

كتاب شفاء الاسقام في الطب
تعلو ٣٣

أما هو
٢٦٦٩

F779



موقوف على
 حرم الحرمين الشريفين
 محمد وحماد وحمزة
 وعلم فوائده
 حرم الفخر احمد
 احرم من الحرمين
 غفر لهما





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن القصور . وعلى خواص الاسباب من النفع والضرر
والصلوة على نبيه محمد المحض من بين البشر . بتفاعة العاصم من المعاصر في المحشر
وعلى آله وصحبه الهادين لاهل البدو والكفر . يطلع على كنه السوء والفقر . وطلع على
البؤس والشقاء . فيقول العبد الفقير المذنب الالف باب المحتج الى رحمة الله التوا
خضرت على بن الخطاب . عالمهم الله بفضل في المآب . وعالمهم بطلقة في الحساب
لما رأيت ان علم الطب اجل المفاخر والسعادات . واجل المآكر والفتنات اذ به
يخلص حياة النفوس والارواح . ويحفظ الابدان والاشباح . وبه يكون الخلاص من الهمم
والاسقام . والمناس من الاعراض والآلام . ومعلومه لا يتغير بتغير الملوك والادب
ومجهوله لا يتكثف باختلاف الامكنة والازمان . ولذلك انفقست على علومه منه
وفي منه عامة السرائع والدول . وتهدت برقيقة سانه . ومكانه كانه كانه
والنخل منه دونه فاقا العلم على علم الطبيعة وعلم الشريعة موافق لقوله عليه الصلوة
والسلام . العلم على علم الابدان وعلم الاديان . تركت الرفاد زمانا وانكبت
النهاد او انما استوفى تحقيق المسائل الطبيعية . متراجعا على سبادة الاعمال التجريبية
وامرت في المستنانات سنين بعد سنين . وكررت فيها الاعمال والتدابير
حينما بعد حين خصوص الى رستان المنصورى الكان بمدينة مصر في القاهرة
فاجعلها الله للمسلمين بآخرة رحم الله بانيه . وصان عن سن الف وثمانين .
ولانته فيها خدمة المتابع الحكيم في العظام . وصحة الاساندة المبررة الكرام .
قد ما قرأت جل الكتب الطبيعية على علمي . رجب في ختم حسن الاعتقاد . وحقق
كل القواعد الكلية عند حكايته على اقوالهم الامجاد . فانهم كانوا اهل المشهورين
ما في من عيسوية . والمعرفين باقدام موسوية . وكانت لهم اليد الطولى في المعاني
والمرتبة العلية في التداوير والمقابلات . فتكثرت فيهم الفزدوس فراوهم في
واليسمى ملايس العفو والرموان حتى انفتح لي بحمد الله تعالى وقضيه اسرارها
لم يتفخ الا لواحد بعد واحد . وانفتح لي ابواب معالجات لم تتفخ لوار واحد

وارواضفت العنان الى تصنيف كتاب سئل على معالجات بناء ولها ابدى
البحار والعقول . ونداه لنها فحول من نبح الفن بالقبول على أسلوب وقبول
بحمد علماء الامصار . وترتيب ابن بكرة فضلاء الاعصار . لابل او كرف
معالجات غريبة كانت مخبئة تحت الاسرار . وابته على مقابلات عجيبه كانت
مخفية عن الافكار . اذ لم يكشف احد غيري من كل الزمان عن وجهها الفنا
له هذا الان . ولم يدونها شخص غيري قبل من الابطال . في كتاب بل كنوها
قائمة تحت حجاب . ورثته بالقواعد التي استفدها من محاسن شجره وسانا
الشيخ الفاضل والاسناد الكامل الشيخ جلال الدين المعروف بابن السوي نقده
الله بعفوانه ونعمه الله برضوانه . وسوالذي لم يات مثله الزمان ولم ير مثله
ابن الان . بل ما تركت من تصنيف الالف ليلن والآخرين كني بالالف . فنفقت
حلاصه ما فيه بابا . فحجاء بحمد الله فكنا باجاءه للاستنات . حاو بالمساوي
والغالبات . حتى رجع كل شيء الى حيزه واستقر امر الفن في مركزه . ولم ينفعني
في الدهر الثمين . ولا منقشة في كذا البين تحريبا لاصلاح المسلمين . واحراز الرضا رب
العالمين . ليكون ذخرا لي في الدنيا والآخرة . والله ولي العفو والمغفرة . وبسمه
من زادني على سوابق الطاف بلواحق نعمه . وبسمه برسم من تنال على فواح
اعطافه بفوايح كرمه . وموالذي صارت صفحات الايام مشرفة به وبت . وبمنه
رجفات الانام مطبوعة لارادته . واصبحت قلوب الرعايا وادعته برعاية وادعته
حبون البرايا باجعة لكلايته . وبيل لابل العلم رونق ونظارة الانجمن كرمته
او لعيش اهل الفضل بهجة وعصارة الا لطف بزمته لوسمته بالبر الزاهر
لما اصبت او ملته بالبحر الزاخر لما اضفت من اين للبر من الاحسان والفضل
ما يشتمل الا على والاسافل . والى للبحر من المائر والمفاخر . ما يشهد به الاكابر والاصغر
اعني به جناب السلطان العالم العامل البادل العادل حامل فؤاد العدل والاف
وما حي رسوم بحور والاعتساف مطهر البلاد من دنس الفساد . ومظهر آيات الرحمة
والرافة للعباد . المحلل البحر الحظم بفضل . والعاويات ببره وسجائه الموبد من السمار
وقد فار طلبة كفن من عنده . باطلب الظفر على الاعدا . وضافت عيهم الارض بحار
المحمود في كل جنان الممدوح بكل لسان . ففتح ابواب الجبروت في الارضين بالان اسباب
محسات في العالمين المحضوس بتاييد احكم الحكيم . ظل الله على الحكيم اجمعين خيفة ربه
الله في المؤمنين وعلاسلام والمسلمين كثر الذبا والذين عيسى بن محمد بن ابي نزال
ظل الفل في المشارق والمغرب محمد . دا ونجم جلاله لتحقيق المقاصد والمطاب
مقصود او مدبر دولته لرعاية الحق حصا حيت او مان من معدله لحيطة كفن ركن
ركبت وما قصدت في ابدائه وان كنت في احضاره كجالب النمر الى حجر وحيد القفا
الى اهل البر . اذ هو الشمس الذي يفتس الطار من انواره . والبحر الذي يغترف الحكا
من انهاره الا ان ابك سكرابا ويحب جدي وطافني واحث على ذكر محامده

وان قصرت عن بلوغ وصفها عبارة في استكمال الادوية المسكنة النفثات وتنشتر
له الاثنية العنبرية الفوحات اسبق الله على العالمين خلقه ولا سبب عن العالمين
انضاده وعدله وهذا دعاء لا يرد لانه صلاح لاصناف البرية شاملة وبهتة بشفاف
الاسقام وادوار الامور ورجته على اربع مقالات **المقالة الاولى** في كليات
جزئ الطب اعني علمية وعملية **المقالة الثانية** في الاعدية والكسرية والادوية
المفردة والمركبة **المقالة الثالثة** في الامراض المختصة بعضو من الرأس الى القدم
واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها **المقالة الرابعة** في الامراض العامة التي لا تخص
بعضو دون عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها **المقالة الاولى** تشمل على تعليم
التعليم الاول في القسم النظري اي العلم وهو يشمل على اربع اركان **الركن الاول**
في بيان حدة الطب والامور الطبيعية التي علم يعرف منه احوال بدن الانسان
من جهة الصحة وعدمها تحفظ الصحة حاصله وتفسد غير حاصله وهو ان نظري ان كان
على ما هو لا يكون وجوده باختيارنا وفعلنا مثل ما يقال في الطب ان اصناف كليات
ثلاثة وان الامراض تسعة وانما علم ان لم يكن كذلك وهو العلم الذي يتعلق بكيفية
المباشرة مثل ما يقال في الطب ان الادوية احوار يجب ان يعزب اليها في الابد
ما يرفع ويرد ويكشف ثم بعد ذلك يخرج الادوية بالمرحبات ثم بعد الانزاع الى
الخطوط يقتصر على المرحبات المحللة وفي الخطوط يقتصر على المحللات الصرفة الا
في مواد يدفعها عضوا الى عضو يكون احتباسها في العضو الدافع اعظم ضررا من انضسابها
الى العضو المدفع اليه والامور الطبيعية هي المنسوبة الى الطبيعة وهي قوة خلقها الله
بديرة للبدن صحة ومرضاته ومم بها ابد سلامة الافعال كلها حيث امكنت اما لا قربا
ما ذل لما هي فيه وهي الاركان والاخلط والاعضاء والارواح او صورة وهي المزاج
والقوى او غاية وهي الافعال فجلتها تسعة **احدها الاركان** وهي اجسام بسيطة
هي اجزاء اولية للمواد الثلاثة التي هي الحيوان والنبات والمعدن وهي العنصر
الاربعة الارض وطبعا بار وباس اي طبعا طبع اذ احتل وما يوجب ظهوره برؤس
وجوده في الكائنات وجوده مفيد للاستفاد والثبات وحفظ الاشكال
والحيات والماء وطبعا بارد ورطب ووجوده في الكائنات لتقسيمها
التي براد في اجزائها من التشكيل والتخطيط والتعديل فان الرطب وان كان سبيل التربة
للحيات الشكلية فهو سبيل القول لها كما ان اليابس وان كان سبيل القول للميتة
الشكلية فهو سبيل التربة لها ومما تحركه اليابس من الرطب استفاد اليابس من الرطب
فقد لا لتعديبه والتشكيل سهلا واستفاد الرطب من اليابس حفظ لما حدث فيه من التكوين
والتعديل قويا واجتمع اليابس بالرطب عن تشبه واستفاد الرطب من اليابس عن سبيل
والهوا وطبعا حار رطب وما قبل ان الهواء كان حارا بطبعه لما براد بانقطاع تأثير الشمس
والكوكب عنه لان ما بالذات لا يزول ولما اختلف بالقرب والبعد لكن ما على فعل كمال
ابراد ولما براد الماء لان مبرد الماء بار ولا محالة لكنه يبرد شيئا اذا بالغ في دفعه

كما في البرادات من دفع الماء الاول فانه الهواء الذي ليس على طبيعة الهواء
لانه مجاور للعنصرين الباردين فيبردانه لا محالة لكن انعكاس ضوء الشمس على جدران الارض
مما يوجب له تسخينها ولكن هذا التأثير لا يبعد كثيرا عن موضع الانعكاس فيكون تسخين
الهوا الذي بينا مسافة يسيرة جدا ثم هذا التسخين موجب لتفجيد البخار المائية
ويكون اول صعودها حارة فاذا بعدت عن تسخين الانعكاس عادت بطبيعتها باردة
فبردت الهوى جدا ولهذا اكل زونا في الارتفاع وجدنا الهواء ابرد ولكن هذا التسخين
لا محالة الى حيث ينقطع تصعد البخار لزال انحراف المصعدة وبعد ذلك يكون الهواء
خالصا من البخار وتأثير الانعكاس فيكون حارا بطبعه وهذا ما يكون على بعد تسعة
عشر فرسخا عن الارض وبهذا خرج الجواب عن الثاني في اجتماع البخار المائية الى
على قتل الجبال فذلك ببرد الهواء وما يعين الهواء تبريده الماء في العبال الى ارضه
هبوب الرياح لان الرياح يكتب البخار الدخانية المرتفعة من الارض والهوى
الذي كان قد حمى بالشمس فيصير كجواقل حارة مما قرب من الارض ولذلك من
لم تهب الرياح ولم يبرد الماء سددت ولا تنكشف في اصعاده الى عالي الجوز واما
تخفيف الهواء ما يشر فيه فليخبر الاجزاء المائية بحرارة ووجوده في الكائنات لخلق
وتنظف وتكشف وتنفصل والثر وطبعا حار وباس اما ان حار قطا بر واما ان
بباس فانه لو كانت رطبة كانت استحالته الاسماء الرطبة اليها اسرع من استحالته
الاسماء اليابسة ضرورة ان الاستحالة الى العنصر المناسب في الكيفية سهل من الاستحالة
الى المخالف فيها ولو كان كذلك لكانت استحالته كخطب الرطب الى النار اسرع وسهل
من استحالته كخطب اليابس اليها وايضا لو كانت النار رطبة لكانت قبلة للشكل
بسهولة اذ لا تفتن بالرطب الا ذلك فليس عيب ان نتخذ من النار شكلا مسددا
وسبيعا وغير ذلك كما نأخذ من الماء والهوا في الاول في المسدسة والمسيقة ولكن
الوجود بخلاف ذلك فان النار لا تشكل الا على هيئة صنوبرية ولذلك لا يملأ
فضاء الاتون ولا يشكل بشكلا بخلاف الهواء ووجوده في الكائنات لتنظيفه
وتتميز بالعناصر وتجري فيها تنفيدة لجوهر الهواي وتكسر من محوثة بر والعنصرين
التقليبين الباردين فيرجعا عن العنصرية الى المزاجية والتفكك اعون في كون الاعضاء
وسكونها وتخفيف في كون الارواح وفي تحركها وتحريك الاعضاء **وثانيها المزاج**
وهو كيفية لموسة تحصل من تفاعل كيفات متفردة موجودة في العناصر
متفردة الاجزاء ليهاس الكل واحد منها اكثر الاخر واقسامه تسعة معذ ليس
مستفاد من التناول اي الشاوي في القوة فان ذلك لا وجود له في خارج فضلا
ان يكون مزاج انسان او عضو لان لا يكون ح غلب فاسر لمركب على التماسك
والتمزق فيسند على كل واحد من العنصرين الفرق والتناسي والميل الى جزيه بل العمل
في القسمة وهو ان يكون قد تفرق على المتميز من العناصر بكتابتها وكيفية تفاعلها
الذي ينبغي له هذا الاعتدال اما ان يكون بحسب النوع مقبلا الى ما يختلف مما هو خارج

عنه كما ان المزاج الذي لهذا البدن بل لكل بدن من ابدان الناس البقي به
 من حيث انه انسان من مزاج اى نوع فرض من سائر الكائنات واما ان يكون
 النوع مقبلا الى ما يختلف مما هو داخل فيه كما ان المزاج الذي لهذا البدن البقي به
 من حيث انه انسان من مزاج اى فرد فرض من افراد الانسان وهذا انما يصح
 اذا كان ذلك المزاج افضل امرجة الناس ويوجد في شخص في غاية الاعتدال فيصنف
 في غاية الاعتدال في السن الذي يبلغ فيه النشوة في النشوة واما ان يكون بحسب الصنف
 يجعله جالينوس دستورا بغير سائر الأشخاص واما ان يكون بحسب الصنف
 من النوع مقبلا الى ما يختلف مما هو خارج عنه وداخل في نوعه كما ان المزاج الذي
 لهذا البدن البقي به من حيث انه هندي او تركي من مزاج ما عدا من الاصناف الثلاثة
 في نوعه وهو كالمزاج الصالح لامة من الامة بحسب القياس الى اقليم من اقاليم وهو
 من الامة فان للهندي مزاجا يستعمل بصحته وللصقلية مزاجا اخر يصحون بكل
 واحد منهما معتدل بالقياس الى صفة غير معتدل بالقياس الى الآخر فان بدن الهندي
 اذا اكتيف بمزاج الصقلية في مرض او تلك وكذلك حال البدن الصقلية اذا اكتيف
 بالمزاج الهندي واما ان يكون بحسب صنف من النوع مقبلا الى ما يختلف مما هو
 داخل في الصنف كما ان المزاج الذي لهذا البدن البقي به من حيث انه هندي او
 تركي من مزاج اى فرد فرض من افراد ذلك الصنف وهذا انما يتحقق اذا كان ذلك
 المزاج افضل امرجة الصنف واما ان يكون بحسب الشخص من الصنف من النوع
 مقبلا الى ما يختلف مما هو خارج عنه وداخل في صنفه ونوعه كما ان المزاج الذي
 لهذا البدن البقي به من حيث انه هذا الشخص المعين اى استة مناسبة للصنف
 المختص به من امرجة افراد ذلك الصنف وهو المزاج الذي يجب ان يكون لشخص
 حتى يكون موزنا واما ان يكون بحسب الشخص مقبلا الى ما يختلف مما هو
 في نفس كما ان المزاج الذي لشخص لهذا البدن في هذا الحال البقي به من حيث هو هذا
 الشخص من امرجة سائر حالاته وهو المزاج الذي اذا حصل للشخص كان على افضل
 ما ينبغي على ان يكون عليه واما ان يكون بحسب العضو مقبلا الى ما يختلف مما هو خارج
 عنه وهو داخل في البدن كما ان المزاج الذي لهذا العضو البقي به من امرجة سائر
 اعضاء البدن وهو المزاج الذي يجب ان يكون لنوع كل عضو من الاعضاء واما ان يكون
 به غيره فان الاعتدال الذي للعظم هو ان يكون اليابس فيه اكثر وللدماغ ان يكون
 الرطب فيه اكثر والقلب ان يكون الحار فيه اكثر وللعصب ان يكون البارد فيه اكثر
 واما ان يكون بحسب العضو مقبلا الى ما يختلف من احواله في نفس كما ان المزاج الذي
 لهذا العضو في هذا الحال البقي به من المزاج الحاصل له في سائر الحالات وهو المزاج الذي
 اذا حصل للعضو كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه وغير معتدل اما لكونه اخر ما ينبغي
 فقط او ابرد او اربط او ايس او احر وارطب او احر وايس معا او ابرد وارطب
 معا او ابرد وايس معا وذلك اما ان يكون سادجا لمادة ومن الاخطا الاربعة

والركنة والمائية اى يحدث في البدن كيفية لا نفوذ مادة متكبفة به مقرة للبدن
 كحرارة المدفون وبرودة المصروع والمشتوج او مع مادة كالنبرد لطفة البلغم والشفة
 لطفة الصفراء وفي هذا القسم اما ان يكون العضو مستقفا في المادة مستقبلا او يكون
 المادة محتبسة في مجاريه وبطونه من غير درم او مع درم واقرب الامر من هذا
 لتحقيق مزاج الانسان واعدل اصنافه سكان خط الاستواء وهو الموضع الموزون
 لمعدل النهار لو كان فيه عمارة ولم يعرض امر ارضي مضادة من جبل او بحر فان سانه
 الشمس هناك اقل نكابة من مفار بينها في غيره لان الشمس اذا سامت في لانه دم
 مسامتة بل نزول عنهم بسرعة ولا يتضايق عليهم الهواء تضادا محسوسا بل يشابه
 مزاجهم واما لان الشمس حين سامتهم لا تسانتهم وقد بعدت كثيرا بل بعد ان كانت
 على قرب سامتهم فكانهم ينقلون دائما من حالة متوسطة الى ما تاليها وكما
 في ربيع واما سائر احوالهم فاضلة متشابهة وذلك لتعادل حرمتهم بهر ليدوم
 لها واما بخلاف غيرهم ولان صيفهم ليس به بحر لاعتدال ولا سامتهم به
 سديد البرد لان الشمس لا تبعد عنهم كثيرا ثم سكان الاقليم الرابع فانهم لا يخفون
 بدوام سامتة الشمس فسم حيا بعد تباعد عنهم كسكان اكثر ان في الثالث
 ولانهم يكونون بدوام بعد الشمس عن رؤسهم كسكان اخر النحاس والسادس
 ولانهم مغرطون لحرارة بوصول الشمس الى سمت رؤسهم مرتين وبطول نهارهم وقصر
 ليلهم كسكان الاقليم الاول والاقبل من الثاني وما يجب ان يعلم ههنا ان في البدن
 جوهر احر الطيف غير لذاع حافظا لثلاث البدن يقال له حار غريزي ويطوبه
 غريزي وحرارة غريزي بقوم به وهي احر في السائرة في سائر البدن التي بها
 والطنخ وسائر الافعال وهي في المعدة جزء منها به الهضم المعدي ونقص الفضول
 وفي الكبد جزء منها بطبخ لطائف الكيلوس ويحصل الاخطا وكذا في العروق وفي
 معظمها اذ هو معدتها وسوقها وما وثقها الدم الوارد من الكبد على البطن الايمن
 من القلب فيتغير فيه الى البخارية ثم يستحيل الى طبيعة الروح في البطن الايسر ويحصل
 له مزاج يستعمل لبقول القوى وكذا في الحشا والامعاء ولاجل انها الطبيعة في افعالها
 كالجذب والهضم وغير ذلك ينسب اليها كذاتية البدن ويقال لها حار غريزي
 واخطا طون يسميها النار الالهية ولا يقال برودة غريزي ولان مركبها الرطوبة
 الباردة يقال رطوبة غريزي ولا يقال بيوسة غريزي واخطا طون في فضل
 الاطباء جالينوس ومن ينسج الى انها الاستقصية النارية التي في البدن وان اخرجوا
 اذا اخطا لسائر الاستقصات افاولها طحا وقراما والشيء لم يبلغ في الكثرة الى حدة
 الا حاق ولا في القلة الى القصور عن الانضاج وانها كحار في البارد والوار وعلى المركب
 بالمضادة كذلك يدفع ايضا الحار الغريب الوارد وعلى المركب لاجل ان كحار الغريب اذا
 حاول تفرق المركب فاحرارة الغريزية تدفع اثره باقية المركب من الاتصال كحاصل
 النفع المعتدل فعلى هذا التغاير بين حرارة الغريزية والغريزية ليس لما جنة بل لتفاوت

الراس

الركنة

يكون الغريزية جزءا من المركب مصحلا لحواله وكون الغريزة ليست كذلك وقيل
 كبر الفلاسفة ارسطو وجوهوا المتأخرين انها حرارة مساوية انضمت على البدن مع
 النفس لا تبعثها من السماويات وهي الاجرام الفلكية واسعة الكواكب المدبرة في
 الزرع عند سقوطها في الرحم باعداد الحوان المزاجية لما دة الزرعنة لقولها تناسب
 جوهر السما حتى يستتبع قوة محيية وهذا هو الحق لان الحرارة الغريزية ككل ازداوت
 شدة ازداوة الافعال جوة تحا في بعض الاستسا وفي بعض الاوقات وليس هذا
 ستان لحرارة الن رية فانها تضر بالاضال عند الاستداد ولان الحرارة الن رية
 اذا تضمرت وامتزجت بعجزا من العناصر تفاعلت وانعدمت حرارتها وبرود
 بالمره حتى حدثت كيفية متشابهة فكيف يكون ذلك لحرارة المحسوسة في سائر البدن
 ولان هذه الحرارة تؤثر في الاغذية الغليظة حتى يميز بين اجزاها الكثيفة واللطيفة
 ولا شك ان الحرارة لا تكون كذلك الا اذا كانت شديدة فلو كانت هذه الحرارة
 نارية لسوت لحوم البدن بل احرقت الاعضاء واذا ثبت السخ والسخن لاسماء اذ
 الحرارة في اذابتها كافيته ولان الحرارة الغريزية تحس البدن وتذكر في البيرة في بدة
 الحية وتنفارق البدن مع مفارقة النفس الناطقة والحرارة النارية تبقى بعد المفارقة
 بدليل ان بدلت الميت ينبت وينفتح استفا عظاما ولو كان في وسط الحية والظلمة مثلا
 لقال ان الحرارة التي عفتة ونفخت استفا دها من خارج فهي بالضرورة نوع آخر من
 الخفية لا تستقصيه اذا عرفت هذا فاعلم ان للاث في الحية اربعة اسنان سن النمو
 ويسمى سن الحداثه وموعادة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية فيه وافيه
 لحفظ الحرارة الغريزية وبالزيادة في النمو وموالي قرب من ثلثين سنة ثم سن الوقوف
 ويسمى سن الشباب وموعادة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية وافيه
 لحفظ الحرارة الغريزية فقط وهو الى نحو من عشرين سنة وثلثين سنة واربعين سنة
 بحسب الامزجة والافا لم ثم سن الاخط مع بقا من القوة ويسمى سن الكهولة وهو
 عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية
 نقصانا لا يعثر به غير محسوس وموالي نحو من ستمين سنة ثم سن الاخط مع ظهور
 الضعف ويسمى سن الشيخوخة وموعادة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية
 ناقصة عن حفظ الحرارة نقصانا ظاهرا وهو الى اخر العمر واما مدة هذا السن فتكون
 سنة اخرى وذلك ان سن الكمال اذا انقضى في اربعين سنة فيما كثرى ان لا يمتد
 سن الفضان اكثر من ضعف الاربعين وموتة مائة وعشرين سنة على ان البراء
 لا يقدم على ان مدة العمر ينبغي ان تكون مقصورة على عدد لا يتجاوزها والعلة في ان ذلك
 الفاد يتضاعف على ان الكون ان اعقاب العمر يغلب فيها على الماد والسياسة
 فينك بالقدرة وان الطبيعة تبادر الى الافضل وتخامى من الانقص وتسن كماله
 بنفسه بالضرورة الى سن الطفولة وموان يكون المولود بعد غير من الاعضاء المحسوسة
 والنموس والى سن الشباب ومو بعد النموس وقبل الشدة وهو ان لا يكون الاستسا

قد استوفيت النقط واللبث ثم سن المروع وهو بعد الشدة ونبات الأسنان
 قبل المراهقة ثم سن الغلامية والرافق له ان ينقل وجهه ثم سن الغنى الى الغنى
 النمو والسباب اعدل من غيرهم والصبيان يبارونهم في الحارة كمنهم ارطب لذك
 حار منهم البين وحرارة السبان احدث واكمل والشيخ يبارون ان يابسان والشيخ
 ارطب بالرطوبة الغريزية البالة والاثاث ابر ومزاجا من الذكور وارطب فله
 مزاجون بكثرة فضولهم ولقلة رياضتهم جواهر نحو من اسخف فان قيل انه يوجد
 من الاثاث من لها في مزاجها فضل حر وليس الى انصر ما يمكن ان يكون عليه مزاج
 الاثاث من بحر واليبس الا يوجد من الذكور ما هو اقوى منه حرا ويب كغيره كابر
 يوجد من الذكور من هو بار و رطب في مزاجه الا يوجد من الاثاث من هو ابر و
 وارطب مزاجا منه كثير واكل البلاد الشامية ابر و وارطب بالرطوبة الغريزية من
 اهل البلاد الجنوبية واكل الصحا حات المانية ابر و وارطب مزاجا من غيرهم واهل
 الاعضاء جلدة اقله السبابة ثم جلد الا نامل ولذلك كانت الا نامل كالحية في
 المقادير المدوسات اذ لها كم يحسب ان يمس يد الى الطرفين جميعا ليجس خروج
 الطرف عن الوسط والعدل ثم جلد الا صابع ثم جلد الراحة ثم جلد الكف ثم جلد اليد
 ثم لجلد مطلق فانه لا يكاد ينقل عن ما مزوج باليسا وي نصفه جده ونصفه مغل اذ
 يحسب به ولا عن جسم حسن يخلط من ابيض الاجسام كالزباب واسبلها كالماء اذا كانا على
 السوية وتركبه من سطا بالعودف والعطب الذي له حسن ولذا كان حسه اقوى من حسن
 جميع الاعضاء ويوجد فيه الماس كما في الثوب المنسوج وجالينوس يرى ان تولد
 من المني وقيل هو فضلة تجده على ظاهر البدن واخرى في البدن الروح ثم القلب ثم
 دم الشرايين ثم الكبد ثم الصفراء ثم دم الاوردة ثم اللحم ثم العظم ثم الطحال ثم الكلى
 ثم لحم الثدي والناظيين ثم العروق الضواري ثم العروق السواكن وبارده البغيم
 ثم الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم العنق ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ
 ثم السحيم ثم السمين وارطب البغيم ثم الدم ثم السمين ثم السحيم ثم الدماغ ثم لحم الثدي والناظيين
 ثم الرية ثم الكبد ثم الطحال ثم الكلى ثم العنق ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ ثم لحم الثدي والناظيين
 ليست جوة رية لان كل عضو يشبه في مزاجه الغريزي ما يقضى به وان كان في مزاجه العنق
 سببها بالفضل فيه وهي تقضى من سخن الدم واكثره مخالطة للصفراء لكن تجتمع فيها
 رطوبات نصعة اليها من بخارات البدن وينزل اليها في التراتل فالكبد ارطب منها
 رطوبة غريزية وهي اسنة ابتداءا من الكبد وان كان دوام الابتلال فذلكها ارطب
 في جوهها وكذا ارطب البغيم قابا على سبيل البلى ونرطب الدم على سبيل انقراضه
 ليجر على ان البغيم الطبيعي في نفسه اسد رطوبة من الدم اذ الدم لا يستفاد النضج
 يخل منه كثير من الرطوبة والبغيم الطبيعي دم استحال بعض الاستحالة فانه دم غريزي
 واربعة الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم العنق ثم الشرايين ثم الاوردة
 ثم عصب الحكة ثم القلب ثم عصب الحس **وتاليا الاخطا** لخلط ويقال له الكعوس

في سخن وايس مزاجا من بعض الذكور وكما يوجد
 من الذكور من هو بار و وارطب مزاجا من بعض
 الاثاث فتن انه ليس انه يوجد من الاثاث من

في الاعضاء فحصل لنسب كل عضو عنده بضم رابع ثم في الغذاء اصالح لان يشبه بالمغذي
وجوهر غير صالح له وهو العنصر فحق كل عضو يحصل فضله وقضيه بالعضو الاول ثم دفع الى
طريق الاسعاج وهي النخوة وفضله الهمزة الثاني ثم دفع اكثرها بالبول وباقها من الطحال
والمرارة وفضله الهمزة الاخرين ثم دفع بالحقن الذي لا يحسن وبالعرق والعرق
الحارج من منافذ طبيعة محسوسة كالانف والاذن وغير محسوسة كالسم او خارجة
عن الطبع كما في الادوية المتغيرة والبرسات والكرب والجدرى ونحوها وبانبت من زوائد
البدن كالسكر والظفر وطوباء البدن منها اولية وهي الخلط الاربعة التي ذكرنا
وافضلها جنس الدم لانه مركب ومادة للرطوبة الغزيرة والحرارة الغزيرة وهو حار رطب
فائدة تغذية البدن كله وتحيينه ليندفع كناية البرد وليكون منه الروح الحاملة للنفوس
وليعطي البشرة جلالا وروفا وهو طبيعي احمر اللون لان في له ولا حموضة الراية معتدلة
القوام حلوة فانه لكونه عذبة في غذاء الاعضاء جعل حلوا لتكون جذبا اليه اسرع واكثر
للمناسبة لان الاعضاء حلوة الطعم وغير طبيعي وهو ما خالف ذلك لو كانا كالا سود
الخلط للسوداء والابيض للخلط البليغ او قواما كالرفق للخلط الصفراء المائية
والغلظ العكر للخلط السواد او البليغ الغليظ او طعما كالمخلط للصفراء والمالح
الخلط للبليغ المالح والحامض للخلط السواد والحامضة وليس بين الدم القلبي والدم
الكبدى خلاف الا ان الدم القلبي ارق قواما واخف مزاجا واسد لخواصا
في اللون وتفرق بين الدم الاسود والصفراء والسودا بان الدم يجرد والسودا
لا يجرد ولا غير الدم من الاخلط وسبب الدم الفاعل حرارة معتدلة وسبب المادي
الاشربة والاشربة الفاضلة بجدة المائنة الى الحار والارطوبة مثل الشرايف اللحم
البليغ التبريد ثم جنس البليغ وهو بارد رطب طبيعي يصلح لان يصير وقت ما و
فانه دم غير تام النضج وهو ضرب من البليغ لخلو وليس هو سديد البرد بل بالفساد
الى البدن قبل البرد وبالقيلس الى الدم والصفراء بارد وفائدة ان يستحيل اذا فسد
الاعضاء الغذاء الوارد والمزاج والاحتباس به لعدة عارضة بين الكبد وبين
العضو اوله الغذاء بتاثير الحرارة الغزيرة التي للاعضاء وان يسيل المفضل والاعضاء
الكثيرة الحركة فلا يعرض لها جفاف بسبب حرارة الحركة والاحتكاك ولذلك لم يجد
له مفرغه مثل الممرتين ليكون قريبا من الاعضاء كلها وان يخالط الدم فيه تغذية
الاعضاء البليغة الخارج الذي يجب ان يكون في دمها الغاذية بها بليغ مثل الدماغ وغيره
طبيعي امة من جهة الطعم كالمالح ويميل الى الحار واليبس ويحصل من مخالطة البليغ الرقيق
الذي لا طعم له او طعمه قبل المرة الصفراء البابت بالطبع المحترقة مخالطة باعذار والحيض
ويميل الى البرد واليبس وخصوله امة من مخالطة السواد والحامضة وامة من الغليظ كالبول
العصارات لخلوة الغليظة اذ لا تم تخفرا ناعما والمسيح وهو خالص البرد وكثير الغليظة
والعفص ويميل الى البرد واليبس وصدوه من مخالطة السودا والعفص والبرودة في
نفسه تبردا سديدا واستحالة ظفحه الى العفوف لجمودا بابت واستحالة لبيس الى الالبسة

قبلا واما من جهة القوام كالرفق جدا المائي والغليظ جدا الجص والمختلف القوام
المخاطي والزجاجي الغليظ الشبيه بالزجاج في لزوجه ونقده وسبب البليغ الفاعل حرارة
فاصرة وسبب المادي الغليظ الرطب النضج البارد من الاغذية كاللبن والسكر
والغذاء البارد الرطب ثم جنس الصفراء وهي حارة يابسة فان قلت اذا كانت الصفراء
يابسة لم يصدف عليها خلط لان الخلط يجب ان يكون رطبة قلت بوجه الصفراء
عذبة بالبقوة بمعنى انها اذا زادت على ما ينبغي تجعل البدن ايبس ما ينبغي ومن الطبيعة
وهي رغبة الدم حمر اللون فاصفة اي خالصة لحرارة بحيث يضر الى صفرة كسكر الزعفران
خفيف حادة وكلما كانت اخف في است حمره فاذا تولدت في الكبد انقسمت قسمين
فتم يذهب مع الدم لخالط الدم في تغذية الاعضاء التي تنحق ان تكون في غذائها
جود صالح من الصفراء مثل الرية لانه لطيف ليندفع في المسالك الضيقة وتم ينصب بصفير
الى المرارة ليخلص البدن من الفضل ويغذي المرارة وان ينصب منه قط من المرارة
الى الامعاء ليغذيها من الفضل والبليغ اللزج والى عضل المعدة ليحسن كحاجته الى البراءة
وغير طبيعية اما لاختلاطها بالبليغ الغليظ وهي الحجة الشبيهة بنخ البليغ او الرفق وهي
المرة الصفراء او بالسوداء الاحمر اقية او لاحتراقها في نفسها فتحدث رماوية فلما تميز
لطيفها من رماوية بل جنس الرماوية فيها وهذا اسهل لون الاول من حدين الضيقين في
الصفراء احمر لكنه غير ناصع ولا مسرق بل يشبه بالدم الا انه رقيق وينخر عن لونه كالبياض
كما ان السودا والمخالطة له ان كان حارفا او كثيرا يجعل لونه اسود وهذا ان الضيق
يعرفان بالصفراء المحترقة والثاني منها ينقسم الى الكداني والنجاري والكداني يتولد من
احترق المحي فانه اذا احترق احدت فيها الاحراق سودا وخالصة الصفراء فتولد من
ذلك الحظيرة والاحراق في النجاري أقوى ولذلك سبب السموم وهما انما يتولدان في
المعدة غالبا وقد يصبان من العروق والكبد الى المعدة نادرا وقد يتولد في البدن
بحسب الحاجة والحرارة ضروب من المراتج احمر واصب وصديدي وزبدني وغير ذلك
الا ان ضروبه المعروفة هي ما ذكرنا والسبب الفاعل للصفراء حرارة معتدلة الا
الاحترافية فان سببها حرارة مفرطة وسببها المادي اللطيف الحار ولخلو الدم
وكرهه من الاغذية ثم جنس السوداء وهي باردة يابسة طبيعة وهي دروي الدم
المحمود وطعنها بين حلاوة وعفونة وحموضة واذا تولدت في الكبد انقسمت
قسمين فتم ينفع مع الدم لتغذية الاعضاء التي يجب ان يكون في غذائها جود صالح
من السودا ومثل العظام وتشد يد الدم وتغذيه وتكشفه فان قلت تكشف
السودا ريانا فامر من لطيف الصفراء الدم فان الانتفاع يسي بنا في الانتفاع
بضده قلت لا منافاة بين ان يكون المنفعة في وقت تظيف الدم وذلك عند
ما راد نفوذه في المجاري الضيقة وفي وقت آخر تكشفه وذلك عند ما راد جريته في
واحدة لتغذية عضو والطبيعة باذن الله تعالى تعمل كلا منهما وقت الحاجة
اليه فيعمل الصفراء دون السودا في الاول والسودا دون الصفراء في الثاني قسم

يتوجه الى الطحال لتنقية البدن من الفضل وتغذية العظام وان ينصب منه جزء من الطحال
 الى فم المعدة فيستد بها ويقويها ويكثفها ويدهنها بالحموضة فينتهي عن الجوع ويجوز
 الشهوة ومما يدل على ان الحموضة تنبه على الجوع ان من الناس من يكون شهوته ضعيفة
 لغلة الضباب السوداء الى معدته فاذا اكل حامض حاجت شهوته وغير طبيعية تحدث
 عن احراق اى خلط كان حق السوداء نفسها والبلغم ايضا ضررا او اقل رداءة
 والصفراءية اسنة با غلبة واسرها افسا والكنها اقل للعلاج او عن جمودة وهذا
 يكون عصفيا خليا غليظا وسبب السوداء الفاصلة حرارة معدلة الا القسم الاحراق
 ويجوز ان سبب الاول حرارة مفرطة وسبب الثاني برودة مجمدة وسبب الثالث
 السد الغليظ القليل الرطوبة من الاغذية والحار منها قوي في ذلك والصفراء
 يكثر لحرارة الكبد اوله برودة اوله وام احتفاره او لامراض كثرت وطولت
 وزدت الاخلال فاذا كثرت السوداء وقعت بين الكبد والمعدة في المسار فيعطل
 معها تولد الدم والصفراء وتهاوت السوداء وفترها والدعة يقوى البلغم وضيق
 من السوداء والحموم والافكار والكرف المشقة المنع تحرك السوداء وتكثر كواها
 انفسها تحرك الاخلال والدم يحرك النظر الى الاسباب المحركة لذلك ينبي المعروف عن النظر
 الى الاسباب التي لها برين احمر والصفراء يحركها النظر الى الاسباب الصفراء ومن هذا
 القليل تغير من المتأثر في عين الارمد وحده والفرس يتجلى تال لحيض ولان
 هذا امر مرض من به برقان برودة الاسباب الصفراء وتبقى الكبرياء وصيغ القليلين
 لانها تقي على جذب المادة الى خارج لما ذكرنا وهو نافع في معالجته هذا المرض لان
 لان العرض من معالجته دفع المادة من البطن الى الظاهر واما مادة الرعاف فهي
 محصورة في العروق متصلة بعضها ببعض فاذا تحرك البعض برودة الاسباب المحركة
 الباني فيفرط الرعاف والاخلال كلب كما ينولد في الكبد فذبوله في المعدة ايضا والدم
 فانه لا ينولد الا في الكبد ومنها ثمانية وهي اما فضول وقد ذكرناها او غير فضول وهي
 الرطوبة التي استحال من حالها التي بها يكون رطوبة اولي وكانت مسعدة للنفوذ في جوار
 الاعضاء الا انها لم تضر جزوا لعضو من الاعضاء المفردة بالفضل التام وهذا كذا لا يصح
 على الزوج لانه لا يصح في عليها انها رطوبة وان صدق عليها باق في كبد ولا على الفضول كاني
 والمخاط وغيرهما اذ ليس لها استعداد النفوذ في جوار الاعضاء وهي صانف اربعة احدها
 الرطوبة المحصورة في تجاويف اطراف العروق والصفراء والمجاورة للاعضاء المشابهة الاخرى
 الساقية لربا والثانية الرطوبة التي هي منسبة في الاعضاء الاصلية بمنزلة المطول وهي
 مسعدة لان نصير غذا اذا فدا اليه كذا الغذاء اولان تبل الاعضاء اذ اجففت بسبب
 من حرارة غليظة او غيرها والثالثة الرطوبة القريبة العهد بالانغقاد وهي فدا استحال
 الى جوار الاعضاء من طريق المزاج والشبيه ولم يستحل بعد من طريق القوام التام
 فان قبل الذي لم يستحل الى قوام العضو فلا بد وان يكون اربط لزيادة ما ينسب بالنسبة
 الى جوار العضو واذا كان كذلك فليست يكون سيجل الى جوار الاعضاء من طريق المزاج

والشبيه لان الاستحالة الى مزاج العضو كما يكون يتجلى ما فيه من الماشية الزائدة قلت لانه
 ان الغذاء اذا لم يستحل الى قوام العضو لا يكون له مزاج ذلك العضو ولا ثم ان استحالته
 الى مزاج ذلك العضو انما يكون بالتخلل ولم لا يجوز ان يكون بالانغقاد واعتبر
 ذلك باللبن اذا جعل فيه الانفحة وايضا بالحم والسحم فان الاول يكون من سبب الدم
 وبعضه الحمر والثاني من مائة ووسمه وبعضه البرد والرابعة الرطوبة المدخلية
 للاعضاء المشابهة الاجزاء متداينة النشو وهي الرطوبة المسوبة التي بها اتصال
 اجزائها ومبدأها من النطفة ومبدأ النطفة من الاخلال فان قلت الرطوبة المنسوبة
 من الفضول فكيف جعلت من الرطوبة الثانية التي هي غير الفضول قلت الرطوبة
 التي بها اتصال اعضاء المولود وان كانت من الفضول بالنسبة الى بدن الوالدة
 لكنها ليست من الفضول بالنسبة الى بدن المولود **ورابعها الاعضاء** وهي
 اجسام كيفية متكونة من الرطوبات المحصورة واعني بها الاخلال للجمودة والرطوبة
 الثانية التي ليست من الفضول والمنى اما من الاخلال عند من يجعله وما تضيها واما من
 الرطوبات الثانية عند من يجعله فاما آخر ومنها عضو مفرد وهو الذي اى جزء محصور
 اخذ منه كان متاركا لكل في الطبع والمزاج ولذلك يسمى متاثره الاجزاء وهو العظم
 وقد خلق صلب لانه اساس البدن او المنفعة في خلقه ان يحسن به اتصال العظام
 بالاعضاء اللينة فلا يكون الصلب واللين قد تركبا بلا متوسط فتأذى اللين بالصلب
 وخصوصا عند الطغظة والضربة بل يكون التركيب متدرجا مثل ما في عظم الكف والشراب
 في اصابع الخلق ومن الغضروف الذي تحت الفص وايضا ليحسن به تجاوز الفص المتحرك
 فلا يغوص لصلابها وايضا اذا كان بعض العضل يمتد الى عضو غير ذي عظم يستد اليه
 مثل عضلات الاجفان كان هناك دعاما عاما والواتارها وايضا فانه قد نزل الحاجة
 في مواضع كثيرة الى اعتماد يتأني الى سبي قوي ليس بجاية الصلابة كما في الحجرة ثم العصب
 وهو عضو ابيض لدن اى لين في الانعطاف صلب في الانفصال منه الدمع او الفخاخ
 وفائدة ان يتم به الاعضاء الحس والحركة ثم الكوتر وهو عضو عصباني يثبت من طرف
 العضل فيلما في الاعضاء المتحركة وهو مؤلف في الكثر من العصب النافذ في العضلة
 البارزة في الجبهة الاخرى ومن الرباط وقد تألف من اوتار عضلات كثيرة موضوعة
 على الساق كوتر العقب ثم الرباط وهو عضو عصباني المرائي والممس من جهة ابيض
 واللونه وفائدة ان ياتي من العظم الى جهة العضل فينشط من العصب فينقل
 وترا والعصب والرباط اذا انبعث او تضيقا يوافق وحس لتخلل الوافق بينهما كما
 وعشى عسبا ينسب حلة ذلك عضله فاما منسبة الى العضلة لم يستمر الرباط واما منسبة اليها
 ولكن وصل بين طرفي العضل او بين اعضاء اخرى واحكم وسنة سبي الى سبي فانه يمتد
 يسمى رباطا وقد يختص بهم العقب وليس سبي من الرباط حسن وذلك لتلاها وهي كثيرة
 بالمرز من كحركة ثم السرايين ويقال لها العروق الضواري وهي اعضاء ثابتة من
 منسدة مجمدة طولها عصبانية رباطية لجوارها حركات منسطة ومنسقة لتزويج القلب

وقد عرفت كركات ثم الغضروف وهو اللين
 من العظم فينقطع والصلب من سائر الاعضاء

ونقص الجار الداخلي وتوزيع الروح على اعضاء البدن ثم الادارة ويقال لها
العروق السكون وهي سميت بالشرابين كمنها ثابتة من الكبد وساكنة لتوزيع الدم
على الاعضاء ولجذب لطيف الكيلوس من المعدة والامعاء والغنية وهراف
عصبانية عريضة سديدة صلبة الغوام وقائدها ان بعض سطوح اجسام اخر ويجري
عليها كمنافع منها ليحفظ جملتها على شكلها ويبثها لاسيما اذا كانت رطبة
كالدم والباقي ومنها لتغلبها من اعضاء اخر وتربطها بها بواسطة العصب والرباط
الذي ينطلي الي ليفها فاستجبت منه كتعليق الكلب من الصلب ومنها لتكون للعضو
الغدي لحسن في جواهرها سطح حساس بالذات لما يلقى فيه وحسن لما يحد في الجسم
المستوف فيه بالعرض وهذه الاعضاء مثل الزينة والكبد والطحال والكليتين فانها
لا تحس بجواهرها البتة لكن الحس الامور المصادفة لها باعليها من الغنية واذا
حدث فيها ريج او ورم احس فحسها الغشاء بالعرض للحم والذى يحدث فيه واما
الورم فيجب مبداء الغشاء ومعلقه بالعرض لا رجحان العضو لفضل الورم وانما عمل
هذه الاعضاء حاشية بالذات اما الزينة فلانها تولد فيها واما البقرة حادثة وهي
وانه كحركة فلو كان لها حس ذاتي لتضررت بها واما الكبد فلان الصفرا يتولد فيها و
وكذلك السودا في الجملد واما يستغل بالهضم والطبخ والصفرا الذائقة والسودا القبيحة
وكذلك البلغم واما الطحال فلانه لو كان له حس بالذات لتضرر بلذغ السودا والحامض
والتقل فان السودا التي في الطحال لاحلاوة فيه لبعده عن الموت واما الكليتان
فقد مر بها المواد الحادة على سبيل الادارة ومنها ان يمنع لحوارة الغريزة عن التخلل
كما في الفل للستر بالصفاق ومنها ان يفضل بين الشرب والكسب كما في الفل
لحاجته فانه يجعل بين آلات النفس وآلات الغذاء وان يمنع صعود البقرة الكبد
محاصلة في طبع الغذاء الى القلب والغنية بعضها عصبية فقط كالغشاء العنكبوتية
وبعضها رباطي كالغشاء المحلل الثابت من اول فقرات العنق وبعضها يتكون
من جوهر وجوه عصبي كالكراغية البدن ثم اللحم وهو حائل هذه الاعضاء فونها
التي تغلفها وهذا يندرج فيه انواع اللحم وهي خمسة احدها اللحم الذي في العضل
وهو اكثر ما في البدن والثاني اللحم المفرد وهو لحم الفخذين ولحم ظهر الصلب وطبقة
ولحم الانسان واما اخرج اليه لتقوى اصول اللسان ومنع من التزعزع وهذا هو
المسمى باللحم على الاطلاق والثالث اللحم الغدي كالحلم اللبني ولحم الثدي والغدة
التي تحت اللسان وغير ذلك من باقي اللحم الغدي والرابع السمين وهو ما يعلو على
الاحمر والخامس السم وهو جسم ابيض لبن في الغابة اكثر لبنا من السمين مثل الالبنة
في ذوات الاربع ومثل الذي في الزرب فيها وفي الالبنة والوانواع اللحم مطلقا
احدها ان تحوخل وضع الاعضاء وتخدم فيها لانه عام الاعضاء باللحم وبغيرها
وتأينها انما تجب عن الاعضاء من اللحم والبرد وتحفظها عن الجفاف ومن ضربها
الواردة عليها من خارج وتلكها انما تدفع من بعض الاعضاء طاقات الصلب كما في

الاربع مر

لحم

لحم الصلب الداخل فانه دعامته العروق النازلة والضاغدة ودافع عنها ضرر
عظم الصلب وراعيها ان يكون وطا لبعض الاعضاء وان يحسن به وضع الاربعة
كما في لحم الفخذ فانه به يحسن الجلوس ويندفع كناية طاقاة الالبنة الصلب عظم
ولذلك من تحل به ينأذى بطول الجلوس وخامسها يحسن شكل البدن ولذلك
يسود شكل المدقوقين والمسلولين بسب نقصان اللحم عليهم واما اللحم الغدي فانه
ان بعضه يولد رطوبة يحتاج اليها في حفظ النوع كالحلم اللبني المولدة للرطوبة المنوية
وبعضه يولد رطوبة يحتاج اليها في تغذية الاطفال كالحلم اللبني المولدة لللبين وبعضه
يولد رطوبة معينة في التغذية وغيره كالبندال الغم واللسان وما عليه من الاجسام
كالغدة التي يجب ان تكون المولدة للرطوبة اللعابية واما السمين والشم فاكبر ما يكون
على الغنية والاعضاء الغنية وذلك لان لطيف الدم اذا صار الى الاعضاء المحيطة
صار غدا الحارة التي فيها بمنزلة الدمن للشراب والكرام التي تزيده وتغذي به واذا
صار الى الاعضاء التي من جنس العصب والغنية حدها لبرد مزاجها ولذلك وجه
الشم على الترب كثير لان هذا العضو اكثر من الجوه العصباني والمنفعة في خلقها فوق
الغنية والاعضاء العصبانية هي ان يبينها وبذرها بافها من الرطوبة الغنية
وذلك من حيث ان مزاج هذه الاعضاء يابس ليرجع اليها اليس والجفاف عند فرط
الحارة والحرارة المفرطة تخلقها الله تعالى عليها الشم والسمين ثم الح و هو جسم بسيط
في تجاوت العظام ليغذي به ويحفظ عليها رطوبتها ويغذي من حج الدماغ
الشمخ والاعصاب ثم كحلل فان الله سبحانه وتعالى كما جعل كل عضو على
بقية ويحفظه من الافات كذلك جعل على ظاهر البدن غطاء يستره وبقية
عن الافات وهو منفذ الشعر والعرق والوشح وغداؤه يصل اليه من اطراف
العروق التي يتولد منها ومن اطراف الاعصاب البليت الذي يمنع منها الجهد
وحارته من اللحم المتصل به ومن البقرة المنوجه اليه من جميع البدن وحرته من
الاولين ومن الدم الواصل اليه ويحفظ تلك طبقات وتحت هذه الثلاث غشاء
قوي موضوع على اللحم فاذا اتخذت مجلدة او اخترت فاما ان تحرق الغشاء الخفيف
او لا تحرق فان لم تحرق رجع لجلده ونبت فان اخترت لا يعود بل الطبقة تفعل
شبهها بالجلد كما تفعل سببها بالعظم عند اكساره والسبب فيه ان الغشاء من الاعضاء
الاصيلة التي اختلفت من التي فلهذا لا تعود واما الطبقات الثلاث التي للجلد فهي الغشاء
لحمية تعود بعد الزوال ثم الشعر وقائده بناءه ان ينفي البدن من البقرة الدفانية
لانه من بخار وخالي تحلل ما كان فيه من البخار وانفذت الدفانية القليلة الرطوبة جدا
وان يكون زينة على بعض الاعضاء بل وقاية له من الحر والبرد ومزاجها هو عظم مركب
وهو الذي يكون فيه اجزاء حسوسة متخالفة بالطبع والمزاج وتسمى عضوا آبا وتزيبه
اما ان يكون اوليا كالعضل لانه مركب من الاعضاء المفردة هي العصب والرباط ولحم
والغشاء او ثانيا كالعين لانها مركبة من الاعضاء المركبة التي هي الطبقات او ثالثا

9

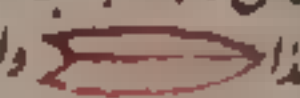
كالوجه لانه مركب من الالف ولحد وغيرهما واحتمل ان جميع مناسبت جميع الاعضاء
 المنعقدة في الفات منبت تحت راس احد غشا في الصدر والبطن المستطين واما
 ما هو في الصدر كالحجاب والاوردة والريه والشرابات فثبت اعشيت من الصف
 المستطين لعزل البطن وايضا فان جميع الاعضاء المحيطة اما ليفية وذلك بان يكون
 ظاهرا فيها او قابلا من تحتها كاللحم في العضل واما ما فيها ليف وذلك بان لا يكون كذلك
 كما في الكبد ولا شيء من الحركات الا بالليف اما الارادية فتسبب ليف العضل والطبيعة
 كحركة الرحم والعدوى المكنة كحركة الازدرار فليف مخصوص سبه من وضع الظول
 والعرض والتدوير وكجذب اللبف المطاول بان يتعلق بالمجذوب فيجذب كل كمال
 في جذب الاستياد يدك اليك لانه يمكنه الامتداد الى الوصول الى المجذوب ثم انقطع
 لتناول المجذوب الى الموضع الذي يحاول لجذب اليه ولقد دفع اللبف الذي اذهب عن
 لانه يعين على العصر لانه اذا انقبض عضو الجسم المحيى فبرز واخرجه عن موضعه ولا يترك
 اللبف الموزب لان الاساك يحتاج فيه الى الاستئصال من جميع الجهات وذلك يحصل
 باللبف الموزب وما كان من الاعضاء ذات طبقة واحدة مثل الاوردة فان اضمخت
 لبف اللثة ينتج بعضها في بعض وما كان ذات طبقتين فاللبف الذي اذهب عن موضع يكون في طبقة
 الحاجة والآخر في طبقة الدخلة الا ان الدهاب طولا اميل الى سطحه الباطن والآخر
 كذلك لئلا يكون لبف لجذب والدفع معضل لبف لجذب والاساك هما اولان
 يكونان سقا في الامعاء فان حاجتها لم تكن الى الاساك سديدة بل الى الجذب والرفع
 ونقول ايضا ان الاعضاء العصبانية المحيطة بالجسم غريبة من جوهرها منها ما هي دابة
 طبقة واحدة ومنها ما هي ذات طبقتين واما خلق ما خلق منها ذات طبقتين لثان
 احدهما من الحاجة الى السدة الاخطى في وثاقه جسمتها لئلا ينشأ بسبب قوة حركة
 ما فيها من الشرايين والثانية من الحاجة الى السدة الاخطى في الجسم المخزون فيها للشرايين
 او يمتلئ وهذا الجسم المخزون هو مثل الروح والدم المخزون في الشرايين والثالثة
 او اكون عضو يحتاج ان يكون فيه كل واحد من الدرع وكجذب كحركة قوته افرد له
 آلة بل احتل ذلك كالمعدة والاسعاء والرابعة انه اذا اراد ان يكون كل طبقة
 من طبقات العضو لفعل تحته وكان الفعل لا يحدث احدهما عن مزاج مخالف للآخر
 هذه التفرقة بينها اصوب فانه اراد فيها ان يكون لها نفس وذلك ان يكون بعض
 لها في فخذ لكل واحد من الاربع طبقة عصبية للحس وطبقة كجذب للضم وجعلت الطبقة
 الباطنة عصبية وخارجية لحمية لانه انما يتم بجوده ان يصل الى المعصوم بالقوة دون الملاط
 كالنار التي تحترق في القدر فانها تنفج بدون الملاط وانما الحاس فلا يكون ان لا يلبس
 المحسوس في حس الحس وان من الاعضاء ما هي فريضة المزاج من الدم فلا يحتاج الدم في
 تغذيتها الى ان يتصرف في الاستحالة كثيرة مثل اللحم فلا يمكن ان يحصل فيه تحا وبف الطول
 بغير فيها الغذاء الواصل منه ثم يغذي به اللحم ولكن الغذاء كما لا يقبل بسجيل اليه ومنها
 ما هي بعبدة المزاج من فنجان الدم في ان يسجل اليه ان يسجل اول استحقاقه ككثرة

طبيعة

صفة في ذلك ان يكون بعض
 صفة في ذلك ان يكون بعض

الاستك

الى استكته جوهره كالعظم فذلك جعل له في الخفة اما خفيف واحد يحوي عدة اورد
 عدة يسجل في مثلها الى مجانسته مثل عظم الساعد او تحا وبف متفرقة مثل عظم اليد
 الاسفل وما كان من الاعضاء كذلك فانه يحتاج ان يتحاذ من الغذاء فوق الحاجة
 في الوقت لتجلبه الى مجانسته شيئا بعد شيئا **القول في الشرح** وهو الكلام في كل
 واحد من الاعضاء وبيان اوضاعها ومقاديرها وحياتها ومنها فطرها
 ولبنه او ينشج الاعضاء المفردة **شرح العظام** عده العظام خمسة وثلاثون
 وثمانية واربعون سوى التسميات وهي عظام صغار تحتو الفرج التي في فخذ
 التسميات وهي عظام الاصابع لزيادة الاستئصال منها وسوى العظام التي
 بالام الذي لليونانيين وسوى العظم الذي في القلب فانها عند بعض النحس
 جنس العضوف **عظام الرأس** وهي سبعة عظم البافوخ وعظم مؤخر الرأس
 وعظم الجبهة والعظم الاذن من جنبه وفيها الاذان وواحد سنزك وموسى
 بالوند وهو قاعدة الدماغ وحال الرأس فاليا فوخان مربعان وخوان وسب
 رخاوتها ان يكونا خفيضين لئلا يتقلا على الدماغ لان الروح النفس في الانبض اولا
 في البطنين المنفذين من الدماغ ثم يتصفي ويصير الى البطن المؤخر فكانت العضول
 هناك اكبر فخرج الى ان تجل من البخار فلذا خلقا رخوان وعظم الجنبين مثلثان
 وكل لثمة اجزاء البسني كجوى لانه صلب كالبحر وفيه ثقب السبع ب صلب جدا وفيه
 زائدة سبعة بحلة الذي يمنع اللحم الاسفل من ان يخرج عن موضعه لئلا ينفصل
ج موضع الصوغ وهو صلب ايضا وعظم كجبهه نصف دائرة وعظم مؤخر الرأس الوند
 كثير الاضلاع والكل صلاب للاستغناء عن منفعة الاسترخاء المذكور والمفاو
 ما بال الرأس من مصاكة الاجسام التي يضرب بها الرأس او يقع هو عديدا وفن
 يقع الان على با فوخه بل على قفا وجنبه ووجهه غالب وعظم المؤخر السد
 بجميع لعدم حارس له كالعينين ودافع كالبدين والحاجة في سدة صلبة القعدة
 اوضح من ان يوضع وهو موضع تحت الخف من ناحية خلف فجاينه وبين اللحم الاشلى
 وقد مل به كحل لحادث هناك وهذه العظام يقبل بعضها ببعض به روز خاصة
 وعامة بسني القواني فالحاجة حصة في مقدم الرأس في موضع يوضع فيه الكيل
 سنزك مع كجبهه قوس هكذا **ب** وبسني الكيكلي **ب** في وسط الرأس فذهب
 في طوله ونصف مستقيم يقال له وحده سمي واذا احسن من جهة الضالفة
 قبل له سفودي وشكله كشكل قوس يقوم في وسط خط مستقيم كالعمود ويؤخذ
ج في مؤخر الرأس سنزك بين الرأس من خلف وبين قاعدة وهو على
 شكل زاوية متصل بنقطة طرفي السهم ويسمى الدرر اللامي لانه يسبب الام في كجبه
 اليونانيين وهو هكذا **د** واذا انضم الى الدرر من القديين صار شكله هكذا
د وهذه الدرر وز اللثة حقيقة **د** و الدرر الكاذبان وهما ممتدان
 في طول الرأس فوق الاذنين على موازاة السهمي من الجانبين وليا بغضين

في العظم تمام الفوص ولهذه السبب القشرتين واما الاتصال بالثلاث الاولى الحقيقية
 صار شكلها هكذا  واما العانة وهي المشتركة بين الراس وغيره فالثاني
 الاول الذي يصل بين الراس وبين الجمجمة الاعلى وهو الذي يمتد من موضع الغائر
 من الصيغ من طرف الدرز الكليل وبصر الى موضع العينين فيرفيه وفي الوسط بين
 الحاجبين حتى يمتد الى الطرف الاخر من الدرز الكليل فيلتزم به **ب** الوصل بين
 وبين القاعدة فيصل بين طرفي اللامي عند ما يجد ران الى موضع القاعدة ثم يصعد
 الحاجبين فيصل بطرفي الكليل واعلم ان ما ذكرنا من تحت في الراس الذي شكله
 اي مستدير له ثقب في مقدمه وثقب في مؤخره فاما الذي ليس كذلك فهي الثقب الذي
 لا ثقب له في مقدمه فلا يوجد فيه الكليل **ب** لا ثقب له في مؤخره فلا يوجد فيه اللامي
 له في مقدمه ولا في مؤخره فلا يوجد فيه الكليل واللامى وبوجه فيه درزان متقاطعان
 على زاويا قائمة وبصير الراس كالكرة مستديرة الطول والعرض ولكل **ب** العظم
 حدوده من غير انما البافوخان فكل عظم من عظام اللامي ومن عظام الكليل ومن
 الاسفل احد القشرتين ومن الاعلى السهمى واما الحاجبان فكل منهما من **ب** العظم
 ومن خلف طرفي اللامي ومن القدام اخر الدرز فالعظم الذي بين الراس والوند
 الذي من طرفي اللامي الى طرفي الكليل وعظم المؤخره من الاعلى اللامي ومن الاسفل
 بمجره الوسط من العظم الذي بين الراس والوند وهو الوصل بين طرفي اللامي وعظم
 الجبهة من فوق الكليل ومن الاسفل العظم الواصل بين الراس والجمجمة اعلم
 ان الفم تحت الذراع وجعل شكله مستديرا لتليق به الاثبات لان الشكل
 لا ينقل عن المصادمات ما ينقل منه ذواته ولا يلبس من جوهر ما يجنوى عليه مقدار
 كبير لان الشكل المستدير اعظم مساحة مما يحيط به غيره من الاشكال المستقيمة لفظه اذا
 ثبات احاطتها وخلق الى طول مع استدارته مضغوطا من الجانبين ثابت من قدام
 وخلفه لان الذراع كذلك سبب السبع التي ياتي من الى المخزن والعينين وسبب الجوز
 المؤخر الذي هو مستقيم النخاع وفائدة دروزه المدقع البخارات من منافذها وفائدة
 كثرة عظمه ان الآفة اذا انحفت جزء لم يفتح في البواقي وليكون للشرابين والاوردة
 المدخل الى الذراع ونحوه منها مسالك واعظم تلك المسالك وهو مخارج النخاع وهو
 الذي من اسفل عند فقرة القفا وفيها **عظم** **م** الصديجين وهي اربعة لكل استن
 سميان الزوج احدهما من عظم الجنب من عظام الراس والاخر متصل بطرف الحجاب
 الذي هو عند الموقف الاضيق من العين وكلما قربا بدرز مورب بغير فارق بينهما
 حفظ عظم الصديغ مما يصاكه من خارج او خلف من الآفات كما دلت عن وجه عظمها
عظام **الجمجمة** **الاعلى** وهي اربعة عشر ستة في العينين لكل ثمانية واثنان في الوجنتين
 بحيزان وفيها اكثر الاسنان سوى الثنايا والرابعيات العليا واثنان صغيران وفيها
 ثقبان من المخزن الى الفم والثالث في طرفي الجمجمة وفيها بقية الاسنان واثنان في الفم
 واما دروز الجمجمة المشتركة فذكرت ولخاصة اربعة اربعة من تحت روج

من الدرز المشترك للجمجمة والوند وبصر الى وسط الرق الاسفل من مجامع العبر
 وينقسم هناك ثلث شعب استدير حول الحياض من خارج ثم يمتد في وسطها فيمتد
 بالدرز المشترك للرأس والجمجمة الاعلى بـ يدخل الى نفرة العين ويستدير حول
 المحيط ويصل بالدرز المذكور جـ منقطع وسط النفرة ويصل به **الف** وج
 يمتد ثمان من وسط الحاجبين ويمر ان الى جانبي المخزن حتى ينتهي الى موضع الذي
 بين الزايبات والانياب ويقطع اعلى الحنك بالطول وكل واحد من هذه العظام
 بحده من جوانبه دروز من المشتركة ولخاصة وفائدة كثيرتها ان الآفة اذا كانت
 احد لم تؤثر في الباقى والحاجة في اختلاف اجزائه باللين والصلابة فان عظم الفك
 اللين وارق اذ يولد له آفة لم يمتد بضر عظمه والموافق يحتاج الى فضل صلابة الجوز
 والوثاقه ومنها **عظم** **الجمجمة** **الاسفل** طرف كل منهما من اسفل في موضع الذقن
 يلحم بصاحبه والاخر من فوق له شعبيات ا حادة رفيعة الرأس وهي تحت الرق
 وبانيتها وتر عضلة الصيغ القائم باطراف الفم بـ غليظة وهي من خلف وظهر
 في نفرة تحت الزيادة السببية كجملتي الذي دخل بينهما ومن تلك النفرة مفصل
 واعلم ان المفصل مجرى طبيعي بين عظمين والالغام هو انحاء طبيعي لها وهو انما يكون
 من غير شئ يصل بينهما واما ان يكون شئ وذلك الشئ اما عصب واما غضروف واما
 كحاسب في المفصل اما موقوف وموالاتي لا يتحرك حركته لينت كلفصل الرسخ وهو
 وهو ما يتحرك حركته بينه كلفصل المرفق وكل ثلثة اقسام من الموقوف الوثيق بالكون
 بدرز جميع العظمين وهو ان يكون لكل واحد منها زوايد وحفر كالمثقب فيه خلل كزائدة
 من كل في حفرة من الآخر كالمثقبين اذا اجتمعا سببا يكون تركيبه مزاجيا بعضها وهو
 ان يتصلا على خط مستقيم كزدي الساعد وفصينتي لتاقي ما يكون تركيبه مركزا
 في الآخر بـ في وركن رأس الرق في عظم آخر كالاسنان في اواربها وهو اقل
 السلس ان يكون الحفرة من العظم المحفور فابرة والرأس من الآخر طويلة النقب وقبضة
 كلفصل الفخذ ويسمى المرفق ان لا تكون الحفرة كذلك ويسمى الطرف وان يكون لكل
 رأس يدخل في نفرة من الآخر ونفرة تدخل فيه رأس من الآخر كالمرفق ومفصل
 حـ ز الصب ويسمى المداخل ومنها **الاسنان** والاطباء اختلفوا في المادة التي يتكون
 منها الاسنان فقال بعضهم هي عظام لانها صلبة بآفة فآفة لكسر غير مركبة لالم
 التحق والخت وقال بعضهم هي اعصاب لانها تترك الحرارة والبرودة والمطر والشمس
 والوجع والحكة ويحصل لها الضرس من الحفوضات وذلك حذر بها وكذا مخصوص
 بالعصب قال المتأخرون الحق هو الاول وهي عظام فذهب عددا البر والسير
 وقد افضل بها شعب من العصب الداعي وقد اثبت في الصولها وهي الموجبة لادراكها
 الوجع والضربان والحرارة والبرودة وغيره وآتت فداخلفوا فقالوا فآفة اصلها
 من منى الاب والام وقالت اخر من الفم اسندل الاولون بانها لو كانت
 من الغداء لبنت كل انكسرت او سقطت وليس كذلك واستدل الاخرون بانها

لو كانت من المنى لم يوجد الحنين اليها ولم تثبت هي اذا سقطت كج في الاطفال وليس كذلك ولحق انهما من مادة المنى لكن المادة كانت في عظام الفكين والعلة الغريبة في ذلك ان الطفل لا يحتاج الى الاسنان في اول الامر لان غذاءه من اللبن وفكاه صغيرا وعظمه ضعيفه يكون ثابت منها مناسبا بها في الضعف والصغر فلم يفت لم يحتاج اليه من المضغ والكسر وغير ذلك الى اخر العمر فالحياة الزينة افضت تأخير خروجها وبنائها الى حين الحاجة والاستعداد التام للوقوف بما هو المطلوب منها من الشكل والعظم والقوة والصلابة وغيره واما سقوط اسنان الاطفال وبنائها مرة ثانية فالحكمة فيه ان الطفل اذا صار محتاجا الى الغذاء بغير اللبن وجب في العناية بنات اسنانه كذا تكون ضعيفة صغيرة مناسبة لعظم الفكين ولذلك لا يفي بها هو المراد منها الى اخر العمر فتدبر البارى ان تسقط وتخرج الطبيعة شيئا من المادة لا ياترأ مرة ثانية بحيث يفي بالمراد الى حلول الاجل الطبيعي وتسقطها سبب آخر وهو نمو اللسان وكبر اعضائه فتتسع بالضرورة مكان الاسنان وتبرز الى بسط ومال من ان بعض السبع يسقط اسنانه وتثبت مرة ثالثة غير مستعدة اذ قد تكون المادة التي خلق الاسنان منها او فرما هو الاغلب والاكثر المعتاد في الأشخاص وذلك ما ذكره في بنائها مرة ثالثة ومادة السن الزائدة هي ايضا من هذا القبيل اعني من نواتج كذا في الاصلح الزائدة وقد ثبت لبعض الناس بعد البلوغ اسنان صغارا ومادتها ما ذكرنا والاسنان ثمان وثلاثون في كل لحي ستة عشر اربع من قدام وهي الثابتة والرابعة عشر ويقال لها القطاعة اذ يقطع بها ما يؤكل من الطعام اللين وهي خارج حادة الرؤوس واثان عن جانبي الاربع ويقال لها الثابان واما حاد رؤوس ويصنف الاصول بغيرها فاصيب من الطعام من هذه الست اصل واحد وحشخ كل من الجانبين وهي عراض حشنة الرؤوس ويسمى الانزاس والطواحين لانها تطحن وتخفق الطعام وتكل منها اذا كان من فوق ثلثة اصول وقد يكون لافضا اربعة وان كان من اسفل اصل واحد وقد يكون لافضا ثلثة اصول واما جعل اصول الانزاس اكثر لثمة عملها وادوارها واما جعل من اسفل اصول الفوقانية منها اكثر من اصول الغنانية لتعلقها ومن الحكمة في حشنة الاسنان الثابان والاربعايات بناس وتلحق في حالة العض ولو لم تكن كذلك لم يتم العض عن الاسناب وذلك يكون بجذب الفك الى قدام حتى ياتي بعضها بعض وعند المضغ والظن يرجع الفك الى مكانه فدخل الثابان والاربعايات السفلية الى داخل وتجنب عن موازنة العلوية فتتم ذلك الانزاس وربما عدت النواحي منها في بعض الناس وهي الاربعة الطرفانية فيكون اسنانه ثمانية وعشرون والنواحي في الاكثر في وسطه ان النمو هو بعد البلوغ الى الوقوف وذلك الوقوف قريب من ثلثة ثنتين سنة وذلك سمي اسنان عظم ومنه **الفقرة** الفقرة عظم في وسطه ثقب بفتحة الخياخ وهي الثلثون واعلم ان عظم الصلب ينقسم اربعة اجزاء الاربعة وهي مركبة من سبع فقرات ست الظهر وهو من اثني عشرة فقرة وثم فقرات الصدر

الاسنان

ايضا لان حد الصدر اسفل مبنى عند قبالته في الفطن والحقوق وهو من خمس الفقرات وهو عظم بعض يعرف بالعظم الاعظم وهو مركب من جزئين اسمى العجز باسم الجميع وهو مركب من ثلثة عظام شبيهة بالفقرات **ب** القصص وهو مركب من ثلثة عظام غضروفية ويختلف هذه الحوزة في سنة اشبار الانسان وذلك لان احد الفقرتين الاولتين يتصل بالرأس لزاويتين منه عن يمينها وبها حيا واخترت في فقرتين منها وبهذا المفصل يتحرك الرأس بينة وبسيرة وثابتها ترتبط بزيادة تشخص منها مصعده وتفر في جز من الاولى ويتصل بالرأس برابط قوي وبهذا المفصل يتحرك الرأس قدما وخلفا ويتصل احداهما بالاعراف اتصال مفصل لا يمنع احدهما الاخرى عن الحركة واما سائر الفقرات سوى اثنتين فتتصل كل منها لصاحبها من قدام برابطات فمن خلف يزايد يدخل من كل في الاخرى **ب** المقدار وذلك ان ما هو اسفل اعظم مما هو فوقه لانه يحمل بالعظم اولى **ج** سعة التجويف وضيقه اذ الاصل اوسع تجويفا لان الخياخ بينة هي من هناك وهو غليظ والاسفل كل بعد ضاق تجويفه لان غليظ الخياخ يقل لتثقب ثقب العصب منه والظن اذا في اعلى البدن ارق جردا لصغره وسعة تجويفه واما في الاسفل فالحشنة عظمه وضيق تجويفه الزوايد وهي ثلثة اجناس اسمى السوك والسنان فكل واحدة سوى الاولى سوك اذ لو كان لها اعني الاولى سوك لافصل بالعصل المتحرك للرأس وفائدة هذه السنان الوقاية ولذا جعل اشكالها مغنقة كالطاف لتبعد بذلك عن قبول المافات فالسبع الغلب مقيمة الى اسفل والعاشره قائمة فيما سنها واما بعدة متقف الى فوق **ب** الزوايد المعرضة وهي في كل ثنان من جانبيه وهي ايضا مقيمة بعضها شاخته الى فوق وبعضها اسفل ومنقصة ان يوفي ما وراها بان يدغم العض المبطن لعظم الصلب والشرابين والاوردة والعصب وان يرتبط بها الاضلاع في الصدر فقامتها في فقار الرقبة مشقوب وهي في الاولتين بسيطة وفي الحش الباقية مشقوبة باثنين واما منها في البواقي مشقوبة بجز الزوايد التي يربطها مفصل الفقار وهي في كل اربع ثنان شاخته الى فوق وثنتان الى اسفل وفي خوز الرقبة وخوز الفطن عضلتان زابدين للوقاية ولم يكونا في فقر الظهر لانه جرمها قد يجرد في السنان لانها اعظم من سائر السنان فان خصة الى فوق والى اسفل في العاشرة محدبة الرؤوس والى خصة فيما هي فوق الى فوق محدبة والى خصة الى اسفل مقعرة وفيما هي تحت بالعكس الثقب للحش التي في الفطن والآخرتين من الظهر لعظما صار في كل لفة في كل من جانبيه وهي دائرة ثمانية والعشر الغلب للظهر لصغر ما جعل ثقب كل شتر كائنه وبين ما تحته وفي الفوقانية اكثر من نصف دائرة وفي السفلية اصغر منه وبلغت منها جميعا دائرة والست السفلية من الرقبة لكونها اسفل اصغر من تلك جعل في كل نصف لفة هي نصف دائرة تامة وبلغت من اثنتين دائرة تامة ايضا والفقرة الاولى يخرج العصب من ثقب

القصص فزبرني كوكا

فطن السنان راسه ودره

فيها خاصة لمكان المفصل التي من جانبيها واعلم ان لظفر العجز زوايد شوكية وتحت
 الى فوق واسفل واما التي في الجانبين فهي عراض واعلم ان منافع عظم الصلب خمس اذ
 اساس الاعضاء **ب** مرور النخاع في تجويفه والحاجة الى النخاع ضرورية اذ لا بد للاعضاء
 من عصب لحس والحركة ولو كان العصب كلها تامها من نفس النخاع لانقطع اذا
 بعدت المسافة على انه لم يكن ان ثبت من النخاع عصب صلب يصل نحو كبد اليدين
 والرجلين للبين جوهره ج كونه جنة للنخاع واقية والقدر على الانحناء والانبساط ولذا
 جعل مرتكبا من الفقرات الكثيرة اذ لو كان واحدا لتعذر ذلك والى سائر الاحتمالات الموقوفة
 على علمها وبدفع عنها ومنها **الاضلاع** وهي اربعة وعشرون في كل جانب اثنا عشر
 سبع منها وهي العليا يقال لها الاضلاع الخالصة ولكل منها اعني من السبع مفصل
 في طرفه فالتخلف بينه وبين الزوايد المقرضة في عظام الصلب راسين في
 طرف كل ضلع بدلان في فقرتين في كل زيادة فثبت من ذلك هناك مفصل والقدر
 يتنام منه وبين الفص راسين من كل ضلع بدخلا في فقرتين في كل من عظام الفص
 وهذا اذا ابتدأت من خلف مالت الى اسفل ليأخذ شيئا من سعة البطن فاذا
 صارت الى قد اقام عطف راجعة الى ناحية الفص دفقة وخمس منها وهي السفلى يقال
 لها اضلاع الخلف والاضلاع الدروز لهما مفصل من خلف فقط واما من قدام فهي
 متفصرة لا تبلغ الى عظام الفص بل تنصل بالحجاب واطرافها هذه عضرقة
 ليوم من انكسارها سرعيا واطول الكفل ما كان في وسط الصدر الى فضل سعة
 لان القاب والريه هناك والاضلاع وقاية لما يحيط بها من الآلات النفس العالي
 الآلات الغذاء ولم يجعل عظما واحدا لثقله ولذا نعم اذا ان عرضت ويسهل
 الانبساط اذا زادت الحاجة على في الطبع او امتلأت الاحشاء من الغذاء والنفخ ومنها
عظام الفص وهي سبعة ينصل بعضها ببعض وابداؤها من حيث نفرة خلق وانها واما
 من اسفل التسمى بقيل حيث اضيق موضع من المواضع التي يحسن من البطن لينة العجز
 لا عظم تحزنها وفي طرفها عضرقة وفائدة كثيرها ما ران افه اذا نالت بعضها لم تؤثر
 في الباقي وفي طرف الفص عضرقة او عظم عضرقة في سبيل التثقيب وتخرج طرفه الى اسفل
 الى الاستدارة مشرف على رأس المعدة بقى لم المعدة والحجاب والقاب ويسمى الخشخشي
عظام الكتفين وهي اربعة لكل اثنان احدهما لمقعر من بطنه لخدمة الاضلاع
 وتحتية من ضارب وهو من خلف يقال له ظهر الكتف وبين الكتف وله عرق
 في طرفه نفرة يدخل فيها رأس العضة وفيه زائدتان ا من خلف في الطرف الاعلى
 من العين سبيل منقذ الغراب ويسمى الاحزم وبها يرتبط الكتف بالترقوة وهي
 تمنع رأس العضة من ان يتخلع الى الامام والثانية في الطرف الاسفل من العين تمنع
 رأس العضة من ان يتخلع الى اسفل وثانيهما عظم عضرقة وفيه مفصل هو عضرقة يقال
 له رأس الكتف ينصل بين الزويدة وثانيهما استفرش الكتف وفائدة عظم الكتف ان
 يوقى العجز من خلف لعدم حاجته هناك العين من قدام وان يرتبط به عظم العضة

فلو يكون العظم منصفيا بالصدر فتفقد سلامته كانه كل واحدة من اليدين الى الاخرى
 ويقطع ما بين اليدين والكتف بسنة في من بجانب الوحشي ويغلفه ثم لا يزال
 يستعرض كل امعت في الجهة الانسية ليكون استمالها الوافي اكثر والزائدة
 التي على ظهره زائدة كالمثلث فاعده الى جانب الوحشي وزاوية الى الانسي تحته
 لا يتصل سطح الظفر اذ لو كانت القاعدة الى الانسي لالت لجلد والمث عند
 المصاومات ومنها **عظام الترقوة** تين الترقوة عظم موضوع على كل واحد من جانبي
 اعلى القص بجلى عند المنخر تقعره فية تنفذ فيها العروق الصاعدة الى الدماغ
 والعصب النازل منه ثم يسيل الى الجانب الوحشي وينصل برأس الكتف يرتبط به
 الكتف وبها جميعا العضة وموحدت خارج مقعر البطن ومنها **عظام العنق** ثمان
 ينصل كل كتف بمفصل رخو غير وثيق جدا والسبب رخاوة هذا المفصل بوجهه ليجعل
 كثيرا واما جعل هذا المفصل رخوا لتكون الحركة في جهات كلها سلسة ولان الحركات
 ليست تكثر عليه وتدوم حتى يخاف ان يمتك اربطته بل العضة في اكثر الاحوال ساكنة
 وسائر اليد متحركة وهو اعظم مقدارا من الذراع مستند بالشكل ليعبر عن قبول الافات
 وهو مقعر من الجانب الانسي ومن اسفل محدب من الوحشي وله من فوق في الراس
 مستدير داخل في طرف عنق الكتف ومن اسفل عند المرفق راسا في الجانب الوحشي
 يدخل فيه طرف الزند الاعلى ب فيه خرز للعروق والعصب والفضل التي باليد ولذا
 به عظم اخر وفيما بين رأس حزم شبيه بالبيكرة وفي طرفه هذا الخرز فقرتان واحدة من
 قدام واخرى من خلف ومنها **عظام الساعد** من وهي اربعة لكل اثنان احدهما
 الزند ان طولها من المرفق الى الرسغ احدهما كبير موضوع في الاسفل من الخضر وبها
 له زند الاسفل ويسمى باسم جمل الساعد ذراعا وثانيها صغير موضوع فوق في الارباع
 وبها له الزند الاعلى واما جعل كذلك لان كمال يجب ان يكون اقوى من المحمول
 وقلنا فوق واسفل انما هو عند ما يكون التمدد منصوبا بحيث ينصل بطنه وظهر الكتف
 على البدن واما الف الساعد من عظمين لاحتياجه الى مفصلين بسيط ومقبض واحد
 وموالمفصل المتنام بين الزند الاسفل والعضد وذلك لان الزند الاسفل له في
 اعلاه رأسان فيما بينهما حزم شبيه بين اليونانيين **بكذا** وهذا الخرز لازم للحزم
 الشبيه بالبيكرة التي ذكرناه يدور عليه فينشط الساعد به انبساطا يصير حلة اليد
 ممدودة وينقبض بحيث يمتد الكف الكتف فاذا اريد البسط دخل رأس الزند الاسفل
 الذي هو من خلف في نفرة له مهيئة في طرف الشبيه بالبيكرة من العضة من خلف واستقر
 فيها فتبع الساعد من ان ينشئ الى خلف واذا اريد القبض دخل رأس الزند الاسفل
 من قدام في نفرة اخرى في طرف ذلك الخرز من قدام واستقر فيها فلا ينقبض اليد ولا
 ينشئ اكثر من ذلك ويكتب بالمفصل الآخر على وجهه وينقلب على قفا وهو المفصل
 المتنام بين الزند الاعلى والعضد او الطرف الوحشي من طرف في العضة مما على الساعد
 يدخل في نفرة فيها طرف الزند الاعلى وفيه ور الزند عليه ومنها **عظام راسي البدن**

وهي ستة عشر لكل ثمانية وهي عظام صلبة جلدة عدية الخ سبعة منها فصدت صفيين
 والصف الاول من ثلثة والاسفل من اربعة وذلك لان اعلى الرسغ موصول بعضو
 ضيق الطرف ليس بين عظميه في هذا الجانب فوجه اعني الساعد واسفله متصل بعضو
 عريض اعني مشط الكف واما الشامن فانه خلق لحفظ عصبه هناك تاتي الكفة الرسغ
 خاصة والرسغ مع الساعد مفصلا اكبر ليتم بدخول الثلثة العقب في حفرة في طرف
 محفورة في راس الزند بين جميعا وبهذا المفصل يكون انقباض الرسغ وانطباع
 صغير ليتم بدخول زائدة في طرف الزند الاسفل مما على كتحصر في نفرة العظم الذي في هذا
 الموضع من عظام فذو الرسغ على تلك الزائدة وبهذا المفصل يتكبر الرسغ وينقب
 ومنها عظام مستطيلة الكفين وهي ثمانية لكل اربعة وهي كالتوسط بين اربعة الرسغ
 والاصابع الاربعة سوى الابهام وطرفها الذي على الرسغ متصل به اتصالا لا تحل باليد
 وثيقة بحيث لا تظهر فيه حركة ورؤس العظام في هذا الطرف متصل بعضها ببعض اتصالا
 شديدا كعظام الرسغ حتى لو كسرت جلدة الكف لوجدت هذه العظام كانهما متصلة
 تنفذ فصولها عن عصب اما الزوس التي في الطرف الاخر فينبغي ان يفرج ما دامت الاصابع
 منفردة وهي تنضم بالضمام الاصابع ومنها عظام اصابع اليدين وهي ثلثون
 لكل خمسة عشر وكل اصبع مؤلف من ثمانية عظام يسمى الاصل والستام متصل
 بعضها ببعض بمفاصل موقفة بروابط وكذا الابهام الى ان العظم الاول منه مربوط
 بالرسغ لا بالمشط كالاربعة الاخر وقيل هو متصل بطرف الزند الاعلى بمفصل واسع شديدا
 لانه يحتاج الى حركة واسعة ليلقي به الاصابع الاربعة واما الظفر فهو امان من العظام او جسم
 غشوي موصول بالستامات الاخرة من الاصابع مربوط مع اللحم والجلد برابطات من
 جنس الاوتار وقد يصير الى الظفر عصب ووزيد وشرايات يوصل اليه لحيوة والغذاء
 ومناخ الظفر اربع ان يكون سندا لاله فلا يهين عند السقوط على السطح ان يتمكن بها
 الاصبع من لفظ الاشياء الضعيفة ان يتمكن بها من كسك واللفظ والتنقية وان يكون
 سدا في بعض الاوقات والثلثة الاولى اولى بنوع الاتساق والاربعة بنوع الحيوانات
 الاخرى وخلق الظفر سندا للطرف لما تعرف وخلق من عظام لبس ليطمان تحت
 قساكها فلا يفسد وخلق وائم السنن اذ كان يرضى التحكاك والاختراذ ومنها
عظام الركبتين وهما متصلتان بعظم العجز من جانب ا من يمينه ب عن شماله ولكل اربعة
 اجزاء ويقال للذي يحس منها عظم الخاصرة والذي من قدامه عظم العانة والذي خلفه
 عظم الورك والجزء الباطن المجوف حفرة الفخذ وسفلهما التام مفصل الفخذ بين رجليه
 ووضع عظميه من اللفظ وهي المشانة والرحم والمقصدة والمف السقيم واوقية التي
 في الذكور ومنها عظام الفخذين واما عظم عظام اليدين لانهما يحتاجان فوقهما ويقلان تحريك
 عضو عظيم اعني جبهة الرجل والطرف الاصل من كل مفصل الى الجانب الوحيش كالبعض
 والعصب والذوق في موضع والاسفل الى الانسي ليمكن اليدين منه بوناقة وحده
 ولذا جعل شكل الساق كذا وكل تحذب لتخرج المفضل الداخل لتيسر تحريكها في اعمال

التي بعدها الانسان جالس ولكل راسان الاعلى يدور داخل في حق الفخذ ويسمى
 رمانة الفخذ فجدت فيما بينها اول مفصل الرجل والاسفل ذو سبعين بدخول الفخذ
 في راس عظم الساق ومنها عظام **الساق** وهي ستة لكل ثلثة القصبه العظمي
 ويقال له عظم الساق والقصبه الثانية لوضعه في جانب الانسي ب الصغرى والاولى
 وهي اقصر من تلك ولذا لا تبلغ مفصل الركبة واما يندفع العظم فدخل راسه من
 الفخذ في خفرتين فيها وطرفا هذين يتقبان عند الكعب فجدت فيما بينهما المفصل الثاني
 من الرجل مع غير الركبة وهو عظم مطبق على مفصل الركبة مستند به فيه خروجه ويسمى
 ولما كانت الحركات العنيفة انما تكون بهذا المفصل اطلقت عليه عين الركبة المحررة
 واما المفصل الاسفل فهو عظام بين الساق والكعب فيجمع في طرفا القصبين جميعا
 لان في طرف العظم حفرة من طرف الكعب زائدة كانت في جانبه الانسي وفي طرف الصغرى
 حفرة بدخولها فيها زائدة كانت في جانبه الوحيش **عظام القدم** وهي ثمانية عشر
 لكل ستة وعشرون وقيل اربعة وحسبون لكل سبعة وعشرون واعلم ان كل قدم
 مؤلف من اجزاء العقب وهو عظم واحد مستند براس عريض يمكن به القدم وميت
 على الارض وهو موضوع تحت الزور في الاتي بانه يدخل منه في الزور في زائدتان
 لتدقيق ثابا لا يتحرك وجعل مستند براسه عن قول الالفه وعريض كبير ليكون عليه
 لما فوقه من اليدين كما ينبغي وجعل ثابا من خلف الساق وعرضه ينقطع في الجانب الانسي
 وبأخذه نحو كتحصر بصير جانب الرجل مقعر الخلف القدم وهو مربوط من جوانبه بعضي
 كعقبها ومن قدام الزور في ومن خلف الكعب ورابط به ركن وهو من قدامه ياتي
 موضعين فجزء المقابل للابهام موضوع تحت راس الكعب والمقابل للخنفر موصول بعظم
 سبه بالزرة سذكوه وهو من خلف ومن الجانبين مستند به ومن الجانب الوحيش عظم
الكعب وهو عظم واحد المحتج اليه حركة الرجل اذ هو موضوع فيما بين الساق والعقب
 وبنام به هناك مفصل يكون به اتساق القدم وانقباضه ولو اتصل بالساق العقب
 لتعذر جودة بنات العقب على الارض ولما خلق للحركة جعل اكر اجزاء ما لا اله
 الاستدارة في العظم الزور في وهو مربوط بالجزء المقدم من الكعب وفيه منافع انه
 ينام منه المفصل الذي به يدور القدم الى الجانبين اب انه لما جعل من الجانب الانسي
 فوق الكعب صار هذا الجانب من القدم بذلك مرتفعا وفيه جودة التمكن والشد
 على الارض وهو نفع عظيم لان هذا الجزء من المقدم هو تحت الوسط من جميع اليدين
 حقيقة فقل اليدين كله انما هو عليه خاصة ج انه لما ارتفع من جانب الانسي كما
 صار ما تحته من القدم مقعر اليسهل ونحف بذلك حركة القدم فاذا صادف سببا
 محذبا او ثابا تمكن منه والرسغ وهو مؤلف من اربعة عظام يقال احد بالسبب
 بالزرة لكونه كالكعبين وهو متصل بطرف العقب مما على الكعب والثلثة الاخرى
 منفصلة بطرف الزور في ومنفعتها كما في اليد واعلم ان بعضهم جعل السبب بالزرة عظم
 آخر غير الاربعة السبعة كما بنا في الجانب الوحيش وهذا هو سبب الاختلاف في عدد حبلته

عظام القدمين بل اليدين المستطو وهو مولد من جنه عظام حالها كما سبق
 في اليد **شرح الاعصاب** الاعصاب منفعة العصب منها ما هي بالذات ومنها
 ما هي بالعرض والتي بالذات افاده الدماغ هو منطوقها لاسر الاضاحات وحركة
 والتي بالعرض فمن ذلك تشدد اللحم وتقوية البدن والاعصاب مبداء الدماغ والتي
 فان الدماغ لما لم يحل ان يكون بيتا لجميع اعصاب الجسم والحركة اذ لو ثبت لجميع من
 وهو محمول على مقداره الا ان يبقى منها ما يبقى صغيرا ليلقى بنوع الانسان ولو خلق كبير
 لبقى بعد خروج الاعصاب منه قدر يلقى بالنوع للزم منه افات اعظم الرأس جدا
 ليسع الدماغ الكبير فلم يكن مناسباً لاسر الاعصاب فخلق مكانا كثير بعد ثبات الاعصاب
 منه لا يبال كخلق الله كورا لزم على تقدير الصغر البقاء لما نقول نعم كناية ان يرى تعالى
 لم يصنع ذلك بل جعله ناعما وخلق فيها بطون الدماغ وحمل القوى ج بعد المسافة بين المبداء
 والمقصود وكان ينبغي ان يكون حلول الاعصاب بقدر المسافة وفي ذلك من افات الاثنا
 والانتاج والالفاظ والرخاوة بالانجني وان الدماغ جرم لين لطيف فلم يكن الاعصاب
 ان يثبت منه محتملة لحركات ساير البدن وكان لجف من الحركات افات فخلق الله
 الحكمة الاكثيرة ان يخلق جسما على طبيعة الدماغ متصلا به كالنهر الكبير الجاري من ينبوع معين وهو
 النخاع وجعله خفيفا في ذلك وحضنه مركز الظاهر والسناسن كحصن الدماغ بالتحفظ واضح
 منه الاعصاب في مقابلة عضوه من الاعضاء كالجذع والاسنان التي تأخذ من النهر الكبير
 لتصل قوة الحس والحركة من الدماغ الى الاعضاء بنوسط الاعصاب النخاعية ومبداء الاعصاب
 هو النخاع ثم انه يعلب كلما بعد حتى يصير عصباً نام النوع وجميع الاعصاب الدماغية والنخاعية
 ان واج وفرد ومن ثبت من اليمنى وآخر من اليسرى عصب واحد فانه فرد ولا زوج
 له وهو اخر النخاعيات فثبتت من الدماغ نفسه سبعة ازوج بها حس الحواس الحس
 وحس بعض الاعضاء كما سباني بيانه وان كان حس السمع منها فاما في جميع الجملد اللحم
 وان وجدت هذه الاعصاب مبداء الحواس الحس دون النخاعيات لانها يجب ان يكون
 البين من النخاعيات ليدرك المحسوسات اسرع وبودي ما به ركب الى القوى ان طنة
 كذا فكما ان ليسها مناسباً للبين الدماغ يحل في النخاعيات فانها لما كانت في الحركة
 اليها احتاجت الى فضل صلاحية لا يناسب ما ذكرنا وايضا لما كانت الحواس في الزاير
 كان المناسب ان يكون الاعصاب الدماغية مبداء اليها لتلا بقعة المسافة بين المبداء
 والمقصود فبذلك من الافات المذكورة **الزوج الاول** من الازواج السبعة
 الدماغية عصبان مجموعتان متشاكمان في مقدم الدماغ السبعة متشاكمتين في
 اللسان يصيران الى المخزون وبها يكون حاسة الشم ومما فارقا لبين الدماغ قليلا
 ولم يجزها صلاحية العصب واخذ كل منهما اي من العصبين الى خلاف جهته متشاكما فاذا
 بعد من متشاكما قليلا انفصلتا واقعي اقب كل منهما الى الاخر ويسمى ذلك النوع
 جميع النوع وانما جمع هذين السنين الشئ الواحد سمين ثم يفرقان واما بعد ذلك
 العصب فيصير كل واحد **ب** ثم يخرجان من الخلف وذكر جالينوس انها اذا انفصلت في

النفط الضليلي انقطع الثابت بمينا الى المحفة اليمنى والثابت يسارا الى المحفة
 اليسرى ثم يستند بر كل منهما حول الرطوبة الزجاجية ويحتوي عليها بعد ان يصير
 عريضتين ويضع ويغلظ شفاها فتوصل الى العينين حاسة البصر **الزوج الثاني**
 متشاكمان خلف الزوج الاول ويخرجان من الخلف الاول في الشفتين اللذين في قعر
 العينين واذا صار نالا الى العينين فترقت كل واحدة منها في عضلة العين التي تأمها
 فتوصل اليها قوة الحركة **الزوج الثالث** متشاكمان خلف متشاكمان الزوج ان في عند
 خلف الجذر المقدم والجذر المؤخر من جوف الدماغ من قاعدة الدماغ اعني حيث ينشأ
 المقدم من الدماغ الى البطن الثاني وسباني بيانها فاذا انشأنا خلف الزوج الرابع
 ثم فارقاه وعنه طلوعهما من الخلف فيفسان اربعة اجزاء ابطع من الثقب الذي في
 فيه العروق الضارب المعروفة بعرق السبات ويضئ من الرقبة الى ان يصل
 الى الاحشاء اسفل الحجاب وينقسم فيها **ب** يخرج من الثقب الذي في عظم الصدغ وقيل
 بالزوج الخامس الا في ذكره يخرج من الثقب الذي في العين وهو يخرج الزوج الثاني ثم
 ينقسم لثلاثة اقسام ا بصير الى ناحية الموق الاصغر وينقسم في عضل الصدغين وعضل الجفون
 في الحاجبين والجفن **ب** يصير الى ناحية الموق الاكبر ويدخل في الثقب النافذة الى الانف
 وينقسم في الطبقة التي في باطن الانف يخرج جدر في مجرى هي له في موضع الوجه وينقسم فيها
 يدخل جوف الفم ويأخذ الى ناحية اعلاه فينفق في اللسان واللثة التي في الفم الا على يمينه
 الى خارج فينفق في طرف الانف والشفة العليا وفي الجلد التي على الوجه ويخرج في الفم
 الا على يمينه فينفق الكثرة في طبقة اللسان ويوصل اليها حاسة الذوق وينفرد باقية في الجوف
 اللسان واللثة التي في الجوف الاسفل وفي الشفة السفلى **الزوج الرابع** متشاكمان خلف متشاكمان الزوج
 الثالث ويخالط هذا ذاك كما مر ثم يفارقه وينفرد في الطبقة المغشية لاجل الحنك فتوصل
 اليها حاشا خالصا فقط **الزوج الخامس** مما مضى فان حاشا كانها زوجان ا زوج به حس
 السمع ومنشاكمان خلف من مؤخر الدماغ خلف متشاكمان الرابع ويدخل في ثقب السمع
 واذا صار فيه عشاء **ب** روج يخرج من الثقب الذي في الجوف المذوق بالاعمر لثمة اللثة
 وتخرج مسلكا ليشق العصب بعد المبداء قبل جوفه منه ليشق صلاحية من غير ان يكون
 اعني بل منفردا ثم يخطان بالزوج الثالث ويصل اكثرهما بالعضلة العريضة التي تحرك
 لحد من غير ان تحرك مع اللحي ويتبعها نفس العصب الذي يأتي من الزوج الثالث الى
 عضل الصدغين **الزوج السادس** يخرج من الشفتين اللتين في شفتي الذر والاني المقدم
 ذكره ويخرج من كل منهما لثمة اعصاب بصير الى عضل الحلق وال اصل اللسان للعين
 الزوج السابع في تحريك اللسان **ب** يصير الى عضلة العريضة التي للحنك وغیرها
 من العضل الى جوف البرهان وهي اعظمها موضوعة الى جانب عرق الرات الذي يجدر
 الى الاحشاء فاذا مرت بالرقبة نشبت شعبا ينفرد في العضل الخاص بالحركة التي
 رأسها الى فوق فاذا انحدرت الى الصدر نشبت شعبا اخر يذهب الى عضل
 الحجرة التي رأسها الى اسفل وهذا هو العصب الذي يسمى بالراجع الى وينفرد منها شعب

زوج

الزوج

اخرى في غلاف القلب والرية والمري والعروق في الصدر التي في الصدر و
 الباني ومواكبه حتى ينفذ الحجاب ويجاوزه ويصل الكفة بعمق المعدة وسبب صارت
 حارس المعدة والداغ متاركة لسيما يحصل القلب عند اسم الرواج الكبرية
 بر والماء بين الحجابين اذا شرب الماء باليد البرد ويرتفع الاخرة من الكبد عن
 ضعف المعدة وسوء الهضم الى الدماغ فيؤذي ويقتره ويصل باقية بغشا الكبد
 وسائر الاحشاء وفي مجلد جميع الاعضاء التي تحتها عليها الصفاق ويجعلها هناك
 بعض اقلام الزوج الثالث وهو الذي قلت انه جدر الزوج **السابع** منشاها
 من حيث ينقسم الزوج ويتبعه في الخواص اعني مؤخر الدماغ حيث منشا الخواص ثم ينقسم
 ويتفرق اكثر في عضلات ويتصل منه جزءا من اقسامها بالعضلات المشتركة للعضلات
 النسبية بالترس من عضلات رقبته الخشخشة والصلبين المتخفيين من اوضاع العظم الامم المذكور
 وربما الفصل من بعضه من ارضي الا ان ذلك ليس دائما وانما ينسب من الخواص
 فاحد وثلاثون زوجا وفرد منها ثمانية اذ واصل يخرج من الرقبة اي حجابين خزان العنق
 يخرج من القلب الذي في الخزانة الاولى ويصعد حتى يتفرق في عضلات الرأس يخرج فيها
 القلب المتنام فمما يخرج من الاولى والثانية ويتصل بكبد الرأس فيعطيها حسن اللبس
 وبالعضلة التي خلف العنق والعضلة العريضة كبدية فيعطيها قوة الحركة يخرج من القلب
 المتنام فيما بين الخزانة الثانية والثالثة وينقسم قسمين يصير الى خلف ويمر في عمق العضلة
 التي هناك اعني التي بين الكتفين ويتفرق منها فيها شعب يصير الى قدام ويتفرق منه
 شعب يتفرق في العضل العريض يخرج من الشعب الذي فيما بين الخزانة الثالثة والرابعة
 وينقسم قسمين وهو الاكبر يمر الى خلف في العمق اخذ الحشو كوك الفشار ويتصل منه شعب
 يتفرق في العضل المشترك للراس والرقبة ثم يعود راجعا من شوك الفشار الى قدام ويتفرق
 منه هناك شعب يتفرق في العضل الصلب ب وهو الاخر يصير الى قدام ويخرج منها شعب
 يتجاط الزوج الخامس يخرج فيما بين الخزانة الرابعة والخامسة وينقسم اول اثنين صغيرين
 الى الاجزاء العالمة من عظم الكتف كبير ينقسم الى اثنين يصعد الى عضل الصلب والآخر
 العريض والى المشتركة للراس والرقبة ب يتصل بالاجزاء التي من الزوج السادس والسابع من
 اجزاء الرقبة ويصير الى وسط الحجاب ويتما بين الخزانة الخامسة والسادسة ويتما
 السادسة والثامنة يتما فيما بين السابعة والثامنة التي هي اول خزانة الظهر وهذه
 تشعب منها عانة الشعب تتفرق على اخر في عضل الراس والرقبة وفي عضل الصلب والحجاب
 خلا الزوج الثامن فانه لا ياتي بحسب منه شي ويخرج من كل من الثلاثة عصبه ومن ففاره
 الاكبر من خزانة الصدر واحدة وتختلط ابعدها وتمر في الابط حتى تصير الى الحجاب المتفرق
 من عظم الكتف والى العنق والى الساعد والكتف ثم يتصل من هذا المختلط بعض الذي ياتي
 من الزوج السادس بعض الكتف ويحرك العنق وبعضه ينزل الى العضلة الحشوية وبعضها
 يخرج من الزوج السابع يصير الى العضل الذي في العنق ويكون به حركة الذراع وبعضه يتفرق
 في جلد باني العنق ويتصل بعضه ببعض مما يخرج من الزوج الثامن حيث في جلد الذراع

العضل

لحم ومنها اثني عشر وبعضه يصير في عضل الذراع فيحرك الكتف ومما يخرج من الفقرة الاولى
 من خزانة الصدر يصير الى الكتف فينقسم فيها ويعطيها لحم ومنها اثني عشر منشاها من ففاره
 الظهر يخرج مما بين الخزانة الاولى من خزانة الصدر وبين الثانية ومنها وينقسم بعضه الى عظم
 الذي فيما بين الاضلاع وفي عضل العنق وبعضه ينزل الى الاضلاع الاولى ثم يتصل بالزوج
 الثامن من الرقبة ويصير الى اليد وينزل الى الكتف ويثبت فيها ويصلها لحم ويعطيها
ب يخرج مما بين الثانية والثالثة فخر من يصير الى جلد العضل ويصلها لحم وباقية ينقسم
 فياخذ قسم منه الى خلف ويتبع منه شعب ياتي الى عضل الصلب والعضل الذي عند الكتف
 اعني المحرك لها والعضل الذي يصعد الى مفصل الكتف وباخذ قسم اخر الى قدام مما وصلته
 الى العضل يتفرق في العضل الذي بين الاضلاع والعضل الموضوع خارج الصدر اعني المصين
 والم يصل منها اليه ينقسم في العضل الذي بين الاضلاع وفي العضل الذي على البطن ومن
 تكون خروج باقي ازواج الظهر يخرج من بين الثالثة والرابعة من بين الرابعة والخامسة
 وهكذا الى الحادي عشر فانه يخرج من بين الحادية عشر والثانية عشر والثالثة في عشر يخرج من
 الفقرة الثانية عشر والثالث من كل ذلك وتفرقها وافعالها كما في الزوج الثالث في ومنها
 منشاها خزانة القطن يخرج من الخزانة الاولى وقبل مما بين الثانية عشر المذكورة وبين الاولى
 من هذه وهكذا الى الخامسة فانه يخرج من بين السادسة او مما بين الرابعة والخامسة وكذا الازواج احرار
 ومما يخرج منها من خلف عصب يتفرق في عضل الصلب ومن قدام عصب يتفرق في العضل
 على البطن وفي عضل السبط للصلب من اسفل العروق بالمثل وللثلاثة الازواج العليا
 امر خاص بها هو انه يتفرق منها عصب يتجاطها العصب المنحد من الدماغ والاذنين
 كذلك وهو انه جدر منها شعب كبار الى الساق ويتجاطها شعبان صغيرتان منشا
 احدهما من الخزانة الثالثة الفظيئة ومنشا الاخرى من القلب الاولى من عظم العجز
 ثم يشارفانها فينفرقان في العضل الاول المحرك لمفصل الورك وينقسم شعب الزوجين
 في عضل الساق حتى يبلغ الى طرف القدم ومنها ثلثة منشاها من عظم الفخذ يخرج من
 العظم الاول ويتجاط الازواج الذي ياتي الساقين على اخر ب من الثاني من الثالث
 وهما ينقسمان في عضل المقعدة وعضل القنيط وعضل الساق في نفس القنيط وفي العضل الذي
 منشاها من عظم العجز وفي الاجزاء الداخلة اعني الذي في جانب الانسى من عظم العانة وفي
 الاجسام الخارجة ومنها ثلثة ازواج وفرد منها عظم العنصر يخرج من بين العظم
 الثالث العجزي والاول من هذه والثاني من بين الثاني والثالث والفرد من نفس الثالث
 عند مشربها وانف ثم كلها كما ذكرنا في الزوجين الاخرين العجزيين وهذه سبع وسبعون
 وهي ثمانية وثلاثون زوجا وفردا لا يحل له والعلم بمواضع الاعصاب ومجاورتها والاعصاب
 التي تاتيها نافع في المداواة والمعالجات فاذا عرض لعضو تشنج او جأوة عرج او راس
 التي تاتيها لتصل قوة اليد واليد كما ذكرنا رجلا سقط عن دابة وصل بعض فقراته فخرج
 فخذ على الرجل بعد مدة طويلا عسر حركته في اصابع يده وكانت الاطباء يصفون في
 تلك الاصابع يضعون عليها الادوية واليدج عليهم فاخذ جالينوس تلك الادوية

ملاحظة ان الطحال يعتبر من هذه الاعضاء

فوضع على موضع تلك الفقرات التي منها خرج العصب على تلك الاصابع فزال المرض
 في اسرع وقت ولما كان الذراع والفتاح والاعصاب يبطي الاعضاء المحركة فاذا
 حدث على الذراع آفة كان في ذلك ضرر عام لانه ينبوع عن حسن الحركة والاشارة
 الاعصاب او قطعت عضلا بطل عن العضو الذي ياتيه انا حس والحركة او اضر بها
 ان سدت الفتاح او بضر عضلا بطل عن الاعضاء التي منتهى عصبها دون ذلك القطع
 والحركة البتة وان وقع القطع في طول الفتاح لا يضر وكذا ان وقع في طول العصب واما
 الواقع بالعرض فانه يبطل به الفعل بمقدار امكان القطع وفي الجانب الذي يقع
شرح العضلات منفعة العضل ان الالف اذا اراد ان يقرب عضوا من
 آخر حركة العضل فتشج وتزداد في عرضها ونقص من طولها واذا اراد التبعد حركها
 فاسترحنت وزادت في طولها ونقص من عرضها فنقص العضو والعضل الذي يحرك
 عضوا كبيرا كالعضل الذي في الفخذ المحرك للساقي ويثبت منه اما ورا واما او تار
 بالعضو الذي يحركه وربما تعاونت عدة عضلات على تحريك عضو واحد والذي
 يحرك عضوا صغيرا يكون صغيرا كالعضلات المحركة للاصابع فانها صغيرة جدا
 لها او تار وكل عضو يحرك حركة ارادية فان له عضلة بها يكون حركته فان كان يحرك
 الى جهات متضادة كانت له عضلات متضادة الوضع بن كذا به كل منها الى جهتها
 عند كون تلك الحركة وبمسك المتضادة لها عن فعلها وان علمت المتضادة في الوضع
 في وقت سبق العضو او بعد وقام مثال ذلك ان الكتف اذا اه العضل الموضوع في ظهر
 الساعد اثني وان سدت العضل الموضوع في ظهره الخنق وانقلب الى خلف وانما
 جميعا اسنوي وقام بينها وجهه بالبدن من الحركات الارادية حركة جلدية بحركة وحركة
 العينين وطرفي الالف والشفين والالف وحركة الحنجرة والفك وحركة الراس والعضو
 وحركة الكتف وحركة مفصل العضد مع الكتف وحركة مفصل العضد مع الساعد وحركة
 مفصل الساعد مع الرسغ وحركة حدة الاصابع وكل واحد من مفصلها وحركة الاصابع
 التي في الكتف وحركة الصدر للنفث وحركة الفم وحركة اللسان في منتهى ذوق البول
 وحركة المع المستقيم في منتهى خروج الشغل وحركة راق البطن وحركة مفصل الورك
 والفخذ وحركة مفصل الفخذ والساقي وحركة مفصل الساق والقدم وحركة ماذر حذو
 من عضلات البدن ثمانية وتسع وعشرون او سبع وعشرون عضلة منها سبع عشرة
 ثنتان من جانبي الفخذ يحركان الفخذ والساقي ويفرقان بين الشفين وبعدها احدهما
 عن الآخر وهما عضلان وبعين ذلك وكل منهما اربعة اجزاء وفي او تار منها
 اربعة من شوك الفخذ الثاني من فقرات الرقبة وبما قرب الاضراس وينصل بحدة
 ويحركه وقد يفصل في بعض الناس بالاذن فلذا يفيد عن تحريك اذنه ودون غيره من
 ان سبب منها اربعة من اجزاء الذي في وسط عظم الكتف واتصاله بطرفي الشفين
 واذا فعل بان يخرج ان فعلها حركة الفم حركة لا يميل فيها فان تحرك احدهما كل الفم الى جهة
 في منها اربعة من الرقبة وقد يفصل بطرف ايضا ويحرك الفم مورا واما منها اربعة من

من عضلات الرقبة والعضل

الرقبة والقص واتصاله بالشفين كما اليونانيين فالليف اليمين ينصل بالجانح الايسر
 والآخر بالآخر فاذا انقص هذا الليف الى مبداه وحدت اليمين بالآخر الايسر من الشفة
 والآخر بالآخر صافت الشفة واجتمعت وبرزت باقية الى خارج كظم الحنطرة وثبتت
 بجذبان الشفة العليا ومنها بجذبان الشفة السفلى الى اسفل وثنتان بسلطان طرف
 الالف وواحدة مفروسة تحت جلدية بعين في شدة تقبض العين وشدة فتحها
 اذا احتيج الى ذلك ومنها اربعة وعشرون للعينين تحت التحريك بعض راسها معقن
 في العظم الحاوي للعين ومما يميز في وسط طي الغشاء الذي يكون منه بعض وبعض
 حافة بعض وبعضه **سبب** موضع ثنتان في فوق العين بد ثنتان في حفرتها وثنتان ثنتان
 حافة بعض وينصلان به من جانبيه وهما يغضف العين بطاقتها بعض وذلك اذا فعل كل
 منها فغلب فان ثالت احدهما اذ انطبق بعض بعض ويبقى باقية مفتوحة وواحدة وقيل
 ثنتان وقيل ثنتان تدعم العصب المحركة التي يكون بها البصر وتثبتها حتى لا يلبس بسبب لبسها
 عند التحديق الشديد ان يقطع وست عضلات تحرك العين اربع من الاستقامة استبها
 الى فوق **سبب** يحفظها الى اسفل تحركها بليونة ويحركها بسيرة وثنتان على الاستدارة فثنتان
 عشرة او احدى عشرة او اثني عشرة لعين وللآخر مثلب ومنها اثنتا عشرة لتحريك الفك
 الاسفل اربعة اذواج بجذبه الى فوق وهي عضلات الصدغين واللسان واطل الفم وزوج
 الى اسفل مثلبا وهما من خلف من تحت الالفين وممرها في الرقبة مصدتين وورج بجذبه
 من اسفل ومنها ثنتان وعشرون لتحريك الراس والعنق بعضها بجذبه الراس الى الحركة التي
 هو موضوع فيها وبعضها بجذبه الراس والعنق الى قدام ومنها هذه عظم الرقبة وعظم
 الصدر وطرفها الآخر مفصل عظم الاذن فاذا لم يكن شخص ضعيفا ولم يقدر على رفع
 علم ان الالف تحث بعض بدو في عضد عظم الرقبة والصدر والاذن وبعضها بجذبه
 الى خلف واو تار ثمانية من فقرات العنق وبعضها الى اليمين وبعضها الى اليسار وثنتان
 قدام العنق ومنها اثنتان وثلاثون حركة لعنق والحجوة ست عشرة للحجوة وست للعظم
 واثنتان للحلق واربعة لعضلة الرية واربعة للعنق ومنها سبع لتحريك اللسان واو تار
 ست منها ثنتان من العظم المسمي بالحوي ومن عظم خلف الراس ثنتان من طرف الفك
 الاعلى ووتر التاسع من عظم اللامي ومنها اربعة عشر للكتفين يحركها جميع حركاتها
 ثنتا عشرة ثمان ثنتان من خلف العنق وثنتان من فقرات الصدر يحركان الكتف
 الى اسفل وواحدة من العظم اللامي يحركه الى طرف الاذن ومنها ست وعشرون
 للعضدين للالف ثنتان من عظام القص وبها تحرك العضد الى طرف الصدر
 وثنتان من عظم الحاصرة وبها تحرك الى جهة الظهر والبواقي موضوعة على الكتف
 وهي اكثر لحم الكتف والعضد ورواسها منضلة بالعضد وبها تحرك العضد الى فوق
 ومنها ثمانية بمفصل المرفقين اربع موضوعة على العضدين في كل يد ثنتان من خارج
 ثنتان الذراع وثنتان من داخل بسلطان ومنها اربع وثلاثون في الساعد
 يكون بها حركة الكتف الى داخل والى خارج والى ناحية الابهام والى ناحية الخصر وبها

ثلثي الاربع وتبسط ومنها ست وثلاثون في الكتفين بها ينزل الاصابع الى ارجاء الاربع
 وتضرب بها يجرى الرشي والمسط لکن ثلثان فيها الحس فقط وتزاجها انبساط تحت الحس
 والاصابع ينزل الحس ويمتدحان ثلثا الشعر في الكف ومنها ثمانية وسبع حركات الصدر
 بعضها يقبضه وبعضها يبسطه اعني للنفس وقبل عترو من هذه الصدر والحجاب منها
 احدها من العين والاذن من اليسار ومنهها الفقرة الثانية عشر من فقرات الظهر
 وانصلت بالصلع الاخير من اصلاص الحجاب ثم صعدت ما يربى الى عظم الفص ومنفقرها
 في النفس اكثر من باقي عضلات النفس لان النفس في حالة النوم بل النفس انما يكون
 بها من غير قصد لجوان والبواقي معبته في النفس ايضا فلي هذا يربط عضلة في عضلة
 الصدر ومنها ثمان واربعون لحرك الحجاب جميع حركات ثلثان من ذلك سببها
 عضلة الصلب وبها وان كانتا ثنتين صورة فكل منهما مؤلف من اثني عشر منها
 فقران الظهر والفتن والعجز والعصص فاذا انضمتا مال الظهر الى طرف الفقرة وان
 فصر احد بهما مال الى جانبه ومنها ثمانية موضوعة على البطن ثلثان ممد وثان في الطول
 من لسان الفص الى عظم العانة منها اوجها العضوف والكفوي وثلثان ذاهبان عرضا
 يقضيان الصفاق واربع موزونة ثلثان في الحجاب الايمن متقاطعتان كحمار البؤنة
 وثلثان في اليسار كذلك ومنفعة الكل الانقباض على البطن وقت البراز وجيز
 الولادة لسهولة خروج ما يخرج والاعانة على كون الصوت والنفخ وتحنين البطن
 الغذاء ومنها اربع للاميين في الذكور وثلثان للانثى ثلثان او واحدة في كل
 جانب ومنفقرها جذب الاميين الى فوق لتلاصق كبا وبسرها ولذلك كانت
 في الذكور اربع لان ميضى الذكور معلقان وكفي في الانثى ثلثان لانهما وثلثان
 ومنها واحدة لعنق المثانة بخط به ومنفقرها انها تعصر عنق المثانة ليجري منه البول
 ان اريد خروج ويقض على راس العنق لينة فيخرج ان اريد ان لا يخرج ومنها اربع
 بحرك الذكر ثلثان ممد وثان عن جانبي المجري النافذ في العصب فاذا امتد تاجه
 منها المجري فيفتح ويقوم مستقيما فينفذ فيه المنى ويخرج كما ينبغي وثلثان منها واما عظم
 العانة متصتان باصل القصب على الوركين فاذا تحركت باعتدال استدار القصب
 من غير ميل الى جانب فيبقى مجرا مستقيما وان تحركت خارجا عن الاعتدال ارتفع القصب
 الى فوق وان تحركت احدهما مال القصب الى جانبه ومنها اربع يحيط بالبراز من
 في طرف المعاء المستقيم وهي محاطة للجلد بمنزلة عضلة الشفة وفعلها ان تمسك الشرج وتقبضه
 ويحفظ ما يبقى فيه من الفضل بعد البراز والاضار موضوعة فوقها وهي ممدودة تحيط بطرف
 المعاء المذكور ليحيطه ضبطا فلما خرج الجوز بفرادة وطرفه ينقيان الى اصل القصب
 وثلثان موزنان موضعتان في جانبي العضلة السابقة في الذكر وبها يرتفع المعاء
 الى شبلها فوق منه ما يورث الفضل ان يخرج في وقت الزجر الشديد وان استرخى جازى
 المنفعة الى ان يستعان في اذغالها باليد ومنها ست وعشرون وقبل اربع وعشرون
 وقبل ثلثان وعشرون فصل الورك ثلثان يقبضان الفخذ ويبذلان الى الجانب احدهما

ذات راسين احدهما متصل باخر العضل المسماة بالمتن والآخر منفردة من اعلى الفقرة
 وترها يجرى براس الزائدة الصغرى من زاوية في عظم الفخذ فيقبض الفخذ فيصاعقها
 الى الحجاب الانسي وثانيتها ثلثان من قاعدة عظم الورك وينصل بالجزء الاسفل من الزاوية
 الصغرى فتقبض الفخذ قليلا ويمسك بها كثيرا الى جانب الانسي وقد تجد هذه العضلة متصلة
 بعضلات اخرى خفية فقرة يتصل بها عضلة واحدة ومرة ثلثان ومرة ثلاث وثلاثون
 ذلك اختلف في عدد عضلات مفصل الورك كما مر وثلثان بدران الفخذ ويبسط
 منها واما عظم العانة واحدة من الحجاب الانسي واخرى من الوحشي وبها يستديران حول
 الفخذ ثم يلحقان وكل منهما يجذب اليها الفخذ فيقبل ويدبره والتي في الانسي يدبره الى
 قدام والى الحجاب الوحشي والاخرى يدبره الى خلف والى الحجاب الوحشي وست يبسط عظم
 الفخذ اولاهن وهي عظم عضلة في البطن مجلدة لعظم العانة والورك ويجدر وينصل الى
 الاستدارة من الحجاب الانسي ومن خلف جميع عظم الفخذ الى الركبة ولبعض تختلف ثلثان
 ثلثان من خلف اى من عظم الورك يبسط الفخذ يمكن وثلاث وكذا انما تسمى بالجزء
 السفية من عظم العانة لکن مع ميل الى الحجاب الانسي واما ما رفع من ذوات الفخذ
 الى قدام وما هو اكثر ارتفاعا يميل الفخذ الى الحجاب الانسي ويجذب الى فوق وثانيتين من
 مفصل الورك من خلف ولها ثلثة رؤس ثلث من عظم الفقرة من اربعة منها ثلثان في الوسط
 او احدى الفخذ بها انبساط انبساطا سديدا من غير ميل ولها طرفان اذا جذبت الفخذ
 باحد هما مال الى جانب وثانيتين ثلثان من جميع الاجزاء الوحشية من عظم الفقرة القصيرة
 وانصلت بالزاوية العظمى من الفخذ وتبسط شيئا يسيرا وتدبره كثيرا الى الحجاب الانسي
 ثلثان من الاجزاء السفية من عظم الفقرة القصيرة والفتن بالجزء الاسفل من الزاوية العظمى
 الفخذ يسيرا ويمسكها الى الحجاب الوحشي كثيرا وسادس ثلثان من الفخذ ويمسكها الى الحجاب الانسي
 ويميل الساق الى الحجاب الانسي بطريق العرض لا الاخره بمتصل بالعضلة التي في البطن
 الساق ومنها ثمانية عشر وعشرون لمفصل الركبتين وحركة الساق وذلك لان
 احدها مضاعفة فقد بعد ما بعضهم ثنتين خمس منهن من خلف يقبض الساق ويمسكها
 مع قبضها الى فوق ومنها ما حاجر المستقيم الذي في عظم الفقرة ويجدر مارة في الاجزاء
 من الفخذ الى الساق بميل الساق الى الحجاب الانسي ويبسطها على الاستقامة
 ومنها ثلثان عظم العانة وتجد مارة كالتي قبلها بميل الساق الى الحجاب الوحشي
 مع انها تقبضها ومنها ما من قاعدة عظم الورك ويتر عظم الفخذ موزنا الى ان ياتي
 الساق وهو ثلثان من ثلثان فيقبلها يقبض احدها الساق ويمسكها الى الحجاب الوحشي
 والاخرى تقبض بعض الركبة ويميل الساق الى الحجاب الانسي وثلثان من قدام يبسط
 مفصل الركبة والمضاعفة التي قد تفتان ثلثان لان لها مبدئين احدهما الزاوية
 العظمى والاخر مقدم الفخذ من اسفل وبها يمين احدهما متصل بجذ والورك والاخرى
 بالراس الانسي من الفخذ من هذه الثلاث ومنها احدى الباقيتين الزاوية والوحشية
 من الفخذ ومنها اخرى حاجر عظم الفقرة فلذلك بعض الفخذ ايضا بالعرض وبما يلحق

وانصلت بالزاوية العظمى من الفخذ
 وبها يمين احدهما متصل بجذ والورك
 والاخرى بالراس الانسي من الفخذ

فيكون منها وتر يصير عرقا وينصل جميع هذه الورك وبسط وشد وحمل ويصل بين
وبين ما هو اسفل منه من الاعضاء فاذا اجاز مفصل الركبة انصل بالاجزاء التي في مفصل
الساق وصار بسط بسط الساق فيه وواحدة مرفوعة في مفصل الركبة تقبض الركبة
ويصل الساق مع قبضة الى الجانب الوحشي ومنها ثمانية وعشرون لحركة القدم ويحرك
حركات الاصابع وهي موضوعة على الساق محيطه به سبع من خلفه وسبع من قدامه
ثمة من خلفه مفصل العقب ثمة من هذه الثلاثة رأس الفخذ ثم يجمعها
فيصير منها اللحم الذي في بطن الساق ويثبت وتر عظيم قوي مفصل بطرف العقب ويخذه
الى خلفه والجانب الوحشي ويجذب مع جميع القدم والثالثة ثمة من رأس العصب
الوحشي الساقية وهي الحية لا وتر لها وتنصل بالعقب من خلفه وتعمل فعل الماولين
اخر منها تقبض الاصابع وتقبض مفصل حمة القدم ثمة من رأس العصب الوحشي ثمة
عليها ويثبت منها وتر يقسم قسمين يقبض الوسطى والتي تليها ب اسفرو ثمة من خلف
الساق ولها وتر يقسم ايضا قسمين يقبض الخضر والسبابة ويشعب من الوتر شعبان
يختصان ويصير منها وتر يقبض الاربهام ج من رأس العصب السبابة وثمة فيها بين العصبين
ويثبت منها وتر يقبض بالرسخ من اسفل قدام الاربهام ويقبض حمة القدم الى خلفه ويصلها
الى الجانب الانسي وينفذ من جزء مفصل الكعب الاول من الاربهام ببسطها الى الجانب
الانسي مورا واما السابعة ثمة من رأس الفخذ ويثبت منها وتر يربط بطن اسفل
القدم فيقبض بطن القدم البعد عن الميل والتمد والصلابة والملاسة وجوده زكاهير
واحدة من سبع القدام ان عظيمة ثمة من الاجزاء الوحشية من رأس العصب السبابة
الساقية وثمة على الساق ويثبت فيها وتر قوي ينصل بالاجزاء التي فوق الاربهام
ويذهب حمة القدم الى فوق واخرى ثمة من ثمة السابعة وهي موضوعة تحته وبطن
بالعظم الاول من الاربهام ويخذه الى فوق وهو مائل قليلا والثالثة موضوعة في بين
قصبتي الساق ولها وتر ينصل بالاربهام وبسط والرابعة يثبت من رأس العصب
الوحشي وهي موضوعة في وسط جميع المفصل بجوار الاصابع ولها اربعة اوتار تربط
الاصابع الرابع والخامس ثمة من ثمة الرابعة وتر يقبض الاربهام وكذا ثمة
السادسة وهي عضلة وثيقة شانها ان تنصل تخضر الى الجانب الوحشي وتر يثبت فيها
وكذا ثمة السابعة ثمة منها ان يثبت حمة القدم الى فوق وتر يثبت فيها وينصل
بالجزء التي فوق الخضر وبساعدها في ذلك العضلة الاولى من هذه السبع ويحرك احد بها تحرك
القدم الى جانب ومنها ثمانية وتسعون او ثمان وخمسون موضوعة في القدم بعقب
حركات الاصابع ثمة منها قبل الاصابع الى الجانب الوحشي وثمة منها الى الانسي ثمة
ببطن الاربهام وتختص الى اسفل واربع تقبض كل المفصل الاول من كل الاصابع
سوى الاربهام والباقي ثمة ثمة منها موضوعة في جانبي المفصل الثاني من اصابع اذا
كان الفعل بها انقبض من غير ميل والمال ويقاس اكثر احوال عضلات اليد في
عضلات الرجلين **شرح العروق والعضلات المسماة بالاولى** وهو العلم ان الكبد

مفر الباطن محدب الظاهر ويطبع من محده عرق عظيم يسمى الاجوف لسعة كبد
بالنسبة الى الجوف ماسا ريف واذك السهل نفوذ الدم فيه واصلة للشعير كبد
وقبضة جدا كالسكر مستقر داخل الكبد كاصول الماسا ريف واذ اطلع لم يركب شي في قسم
فصين وهو الاكظم يأخذ نحو احوالي البدن بسفي الاعضاء والعالية فخر حتى يراى في الحجاب
ويقسم منه هناك عرقان يفرقان في الحجاب لبعد واه ثم يقف الحجاب فاذا انقذ الغنمة
منه عروق وقبضة وانصلت بالعضلات الذي يقسم الصدر بعشرين وبغلاف القلب
وبالعقدة المسماة بالنواة وتفرقت جزيا ثم يشعب منه سبعة عظيمة تنصل بالاذن اليمنى
من اذني القلب ويقسم هذه السبعة ثمة اقسام او سوا عظمتها يدخل الى الفخذ
الايمن من تجويف القلب بسنة يروحون القلب من ظاهره ويثبت فيه كل من
ينصل بالناحية السفلى من الصدر ويقذفها هناك من الاجسام واذ اجاز القلب
من على استقامة الى ان يجاوز الترفيقين ويقسم منه في مسلكه ذائشع يفار في
كل واحد من الجانبين بسفي ما يجاوزها او يقرب منها من الاعصاب ويخرج منها شعب
الى خارج فينبقى العضل الخارج المحاذي لتلك الاعضاء الداخلة وعند مجازاته لا ينصل
منه الى خارج سبعة عظيمة بالي البدن من ناحية الابط وهو المسمى بالسليق فاذا جاوز
الترفيقين الوسط منها موضع البت انقسم قسمين اخذا الى ناحية اليمنى بالي الب
كل منهما الى قسمين اركب الكتف وجاز الى اليد من الجانب الوحشي وهو العرق المشرف
ب انقسم قسمين في كل جانب وهو المسمى بالوداج الفار به فايرامعه في العنق حتى
يدخل الخف ويبقى ما هناك من الاعضاء والاشنة وفي مروره في العنق الى ان يصل
الى باع شعبت منه شعب صغير يسمى ما في العنق من الاعضاء الداخلة وهو الوداج
الظاهر يمر مصعدا حتى يقسم في الوجه والرأس والعنق والانف ويبقى جميعها ولا يتم
ويج لجوان الابطع يذبح الوداجين وشعب من العرق الكتفي في مروره بالعنق
شعب صغير ويبقى الظاهر العنق ومن الابطى شعب يسمى باطب فاذا قرب
العرق الكتفي والابطى مفصل المرفق انضما فاحد اقسام الكتفي يمزج فيها من الابطى
ويجدا فيكون منها المرفق العرق المسمى بالاكل والقسم الثاني من الكتفي يثبت في
ظاهر الساعد ويركب بعد ذلك الرند الاعلى وهو المسمى جل الزراع والقسم الثالث من
الابطى وهو الاسفل مكانا يمر في الجانب الداخل من الساعد حتى يبلغ رأس الرند
الاسفل ويكون من بعض شعبه العرق الذي بين الخضر والبصر المسمى بالسليق
ب من الاجوف يأخذ نحو سافل البدن فيركب خوذ الظاهر اخذا الى الاسفل وينفذ
منه اولا شعب ثاني للفايف الكلي واعينها والاحكام القريبة منها ويبقى
ثم يشعب منه شعبتان عظمتان تدخلان تجويف الكلي ثم شعبتان يصيران
الى الاثني عشر ثم يشعب منه عند كل حوزة يمران في الجانبين ويبقى العضل
القريبة منها ما كان داخل كالحرم والمثانة وخارجا كراف البطن والحن من
حتى اذا بلغ اخر الخضر يقسم قسمين اخذ كل واحد من الرجل اليمنى **ب** اخذ نحو اليسرى والشعب

من كل منها شعب يسبق عضل الفخذين منها فمارة ويسبق العضل الغائر ومنها ظاهر
نسقى العضل الظاهر حتى اذا بلغ من الركنة انقسم كل منها الى اقسام اربع في الوسط
ويسبق شعب لجمع عضلات في الداخل والخارج وهو المسمى بالمبايض **ب** يتر في الجانب
الداخل من الساق حتى يظهر عند الكعب الداخل وهو المسمى بالصافن **ج** يتر في الجانب
الظاهر من الساق وهو غائر الى ناحية الكعب الخارج وهو في الساق وشعب من كل
من الصافن وعرق الساق عند ظهورها القدم الشعب يتفرق في القدم فالتى من ناحية
لخنصر والبصر من شعب الساق والتي من ناحية الابهام من شعب الصافن واعلم ايضا
انه مبني من سبعة اكليد فانه يسمى باب الكليد صورتها صورة **د** في كثرها لا تحوى **د**
واصلها داخل الكليد خمس شعب وهي اصول الماساريق التي ذكرناها ولكل شعبه منها
وقفه جدا كغيره وقد انفخت افواه شعب هذه الاصول وشعب اصل الاجوف بعضها
بعض ليصير ما يجد به الماساريق في اصول العروق وتنت في الكليد حاشا وكثيرا اخر
وبعضهم يحصل منه الاصل كما مر ثم يصعد الدم الى الاجوف ويسقى الاعضاء كما سبق
وينقسم الباب ثمانية اقسام يسمى الماساريق ثم تنقسم تلك الاقسام الى اقسام كثيرة ويخرج
منها اقسام كثيرة الى فروع المعدة والمخار والاثني عشرى واقسام كثيرة الى المعاء الصائم ثم
سائر المعاء حتى يبلغ المعاء المستقيم وهذه هي المسماة بالفومات وفصل الجميع جدا كغيره
الى الكليد فاله اصل الى المعدة تجذب ما فيها فالواصل الى الامعاء تجذب ما يخرج من الكليد
مع الفضل من المعدة الى الامعاء ليصير غذا ولا يضيع ولا يخرج الى السرة ولا يزال
كل ما تجذب منها يصير من المضيف الى الاوسع حتى يخرج في باب الكليد **تخرج العروق**
الفوارب المسماة الشرايين واعلم ان مبني الشرايين هو الجيوبف الايسر من القلب
ويخرج من هذا الجيوبف شرايينان صغير غير مضاعف ويسمى الشريان الوريدي لما به من
الاوردة في واحدة طبيعة وهو ذلك ارق من احدى طبيعتي سائر الشرايين وهذا
العرق يدخل الرية وينقسم فيها ولما اخلق رقبها غير مضاعف لانهم الرية رخوا متخلى وهو
مع ذلك متحرك وانما وكذا الشريان متحرك وانما فلو كان هذا العرق مضاعفا صلبا
الشرايين لمحق الاقنة من معاونة الرية فوجب كونه لين رخوا ليوافق لحم الرية فلا تتأذى
الرية منه وانما سائر الشرايين فلما كانت سبعة من هذه الاقنة خلقت صلبة مضاعفة لانهما
يخوي جسم لطيف وهو الروح الحيواني واما حاداهي وانما تحركه بسطافه فم يؤمن ان
تنتفخ وترشح منه الروح ان جعلت ذات طبقة واحدة وكما ان الشريان الوريدي
غير مضاعف كذا في الوريد وفي مضاعف يسمى الوريد الشرياني وهو شعبه من الاجوف
منفصلة بالاذن البين من اذن القلب وقد سبق ذكرها وهي اعظم عروق القلب لان
سائر عروقها يصل اليه شيم الدم وهذا يصل اليه الغذاء الذي قوامه اعظم فوجب ان يكون
او مع منفصلا وقد جعل عند دخوله بالقلب غشائين مضمضين محكمين جدا واما الكثر فانه
واحكاما من غشاة سائر العروق والسبب في ذلك ان هذا العرق قد ذهب من كثر
الامين الغشائي الى الرية ليوصل اليه الغذاء وهذا الرية يجب ان يكون ارق والاعظم ليوافق

لبوهر الرية فان حكمه غشاة وينصفه وترشح منه الدم اللطيف فان قيل مضاعف الكلام
الاول وذلك لانكم قلتم هناك خلق الشريان الوريدي غير مضاعف لانه يدخل الرية
الى آخر ما ذكرتم وقلتم ههنا خلق الوريد الشرياني مضاعف لدخوله الرية والاقنة الشريانية
ثم متوقفة ههنا فقلت الفرق بين الصورتين ان الشريان الوريدي متحرك وانما
كالرية فاقفة المضاعفة كانت متوقفة من حركتها بخلاف الوريد الشرياني فانه كان
وانما فلا يضاهي الوريدى صلابته فنبه الرية من غرافة لعدم تحركها **ب** كبير جدا ويسمى
وجين طلو عنه شعب منه شعبا **ا** وهي اصغرها يصير الى الجيوبف الايمن من تجويف القلب
ب مسند دخول القلب ثم يدخل اليه ويتفرق فيه ثم ان الباقي من العروق ان يتر
من تجويف القلب الايسر بعد استيعاب هذين الشعبين منه ينقسم قسمين **ا** ياخذ نحو
البدن وينشعب منه شعبتان في مصعده في الجانبين شعب ينصل باجزاءها من الاعضاء
الموارد القريبة حتى اذا حاذى الابط خرجت منه سبعة مع العروق الباطنية الى البدن
في كنفه وانصلب منه شعب صفار بالفضل الظاهر والباطن مع العظم وهو مع ذلك
غائر مدفن حتى اذا صار عند المرفق صعد الى فوق بحيث ان ينضبط في هذا الموضع في كنف
من الابدان ولم يزل تحت الابطى طامعا له حتى يزل عن المرفق قبل ان يوصل الى العروق
ويتشعب منه شعب شعيرة تنصل بعض الساعد الى ان ينقطع من الساعد مسافة صالحة
ثم انه ينقسم قسمين فياخذ احدهما الرسي نازلا على الرية الاسفل وهو اصغرها يتفرق في كنف
وربما ظهر لها ينصل في ظهر الكف واذا بلغ الاخذة نحو الاصل موضع اللثة انقسم قسمين
كل منهما الى شعبين وجاوز احدهما من الضمير الواح الغايرة ومن مصعده حتى يدخل الفخذ
وينصل في مروءه منه شعب بالاعضاء الغايرة التي هناك كما ذكرنا في الاوردة فاذا دخل
الفخذ انقسم هناك تقريبا نجبا وصار منه الشئ المعروف بالسكة المفروضة تحت
الذراع وهو جسم يشبه سبكا كثيرة قد القيت بعضها على بعض ثم انه من بعد تقسيمه
الى هذه السكة يتجمع ويعدو ايضا يخرج من هذه السكة عرقان محساويان في العظم
كما كان قبل الاقسام اليها ويدخلان حجوم الدماغ وينقسمان فيه واما القسم الاخر
من الضميرين الاخرين وهو اصغرهما فانه يصعد الى ظاهر الوجه والراس ويتفرق فيها
هناك من الاعضاء الظاهرة كعروق الوجع الظاهر وقد يظهر بعض هذا القسم
خلف الاذن في الصدغ واما النبض الظاهر عند الودجين فانه ينصل هذا القسم
العظيم المجاور للودج الغاير ويسمى هذا الشريان سرياني الثابت **ب** ياخذ
نحو اسفل البدن فيركب حوز الصلب نازلا الى اسفل وينشعب منه عرق خروزة
شعبه يمتد واخرى يسيرة وينصل بالاعضاء المجاورة اول شعبه شعب منه شعب
ياقي الرية ثم شعب ياتي العضل التي بين الاضلاع ثم شعب ياتي النجاس ثم شعب ياتي
المعدة والكبد والطحال والرباب والامعاء والكلى والارحام وشعب يخرج حتى ينصل
بالعضل الخارج المحاذي للموضع حتى اذا جاز الى اخره انقسم قسمين ياخذ كل منهما نحو احد
الرجلين وينقسمان فيها كتنظيم الاوردة الا انها غايرة وانما يظهر بعضها عند القلب

تحت الكعبين الداخلين وفي ظهر القدمين بالقرب من الوتر العظيم **نشرح الاعصاب**
المركبة الدماغ جوهر رخو متخلف ابيض اللون مركب من المخ والشرابيات والاور
 وهو مجمل بالغشاء اللين الرقيق المسمى بالمخ والسحايا والغشاء الصلب النخيل الذي
 يما في الحنك وحيثه سبعة مثلث قاعدة من جانب مقدم الرأس وزاوية الحنك
 يحيط به الساقان من جانب المؤخر واحد الغلافين وهو اللطيف حماس لجوهر الدماغ
 ومخالط له في مواضع والاخر حماس للحنك والدماغ ايضا في الكفة منه وهو مستقيم في
 اعنه القالب الذي في اقصى الانف **ب** عند العظم الذي في الحنك يندفع بهما قسوة الدماغ
 وتحت الدماغ تحت الغشاء الغليظ الشبيه بالشبكة التي ذكرنا باعنه الكلام
 في السرايين والغشاء النخيل غير متصق بالرفق المتصاق بهدم عليه في كل موضع بل هو
 منفصل منه اما فصل بينهما العروق النافذة في النخيل الى الرقيق والنخيل مستمر الى الحنك
 بروابط غشائية تمت من النخيل لسدة الى الدروز لسلا ينقل على الدماغ حدة هذه الحركات
 تطلع من الشروب الى ظاه الحنك فينبعث هناك حتى ينسج منه الغشاء المجمل للحنك
 الدماغ مستقيم في طول من مقدمه الى مؤخره متصفا في هذا في حجة ومخروط بطولته وان كان
 النصف في البطن المقدم اظهر لحم ليس له دماغ مصون بل له تجاويف عميقة ارواحا ينفخ
 بعضها الى بعض يسمى بطول الدماغ وهي ثلثة وان كان كل بطن في العرض ذا جزئين كالجوهر
 الاول اعظم والوسط في اصغر منه بالندرج والمؤخر اصغر كذلك وهو منبسط الخفاق وكان
 الخفاق ذنب الدماغ وللدماغ زائدا من ثلثان من بطنيه المقدم بين سببتين كجذبي الذي
 ينشأ الى اعظم الشبه بالمصفاة وهو عظم متعب شعبا كثيرة على غير استواء وموضع
 الحنك حيث ينشأ الى اقصى الانف والاوردة والسرايين الدافئة في الدماغ تسبح بعضها بعض
 وانفخ افواها بعضها الى بعض وقد حصل بينها سعة تسمى المعصرة كجذبي الدم النافذ في العروق
 هناك وتغير في تضاعفه فتصير مزاجا مناسب لمزاج الدماغ بحيث يصح ان يكون فدا له وان
 فضلته الدماغ فاكثرا يندفع في مجرى من عند كحد المشترك بين الجوفين الاول والوسط عنده
 عند المشترك بين الجوفين الاوسط والاخر والجوفين الاخر مجرى خاص به لكنه من صفة وقته
 لا يكاد يظهر فيه فح كثر فضله الى جانب الخفاق والالجران الاخران فهما على هيئة القمع واسع
 الاعلى ضيق الاسفل وله اسبابان يقع فدا من وسط الدماغ وواصل الى غشاء
 الصلب والغدة التي فيها والى عظم الحنك وفيها منفخ هناك فتندفع فضله الدماغ بها الى
 الحنك والقحف والجوفين الاول مجرى اخر وهو الزائدا من المذكور ان العظم الذي تحت
 الشبه بالمصفاة والحس بها ويندفع كثر فضله الى الجوفين في هذا الجوفين الى الانف والدروز
 والانعطافان التي في الدماغ جعلت كخط يوسن المنسوج بعضه بعضا في عدة سفوف
 الاوسط وجزاؤه التي في جانبها اعلى جانب الجوفين بالهودة لطول فليس في خلفها مواز لطول
 الدماغ ولا جعل حركته انقباضا وانسحابا فبالاوسط بطول وبالاغضاض يقصر وينسبط
 وهذا كدودة المتحركة والاصل هذه الحركة ان يجعل في هذه الفعدة ورزبل هي قطعة واحدة
 تكون اقوى في العودة وبالدم فيكون احس والحركة من هنا اما الحنك فبواسطة العصب

العين واما الحركة فبواسطة العصب الصلب ومخه لين ودمه لزج واما جعل لين ليدرك الحس
 بسرعة وجعل وسما ليزجا لئلا يكون الاعصاب الناعمة منه قاذرة للانقطاع وانما كبر
 بسرعة ومزاج الدماغ بارد ورطب وقيل عليه ان الحنك الحركية انما يتم امرها بسحب حارة
 اما الحنك فبالاعتدال فيها واما الحركة فتندفع فدا بدل على ذلك الاستفراء ولما كان الدماغ
 مبدلان بنسب منه الحنك فالحركة فكان ينبغي ان يجعل فزاجه حارا لكن فنعيم ان يجعل
 رطبا واجيب عنه بان الغشاء الحنك نفاذ وقدس جعل الدماغ بارد وارطب لنفع الحنك هو
 ان مثل والاصح في تقدم البدن الانسان اما جعله باردا فلعلم ان الدماغ اصل
 لما يتأذى اليه من قوى حركات الاعصاب والافعال لئلا تكون حركات الروح
 في الاستجابات الفكرية والذكرية والتخيلية فلو كان حارا في مزاجه وهذه الحركات تزداد
 حرارة وكثرة فتنسب ويعنه بسرعة **ب** ان الدماغ معدن الفكر الذي هو محتاج الى ان
 التمكن والنبات والهد وفشان البردان بفعل هذه الحارة فيها سرعة حركته وكثرة
 النفاذ وقلة الثبات فلو خلق حارا لم يصلح للفكر **ج** انه جعل باردا ليعدل به مزاج الروح
 الصاعدة اليه من القلب وقيل ليعدل من سخونة الروح الحيوانية والحرارة الغريزية الوصلية
 التي فيها جعل رطبا لئلا ان لا يفت كبراة الحركات اذ الحركات محففة **د** يكون سهل
 الانفعال فيسهل انطباعه بما يتأذى اليه من الاستجابات الحسية والتخيلية ويسهل تصور المقادير
 المحسولة وذلك لان الرطب سهل الانفعال لئلا يكون لينا وينفخ بيب في حنك من دفع
 ان يثبت منه اعصاب لينة يصلح للحس لان اللين لا يمكن ان يثبت من الصلب كما ان الصلب
 لا يمكن ان يثبت من اللين **ب** ان يكون ما يثبت منه من الاعصاب الصلب لئلا في جوهر
 ولذا جعل جوهر مع لينة وسما ليزجا او الدم واللزج يثبت منه ما يثبت لئلا وان كان
 صلبا ان يكون ممتدا بالاعصاب للهداء اذا انضاب قد تغذى من الدم والخفق
 ايضا والصلب لا يمتد بالهدا حسب ما يمتد اللين وان يكون الادراج الفانية اوسع اجابة
 للحركة والانفعال بسبب اللين ورطوبة الحنك ان يكون الدماغ خفيفا لينة وتخلطه فان
 اللين اللين الخفيف اخف من الصلب الكثير لا محالة ولما كان اكثر الاعصاب حسنة من
 من مقدمه والصلبة من مؤخره جعل مقدمه اللين من مؤخره كبرية ولذا جعل ايضا الخفيف
 في مقدم الدماغ لاحتياجه الى سرعة انطباع الاستبصار فيه فلابد ان يكون اللين
 لاحتياجه في مؤخره لاحتياجه الى جوده الامساك الذي لا يتم الا باعتدال من اليسر
 اذ الرطب السيل لاثبات له وجعل المفكرة في الوسط لاحتياجه الى اعتدال من الوسط
 واليوسنة والوسط كذلك العين ان كل منها مركب من سبع طبقات وثلاث رطب
 ومن العصب والعروق وكيفية تركيبها ان العصبنة المجمدة التي هي اول
 الخارج من الدماغ يخرج من الحنك الى قعر العين وعندها غشاء وان بها غشاء الدماغ
 فاذا رزست من العين وصارت في جوهر عظم العين فادونها الغشاء الغليظ وصار
 غشا ثانيا على عظم العين ويسمى هذا الغشاء الطبقة الصلبة ثم يفار فيها الغشاء الرقيق
 فيصير غشا ثانيا بعد الصلبة ويسمى الطبقة المسببة لشمها بالشمية لانها ذات عروق

كثيرة ثم تصير هذه العصبنة نفسها الى الجوفه عريضة ويصير منها عابا بعد الاولين ويسمى
الطبقة الشبكية ثم يتكون في وسط هذا الغشاء جسم رطب لين في لون الزجاج الذي ياب
وقوامه ويسمى الرطوبة الزجاجية ويتكون في وسط هذا الجسم آخر مستدير الى ان في
جانبه الخارجي او في نقره يظهر فيه امتداد المراتب وفي جانبه الداخلي تنويع العصبنة
المجردة كما ينبغي ويسمى الرطوبة الجليدية لثقلها في صفائه وجوده ويسمى البرقعة ايضا
لثقلها بالبرودة في شكلها وصفاتها وتغيرها وتحفظ الزجاجية من الجليدية بمقدار
ويصلو النصف الآخر جسم سبيج العنكبوت شديد الصقال والصفاء يسمى العنكبوتية ثم
يعلو هذه الطبقة جسم سائل في لون بياض البيض وقوامه يسمى الرطوبة البيضاء ويعلو
البيضاء جسم رقيق محل الداخل المس خارج ويختلف لونه في الابدان فربا كان شديد
السواد وربا كان دون ذلك في وسط حيث يجاذى الجليدية في ثقله منع وضيق
في حال دون حال بمقدار حاجة الجليدية الى الضوء فيضيق عند الضوء الشديد وينع في
الظلمة ويسمى هذا الثقب لحدقة وهذا الغشاء الطبقة العنكبوتية لثقلها في العمل
بالظلمة ولطائفة ظاهرا والثقب الذي في وسطها وبعضهم يقول ان لون هذه الطبقة
هو الاسماجوني ليكون نور الباصرة فيها معتدلا اولاللون انسب واوفى لنور البصر
من هذا ان السواد يفيض النور المذكور والبياض يفرقه وهذا اللون متوسط بين
السواد والبياض ولا يوجد في الالوان ما هو في حاق الوسط بينهما مثل اللون
واعلم ان الماء من الكمالين قد يردع الماء النازل في العين بصفاة البه في محل
هذه الطبقة ولحفة فيها بحيث يمنع ان يصير الى محاذات الثقب مرة اخرى ويعود
الطبقة جسم كيف صلب صاف شفاف شبه صحيفة رقيقة من فوق ابيض ويسمى
الطبقة القرنية غير انها تتكون بلون الطبقة التي تحتملها المسماة بالعنبية كما اذا انقضت
وراء جام من زجاج سمي واولون فيحصل ذلك المكافئ من الزجاج بلون ذلك الشيء ولو انها
مختلفة في الناس فبعض يكون زرقا وفي بعض يكون شديدا وفي بعض يكون
وهذه الطبقة وتغيرها لا كلها بل الى موضع سواد العين جسم ابيض اللون صلب يسمى
الطبقة المخشخة وهي التي في الهواء وجوياض العين وبنائه من الجلد الذي على العين
من خارج وجوهره من لحم ابيض وسم وقد امتزج بعضه العين واحكم على القرنية فبنائه
شبه بعضه وبنائه القرنية من العنبية وبنائه العنبية من المسببة وبنائه العنكبوتية
من الشبكية كذا ينبغي لبعضهم هذه الطبقات والرطوبات اعني جعل الاول الطبقة
العنبية ثم الطبقة المسببة ثم الطبقة الشبكية ثم الرطوبة الزجاجية ثم الرطوبة الجليدية
ثم الطبقة العنكبوتية ثم الرطوبة البيضاء ثم باقي الطبقات من العنبية والقرنية
والخضخة وبعضهم جعل الرطوبة البيضاء الرطوبة الجليدية وصرح بان الجليدية
بين الزجاجية والبيضاء لما اخذ الغذاء من الزجاجية وبرد في البيضة عنها اشعة
الشم وتكون وجعل الطبقات الاربعة اعني العنكبوتية والعنبية والقرنية والمخشخة
بالرطوبات الثلاثة المتباينة وانه في اجزاء العين انما هو الرطوبة الجليدية

وسار الطبقات والرطوبات لاجل مصلحتها فالزجاجية والطبقات الثلاثة المتبقية
بها قد احاطت بنصف الجليدية من جانب والرطوبة البيضاء والطبقات الاربعة المتبقية
بها محيطة بنصف الآخر من جانب آخر وهي موضوعة في الوسط ميانها لهما دورا
الاول ان مركبات من اللحم والغضروف والعصب لحسن ومنفعة قبول الصوت
وذلك ان الصوت انما يحصل من فرع او قطع عظيمين فينبغي الهواء المحيط بالفرع
حاطا للصوت الى ان يصل الى ثقب الاذن الذي هو في العظم المجري المذكور قبل
ويترك ذلك الى ان يلقى العصبنة الخامسة النابتة من الدماغ الذي يكون بها حس السمع
واعلم ان مجرى الاذن هو ذو خارج وانطافات وفائدة ذلك بعد سبب
الهواء الداخل الى عصب الحس لتلاصق ادم الصوت المرجهة ذلك العصب وتغير
فلحقة آفة واعلم ان داخل الاذن ثقب وهو موضع مجوف ذو ثقبين يودي اليه
وقد انبطعتا من شرج من ليف عصب المذكور على محيط ذلك الثقب كما ثبت للجد على
الطبل وبهذا الفتحة يكون السمع عند ما يفرغ الصوت اذن وفي داخل ذلك الثقب
هواء رقيق فكل وصل الهواء الى راج المتفرج الى العصب حركته الهواء الداخل فيصا
العصب معا فذكر **الانف** مركب من العظم والغضروف والعضل وعنده النفث
القريب من الجاهين عظمية وعنده النفث الاسفل غضروفية ومجرا اذا انقسم
ا يفيض الى اقصى النعم **ب** برصاصا حتى ينتهي الى اعظم السبب بالمصفاة الموضوعة في
وجه زايد في الدماغ المذكورين وبعد هذا العظم منفذ في الغشاء بين نفذه في الراحة الدالة
الى الزايد بين الى الدماغ فهذا المجري يكون السهم او بالاول التنفس لجاري على العادة لا
الكائن بالنعم ومن منفذ الى الانف منفذان الى الحجاب بها بصير الصوت صافا فاذا
استند تغير الصوت وكذا رقصوت المزكوم ومنفذان الى ما في العينين مناضل
راية الكحل الى الانف ثم يصل طعمه الى طعم الكحل الى القوة الزائفة بالمنفذ من تشكيل
الانف مركب من اللحم والعروق والشرايات والعصب الحساس والفتحة المنفصلة
بفتحة المري وقد امتزج بهذا الفتحة القسط صالح من النصب ومنفعة تغلب الطعام
والمعونة على الاذورا وفي ذلك اني جوهره لحم ابيض رخو محل بالفتحة المذكور وفيه
الثقب عروق صفار كثيرة فيها دم هو سبب حمرة لونه ونخنة عروق وشرايات
واعصاب كثيرة فوق السحفة فذره من العظم ونخنة فزها ان يخرج منها اللعاب واما
ساكن اللعاب وبها ينقي في الشرايات واما حوله الدودة الطبيعية واعلم ان لحم الشرايات
شعيرات كل ان يحتمل كمن ان جلتا بفتحة واحدة صار كانها شعيرة واحدة وبين
كل من الشعيرات من الغشاء ورزقا من الحلق والآلة التنفس والصوت ان
في اقصى النعم فضا وموكلق وفيه مجريان **ا** من قدام وهو مكلقوم ويسمى المشروح
ضبة الرية **ب** موضوعة من خلف ناحية الفقا على خذ العنق ويسمى المري
وفيه منفذ الطعام والشراب وسما في الكلام فيه والاول منفذ الرج الذي يد
ويخرج بالتنفس قد جعل له ضمام ينطبق عليه في وقت الاذورا ولذا يدخل فيه سبي

من الطعام او الشراب وسما في سرج ذلك الضام فان دخل فيه شئ مما يؤكل ويسر
على سبيل الذئب لاجل ان يتكلم الاكل في اثناء الاكل او سبب اخر قد سبب في قصبة
الزينة وغدغة وحالة مؤذية وباح لذلك سعال شديد حتى تفرق ما دخل فيها و
ذلك لان مبدأ المجري لما كان ينفذ الى الرية ولبيت الرية من آلات الغذاء
بل من آلات التنفس ولانها منفذ حتى يخرج منه ما يدخل في قصبة الرية فالقوة
يخرج من المنفذ الذي دخل فيه ووجهه انما يكون بالتعال فلا يزال التعال عند
ذلك مما يحتاج حتى يخرج ذلك الشئ عن آخوه واعلم ان الحجرة مؤلفة من ثلثة غشاء
الدر في وهو قدام الحلقى سفرا الباطن محذوب الظاهر متصل باصل اللسان يسمى
بالذي لا اسم له وهو الجاذبي الذي في من خلف ج كبوب عليها ويقبل بالذي لا اسم
له بمفصل بينه وبينه ويلقى الذي في غير اتصال ويسمى الكبي والظرف هالي وهما ياتيان
الذي في عند الاكل فيسا عداه على تقطبة قصبة الرية وضمها للثاني في شئ مما يؤكل
ويسرب ويختار عن عند الكلام فينفخ هذا هو سراج الضام المذكورة وانما بنو الحجرة
ويغلف الصوت عند الادراك لان الحرارة التي تنهض في ذلك الوقت توسع
الحجرة فينتو ويغلف الصوت والحجرة مستديرة بعضها فوق وبعضها على شكل حلقى والذو
مؤلفة من غشاء ريف كثيرة مستديرة بعضها فوق وبعضها على شكل حلقى والذو
بعضها صغائر ثمانية الاستدارة وبعضها كبار لكنها ليست بدوائر تامة بل مقدار
ثلاثي دارة ويصل بين طرفيها غشاء ريف على خط مستقيم ويصل بين طرفيها
اغشية لينة فاما الحلقى نفسها فليست واحدة بل على شكل حلقى على ظاهر الرية وليس لها
واما المواضع المستقيمة بها اغشية فليست على شكل حلقى بل على شكل قضبان مستقيمة
على الثالث والثلاثين والصفحت على الصفحت منه كما قد تم ضم الى الاثني عشر
من حيث الكاغد وقد جعل باطن القصبة بفتا سلب المس لسلا يؤثر فيه مادة
الزينة وظاهره بفتا ريف لينة يمتد من الاذن فينتسج من الهواء بحسب الحاجة ولهذا
ايضا وصل بين الحلقى باغشية لينة وكحل وابرها بمثل ذلك ليدخل عند السعال المرى
لمصلحة الازدراء في القصبة فينتسج المكان المرى ويضيق على قصبة الرية ولهذا
لا يجمع الازدراء والنفس معا في حارة واحدة لان عند النفس ينسج قصبة الرية لا تنسج
من الهواء فينتسج المرى وعند الازدراء العكس كما ذكرنا والقدر الذي الف من هذه الحلقى
في الرية هو مقدار طول العنق وانما في القصبة التي هو داخل الرية وهو طرفها الاسفل
فانه مؤلف من حلقى بالصفحة الثامنة الاستدارة التي ذكرنا با اولها ووزن ذلك المرى
وهو ينقسم قسمين ثم ينقسم كل منهما اقسام كثيرة في جرم الرية ويجاوزه شفع من العروق
الضواريب والتدالك وانما جعلت القصبة غشوة رقيقة لتكون مفتوحة وانما فانها منفذ
النفس فلا ينفذ به الاسم والروح عن القلب ولا يتنفس الهواء السخن فيه والمرى مؤلف من
لحم واغشية وهو ذو طبقتين والطبقة الداخلة سميته بالافشنة والظاهرة اكثر لحمية وهو
عنه وصوله الى بياض الفم ويتصل في العدة ولما كانت مادة الصوت من النفس

ينتهي ههنا آلات الصوت التي منها جسم السبب بيان المزمار وهو في طرف القصبة
وهو اشرف آلات الصوت وانما سمي بذلك لان قصبة الرية كالزمار وهو في طرفها
وكما ان الهواء اذا وصل من الخارج الى رأس الزمار صار صوتا وبصير ويصرف فيه الحجرة
وغيره بحسب الحاجة فالقصبة كزمار مقلوب فتمن رأسها بلسان المزمار ومنها الحجرة
مؤلفة من غشاء ريف ثلثة تاليف موافقا لكون الصوت كما هو وفيها العضل
الكثير العدة والمهيا تكون الحركات التي تحتاج اليها صوت فيكون عن ضرب شكله
ضروب الصوت وانما الحجاب فهو الالة الاولى الخربك الهواء الذي هو مادة
الصوت بحركتي الانقباض والانبساط وعضلات الصدر معلقة في اتصال ذلك الهواء
الى آلات الصوت التي ذكرنا واما اللهاة فعضو معلق فوق الحجرة يصل اليه اولى
كل شئ يخرج من الحجرة كالنفس والنفث والصوت وكل شئ دخل فيها كالزمار والذو
ويخرجها ويدفع مضرة ذلك عن الحجرة وقصبة الرية ولهذا يتغير صوت من فطعت لسانه
ويغير منخرجه واما اللوزتان فهما زادتان ثابتتان من اصل اللسان على شكل اذنين
وهما اصل الاذنين وجوههما لحم غليظ كاللغة وعند الازدراء وبصير الطعام بينهما واما
الغليظة فحم غليظ كالصفاق متصل بالحجاب قائم على طرف قصبة الرية ومنقطة اللوزتين
والغليظة كمنقطة اللهاة والحجاب كقبة بتضاغط الصوت اذا حصل فيه والهوا الذي
هو مادة الصوت ما دام في القصبة يكون كالذخا فانما وصل الى طرف القصبة صا
صوتا وحركة اللسان بمعونة الاسنان تظهر الحروف في ذلك الصوت فبذلك ما واعلم
ان في الحجرة رطوبة وسنة لزجة كائنة في تضاعف غشاء ريف الحجرة بها يكون الصوت
صافيا فاذا عرض لاحد حرق حرق تلك الرطوبة فلا يقدر على اخراج الصوت وكذلك
يتكلم كثيرا او ساو في هو احار بايس فانها لا يقدر ان على التكلم الا اذا اخرجها بالماء
او شئ آخر رطب **الفصل الرابع** ان تجويف البطن كله من لدن الرقوة الى عظم
الخافرة ينقسم الى تجويفين عظيمين فوق وهو تجويف الرية والقلب با اسفل وهو تجويف
المعدة والامعاء والكبد والطحال والمرارة والكلى والمثانة والارحام وبعضها
العضو المستقيم الحجاب الحجاب لكونه حاجزا بين ما فوقه وما تحته وهو مستعرض غشائي مركب
من اللحم والعصب كحساس والمخزك باخذ من رأس القص وبزبائن الى اسفل في كل
واحد من الجانبين حتى يصل محرز الظهر عند الثانية عشر وفيه ثقبان الكبير منها ينفذ في المرى
والسريان الكبير والصغير ينفذ فيه الوريد وهو غليظ عليه ثم ينقسم هذا التجويف الاصل الى اثنين
بعضها حجاب اذ ويمر في الوسط حتى يمتد الى عظم الخافرة وليس ينفذ احداهما الى الآخر
ويسمى هذا التجويف الاصل كله صدرا واحدة من فوق الرقوة ومن اسفل الحجاب القابل
لبطن عضا واما الرية فهي مؤلفة من شعب غشائية رية ومن شعب السريان
الوريدى والوريدى السريان ومن لحم مخلف على لون الورد وليس لها في نفسها حرق
مفتحة بفتا عصبية وينقسم قسمين فعضو في تجويف الصدر اليمين والصف الآخر في تجويف
اليسار والقلب في وسطها لكن لما كان القلب مائلا الى الطرف اليسار وقد شغل من فضا

في هذا الجانب جزاء نصف الرية التي في هذا الجانب اصف من النصف الذي في الجانب اليمين
وقد انقسم النصف الصغير قسمين والكبير ثلثة اقسام وكما ان الرية خزانة لتسليم الهواء البارئ
لتزويج القلب بدخوله فوفت الحاجة ولما كان جرمه رخوا متخللا فاذا اراد الثالث
ان يمتصونه او يتجسس قلبه بسبب غبار او دخان ويخذهما للثاني لا الى جوفه كان في هذه
الحالة مستغنيا عن التسليم الخارج ويكفيه المدخل في الرية زمانا فالرية مروحة القلب وحركة
الانقباض طرية انما هي لا دغائر التسليم البارء والوصول الى القلب والانقباض لا يخرج الهواء
المسحق المحترق عنه وذلك لان التجويف الاعلى المسما بصدر اذا انبسط جذب الرية بسطها
واذا انبسطت الرية اجتذبت الهواء من خارج فكان ذلك احد جزئي النفس وهو خفيف
الهواء ثم ان الصدر يتقبض فيقبض الرية وتكون بانقباضها اخراج الهواء وهو الجزء الشلي
للنفس وانما اجتمع الى شئيق الهواء او اخراجه لان الهواء المستنقح يصل من هذا شئ الى القلب
في المفاضة التي بين الرية والقلب فتجوز الحرارة القلب فاذا اجتمع اخراج الى اخراجه للتسليم
به فيقبض الصدر ويقبض الرية ويجوز ان يمتص فيقبض الرية فتدخل هواء اخر حتى
الرفاق التي يفتح بها الثالث فانها اذا انبسطت امتلأت من الهواء ثم اذا انقبضت
اخرج منه ذلك الهواء فظن بعض الناس ان الهواء يتقلب روحا وليس كذلك بل الهواء
مركب له يوصل الى سائر الاعضاء كالما الذي يصير مركبا للغذاء يوصله اليها وانما قسم
في طوله الى تجويفين وجعل في كل تجويف نصف الرية اجنبا في امر النفس لترطه وسنة
الاضطرار اليه في وقت الحاجة فاذا اطرات على واحد منها اقمه فام الآخر لما يحتاج اليه كالخمار
في العينين فله بصيب الصدر جراحة نافذة في احد جانبيه فيقوم الجانب الآخر بالحاجة الى الخضر
واما اذا اطرات الافة على الجانبين فان الحيوان لا يعيش الا كقصد راي بعض المتأخرين فقط
القلب جسم مخروطي كهيئة الصنوبرية المتكونة فامدة في وسط الصدر وبها متصل الرباط
لحافة القلب على وجهه ورأسه ورأس المخروط اسفل الى اليسار وهو احمر رطب في مركب
من اللحم والعصب والغضروف والشرابين الثابتة منه والاجوف الاواصل اليه من الكبد
والروح الحيوان والدم الغذاء والشرابي والفتا الصلب الذي هو خلافة وانما في
في وسط الصدر لانه بعد الحياة لترطه يجب ان يكون في احد المواضع واكر مرها واحد
بجوف الصدر اذ العظام المحيطة به سور حصين والاعشيت والعضلات وقادافى
والرية المتشعبة بالقلب فراش وطن وهي شئ من ان يبقى عظام الصدر من قدام
وله بطنان احد هما اليمين وهو مملوء بالدم الكثير والروح القليل وله مجاري يجرى فيها
من القلب الى الرية دم الغذاء ومن الرية الى القلب الهواء والما بينهما وهو مملوء بالروح
الكثير والدم القليل وهو منبسط الشرايين من طرف القاعدة وانما الحمة فيصغر وغروته
اصلب ومن سائر العظام ريف وهي في طرف القاعدة كانه فامدة بجميع القلب وكذا
غشاه الصلب من مادة الاعشيت لانه عضو شريف ومعدن الروح الحيوان وينبع
تجاريق العذرية التي هي في الحية وجو اول عضو يحرك من الحيوان واخر عضو يسكن
منه في اول عضو يوجد للحيوان وان كان كلى في الفراط انه قال اول عضو يكون هو الدم

والعبدان بسبب ما تشاهد عليه حال فراخ البيض لان القلب لا يكون في اول المختق
في كل شئ ظاهرا جليا وهو اذ عضو يوت منه ويرد على ما وجه بالبحر في فان الحيوان
الذي يقبل ويكشف عن صدره يرى قلبه يحرك انبساطا وانقباضا ثم لا يزال يقبل
الحركة ويحدث ما بين الحركتين سكون طويل ثم يمك منه حركة الاجزاء التي نحو الزاير
المجدو ثم ياتلو ذلك وينصل به ولا يزال كذلك الى ان ينتهي الى حركة القاعدة فقط
ثم يسكن وغشا محيط به الا انه لم ينفق به بالكلية بل فيه سعة وفائدة ذلك ان يتغير
القلب اذا تحرك حركة الانبساط ويجاوبه في الحقيقة اثنان كبيران وكذا هما وان
صغير كان بين الاثنين وهو كمنفذه بينهما وقاعدة التجويف اليمين انزل قلبا يكون طريق
الغذاء قصيرا وهو اكبر ليسع ما يدخل منه من الغذاء اكثر ولحم جانب اليسار اصلب
لان الروح تكثر من الدم ووجه رقيق فضلاء له يمنع من ترشح الدم ويحلل الروح
وقد ثبت في طرف القاعدة قطعتان من اللحم الغليظ على شكل اذنين احدهما يمنة
والاخر يسرة هما منفذ التسليم بتوازن اذا انبسط ويسر جانبا اذا انقبض واعلم انه
قد يعرف للثلاث ما يضر لاجله الى ان يمك نفسه زمانا طويلا كالنصبوت وبيع
وسرر الماء والغص فيه وعند التزهر لاجراج البول والقيح وعند الولادة والمردور
بالقبار والدخان والهوا المشين والسموم وكان يعرف من النصف سريعا لو كان القلب منفذ
ياخذ الهواء من خارج ولهذا جعل بينه وبين الهواء خارجي عضد يعدل الهواء بان يمر عنه
ويضج على نحو دافق القلب ويجزئه له وهو الرية فالقلب ياخذ من الرية وانما هو في
نقبا صافيا نظيفا مستعدا لان يكون مركب الارواح والقلب لا يكتفي بالانقباض في الاكل
النفس بل هو محتاج الى وادام ذلك حتى قيل ان القلب في كل نفس معدل فيضيق
ويبسط عشر مرات وارضى ذلك جالينوس **المعدة** جسم منه بالهنة مركب من اللحم
والعصب والعروق والشرابين والغشابين من خارج ولبفه باخذ عضاب من بطن
وليفه ياخذ طولاد هي مولفة من طبقتين والطبقة الظاهرة لحمية وكل بعدت المعدة
عن المري شعب وصار المري كالعنق ولها من اسفل ثقب اصنق من قدام سني البواب
فقد استحال المعدة على الغذاء وانضمامها بتعلق البواب بحيث لا يخرج منه شئ اصلا
حتى لما رالى ان يتم الهضم ثم يفتح بصير في المعدة الى المعاء الاثنى عشرى ويبقى مفتوحا
الى ان يتم فعل الدافعة ومعد الاثنى عشرى في المعدة وهو عند ما ينقطع عظام الفخذ
وهو عار من اللحم وباقيه هو العضو المسنى بالمعدة وموضعا فوق السرة وهو اذ انقبض
مال الى الجانب الايسر قليلا فلذلك رأس المعدة مائل الى ذلك الجانب وانما فخره في
الى اليمين وانت ان تدمت فرعة مستديرة طويلة العنق متصل بها من اسفلها عروق
تتركت في لاحظت بمئة المعدة والمري عزان المعدة من الجانب الذي على الظهر سطحة
قليلا واحد راسها وهو الاصل للمري والآخر وهو الاسفل البواب وهو اشد
الاسعاء والمعدة مربوطة مع الفقار ومع غيرهما من الاحشاء باربطة وليفه
شكة وكذا جميع الاحشاء فذا حكم ربطها وواعبرها لفد سرفها وسنة الحاجة

اليها والخوف عليها وجسم المعدة مؤلف من ثلاث طبقات باخذ ليفه طولاً يساخذه
ليفه عرضاً باخذ ليفه وراباً وليس في المري ليف موزب لعدم الاحتياج الى المسكة
جناك ويوجد اللحم في الطبقة الخارجة عند قعر المعدة اكثر ليكون احسن فيجود الهضم وذلك
لان قعرها بعيد عن القلب والكبد المستخين بالمجاورة فاجتج الى فضل شحون وقد وصل الى
قعر المعدة سبعة من عصب نخس وانبط فيه وبواسطته يدرس الم جموع والحاجة الى الغذاء
التي في المعدة ولو احسن جميع الاعضاء بذلك لالم لسبب الفرار عن الجوان والسكران
والاجت فت ذابتا من القلب والكبد الى محبة المعدة ونجت شعها بعضها ببعض اصل
التراب وهو عضو الى مؤلف من طبقتين عتا يتين ركب احد بهما على الاخر ويجعل بينهما
سحم كثير وسحب رقيق من العروق والشرابين من ذلك اذ هو يندى من قعر المعدة ويتر
منه بها الى معاء غولون وهو كجواب لو اوعى شيئاً سبباً لا لا مسكة وينبع طبقاته من
الصفاق ومن سطا بالعروق والشرابين ثم ترشح اليها رطوبة لرجة وهنـه هي السحـم وهو
كبطانة للصفاق وظاهره للمعدة ومنفعة تقوية الاحتـاء وشحنها وفوق التراب
غشاء قوي يسمى الصفاق يحفظ الامعاء على اوضاعها وفوق الصفاق تكون عضلات
البطن المسماة بالمراق والصفاق والمراق يحفظان حرارة الاحتـاء وقد ثبت اصل الصفاق
من فوق كحجاب ثم انبط على الاضلاع من داخل البطن ثم ينزل الى اسفل المثانة ويثبت
بوجوده منفذان فينتفان بفقه فيها العروق والرباطات النازلة الى الانبيـين فاذن
او احد مما بسبب نزول المعاء ونفذه فيه ويسمى هذا الاتساع الفتق وقد ظن بعض الناس
ان المعدة تغذي من الكبدوس وهو خطأ لان الكبدوس لا يصل للغذاء وان ان يصير الى
الكبد ويضم فيها ويستحيل الى الدم وباني الاصل ثم يمتزج الدم عنكب كما مر فيكون غذاء لا
لن صفاء الكبد جسم مركب من اللحم والعروق والشرابين والغشاء الذي يستند ويحفظها
على وضعها وليس لها في نفسها حس لكن لغشاؤها حس كثير ولونها ولحمها سيب بالدم لحاجه
ينبع فيه العروق التي بانها منه وشكلها بلالي وموضعها في الجانب الايمن تحت الضلع
العا لثة من ضلع مختلف وظاهرها ملاصق بتلك الضلع في بعض الناس ودون بعض والآخر
المستزكة بين الكبد والاضلاع وكحجاب انها تكون بحسب التماس وبطنها ملاصق بالمعدة
اعلا وفيما بين حجاب الصدر واسفلها ينتهي الى الخافرة وهي مربوطه باربطة يقبل اغشا
الذي عليها ولها تقعر في الجانب الذي في المعدة وزوايد كالاصابع بها احاطت بالمعدة
ويسمى زوايد الكبد ومن اربع في بعض الناس وخمس في بعضهم والمرارة موضوعة على كثرها
والكبد قوة مصاصة بها يجذب الكبدوس من المعدة والذهب لهذا العمل العروق المسماة
بالناسا ريف وفيها القوة المصاصة كما في الكبد واعلم ان ارتباط الكبد بالمعدة والاضلاع
انما هو بواسطة الغشاء الذي يتولد من حصة صغيرة فانه في افضل من المعدة الى الكبد
عبيته وبقية من عصب المعدة وله قعرها لا يوجد مرض مشترك من الكبد والمعدة كما بين
الاضلاع والكبد اللحم اذا صلت انه عظم في الكبد وكبد الانثى اعظم من كبد الجوان
التي تكون ابدانها سا وبالايدان الناس وطول الاصابع وقصرها خلاصة لعظم الكبد وقصراً

المرارة عضو عساني ذو طبقة واحدة وهي كخريطة منسوجة من الانواع الثلاث من اللبغ
المذكور في تشريح المعدة مغلفة في الكبد من ناحية المعدة وهو وعاء الصفراء وبالوعاء
وقد مر انها مصنوعة على الزائدة الكبيرة من زوايد الكبد وله منفذان متصلان بقعر الكبد
فيه يصير الصفراء اليها متصل الى المعاء الاثنى عشر ينقذ فيه فضل من الصفراء وينزل الى المعاء
المذكور ثم يصير الى الامعاء الاخر لدفع الفضل وتنظيف الامعاء من الرطوبات الغليظة
بواسطة لحة وفي بعض الناس يوجد منفذ اخر صغير منها الى قعر المعدة ينقذ فيه بعض
من الصفراء فيه حلل المعدة وقد يكون هذا المنفذ في بعض الناس كبيراً حتى يكون اكبر من المنفذ
المتصل بالمعاء المذكور فهذه السبب ينصب في المعدة صفراء كثيرة وصاحبه يكون
مستثنى وانما بمرارة الغم وسوء الهضم وفاء الغذاء في المعدة والدوار وبوسنة في
والفتيان وان اتفق نقور في جذب المرارة الصفراء من الكبد برم الكبد فان ينصب
الصفراء في الكبد حدثت حجابات مجاورة وان اتفق دفعها الى اعضاء البول قبل الوقت
اللائق بذلك حدثت قرحه المثانة وحرقها وان اندفعت في عضو اخر حدثت الحجرة
والتمتد فيه وان تفرقت في جميع البدن حصل الرفان وان نزلت الى الامعاء تولد
السج والاسهال الصفراوي **الطحال** عضو منطبل الشكل كاللسان يحجب النعم كمد اللون غليظ
بفتحة ثابتة من الصفاق ليس له في نفسه حس بل لغشاء وهو وعاء السوداء وبالوعاء
وموضعه في الجانب الايسر من ضلع خلف والمعدة وبرم المعدة من جانب وضلع خلف
من اخر واكثره تحت المعدة وقد ربط بربط مقفل بالغشاء الذي عليه وجعل مختلفاً ليسفر
السوداء المتخذة اليه في نقا عيف وجعل فيه الشرابين الكثيرة لتقابل حرارتها برودة السوداء
وبعضه يتشارك حجاب وبيت عنه قناتان من طرفه ويتصل بالكبد عنه تقعرها وبها
ويندفع السوداء من الكبد اليه باعانة جاذبه وواحدة الكبد كما ذكرنا في المرارة **ب** من دونه
ويتصل بالمعدة وبها يندفع شئ من السوداء الى المعدة لينتبه شهوة الطعام كما مر ذكره فان
اتفق ان لا يجذب الطحال السوداء لحامضة العفنة لضعفه تولدت الامراض السوداء
في البدن كالمالجوليا والبهق الاسود وجذام والقوبا والذوالى ودار الفيل وان قصر
في الجذب فلم يستوف ما ينبغي جذب تولد ورم الكبد وسقوط شهوة الطعام وان شغ
الى المعدة اكثر مما ينبغي تولدت الشهوة الكلية وان كان فيها يجذب الى المعدة حموضة من
غير عضوة تولد الفتيان فان كان كثيرا تولد الفل فان نزل ذلك الى الحامض من المعدة
الى الامعاء تولد السج السوداء من المهلك الامعاء اجسام عسائية ذات حس كبد
من العصب والنعم والعروق والشرابين وهي آلات دفع فضل الطعام وليفه الجميع
عرضا لان قواها كلها واقفة واللبغ العرضي للدفع والامعاء جميعها نوحان لثني وفي
وهي اعلى وثلاثة غلاظ وهي اسفل فالحافق هي المعروفة بالاثني عشرى لان طولها
صاحبه اثنا عشر اصبعاً اذ ضم بعضها الى بعض بالعرض وهو منسوب قائم محدد في طولها
ليس فيه اعوجاج وانحناة ذلك لحدو المكافؤ له لبا في الاحتـاء ولتكون قوة دفعه
اقوى واشده وهو متصل بقعر المعدة له فم عليها يسمى البواب وهو اوضح من المري فيبدا

المعروف بالصائم وهو متصل بالاول ويسمى صائما لانه في اكثر الاوقات حال من الطعام
وسبب خلقه ان منفذ الحرارة الذي تنزل فيه الصفراء الى المعاء لينظفها من الفضل كجذبها
ويذهب عنها انما فتح في هذا المعاء فتكون الصفراء حين نزولها اليه صرفا لا يمازجها غيرها
فينظف بسرعة فيدفع الفضل عنه بقوة وهو ايضا مستقيم لا اعوجاج له ثم الدقيق وهو المعاء
المعروف بالذقاق وهو متصل بالمعده ثم طويل كثير التلطف والانتظار ليبقى الفضل في هذا
المعاء زمانا ذاقه رصاع فيستوفي عروق المساريقا من الفضل فيصبح ان يصير غذاء وليف
الفضل فيه زمانا كما كانت لا يقوم الاثني على قضاء الحاجة مرة بعد اخرى على التوالي بل يكون
بين المنتين زمان جتد كما هي عليه اكثر الناس وهذه هي الثلاثة الدقاق وسحب بقدره
البواب وجوهرها الطيف من الثلاثة الالبنة ليكون وصول الحرارة من الاعضاء والحارة
اليها اسرع فينظف الفضل فيها ويمتاز عنه ما يصعب للفدائية فيوصله المساريقا الى الكبد والارادة
الحرارة الواصلة اليها اكثر لا بوجه على ظاهرها شئ من السخيم لكن في داخلها رطوبة لينة تسمى
صهروج الامعاء لتلا تخرجها الصفراء الصارة اليها ثم الاغور وهو معاد واسع ليس
منفذ ومجري قابل كانه دواء او كيس وليس له سوى ثم واحد يدخل اليه ما ينزل عليه من المعده
في وقت يخرج عنه في وقت آخر من ذلك الفم المعين الذي دخل منه ولما سمي بالاعور
وهو موضوع في الجانب الايمن كغيره يميل قليلا الى الظهر وهو كعدة اخرى ينضم فيه ما لم
ينضم للمعدة بسبب مجاورة الكبد وهو النازل الى الاثني عشر في مرض الفتق لانه لم يزل
يرابط كسائر الامعاء ثم المعاء المعروف بقولون وهو متصل بالاعور وهو معاد غليظ
وابتداء من بجانب الايمن وبأخذ في عرض البطن الى الجانب الايسر وذلك انه يميل الى
الكبد حتى يقرب منه ثم يميل الى الايسر وينزل الى ان يقرب من عطفه الفخذ الايسر
ثم يرجع الى ان يصير مجازا بالجزء الفطن وهو مائل الى اسفل وفي ميله الى الايسر يقرب
من الطحال ويضيق هناك وينحج اجاروه ولهذا لا يمكن ورم الطحال لانه خارج البطن
في الامعاء من خروج بسهولة بل يخرج الى الكبد لخروج واسم الفولج مستقيم من القولون
وهو اى القولون كالاعور في المنفعة ثم المعاء المعروف بالمستقيم وهو متصل بالقولون
امز الامعاء وله تجويف واسع يقرب من سفة المعدة ليجمع الفضل فيه فيخرج البول
في المثانة لتدريج الاثني الى القدام للنجاسة بعد اذ هي كما مر بل يصير حتى يجمع فيه
ما يجمع من الفضل فاذا قام الى حاجته خلص بكبته سريع واعتماده على خزانة الفطن ويعتبر
بمنه طولا في جاذب لجذب من القولون والاعور فينظفها وهو جاذب على استقامة
وتصل بالشح وطرفه وهو الدبر وعلب العضلة الضابطة للمعدة الى ثمة من خروج
الفضل الى ان يطفئ الارادة وفيه ثلث عضلات احدى ارفع الفضل عنه وبقوة
منه في المثانة يفي منه شئ وطرفه بين العضلتين مسطحا باصل الفضل بج عظيم
موضوع على الدراب فوق العضلة الدافعة حافظان للمعدة في مكانه فان
الاعادة خرجت المفعة من الدبر هذه هي الثلاثة الغلظا وطلوها باللبنة بالسخيم
حرارتهما محفوظة به والفضل النازل اليها لا يخرج من شئ بسبب لغدائنه وان كان قليلا

وجميع الامعاء مضاعفة مربوطة بخزنة الظهر برباطات ربط يحفظ كل على وضعه الكليتي
كل منهما مركب من ثم كثر صلب قبل الحركة وعروق وشرايين تاجها عصب صغير يكون منه
عشاها يميلها قد را من كسرها وما موضوعان عن جنبتي حوز الصلب بالقرب من الكبد
لكن البمنى ارفع موضعها لينسج مكان المعاء الاعور وشكلها كنفث دائرة ومعد بها الى
طرف خزنة الظهر ليتمكن الانسان من الاخذ بسهولة وجوهرها سنج صلب للثلاثة
فيها الا الماء الرقيق وسباني ما يوضح ذلك ومزاجها يميل الى البرودة والرطوبة بسبب
قلية الاوردة والشرايين فيها وبكسر ذلك حدة الصفراء النازلة اليها مع الماء
فلما جوف المثانة اذا نزلت اليها ولاحت لها لتلا يحبس بحددة الصفراء المزوجة بالماء
النازل اليها فيحفظ الماء ريثما يطلع فيه من قدر من الدم المتخاط لذلك الماء ايضا بحيث
يصح لان يكون غذاء لها ولكل منهما عفتان واحد عتق احد ما يقبل بالعرف العظيم
من حدة الكبد من يمينه والاخر من يساره فاذا انقضت المائنة الفضلية من الدم
عند حوزة من الكبد صارت الى هذين المنفذين فيجذبها الكليتان ليكون الغذاء الواصل الى
الاعضاء بلا مائنة فضلية كما مر فلا يتولد الاستسقاء اذا الماء لا يصعب للفدائية بل هو مركب
الغذاء اعني الدم فاذا انفض من الدم زالت الحاجة اليه فكل شئ زالت الحاجة اليه اذا
بقي في البدن يتولد منه مرض والثاني من كل منهما يمر مستقيما حتى يقبل بالمثانة وتسمى
الحالبين واسمتهما الاطباء البرنجين وهما مجري البول وانما جعل الكليتان اثنتين لان
اعضاء البدن زوج والدماغ مستقيم يقسم وكذا الاعصاب والصلوات والعروق
والشرايين فكان البدن بدنان وان كان في الحقيقة واحد فجعل الكليتين اثنتين ليحل كل
منهما عمله من جانب ولما كان القلب اسفرا وكذا الرية لازما خا وانه للقلب
وجب ان يكون غذاؤها اصفى وانفج من غذاء جميع الاعضاء فلهذا قد راعى تعالى
ان العروق التي يوصل غذاها هذين العضوين اليها تنزل من الكبد الى الكليتين ونفذ فيها
ثم خرج عنها ورجع الى فوق ولجذب الكليتان لغزنها المصاصة المائنة المصاصة للدم الذي
فيها لغدائنه هذين العضوين الشريطين وينضج الدم المذكور في هذه المسافة الطويلة فيصل
اليها صافيا نضجا وكثيرا ما يتعفن وينتج راحة الفم بسبب ورم الكليتين وبقرضها بل يعود
المرض الى القلب والرية وكثيرا يرفع بحركة المواد الفاسدة التي تغزو الكليتين الى القلب
فيتولد كلفقان والغشي المثانة هي مركبة من جسم عصباني مضاعف ذي طبقتين ومن عروق
وشرايين وهي وعاء البول ومفيضه وان الدخ وموضوعها بين الدبر والعاية وكلها
يوطى بمضغ كلبس طرفاه حاذان ووسطا وسفعا وعلى طرفيها عضلة بعضها يمنع خروج البول
حتى تطفئ الارادة لانه اذا اراد ذلك ارتخى ليف هذه العضلة فينفض ثم المثانة وتطهر
الداخله مولقة من الليف لجاذب والماسك والدافع للاجتماع ههنا الى الاقل المثانة
وطبقها الخارجية صافية قوية لحفظ الداخله عنه امتلاء المثانة من البول لتلا ينشق
والبول يخرجها من الكل في عتقها اللذين يمينها الحالبين والبرنجين فاذا بلغ الى المثانة
خرقا احدى طبقتيها ومزاجها بين الطبقتين حتى يلتصق عتق المثانة الذي يخرج منه البول ثم يخرج

الطبقة الثانية فليصب البول منها الى الجوف المثانة في منفذ خلف بستره غشا صغير من سائر
ان نسبة هذا المنفذ عند امتلاء المثانة من البول ليلا يخرج من حيث جاز وفي غنى المثانة
الذي هو مخرج البول ثمة عطفات ولحميات الاطراف عطف واحدة ولهذا يكون غلظ
مثانة الرجال ابدا ولهذا قيل بول في الحام من قيام خبر من تراب ووايسهل ذكره
الممكن في قوة القلوب والغزالي في الاحياء **الانتباه** ركبنا من لحم ابيض عذوي ونعم
كلهم الذي وهو من عروق وشرايات واليمن اصلب غالب واليسرى في اليسر من الرجال
وهما التماثل من معدنا واذ المنى ينزل اليهما من جميع الاعضاء من كل عضو جزء وهو دم قد
فرغ سائر الاعضاء من حصته الرابع وكما في فضلة هذا الدم وهو دم في غاية النضج ويوجه
فيه من طبيعة جميع الاعضاء وفرتها ومنه تغذي الاعضاء الاصلية مثل العروق والشرايات
ولذلك ينعطف خروج المقدار الذي لا ينعطف خروج اضاف من الدم فانه اذا افراط في الجماع
غاية الافراط لم يخرج منه في المنى اكثر من حبين درهمان وان افقره يخرج مائة وعشرون درهما
واكثر من الدم ومع هذا لا يحصل الضعف بالافراط كما يحصل بالافراط في الجماع وكما ان الدم اذا
نزل الى الذي ابيض وصار لينا كذا اذا نزل الى هذا العضو ابيض وصار متينا وذلك انه
ينزل من الصفاق مجراين بشريهما البربخين ثم ينشعبان فيكون منه الطبقة الداخلة من
كيس الاثنين وفيها الانبياح ويحكي الى باجته البيضين من اقسام العروق والشرايات السفلية
سحب واوعية المنى في الاوردة المتشعبة المحسوسة المحلن لحم عذوي الموضوعة بفقرات
الآنية من الكلبة اليها ومن الصلب اليها في المنى الذي انزل من الدم لان بصير متينا اذا حصل في الكلبة
فيبيض بعد احراره فاذا حصل في الاثنين كبل نقي وبفاض عليه البول للسرعة في الاثنين ولذا
سار محسبان يتحملون وبرمون رطوبة يضاف فيها بعض السابرة لئلا يستلذون بها من
ان يكون سببه وللمنى من الاثنين مجراين يفيض الى القصب وعلامته كثرة العروق والبول
الى بين العضوين كما يظهر في حال الاعضاء فانها وان كانت في صورته وفي واحد يظهر اثرها
في محفل كخصي ومستبه وصورة وعقله وذكوره وغير ذلك وقال القراط ماعناه ان
جمهور ما في المنى هي من الدماغ فانه ينزل في العرقين الذين خلف الاذنين ولذلك يقطع
عضوهما النسل وبورث العفر ويكون ومه لينا ووصلا بالخراج لئلا يبعد من الدماغ وما
يشبهه مسافة طويلة فينفر مزاج ذلك الدم ويخجل ويل يصبان الى الخراج ثم الى الكلبة
ثم الى العروق التي تاتي الاثنين ولم يعرف جالينوس بل بورث قطع بين العرقين العفر
اولا ونحن ان المنى ليس يجب ان يكون من الدماغ وحده وان كان خبيره من الدماغ وضح
ما قال القراط من امر العرقين بل يجب ان يكون له في كل عضو رئيس بين ويزرع من البدن
كل المنى المتجلب في العروق الى الاثنين والاثزال انما يكون عند ما يجد وجنص الاوعية
التي فيها المنى ورسايع لغدت ما فيها كثرة اولدته واحده الاسباب الداجية الى ذلك
اعتكاك العفرة ونه قد عنها من جسم المضاك فان ذلك يدعو الى تمداد اوعية المنى
وقد ف ما فيها وشكل اوعية المنى كما يخرج واحد طرفها فيما بين الاثنين والطرف
الآخر سار الى القصب تحت مجرى البول وعند المسكة ينزل من العروق سبع

غلظ الى الاوعية المذكورة بها يكون تدفق المنى القصب جسم مولف من لحم قليل
ومن عصب ورباطات وعسل ومن شعب الاحوص والشرايات الكثيرة وله من كبر
واصله رباطات من عظم العانة وحوله شعب من الشرايين اكثر مما يسقطه قد وعصب
ثابت من خزانة العروق والصعصع كما مر وله اعصاب برحبه واعصاب ينشأ منه وفيه
مجاري مجرى البول ومجرى للمنى ومجرى للودي ويكون الاثثار بامثاله كما وبغيره
كثيرة حمدة لعصب الذكر يسوقها روح كثيرة شريانية ويعجزها دم كثير ولذلك يجر
ويغفل ويكثر ذلك في المنى دم كثرة الرج والروح في الشرايين لعدم غلظ ليفه وكثرة
في اواخر النوم كمال الهضم واستباق الطبيعة الى دفع الفضلات وقوة الاثثار ياتيه
من القصب ولحم ياتيه من الدماغ واثنية الشهوة والدم من الكبد ويعين على الاثثار
كل في رطوبة فضلية بنو له منها ريج غليظة من العروق والشهوة وسببها كثرة المنى
اوحده فيسوق الطبيعة الى دفعه او كثرة ريج ينفع الذكر فيذكر النفس كما يعرف صاحبها
او نظرا الى سحره او بجذبه **الشد** مركب من عروق وشرايين وعصب حسي ياتيه نوعين
عذوي ابيض طبعه طبع اللبن خلفة لبون مجل ومولد اللبن وهذه الشرايين والعروق
تنقسم في الشدي الى اقسام وقان وتندبر وتلف لغائف ويحتوي عليها ذلك اللحم الذي
هو مولد اللبن فيجمل ما في نخدها من الدم حتى يصير لينا لشره به بطيئته كما يجمل لحم الكبد
باجتذاب من المعدة والامعاء حتى يصير لينا له اياه بفسه واما **الرحم** عضو عصباني ثابته
من الدماغ عصب يسير لمس وهو موضوع لنزول الولد وموضوع فيما بين المثانة والمعدة المستقيم
قيل والسريرة الى اخر منفذ الفرج ككته وبعض على المثانة الى باجته فوق بقدر عرض سنت
اصابع تمت بعضها الى بعض فصاعدا الى خمس عشر اصبعاً وشكله كالقصب المقطوب او كمن
بمنزلة القصب وهو بمنزلة كبس الاثنين وموصف من الابكار ومن لم تلد كثير من غيرها
فهو من المرأة بمنزلة الذكر من الرجل الى انه مجوف مقلوب وطول عنقه المعدل بين سنت
اصابع الى احد عشر اصبعاً وهو يقصر ويطول باستعمال الجماع وزكاه هو مربوط برباطات
سلسلة متصلة تجرد الظاهر ويحاط بالسريرة والمثانة تحفظ على وضعه وانما جعلت رباطات
سلسلة لانه قد يحتاج ان يمتد استدادات كثيرة كما عند الولادة ومو في نفه عصباني كونه
ان يمتد وينزع عند الحاجة الى ذلك كما عند الحمل وينضم ويقلص عند الاستغفار عن العدة
كما عند الوضع وله بطنان ينهيان الى ثم واحد اذا لحقت احدها آفة كانه آفة واف
بما هو المقطوب وله ثابته ثمان شمبان قرني الرحم وخلفه باين الزايد بين يعض المرأة
وهما اصغر من يعض الرجل وسنة تقطط وينصب منها منى المرأة الى تجويف الرحم وكل
منها عناء على انفراده وهما موضوعان على جانبي الفرج واوعية المنى كما في الرجال وتجويف
الرحم يتم عند تمام النمو كالشديين وهو في الناس ذو تجويفين في غيرهم ذو تجويف كبير وكبير
بعد وكما المائدة وهو ذو طبقتين الباطنة اسبه كجوه العروق وفيها فوهات عروق كثيرة ونسي
بقرة الرحم وبها تفضل اغشية الجنين ومنها سبيل الطل ومنها تغذي الجنين وتجنين بحيطه
اغشية ثلثة احدها السمينة وهو الفل والمحيط والثاني الذي ينصب اليه بول الجنين والثالث

الذي يفيض العرق ولم يخرج الى دماء او ليفصل البراز او كان ما يفتى به رقيقا لاصلا له
ولا ثقلا واما يفيض عنه ما يبول او عروق فاقرب الاغشية منه الفم والثالث وهو
ارغبها للثاني لم يخرج من هذا الى خارج الفم الثاني وبقية الدم من السرة تنصب للبول ليس
من الاحليل لان مجرى الاحليل ضيق والمثانة ذات صفتين رقيقين متفتحين فيما بينهما
المنارة منها الى عرقين وسواكهما الى عرقين والطبقة الظاهرة اقرب الى القصب وكل
من الطبقتين يفيض ويبسط ورقية عضلية اللحم وهو لم يخرج بالضرورة فواصلت
سائر اللحم وفيها مجرى مجازي لعم الرحم خارج منه يمتلئ بالمني ويغذي اللحم وتلك الجنين
ويكون في حال الحمل في غاية الضيق حتى لا يدخل البول وهذه الولادة ينسج فان الجنين اذا غلب
ويحمل لم يمتلئ بما يحيط به من دم اللحم والنسج وعلى الضيق وقلة الغذاء فيحرك حركات صعبة
قوية وبذلك اربط الرحم ويكون الولادة ومجرى البول في موضع آخر وهو اقرب الى الرحم
ما على اعاليه وقبل الاقراض يكون في رقبته الرحم اغشية منسجة من عروق ورايات
رقيقة يمتلئ عند الاقراض ويسيل ما فيها من الدم وسحب عروق الذي يمتلئ بالرحم
يزرع منها العضلة التي هي **فاسرها الارواح** اي خاص من الامور الطبيعية الارواح
الروح جسم لطيف بخار من بول الدم الوارد على القلب في البطن الايسر منه وفائدة هذه
في البدن ان يكون حاملا للنفوس حتى تنتقل ويحول في البدن بنسبته لان القوى كونهما
الاعراض لا ينتقل بدون المحال ولذلك ما رت احدا فيها كاحدا فيها فان الزوج اذا نزل
في القلب يسمى روحا جواريا لكونه حاملا للقوى الحيوانية وينفذ في الشرايين الى الاعضاء فتنبه
بجودة وجودها من هذا الروح يصعد الى الدماغ فيغذيه الى مزاج او يصير به روحا فانيات
اي روحا صالحة لان يكون مركبا للقوى النفسانية فتدبر افعالها عنه وجزء ليس كثيرا في الغذاء
من هذا الروح اي الجوارح يصر الى جانب الكبد فيغذيه بغير ايصير به روحا لطيف اي روحا مستغنى
لقبول القوى الطبيعية فتدبر افعالها عنه **وساوسها القوى** لما وجد افعالها من البدن
بعضها ارادته كالقيام والقعود وبعضها غير ارادته كحركة القلب للزوج وتوليد الكبد للدم
فان محال ان في كل عضو معنى هو الذي يقوم بذلك الفعل وهو المعنى بالقوة فالقوة هي في
تعبيرها ان بها يكون ان يفعل افعالها بالذات وهي ثلثة اجناس احدها القوى الطبيعية فثلاثة
لاجل انفسها الغذائية وهي الغاذية الجذبة للغذاء التي هي من المغذي في المزاج والقوام والقوى
التي هي لغيرها كالحركة في انفسها او لزيادة في افطار الثمانية التي هي الطول والعرض والعمق
في نسبة ومقدار يقضيها طبع ليبلغ تمام النسبة ويقول من نسبة ومقدار يقضيها طبعه فثبت
عليها زيادة السن والورم وهي الثمانية ومنها مخرقة لاجل النوع وهي فم ان احدها المدة
التي يفيض جود المنى من امساج بطون البدن وبها كل جزء منه لعضو مخصوص اي هذه
تولد المنى في الذكر والاني بان تعرف في الاصل الى ان تستعد لقبول صورة الاعضاء وانما منها
الصورة التي شكل كل جزء الشكل الذي يقضي نوع الشيء الذي الفصل عنه المنى من الخطوط والنفوس
ولكنه في المثلث وادخل الاعضاء بعضها الى بعض ومرتبتها بالعرف والاعضاء والنفوس
او الشكل الذي يفاض به ليدخل البطل الذي شكله فرب من شكل النفس والحرارة وهذه القوة

المنى وتكون معه في الرحم حتى يصور والغاذية تجذبها قوى اربع هي ذمة الغذاء والمساكنة
لذمة طبعه والهاضمة التي تجذب الى قوامها لقبول صورة العضو والدافعة
وهذه القوى تجذبها الكيفيات الاربعة اما استخدام هذه القوى الاربعة فلو ان افعالها
تم بالحركة والحرارة تعينها اما الجاذبة والهاضمة والدافعة فلو ان افعالها بالحركة تان
حركة سكانه وكذلك الدفع والمضغ يحصل بالتفريق والتزجج والحرارة المنغية وانما ان
المساكنة تحتاج الى حركة فلان اشتغال اللبث على الذي جذب به الجاذبة لا يحصل الا بالحركة
ولا يحتاج منها الى البرودة الا المساكنة والدافعة اما المساكنة فلان بحس البرودة
اللبث على هيئة الاشتغال والامساك واما الدافعة فلان البرودة تمنع من تحمل البرد المبردة
للدفع وهذا كما في البول فان دافعة المثانة تستعين في دفعها بالبرد المبردة فتدبرها
المجرى فينفضح ولا تهاجم اللبث العريض ويكثف فيكون اقوى الدفع ولا يحتاج منها الى
اليوسنة اما الجاذبة والدافعة لان في اليوسنة تمكنا من الاعتناء الذي لا بد منه
في حركة الروح الحاملة للقوة الجاذبة والدافعة نحو فعلها بالدفع قوى بخلاف الاسترخاء
الرطوبية والا المساكنة لانها محتاجة الى قبض وجودة اشتغالها واستحكامها ولا
يحتاج منها الى الرطوبة الا الهاضمة لان الرطوبة تعين فعلها الذي هو الاحالة والظن
والتفريق والغاذية تجذب الثانية لان النمو لا يحصل الا بان نور وغذاء زائدا على
تخللها وبها يتجدد المولودة اما الغاذية خادمة للمولودة فلانها تورد على البدن
غذاء بعين تغذيتها مستغنى به لتولد المنى واما دافعة المثانة لها فلو ان فعلها لعضو
وتوسع مجاريها ونصير الى هيئة صالحة لتوليد المنى ولذلك لا يكون المنى ولا كونه
شهوة النكاح الا بعد عظم الاعطاء وتوسع مجاريها والثانية القوى النفسانية
فمنها محركة اما باعثة على الحركة وهي السوفية وتسمى الشهوانية ان كانت تحب الطامع
والنفسانية ان كانت لدفع المنى في دماغها فلو ان شج العسل فيجذب الورا الذي
في اطراف العسل المنصل بالعضو المحرك فينقبض العضو او يخرج العسل فحينئذ يفيض
العضو ومن لطيف الحكمة الذي يريد ان يحرك عضوا منه وهو لا يعلم اي عضلة يجب ان يحرك
لا يستعمل من عضل بدنه الا ذلك العضل بقينه فبارك الله احسن الخالقين ومنها بدنة
اما في الظاهر وهي قوى خمس قوة البصر وموضعها عند التقاطع الصلبي من العصبين الايمن
الى العنبرين من شانها ادراك الالوان والاضواء والشكال والمقادير والحركات وهذه
السمع وموضعها العصب المفروش على الصفاخ من شانها ادراك الاصوات ووجوه السم
وموضعها الزايدتان من الدماغ اليسيرتان يحسنان الذي من شانها ادراك الريح
مع الورا المشتق المنكف بها وقوة الذوق وموضعها العصب المفروش على اللسان
من شانها ادراك الطعوم فتكثف الرطوبة اللعابية التي في الفم بها وقوة الشم وموضعها الجبهة
الحم من شانها ادراك الملموسات في حرها وبرها ورطوبتها ويوسنها وحسها وصلها
ولاسنها ولبنها وحسها وتكثفها واما في الباطن فتدبر بدنة لتصور المحسوسات بالادراك الفاني
عند حصول المحسوسات وحال غيبها وهي الحس المشترك المدرك لما يدرك الحواس الخمس الظاهرة

وموضع مقدم البطن المقدم من الدماغ وخراته لئلا اذ فيه يجمع صور المحسوسات
 عن الحواس الظاهرة فتخلف تلك الصور وموضع مؤخر البطن المقدم ومنها يدركه للمعاني
 الجزئية التي ليست بحسوسه القائمة بتلك الصور المحسوسة كصدقة زيد وعداوة عمرو وهي اليوم
 وموضعها البطن الاوسط وخراته لحافظة وموضعها البطن المؤخر ومنها متفرقة وهي القوة
 التي تحلل الصور وتركبها وتخلل المعاني وتركبها فارة بفضل الصورة عن الصورة والمعنى
 المعنى والصورة عن المعنى واما تركيب الصور بها واما تركيب المعنى وهي ان استعملت في
 الامور الكلية شئ من مفكرة وان استعملت في الامور الجزئية شئ من مخيلة محل هذه القوة الدودة
 التي في وسط الدماغ والدليل على اختصاص هذه القوى بهذه المواضع اختلافها بخلقها بهذا
 الموضع فان الفاء اذا اخضت موضع الافة في جعل القوة المختصة بذلك الموضع هذا على
 الفلاسفة واما الأطباء فانهم لما لم يعرفوا الافة في الخيل والفكر والذكر يعرفون القوة
 لتجاربهم الثلاثة لم يثبتوا الافة القوى الثلاث فالحسن المشترك وخلقها من واحد وموضعها
 البطن المقدم من الدماغ ولذلك من طلبنا من الخيل شيئا اطرف رؤسنا بالطبع نرؤم ذلك
 ان نخل بالارواح النفسانية الى هذا المخل ليقوى تصرف هذه القوة وكذلك المتصرفه والوجه
 عندهم وموضعها البطن الاوسط ولذلك اذا استعملنا الفكر او الوهم افترس رؤسنا على
 وموضع لحافظة عندهم ايضا البطن المؤخر ولذلك من انقلب رؤسنا الى خلف من رثنا ان
 نذكر الشئ من غير قصد ذلك والآن لانه القوى الحيوانية وهي القوة التي اذا حصلت في الالف
 بيانها لقبول الحسن والحركة وبجملته فبعبه حجة والافعال المنسوبة الى الحي فبعبه الحركة القلب
 والشرابين والحركة لحوار الروح واللبط الى الاعضاء والقوى النفسانية لا يجدت في الروح
 الابدحده واث هذه القوة بخلاف القوى الطبيعية فانها توجد في النبات وان تعطل عضو
 من القوى النفسانية ولم تعطل احد من هذه القوة فهي حي الا يرى ان العضو كذا والعضو
 المفلوج فاذا لمحال لقوة حسن والحركة وهو مع ذلك حي والالفه وعفت فاذا فيه قوة
 تحفظ حيوته وليست هذه القوة قوة التقدير وغيرها والالكائنات النبات مستعدة لقبول
 حسن والحركة **وسايعها الافعال** وهي طبيعية ونفسانية وحيوانية بصد ركل واحد منها
 من قوة مناسبة له فبها مفردة تتم بقوة واحدة كالجذب والدفع ومنها مركبة تتم بقوى
 فبها ما كالا زوراداي الا بخلع فانه يتم بالقوة لجاذبة التي في المعدة او المري والقوة
 الازاوية **الركن الثاني في حجة الصحة والمرض** واجناسه او فانه اعلم ان الجسد كالجسد
 الصحة وهي هيئة بهيئة توجب بالذات سلامة فعل مفعولها وقولنا بالذات اخراجه عن
 سبب الصحة فانه وان اوجب سلامة الفعل ان انه بواسطة ايجاب الصحة التي هي موجبة
 بالذات والمرض وهو هيئة بهيئة توجب بالذات انه في فعل مفعولها وكل هيئة غير
 طبيعة تنبع هذه الهيئة شئ من مرضا او لا مثل العطش والاضطراب والصواع
 في حيات وعنه جالينوس احوال الابدان الثلاثة الصحة وهي عند هيئة للجسد تفضي
 لذاتها ان بعدد عن جميع افعال الالف في الطبيعة والنفسانية والحيوانية في جميع الالف
 سببته والمرض وهو هيئة للجسد تفضي لذاتها ان بعدد عن جميع افعال الالف في الطبيعة

ماؤفة وحالة لثلاثة لاصحة ولا مرض وهي متوسطة بينها لا يصد في عليها احد الصحة ولا
 المرض كحال الشيخ والطفل والناقة لان افعالهم لا تكون كلها سلبية ولا كلها سببية
 المتنج فلان قواهم آخذة في الالف وقد استولى على ابدانهم رطوبات غريبة وآفات
 فلا قواهم بعد ضعيفة وحرارتهم الغريبة معونة بطول بانهم وآفات الناحيون فضعف قواهم
 المستند وكحال الاغنياء ليس صحيح لان بعض افعالهم ماؤف وهو البصار وليس مرضا
 با في افعالهم سلبية وكحال الصبي المزاج المريض التركيب والصبي الخفيف مريض المقدار وكحال
 من يمرض شتاء او صيفا او شتاء باق فلت هذا بعض ان لا يكون في الوجود صحيح
 ولا مريض لانه ما من شخص الا وهو مريض في وقت ما ويصح في وقت ما فيكون من حالته ان
 قلت ليس كذلك لان الداخل من ذلك في حالته الثالث هو الذي يقضي مزاجه وتركيبه ان يكون
 في وقت معين مريضا كالتناسل مثلا وصحيا في وقت معين كالصبي وقد ثبت ذلك بالفكر
 والمراود كل مرض اما مفرد لا يكون تحفظه باحتياج امراض يتجدد من مجموع مرض واحد كالصواع
 او مركب يكون تحفظه كذلك كالدورم فانه يحصل من سوء مزاج ماؤفي وتفرق افعال السبل
 فانه يجدت عن سوء مزاج وتفرق افعال الحزم الرية والكفر اما ان يكون عروضة او لا
 المفردة اي لا يكون عروضة للاعضاء المركبة الا بعد عروضة للاعضاء المفردة فموضع سوء المزاج
 او للاعضاء المركبة وهو مرض التركيب او يمكن لكل واحد منها وهو مرض تفرق الالف
 ويسمى انحلال الفرد وامراض سوء المزاج وهي الثانية لخارجة عن الاعمال وتكون ساذجة و
 وماؤفة والمادية مجاورة ومخالفة موروثة او غير موروثة كحماة فت وأمراض التركيب اربعة
 امراض تحفظه وخلفة الشئ هيئته وصورته وهي ايضا اربعة امراض الشكل كالرأس المسطح
 وتسقط الرأس وهو ان ينقص احد التنوين اما المقدم او المؤخر او كلاهما وراح الالفه
 الحماري اما بان شمع كالانتشار او يضيئ كضيق عرجى النفس او ينسد كانه او الحرجى الذي
 بين المارة والكبد وامراض النجاويث كالتسارع كبس اللانبيين ونقص المعدة وخلف القلب
 عن الدم عند الفرج المهلك واستلاء بطون الدماغ في السكتة وامراض سطوح الاعضاء كالمسنة
 المعدة والرحم وخسونة قصبة الرية وامراض المقدار اما بالزيادة العامة كالسمن المفرط او النحس
 كقظم اللسان او بالنقص العام كالزال المفرط او الخاص كسوء راحة وقد وأمراض العدة والامانة
 كالالكبح او بالنقص كفضان الصبح خلفة او كالكبح وامراض الوضع وهي نسبة بعض الاعضاء
 الى البعض في القرب والبعد كزال عضو عن موضعه او حركته فنه حيث يجب سكونه كالرئة
 او سكونه حيث يجب حركته كجزء المفصل واستماع حركته العضو الى جاره او غنة او قصر حاد او
 تفرق الاتصال فالواقع في تحله يعني خدشا ان كان رقيقا غير منبسط او سحيا ان كان منبسطا
 وفي الالفه ان رتب عمده وان قاح او تقادم ففرقة وفي العظم او العضو كسر او في
 الحجب والاشبه فقا والفتح لفتحات العروق شفا والقلب لا تحل لحواره وبصحتها
 اذا الفتحت لحواره الى احد جوفه وتلحق النسبة المريض في الغالب آما من جهة النسبة كالكبد
 ودار الفضل آما من جهة كذا كذا لجنب وذات الرية او من سببه كالجذع مرض سوداوي او حموي

او من عضة كالصراع لان هذا المرض يرم لصاحبه السقوط وقد يكون من جهة سببه الى اوله
يذكر انه عرض له ذلك كقولهم وضة طبلا سببه منسوبة الى رجل سببه طبلا نس وهو نوع من
الفروج العفنة يسيل وانما منبها حديد وآل بد كبر فيه حدة وكقولهم الفروج البخره وكلمة
شركي يكون حصوله في العضو الذي يكون فيه نجا حصول مرض في عضو آخر والحاصل لا يكون كذلك
ويختلف حال الشركي باختلاف حال الاصل وينتقد المرض في الاصل والشركه قد يكون نجا والعضو
كضيق النفس بسبب ورم المري او لان احد اطرافه لا يخرج كثره من الحجاب في الرجل فانه اذا
حدثت جراحة في الرجل ورايت الطبيعة المذبذبة للبدن اصلاحها فارسلت اليه معقدا
صالحا اصالحه اطبا لصلاحها فغير بالحالب وهو في نفسه رخوا فابن للواو فيرم للمحاكة اوله
احدهما يخدم الآخر كما لعب الدماغ او سبه الفعل كالدماغ لفعل كواس الظاهرة اوله
احدهما على شئ الآخر فيرتفع اليه بجاره كقدم الدماغ على شئ المعدة وعلى شئ الرحم اوله
احدهما مصب للآخر كالابط للقلب والاربعه للكبده وخلف الاذنين من الرقبه للدماغ فان
الاعضاء القوية تدفع فضاء لها الى جاراتها الضعيفة وكل مرض اما حاد وهو سريع الحركة الى الشئ
كالامراض الصفراوية الخالصة واما مزمن وهو البطي الحركة الى الشئ كالكثير من الامراض البغية السوداء
ولما واما حاد في الغاية القوي وهو الذي لا يجاوز رجاوه الرابع او حاد و دون الغاية القوي
وهو الذي لا يجاوز رجاوه السابع وحاد بقول مطلق وهو الذي ينقض اما في الرابع عشر وفي
السابع عشر والعشرين وما تأخر عن العشرين لا يقال له حاد بل يسمى الحادة المنتقلة لانها
الى مراتب الامراض المزمنة وليس لها طرف بمنته اليه بل قد تمتد الى اخر العمر والامراض اما
ظاهرة تعرف حاد واما باطنة سهلة الوقوف عليها كاجاع المعدة والربو او حدة الوقوف
عليها كآفة الكبد ومجارية واما غير مدركة الا بالخبين كآفات العارضة لجاري البول ومن الامراض
ما يكون شفا من امراض مثل الربيع فانها كثيرة عفا وقوة تافضها كثيرا ما ينشئ من الصرع
واوجاع الفضل والدوالي والجرب والحكة والبثور والشلج وكذلك الذرب شفا من الربو
وذلك الامعاء وذات الحجب وكذلك الفتاح افواه عود في المقعدة شفا من كل مرض
سوداوي كالجذون والصرع السوداوي ومن وجع الدرك واوجاع الكلى والارحام والحجرة
والشرط والجرب والتفشر والقول والسرسام وذات الحجب وذات الرية والاكلة ومن
الامراض ما يكون معدية كالجذام والجذري والحصب والحمى البائية والفروج العفنة خصوصا
اذا ضاقت المسالك او كان المجاور فيها يصل اليه ريح الاخر ومثل الرمد خصوصا الى المناقاة مثل
العرس والسل والبرص وقبل كل بولس في مرضه صاحب البالد ومطر وهذه هي الامراض الشبيهة
من الامراض المعدية وليست بنخوة فيها فان منها ما كانت له كبدية حادة تجعل منها وبما
اجساد مسفدة لها فانه لا تلبث فيها بالمجاورة القريبة منها او خصوصا النخوة منها فيوجب
لها من الامراض ما اوجبته غيرها والسل يتخذ في باطن من بين نفس المسلول لسببها من يصعب
او يستنشق الدواء الطالع من بطنه وحده وفيه والبخرات كذلك ومن الامراض يكون
متوارثة في النسل كالجرب والفرج الطبيعي والنقرس والسل والجذام والحصاة ووجع المفصل

وهي ايضا ليست بنخوة فيما ذكر بل كل من جافة لازمة عشرة البرأ فانها تسري في اوله
وكل عضو هو ضعيف في الالباء يكون ضعيفا في الاولاد غالباً ومنها ما هو سببه هو الذي
لا عائق عن معالجة كمن ينفق كالصداع وما هو غير سببه وهو الذي ينفق به عائق لا ينجح
في صواب تدبيره مثل الصداع اذا قارنته النزلة فان الصداع ينجح الى المرحلات البنية
والنزلة تمنع منها وكل مرض متغير اما ان يظهر مستمداً وهو وقت النزلة او ان ينفذ
وهو وقت الخطأ او لا يظهر شئ منها وهو وقت الوقوف فان كان قبل النزلة فهو
الابتداء وان كان بعده وهو وقت الانها هذه الاوقات قد يغير بحسب المرض
من اوله الى آخره ويسمى او فاما كلبته وقد يغير بحسب نوبة ويسمى او فاما جزئية وابتداء
المرض لما ذكرى هو من حين يحس بضر الفعل الى ان يبين النضج انه ولو خفي ومن بعد ذلك
هو وقت التزيد الى وقت تظهر علامات النضج ظهورا كاملا وذلك وقت الشئ وعنه
ذلك اخذ المرض في الخطأ وما لا يستوي من الامراض المتغيرة هذه الاوقات الاربعة
فهو ملكة لانه يقتل اما في الابتداء او التزيد او المنتهى وما جاوز المنتهى فلا يقبل التزيد
عنه اذ شئ يحدث على المرض لان زمان الخطأ ينكسر فيه شوكه الرخو ويستولى القوة عليه
فهو وحده ولذلك قبل لا يكون في الخطأ لا بحران ولما موت **الركن الثالث في الكتاب**
السبب ما يكون اولاً فيجب عنه حالة من احوال بدن الانسان او خارجها والمراد من كونه
اولاً تقدمه بالزمان او بالذات بسبب السبب الفاعل وهي فقط لان الحافظ لا تقدم
بل بالذات وهو اما باوان لم يكن بدنيا اي خلط او مزاج او تركيب كجودة الكبر
ومروءة الهواء والفضب والفرج والسقطه والضربة واما بدني ان كان كذلك فان
اوجب له حال بلا واسطة كاجاب العفونة للحمى فيسمى واصلا وان اوجبها بواسطة كاجاب
الاستسقاء للحمى العفنة فيسمى بقاء السبب بفعل فعله اما بالذات كالغفل بسجوان
البارد ويرد واما بالعرض كالار البارد اذا سخن بالكثيف وسه السام وحسن البخره في
والماء الحار اذا برود بالتخليل والسفونيات اذا برود باستفراغ الخلل الحار السخن اما ضروري
لا يمكن للذات ان تنقض عنه في حيوته واما غير ضروري والسباب الضرورية ستة اوه
الهواء المحبط بايدنا ويضطر اليه لتعديل الروح بالاستسقاء في اخرج فضله برود النضج
فانه وان كان حاراً لكنه بالقياس الى مزاج الروح والحارة العريضة بارود وبدل ذلك
انما في الصيف اذا حرك الهواء وجدنا برده وذلك لان الهواء المجاور لا بد ان في حدة
سكونه مما سالتا يكتب من جلدنا حارة بحيث صارت كليفه كليفه ابداننا فلا يحسن
لان حسن التمسك لا بدرك ما يشاكل في الكيفية فاذا حرك الهواء نجح من الهواء ما كان
مما سالتا ووصل اليه عذره مما لم يكتب تلك الحرارة من ابداننا فذكره ونسبته برود
والهواء الجيد الفضل الحافظ للصحة المحدث لها هو الهواء المعتدل الذي لا يخالطه من البرودة
والا حدة شئ قريب كخارج بطايج وآجام وخنادق وارض نزيه ومباين ربه ومثل
والمجرب والباقل والثوم والبصل وثمار لينة وجبته كالخروع والمجوز والبن وكرامه
والانثون وهو مكنون لساها غير محفوظ من الجذام والسفوف الدم الان يكون في حال السبب

الدواء فاما عام فيكون الكثرة افضل له من القصور والمحبوب وكما تجالطه رياح عصفه ويكون
لا يتجسس عن الرياح الفضلة والرياح السامية ولا يكون محبب في هذه النسخ مع طبع السم
ونبرد مع طبعه بالبرودة ولا يحق في حد ذاته ان يحد من القصد بالصبر ويجوهر بالمحبة بعد عام
جفافها ولا عاصب على النفس كانه يقبض على حلقه وتغير انما طبيعته وهي التغيرات الفضيلة
عند الاطباء غير ما عند المحقق فان الربيع عند الاطباء هو الزمان الذي لا يجوز في البلاد
المعتدلة الى اذ فاء معتد به من البرد الى نهج معتد به من الحر ويكون فيه نشو النصار والاشجار
والثمار والنباتات جميعا اذ منتهى الحرارة وتكون في انابتها اشد تغير اللون الورق في انبت
سقوط الى حصول البرد والشتاء هو جميع الايام الباردة فترجع الربيع معتدل وان كانت
او اشد ما كنه الى البرودة واواحدة ما كنه الى الحرارة لان الهواء اخذ شمس عن مبداء العارض في
سبب بعد الشمس من السامية بالحر الذي ابتداء فيه من اقبال الشمس اليه وبذلك يصف في الهواء
ايضا ولذلك صار اذا كان وسط الربيع فذاعت الهواء في الحر والبرد والرطوبة واليبس
حازت باس ما حازت في السامية الشمس وقربها من السامية فيسخن الهواء ويحلل ويطلق وتغير
من طبيعته المحض الناري والماضي فلان الانداس يترك فيه من قبل ان يترك بعض البخار
ولا يدعها لتليد والتي كانت وفقت من قبل تحلل وتفسد لفرط الحرارة وتكون بقرب مزاجه
من الاعتدال في الحر والبرد لان الحر فيه في الكسر والبرد لم يستحكم بعد الا ان اعتداله فيها ليس هو
مستويا في جميع اوقانه على ديرة واحدة بل يوجد مختلف في ذلك ان لم يوجد في انقضائه
استد والبرد والغدا والعش لان الهواء قد استعذب بحر الصفاء لان يذهب عند ارتفاعه
سرعا والبرد بالغدا والعش يوجد اكثر بعد الشمس من سمت الراس وقيل الهواء للبرد والطقس
له من الحر المنظم المحقق ولهذا اذا سخنت الماء وعرضه للاجماد كان اسرع جمودا من البارود
ان الايام لا تحس من برد الربيع بالتحس من برد الصيف لكونها منسقة من البرد الى الحر منسقة
لبرد وفي الصيف بالحدة والاحتكاك في الرطوبة واليبس فيصير معتدلة بل ما كنه الى اليبس اكثر لان فطر
الحر في الصيف قد جفت الهواء والارض لم يجدت بعد من العمل الرطبة ما قبل بل يصفى العنة
المجففة والشتاء بار ورطب بعد شمس من السامية وكثرة ما يقع من الانداس والمطر والثلج
وتفن بقوت في هذا الموضع جوار رطب جوار غلاطه اذ كثر ما ياتيه واستحالة بتكثيفه الى سكة
البحر العالي ويقولنا هو باريس هواء قد تفسد منه ما يجالطه من البخار المائية واستحال الى
مشكلة التي راها في احوالها اذ ختمت ارضه في كل الارض في قشرها وكل فضل يورث
الامراض المناسبة له وبذلك المضادة فالصيف بغير الصفاء وبوجوب امراضها كالقبح المحرق
والعطش والكرب والقي والدرب ويضعف القوة والافعال الطبيعية بسبب اوطار الخيل
وبفضل الدم فيه ويكثر في اخره البرد الاسود بسبب تحلل الرقيق واحتباس الغليظ واليبس
بالجفاف من الدم الذي يجذب به فان الحر جاذب ولذلك يجذب الشراج الدم ويكثر فيه اوجاع
الاذن والوجه والعرق فيكون منه في البخار والشتاء يورث الركام والثلج والبرودة
ويكثر فيه البهيم وامراضه كذا سبب ما في الرية والجمود ووجع العنق وكرب الظهر
واثبات العصب والعضلات من جفاف القوة بل السكت والقرح وتكون اجواف الابدان

والطن الارض فيه وفي الربيع يحسن ما يكون والنوم فيها اقل واعطول ما يكون واحتمل
الطعام اسهل ما يكون والحرار القوي في الايام اكثر ما يكون في الصيف والحرار
يكون بالحداد والحرار في كثير من الامراض لشدة الهواء من برد الليل والحداد في
الظهار ولفهم الصيف التحلل للبدن التحلل للقوى المنيرة للصفا المحرق للاختلال وكثرة
الفاكهة فيه كثر في تولد المائية منها وعلينا منها واشتد طها بالاختلال ومنه في السودا
وامراضها كالبحر المنفسر والقواحي والسرطانات وادجاع المفاصل وكربات الخيل
والربيع وعظم الطين ونظير البول وعسر وذلن الامعاء والسيل والاسهال والقيح
واختلاف الدم في كثير من تولد البدن وبفضل المضادة السودا لمزاجه لقائه جوده البهيم
فيه فكانه كافي للصيف بقاها امراضه وآجوه وتحريف الرطب الطير واليابس اذ في الربيع
يتحرك فيه الاخطار المحبة شتاء وبسبب الى الاعضاء الضعيفة فيجذب في الجوامد
واورام الحلق ويتحرك فيه كل مرض ذي مادة كانت مادية ساكنة في الشتاء وذلك
لاروائته بل لحرارة اللطيف فانه اصح الفصول وانسبها للحياة والصحة لانه معتدل والطبيعة
تقوى بالاعتدال وما قبل الى الحوائج التي توافق الحرارة الغربية التي بها الحياة والى الرطوبة
التي بها الشئ والنا وحرارة اللون ويكثر اختلاف الدم والرياح والاورام والاذن
والجذائيق ويكون قتالة والصداع العروق وتفت الدم والسعال ويحرك البهيم في الصيف
فتحدث فيه السكت والقيح وادجاع المفاصل وآجوه والسكت سنة يكون ربيع معتدلا
وتقع فيه امطار معتدلة ويكون صيفه حار رطب العادة للبلد ولا يكون في حريفه حر
قوي ولا برودة قوي وتقع فيه امطار معتدلة ولا يكون في الشتاء برودة يد خارج على الاعتدال
ولا اسطر كثيرة جدا ولا يكون في البرد والمطر ايضا بحيث يعدم ما هو المعاد منها السنة
المسترة الفصول على كيفية واحدة سنة روية كثيرة الامراض المناسبة لكيفية فان الفصل
الواحد بغير المرض لا يبقى به كيفية السنة واذا استعمل الشتاء استعمل الامراض الشتوية واذا
استعمل الصيف استعملت الامراض الصيفية واذا طالت كثر امراضه خصوصا الصيف
والحرار قال البقراط من كان في اثنى وقت من اوقات السنة في يوم واحد مرة حر ومرة برد
فقد وجد في امراضه حريفية قال الشيخ اذ اورد ربيع شمالي اي بار وباريس كبر الربيع الشتوية
فيلجئ لجنوبية على شتاء وجنوبي اي قليل البرد وكثير الرطوبة فيلجئ الى الرياح الشمالية كثيرة لجنوبية ثم تبعه
صيف وند وكثرت الموان وحفظ الربيع الهواء الى الصيف كثر الموان في الحرار والفتك
عكس السج وفروخ الامعاء والغلب الغير الخاصة الطولية فان كان الشتاء شديد الرطوبة فخطت
الدوالي يتربصن وضعهن ربيعا بادي سبب وان ولدن اضعفن او اميتن او اسفن ويكثر
بالناس الرمد واختلاف الدم والنوازل كثر في خصة صا بالسيوح وينزل في اعصابهم فربما
ما نوازلها فجاءه لصورها على سلك الزوج وفتح مع كثره فان كان الربيع مطر حار وفد
ورود شتاء شمالي كثر في الصيف لمجبات شتاء والدم والين الطبع واختلاف الدم
واكثر ذلك كله من النوازل وان دفع البهيم المجمع شتاء الى القوايق الباطنة لما ذكره الحر
وخصوصا لاصحاب الامراض الرطبة مثل السار والصبي وكثير العرق وحباته فان حدث

في صيفهم وقت طلوع الشعر بن العيون وهو في عشرين من ثور ومطره هبت شمالي برجي
جنر وتخللت الامراض واضربا يكون هذا الفصل اياما مواتا والقيص من نجومهم يقع
الى الربيع لاجتناف الاطلاط وترتد الى الاستسقاء بعد الربيع بسبب الريح واولها الطول
وضعت الكبد لذلك وبقي ضرب بالمتنج وبن من بخاف عليه بالنبرد واذا ورد على
جف يابس شمالي خريف مطر جنوبي استعدت الابدان لان تصدع في الشتاء وتصل وج
جلودها وتسل لانها بعض اياما كثيرا ان تترك وكذلك اذا ورد على صيف يابس جنوبي خريف
شمالي كثير ايضا في الشتاء الصداغ ثم التزلة والتعال والجمود فان ورد على صيف جنوبي
خريف شمالي كثر في امراض العفر والحفن وقد علمتها واذا انطابق الصيف والخريف في
كونها جنوبيين رطبين كثر الرطوبات فاذا جاءت شتاء جاءت امراض العصر
المذكورة ولا بعد ان يودي لا خفق وانكاس المواد كثر فيها وفقدت المناهضين الى امراض
عصفية ولم يجل الشتاء من ان يكون مرضا لمسا وفتة مواد رتبه مخففة كثيرة واذا كانا
يايين شماليين انتفع من يسكو الرطوبة والشتاء وغيرهم بعض لهم رمد يابس ونزلة حارة
وحمايات حارة والمالبخوب والشتاء البارد والمطير يحدث حرقه البول واذا اشتدت
حرارة الصيف وبوسنة حدثت خوايق قتاله وغير قتاله حادة وغير حادة منقوعة ومطيرة
والمنقوعة تكون داخلها خارجا وحده عسر البول وحسنة وحسنة وجدري سببها توريد
وفادوم واخمس طمس وكرب ونفث دم والشتاء اليابس اذا كان ربيع
يابس فهو ردي والرياح الحار برجي ويحل فان لم يفرط حمر اللون لجدية الدم الى خارج
وان افراط صفر يجلد لما يجذب ويكثر العرق ويقل البول ويضعف الهضم ويعطش
ويكثر الكحواس ويقل الدماغ وامراضه كالحاق والمجسنة والرمه والكم كالحارة مسودة
مضغطة للشعور واذا كثر فيها الخليل جدا وفلت الرطوبات اسرع الهرم كما في بعض بلاد
محبشة فان اهلها يهرمون في بلادهم في ثلثين سنة وقلوبهم خالقة لتحلل الروح جدا ولكن
كحارة اهلها الذين ابدانهم والرياح الباردة والبدن ويقويه وكجو الهضم ويحسن اللون
ويشجع ويكثر البول لاحقان الرطوبات وفقدت تحللها بالعرق وامراضه الزكام والصواع
والنزلة والفالج والرعشة فالك كالباردة اهلها اقوى واشجع واوفر حرارة غريزية
واعمارا فان كانت رطبة كان اهلها كالحقن تخفف غايي العروق خافي الفصل خفيف يقين
والرياح الرطب يلبث لجلد ورطب البدن والكم كالباردة اهلها حسن السجدة بين جلود
ويسرع الهضم الاسر خاف في رايضهم ولا يسجن صيفهم سدي ولا يبر وشتاؤهم سديا ويكثر
فيهم كحبات الزمعة والاسهال ونزف الدم من بعض والبواسير ويكثر اليوسير والقروح
والعضن والقلع والصرع والهواء اليابس يجل البدن ويخفف لجلد والكم كالباردة
يعرض لاصحابها ان يشع جلودهم ويسبق الى ادمغتهم اليوسير ويكون صيفهم حارا وشتاؤهم
باردا والهواء الكدر والغليظ يوحش النفس ويؤثر الاطلاط لما يحدث في الجوى الخفيف من
بسبب غلظه فلا ينفذ فيها الاطلاط النفاذة التام فيجده ويؤثر اي يحصل لها حالة كالغليظ
والهواء الكدر غير الهواء الغليظ فان الهواء الغليظ هو المشد في خنوخة جوده والكدر

موالهواء الخالي لط باجم فليطه ويدل على الامر من قلة ظهور الكواكب الصغار
وقلة لمعان المجمع من الكواكب كما تفضل وبسبب كثرة الابخرة والادخنة وقلة
الرياح الفاضلة التي تكسح عن باطنها من الابخرة والادخنة وتوادد الدوران من
جواء الصحراء والافترطية اما مضادة للطبيعة ويكون الامن اسباب سهاونة
كما اذا حدث وضع فكلن يقتض الحذر والبرد ورطوبة لحو او يسه على ما علم في علم الحكم
النجوم ولذلك توجد سنة احرا او ابرد ومن سنة وتسته اكثر او اقل اياما من سنة
او ارضية اما لاجل نسبة الى جهات العالم فان ريج الشمال وهي التي تهب من
شمال المستقبل للشرق باردة يابسة اما ريد باطلها تهب من جانب القطب الشمالي
وهذه الناجية من الكتل على المعروف اكثر من والال الشمس لاسمها اصلها بالقرب
من مسانها ايضا ولان التلوج والمياه الحادة تكثر في هذه البقاع والرياح تجتاز
بها فزاد ذلك بر واداما يسها فلان هذه النواحي قليلة النجاة كثيرة الجبال والرياح
فكسب الريح باجتيازها يابسا ولا تها لاستصع معها ابخرة كثيرة اذا الابخرة في بلاد النواحي
نقل لقلة المادة اي الرطوبة وضعف الفاعل اي الحرارة وهي تصلب الابدان ونقصها
ويخفف الراس وهي اصلح الرياح وادفعها للعض غير انها تهيج السعال الذي يكون
في الرية والحلق والنزلة والزكام وتقل البطن وتندز البول وتحدث الاقشور
ووجع الاضلاع والصدر والحلق ولدغ في العين وريج الجيوب وهي التي تهب من
المستقبل للشرق حارة رطبة اما حارها فلا تها تهب من جانب خط الاستواء
والحر يوجد مفرط في هذه البقاع وتجتاز في بلادها محترقة واما رطوبتها فلان هذا
لجانب منا كثيرة البخار فينتج عنها ابخرة كثيرة رطبة تستصعها الرياح معها وهي
ترجي مجد وتكثر كحواس والرأس وتهيج الصداغ والرمه ونوابض الصرع والحما
العصفية غير انها لا تخشن الحلق والرية والصدر وهو اجلب الرياح للامراض
واقلها للعض لاسيما اذا كثر سبورها في الصيف واواخر الربيع واما الصا وهو
ريج المشرق والديور وموتج المغرب فتجب وضعها بين الشمال والجنوب
يجب ان يكون معتد لان دما لذلك غير ان الصبا اميل الى الحرارة واليسا الى البرودة
فلا تها تحركت في وقت اقبال الشمس من ناحية المشرق فلا تزال تطفئ وتسخن بخرها
وضاها وتحركها اليها والشم الذي يد على الريح السحرية وهي الموصوفة بالطليق
الانك بها اذا استتت فطيب النوم عليها هي هذه الريح وذلك ان الشمس اذا اذنت لتفصل
من ناحية المشرق نال هذه الريح من حرها وضياها فينبسط ويبتد ويحتاج الى مكان
واسع فيحدث بذلك السيم السحرى ومن قبل هذا تهب هذا الريح بالبحار من الغدوا
من النهار واما اليس فلان شمال المشرق اقل بخارا واما الديور فهو اميل الى البرد
والرطوبة اما البرد فلان هبوبها علينا تحالف حركة الشمس اليها فلا يؤثر فيها بالتسخين
والنقلية كثيرا وذلك انها تهب مدبرة عنها وعن فلا تسخن تسخن الصبا ولذلك
تبت في اواخر النهار لان الشمس في اواخر النهار تبلغ الى المواضع التي تهب هذه منها

ولذلك سكن سرجا وقل يذهب باليس واما سبلها الى الرطوبة فلان شمال المغرب اكثر جارا
من شمال المشرق وايضا فان بجانب الشرق يغلب فيه اليسر بجانب الغرب يغلب فيه
الماء والرياح الممتدة بالمار ابرد من الممتدة بالارض لان الاول تحاطبها بخارات
ماء كثيرة والآخرى تحاطبها بخارات ارضية وتندرج في هذا القسم تغيراته التي تكون
من اختلاف عرض المكان وهي مفادير العاد واما عن خط الاستواء وقد عرفنا ذلك
ذلك في بيان امرجة الاقليم او مجاورة المكان البحار فانها ترطب الهواء وذلك
كثرة ما يتغير منها من الاجزاء المائية ولذلك صارت الاماكن المجاورة للبحار كثيرة المطر
ونخات الهباء الناعم والذين يستقروا هم البسط واكثر شعرا فان قبل مياه البحار في الاكثر
ماسحة ولحمته في طوحيها ان تكون ابعد عن الاجولى وقبول المعفن فلما يحدث وباء عام
والماء المالح يجفف فليطرب ليجارة الهواء قلت المنفصل عن ماء البحر بالبحر
انما هو اللطيف فاللطيف قلنا شك ان الاجزاء الغنية الطيبة ما فيه فهي المنيرة والفضيلة
تستخير لا الاجزاء المائية فانها لتقلها وتقلها اقل قول لا يستخير ولذلك كثر ما المطر والوا
في النواحي المذكورة عذبا وانما كانت الاجزاء المائية قليلة فليقله لان سبب المدوحة
اختلاف الاجزاء الارضية المحركة المرة الطعم بالاجزاء الغنية المائية وسبب ان يجم مجاورة
البحار كما يوجد زيادة ترطب الجو بوجوب ايضا غلظ الهواء بكثرة تلك البحار وتراكمها
فيكون السكن الجوي معتدلا في حدة وبرده لغضك هو انه لغظ عن المؤثر المسخن والمؤثر
المبرد واما يكون في وسط البحار واما يكون على شطه لبعده عن العفن بخلاف المكان على
قائه يندفع اليها اوساخ المدن واقدار الحيوانات وايضا فان الماء الذي يقرب
السط قليل المقدار ساكن وهو كذلك فقله لطف الارض اسنة ما هو ليس كذلك فان
البحار في الجهة التي على الشمال كذا ذلك معناه على نبريدها برفح الشمال على وجه الماء
الذي هو بطبيعة بار وان كانت على الجنب اوجب زيادة في غلظ الجيوب وخصوصا
ان لم يجد منفذ انقاص جيل في الوجه واذا كانت في ناحية المشرق يكون معتدلا لحرارة
الغيا ووجه واذا كانت في ناحية المغرب يكون زيادة في مروءة الدور ووطوبه
ومنى كانت الناحية المقابلة للبحر من السكن كمسوفة ولم يعارض بها بحال كثر الهواء اسلم
من العفنة ومنى كانت مشقة في الجبل كثر الهواء مشقة للعفن في نفسه ونعفن الاخل
لان الرياح تطرد بخار البحر الى تلك الجهة فتكسب عندها الجبل ولا تجد منفذ اقترع فخير سببا
للاضرار والعفنة سيما اذا كانت البقعة حارة المزاج او كانت في جهة او كان الان
من جانب الشمال والجزء من جانب الجنب فان مخزنا كان ضيق اقل منه اذا كان طيبا
رخوا واذا كان السكن مجاورا للمياه فليطرب او اجنحه فان كانت موضوعة من جهة المشرق
الاتية الى المكان فهو ردي وبالي قبل للعفن وان كان مقابلهما جبل كثر الكدواعون
عن حدة وان لم يكن كذلك كان دون ذلك في الزيادة او مجاورتها لجبل فيجعل الشمال
سكن لمنه ربح الشمال الباردة وجب ربح الجنب لحرارة ولعنه شعاع الشمس على السكن
والجنوب بالمغرب فخير من المنه في لستر المشرق في الشمس من فينتقل الى المسكن من برود

دقة الى حواله الشمس فتيه ولتعد ربح المشرق وهو خير من المغرب لما عرفت وان قاربنا
الاعتدال فاصح السكن من جهة الجبال وسرنا والامتنان عنها ان تكون كمسوفة
للمشرق والشمال مشورة نحو المغرب لجنوب او لا اختلاف او ضاعها في الارتفاع
والانخفاض فالكسكن منى كثر ارتفاع وضعها مثل انحاء الارض ورؤس الجبال ومواقع
الفلما كان ابرد ومنى كان اخفض وضعها كانه يكون في ذات الارض او كمنه
الجبال كالمغارات والمواقع المشورة عن الرياح او السفوح كان اسخن والسبب
في ذلك ان المحر يتوقف على البقاع من جهتين احدهما الشمس والآخرى البحار التي
تتصل من الارض والادخنة التي ترتفع من النيران والنفاس بالحيوانات فالكسكن
المرتفعة يوجد هو المحرق للرياح فيكس عنها البحار والامتنان والرياح الذي
قد حوى شعاع الشمس فان شعاعها اجتماعه وتراكمه في المواقع المنخفضة والغاية كثر
واشهر مما كان في المواقع المرتفعة فانه يتلاشى ويتفرق هناك ولذلك يكون سخون
الاداء في الموضع في موقع شعاع الشمس منكونه اقل وابطالما لم يوضع منكونه
فيبرد الهواء في المواقع المرتفعة ويصفو من الكدورات والسواب فلهذا يكون
الهباء اصحرا رافقا باراخلا واطول بل عمار واما الاغوار فيبقى الهواء الذي قد حوى
بالشمس والبحار لحرارة فيها فيبقى الهواء وفيها ريدا وتبقى مياهها ايضا غير باردة
ونز داورة اذ كانت راكدة او بطيئة او سحيقة ولذلك يكون الهباء في ارض
مختلفة والمواقع المشورة الوضع اعدل واصح من غيرها او لا اختلاف طبقة تربتها
فان المساكن الحجرية يابسة قسفة يشته فيها الحر في الصيف والبرد في الشتاء ويكون
اذا ان ساكنها ضليلة مدحجة قوية الشعر بارزة المفاصل ويوجد لهم ضربات من
الحلق والتكبر والذكاء في الاعمال والخدمة في الحر وبسبب المساكن الحجرية تجفف
وتسخن وكذلك الرقبة والسجدة والتربة توشى التي تنبع منها مياه فليقله في موضع
متعددة كثيرة ولا تجرى ترطب وتعفن واما المساكن السهلة لحرارة الطين فترطب
والبن وانها لا تغير الهواء نوع ردي بل تصلحه وتزيل عنه ما يستوي من الكيفيات
الروية ولذلك قد حلو المياه المباحة بالمرور عليها وبجديته تصلب الابدان وحما
الهباء تحال اهل المساكن الحجرية فخير المساكن ما يكون في موضع صالح التربة مرتفع
معرض للرياح الصاعدة الباردة واسعا منقحا لا ضيقا خلا محروق المناقش يكون
كواه مرتفعة وابوابه شرقية شمالية واسعة وسقوفه عالية ويمكن الشرقية والشمالية
من مدخل الالبسة والشمس من الوصول الى كل موضع فيه فانها هي المصلحة للهواء ويكون
مجاورا للمياه العذبة الكريمة اي الصافية لخفضة لحرارة الغيرة النظيفة التي تبرد
وتسخن صيفا والبيت في ضوء القمر واكثر النوم والقدوة فيه يزيد في بقاء الدم
والاسهال ويصفى اللون ويرهل البدن ويولد الكسل والاسترخاء ويصيح ويصح
الرطوبة والفضيلة وبعضها ويضر البغيين واصحاب الزكام والتهلات واما
مضاوة لطيفة وهي اما لا سخالة جهره الى الرداء والفساد بان يصير جوهه غير صالح

والرطوبة اجف وافضل والحماية هي التربة

لما اوجده من اصلاح جوهر الروح و دفع الجذبة و تعديل الابدان و غير ذلك من منافع
و هذا هو الهواء و هو بعض بعض جسم المبتدئ في هذه المنفعة من الهواء الخفيف و الجا و الهواء
و غير ذلك يتغذى الماء المستنقع بالبحر و ج يفسد و يتغير الارواح ثم بعض الاخطبوط
و خصوصاً ما كان في حوالى القلب لانه اقرب وصولاً اليه ثم يسري منه الى غيره و يتغذى
استحالة الجسم في الرطوبة من الحرارة الى كيفية مخالفة للطبيعة من غير انتقال الى نوع آخر
او لا شدة او كيفية الى حد غير محتمل كما اذا اشتدت حرارة او برودة بحيث يفسد الزرع
و ثانياً ما ياكل و يشرب و هو ان كان مؤثراً في البدن بكيفية فقط بان يسكن البدن
او يبرد او يربط او يبيس و لا يصلح ان يحصل منه خلط مستعد لان يفيض عليه صورة غضة
بل يؤثر ذلك التأثير و جوهره و حقيقة باقية كالغسل و التلوذ فهو الداء الصفة و ان
كان مؤثراً به و لا فقط بان يحصل منه خلط مستعد لان يصير جزء عضو و لا يبقى عنه ذلك
سوى على صورته النوعية فمؤثر في البدن كيفية المناسبة له كالحجم و الجبر فهو الغذاء المحض
كان مؤثراً بصورة النوعية فهو الداء الخاصة الموافقة كالترايق فانه يحفظ الصحة و القوي
في المراجحة و يمنع منه مع ان مزاجه حار او ذو خاصية المخالفة كسم الداء فانه يفعل الا
الافساد و الاحراق اكثر من النار مع ان النار احقر من لبس اطرها فهذا الفعل لا يخرج
الكيفية و المادة بل هو من جنس خاصية ذلك النوع كالمغليس في جذب الحديد
و الكبريت في جذب النزن و ان كان مؤثراً به و ككيفية فهو الغذاء الدوائى او الداء
الغذاء على تقدير الاغلب كالحش و النوم و التفتاح فان امثاله اجزاء غذائية يتكون
منها خلط بفضيلة صورة عضو و يصير بدل ما يتحلل و اذائه يتبقى على صورته النوعية
و فيها كيفية مناسبة لها مؤثرة في البدن فان الدم المتولد من نفس مشابهة اجزاء صغيرة
لا يتحلل بعد من صورته و تكون ككيفية بعد باقية مؤثرة في البدن و ان كان مؤثراً بكيفية
و صورته فهو الداء الذي له خاصية كالسفوفيات فانها تسخن بجوارتها و تسهل الصفراء
بما تحاكيه و ان كان مؤثراً به و صورته فهو الغذاء الذي له خاصية كصفرة البصير و السحر
فانها با و منها تضيق و يتحلل و تحاكيه نفوس القلب و ان كان مؤثراً بكيفية و مادة
و صورته النوعية فهو الغذاء الدوائى الذي له خاصية مثل لبس الجوز مع النوم فانه يترافق
نفسه و يحصل منه دم مستعد للصورة العضوية و تسخن البدن و الغذاء فيكون غليظاً و
الذي يتولد منه و من جنس كظم البقر و لطيف و هو الذي يتولد منه رقيق كظم الفروج و متوسط
بينهما بان يكون الدم المتولد منه بين التخثر و الرقة كظم فحوى من الضان و كل واحد منها
قد يكون صالحاً للكموس و قد يكون فاسداً و قد يكون كثر التغذية بان يسجل اكثر اجزاء الدم
بجسده و قد يكون قليلاً بان لا يكون كذلك و مثال اللطيف الكثير الغذاء الصالح للكموس
الشراب بحبه و ج البصير و مثال اللطيف القليل الغذاء الحسن للكموس كالحلاب و الزان
و الحش و مثال الغليظ الكثير الغذاء الصالح للكموس البصير المسنون و مثال الغليظ الكثير
الغذاء الدوائى للكموس كظم البقر و البطل و مثال اللطيف الكثير الغذاء الفاسد للكموس
مثال الغليظ القليل الغذاء الدوائى للكموس الفاسد مثلاً المعند الكثير الغذاء الحسن

الكموس الحصى من الضان و يتغير النفع و المعند الكثير الغذاء الفاسد للكموس
الكموس مثل الكرش فان جوهره ليس لطيف كماء اللحم و لا غليظ كظم البقر و المعند
الغذاء الحسن للكموس اللطيف و المعند القليل الغذاء الفاسد للكموس كحمى و ان
لا يفسد و لبس طنة لان الغذاء يجب ان يكون شبيهاً بالغذاء و المعند حشمت
فالغذاء يجب ان يكون مركباً و انما يستعمل شبيهاً للغذاء و تغذي حرارة البدن و تزداد
الغذاء و طنة و بد رقة لينفذ في الجوارى الضيقة و ليسهل خروج فضله برازاً و بولا
و عفاً و يمنع افراط حرارته ببرده لكن يجب ان يعلم ان الماء و ان لم يفسد و بانفراذه
فانه يمكن ان يفسد و اذا خالط سبباً من الاطعمة و لولا ذلك لكان الغذاء الذي في مرتة
هو باقية من الاجزاء اللطيفة فقط و ليس كذلك فاما لونه و اما اناسا بالفساد الذي يكون
في المرتة من اللحم لم يحصل له بذلك من التغذية و القوة ما يحصل له بذلك المرفة و لان الغدة
البابية و الضبية و الحرارة الرطبة مثل الارز و الحنطة اذا انطخت في الماء يحصل من
المطبوخ و من صالح لا يحصل مثله من غيره و كذا الهواء لا يفسد و الروح بالفرق و لكن اذا انطخت
وم القلب و امتزج به صار من الجوع جسم يمكن ان يفسد و الارواح و انما لها الحركة و يكون
البدن ان الحركة السريعة القوية القليلة تسخن اكثر مما تحلل لان التحلل يحتاج فيه الى ان
يزرق فيه قوام المادة و يتجزأ و البطنة الكثيرة الضعيفة بالعكس و افراط الحركة مبر و يحفظ
لانه يبرمه تحلل الرطوبة الغريزية كالمادة للحرارة الغريزية و افراط السكون مبر و مطلب لانه
يبرمه كثرة الفضلات و فقد ان تحللها و انما الحرارة الغريزية فيها و انطفاؤها و باقية
انتفاش الحرارة بالحركة و السكون اخون على الهضم و الحركة على الانحدار و رابعاً الحركة
و السكون النفسانيان و الحركة النفسية تترجمها حركة الزوج اما الى خارج و دفعه كما عند
الغضب او قليلاً كما عند الغم او الى داخل و خارج كما عند الحزن و تترجم ذلك سكونه ما تحت
اليه و برودة ما تحركت عنه لان الارواح ككونها لطيفة حارة سهلة التحلل لا تسهل الطبيعة
لتحريكها الى جهة الا اذا كان معها ما يمدد ما يستدرك ما يتحلل منها بالحركة و ذلك هو الجسم
من سانه ان يفسد و ذلك هو الدم الصافي السيرة بجوهره و لا شك ان ذلك اذا
اجتمع مع الروح في جهة ما تكون الحركة اليها كانت اسخن و اذا انقص في جهة سكون
الحركة عنها كانت ابرد و المفرد من ذلك فاعل اما اذا كان الى خارج فلبس البطن
و الاعضاء الرية و اما اذا كان الى داخل فلا خفقان الزوج و الحرارة و افراط السكون
مبر و مبلد و لا سيما للداغ لعدم التحلل الواجب بالحركة المعند له التي تحفظ الصحة و تزيل
الفضلات الموجبة للمرض و خامساً النوم و اليقظة النوم عبارة عن رجوع الحرارة
الغريزية الى البطن طلباً لانتفاع الغذاء و الاستراحة فينبغيها الزوج النفع و اليقظة
عبارة عن انصباب الروح النفساني الى الالات الحسنة و الحركة الظاهرة و استنهاها
في النوم شبيهة بالسكون و اليقظة بالحركة و ذلك لان السكون يفعل افعالاً شبيهة
بافعال النوم مثل الراحة من التعب و نفع الغذاء و لان اليقظة تنبهاها كانت كحركة
و لان النوم يربط البدن بمعنى ان البدن يغنى فيه اكثر و اجود و لعلته الغلة

والتكون برطب البدن بهذين المعينين والبقضة تخفف كالحركة للخلل والنوم
بقوى القوى الطبيعية كلها بحسن الحرارة الغريزية وبرضى القوى النفسانية برطب
مسالك الزوج النفساني وارضائه اياها وتكديده برجوه الروح منع ما يخلل ويزيل
اصناف الاعمار لا لتفاج المواد والرطوبات المحبسة في العضل الموجبة وكبحس
المستفرغات المفرطة مثل القيء والاسهال والزفاد ونزف الدم لانه موجب
لحدة المواد واستقرارها الا لما كان منها في حاجة للجهد لان المادة اذا كانت قريبة
من سطح الجسد كانه دفعا الى الخارج في حال النوم ابلغ واقوى من دفعها في حال اليقظة
اذا لم تقترن بالبقضة حركة يخللها ويغور الروح فيه الى داخل فيبرق الظاهر ولذلك
يجوز الى دثار الكثرة واوقات النوم برطب باوقات فيبرق فان صادف النوم مادة مستقرة
للهمضم او النضج احالها الى طبيعة الدم ونحضرها فالتفت الى حال في البدن فيجلى البدن
سحوة غريزية وان صادف اضطرابا حارة مرارية وطال زمانه سخن البدن تسحونة
غريزية وان صادف خللا يبردا يخلل وخطا عاصبا على الهمضم لطفا حارة نشرة فيبرق
والبقضة تفعل اضداد جميع ذلك واذا افطنت افدت مزاج الدماغ الى ضرب من
البوسة واضعفة واحرف الاخل فاحثت امراضا حادة واساءت الهمضم فخلل
القوة وجعته فخلل المادة والنوم المفرط يحدث ضة ذلك فتحدث بلاوة القوى
النفسانية وتقلل الدماغ والامراض الباردة وذلك مما يمنع من الخلل وتوم النهار
روى بقية النوم ويضر الطحال ويحرق الفم ويزيد في التزلة والامراض الرطوية خصوصا
في الشتاء وكبس ويضعف الشهوة ويورث الاورام والحميات وبرضى القوى
النفسانية كلها فيبته الذهن واذا اعتد فلا يجوز تركه الا بتدريج فان العادة طبيعة
ثابتة والخلل بين النوم والستر روى محير للطبيعة مناف للحرارة الغريزية لاف
الهمضم واسعاوه الجار الردي الى الرأس وسادسها الاستفراغ والاحساس
والمعدل منها بان يستفرغ الفضلات على ما ينبغي فنجس كحيط الصالح نافع حافظ
واوقات الاستفراغ مخفف للبدن مبردة الا ان يكون المستفرغ باردا يابا كالسود
فتسحق ويرطب بالعرض وقد تبعه السدة ايضا لفرط من العروق وتبعها الشخ
والكزاز البياضان واوقات الاحساس بيزمة السدة والعفونة وسقوط الشهوة
وتقلل البدن والاسترخاء والشخ الرطب وما شبه ذلك واحتقان الحارة الغريزية
استحالة الى النارية والصداع الالويعة وانفجارتها والاورام والبوسة واما السخ
الضروفي فاما غير مشادة للطبيعة كالاندقان في الرمل والتمزج فيه فانه يشف الرطوبة
الغريزية وينفع الاستفراغ والنزول وطع ذلك داخل في الحقيقة في الاستفراغ وكذلك
الادخال بالادمان المحللة والتفخي الى الشمس كحارة خصوصا بالحركة السديدة فانها تخلص
الفضل بقوة وتفرق ونفس النضج وتخلل اوزام الرزبل والاسنفاء وينفع الربو
ونفس الانقباض وتخلل الصداع البارد وفي الزمن ويقع في الدماغ البارد والادمان
من تحت بل كالمجرب باب دفع اوجاع الكلى والدوركة ووجع الفم والفم والرحم و

والنوع المسمى بالأكثاف لها من الشباب أقوى تأثيرا والسكون في السهولة
موضع واحد أشد في إحراق الجسد من الانتقال فيها لأن الانتقال يبدل عليه الهواء المحيط
بالموجب للأحراق فلا يكون المنفصل الواحد ملاقيا لفاصل واحد ولا كذلك التكون كثر
الماء البارد وعلى الوجه فانه ينعش الحرارة الغريزية ويقويها وينفع الضيق الحادث
عن الكرب المحامي وعجزه لأن الحرارة تزيد بسبب قوع الماء البارد بها فيجتمع الحرارة
وتفوقها والارواح لأن الهواء المستنشق يحكم يكون أقوى ثم يجالس الهواء البارد
المائنة خصوصا اذا كان مع ماء الورد ويحتمل يقوي القوة المنزخية من الكرب
ولهب الحيات وربما نعت الشهوة وآثارها كالتبخرات الحيات النوازل والصداع
الباردين والامساك لهما كالغرق وقطع السيف وعرق النار واستعمال النوم
وغيره **الفيد السباب** **لجزية المسخات** هي الغذاء المعتدل في المقدار فان
الكثير المعتدل ربما لم ينضم الانضمام التام فتولد منه الفضلات المبردة والغلب
المقدار لا يحصل منه ومصلح يوجب تسخين وتحركة المعدة وتدخل فيها الرياضات
المعتدلة والدلك والغمر المعتدل ووضع المحام بغير شرط والغذاء الحار والدواء
الحار والحام المعتدل والصناعة المسخنة وطلاقات المسخات الغير المفرطة مثل التخمير
والسهر المعتدل والنوم المعتدل على الشرط المذكور والغضب على كل حال اذا لم يفرط
واذا افراط برده والعفونة وخاصيتها احداث حرارة غريبة لا يغير فان الشيء بولدها يات
والتكاثف في ظاهر البدن فانه موجب لاحترق الحرارة والابخرة الحارة في داخل البدن
والتخلخل في داخل البدن فانه يسخن ببسط البخار وتمايل بدن ويبرد في جوهر الحرارة
الغريزية مثل الصبي الخصب البدن الذي يفتنه الاث الى بدنه حتى يلقى صدره ومعدته
ولهذا كانت القدماء من يفرطهم ضعف الحرارة الغريزية اما من قبل السن او قبل الخلق
او لعارض اخر مرضي يعتقدون جلاء الكلاب فيضفونها الى صدره ثم طلب لهذه النفقة
وذلك انه ليس من اولاد الحيوان الا الشيء هو اطيب والسمن والغم والخن من جلاء الكلاب
وسببه ان يكون اختياره هو لاء الجلاء اما لانه لم يقدر على الصبيان والصباب او لضعفه
ان يكون امر سبق ضرره ففعله او لم يجد وامثل حرارة الجلاء لان **المبردات**
كل ما سخن اذا افراط لفرط تحبسه لحرارة الغريزية والغذاء والدواء البارد وان السكون
المفرط وسدة تخنخل البدن فينتعش عنه لحرارة الغريزية وسدة التكاثف فينتعش لحرارة
الغريزية وطاقاه ما يبرء بالفعل او بالقوة والافراط في الاحتباس بالخن وفي الاستنفار
لانه ينفقه مادة أكثر وسدة سد الاعضاء وادامتها والغم المفرط والفرح المفرط
والفرح المفرط واللذة المفرطة والصناعة المبردة والعجاجة المبالغة للعفونة وقلة
بالافراط **المطلبات** السكون والدعة والنوم واحتباس ما يستفرغ واستفراغ ما يحفظ
وكثرة الغذاء والمطرب والدواء المطرب لاسيما الحام خصوصا على الغذاء وطاقه
ما يبرء لخفضة الرطوبة بالكثيف وطلاقات ما سخن تسخن لطيفا لتيسيل الرطوبة والفرح
المعتدل **المبغضات** الحركة والنهر وكثرة الاستنفار للخطا الرطب والجفاف وقلة الاعتدال

ما يمنع الدعوى وقد بين ان لا يرفع الخصم الدعوى
فان قيل المانع من رفع الدعوى هو ما يمنع من
رفع الدعوى من غير الدعوى

وكونها بابت والادوية المجففة وانواع الحركات النفسانية المفردة وطاقات الحفظة
والاستخدام بالمياه القابضة كالمياه الكبريتية والبر والمجرى لما يجلب العضو عن جذب الغذاء
الى نفسه وبما يقبض فحدث سدة تمنع نفوذ الغذاء وطاقاته ما هو شديد الحرارة حتى ان
من ذلك كثرة الاستخدام وان لم يكن شديد الحرارة فان الكثرة تقوم مقام الشدة فلهذا
اسباب الامراض المفردة وبتركيبها يعرف اسباب المركبة **مفاد الشكل** قد يكون
من الحفظة تخلق في المصنوع بان تكون ضعيفة فلا تعطي الاعضاء صورها الخاصة بها او
المادة اما كونهما كثيرة المقدار فلا تقوى القوة على التصرف فيها لا عطا الشكل الموافق
او قليلة جدا فلا يمكن للقوة ان تحدد فيها الشكل الواجب او غليظة جدا فلا يسهل
والانطباع في قول تخطيط القوة المصورة او رقيق جدا فلا يطاوع التماسك الذي يصح
لقبول الاعضاء او عند الانفصال من الرحم لروادة حيثما الانفصال بان لا يخرج خروجا
طبيعيا وهو ان يخرج الجنين على رأسه ووجهه الى السماء ويدها ممدان على فخذه لان حاله
انقل اطرافه فان الشاحنة التي فوق السرة اقل من الناحية التي تحته ولان القوة ان
الأكبرية المدبرة للبدن تفضل طلبا للسلامة متى لم يعقبا عن ذلك عائق من ضعف
او غيره فان ضعف عن الانقلاب خرج على رجليه وهو خطر الا ان يكون يدها ممدودة وبين
على فخذه وان خرج على ركبتيه او شكل ما اخر اختلق في الرحم ومات في الاثر او قد خرج
وقد اصابته مشقة عظيمة وعلى الاكثر يكون قد قد شكل بعض اعضاءه من انتقال وركه
والنساء ركبته والخلع كنفه وربما توترم الرحم ويمنع الجنين من الخروج وتوالت الحامل
والمحمول معا وتجنين قبل حركته الى الخروج قد يكون معندا بوجهه على رجليه وبراحته
على ركبته والفتة بين الركبتين والعينين عليها وقد ضمها الى قدمه وهو ركب عقبيه
ووجهه الى ظهر امه حماية للقلب وهذه النصبه او فوق للانقلاب على ان قوما قالوا ان
الانثى تكون نصبة ووجهها على خلاف هذه النصبه واما هذه النصبه المذكورة اولدادة
اخذا القابلة بان تمسك الطفل لاعلى ما ينبغي وقت تقليبته وتقبيله وبغير ذلك وضع
اعضائه او عند التقبيل وهو ان الطفل اذا لم يعصب في القاط على ما ينبغي بغير بعض
لان اعضاءه ليست ضعيفة او لسهرة الحركة قبل وقتها قبل نصب الاعضاء فيلتوي جفونا
على بعض وبغير شكله او لاسباب بادية من ضربة او مسفة او مرضية كالجذام والشلل
اسباب الوجع الوجع احسان المنا في الحس اللس من حيث انه مناف والالم اعظم منه
لانه لا يخفف بحس اللس وانما قل من حيث انه مناف لانه لو كان مثلا من نائم في الغاية
شده البرد فادركته قوة الشمس من جهة ما هو نائم لامن جهة ما هو بارد التذات به كونه
من ذلك ان يوجع وان كان شديد البرد لان القوة لم تدركه من الجهة التي هي بها موجه
ولما ادركته من جهة ما هو شديد البرد كان بذلك موجه ولم يكن بلذا وان كان نائما
القوة لم تدركه من جهة التي بها نائم وجملة اسباب الوجع تخرج في جنين جنين بغير
المزاج دفعة ووجع المزاج المختلف وجع يفرق الاتصال ونقص سواد المزاج المختلف ان
يكون للمزاج في جوفه مزاج يمكن ان يفرق مزاج معناه ذلك المزاج حتى يكون اسخن من

ذلك او ابرد ونقص القوة كحاسة بورود المنا في قناتكم واما سواد المزاج المتفق فهو لا يولم
البسته ولا يجت من كل ان يكون المزاج الردي قد تمكن من جوفه الاعضاء وابطال المزاج الضعيف
وصار كالمزاج الاصلي وهذا لا يوجع لانه لا يجس لان الحاسن يجب ان يتفعل عن المحسوس
والشي لا يتفعل عن الحالة المتكسنة التي لا تغير عن حاله فيه بل انما يتفعل عن القوة الواردة
المغيرة اليه الى غير ما هو عليه وهكذا لا يجس صاحب الحس الدق من التهاب ما يجس صاحب
الحس القوي مع ان حرارة الدق اسد كثيرا من حرارة الغلب لان حرارة الدق مستحقة
في جوفه الاعضاء والاصليته وحرارة الغلب واردة من تجاورة خلط على اعضاء تحفظه
فيها مزاج طبيعي بحيث اذا تخلى عنها خلط بقي العضو منها على مزاجه ولم يلبث في حركته
وسود المزاج المتفق انما يتمكن من العضو بحدته ووجوده في حال القوة مثال بقرتب بد
الى الفهم وهو ان المناقض بالاستخدام مستأ اذا استخدم بالماء البارد بل بالغاز عرض
له منه تميزا وتاؤ لان كيفية بدنه بعيدة عنه مضادة اليه ثم تالف فيستند ثم اذا
فقد ساعته في الحمام قد يتفق ان يكون به له سخن من ذلك الحار فاذا غوطس بصب
الاول بعينه عليه اخضر عليه على انه يستبرده ويجب ان يعلم ان سبب الوجع والكل
هو سواد المزاج المختلف فليس كل سواد مزاج مختلف مولما بل الحار بالذات والبارد بالذات
والبارد بالعرض والرطب لم يولم البسته لان الحرارة والبرودة كيفيتان فعبتان واليبوسة
والرطوبة كيفيتان انفعاليتان لا يؤثر بها جسم في جسم بل يتأثر جسم عن جسم واما اليبوسة
فهو لم بالعرض لانه قد يتبعه سبب من الحس الآخر وهو تفرق الاتصال لان اليبوسة
التقيض ربما كان سببا لتفرق الاتصال فان قلت كما جاز ان توجب اليبوسة بالتكثيف
تفرق الاتصال كذلك يجوز ان توجب الرطوبة بالتدبير اللزيم لكثرة الرطوبة فان الرطوبة
اذا كثرت احتاجت الى مكان واسع وذلك يوجب ان تكون الرطوبة مولى ايضا
قلت ان الرطوبة التي يلزمها تدبير اجزاء العضو هي الرطوبة التي تكون مع مادة فكل
الموجب لذلك التدبير هو المادة واما الرطوبة نفسها فلا توجب ذلك لابلان
ولا بالعرض واما تفرق الاتصال فانه يوجع اذا وقع في عضو ذي حس ولا يوجع
برحى ان السبب الذاتي للوجع هو تفرق الاتصال لا غير وان كان الحار انما يوجع
لانه يفرق الاتصال والبارد انما يوجع ايضا لانه يزمه تفرق الاتصال وذلك
انه لثمة تكثيفه وجمعه يزمه لا محالة ان يجذب الاجزاء الى حيث يتكاثف عنه
فيتفرق من جانب ما يجذب عنه وقد عادي هو في هذا الباب حتى اوجع في بعض
كتبه ان جميع المحسوس تؤدي لملل ذلك اي بتفريق او جمع يزمه تفرق فان كان
في المبصرات يولم لثمة جمعه والايض لثمة تفرقه والكمزاج الضعيف والمزاج يولم
في المذوقات بفرط تفرقها والعفص بفرط تقبضه فتبعه التفرق لا محالة
وكذلك في السمع وكذلك الاصوات القوية تولى بالتفريق لعف الحركة الهوائية عنه
طاقة الصياح ونحن ان يجعل تغير المزاج حسا موجبا لانه لوجع وان كان قد يعرض مع تفرق
الاتصال فان الوجع قد يكون منشأه الاجزاء في العضو الوجع وتفرق الاتصال لا يكون منشأه

الاجزاء فاذا وجد الوجع الاجزاء الخالية عن تفرق الاتصال بل يكون عن سوء المزاج ايضا
فان الوجع لا محالة هو احساس بمؤثر من حيث هو منافع فالوجع هو المحسوس
المنافي بغيره فاذا احس بالوجع المزعج من حيث يفسد المزاج من غير ان يحس منه
تفرق الاتصال يكون وجعا واصناف الاوجاع التي لها اسما هي هذه كالحكاك وهو ما كان
مع حكاك في العضو اي حكة وتخلل وهو ما كان معه خشونة وان حرق هو يحس منه
في عضو يجلس والضاغط وهو ما كان معه ضغط في العضو لما يراحمه ويضيق عليه مكانه
والتمدد وهو ما يحس منه بتمدد في العضو والتمسك وهو الذي قد والفت والمجمل
لعضلة وبرود عن حرها والكسر وهو ما يحس معه كان العظم يكسر لما يمنع الغشاء المحيط به
عن انما صفة والرخو وهو الذي قد ولحم العضلة دون وترها ويسمى رخوا لان محله ارجل من
العصب والوتر والغشاء والثاقب هو ما يحس معه يسهل ينفذ في جرم العضو مع دور
كانه ينقب بشفط والكسل وهو ما يحس معه بوجع ساكن في موضعه غير نافذ فيه بخلاف الحرق
وتحرقى وهو ما يحس فيه لنقص الحس او بطلان القرباني وهو ما يحس فيه بغير ان الشريان
وهو ما يحس معه ينقل في عضو المياؤف والآعياى وهو ما يحس فيه بكلال في القوة المتحركة للعضو
والنافع وهو ما يحس معه يندفع في الاعضاء وحده فان هذه خمسة عشر سببا وتسبب الوجع
الحكاك خلط جريفي او ملح او خلط سوداوى وتسبب الوجع الحرق خلط خشن او خلط غليظ
القوام يابس المزاج وتسبب الوجع الناقص بسبب تمدد الغشاء او عضا كما تفرق الاتصال
وتسبب الوجع الممدد يربح او خلط يمدد العصب والعضل كما تيجز به ال طرفيه والوجع الضاغط
سبب ما قد تضيق على العضو المكان او يربح كثفه فيكون كانه مضموض عليه فينضغط وتسبب
الوجع المنقب هو ما قد يجلل من العضل عتقها فيمدد الغشاء ويترق اتصال الغشاء
بل العضل وتسبب الوجع المكسر ما قد يربح توسط ما بين العظم والغشاء المحلل له او يربح فيقصر
والتمدد بقوة وتسبب الوجع الرخو ما قد يمدد لحم العضلة دون وترها وتسبب الوجع الكا
هو ما قد يخلط او يربح يجلس فيما بين طبقات عضو صلب غليظ كجرم معار قولون ولا يزال
يزدق وينقب فيه فيحس كانه ينقب بشفط وتسبب الوجع المسلى تلك المادة بعضها في مثل ذلك
العضو ان انما عتقت وقت غزيرتها وتسبب الوجع لدرى هو سبب لحر وسفوفه وتسبب
الوجع القرباني ورم حار اذا كان العضو المجاور له حار سا وكما يفرق شرباني بعزب داما
كانه لما كان العضو سليما لم يحس بحركة الشربان في غرضه فاذا لم يزد صارا صرا به وجعا
وتسبب الوجع الثقيل ورم عضو يخرج من كل لينة والكليته والطحال فان ذلك الورم الثقيل
يجذب الى اصل او ورم في عضو حس الا ان نفس الالم قد يطل حس العضو في السطح
في لم المعدة فاذا يجلس بغيره ولا يوجع لا يطل الحس وتسبب الوجع الاعياى انما تعب كركنة
مطل فيسبب ذلك الوجع اعياى انما واما خلط ممد ويسمى ما يحدث عنه الاعياى والتمدد
يربح ويسمى ما يحدث عنه الاعياى والنافع واما خلط لافغ ويسمى ما يحدث عنه الاعياى والقرو
وتسبب الوجع النافع هو من خلط له كيفية حادة وتسبب البكار النفاض الروح نحو الى
بسبب الم الحزن فينقب احد الدماغ بذلك النفس فيسبل الرطوبة الدائمة من امان العين وقد

نزع العين عند الفرج بسبب ذوبان الرطوبة بحارة انما الزوج وقد معه اللزج يكون
حارة وقد يكون باردة **اسباب اللذة** وهي ادراك الملامح من حيث هو طام سببا
انما تغير المزاج الغير الطبيعي وقد يرفع به الاحساس والاميرة الاتصال الطبيعي دفعة واحدة
لا يقع دفعة فانه لا يحسن ولا يئس وتكسبه ان يكون سبب لذة الجماع سبلان المادة
الفرجة على عضو يفضل فيه كاللذغ اللطيف وتنبه تغرية ونه سبب كما للماني لذلك فخص
اللذة من عود والحال الى المجري الطبيعي عنه عوض حالة خارجة عنه غير مفرطة كما كركنة
والدعة واللذة الحسنة من سبلان ومن فانه على سطح فزعة فزعة العبد بالانهال
وتعاسة الغضب الذي هو عضو عصباني وحس اقوى من حس سبلان الاعضاء والرحم لانه اذا
اتصل عضوله حارة ولين بعضه اخر مثله وتماشا فلا بد ان يحصل من ذلك التماس وقد قد
على ما يحس في ذلك في سائر الاعضاء وتسبب الغشك انما الزوج ليعود الى الادراك المتغيرة
وبموجبه فيحرك البخار الخارج من الرية شيئا فشيئا بصوت **اسباب الضعف** وبسبب الضعف
اما ان يكون واردا على جرم العضو وهو اما من سوء مزاج مسخما سادجا كان او مادا جوصا
البارد وعلى ان الحار قد يفعل باضعف فعل البارد بالاخذار لاف مزاج الروح كغيره
لمن اطال البس في الحام بل لمن غشي عليه والبايس منع القوة من النفوذ بخلط والطب
بارخائه وسده واما تفرق اتصال واما مرض من امراض التركيب واولى امراض التركيب يكون
معها ظاهرا لادى والمرض هو منهل من سبب ذلك العضو في ليد اذا كانت الافعال الطبيعية
كقربا والارادية يتم باليد او على الروح الحامل للقوة المنصرفة في العضو وهو اما سوء مزاج
واما تحلل باستفراغ يحضه او باستفراغ يكون على سبيل اتباع الاستفراغ غيره او على نفس القوة
وهو كثرة الافعال وتكررها فانه توهن القوة وان كان قد ضعف ذلك تحلل الروح واذا انقهر
الاسباب البعيدة التي هي اسباب الاسباب ففقد فيها اسباب سوء المزاج ومنه فساد
الهواء والماء والماكل ومنها ما يضرع الروح مثل النتن واثمن الماء وانتشار القوى
السببية في الهواء او في البدن ومن جملة اسباب الضعف ما يتعلق بالاستفراغ مثل نزول الدم
والاسهال وخصوصا من رقيق الاظفار وبول مائة الاستفراغ اذا ارسل منها من كثره
وبط الدبيلة الكبيرة اذا ارسل منها مادة كثيرة دفعة وكذلك اذا انفجرت بنفسها والعرق الكثير
والتمهضة المفرطة والافجاء ايضا فانها تحلل الزوج وان كانت قد تغير المزاج ومن جملة ما
الافجاء ما هو اكثر تأثيرا حتى انه قد يؤثر في ضعف جميع الاعضاء مثل وجع في المعدة وكل وجع
يعزب من نواحي القلب ويجتهد ما يضعف بالتحليل والاستفراغ من البدن والزوج ويشد
المزاج وسعة المسام من معاون على حدوث الضعف التحلل ويجمع الكثير من هذا القيل
وقد يكون بعض الاعضاء في الخلقة اضعف من بعض كالرية والدماغ **اسباب اللذة**
وصيق المجارى ان اللذة تحدث اما لوجع شئ غيب في المجارى وذلك انما غيب
في جنبه كما لخصاة او غيب في مفداره كالنفل الكثير او غيب في الكيفية وذلك
اما لغلظة او لزوجته واما لجوده كالعلة لجادة وقد تفرق السنة لا لتمام النفذ
بسبب انه مال فزعة فيه وكسبات شئ زائفة كسبات كحر تولو ساد اول انطباق

المجرى لجأورة ورم ضاغط أو لنقيض برودة أولئدة من حادث عن النفس
أولئدة قوة من القوة الماسكة أو لعصب عصابه شديدة الشدة والثناء تكثر فيه
الشدة وكثرة احتقان الفضول ولقبض البرد **أسباب الشاع المجرى** أن المجرى
نتع أما لضعف الماسكة أو لحركة قوية من الدافعة ومن هذا الباب فعل حصر
أولاد وية مفتحة أولاد وية مرجية حارة رطبة **أسباب الشنة** لثنية تحدث
أما بسبب شدة الجلاء بتقطيع كالحل والفضول الحامضة أو بتجديد كبرية الجهر والفضول
لحاد أو بسبب قابض يجئن يوسه كالاستاء العفنة أو بار وفجئ تنكس أو كرو
أجزاء رطبة على العضو كالغبار **أسباب الملاسمة** سبب الملاسمة أما مضر
بمرؤجة وأما محل لطيف الخيل يرفق المادة فيبيلها وينزل النكاثف عن صفة
العضو **أسباب الخلع** زوال العضو عن موضعه أما بسبب حمد وكن بحجب عضوه
فيه وحتى يخلع أو حركة عنيفة على اعتماد مزيل للعضو عن موضعه كمن ينقلب رجله أو
مرض مرطب كما يعرض في الضيلة وعرق الشاء أو بسبب مضر لجوهر الرطبا تنكس
أو نقصه كما يعرض في الجذام **أسباب زيادة العظم والعد** هي كثرة المادة ونية
القوى لجاذبة في نفسها ونية القوى لجاذبة بمكونة الدلك والتسحين بالاضمة
مثل ضا والزفت وما يسه ذلك وهذا يخص العظم دون العد وتكون المادة في
سحة متصلة وفي زيادة العد ومتميزة منفصلة **أسباب النفق** وهي إما دافعة
في أصل الخلقه لنقصان المادة أو خطا القوة الحائلة وضعفها وإما آفات واقعة
تارة من خارج كالقطع والضرب وتارة من داخل كالتاكل والعفونة وإما السبب العد
فقد يكون النفق فيها من قبل المادة الضيلة في الأول أو من قبل قلة الغذاء عنه
التخلق أو من قبل صغر الرحم فلا يجد للمني مشعا فيه كما يعرض للفواكه التي تحوكم في قوالب
وهي بعد فجة فلما زيد عليها وتكون الزيادة فيها الاضداد ما ذكر **أسباب نفق النساء**
وهي إما من داخل وإما من خارج فالذي من داخل من خلط آكل أو محرق أو مرطب مرض
ومبش صانع ومثل استلار رجي حمد أو رجي غارز أي ما سبب في العضو غير متحرك إلى عضو
آخر أو خلط من حمد بجر كخلط مستفصا أو نافذا في البدن ليعذه حركة قوية أو خلط غارز
كما في الأورام وجميع ذلك الشدة حركة أو كثرة المادة ومثل شدة حركة من الدافعة لأن
المجرى الطبيعي ومثل حركة على الاستاء وتمايلها الصياح الشديدة والوئية ومثل التفجار
الأورام وإما الأسباب التي من خارج فتش جسم بحدو كالحبل أو كالأفقال أو بقطع كالتيق
أو بحرق كالترا أو بمرض كالحجر أو مثل جسم يثقب كالسهم أو ينشع وبعض كالحب والافرو والاك
العلامات في العلامات والعلامات العلامات والعلامات البسندل بها على حالة من
أحوال بدن الانسان والعلامات فيكون على ما من ينشع الطبيب وحده أو قد بسندل
بدراسة لها على نصيب الطبيب كوجبة النفس مع ذواته والمخاطب وضعف فائها تدل على
عرف تقدم فإن قبل المرض ينشع به أيضا لأن من الأسباب الماضية ما يعين بحسبها يذمر
على الحاضرة فانه إذا عرف أن الجرح الماض كانه كما منع الاستفزع وان علم أنه كانه

اوجبت استفرغ ما بقى من المادة قلت معنى قولك ان المريض لا يفتق بآبدل على الماضي ارتفع
 به في تدبير ذلك الامر الماضي واما انتفاعه في تدبير ما هو حاضر فذلك ليس باعتبار ما بدل على
 ماض بل باعتبار ما بدل على الحاضرة وقد يكون على حاضر فتفتق به المريض وحده ان كان ما بدل عليه
 بحيث يظهر لغير الطبيب ايضا كحرارة الملس في الحن وما شبه ذلك فانه متى رأى هذا استعمل ما
 والا فتفتقها كعظم النبض مع سرعة فانه يدل على قلته حرارة القلب وقد يكون على مستقبل
 وسير لتفتق المعرفة وسابق العلم كالنبض الموجي مع قوة الضوء والتهوق فانه يدل على
 يكون والعلاجات منها ما يدل على المزجة وهي عشرة اجناس احدها المرسف والموسى والمعدل
 المزاج وذلك بان لا ينقل اللامس التفتق المزاج عن طرس محذل لان السني لا يفعل عن سببه
 له مخالف في كجته التي انقل عنها فان احسن اللامس بحارة مثلا فالس فاعل من الاعتدال اليها
 وكذا في البرودة والرطوبة واليبوسة واما في اللحم واللين والشم فكثر ذلك للرطوبة وقلته
 لليبوسة وكثرة اللحم الاحمر للرطوبة والحرارة وكثرة السمن والشم للرطوبة والبرودة واما في
 الشعر فكثرته وغلظه وجموده وسواده للحرارة واليبس واضداد ذلك للبرودة والرطوبة
 قال السنج ان للبادن والماهوية تأثيرا في امر الشعر فينبغي ان يرعى فلا يتوقع من الزيج شدة
 شعره ليستدل به على اعتدال مزاجه الذي له ولا في الصفات في سواده حتى يستدل على
 مزاجه الذي بحسبه ورايها لون البدن فالبيض للبرد وغلبة البدم والحمر للحرارة وغلبة
 الدم والكبودة لافراط البرد والتواء وحاسنها بيئته الاعضاء فتنه الصد العروق
 وظهورها وعظم النبض والاطراف وظهور الفصل للحرارة واضداد ذلك للبرودة وساد
 كيفية الانفعال اى انفعال الاعضاء فسرعة الانفعال عن اى كيفية كانت بلينها
 فان كان العضو يسخن سريعا عن الحرارة فهو حار المزاج وان كان يبرد سريعا فهو بارد المزاج
 وكذلك الرطب واليابس فان قلت ان الامر يجب ان يكون بالاضد فان السني كما قد يفتق
 لا يفعل من السبب بل عن الضة والذي قلت يوجب ان يكون الانفعال من السبب اولى
 قلت ان السني الذي لا يفعل عن السبب هو الذي نوعه وطبيعته متبرهنه لذلك السبب
 يكونا مع كونها من نوع واحد متاويين في الاعتدال ولخروج عنه اذا اختلف في ذلك
 وكانا في نوع واحد فانهما يتفاعلان ولكن لا لانها من نوع واحد بل لانها مختلفان فان
 احد هما اسند ويكون الذي ليس باحن بالقياس الى الاخن بارا وينقل من حيث هو
 بالقياس اليه بارا ولا من حيث هو حار وسأبعث الافعال الطبيعية اى النسوبة الى الطبيعة
 اجارية على مقتضى الطبيعة لا الافعال الطبيعية التي هي قسم للنفائنة ومجوانية فالكامل
 الاعتدال وان كان اعتدال التركيب ايضا شرط في صحة الافعال لكن الكلام محتمل في
 والناقصة والباطلة للبرودة وفي اكثره وقد يكون نقص الفعل لسوء مزاج حار يضعف
 للحرارة وكثرة اللحم واليبس وسرعة الحرارة وبطوؤها للبرودة واما من النوم واليقظة
 فكثره النوم للبرودة والرطوبة وكثرة اليقظة للحرارة واليبس وسرعة الحرارة واليبس والمعدل
 منها للاعتدال واما سحر الفضول المسد ففها والراحة قوى الصنع للحرارة وضدها
 للبرودة وما شرب الافعال من النفائنة فقومها وسرعتها وكثرتها للحرارة وبطلها

ونباتها لليبوسة وسرعة زوالها للرطوبة مثل ان لحد القوي والضمير والفتنة والقيم
 والافهام والوقاحة وحسن الظن وجودة الرجا والقناعة والنشاط ورجولة
 وقلة الكسل وقلة الانفعال من كل شئ والطيب والجرادة وكثرة الكلام وسرعة
 بدل على الحرارة واضداد ذلك مثل كثرة الحياء والوقار وعجزها بدل على البرودة
 وتجبن بدل على البرد وضعف القلب ونبات لحد والرضا والمحب والحقوف بدل
 على البسوسة وسرعة زوالها للرطوبة ومن هذا القبيل الاحلام والمناجات فان من
 غلب على مزاجه الحرارة يرى كأنه يصطلي وشمس من غلب على مزاجه برودة يرى كأنه يبلج
 وبفسح ما بار وعلامات الاخرجة المركبة تعرف من تركيب علامات المفردة فمثلا
 علامات الاخرجة الجبلية الاصلية الحاصلة من اول الكون واما علامات الاخرجة العارضة
 فان تكون هذه العلامات وان تكون تلك الاخرجة صارة ومنها ما يدل على الاستعداد
 والاستعداد هو الذي من الاخلط والارواح لا تكونها انقص من المصدر الطبيعي فان خلطت
 او عتبت استلزاما بحسب القوة فقط وجوان لا يكون الا الذي من الاخلط والارواح لا الزبا
 كيتربا بل لرواة كقيمتها لانها تفر القوة بذلك ولا يطلع مع النضج ويكون صاحبها
 على خطر من امراض العفونة واستلزاما بحسب الاوعية فقط وجوان لا يكون الا الذي من الاخلط
 والارواح لا لانها لم تكن صاحبة في كقيمتها بل لانها قد ازدادت في كقيمتها حتى ملأت الاوعية
 وددتها وصاحبه يكون على خطر من الحكة فانه ربما صرع الاستلزام والعروق وسالت الى الحكة
 محدث خفاف وضرع وسكنة وربما انصبت الى عضو فاحدثت وربما استلزام بحسب القوة
 والاروعية وجوان لا يكون الا الذي من الاخلط والارواح لرواة كقيمتها مع زيادة كقيمتها
 الاستلزام في كقيمتها لافعالها وكسل واعياء من غير تعب وكلال الاعضاء عن الافعال وعلامات
 الاستلزام بحسب الاوعية وهي هذه العلامات ويزيد عليها دروز العروق وربو البدن ونحو
 مجلد وحرارة والاحلام التي تدل على النقص مثل من يرى انه ليس به حراك او ليس به استنفاد
 النعوض ويجعل حلا نقبلا او ليس بقدر على الكلام وان غلب الدم ففاس وثاوب ومط
 وحانة مواضع الفصد وظهور بثور وموتة وحلاوة الرين ونقص في البدن وانفاذ القوة
 وخصوص في اصل العين والرأس الصدغين وكثرة في الكواس وبلاذة في الفكر واعياء
 جانت سابق وحرارة اللسان وربما ظهرت في البدن وامس وفي الفم بثور وعرض دم من
 الموضع السهلة الانصاع كالنخر والفقعة واللثة والاحلام التي يرى فيها اللعاب والظفر
 والالوان حمرة وبعد العبد بالفساد وان غلب الصفراء فحرارة الفم وسنة العطش وخشونة
 اللسان وجفاف اللسان واستلزاما في النسيم البارد وضعف شهوة الغذاء ونارية
 البول والغث وسرعة النقص والشعر به والوخز والخشونة في البدن وقيل فضل وظهور
 النار الصفراء والصفرة في الفم والبراز وصفرة اللون والعين والاحلام التي يرى فيها اللثة
 التي لا صفرة لها صفرة ويدي الثياب ومراة حمام او مفس او مفس وزان وجفاف صف
 وطيران وان غلب البقع في البول وكثرة الرين ولزوجته وضعف البصر وكثرة في
 والليل وكثرة النوم وموتة وقلة غطى الا ان يكون ما في هذه من الصفات كسب واستلزام

الاعصاب والبلاوة ونقص بين الى البطوة والتفاوة والاحلام التي يرى فيها المباد والاحلام
 والشح والاسطار والبرود والرمود وان غلبت السوداء ففصل البدن وموتة ونقص في
 السوداء في البدن اقل من غيرها واختراق في المعدة وقوة شهوة الغذاء وسهولة وسوء
 وسوء الدم وغلبة وكثرة الشعر وبول كد واسود واهم ضبط وقوة روية والاحلام التي
 يرى فيها الظلم والهوات والمخاوت والاموات والاسياء السوداء والواخنة وبوكه
 العلامات الفضل والبلد واليس وسالف التدبير ومنها ما يدل على التركيب وهي احوال
 وهي التي تكون مأخوذة من نفس جوهر الاعضاء التي هي والة عليها واما عصبية وهي التي تكون
 مأخوذة من لوازم يؤخذ للاعضاء كالافعال فانها ان كانت سليمة فالنفس تامة وان نقصت
 او بطلت دلت على البرد او رداءة التركيب وان نشئت فليحرارة او رداءة التركيب وسوء
 على قوة الاعضاء ايضا سلامة افعالها وعلى ضعفها بافعالها والعلامات ان تدل على
 الحالة كالوجع والنقص في العضو الذي على الورم او على سببها مثل التورم ودور العروق
 وحرارة الموضع الدالة على كون الورم دموية او على ايها كدلالة افراط منشأه في النقص في
 الجنب على ان الورم حمائي او على وقتها مثل الرسوب المحمود في البول الدال على النقص في
 المادة او على الاحوال الدالة على كمالها الدالة على ان الجوان اسهالي والنقص في
 حركة الشرايين مؤلفة من انقباض وانقباض لتعديل الروح بالنسيم وافعال فضلاء فان النقص في
 منها ما هي قريبة من القلب تجذب الهواء البارد والمصلح لمزاجه واحدا من القلب الوارد
 اليه من الرية اي من طرفها على سبيل الشفط ومنها ما هي بعيدة بول تجذبها من طرفها من
 طريق ساه منافس النبض المنصلة الى ساه مجلد ولذلك صار من ارادة التقريب والنبض
 يندفع فيجذب الهواء الواصل اليها ويجذب القلب ومن كرب من حرارة وارادة التبريد والارادة
 حصل من كرب كسيف بدنه وازال دثاره ليرد الهواء الواصل الى شرايينه من ساه مجلد
 فيبرو القلب والحكا في كقيمتها حركة النبض وفي ان الحرك له ما هو مذهب احد بانها تحرك
 القوة لجوانته سواء كانت تلك القوة مخدة بالشخص من القلب والشرايين او مخدفة به
 فيها وهو اختيار جالينوس وتاثيرها انه على سبيل التوتير اي بطريق الصعود والنزول من
 انبساط وانقباض وتأثيرها انه تحريك القوة الطبيعية اذ عند الفاعل بهذا القول ان الفاعل
 بهذه الحركة هو طبيعة الشريان ورايعها انه تحريك جاذبة الروح ودافعة وقاسية
 انه بطريق تحريك الشئ مما يتفرع عنه من الفروع على سبيل التبعية والارزوم كما يزعم من حركة تحرك
 حركة الشعب والفروع وسادسها انه على سبيل المدة ويجزى عن كون انبساطها انقباض
 وانقباضها بانبط القلب لانه اذا انبط القلب بالحركة التي فيه توجه الروح اليه من الشريان
 فينقبض واذا انقبض القلب توجه ما فيه من الروح الى الشريان فينبسط وهذا الغرض الذي
 على رأي من يقول بالا نقبين والانبساط واعلم ان امر النبض وان كان غامضا غير الاشارة
 لكن اني مقدار ادرك منه فهو عظيم النفع في صناعة الطب فقول انا اخبر ببحثي عن
 سهولة تناوله لا يجوز الى كسيف شئ كما يجوز عن الصدر ولعدم استناده بالعلم في بعض
 الشرايين والفتنة المحاشاة عن كسيف للطبيب بخلاف عن الرجل واستقامة وضعه بخلاف

القلب في قوته منه وينبغي ان يكون بحسب واليد المجبوسه على جنب فان اليد المنكبة
 تزيد في العرض وتنقص من الاستراف والاطول وخصوصا في المهازيل وذلك لان اليد
 اذا انكبت انحط الكف الى اسفل وقرب باطنه من ابنى الساعد وكل جسم يحني الى
 جهته فان اجزائه التي في تلك الجهة تنكاثف واجزائه التي في الجهة المقابلة لها يمتد
 ولا شك ان السرايين اميل الى ابنى الساعد ولذلك يجب ان ينكاثف في طول
 ويختص اجزائه بعضها الى بعض ويلزم من ذلك قصره ولان ما عليه من الجلد والحم اذا
 تنكاثف وتجمع بسبب انكسار جميع ضغط السرايين الى الجهة المقابلة ويلزم من ذلك
 نقصا شديدا وزيادة عرضه لا تطابق الظاهرة منه على الباطنة وان اليد المنكبة
 تزيد في الاستراف والاطول وتنقص من العرض وذلك لما يلزم من امتداد الشرايين
 فيزاد طولها واما زيادته استرافه فترفع مفصل الرسغ له عند تنكث الكف واذا زاد
 طولها واسترافه فلا محالة ينقص عرضه ويكون بحسب اليد اليمنى ان كان باليمين وباليمنى
 بان كان اليسرى لان طرف النبض جهة الرسغ اكثر ظهورا من الطرف المقابل من
 والى السبابة اقوى ادراكا من باقى الاطراف واذا فعل كذلك كان الادراك منها
 لا يقع اقله السبابة على الطرف الاخفى من النبض ويكون حس النبض القوي بقوة اليد
 في الاصابع بقوة لذكر حركته وحس الضعيف بلين لئلا يتطبل حركته ويضع الطبيب
 يديه تحت اليد المجبوسه للالتصاق بغير النبض خصوصا في المرضى الضعاف ويضع الاصابع
 الرابع ماعدا الابهام على نبض المجبوسه ومنعا يكون ينحصر الى باطن الكف ويكون اصابعه
 ناعمة لا يجتنبها باعمال خشنة لتكون ذكينة بالحس ويكون بحس في وقت يخلو فيه صاحب
 النبض عن الغضب والسرور والرياضات وجميع الانفعالات والشيء المنكسر والوجع
 ولذا كنت قبيح على الطبيب ان لا يشتغل بالحس ساعة ودخوله على المريض فانه ربما يستر
 الطبيب او يعرض له انفعال آخر مثل الحياء والكشف وغير ذلك بل يجب ان يشتغل اولا
 بنقص احواله ثم يتأمل الفارورة ثم بعد الاستئناس يشتغل بالحس فكل يعظم ولو الطبيب
 واصابعه على السرايين الى ان يحصل تسون نبضة لكان اولى لانه يمكن ان يغير في حال مر
 احوال المريض واعلم ان معرفة اقسام النبض انما تحصل بمقاييسه ونسبه الى نبض المعتدل
 بحسب النوع مقبلا الى ما يختلف مما هو فيه وهو النبض الذي لا عدل استخاص نوع الان
 في افضل حالاته او الى نبض المعتدل بحسب الصنف مقبلا الى ما يختلف مما هو داخل فيه
 وجو النبض الذي لا عدل استخاص صنف ما هو في افضل حالاته كالعين والسياب والكحل
 والشيح والهندي والصفدي والنفث ولما اوال نبض المعتدل بحسب الصنف مقبلا
 الى ما يختلف من احواله في نفسه وهو نبض الشخص الذي يحس نبضه في افضل حالاته واجناس
 اوله عنه اشد بالمقدار واقسامه تسعة طويلا وهو الذي يحس اجزائه في الطول اكثر من
 المعتدل واعنى بالطول المقدار الذي من الرسغ الى جهة اذن الساعد وبدل على كثرة الحرارة
 وقصير وهو الذي يحس اجزائه في الطول اقل من المعتدل وبدل على البرودة ومقتله هو
 الذي يحس اجزائه في الطول مقفرا المعتدل وبدل على الاعتدال في الحرارة والبرودة وتنبيل

متى حسنا العروق فوجدناه يفرع الاصابع الرابع وينقص عليها بسن طوله بل وان كان يفرع
 دون الرابع بسن خفيرا وان كان يفرع الرابع من غير ان يفرع عليها او ينقص عنها
 بسن معتدلا في الطول والقصر وبعض وهو الذي يأخذ من عرض الاصابع اكثر مما يأخذ
 وبدل على زيادة الرطوبة او على خلا العروق لميل الطبقة العالمة على السافرة وتكون
 ما يقابلها وهو ان لا يأخذ منه الا القدر النزر كالحيط وبدل على قلة الرطوبة ومعتدل هو
 الذي يأخذ من عرض الاصابع قدرا ما يأخذ المعتدل وبدل على اعتدال الرطوبة والسياسة
 واستراف وهو الذي يحس اجزائه في الارتفاع اكثر من المعتدل وبدل على زيادة الحرارة
 وتنقص وهو ما يقابلها وبدل على قلة الحرارة ومعتدل وهو الذي يحس اجزائه في الارتفاع
 قدرا المعتدل وبدل على اعتدال الحرارة والبرودة والعظيم وهو الزائد في الارتفاع والثلث
 بدل على زيادة الحاجة الى النبض لزيادة في الحرارة مع مطا وهذه الآلة بينها وسبب القوة
 وبدل على الحس والورم الحار والضعيف وهو الناقص في الارتفاع والثلث بدل على ضعف القوة
 او صلابته الآلة او برد المزاج او انقضاء القوة تحت المادة الغذائية او الخبطة كما في اول
 النوب وان كانت القوة في اصبع قوية وتمايزها كيفية في حركته وذلك ما هو في
 ما يصدم اطراف الاصابع بقوة وان غمر عليه لم يتطبل حركته بل لا يصبر الغمر عليه وبدل على
 قوة القوة لجوئانه او ضعيف وهو الذي لا يصدم اطراف الاصابع بقوة وان غمر عليه
 لم يدرك في لحم الاصابع بل ما يدفع الحس اصلا حتى تظن انه لا يتجول البتة وبدل على ضعف القوة
 بجوئانه مثل الهم والارق والاسترخاء والتخول والخلط الرقيق والرياضة المفرطة وهذا
 الاسترخاء المعتدل وحركات الاخطا وطافاتها لاغصا شديدة بحس او مجاورة للقلب
 وقصور النبض القوي كالسهم الذي يبال الهدف بشدة وذلك اذا خلا الرام بقوة
 والضعيف كالسهم الذي يبال الهدف برخاوة وضعف وذلك اذا كان الرام ضعيفا
 او متوسطا والمعتدل في كل قسم من النبض وهو الوسط الطبيعي في هذا الصنف فان الطبي
 منه هو الزائد في القوة لان قوة الطبيعة كل اذ دانت كانت اجود واصح وتمايزها زائد
 الحركه وهو ما سريع وهو الذي زمان حركته اقصر من زمان حركه النبض المعتدل وكما بدل
 على سدة حاجة القلب الى الهواء البارد واما بطي وهو الذي زمان حركته اطول من
 زمان المعتدل وبدل على قلة احتياج القلب الى الهواء البارد او متوسطه وهو الذي
 حركته مثل زمان حركه المعتدل وبدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد واربعا زمان
 التسكون وهو اما متواتر وهو الذي زمان سكونه اقصر من زمان سكون النبض المعتدل
 وبدل على ضعف او كثرة حاجة الى الهواء البارد والحرارة او متفاوت وهو الذي يكون زمانه
 سكونه اطول من زمان سكون النبض المعتدل وبدل على قوة في العظم قد بلغت الحاجة او بر
 سدة بدقل من الحاجة او غايته من سقوط القوة وسارفة الملك او متوسطه وهو الذي
 زمان سكونه مثل زمان سكون المعتدل وبدل على توسط الحاجة للقوة وحاسنها قوام
 الآلة وهو اما صلب وهو الذي بعض على الغم في الانفاذ ويكون ما على الاصابع منه عند
 قوته لها سببها مما يلقي من الخبط والهز المهدود حتى يظن انه ليس بنشط اصل لكنه يرتفع

كالخيط ويخفف ويدل على بين البدن او جرم العرق او شدة بردهم وقد يصب النبض في الجوارح
للمعدة وبسبب ان قاع الماوة الى جهة اولئك وهو الذي يضل الانفاذ والاندفاع بسهولة ويدل
على الرطوبة او متوسطه ويدل على اعتدال الرطوبة واليبوسة وهذا الجنس وان لم يكن حركة
فانه لا يظهر الا بالحركة ولذلك عدة جالينوس من اجناس النبض سادسها طلس المالة وهو
الاحار وهو الذي يكون حرارته ازيد من حرارة الشريان المعتدل ويدل على حرارة مافي
تجويفه من الدم والروح او بارد وهو الذي يكون حرارته اقل من حرارة الشريان المعتدل
ويدل على اعتدال مافي تجويفه وهذا ليس من اجناس النبض اصلا الا ان قواما راوا ان بعدد
في اجناس النبض من اجل انه يدل على خراج القلب فتعبر جالينوس ولم يجال فيهم وسادسها
مقدار مافيه من الرطوبة وهو اما مملي وهو الذي يحس كانه في تجويفه رطوبة مائية
يصدر بها زائدة من مقدار رطوبته النبض المعتدل ويدل على كثرة الروح والدم
او خالي وهو الذي يحس كانه في تجويفه خالي عن الرطوبة ويدل على قلتها او متوسط
ويدل على متوسطها وهذا ايضا ليس بحقيقة من اقسام النبض وانما ذكرنا فيها من
الطبابة وانما منها الاستواء في احواله واختلافه فيها والاختلاف آما في النبض
التي يفتب بعضها بعضا وذلك يكون في العظم والضعف والقوة والسرعة والبطء
والثقل والنفاد والصلابة واللين او في اجزاء نبضة واحدة وهو ان يعبر بحزب من العروق
التي تحت اقله السبابة الى الجرد الذي تحت اقله اخرى في هذه الامور او في اجزاء جزء
واحد من نبضة واحدة وهو ان يعبر جزء وينقسم في الوهم ويعبر بعضها مع بعض كالمجسور
المعبر هو القسم الاول من الثلثة وقد يعبر الثاني في النبض المشاري والموجي والنبض المشاري
يدل على حسن حال البدن والاختلاف على خلافه لثقل مادة او شدة ضعف او غير ذلك
فما يذكر في سباب النبض المشاري وانما يوجب ثقل الماوة الاختلاف لانه الطبيعي
الى بضعه ونقصه فنصرف عن فعل النبض فثمة الحاجة فتوجه الى النبض وموجب العظم او القوة
حتى يشارك ما فات وضعف القوة انما توجهها لان القوة ان كانت ضعيفة لا يمكنها
فعل النبض كما ينبغي وبجاءه مجاهدة ثم يستخرج فيحصل الاختلاف وتاسعها الاختلاف في النظام
يكرم النظام فيه وهو انما يختلف تنظيم وهو ما يكون لاختلافه نظام محفوظ مثل ان يكون في
نبضات سريعة ثم تكون نبضة بطيئة ويستمر على هذا وذلك انما يكون اذا لم يكن في الاختلاف
مفرط او غير منظم وهو ما لا يكون لاختلافه نظام محفوظ بل يكون اختلافه على نحو من وجوه
مختلفة وذلك انما يكون اذا كان سبب الاختلاف معطلا في الجنس او على تحت المختلف فلهذا
يجب ان تكون الاجناس تسعة وتاثيرها الوزن قال الشيخ ان في النبض طبيعة موسيقارية
والموسيقارية انما هي الف كالبربط وغيره فثمة النبض الموزون لجهة الوزن وهو الذي توجد
فيه نسبة ملائمة موزونة بين حركاته وسكناته وبحسب من له قدرة وملكة على صناعة
الموسيقى وهو حسن وتمام النبض الغير الموزون وهو الذي يكون النسبة التي بين حركاته
وسكناته غير مطبوعة وانما في ثمة مجاز الوزن كالقسي يكون له وزن نبض الشباب
ومباين الوزن كالقسي يكون له وزن نسوج وخارج من الوزن وهو ان لا يسببه وزن

سكن البنية وهو روي والنبض المشاري وهو نبض سريع صلب متواتر مختلف الاجزاء
في السهوق والغور والتقدم والانتحار والصلابة واللين يدل على اختلاف المصوب
في جرم العروق في عضفه ونجاخته ونفجه واختلاف اجزاء العروق في صلابته ولبنته ودر
في الاعضاء الصلبة لان الشرايين يحيط بها غشاآن احدهما من خارج وهو غليظ والآخر
من داخل وهو رقيق جدا حتى لا يظهر الا في الشرايين الكبار والاعنة كما علمت منتجة
من ليف عصبين وليف رباطي فاذا كان الورم في عضو عصبى فحدثت الاعصاب التي
فيه بسبب زيادة الورم في حجم العضو وبزوم من ذلك انخسب الاعصاب المتصلة
بها التي انتجت منها اعنة الشرايين واذا انخسبت تلك الاعصاب وضاع تحت
المنخسب منها من جرم الشرايين ضعف تجويفه وعبر ان سبب ممانعة تلك الاعصاب
المنخسبة عن كمال الانقباض الذي يرميه فلهذا يكون ذلك النبض بعض اجزاء اعظم
واسرع حركة وهي الاجزاء التي لا تنخسب الاعصاب المتصلة بها لعدم اتصالها بها
المنخسبة بالورم وبزوم ذلك ان تكون الاجزاء من الشرايين اقرب للنبض وبذلك النبض
المشاري والكوجي يشبه لانه البين ويدل على ضعف القوة او على اللين كثرة الرطوبة
في الالة لان الالة اللينة لا تقبل الهز والتحرك الا في جزء جزء فيقول ان بصلب
فانه يتحرك آخره يتحرك الاول بخلاف الرطب اللين فيتحرك من جزء الى جزء
عن حركته جزء آخر ولذلك قد يدل على ورم عضولين كالرنة لما ينصب من الموضع الوارم
الجزء مائنة الى الشريان والكدودي بسببه الموجي لكنه صغير ولذلك يكون الكدودي شبة
التهارة للضعف والكني بسببه الكدودي الالة اصغر واسنة تواتر اضعف وبسبب نبض
المولود ساعة يولد ويكون عند كمال سقوطه الفترة وقرب الموت وبسبب ان يفتن
ياخذ من مقدار الى اعظم منه او اصغرا في اجزاء نبضة واحدة او في نبضات كثيرة ثم يرجع
متمدرا الى مقداره الاول وقد ينقطع وونه وذلك روي يدل على ضعف واقله عظم
المطر في نبض يرفع الاصبع ولا يلقي فيتم بحركة اخر ولذلك يقال له ذو القرنين ايضا
وحسب هذا النبض انما يكون القوة قوية والحاجة سديدة والالة صلبة فلا نظام في كمال
الانقباض بل ينقطع دون الغاية ثم تستد الحاجة تدعو القوة الى تمام فعلها وانما يكون القوة
ضعيفة فلا يقوى على بسط الشريان جملة واحدة وان كان لم يلب بل يعرض لها وقد كان
ذو الفترة هو الذي يتوقع فيه حركة فتكون سكونا كما يكون وقفة بين المسافة قبل تمام الحركة
لغائبي بعد في تمام الحركة وبزوم الاختلاف في القوة والضعف لانه انما يقرب بالسكون
لان القوة مخ تكون عاجزة عن الحركة الواقع في الوسط هو الذي يتوقع فيه سكون ففزع
كما يكون بين حركتين حركة اخرى في موضع السكون ويدل ذلك على شدة الحاجة الى
الترجيع فالنبض الاله على القوة هو القوى العظيم السوي فثمن ضعف القوة جعلت النبض
صغرا ضعيفا متواترا ومن انقلبها مائة اختل النبض واذا غلب سود المزاج البارد
بفاوت ثم ابطأ ثم صغرا فان ضعف ذلك دل على الرطاك واذا اضطرب النبض
مع الصلابة صار مشاريا ومع الرطوبة صار موجيا فان صغرا روي وبما تم بصير غلب

والتي هي السبع اللبن يدل على كثرة الدم والسرعة الصب على كثرة الصفراء والبطن اللبن على كثرة
 البطم والبطن الصلب على غلبة السوداء ونقص الذكاء لشدة قوتهم وحاجتهم اعظم واقرى
 ولان حاجتهم يتم بالعظم فلا يكون ينضم سريعا متواترا كما يكون في بعض الناس الضعفاء
 عن اجذاب العظم فتدرك بها وتبقى الصب اللبن للرطوبة والضعف وسد تواتر وسرعة
 لان الحرارة قوية والنجار الدخاني كثير فزيم كثرة هضمهم والقوة ليست بقوة والالة رقيقة فلا
 يجد ثغلا ونقص الشبان زائد في العظم لان الحاجة سديدة والقوة قوية مستحكة وتلك
 الامر في اجاب العظم هو القوة واما الحاجة فذاتية والالة معينة ولذلك لا يكون سريعا
 متواترا ونقص الكهول اصغر للضعف واقل سرعة لذلك ولقلة الحاجة فهو لذلك استنفاد
 ونقص السنون المعين في السن صغير متفاوت وبطن للضعف وعدم الحاجة للرطوبة الغريبة
 وتبقى لها لي عظم سريعا متواترا لشدة الحاجة الى المزيج بسبب سكون الولد وكما يعظم الجنين
 ينضم العظم للنفس بسبب الضيق فلا محالة يكون حاسدا سرعة وتواترا واما نقص الفضول المتأخر
 ونقص به وسط المزيج وهو الشرايين في منه على ما قال صاحب الكمال يكون معناه في السرعة
 والتواتر زائد في القوة هذا في المزاج المعتدل النقي عن المواد والافان رجاء كرجع المواد
 في الابدان المتسلسلة وح يكون النفس بحسبها وتبقى الصب يكون النفس سريعا متواترا وذلك
 لان مزاج الهواء فيه مائل الى الحرارة واليبوسة ولا سببا في وسطه وذلك موجب لزيادة
 الحرارة الغريبة المحالة بالاستنفاد ويكون ايضا صغرا كثرة الغل المضعف للقوة والرجح
 واما في الشتاء فيكون استنفاد تافعا وبطوا ولا سببا في وسطه وذلك موجب لزيادة الحرارة
 الغريبة المحالة بالاستنفاد ويكون ايضا صغرا كثرة الغل المضعف للقوة والرجح واما في الشتاء
 فيكون استنفاد تافعا وبطوا ولا سببا في وسطه لان البرودة غالبة على هوائه المستنشق فلا يكون
 حاجته سديدة للزروج اما اذا كان الشتاء سديدا البرد فيكون النفس مع ذلك ضعيفا لغير البرد
 المفرط للقوة والحرارة الغريبة واما اذا لم يكن سديدا البرد فيكون قوة لتوجه الحرارة الى الخارج
 وتغيرها وعدم تحللها واما في الخريف فيكون النفس مختلفا الى الضعف لاختلاف الهواء المحرر
 والبرد واما اهل الفضول وادراكا تناسبه لما يقرب منها من الفضول ونقص البدان
 على نفس الفضول لان من البدان ما هو حار رطب ومنها ما هو حار يابس ومنها ما هو بارد رطب
 ومنها ما هو بارد يابس ومنها ما هو معتدل والنفس في اول النوم صغيرة
 لان الحرارة الغريبة حركتها في ذلك الوقت الى الانقباض والقوة والالاختلاط والظهور
 لانها في ذلك الوقت توجه الى الباطن ليهضم الغذاء والنفس الفضول وتكون كالمقبورة
 والمقبورة لا محالة وتكون ايضا استنفاد تافعا فان الحرارة وان حدث فيها تزداد بحسب
 والاجتماع فقه من التزيم الذي يكون لها في حال البقعة بحسب الحركة السخنة والحركة
 استنفادها واما الالة الى جهة سوء المزاج والاجتماع والاختلاف المعه لان اقل انها واقل
 احد الحرارة الى الغنى وانت تعرف هذا من ان نفس التعب وقته استنفاد من نفس الخفق
 حرارة وضعف بسبب سيب النوم مثال النقص في ما معتدل البرد وهو يفتن فانه وان احتسنت
 حرارة ونقص من ذلك لم يبلغ ان يغلبها النفس بلبه التعب والرياسة الغريبة واما

الطعام في النوم عاود النفس فتوى ليزيد القوة بالغذاء ولا تصرف ما كان اتجه الى الغذاء
 لتدبير الغذاء الى الخارج والى سبانه ولذلك يعظم النفس ح ايبض ولان المزاج يزاد بالغذاء
 لتجلب كما قلنا والالة ايضا تزداد بما ينفذ اليها من الغذاء لبنا ولكن لا تزداد كثيرا وسرعة وتواتر
 او ليس ذلك مما يزيد في الحاجة ولا ايضا يكون ذلك عن استنفاد المزاج اليه بالعظم وحده
 مانع ثم اذا ما دوى بالنائم النوم عاود النفس ضعيف لا حفا في الحرارة الغريبة والنقص القوة
 تحت الفضول التي حقا ان تستفرغ بالذوق الاستفرغ الذي يكون بالبغضة التي منها
 الرياضة والاستفرغ الحسنة والتي لا تحسن واما اذا صادف النوم من اول الوقت
 خلا ولم يجد ما يقبل عليه فنضمه فانه يميل الى البرد فيه ومن الصفو البطو والتفاوت في النفس
 ولا يزال يزاد ويزاد ما دوى النوم واما استنفاد النائم بطبعه مال النفس الى العظم والسرعة
 سبلا من رجاء الى حاله الطبيعي واما السبق فله سبب من حاجته فانه يرضى له ان يغيره
 النفس كما يفرح عنه مناه لا نهزام القوة عن وجه المفاجي ثم يعود له نفس عظم سريعا متواتر
 مختلف لزيادة الحاجة بسبب الحركة القوية وحصول الغيرة زائدا في فضل الاستنفاد في كل ما يفي
 على ذلك زمانا بطول ما بل يسرع الى الاعتدال لان سببه وان كان كالعنق فبانه قبل والقوة
 يتطامن سرعة ونقص المتناضين يصير لهما الحرارة ونقص القوة بالرياسة عظمها فزاد سريعا متواترا
 فان دأوم الرياضة الى حد الاحياء فان قوتهم تحرك فيصير ينضم السرف والضعف كنه يفي
 متواترا لان الحرارة يكون بعد متزايدة والحاجة الى المزيج ماسة فان جنوا على الحركة الى
 ان ينفس بحار الغريزي وجل صار النفس مع صفه وضعف بطيا متفادنا لتفك الحاجة
 فان لم يوا الحكة الى ان تنحل قواهم يصير النفس الى حال الخارج عن الطبيعة ودرنا صار دوا
 او غلبت والاسخوم في الهواء الحار بالماء الحار يجعل النفس عظمها فزاد سريعا متواترا فان
 الانسان فيه حتى يودي الى تحلل القوة صار النفس الى الضعف والصفو وبقا الحرارة تنقل
 السرعة والتواتر فان لبس مدة تحلل الحار الغريزي وصارت القوة الى الاختلال صار النفس
 مع الزيادة في الصفو والضعف بطيا متواترا والاسخوم بالماء البارد يفر البرد فيه الى عنق
 البدن وفتح الاعضاء الرئسة وقهر الحار الغريزي يجعل النفس صغرا بطيا متفادنا ان كان
 المسخ قريبا وان لم يكن ضيفا لم يفرج البرد الاعضاء الداخلية لكنه يحفز الحرارة ويجلبها
 ويقوى الفتوى ويصير النفس عظمها فزاد سريعا متفادنا في التواتر والكمية المحففة كالنسبة الزائدة
 نصير النفس صلبا والسخنة كالكبريتية تجعله سريعا واما الاطعمة فبما الى الانسان منها فون
 المقدار فانها تنقل على قوته حتى انما حارة تنضم لهضمها وحرارة ينضم عنها ولا كنه يصير
 مختلف غير منتظم وبذا التغير لا يوجد لاشا مدة اطول عن المدة التي ينضم فيها عن الطعام
 واما اذا انضم الغذاء او نفد الى الاعضاء وكما الغذاء في المقدار معتدلا حتى لا ينقص على القوة
 وينضم سريعا فان القوة تنضم والحرارة تنضاعت ويصير النفس عظمها فزاد سريعا وبكث
 في النفس مدة لحوال لانه يزيد في الحرارة وجنبا ويزيد في القوة ويقويها فان كان ما يميل
 من الطعام هو دون الحاجة فان ينضم ونقصه الى الاعضاء يكون اسرع ومن دون الاستنفاد
 فيصير النفس سببا اقل عظمها وسرعة ويكون هذا التغير قبل الشات واما العصب فانه يغير في القوة

ويثبت الروح دفعة يجعل النبض عظيمًا شامعًا جده اسرع من ان يوجب ان يقع فيه نقصان
 لان الانفعال مشابه الا ان بخلافه خوف فارة بغير ذلك اي الغضب وتارة هذا اي
 الخوف وكذلك ان خالطه جمل او منازعة من العقل وتكلف الاساك عن تسيجه وتحريكه وآتاه
 القوة فلما تحرك الروح الى خارج برفق قلبت تملغ مبلغ الغضب في ايجابه السرفة ولا
 في ايجابه التواتر بل بتاكيف عظمته لحاجته وكما يبطئ متفادًا وكذلك نبض المسرور فانه
 يعظم في الاكسر مع كين ويكون الى البطا وتفاوة وآتاه الغم فلان الحرارة تختنق فيه وتغور
 والقوة تضعف فوجب ان يصير النبض صغيرا ضعيفا متفادًا وبطئا وآتاه الفزع فالتفاجؤ منه
 يجعل النبض سرعيا مختلفا غير منتظم واعلم ان التنفس كالنبض في المنفعة وفي الاستدلال
 منه على احوال القلب والروح والبدن لان احوال القلب والبدن والروح والبدن
 يتغير بتغيره وبالعكس السبب الفاعل له القوة الحيوانية والقابل ضربه لتخلق والحجة والبرية
 والحجاب وعصلات الصدر والعصلات التي في تضاميف الاضلاع والفا في جذب جسم
 الفطيف الى القلب واخراج الهواء المحرق المند من منه وهذه الاسباب متى كانت طبيعة
 كان التنفس طبيعيا ومن زالت عن المجري الطبيعي بقلب التنفس يصير عظيمًا او سرعيا او هبطا
 او متواترا او متفادا او بطئا او منقطعًا او باردا او نوحا مركبا من حله من هذه واذا كان
 النفس مع سوء المزاج كالحرق والحرارة والحرارة والحرارة والحرارة والحرارة
 وسلامة الآت التنفس والاحتكاك كالمعدة والكبد والطحال عن الآفات والتنفس الغير الطبيعي
 يدل على صعوبة المرض وآفة الاحشاء والوجع والورم وفي لجة التنفس كالنبض في الكبد
 والتغيرات والدلائل في البول **البول** فضة من فضة الدم في الكلى في الثالث خاتمة
 من الاحاسيس لربما دلالة على احوال الآت الغذاء كالمعدة والكبد وعلى سلك الماشية
 والعروق بالذات وعلى غير ما بواسطتها واصح ولا تملك ما يدل به على الكبد خصوصا على احوال
 حذبه ودلالتة على احوال الماشية اصح لانها وعادته وبضاؤه جربا اكثر وتنهم من ذهب الى
 انه يدل على حيلة الاعضاء بالذات لان الماشية تنفع مع الدم الى حيلة البدن واذا كان
 كذلك فلها عليها دلالة بالذات وهو كلام ضعيف اذ ليس فيه ما يدل على ان البول دلالة
 على الاعضاء الاخرى بالذات بل فيه ما يدل على انه يدل على جهتها وهذا مما لا يمكن فيه
 وتسمى العلم الماحوز منه علم النفس وهي النظر في البول لغة وكما انما سمي بهذا النظر لغيره
 لانه يفسر ويظهر لحوال الاعضاء الباطنة ليس في حال المرض فقط بل وفي حال الصحة ايضا
 كما يستدل بنشأه اجزاءه على حسن وضع المعدة وباترجية لونه على جودة هضم الكبد وبجودة
 رموه على جودة هضم العروق ولا يعتمد على استدلال به الا بعد مراعاة سرائطه يجب ان يكون
 البول او ان يصبغ بصبغ من الماء المنطوق مع الغذاء فان البول الذي يكون في اثناء
 النهار او اثناء النوم ان يكون من ذلك ايضا ويجوز ان يكون من الماء المشروب وقت
 الوجع ولم يصبغ الى زمان طويل فان المدافعة الطويلة بالبول مع استمراره بالبدن بغير
 البول في اللون والقوام ويكون جيت من البول عليه ليكون بعد تمام هضم الكبد وتوزيع
 الفضول وبعد اجتناء الحرارة العزينة في الباطن بسبب النوم مدة طويلة فيكون تميزه في العلم

والاحالة كما هو في غالب الناس ففقد يكون من الناس من اعتاد ان يكون ظم
 ويقضه في الليل وفومه وتركه للاكل في النهار كالخارس والاف في فؤاد يكون اخر النهار
 لهم كاهل الليل لغيرهم فكون بوله الذي ينبغي ان ينظر في دلائله هو كما هو في اخر النهار
 ولم يكن صاحبه شرب ماء ولا اكل طعاما قبل البول زمان قصير وقلة لان ما ينفذ منها
 الى الكبد لم يكن بعد تصرف فيه الطبيعة التصرف الواجب فيصير البول كما لو كان في المصنف
 ولا تناول صاحبا كالزعران ولما رست سببها بصفان البول الى الصفرة والحرارة والبول
 فانها تصبغ الى الخضرة والمرى فانه يصبغ الى السواد والسراب السكر فانه بغير البول الى لونه
 ولا لاف بمره صاحبا كالحجارة فان المختضب به ربما انصبغ بوله الى حمرة فانه لان في كنه
 قوة غواصة لطيفة نافذة صابغة فخرج تلك الماشية بغيره فيخرج البول منصفيا بصبغ
 وهو ان يكون قبل الاثر في ولا يوجب مع ان يكون البول غليظا ولا كذلك صبغ الدم فانه
 في الاكثر يكون غليظا وذكر الاسرائيلي ان الاختصاب بالوسمة يصبغ الى السواد ولا تناول
 خلطه ولم يكن بجاطي من الحركات والاعمال والاحوال الخارجة عن المجري الطبيعي بغيره الى لونا
 مثل الصوم والسهو والتعب والجموع والغضب فان هذه كلها يصبغ الماء الى حمرة والصفرة ويصع
 فانه مما يجعل من دسومات الاعضاء لئلا حكايتها بدم الماء نسياسة بها ويجعلها بيضا وفيه
 نقل ابيض على شكل كحيط والفن والاستفراغ فانها بده لان لون الماء وقوامه ولا ينظر اليه
 بعد اتيان ست ساعات عليه وقال بعضهم بعد اربع ساعات وقال الشيخ لا ينظر اليه
 ولو بعد ساعة لان دلائله تضعف لان لونه يتغير وكذلك اراقه الصباغ للبول وهي الاجزاء
 المتخالطة من الاضلاع اذا كانت صغيرة جدا حتى لا ينفذ التغيير قبل التميز بينها وبين الماشية
 فاذا طال زمان البول ففي الاكثر ترسب تلك الاجزاء ويبقى على البول ما لم يحضف ولذا
 يكون البول الذي يبقى زمانا طويلا اعلاه رقيقا جدا واسفله قذرا كذا راجدا وراحتة
 بسبب سكون حرارة المجرة وزيدته بنفق لاحتلال الرجحة منه بطبعها ونفقته بدو بغير
 لاسمها اذا كان الوقت صيفا لطول زمان طاقاة لحرارة له او كلف اشدة وخصوصا اذا كان
 الوقت شتاء بسبب البرد والمجد وينبغي ان يوجد البول بنهامة في فارورة واسعة من خارج
 صاف نقي شفاف او يجر على شكل مشاة منقوذة لا ينضب منها شي السبع جميع الماء
 ويشكل الماء فيها بشكل الذي كان له في المشاة ويكون كسر من جانب منها لا من فخر
 يظهر الرسوب ويعبر حاله لا كما يقال بل بعد ان يهدى في الفارورة بحيث لا يتسبب
 ولا يرج ولا يرد فتنوره او يجده حتى يميز الرسوب فينظر اليه بعد ان يهدى الفارورة في الضوء
 من غير ان يقع عليه شعاع ولا يزال في فارورة لم تغسل بعد البول الاول ونسك الفارورة
 باليد اليسرى عند العرض ويجهد ما عن طل نفسه للثبات في فريها جبال غيب وآتاه
 الاطفال لبيثتها وسكون المادة الصابغة فيهم والفارورة وضعف طباعهم واستعمالهم
 النوم الكثير فبدلة الدلالة واجناس اوله سبعة وكان قبل زمان الشيخ الرئيس سبعة
 فاسقط منها اثنين هما الطعم والشم باليه لان الاستدلال باللون ونحوه يعني غير ما كره
 فيها آحاد اللون واصوله خمسة فالزر في معدة وعنده هم في طبقات اللون الاخر احد

الاصفر فانه ينشأ سببه بلون اللبن ويدل على البرد وقلة الصفراء ونزول سببه بلون قشر
 الخارج وهو عند الشيخ يدل على الاعتدال في الحرارة والبرودة لان الخطط الحارة كالصفراء اذا
 اختلطت بالمائية باعتهال حصل منه هذا اللون فاذا حصل ذلك فخطط وتضرع الاعتدال الكالينتي
 واذا اكثر زادت الحرارة كالنار الحية والنار الحية تجمع بين المذهبين هو ان اللون المعتدل يختلف
 بحسب الامزجة والاسنان فاللون الخارج من معتدل في المزاج البارد والسن البارد واللون الذي
 بين النار الحية والنار الحية هو معتدل في المزاج الحار في السن الحار واشقر وهو اصفر مائل الى حمرة و
 واسراوي ووازي وهو لون اصفر له شعاع كشعاع النار واحمر ناصع اي خالص الاسراف وهو
 لون سببه شعر الزعفران ولذلك يقال له الزعفران وكلها لحرارة على مراتبها والابيض
 فانه الاصعب وهو ما له شفرة مائل الى حمرة ووردي على لون الوردي الاحمر والاحمر في اي
 حمرة واقم وهو احمر فيه كدورة وكلها لغلبة الدم والحرارة وكلها ضربت الى الزعفران فالا
 هو المرة الصفراء وكل ضربت الى البقعة فالدم الغلب وقد يكون بول احمر مع الدم كخافي الفاج
 وسوء الفية لقله يغلب الدم عن المائية بسبب سوء المزاج البارد والعارض لكبد او لاجل وجع
 سفارن محلي للصفراء فيخرج مع البول كخافي الفونج ووجع الفرس وقد يكون بول احمر في البقعة
 البقم وزاكن في العروق واحمر اقتم لمخالطة السوداء بالدم والنار في ادل على الحرارة من الاحمر
 لان الصفرا شدة حرارة من الدم وقد يقال في الامراض الحادة الدموية بول كالد من غير الصفرا
 عرف يدل على امتلاء وموتى وتاكلها الاخضر كالصفري وهو صفرة بخالطها سودا وكسرة يدل
 على البرد اذا كان مع كدورة وعلى الحار اذا كان مع صفرة غالبية واللة على الحرارة والخرجار الحار والكراني
 يدل على افراط الحرارة المحقة والبلغم وهو لون سببه بالليل المذات في الماء وهو الصفري
 الذي مع كدورة يندران في الصبغ بفانج او شج لان اعصاب الصبغ ضعيفة فتكون قابلة لاصتبا
 المواد البها فاذا كانت تلك المواد مائية رقيقة تحدث الفانج والاسترخاء وان كانت غليظة
 تحدث الشنج الرطب ورايعها الاسود ويدل الماعلى فرط احراق وان كان مع صفرة وتقدمه
 قوة رايحة او على حركة مادة سوداوية كخافي البحران او على كثرتها وخامسها الابيض فانه حقيقي يكون
 الفيت ويدل على غلبة بقم وبرد او على ذوبان لحم او اعضاء اصلية كخافي اخذ الدق ومنه منصف يقال
 له ابيض مجازا ويدل الماعلى عدم الصفرة في الماء البنية وهو ردي موبس من الصفرة او على شدة
 يمنع نفوذ الصانغ ونايتها القوام فالرفيق اما عدم الصفرة خصوصا في الصبغ وهو قيمهم اردا
 ان بولهم الطبيعي الغليظ اولسه او كثرة سرب او رقة البول عند البحران بلاندرج مندر
 بانكسار يدل على ان المواد الغليظة للبول قد اجسنت والغليظ اما عدم الصفرة او الشنج
 في غاية الغليظ ويترك منها بافترق من افراط الغليظ والمعتدل القوام للصفرة وتاكلها الصه
 الصفراء والكبد ويزيد فاصا في الصفرة وسكون الاخطا والكبد لعدم الصفرة لان الصفرة تبعه
 استواء القوام وقد يكون لسقوط القوة فان القوة اذا سقطت استولى البرد والمخرا اولوم
 باطن لان الدم الباطني يبعث في الدم وهو موجب كدورة البول وتغير لونه
 والكبد المنوي يندرج تحت اع كان او على اي مشرف لانه انما يكون من غيبان في ذوقه حرارة
 غريبة فربما في مادة غليظة وغير من هذا الغليظ الحارة - ذينة كثيرة والدم في جبهة نفسه وما ذلك

والاعمال على الاعتدال في المزاج
 والاعمال على الاعتدال في المزاج

موجب للصفوع والغليظ يفارق الكبد - استواء قوامه وقد يكون غليظا مصافيا كالبص
 البصير وغا السبك وقد يكون رقيقا كدور كالماء الكبد - ورايعها الراجحة فالمنشنة جنة
 لا فراط عطفة او فزوح عطفة في مجاري البول ان كان مع نضج وعدم الراجحة اصلا
 يدل على حمود وفي جنة لعدم الحرارة فيه لا الغريبة المنضجة ولا الغريبة العطفة ورايها
 على سقوط القوة والمعتدل للصفرة وقامتها الزبد وهو يحدث من الرطوبة والريج المنزلة
 في الماء مع زرق البول والريج خارج مع البول في جوده معينة على حدوث الزبد فكله
 وكبره وبطوئه افقفا في اي شفاقة يدل على مادة غليظة لزجة يعسر على الريج خروجا فذلك
 هو في امراض الكلى ردي يندرج بطول وسواده وصفرة يدل على البرقان الاسود والاصفر
 وسادسها الرسوب وهو جهر افلظ قواما من المائية مغيرة عنها سواها كانه ايبا على حقيقة
 او مستغلا وسط الفارورة او طافيا فوفها فالهال منه على النضج هو اللامس الابيض
 المجموع والراسب من الشغل المحمود احمر اما ان يجب ان يكون المس فلانه يدل على ان اجزاء
 كلها قبلت النضج معا وانما كونه ابيض فلان فضل النضج والمضم هو النضج والشبه الى جود
 الاعضاء واكثر الاعضاء لونه ابيض وفعل جضم الكبد وان كان لونه سببها بلون الكبد
 الا ان العروق والمثانة تغيرانه عن تلك الحمرة وانما الاستواء والاجتماع فذلك لانها على عدم النضج
 والريج المفرقة لحدثة عن عدم النضج والماسية الى اسفل فليدل على كمال النضج من جنة صفرة
 الريج اياه اذا وجدت رفعة الى فوق ثم المنطق الذي يرى في وسط الفارورة في غير القوام
 وهو ما يرى اعلاها وانما الرسوب الردي كالاسفر والاسود والكبد والخرطى وهو الشنج
 والتخالي وهو السببه بالغثالة والقلوري وهو السببه بالفشر الرقيق الذي تحت الفشر
 من البصير والصفار الحى الذي هو السبب بطلوس السبك وادوارها الراسب ثم المنطق ثم الغمام
 الا ان يكون تخلفه لريج وعدم الرسوب اما عدم النضج اولسه او لفته المادة على ان رسوب
 يقل في الاصحاء والمهزولين وخصوصا المتناضين ويكثر في المرض السها والمنه عين لان النضج
 قد يخلو عن مادة يذوق بالنفج والرسوب الذي يخالف فقام بالنق وتقدم عدم وسوء المزاج
 والنق في سابعها مقدار البول فكله كثرة سرب او ذوبان او استفراف لفضول كخافي البحر
 الا وراي ان كان مع قوة واعفنة راحة والبول الردي اسلم اضره فقله يدل على فرط
 شغل او فراط رطوبة او سدد او اسهال وقلة البول جدا مع قلة الشغل يندرج بالاستسفا
 الرقي واجود ابوال المريع ما سببه ابوال الحار والبول الصحي النضج هو الاصفر النارجي
 اللون المعتدل القوام الذي يظهر فيه رسوب محمود غير كبرية الراجحة ثم الذي كدور
 بعد حوجه وتغير فيه رسوب محمود ثم الذي يبال كدور ويصفو ولا يتميز منه رسوب ثم الذي
 يبال كدور ويبقى على حاله واعلم ان كل واحد من البول الرقيق والغليظ اما ان يبقى على حاله
 او ينقل عنها وانتقاله عنها اما ان يكون الى ضد تلك الحال او الى المنتسب منها وكل ذلك
 اما ان يكون مغيرة بحسب ابوال كبيرة او بحسب بول واحد والنقل من حاله الى غير بحسب
 ابوال كبيرة اما ان يكون انتقاله ذلك يندرج اوله يكون قنده ستة عشر قسما فالصفرة اول
 بول رقيق ودام كذلك في ابوال كبيرة وهو ردي خصوصا في الصبغ لان ذلك انما يكون

نصف

عصيان المادة عن النضج فتكون الطبيعة بالنسبة اليها ضعيفة الا ان يوافقها علامات صالحة
وثبات قوة تحيد على خارج يحدث ويحدث تحت ناحية الكبد وذلك لان القوة اذا كانت
قوية لم يكن ضعفها بالنسبة الى مادة المرض كثر احد فتكون قوية على نفسها ولكن لا تدفعها الى خارج
بخرها عن البدن بالكلية والكلية والكلية تدفعها مستقر في البول اسهل بل انها تكفيها دفعها الى بعض
نواحي البدن واول النواحي بذلك ما كان تحت الكبد لان القوة لا تقوى على اصحابها وما
لضعفها بالنسبة اليها وخصوصا وهي غليظة ارضية ما يلبس بالطبع الى اسفل الثاني بول رقيق
وامم كذا كذا في بول واحد واكثر هذا اذا كان البول باسما وقد ذكرنا حكمه وما يدل عليه الثالث
بول رقيق يدرج في ابوال كثيرة الى الاعتدال هذا كما يكون البول في المرض الحاد فيجاء ثم ينفع وهو
على جودة فعل الطبيعة وعلى خير الرابع بول رقيق انتقل الى الاعتدال بغير تدريج وذلك بحسب
ابوال واكثر هذا يكون لاحد الامر من وهوان يكون رقة او لا كانت له وضم او كثرة
او ما شاكل ذلك كونه غير معتدل القوام ثم في اليوم الثاني عاد البول الى الحالة الطبيعية لربول
سب الرقة او يكون لان المادة كانت مطاوعة جدا وقد قويت القوة اما باستغفار غذا
منعش للقوة واما بتسكين عارض بضعفها وكسفت النضج دفعة واحدة يكون لوجوه واضطراب
مختلفة القوام في البدن بعضها فيج وبعثها بفعج وانفق خروج الفج اولاً ثم خروج النضج دفعة
فاحس بول رقيق يدرج الى الغليظ في ابوال كثيرة هذا كما يكون في المرض الحاد فيجاء ثم بعد ان ينفع
يدفع الطبيعة المواد الى جهة البول فيغلظ ويندرج يكون الجوان بالا وارج كمال غلظه وقبل
ان يصير هذا غليظا لابد وان يصير معتدلا الثاني بول رقيق انتقل الى الغلظ دفعة واحدة
بحسب ابوال وهذا في الاكثر يكون لاحد الامر من السدة كانت او لا فاجبت رقة البول ثم
مغلظ البول دفعة لكثرة ما يخرج من الفضول لتقدم اجتنابها بسبب السدة واما للذوبان يكون
المرض حاداً فاحد البول اولاً رقيقاً لرقه المادة ثم عرض الذوبان وغلظ البول دفعة التراج
بول رقيق انتقل الى الاعتدال بحسب بول واحد بان يكون عند بابال كذا رقيق فلما زكت
ساعة اعتدل قوامه هذا يحدث اذا كان ما يقوم البول عند بابال رقيقاً ثم لما يبرد وتكاثفت غلظه
فتبدا فعدل القوام واما يكون اذا كانت الطبيعة قد انضجت المادة نضجاً فتلزمت عنده المادة
كثرتها لم يطع بعد من كل جهة فذلك لم يكمل اعتدال القوام الا اذا ابردت ولو كان النضج كاملاً
فكان البول اولاً معتدلاً الا ان بول رقيق صار بعد ساعة غليظاً هذا اكثره يكون للذوبان
فيمكن ما يخرج مع المائنة رقيقاً اولاً لذوبانه فاذا اجتمع بالبرد غلظ هذا غلظ البول ويندرج ان
يكون هذا البول للمادة قد نضجت نضجاً ما وذلك لان تلك المادة امان يكون في الاصل رقيقة
فلما تفسر بالبرد غلظت جنة اخفى غلظت البول او يكون في الاصل غليظة فلما يكون النضج القوي يجعله
رقيقاً التماس بول غليظ وام على غلظه في ابوال كثيرة هذا يكون الفضل النضج مع كون المادة
غليظة فذلك كمال على طول المرض وينال على حد حسنة العاشر بول غليظ اخذ وبقى على
غلظه ولم يتغير هذا يكون لوجوه كثيرة او كثيرة منه دفعة مع البول الحاد في عشر بول غليظ انتقل الى
الاعتدال دفعة بحسب ابوال كثيرة هذا يكون لاحد امر من المائنة سدة الفضول النضج مع
فذلك اعتدل قوامها في يوم واحد واما لان النضج كاملاً واما غلظ البول اولاً الجوان كان

ببول فغلظه بكثرة ما يندفع به ثم كمال انتفاض المادة في ذلك اليوم لغتها فعاد البول الى اعتداله
الثالث عشر بول غليظ يدرج الى الرقة في ابوال كثيرة هذا يكون في الاكثر ليس للمواد الى جهة اخرى
بدرج الرابع عشر بول غليظ حار رقيقاً ودفعة بحسب ابوال كثيرة هذا يكون لاحد الامر من المائنة
سدة او ليس للمواد الى جهة اخرى ودفعة الحامس عشر بول غليظ صبر عليه ساعة فاعتدل قوامه
هذا يكون اذا كانت المادة خارجة في البول قد نضجت كذا في الغلظ في ايام البول
لم يبرء بعد كما نشور من الغليظان بقا وكذا البول غليظاً فاذا سكن الغليظ اعتدل قوامه الا ان
حصول النضج ولا بد وان يكون هذا النضج في اول كماله اذ لو كان كذلك لكان الغليظ غليظاً وكان
البول معتدلاً من حين بابال السادس عشر بول غليظ صبر عليه ساعة رقيقاً هذا يكون
لغليظ لم يكمل مع النضج وتكون المواد في الاصل رقيقة فاذا ابرء البول وسكن الغليظ الموجب
لنشور رقيق لرقه البول والاطفال يصير ابوالهم الى القسنة من جهة غلظهم ورقة من مزاجهم
وايسل الى البياض والصلب بولهم اغلظ وانقل وانحن من بول الشك واكثر ثوراً كثرة
ما يفرغهم من سوء الاستسقاء كثرة حركتهم على الاغذية فان ذلك يرميه كثرة الريح والنفاس
والرياح ثور البول وبول السبان الى النارية واعتدال القوام وبول الكهول الى البياض
والرقة وتراكم غليظ بحسب فضول فيهم بكثرة استغفارها وبول السجاسة رقة وبياضها
لهم الغلظ المذكور نذرة لان قوامهم لضعفها لا تقوى على استغفار الفضول الكثيرة في حالهم
واكثر الاوقات واذ كان بولهم شديد الغلظ كان عرض جدوث خاصة فيهم كبر وانما كبر بول
الكهول والسجاس الى البياض لضعف الحرارة العزينة التي هي الملوثة للبول ولضعف الهم
ولقلة ما يولد في ابدانهم من الصفراء وآل الرقة لضعف الحرارة العزينة ولضعف الهم
الداخلة عن دفع ما غلظ من المواد والضييق المجاري بسبب موصلة مزاجهم وتقدر نفوذ ما غلظ
من المواد وبول الامانة على كل حال اغلظ وابيض واقل بونفا من بول الرجال لان الفضول
في ابدانهم اكثر وحرارة فيها اقل والماء بعدد الرقة ان لا يكون البول واسعاً ولا سم
ولقلة الحرارة في ابدانهم لا يكون بياض ابوالهم مذموماً فكون حررتها وضررتها مذموماً
بجفاف الرجال وايضا يعرف بينهما بان بول الذكور اذا حرك كبر ويكون ميل الكبد الى الرقة
وبول الامانة لا يتكدر اذ التقل في بولهم يكون ممزوجاً بالمائنة وان تكدر قليلاً كان سبيل
الكدر الى اسفل وآبوال كمال صافية لا احتباس ما غلظت البول وتكدره لتغيره تجبر ويكون
عليها ضباب في راسها وذلك للطاقة ما ينفذ في المجاري ويحفظ بالمائنة بسبب انضام
وضيقها وذلك لمزاحمة كبحين لها ولا احتباس غلظ المواد لتغيره وتكون لطيفاً صابغاً على
من المائنة وتقف هناك وتراكم على لون ما يخص والماء الكاسع اصفر فيه رقة وتراكم
في وسطه كقطين منقوس وكثيراً ما كان مثل الحبت ينزل ويصعد اما كونه مثل القطن المنقوس وهو ان
يكون ابيض مستطلاً فذلك لقوة فعل الحرارة فيه ومباشرتها في نضجه واما ان ينزل ويصعد فذلك
لانما في فيه الا بالتمزك فانه اذا حرك صعد بسرعة واذا ترك نزل وذلك لما ذكرنا في البول
المحمود فان حكمه قريب منه واذ كانت الرقة سبباً في ظهوره فهو اول حمل وذلك لان
اول حمل يكون زمان فعل الحرارة فبارسب ويخرج من المائنة قليلاً وذلك بسبب ضعف القوى

المشرفة في البول لوجهها بقا للطبيعة الكلبة باذن خالقها الى تكوين الجين واذا كان بل الزرقة
 حمرة ضواخر لكل سبب اختلا الدم الذي هو غذاء الجين به الموجب لحرارة وخصوصا اذا كان شدة
 بالجوهر وهو يدل على فوانج الطبيعة من التكوين وتوجهها الى اصلاح المائية والرسوب وقيل
 ان طفا على البول غمامة تغطي جميع وجه الماء دل على ان الولد ذكر وان كانت الغمامة في جانب
 قالوا له اني وان كانت كالحجاب فليست بجلب بل ذلك علامة الرجا وبول النساء في الاكثر
 يكون اسود وفيه شئ كالكحل والسحام لا اختلا دم النساء بالبول وهو اسود اللون لطول الحجاب
 وعمل الحرارة فيه واعلم ان الطبيب ربما استغنى عنه وفوقه على ابوال لحيات واصل سبب استئانه
 نسبة احوال الناس فيما يجرب به اذا انفق ان اصاب وذلك غير لشدة الاستنباه وقالوا
 ان بول الحمار يكون في القارورة كالسفن الذائب مع كدرة ومغظ من خارج وبول الدواب
 يشبهه لكنه اصغر ويخل بول الدواب الى الناظر ان نصف قارورة الامل صاف ونصفها
 الاسفل كدرة وبول الغنم ابيض في حفرة قريب من بول الناس ولكن ليس له قوام ولونه كالكحل
 او كفضل الدمن وكل كان غذاؤه اجود وجوده ونضجه اصف وبول الظبي يشبه بول الغنم والناس
 لكن ليس له قوام ولا ثقل له وهو اصف من بول الغنم وبول الابل اصفر فيه شئ من الزرقة وتراه
 كان في وسط الاناء قطنا سفوفيا وبول البغال اصفر في اسفله يشبه ماء البقرة وبول
 الحمر كالحمر كالدمن بنوقه مثل النراغلاء واسفله لون واحد وبول الوحوش والسباع
 كلها اصفر غليظ كجز بول الاسد فان في بوله حمرة مستوية من اعلاه الى اسفله وحسن السليم
 يميز بين احوال الناس والبهائم اذا اشكل الامر في ذلك والسكبين وجميع السبالات
 من العسل وماء التين وماء الزعفران ونحوه وكل قويت منه اذ دانت صفاء والبول
 يختلف وماء العسل اصفر الزبد وماء التين يرسب من جانب لاني الوسط ولا بالهندام
 ولا حركة له في البراز وهو فضلة ذات قوام غير ذي حيوة تبرز من طرف الماء المستقيم
 فون فضلة يخرج به العظم والريق ونحوهما اذا ابتلعت وضجت كما هي فانها لا تفسد
 وفون غير ذي حيوة احراز من الدود وله دلالة ذاتية على احوال الاتي الغذاء من المعدة
 والكبد والماسا ريقا لانها هي المبزاة والفاعلة في قوامه وتكوينه ودلالة غرضية على احوال
 باق البدن بسبب ما ينفذ اليه من فضوله وهو يدل بلونه فالطبيعي منه خفيف النارية
 فان اشتدت فحرارة وتعبه فرار وان ثقفت فقلجاجة وبرو وبياضه يبلغ اوسدة
 في مجرى المراءه فندرج بالقويج والبرقان والمدني والقويج لانفجاره وبيله وكثيرا ما
 يجب المتبع التارك للرياضة شتبا سببها في اللون لاني القوام والرايحة فينفضه
 ويؤثر به ثم له حادث في لفظ الدم والبراز الاسود كالبول الاسود والاختضر
 ان لم يكن عن احراق كالزنجاني والكراني دل على فراط جمود وفننه لفته الاغذية
 او لفته فضله او لاحتساها في الامعاء لغليظها او لخر وجتها فينبذ بالقويج او
 لضعف الدافعة او لحدثة حادثة في مجرى الصفراء الذي تنزل الصفراء الى الامعاء
 او لتولد الدود في الامعاء لانها تفتت في ذلك وكثرة لفته او ذلك ويدل بقوامه
 وقوته المضعف المفسد اوله في الماسا ريقا فلما بنفد فيها الكبدوس فيختلط كفضله

كالضباب

ويرز او لضعف جذبها فلما بنفد الرقيق من الكبدوس الى الكبد او لتزلة تنزل من الرأس
 الى المعدة او لضعف مزلق كالاجاميه والذريع لغذاء او لخلط لزوج اوله وان كان مضعف
 او سقوط قذرة والزمدي لرباج اوله من حرارة والبابس لفرط خلل او بسبب تعب او فراط
 حرارة وخصوصا في الكلى والكبد او قلة شرب او بسبب فدية او كثرة بول او غرق ويدل
 برايجته فان رايحة البول المنقذ هذا ان لم تكن من تناول ما ينقذ رايحة كالايجان والنوم
 يدل على كثرة خلط العفن في البدن وحموضته رايحة تدل على برد المزاج وكثرة البلغم في
 والرايحة المتكررة واللون المتكرر يدلان على الموت كما يكون في اخر الرق وذو بان للخلط
 وان كان البراز كغلا لانه اللحم دل على ضعف الكبد وان وجد فيه قطع الدم الاسود دل
 على السدة في العروق بحيث يكسر نفوذ الدم فيها فان وجد فيه شئ لزوج من جنس صروج
 الامعاء دل على ان الطعام يحاطه خلط حاوي تحت الامعاء وعلامة نزول الاخلط الى
 اختلا الاخلط بالجوهر ان كان المختلط به بلغا دل على كثرة البلغم في المعدة وان صفرا دل على
 تولد باق الكبد وان كان سودا دل على كثرة تولد باق او على ضعف الطحال بحيث لا يجذب السوداء
 او على نفج المادة السوداء ان كان ذلك عقب الامراض السوداء ونزول الكبد الى
 بذلك واذا خرج البراز بالفضة دل على تولد الرباج والصوت الدقيق يدل على خلط الغنم
 وان كانت الدافعة فيه يخرج الفضل مع الصوت والبقية تدل على الرطوبة الغليظة
 الصافي تدل على خلط الامعاء عن الرطوبة وبوسه الفضل والفضل المنتفع كسجين البقر يدل
 على غلبة الرباج وهو يطفئ على النار ويخصص بصاحب القويج الرجي ولا تولد في المعدة
 والامعاء الباردة جذاريج اصلا والمعدة الحارة تطفئ بالاجرة وتكسر الرباج وتحرر البقرة
 تخلل الرطوبة وتؤثر بالاجرة وتولد الرباج ففضل البراز ما كان سهلا يخرج لا يبعث متشابها
 حفيف النارية معذل القوام والقدر والوقت والرايحة غير ذي بقاين وقزاف وغير ذي
 زبدية في الجوان **وعلاماته واماها والعلائك المحمودة والردية في كل مرض الجوان في لغة**
البول هو محكم الفصل لانه يكون به انفصال الحكم المرض اما الى الصحة واما الى العطب وعند الأطباء
 فغير عظيم للبدن يحدث دفعة متبع محاصره من مادة المرض والطبيعة المدبرة للبدن فيكون
 الفصل اما ان يغلب او يغلب ومثله بالمساجرات الواقعة بين عدو المدينة والسطن
 المحامي عنها وسببها المرض بالعدو الباعث على المدينة والبدن بالمدينة والطبيعة بالسطن
 المحامي عنهما وبوم الجوان كيوم القتال الفصل فارة يغلب بحيث يستظهر ويكمن من اخذ
 بفنال اخذ وتارة يغلب المحامي فيهنم الباعث بالكلمة وهو الجوان التام الدافع وتارة
 يغلب ويهنم الى بعض الاطراف وهي الجوان الانتقالي واحده الانتقالات باعد عن
 الرؤسا ومال الى اسفل والظاهر انهما اذا حدث برقان او جوب او قوبا او هو
 وآروا ما يكون بالضد كما اذا ظهر او رام وخراج ودبيلة وطاعون ونلة وجدرى والنلة
 الفارسية وخناق واكلة وغدة ودوار الفضل والدوالي وادجاع الظهر والغائة وادجاع
 الركبة والمفاصل وفشل اللسان والطرش والنفقة والبواسير والشيخ وتارة بغير فزا
 يمكنه دفعة بالتام بفنال آخر وهو الجوان الناقص ويكون منه ربا التام وكل مرض ان يغلب

بحر ان وذلك اكثر في الامراض الحادة لحدتها وادونها ولطافتة قوامها وشدة تكاثرها بالطبيعة
فيكون اهتمام الطبيعة لها ومنها وسطا وعتة المادة لان دفع اكثر مما اذا لم يكن كذلك او تفضل
اي تفضل مادة في طبولتها وذلك اكثر في الامراض المزمنة الباردة المادة واما
ان تفضل مادة من عضو الى عضو واما ان يغلب على الطبيعة بحر ان وذلك ايضا في الامراض
الحادة او بدول اي تفضل الحرارة الغريزية قليلا قليلا وهو ايضا في الامراض المزمنة والامراض
التركيبة والنزيفية والمزاجية الساجدة ليس لبحر ان والبحر ان لا يقع عند سكون المرض
من غلوانه ولا عند النبوة التامة الا اذا كانت المرض مثل الغب فالبحر ان والانداز لا يقع
في الاكثر فيه الا في يوم النبوة فيكون في الثالث والخامس بحسب استعجال الطبيعة لانها تبارها بالما
او تأخرها انتظارا للنضج التام والادان التي ياتيها او قد اتاها بحر ان على التام لا يغير بحر ان
اي ينقل موادها من عضو الى عضو آخر ولان يحدث فيها حادث بدو او مسهل ولا يغير
من التوسيع كالغريق والزهيف والادوار بل يترك لان البحر ان الكامل ينشأ بعده فلا حاجة
الى التحرك بعده ولا قبله لان فيه مضجعا وكفاية وفعل الطبيعة اولى من فعل الصاعقة ثم ان يقع
الفعل الصاعق مضادا للطبيعي تسوس وان وقع موافقا فوظف هذا في البحر ان الكامل واما في النضج
فينبغي ان تعان الطبيعة بما يوافق حركة البحر ان **علامات البحر ان وقامه** لانه في يوم
القتال من امور ابله كالحجج والطراخ كذلك يوم البحر ان لانه فيه من اضطراب المرض يستلزم
مثل الرعاف وهو احد البحارين واقر بها من الفضل لانه يستلزم مادة المرض في اقرب الاشياء
ولا شك انه يكون في الامراض المزمنة والتي فيها الغلبة للدم ثم الاسهال ثم الادوار ثم في
ثم الحراج ويوقع الحراج حيث المادة فيلظ والقوة ضعيفة ويتوقع العرق حيث المادة رقيقة
جدا فان كانت دون ذلك والمرض من الذي يغلب فيه الدم فالرعاف والافالادار والنفث
والاسهال وبعض الماعض بحارين يخرجهما فالنفث بحر ان امراض الصدر والرمص والدمع
بحر ان امراض العين والمخاط ونفث الاذن بحر ان امراض الرأس وكذلك حراج ما يغلب الاذن
وكما ان السطبان المحامي اذا نزل به لحاوت استعمل الفئال بعرض عجيب وتكسب عديم
وتجلب حده ثم عنه وبالفئال تنشأ مكانا للخروج منه الى اللها وكذلك يتقدم البحر ان
المادة ونسبه كل سبب الدفع من تقطيع اللزج وتخلط الرقيق وتزيق الغليظ ونفث البحر ان
ثم تعين جهة الدفع وعضو يخرج منه المادة واذا اضاف النفس وحصل غثيان ونفث النفس
وسيلان لعاب من الفم وحرارة في وجع في فم المعدة وسقوط النبض وظلمة تحت وة في
فالماودة تخرج البقي وان وجد صم وطنين ودوي في الاذن واستفحال في الرأس ودوي
وتباريق حمراء والوجه وحكة في الالف فالماودة تخرج بالرعاف وان تخرج النبض فتد
تجلد وتنفخ واحمر فالماودة تخرج بالعرق وخصوصا اذا انصبغ البول في الرابع وعظمت في السابع
وان حصل مغص ونفث بطن وتدمر اسيف الى مصل وقراقر ونفث بطن ووجع ظهر ونفث
براز وعدم علامات بل على حركة المادة الى فوق فيخرج بالاسهال وخصوصا اذا كانت المرض
صفرا وباء وخصوصا اذا كان البول ابيض والمرض حادا والاحتساب سبعة وان حصل نفث مثانة
وعظمت بول وكثرة في سائر الايام وعدم علامات تنبئ المادة الى جهة اخرى فيخرج بالادوار

والعرق وبها ينجح رقيق المادة فلذلك لا يكون في الاكثر بحر ان تامة وقد يكون بحر ان بالية
الطبيعة المادة الى الطلث وعلامته عدم ظهور علامات البحارات الاحمر والنفس والظفر
والرحم سبحان كانه آذان الطلث فربما قد يكون بالنفث عروق المعدة وعلامته النفث
في ذلك الموضع ووجع الظهر ويحقد وكون النبض عظيما وقويا وان يكون مادة المرض
ان يتفجع عروقه هذه احيانا ولا يكون شي من علامات بحر ان آخر ظاهرا وقد يكون بحر ان
لحاصل باسقاط الجبين فتنقص من المرض وقد يقع في مرض واحد بحر ان من متعدد كما يكون
بحر ان بالقي واحد بالرعاف واحد بالعرق او بالاسهال وغير ذلك واذا اندفعت المادة
الى جهة انفلطت عن مقابلهما فلذلك يضل بول صاحب العرق وعلامات كون المرض
في البحر ان هو الصاع وحرارة الرأس والاضطراب وعدم القراقر وكثرة النفث من حيث
الى جنب والذهوض والطفرة والتعلق بكل شئ والسبات واختلال العقل والفطن وكل
لحواس وضيق النفس حرارة الوجه والعين والمرض واعراضه تشبه ليل الاستفحال الطبيعة
عن كل شئ وتسن بآية البحر ان قد يصعب عليه مرضه في الليلة التي قبل نوبة البحر ان التي ياتي فيها
البحر ان ثم في الليلة التي بعد ما يكون اخف على الامر الاكثر والبحر ان محمود هو ما يكون بعد
تمام النضج وكما يستفرغ لا بالنفث والخراج وكما استفراغ مادة المرض من جهة المناسبة
واحتل بسهولة واعقبته راحة وكما في يوم محمود باجور اي يوم من ايام البحر ان وقد
اندر به يومه اذ كل بحر ان لا بد له من يوم انداز يكون فيه تغيرا واما بالانداز التي تبين
فيها اثار ما هي دلایل تغير المادة او دلایل استيلاء احد المتكاثرين من المرض والقوة وانه
متناهضة خفيفة بين الطبيعة والعتة لا الفضل ولكن للتوسيع اما الاول فنسب دلایل النضج
وضد النضج واما الثاني فنسب ظهور قوة الشهوة او سقوط طها فيه وخفة الحركة او ثقلها وانه
الثالث فنسب الصاع والكرب وضيق النفس والرعدة والعرق الغبار التام والاستفراغ
الغبار التام والحرارة والتعلق ونحو ذلك فاذا ظهرت هذه الاثار في هذه الايام كان البحر ان
وتنام تلك الاثار في ايام تلوها معلومة وان ظهر في المرض الحاد في اليوم الاول
انه النضج فنامت يظهر في الرابع وان كانت المادة حادة سريعة الحركة حدة اكل البحر ان
في اليوم الثالث وان كانت اقل حرارة ففي اليوم التاسع وان كانت الانداز في الثالث
فالبحر ان في الخامس فان كان الانداز في الرابع والعلامات ردية والبحر ان في الثالث
والانداز في السابع فان كان الانداز في السابع والبحر ان في حادى عشر او الرابع عشر وان
في حادى بقدم النبوة وشدة حرارة الحمى وانه النضج فالبحر ان في الرابع عشر فالماودة
عشر اذن يندر بالاربع عشر وان ظهر اثر النضج في الرابع عشر والبحر ان في السابع عشر
او الثامن عشر او العشر من او الحادى والعشرين والسابع عشر يندر بالعشرين او الحادى والعشرين
فان كان اثر النضج الظاهر فيه اي في السابع عشر ضعيفا بحيث يتعدى العشرين حتى الاربعين
والعشرون يندر بالاربعين واذا مرض من اخلاط حادة وظهرت علامات النضج في اول
مرضه فقد امتنت وكلما ظهرت به علامات بآية فالنضج بها ثم لان البحر ان يكون اخر شئ
انما ان العلامات بجدة اذا وجدت في يوم انداز وتنت على بحر ان جدي يقع في اليوم الذي

سنة رابعة كذلك وأحصلت العلامات الرومية في يوم المائدة رافقتها نذر بوقوع بحران رومي
 كمن البحران الرومي في أكثر الأمر يقدم وذلك لأن المادة الرومية الكثيرة تخرج الطبعة المحركة
 قبل الوقت المعهود وذلك المادة في الأكثر تنوجه إلى القلب والأعضاء الرئيسة وتقتل **البحران**
الرومي هو ما يخالف المحمود في علاماته مثل أن يكون قبل الفج والمنتهي ويدل على انقهار الطبيعة
 وفقد صبرها على المرض إلى بعد الفج كما يوشك بالسطح أن يقهر لورز الفضال قبل الاستعداد
 ومن علاماته **القدح في أيام البحران** والاعضاء في معرضها على التجربة الأيام الباردة التي
 يقع فيها البحران في ليلة هي الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والحادي والعشرون والاربع
 عشر والثالث عشر والرابع عشر والسادس عشر والثامن عشر والعشرون والحادي والعشرون والاربع
 والعشرون والسادس والعشرون والحادي والثلاثون والرابع والثلاثون والسادس والثلاثون والاربعون
 والاربعون لا يستمر لا يقع بعد الاربعين بحرا ما يعجز أنما يقضي المرض بعده بالجدول وكثير من عوام
 الأطباء بعد الثامن والعشرون والثاني عشر والخامس عشر والسادس عشر والثامن عشر والثالث عشر من
 والفضل لا بعد ونها من أيام البحران وقد عجز البحران أن يخبر عن أيامه السخنة من يوم
 إلى ما قبلها أو ما بعده أو أن اندر به يومه لأسباب عارضة من خارج مثل الأعضاء النفسية
 وخطأ النذير ومن نفس المرض من سرعه حركته لقوة حارة مادية أو بطءه لضعف حارة
 مادية ومن حال البدن في فوه أو ضعف أو غير ذلك والأيام التي يقع هذا الانحراف اليه يسمى
 الواقعة في الوسط هي مثل الثالث والخامس والسادس والثامن والثالث عشر فإن الثالث
 والخامس كبقيان الرابع وبين السابع والحادي عشر واثنى هذه الأيام التاسع ثم الخامس ثم الثالث
 وليس يقصر عن الرابع الذي هو الأصل والثالث عشر يوم ضعف فلما يقع فيه البحران أو الثالث
 وإن كثرت فيه بحران الأثارة رومي أقصى ولا يقع بعده بؤر وإن اتفق لم يكن ثابتا بل يغيبه كمن
 وكان عامه بالبحران الرومي أو البرقان فكانه ضد السابع الذي في الدرجة الأولى من الفضيلة يوم
 الأول لا يمكن أن يقع فيه ما يسمى بحرا ما وبعضهم عد اليوم الأول والثاني من الأيام الباردة
 قال لأن تحسب اليومين أما تقضي في اليوم الأول أو الثاني غالباً وذلك خطأ لأن التحسب الرومي
 التي تقضي في اليوم الأول والثاني ليست مادية وأنت تعلم أن البحران لا يقع الثاني إلا من
 المادية والأيام التي **معدونا** بالاحصنة تقع بحارها ثمانية وهي الرابع والسابع والاربع عشر
 والعشرون والحادي والعشرون والرابع والعشرون والسادس والعشرون والحادي والثلاثون
 والرابع والثلاثون والسادس والثلاثون والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون
 أيام الزور وهي الثالث والخامس التاسع والحادي عشر والثالث عشر والسابع عشر لكن الحكم
 في الحادي عشر ليس مطروفاً في الأمراض التي تأتي نوابها في الأفراد كالغيب التي الصفة قوتها
 بحران فيه اثنى من بحران الرابع عشر والافيد البحران رومية وهي السادس والثامن التي
 سقطت "فضلاً عنه من يجعلها من أيام البحران والبحران الفدية أما تقع إلى الرابع عشر
 وأما تقع إلى العشرين قريب من تلك القوة ثم كل تقع بعد ذلك تكون أضعف بانه ترجع إلى الأثر
 والأمراض المحادة في غاية القسوى بحراها في الرابع والأمراض المحادة حدة في السابع والعشرون
 المحادة يقول مطلق في الرابع عشر والأمراض الضعيفة لحدة في السابع عشر والعشرون والرابع

والعشرين ثم بحران حادة المزمنة في السبع والعشرين والثلاثين والرابع والستين
ثم بحران المزمنة الاربعون والستون والثمانون والمائة والعشرون قبل وقد يكون بحران
في سبعة اشهر بل في سبع سنين وفي اربعة عشر سنة وفي احدى وعشرين سنة وتختلف
في اول المرض الذي يحس منه بحران فمنهم من قال انه طرف الوقت الذي يضطجع ويظهر
الفعل ومنهم من ذهب الى انه وقت ابتداء الحمى وهو الضيق الانف فاتها من اصابتها
مرض عند ابتداء مرضها من الولادة كذا قال الامام ابو القاسم في ثلثة الفصول **العلامات المحرقة**
هي سهولة احتمال المرض وثبات القوة والسحنة والطبيعة والسهوة ونقصه عقب النوم والنوم
والاضطجاع على الهيئة الطبيعية الصحية واستوار الحرارة في البدن كله وقوة النبض وعظمه
وانتظامه وصحة الذهن وجودة التنفس والانتفاع بالمعالجات والمجبة والعطش عقب
دليل نقاء الدماغ وبعد الامراض الحادة يدل على قوة المزاج ومنى سكن النوم افضل الدلائل
فذلك علامة صالحة والنبضات خصوصا التي تظهر في الشفتين والالنف في حمى صفراوية خصوصا
في الغيب لخالصة علامته جيدة والعلامات المحيطة مع قوة القوة تدل على عافية عاجلة ومع ضعفها
على عافية بطيئة **العلامات الردية** هي المخالفة لما قبلت فان كانت في العافية دلت على
فان كانت معها القوة طال المرض ثم قبل وكثيرا ما نرض علامات مملكة ثم يمرض بحران
صالح وان دفع مادة يسيرة فيجب ان يعتمد على القوة وكثيرا ما يكون مع العلامات الممكنة
قوة فينبس الطبيعة عن الدفع فتوجب القوى كالمهزمنة الى المبدأ فيحصل لها بالاجتماع قوة فتسود
على المرض فتقتر قال الشيخ كم رينا من علامات بالغة من ثبات وسقوط نبض وعرق بارد
يتاوى بعد ساعات الى بحران تام جيد لان الطبيعة عن امثالها اعرضت عن جميع افعالها
وشغلت بكليتها بالمرض وضربت جميع القوى اليه وقد يحصل خف عند الموت وذلك
لنك الطبيعة القتال والمجاهدة لانها تبس من محبوة او كحور بالكلية ثم يعقب الموت
ويكون ح النبض في الاكثر سافطا وربما كان يظهر بسنة كالف واذا اصاب المرضي نوب
وجلس في كل ساعة وهو ردي خصوصا اذا كان بالقرب من المنهوى وكذلك اذا اظهر
الحنان بالقرب من المنهوى فذلك ردي نواتر النفس وعظمه وسهوه واخطا اليه
يدل على قرب الموت وفي اواخر المرض الحادة اذا كان النفس ضعيفا ومنوازا وانتعج البطش
المرضي الصعد احيانا وذلك علامته قرب الهلاك وان نزل الماء الاصفر من الانف
في المرض الحادة دل على انحلال القوة وقرب الهلاك وان لم يعطش الا دوية المعطنة دل
على بطلان قوة الحس وقرب الهلاك بره والاطراف في الامراض الحادة خصوصا اذا كان مع
استطلاق بطن ودلى والاحلام في اول المرض يدل على طول المرض وفي آخره ما يغ
برودة ظاهرا البدن مع احتراق البطن وطبقة العطش في نحيى اللامنة فقال مجمل المرض بحرام
بالقرب من المنهوى وكثرة تحته الموتى وكثرة الخوف من الموتى كل ذلك دليل ردي نقي النفس
في الامراض يدل على فساد الاخطا فان قارب سقوط قوة وذباب سهوة دل على الموت فكل
لجله واسودوا اللون وجفاف الانف اذا كان بالقرب من المنهوى كان رديا اذا كان العود
باردا والنفس باردا والنبض صغيرا فالموت مطلق والنوار الشفتين والانف في الامراض الحادة

کامل مضامین

دليل روي لدلالة على شح قد حصل للدم من قوة الحرارة وسماها وسمى الموت في حى
غير مفارق السفة او العين او اللانف او الحجاب وقد ضعف البدن فالموت منه قريب
انتفاخ العين مع الهند بان فاضل كودة الاظافر وسوادها واحمرارها دليل روي لدلالة
على استبداء البرد والمجهر واستبداء المحرق وقد يكون لانتفاخ السواد الى الاطراف على
الجوان فهو جنة من رايكيز واذا عمن فاضل في حمر غير مفارق قد ضعف قوته
فكف من علامات الموت والرسنة في الامراض لحادة دليل روي والاعراض من الترس
والاقبال الى الحائط دليل روي وقبح المريض اصبعه على انفه من غير سبب علامة روية
ظهرت على اللسان بزره سوداء بقعة حمضة واستنهي العليل الشبابة تحريفه دليل على
مجاوى الغدا بركات كثيرة وتلك علامة الى الهلاك وقد وثقنا في يوم باجوى
علامة الموت وتغير البلع وحدوث الرجة في الامراض لحادة دليل الموت والعرف الكثير الذي
لا ينقطع بالحي ولا يجد العليل خفة بل على كوة المادة وضعف القوى سيما الماسكة وكأني
ان يفسد في الحالتين ولا يستفرغ وآب العن في الحيات لحادة دليل روي وخصوصا
النسب والوجع السد به اذا سكن بفترة سكونا ثانيا من غير سبب ظاهر بل على قرب الموت
والقي الكرا في علامة روية والقي الزنجاري علامة مملكة واجتماع القي والمغص واختلاف العطر
في الحيات لحادة علامة قاتلة سريعا وسواد اللسان مع حرقة ولذغ والمحرق في العطش
وهفان علامة الموت واذا كان النوم في مرض من الامراض بحدة وجها فذلك من علامات
الموت تدع جلد الاطراف مع برودة الباطن بل على قرب الموت والكذا مع الهند بان
ولحي مقدمة الموت وقبل حب الظلمة في حمر لحادة علامة الموت واصفر اللون بفترة
علامة روية وشرب الاسودا وظلمة البصر بفترة علامة مملكة والنظر الدائم الى شئ واحد من
غير حكمة طرف علامة روية وقرص صحيح القليل المرض خطر وقبل ان يخرج في ركة العليل برة
كفنة سوداء وحوليه احمر دليل على الهلاك وجبا فان امهل فاس الى عشرين يوما ثم عرق فا
باروا ذلك وان ظهرت في نفس لحادة بركات كالجوارش كانه مذموما والبراز السود
بقعة حمض في حبات لحادة روية جدا ويحاف ان يهلك المريض في اليوم الثاني فان ظهرت
في عرق العين برة كحج مخزوع مع تحضف استنهي العليل الشبابة تحريفه ومات يوم العشرين
ظهرت في حمر لحادة على اصابع اليد ورمح الكرسنة مع المستد به فالعليل لموت في اليوم
الرابع وان حدث مع ذلك سيات وتقل وكان الطبع بابا فان العليل يموت بعلة السقام
والاجرة وفي كل مرض ان يكون لما على السرة والشرب كحج ومن كانه رقيقا منهو كما فذلك روي
واذا كانه ايضا ذلك ككس فالا سها لم معه خطر واذا ظهر شئ من العلامات روية ولم يكن معه
علامة جيدة ول من سواد الحال واذا لم يكن افقاع كحج عن المحوم في يوم من الايام الا فادقها
ان تفاوده والامراض بحسنة غالبا بحرك نوابيرها في الاذنان فتوفي ان شفرغ قال **الافراط**
من اعز به حمر فخرجت معها رفته وعسر عيب الاذنان حتى لا يقدر الى ان يزور والاكمة
من غير ان يظهر انتفاخ فذلك من علامات الموت وقال العبدان اذا كانا تحت ان ينفذ
اذا كانت من غير ارادة او كانا من رجن او كانت لحد بها الصفر من الاعز او احمر بها

اذا كانت فيها عروق كدة او سودا او كاه فيها مص او كانتا مضطربتين او نائبتين او غير ذلك
جدا او كاه الوجه كله متغيرا فيبقى ان يظن بهذه الدلائل كلها انها روية قاتلة وقيل في
ان ينظر الى وجه المريض هل يسب وجهه الاصحا خاصة وهل يسب ما كاه عليه في حركته
فانه اذا كان كذلك فهو على افضل حالاته وانما وجهه المضاد لذلك الوجه فنواردي
الوجه كما اذا كاه الانف منه حادا او العينان غائرتين والصد فان لطبن والاذن
باروتين منقبضتين وسحتا هما متقلبتين وكلمة التي على الجبهة ممددة صلبة جاسنة ولو
الوجه كله اخضر او اسود كذا او رصاصيا وقيل او يظهر على الوجه شئ كالغ ربحت نزول
طراوة كجوة الفم الى اذا كاه من امور عارضة كالسهر السد والاسهال الكثرة والجوع
ويبقى ان ينقصه انه بل يظهر في وقت النوم من باطن العينين وبياضا شئ فان ظهر ولم
يكن لعادة او لعارض كما يكون عند الذرب فذلك روي واذا لم تر العين ولم تسع الماذن
وضعت القوة والبدن فالموت قريب ومن العلامات لحادة ان يجد المريض متعبا
على الحجاب الايمن او اليسر وباه ورجلاه ومنبهة قليلا وبه كفة في نفسه وطبقتا
المريض على فضاء مع تديدي به ورجليه ورفته فقل حمله من ذلك فان كاه مع ذلك سقط
وجده من فرائض خوفه فذلك روي قال ومن دلائل الموت ان ينام وانما وفته
وان يكون رجلاه ومو يلقى على فضاء منبته انما وسددا او مشبكتين ويوم المبر
على بطنه روي بل على اختلاف من العض او على الم في نواحي البدن وتغير الاستان كحج
ان لم يكن عادة منذ صباه دليل على يكون او على الموت وحركة البدن في الحيات نحو
الوجه كانه يصيد بهما سببا او ينقلب بهما عيدا انما او يتف جوارير من الشبابة او يترج سببا
من الحيطان روية قاتلة **واحد** العرق في الامراض لحادة ما يكون في يوم من ايام الجران
وما يكون في البدن كله **اذا** ما يكون باروا ما يكون في الرأس والرفة فقط فان هذا العرق
اذا كاه مع حمر حادة دل على الموت واذا كان مع حمر لينة فانه ر بطول المرض وفي
كان البدن ثقيلا واليدان والرجلان ثقلتان فاحطرسه به وان كان مع النفل كودة
تضرب الى الحفرة في الاظافر والاصابع فالموت قريب وانما الاشبان والفتيات الطلعت
فانها تل على الم او على الموت وانما النوم فيبقى ان يكون في النهار منبته وبالس نائما
واقل ما يكون من الاذى والمكروه ان ينام المريض في اول النهار الى ان يمضي منه الثلث
وانما بعد هذا الوقت فزوي ومن اراد العلامات ان لا ينام لا بالليل ولا بالنهار وحده
الفواق وحمرة العينين عن القي دليل روي واذا حدثت في المنة حرقه او في الذراع
او في القلب او في الكلى او في الحجاب او في بعض الامعاء الرقاق او في الكبد فذلك قال
الان يكون مرضه مقتضا لذلك انني كلامه واعلم ان الطبيعة تحامي عن البدن ما يمكن فان
حدث مرض ازال سببه ودفعته فان غلب ذلك وعجزت ودفعته الى احسن الاحسن
وبذلك احسن الافعال فان عجزت عن ذلك بذلت سريعا ومكنت ما هو اشرف منه
واشرف الافعال بهذا الاعتبار هو النفس ثم النبض ثم الحواس واشرفها البصر ثم السمع ثم
الاحساس بشهوة الطعام والشراب ثم الافعال السببية ثم حركات سائر الاعضاء وبهذه

الترتيب يعرف المرض الممك وغيره ويستدل على مرتبة شدة المرض وضعفه وعلى مرتبة قوة الطبيعة
وضعفها والاعتبار في هذا الباب ان تكون الآفة من قبل الطبيعة وحدها اعني البدن فان العلة الحادثة
لآفة في العين لا يدل على حال البدن بخلاف العلة الحادثة للتأخر للمراض الحادة **ذكر الباطن في رتبة**
التي وحس ان تدفن معه في قبره وهي المسماة بعلامات الموت انه اذا كان في وجه المريض ورم
لا يولم وكانت يده اليسرى موضوعة على الصدر فانه يموت في ليلة ولا سيما اذا كان في اول
مرضه بعين مخزبة او اذا كان في ركبته ورم شديد عظيم فانه يموت في اليوم لا سيما اذا كان
في يده مرضه يعرف كثيرا واذا كان على العرق الذي في الرقبة الذي يولد النور بكرة صغيرة كبشيرة
فاحتمل انه يموت الى **سب** يوما من يوم مرض فيه وآية ذلك ان يعطش في اول مرضه عطشا
شديدا كثيرا واذا كانت على اللسان بكرة كالبعرة وهي التي تسمى ذباب الكلب او تحت
الخروج فان يموت في يومه وآية انه يشتهي في ابتداء مرضه الاستسقاء والحادة في طلبها
واذا كانت على بعض الاصابع بكرة صغيرة سوداء شبيهة بجذع الكرسي وادرجت فانه
يموت الى يومين من مرضه وآية ان يكون في يده مرضه ثقيل البدن وان كانت
على ايهام اليد اليسرى او ايهام الرجل اليسرى بكرة صغيرة حاسنة شبيهة باليد
كدة اللون لا يرجع فانه يموت بعد ستة ايام من اول مرضه وآية انه يكون يده
مرضه بخنث اخلا فاكثرا اذا كانت في الاصبع الوسطى من الرجل اليمنى بكرة صغيرة
جاسية لونها لون على الضاغطة فانه يموت الى **سب** من اول مرضه وآية انه يشتهي في اول
مرضه الاستسقاء والحادة شديدة واذا كانت اطراف الاصابع كدة اللون وفي يده
بكرة وموت فانه يموت الى ايام من يوم مرضه وآية ان يكون كثير العطش في يده
مرضه كثير الشاوب واذا كانت في ايهام رجله حكة شديدة ولون رقبته كد فانه
يموت في اليوم الخامس من مرضه قبل مغيب الشمس وآية انه يبول في يده مرضه بولا
كثيرا غزيرا وان كانت على جفونه ثلث بثرات احدهن سودا والآخر كدة اللون
والاخرى مائلة الى الصفرة فانه يموت الى **سب** يوما من اول مرضه وآية انه يكون في يده مرضه
كثير البصاق وذا سال من مخزبه دم يفرغ الى الصفرة وعلى ظهر الخنجر اليمنى بكرة صفراء
لا ترجع فانه يموت الى ايام من اول مرضه وآية انه يكون في يده مرضه انه يشتهي الطعام
اللبنة واذا كانت احدى عينيه بكرة كالجوز لبنة كدة فانه يموت الى يومين من اول
مرضه وآية انه يكون في اول مرضه بام يوما ثقيل كثيرا واذا ظهرت بالفحة اليسرى منه
حمرة شديدة ترجع طولها ثلثة اصابع فانه يموت الى **سب** يوما من مرضه وآية انه
يحك في اول مرضه حكة شديدة ويشتهي اكل البقول واذا كانت خلف الاذن
اليسرى بكرة سودا فانه يموت الى **سب** يوما من مرضه وآية انه يستنشق في اول مرضه
الى شرب الماء البارد وسوقا شديدا واذا كان خلف الاذن اليسرى بكرة حاسنة صفراء
شبه حمرة فانه يموت الى **سب** يوما من اول مرضه في تلك الساعة التي ظهرت فيها
البكرة وآية انه يبول في اول مرضه بولا كثيرا واذا كانت خلف الاذن اليمنى بكرة حمراء
حادة شبيهة بالنار مثل الباقلا فانه يموت الى ايام من مرضه وآية انه يحك شدة

على جفن ح

في اول مرضه في كثير واذا كانت تحت اللحية بكرة حمراء في عظم الباقلا المصرية فانه يموت الى **سب**
يوما من مرضه وآية انه يشتهي في اول مرضه بلغا كثيرا وقد يكون لبعض الناس وجع شديدا
في الخشاء تظهر في المرفق بكرة كدة في اللوك فاحتمل ان صاحبها يموت في اليوم الخامس من مرضه
آية انه يشتهي في اول مرضه شرب السراب واذا كانت على حافة الايمن بكرة لا ترجع كدة
اللون فانه يموت لشفة ايام من مرضه قبل طلوع الشمس وآية انه يكون في اول مرضه كثير الشاوب
واذا كانت في ابطه اليسرى بكرة كدة اللون في عظم السرجلة فانه يموت الى **سب** يوما من مرضه
آية انه يعرض له في اول مرضه نوم ثقيل كثير واذا كانت على الكف بكرة كبيرة سودا فانه يموت
الى **سب** يوما من اول مرضه وآية انه يستنشق في اول مرضه الى برد الهواء والاطفء الباردة شديدا
شديدا واذا كانت على الصغ اليسرى بكرة شفا فانه يموت الى ايام من مرضه وآية انه يشتهي
له في يده مرضه حكة شديدة في عينيه لا تشفى من حكها وان كان في وسط الرأس ورم كالجوز
لين لا يرجع فانه يموت الى ايام من اول مرضه وآية انه يعرض له في اول مرضه سبات
واذا كان في يده ورم اسود كالبيضة فانه يموت الى ثلثة اشهر من اول مرضه وآية انه يعرض
في اول مرضه شدة البطخ وهو البول واذا كانت تحت رقبته بكرة وفي بعض الاسفلخ منه
اليسرى بكرة بيضا فانه يموت الى ايام من مرضه وآية انه يعرض له في اول مرضه شدة
شدة شديدة **التعظيم الثاني في القسم العلوي** الذي يعلم منه انما يدبر الى ان العجوة انها
كيف تحفظ الصحة وذلك يسمى علم حفظ الصحة وانما يدبر المرض انه كيف يجعل صحة وسعي علم
العلاج ويشتمل على مقدمة وثلثة ابواب وخاتمة اما **المقدمة** فمقدمة ضرورة الموت وبيان
اسبابه الموت عبارة عن تعطل القوى عن افعالها لبطاها آتيا وهي الحرارة الغريزية
بالانطفاء والظفا وضرورة لان السبب لانظفا وانقصا الرطوبة الغريزية وطلباها
وهو لا يتم الا بتقص باحوال ضرورة آتيا انشا في الرموى لان الهواء وان كان
جدا في بعض المواضع لكن لا يبلغ برده في الاغاف في السكونة الى ان لا يحل اصل لما فيه من الحرارة
والحرارة المكتسبة من الشمس وتمايزها معاودة لحرارة فانها تعاوان الهواء في انشا في الرطوبة
وتجفيفها فان المولود يولد والرطوبة غالبة عليه ولذلك لا يقدر على الانتصاب بل على
تم لا تزال الحرارة الغريزية التي جعلها البارئ عز اسمه مركوزة عالة في تجفيف رطوبتها
فيلد عليل فيصير فيه اولا تميل للنقود فيجلس ثم يصير فيه تميل للابتعاد من غير انتصاب ثم
الاعضاء جفا فاكثرت فينصب قائما فيسكن فيكون اختلاف اوقات المس في الاطفال على قدر رطوبة
مزاج ابدانهم ثم لا تزال الحرارة الغريزية تفضل في ابدانهم الى ان تفتي رطوبته اضعف
بقدم مقام الفناء فتظن الحرارة فتجصل الموت فكان تقدير البارئ تعالى لحرارة تحت يكون شدة
على الرطوبة سببا للحياة اولا وللموت ثانيا وتمايزها معاودة لحرارة كالتأنيب والتفتية
ومجر الطبيعة من معاودة ذلك وانما فان جميع القوى جسمانية متمايزة فلا يكون فعلها في ابدان
بل ما يتخلل وانما فعلها كانت هذه القوة غير متمايزة وكانت دائمة الا براد ليدل ما يتخلل على السواء
لكن الفعل ليس بمضاد واحد بل يزاد وانما كل يوم لما كان البدل بقاوم الفعل ولكن الفعل يتخلل
الرطوبة واذا كان كذلك فلهذا وجب ضرورة ان تفتي المادة فظفا لحرارة وخصوصا ان بعض

اطفائها بسبب حرور المادة بسبب آخر وهو الرطوبة الغريزية التي تحدث وانما لعدم هضم الغذاء
فحين على اطفالها بالحنق والغضب وبضاده الكيفية لان تلك الرطوبة بلغمية باردة وحالها حال
الرطوبة المائية للسراج وحال الاخرى حال الدم للسراج وهذا هو الموضع الطبيعي للموجع لكل شخص
مراعاة الاول الى حدته لثقلته فواء في حفظ الرطوبة بان كان في سابق عليه نكاح ان الحرارة الغريزية
في بدن فلان تطفئ في الوقت الضال في بسبب انقطاع الرطوبة الغريزية المحركة المذكورة وهو
مختلف في الأشخاص باختلاف الامزجة فالدموي المزاج اطول عمرا من الصفراوي ومن البليغي وهو
السهو او من ومنها اجل اخرايمه غيره وانما لا يكون انقطاع الحرارة الغريزية لبقاء الرطوبة الغريزية
على الوجه المذكور بل لغيره من اسباب كالغرق والكرف والقلل والامراض وهذا ايضا معتد
بان كان في سابق عليه نكاح ان الحرارة الغريزية في بدن فلان تطفئ لاسباب المذكورة بل لغيره من
وهو الموضع الاخرى وحسبه انما ان يكون من اسباب من داخل او من اسباب من خارج
من داخل انما ان يكون لطف والآلة وانما ان يكون لطف وكيفية كواثر الغريزية وانما ان يكون
لطف وادائها والكائن في الآلة انما ان يكون لطف في الاعضاء الربية بحسب الشخص في الغنى
السريفة والكائن في الاعضاء الربية انما في الدماغ فانه اذا فدت القوة المحركة للصدر في الغنى
مفسدة للحرارة الغريزية والفقوى الحيوانية وانما في القلب فانه اذا فدت القوة المحركة
والحرارة الغريزية وسائر القوى وانما في الكبد فانه اذا فدت القوة المحركة للدم الذي
هو مادة الحياة والحرارة الغريزية وسائر القوى والكائن في الاعضاء السريفة انما في المعدة
فانه يمتصها لافدية بفضل الغذاء الصالح لتغذية الاعضاء ولان تكون مادة الحرارة الغريزية
والفقوى الحيوانية وانما ان يكون في الحجاب المحرك للصدر فيضف النفس وانما في الرية فيحصل
في الحجاب وكل ذلك انما من تفرق اتصال وانما من مرض آلي وانما من سوء مزاج والكائن في
الكيفية انما ان يكون لحرارة غريبة مفرطة يحرقها كما يحرق في الحيات المحرقة وكما يحرق في
الادوية المفرطة التحنن وانما ان يكون لبرودة كبر في الامراض الباردة كالجود والفاالج
وكما يحرق عند استعمال الادوية المفرطة التبريد والكائن في المادة انما ان يكون في كينيتها وانما
ان يكون في كينيتها والكائن في الكيفية انما ان يكون لنفسها كما في الاستفراغات المفرطة
سواء كانت المواد صالحة او فاسدة وانما ان يكون لزيادتها كما يحرق من الاستفراغ المفرط
فان المواد في مثل هذه الصورة تغمر الحرارة الغريزية كما يغمر الحطب الكثير النار البسيرة والكائن
من خارج انما ان يكون لتفرق اتصال فيفطر خروج الدم فتضعف القوى والحرارة الغريزية
وانما ان لا يكون لارتفاع فيفطر الروح والحرارة الغريزية في المحل من الامراض التي اذا افترقا
ثم يتلاقى ويحصل بعض الروح والحرارة الغريزية في المحل منه وبول الامراض التي انما
ان يكون ككيفية مميته واردة على البدن كسر الاغذية وما يقرب منه وانما ان يكون لاستعمال
المخدرات وانما ان يكون لبرودة او سهايم محرقة كالسراج اذا وضع بازانة عظيمة وانما ان
من مانع يمنع من وصول الهواء البارد والمصلحة للروح الى القلب او من خروج البخار الدخاني
لروح عن القلب في ذلك كما يحرق في خلق باله من اوجوهه ومثل هذا مثل سراج ككيفية
كبير في الطب لا يجوز له ان يعفن بقاء السباب والقوة ولا يفسد البدن عن الاغذية

ولا ان يبلغ لكل بدن غلبة طول العمر الذي يمكن للانسان فضلا عن ان يمنع الموت بل انما
يجوز له ان يعفن امر من منع العفونة اصلا وحاجة الرطوبة عن ان يسرع اليها العقل الزايد
عن المجري الطبيعي وفي قولها ان يعفن الى مدة فيصيرها بحسب زواجر الاول ان لم ينفق له
مفنة خارجي وان يحفظ كل بين على ما يليق به وذلك الامر في ذلك بعد بل الضرورة
واما الباب الاول ففي ذكر المولود وما يولد الى ان ينظر ان المولود اذا ولد في
تسعة اشهر يكون صحيح البدن قريبا واذا ولد في ثمانية اشهر فاما ان يموت سرعيا او يولد
متنا وحسب ذلك ان النطفة تضر جنينا في مدة قريبة من اربعين يوما فان اسرع صار في
ثمانين يوما يتحرك بعد سبعين جنينا وما يصير جنينا في خمسة واربعين يتحرك بعد ثمانين
كأنه قد ولد لكونه ضعيف مدة صبره جنينا فاذا صارت المدة المثلثة امثال هذه تحركه يكون
وقت الولادة فالتحرك في سبعين يولد بعد ثمانين وعشرة ايام وفي سبعة اشهر
يتحرك في تسعين ففي تسعة اشهر وانما ان يولد في ثمانية اشهر فان كانت حركته في بعض
فكان ينبغي ان يولد في سبعة اشهر فانه شهر اخر انما يكون لافدة وان كان قد تحرك
في تسعين فكان ينبغي ان يولد في تسعة اشهر فتجمله شهرا يكون لافدة واذا ولد المولود
يجعل بينه وبين سائر يقطع سرته فوق اربع اصابع والسرته هي جسم كالمصران متصل بسرته
وانما وجب قطع هذا الجسم لانه لو بقي على طوله لتعفن ونضر الولد برأيه وربما وصلت غفوة
الى السرة وانما جعل القطع فوق اربع اصابع لانه لو كان اقل من هذا السالم الولد به الما
سديا وبربط بصوفة نقيصة بفضل لطيف وبوضع على موضع الربط خرقة مغموسة
في الزيت وانما امر به في قطع السرة ان يؤخذ العروق الصفراء والاربعين والاربعون
والكمون والاسنن والمرارة اسوا ويحق ويذر على سرته ويبادر الى تلج بدنه بالملح
الذي يفتح ليصل بسرته ويقوى جلده ويجفف الرطوبة الفضلية المرجحة المنبثقة من البطن
امه فان كان المولود ذكرا فينبغي ان يكره الملح ويجعل زمان استعماله طويلا لان الذكر ارجح
الى صلاحية البدن ليكون صورا على ما يليق من المساق وان كان انثى فينبغي ان يكون يوجا
اقل من ذكر لانه ينبغي من الانثى لبن البشرة ورقها ونفوسها واصح الاغذية ما خالطه
شي من سادج وقسط وساق وحلبه وصغير ولا يلبس الفضة ولا ثمة لصفت فبها تكون
في غاية الرقة والسبب في اتيار تصيب بدنه انه في اول الولادة بناؤي من كل طرف
ويستخلنه ويستبرده وذلك لرقه بسرته وحرارته لانه قد اخفق من مكان خارجين وان
ان تكرر تلجه وذلك اذا كان كثير الوسخ والرطوبة فغسل ثم بعد الملح تغسل الفضة
بماء بارد وتبقى سحره وانما باصابع مقلية النظارة ويقطر في جنبه شي من خصوصا من ريش
الانفاق لغسل طبقاتها وجلانها ويدغدغ وبره بالحنط لينقى لانه لم يكن نبرزه وهو في بطر
امه وينبغي ان يصب به وقت المدة واذا سقطت سرته وذلك بعد اربعة ايام
فالصواب ان يذر عليه رماو الصف او رماو عذوب العسل او الرصاص المحرق سحوقا
ايها كان بالشراب القابض واذا اراد ان يقطعه فجب ان يبدأ القابضة وتغمره بالزهر
فيعرض بالجب ان يعرض مثل اجهته والصدر والكف والقدم وفيه فجب ان يستند

كالأنف والاصابع وشكل كل عضو على حسن شكله وكل ذلك بغير لطيف باطراف الاصابع
 وتولي في ذلك معادوات متواليه ونديم مسح عيشه يتي كالحجر وغير مثانه لسهولة
 البول عنها ثم ينسط به اي يدي له لود ونعمته او فلفله بلفله منته على راسه
 وتنومه في بيت معتدل الهواء ليس باردفان محافظته من البرد يجب ان يكون الرضع
 محافظته من الحر لا نقع له من البرد اكثر من النفع له من الحر لان هذا السبب مزاجه من ذلك
 ويجب ان يكون البيت الى الظل والظلمة ما هو ليجمع روجه الباصرة ولا يثبه بالضوء
 ولينه البطني المده بخرق سود او اسماخونه ولا يستطع في ذلك البيت شعاع قال يجب
 ان يكون راسه في حرقه العلى من سائر جهه ويبعد راسه عن قبول الفضول ويسهل انحرار
 الفضلات الداعية ويخدر الغداء الى فرقة مده بسهولة وليستقر هناك ويجد من ان
 يولي مرقه سببا من علفه واطرافه وصلبه ويجب ان يكون احامه اي غسله بكمية
 المعتدل صيفا وبالماء الدافئ في الحرارة الباردة شتاء واصبح وقت يغسل بكمية
 فيه هو بعد نومه الاطول ليكون قد كمل عظم غذائه وان دفع فضلاته البولية والبرازية
 وتناول المواد المسدفة الى ظاهره لعله بالعرف وذلك الوقت هو اول النهار اذا النوم
 الاطول في غالب الامر يكون بالليل وقد يجوز ان يغسل في اليوم مرتين او ثلث وذلك
 بحسب كثرة الوسخ والعرق وقلتها وان يغسل بالندرج الى ما هو اضرب الى الفضة وان كان
 الوقت صيفا واما في الشتاء فلا يغار من الماء المعتدل لحرارة مقدار ما يسخن بدنه ويحمر
 ويصان صاخة عن سوق الماء اليه ويجب ان يكون احد وقت الغسل على هذه الصفة
 بالية البني على الدراع الايسر ليكن الغاية دلكه في غسلة يمينها معتد على صدره دون
 لضعفه وتجهد في وقت الغسل ان يغمز راحتي باظفره وقده ما راسه بلطف ورفق ثم
 منشفة بخرق ناعمة ومنشفة برفق وتغسل اولاه على بطنه حتى يرتد كل عضو الى وضعه ثم على ظهره
 فانه اصلب واحفظ ولا يزال مع ذلك مسح وبغيره بل كل ثم يرد كل عضو الى فيضه في خفة
 من الفاظ ويغسل في انفه وعينه الزيت العذب ويجب ان يغسل ايضا في يومه ونظفته
 بين توجد منه حكة في بدنه واضطراب فان كان شئ من ذلك فلا يستحق ان يغسل
 قدرة على ان يزيل ما ياله من الاذى واما يستدل على ذلك باضطرابه فان لم يزل عنه ذلك
 واخذ يكي ويصيح فلا شك ان ذلك ما يضر به نه او فسه والطفل يكي اما لوجع بئال او حر او برد
 او جوع او من قبل او من براغيثه وبق بوزيه فان كان شئ من ذلك فالواجب ان يبادر الى
 ازالته عنه في تدبير الرضاع **والفطام** اما كيفية ارضاعه ونفذه فانه يجب ان يرضع
 ما امكن لبن امه فانه اسبه الاغذية بجوهر اسلف من غذائه وهو في الرحم يعني الطيف فانه
 بعينه هو السجيل لب لا شئ من الرضع والدم في الوريد الغاوي لها وقت تكون نوجه
 دم الطيف بالكمية الى الرحم لغذاء الجنين وبعد انفصاله الى الثديين لغذاءه ايضا وموافق
 لذلك والفت حتى انتم بالجنين ان الغاية فله امه عظم النفع جبه في دفع ما يوزله لانه
 بهبه وينظفه مما يوزيه ويجب ان يمتلئ على ارضاعه في اليوم مرتين او ثلث لتلا يحصل اذ
 غذاء على غذاء لان الغداء يعني في المعدة من ست ساعات الى اثني عشر ساعات اي لا يتقدم

انهاضه على ست ساعات ولا يتأخر عن اثني عشر ساعة ولا تنك ان اللبن
 غذاء الطفل فيجب ان يراعى فيه هذا الترتيب وموان يكون بين كل مرة ومرة زمان
 لا ينضم الغذاء الاول قبل انحرار الثاني واقله ثمان ساعات ولا يبد في اول الامر
 بارضاع كثير على انه يجب ان يكون من يرضع في الاول غرامه من بعدل مزاج امه
 من الحرارة بسبب وجع الطفل ويسكن لبنها ايضا لثورانه عن اضطراب حركته عنه
 الولادة وتنزع فضلات بدنها المحتفزة وقت كمل وآلا جود ان يلحق عند لم
 يرضع لبن في المعدة ويجلو ما فتنه لضم اللبن ويجب ان يحلب من اللبن الذي يرضع
 منه الصبي في اول النهار حليبا نكس ثم يلحق الصبي بحلمه وذلك لان اللبن الذي
 يكون في حلمه او بالقرب منها يفسد لانه يغلظ ويجد بسبب بعده عن حرار الغرض مع
 سرعة قبول اللبن الذي يكون هناك يكون هو الرقيق الصافي الغلب الغذاء الذي
 اليه هناك بسبب الرقة خصوصا اذا كان اللبن حليب ويجب ان يجان الطفل على لبن
 بالغز لتلا يحصل له من سدة المص الم في حلقه والاولى باللبن الردي والحرف ان لا
 ترضعها المرضعة وهي على الرقيق لان اللبن الردي بدل على رداة المادة المتولدة
 عنها ذلك اللبن فالاولى ان لا ترضعها المرضعة على الرقيق لتلا يجذب فضول موادها
 الردية الى الثدي فيفتقد الصبي بها ومع ما ذكرنا فانه من الواجب ان يرضع الطفل
 ثنتين ايضا لتقوية مزاجه احمدهما التريك اللطيف والآخر الموسقي والتجني الذي
 جرت به العادة لتتوهم الاطفال وتقع التريك اللطيف في تقوية مزاجه ثم هو
 سبب تحلل الفضول وانعاش لحرارة الغززية ولحصول الاكل وارتفاع البخار
 منها الى الدماغ وامثلة منها الموجب للنوم وينوم ايضا وتقع التجني في ذلك
 بالبريل الكابة والحود وبقض النفس ومنطها ذلك بقوى مزاج الروح وبرجها ولله
 بنوم وبمقدار قبول الطفل للتريك والتجني يوقف على استعداد له لرياضة والموسقي
 واما عقيب الرضاع لم يغفل عليه تحريكه شدة بل يمد يده فينض اللبن في سعة
 فان منع عن ارضاع لبن والده مانع من ضعفها او فساد لبنها او ميلها الى الرقة
 فينبغي ان يحملا له مرضعة يكون سنها ما بين خمس وعشرين سنة الى خمس وثلاثين سنة
 فان هذا هو سن الشباب والصحة وتكون حسنة اللون لان ذلك تابع لاعنة ال
 وذلك بان يكون مسرقة اللون وان تكون ايض سرب بكرة وتكون ناعمة البشرة
 حسنة الخطط الاطراف قوية العنق والصدر واسعة لان ذلك تابع لقوة الدماغ
 والقلب وصحة آلات التنفس عضلاته موزونة في السن والهزال الحانة لا تتجانب
 لان كثرة اللحم المفع في توليد اللبن من كثرة السهم لان الحرارة في اللحم اكثر وتكون حسنة
 الاخلاق محمودتها بطيئة الانفعالات النفسانية الردية من الغضب والغم والتجني
 وغير ذلك فان جميع ذلك بعينه المزاج وربما اعطى الى الطفل بالرضاع ولذلك ينبغي
 الله صلى الله عليه وسلم عن ارضاع المجنونة على ان سوء خلقها ما يسلك بها سبيل سوء
 الغاية بقتل الصبي والقلل مداراته وتكون فيهما كمن اعطيا لبس مسخر ولا فاضل

العظم معته لاني الضلابة واللين ويكون قوام لبنها ومقداره معتدلين ولونه الى البياض
لكنه حاله اللبني كالماء له لانه على تمام الفصح المقيس للبياض لما كذا لان ذلك يدل على
البرودة والستو وادوية ولا اخضر لان ذلك يكون كثرة السموم وادوية وادوية وادوية
وذلك يكون لغير القوة المغيرة عن حاله الدم الى البياض ويكون راحته طيبة لا حموضة
ولا عفونة فيها وظهوره الى الحلاوة ليس طبعه اليه والى الكثرة ويكون اجزائه منتبهة
ولا يكون رقيقا سببا لاجدا ولا غليظا جذا جليبا ولا كثير الرغوة وقد يحرب قوامه
بالقطر على الظفر فان سال فهو رقيق وان وقف مع الامالة من الظفر فهو كثيف فان
اضطر الى من لبنها بهذه الصفة فتر من وجه السقي ومن علاج المرضعة اما من وجه السقي
فما كان من اللبنان فليطأ كره الراحته فالاصوب ان يسقى بعد حلب ويعرض لها
لتنشع عنه الراحته الردية وما كان يندبه لحرارة فالاصوب ان لا يسقى على الرين البتة
واما علاج المرضعة فانها ان كانت غليظة اللبن سقيت الكسجين البزوي المطبوخ بالمطبوخ
مثل الفودنج والزوفافا وحاشا والصغير يجلي ويجعل في طعامها شئ من الفين يسير وتوهم
ان تنفاس كسجين وماء حار وان تنعاطى رياضة معتدلة وان كان مزاجها حارا
سقيت الكسجين مع الشرب الرقيق مجموعين ومفردين وان كان لبنها كره الراحته
فيحتاج بسقي الشرب الرجائي وتناول الاغذية الطيبة الراحته وان كان لبنها الى الرفة
رقيت ومنعت الرياضة وفديت بما يولد وما غليظا وتما سقوا ان لم يكن هناك
ما يترابا حلوا او عصف العنب وتوهم زيادة النوم وما كان لبنها قريبا او كثيرا جدا
فدبر ما ذكره في قلة اللبن وافراط كثرته ويجب ان يكون ولادة المرضعة قريبة
لا ذاك القريب جدا بل يكون بين الولادة وبين الرضاع شهرا ونصفا او شهرين
وتكون ولادتها للذكر ويكون وضعها في مدة طبعته ولا تكون سقطت ولا كانت
مقادة للاستفا ويجب ان لا يجمع البتة فان ذلك يحرك منها دم الطل فيفسد راحته
اللين ويقل مقداره ورتبا حلت وكان من ذلك ضرر على الوالدين جميعا اما الموضع
فان نصرت اللطيف الى هذا الجنب واما الجنب ففضل ما ياتيه من الغذاء لا يحتاج الا الى
الى اللبن ويجب ان يجاد غذاء المرضعة فيجعل في الحنطة بجنة والحوم الحرقان والحجاء
والدجاج المسنن والديج والفراخ التي صاحبت وامرأها اجود ومن يطبخها بسرعة نفوذ
وتغذيتها وصغار البيض النمرت من اجود والاغذية لها والسك الفضل الذي ليس
الحوم ولا صلبه والمنشع واللوز الحلو والغدة في الفستق غدا محمود وسر البقول لها اجود
والجوز والباروج فادها نفس اللين وفي النعناع قوة من افسا واللين واذا
استحق الطفل غير اللبن اعطى بد ريج من غير ان يعطى شيئا صلب المضع واول ذلك
خبر مضعه المضع ثم جزا بار وعسل او شراب او لبن ويسقى عند ذلك قليل ماء
واكمله من الاطفال هو الرطب ثم كلة مزاجهم لذلك والحاجة اليه في تغذيته
ونومه والرياضة المعتدلة في الكيف الكثرة في الكم كالطبيعي لهم فكانت الطبيعة جفت
بها وذلك لان جوارهم اليه له في الفضول الجففة ولا سيما اذا جازوا الطفولة الى السبا

ولا تدعه يتلا فان عرض له كلفة وانتفاخ بطن وابيضاض بول منعته كل شئ
واجود تغذيه ان يؤخر الى ان يبرخ ويحجم غدا جزت العادة باطعامه للاطفال
بعد الاربعين فانه يغذيهم وينوهم وليكن او جاعهم ويسمنهم يؤخذ من خشن الابيض
مع قشره ثلثة اصداد ودهن الالبنة ويغلى على حذر النار على راس الكاس
ويذوق قشرا وجزا على حدتها ناعما ويخل ويضاف اليه قليل من برز الخشخاش
المخلول وجبت ثلث من المصطكي ومنه من الكندر الابيض الفانيق وتغجن من الالبنة
المذابة الطرية الغير العتيقة البتة من العفن بمقدار ما يحتمل له قوام صايع الغليظ
الصبي لارقيق جدا ولا غليظ ويجلي بسكر نبات وسكر ابيض على السونة مفيدا
جليه ويوضع في سكرجة يلعق من الصبي كل ليلة اصبعين ثلثة على قدر يقضي
سنة الصبي ويحمله ثم اذا فطم نقل الى ما هو من جنس الاحب والحوم لضعفه ويجلي بوزن
القطام بالثيغ لاد فقة واحدة ويستعمل عند القطام ببلاليط متخذة من خبز سكر
فان الخ على اللبني وبكا فليست مضع ويجب ان يؤخذ من المز والفرخ من كل واحد
ورهم يسحق ويطلق منه على اللبني واللبنة الطبيعية للرضاع سستان لانها تدب
اكثر استانه ونقلب اعضائه حتى يقبل غير اللبن من الاغذية ولان اللبن لا يقبل
تغذيته واذا اخذ منهن وبخرك فلا ينبغي ان يكن من الحركات الضيقة ولا يجوز ان
يجل على المشي والقعود وقبل ابتعائه اليد بالطبع فيصيب ساقه وصبه آفة فالواجب
في اول ما يقعد ويرحف على الارض ان يجعل مقعده على قطع المس لئلا تحته حسونة
الارض وتجن من وجهه نجس والسكين وما استبه ذلك مما يتجن او يقطع ويحكي على الرق
من مكان عالي واذا جعلت الاثاب ينقطر منقوا كل صلب المضع لئلا تتخلل المادة
التي منها تتخلل الاثاب بالمضع الذي يولع به ولما تحرف اثابهم يستقيم ثابها
وتخرج غمورهم بدماغ الارنب وشحم الدجاج فان ذلك يسهل ظهورها واذا انفق
عزها الغمور مرخت رؤوسهم واعناقهم بالزيت المغسول مضروبا بما حار وظهرت
في اذانهم واذا صار الانسان بحيث يمكن ان يقض بها فانه يغري باصبعه وعضه على
اصبعه فيجب ان يعطى قطعة من اصل السوسق الذي لم يجف بعد كثر البقع من الفرج
والاوجاع في اللثة بخا صيته فيه وكذلك يجب ان يدلك فوه بلح وعسل حتى يبرق الفضة
ومنى البتة الحاصلة فيه بسبب بوجه المادة اليها من اجل السات واذا اخذوا
ينطقون نغمة واما دامة ذلك اصول اسنانهم حتى تقل فضوله ويحفظ ويكون الظفر
اذا ذلك اذ رعى النكلم والعرض المقدم في معالجة امراض الصبي هو تدبير المرضعة لان
من خواص الاطفال ان يكون علاجهم بوجهين احدهما تدبير انفسهم والثاني تدبير
مرضتهم وهو متقدم بالفضيلة على تدبيرهم اما الاول فلان كل ما يرد على البدن سواء
كان غدا او دواءا فلان بدوان براعي فيه احتمال القوة فمضى كانت قوته قوية او ردا
ما يحتاج اليه مرة واحدة والا استعمله مرتين او ثلثا بحسب الحاجة واما ان الصبي
قوا باضعفه لانغارا بكثرة الرطوبات ومجاريهم المار بها الدواضعفة مسخرجة متخللة

لذلك فتمنى ور والذواء على ابدانهم وضررها بجاها ولذعها وان كان ضعف القوة ولما كان
حاله كذلك يستغنى عن مداوانه بالذواء بوجه آخر وهو ان يعطى الدواء المرفعة فان قوتها
تخرج قوة الدواء الى الفعل ثم يرد ذلك القوة على بدن الطفل باللبن ويفعل فيه
المطلوب منه منع انكسار تحاينه بالاعضاء ولذلك كل علاج الاطفال على وجهين
علاجهم وعلاج مرضهم واما الثاني فعلى وجهين احدهما ان اكثر ما يعرض للاطفال من
الامراض يكون ناجما بحال المرضة وذلك لان اكثر الامراض الناجمة عن اللبنة
من الالافية والاسرية وغذاء الطفل شرابه من لبن المرضة واحوال ذلك اللبن تكون تابعة
لاحوال المرضة فبما هو على جليدها فانه يكون غدا محضاً كالماء اللبن متولد منه وان كان
غداً واما ولد اللبن ما فيه الغداية واستصحاب ما فيه من الدوابية كالماء المتولد من اللبن
ولحسن وان كان دواء محضاً من لبن المرضة وما فيه من المواد او بوجه فليس اللبن اوبى
وعنه ذلك يؤثر في بدن الطفل ذلك التأثير وبوجه واما اذا صار حال المرضة بغير
الحالة الموجبة لمرض صلب اللبن كذلك فكان ذلك قلة المرضة وتمايزها ما ذكرنا ان طبيعة
الطفل تخرج في اكثر الامراض من حاله الدوابية حاله تخرج قواها الى الفعل واذا اكتيف بغيرها
انما اربا وخلصت طبيعة الطفل في طبيعة حاله الدوابية من الضرر يوردها بخالف الطبيعة
فان جميع الدوابية مبياتة للام الطبيعي فان حس ان لها امتلاء من دم فصدت او حجت
او امتلاء من خلط استفرغ منها خلط الغالب او اجمع الى جس طبيعتها او اطلتها او منع
بخارج من الراس واصلاح الاعضاء التنفس او تبديل سوء مزاج او غير ما عوجت واذا عوجت
باسهال او وقع طبيعتها بافراط وعوجت بغير او وقع طبيعتها وقوعاً فبالاولى ان ترصع
ذلك اليوم غيراً واذا عوجت للطفل تقدم تدبير المرضة فان لم يجمع تدبير الصبي يخفف فانه ذكره
في تدبير الاطفال اذا استقلوا الى سن الصبي يجب ان تكون العناية مصروفة الى امراض
اخلاق الصبي فعدل وذلك بان يحفظ كماله بحيث لا يفسد او خوف شديد او غم شديد
وذلك بان يتامل في كل وقت ما الذي يشبهه ويحسن اليه فيقرب اليه وما الذي يكرهه
فتخلى عن وجهه وفي ذلك منفعتان احدهما في نفسه بان ينشأ من الطفولة حسن الاخلاق
وبصير ذلك له فلكة لازمة والثانية ليدته فانه كما ان الاخلاق الروية تابعة النوع سوء
المزاج فكذا اذا حدثت على العادة استتبع سوء المزاج المناسب فان الغضب يستتبع
جداً والغم يخفف هذا والتبليد برضى القوى النفسانية ويجعل المزاج الى البليغة واذا انتبه
من نوم فبالاولى ان يشغله ثم يخلى بينه وبين اللعب ساعة ثم يقطع شيئاً يسيراً ثم بعد كونه
كيداً ما يظن ان اللعب الاطول ثم يشغله ثم يقطع ويحبون ما امكن شرب الماء على الطعام
كما ينبغي فبهم يتأقلم المرضة واذا انى عليه ست سنين فيجب ان يقدم الى المذوب والمعد
وتدريج ايضا في ذلك ولا ياكل عليه ملازمة الكذب مرة واحدة واذا ابعثوا هذا السن
من احكامهم وزيد في نعمهم وجنبوا الشبه خصوصاً ان كل حارة المزاج رطوبته لان الحرارة التي
تخلق من التبليد وهي تولد المراضة في شاربهم يسرع اليهم بسهولة والمنفعة المنفعة في سببه
وجو اوار المراضة او يربط منها غير مقلد من مريض لان مراضهم لا يكمل حتى يسند

بالبول ولان مفصلهم مستغنى عن الترطب ويطبق لهم من الماء البارد والغضب النفسي
شبهتهم ويكون هذا هو النجس في تدبيرهم الى ان يوافوا الرابع عشر من سنهم وبعد ذلك
تدبيرهم هو تدبير الالافية وحفظ القوة فليستفد واما **الباب الثاني** في تدبير السن
السنة الضرورية وما ينصل منها واذ في الفصول وتدبير المشايخ وتدبير الالف
وتدبير الحوامل والنفس وتدبير المسافرين وتدبير الهواء الجوى بحسب لادان واذ
ومحيط بنا فهو سبب التأثير فنباح ان يكون على الصفة التي يتخرج عن هذه الالف
افراط يخرج بسبب الغضب ويخلط بخلطه ثم كلفه وهي لفظة المرارة والحرارة والصفى
ولحبات الحادة والاضراس منه بالاكثنان وبعرض منه للابدان الباردة المبرولة
حتى يوم او حتى عفوئته وربما عرض لهم الدق واما الابدان الرطبة الباردة فيعرض لهم
صداع لبن وضيق نفس وضعف الفاعل وتقدر الحركة فينبغي ان يشتم من اصابعه الكافور
والصندل واما الورود وبصل بدها ورجلاه ووجهه بامال الورود او بالمار البارد وبعد
بالافدية الباردة المطفية كالحصرية والزركسية ونحوها وبضمه قلبه بالصفة المحففة
او بالصندل واما الورود والكافور ويسقى الاسربة لحامته وما ينفع منقعة بالغة البراءة
لحمض المبردة وان خرج الى افراط البرودة كثف البدن وحصف وجمع لحرارة الغزيرة في
باطن الاعضاء ثم طفاها احد الامور فالحك وتداركه بالاستحمام والتمشيد والتدليك والغير
ولاسيما الاستحمام بالياه التي قد طبخ فيه المسينات مثل الخالة والبابونج والبنفسج والكمون
والسبب واما الدخن فينبغي ان يجتنب في علاج الكناثف اللهم الا ان يصيب بالتمشيد
شديد يسهل سدة المسام وينقى بسنه واما الحفظ في عفوئته الاطراف فالوجه في
ذلك التدليك بالادوية لحرارة حدة مثل من البلك والنقط وحين يخلبت وغير ذلك
واذا بدأ التعفن فالشرط على ما سياتي في تدبير المسافرين واما حفظ القلب والاحش
عن البرد فبالمعجونات المسخنة والشراب الصريف الصيق والنوم حاصلاً لاستجماع الشرب
ويجشى المرفة الدسمة اللينة المزوجة بالشراب المبرز بالفضل والنوم والدارجيني وان
خرج الى افراط الرطوبة يحفظ الاضطرار وكثرة الارواح واحداث رطوبتها وتداركه بالقصه
ان كان امتلاء واستغنى بالمجففات من الاسربة والافدية والاطمية وغيرها وان خرج
الى افراط البهوسة جفف الابدان وولد فيها المواد واحداث فيها الحجة الحادة
والامراض الباردة وتداركه بالمطبات من الالافية والاسربة وغيرها والتدبير
بالادوية الرطبة كدخن اللوز المحلو والقرع والبنفسج والزبد الطري والاستحمام بالحمام
المرطب الغضب الماء والسكون والهدوء وترك الرياضة وجميع **تدبيرات**
المواد الباردة وهو مضر بالحيوان والنبات محدث للجدري والحصبة والظفر عجز
ولحمرة والاكلة وسائر القروح الخبيثة والحجات وحسب ذلك اما ارضي او ساء وحسب
الاسن ويجفف الكثير كما في الملاحم اذا لم تدفن القمل ولم تحرق والكثرة الكثيرة النتن الكثيرة
العض وقد يكون عن بخار ردي من غار او بقول عضة او من بخار او من خافق
او آجام او اقدار البدن فاذا كثر الشرب والرجوم في اطر الصيف وفي الخريف فانه

بالوباء وكذلك الكوليرا والقيح في الكائنات وإذا كثرت علامات المطر ولم يطر
 وتكثر في ذلك فخرج الشرا فاسد وإذا كثرت الرياح قبل المطر بدار دائم رايته لجنوب كثر
 ويتكدر الهواء أياما ثم يصفو أسبوعا ثم حدث ومنه زهر وعنه وكثرة وبرد ليس فقه
 جاء الوباء وإذا رايته كثرات والصفاء فذكرت وهربت كجوارات الزبينة
 كس كاللقلق وغابت قبل أن يغيبها عادة وهربت الفار من حجرها سدة
 لمقاة فالوباء قريب **وتدبره** أن يبادر إلى الاستشفاء عند ظهور علامته قبل حدوثه
 بالقصد وبالادوية المأمونة الغالبة الخالية عن التسمية مضاعفا إليها الادوية الترياقية
 أن أحسن امتلاء بحسب ذلك الامتلاء فإن الابدان النقية لا يتكاثر وينقل الهواء
 الوبائي وما أمكن ترك تحريك الاخط في الأيام الوبائية بالاستشفاء خصوصا بالمسحور
 فهو أولى ويقتل المزاج بتراب الرمان المزج بالسكر أو شراب السكجيز الساج أو الحنظل
 أو الصمون أو الرابس أو الحصرم أو السنفح أو الحامض بالماء البارد بل وبالخل المفسول
 ويخرج الجوع والحلاوات والفواكه الحلوة والشربعة الفاكهة كالخوخ والشمش والبطيخ الأصفر
 والعراشب الحلوة والنوت الحلو والربط وكل ما يزيد الخلط وادوية واحدة وحرارة
 أو حدث له سرعة استحالته ويجتنب الاغذية الردية والغليظة كحمى المواشي الكثيرة السن
 والكثيره لجنس وترك حركته المتعبة والامتلاء ولا يصيبه على جوع ولا عطش ويسرب
 الماء البارد والمبرد بالثلج ويجدد شراب الماء غيا خيرا من شربه قبل فليسا فان نجح
 فليسا قبله بما اضطرر له يلوأ الحرارة فان لم تكن شهوة للغذاء ينكفئ الأكل قبل فليسا
 لتفريق الحرارة بزيادة الغذاء ويقل من لحم والامراق ولا يفرط في الجوع ويجتنب من الشراب
 قديت وإذا القليل من العقيق فلا يضرب بل بما ينفع خصوصا إذا مزج بآء الورد والخل
 وينقل عليه بالمبردات الحامضة وينقص عن الاغذية اللطيفة كالفراريج والطبايع
 والدرنج يبرأ به اديا الرمان أو الصمون أو المامبر بارس أو الحامض أو الحصرم أو
 السماق أو العدى أو الرجلة وينقص عن المجففات والضمادة الشامية والحوامض كلها
 جبهة ويؤكل من الفواكه العطرة كالسفنجان والسفجل والكثيرى والزعرور والرمان
 والاشنة لما ليس بريح الفاد ومن يقول كس والهند باحوصا بأجل ويجتنب من
 الكرفس والجرجير والرشاد والبصل إذا كان مخللا والكراث وما أشبه ذلك ويطرح
 في الشروب الطين الارمنى أو يمزج بميرخل وان كان قد وقع الوباء في شئ من الجوار
 والمواشي فيجب تحريم تلك المواشي ويغرس المكن بالأس والحداف ويرش داخل
 البيت وخارجه مرارا بأجل وماء الورد والحداف وخصوصا إذا حصل فيه قذرات
 وبوقد الطرف ويخرج بالسعد والسنبل والكافور والعود واللبن والورد والميعة
 والمسك والعنبر واستنشق في الموم في الوباء الكائن عن اقتراب الجيف والمقام
 نافع ويغف أنه كان عرض بارض سوداني سوتان وباني زمان البطلان وأنه لم يزل
 يرب في الهواء وينقل فسادا ومن كونه إلى كورة حتى إذا قرب من بلاد بقرط
 أمرايل بلاد بنجر الأشجار الطيبة الريح والادان وغيره حاول مدبنتهم وقرأهم

ودخولها بها فاعتدل بها فاد الهواء بذلك الابدان وسلموا من الوباء وكان مما
 ظهرت به حكمة بقرط وفضلته وتما انفق الاولون على موافقة لفاد منه الوباء فراق
 الاقاعى حتى ان جالينوس من عم في الوباء العظيم الذي وقع لهم لم يخلص الاستعلاء وبنوا
 في بعض الاوقات هذا الدواء **وصفة** صبر اسقوى جزان زعفران جزء مرصاف جزء
 يؤخذ منه نصف مثقال باورد و **هذا وصفه** شراب يفتح الوباء والطاعون ويحرق
 ويحبس ويقوى المعدة والكبد الحاريتين ويقوى القلب ويطنى غيبان الدم ويقلل الصفه
 ويرفع الابخرة وينفع لقفط الحمار باورد وما حصر وما درمان حامض وما حاصر
 الا ربع وما نفع المزج من كل واحد جزء ما رساق وخل خمر يؤخذ من كل واحد
 ربع جزء ويغلى في كل رطل من المجموع خمسة دراهم طين ارمنى ويترك يوما وليلة ويصفى ويحل
 شرابا بمسك ويطيب بعد نزوله بكافور فيصورى ويسعمل منه المستعملون من اوقته الى
 اوقته والاطفال دون ذلك واضر ما يكون الوباء لا بد ان الدمونة فيبقى ان يستعمل
 من اخراج الدم بالقصد ويزيد في استعمال المبرودين المحففة على ما ذكرنا وجوه فواكل
 النوى من التبر المسخن المرطب واستعداد الصبيان والشباب للقبول الوباء اشنة
 من استعداد الكهول والمساكين تدبر **المأكول** كل منحه ارضا ما حفظها على حالها اور وما
 على البدن الذي له لكن الصفه السبه في الكيفية فان اردنا نقلها الى افضل منها اور وما
 الصفه وذلك بان اور وما على بدن الحار المزاج الصحو الاغذية والاستسنة المعدة
 المزاج المفترية له الى الصفه التي في الغاية فيبقى ان يؤخذ من الغذاء الملائم قدر ما يمكن
 القوة وسهولة الشهوة ولا يمد والمعدة ولا ينقل عليها ولا يسرع معه عطش ولا يمتدحنا
 فاسد ولا يحدث عنه نفخ بل نعفه خفة وراحة وتيدفع ضلالتة في الوقت للمعان
 وينقص عن الخمر النقي من السواب الردية كالشحم والحملوى من الضان والعجول الاجنة
 والذجاج والقيح والطيرى والدراج والاوز وفراخ الحمام النواهيض وصفرة البيض
 النمرست والزبد الطرى والسمن والحلو الملائم كالحلو الملائم من السكر الابيض واللوز
 وكالزبيب للفقراء وكالشراب الطيب الرجاى ومن الفواكه في اوقاتها على التيقن
 والرطب في البلاء والمعتاد فيها اكله وآما الاغذية الدوائية كلها فلا يلتفت اليها الا
 لتعديل مزاج او تاكول فان الملطفة منها كاللوز محرقه للدم والمعلقة كالنشا يتغلف
 للبدن ويجدد ما استعداد العفونة وما يحرق الدم ويغفره ولا يؤكل بلا شهوة صفة لانه
 لا تستعمل عليه المعدة ولا تقبل القوة الرهاضة فيفسد ويقصد ولانه اضع الشهوة الرهاضة
 لان المعدة الخالية الطالبة للغذاء اذا لم يرد عليها شئ من الاغذية ينصب اليها حار
 صديدي مما يبطل الشهوة الصادقة ويبرز الغم ويوجب التروع ويؤكل من الصفه الباردة
 بالفعل او الفصيل السخونة وفي الشنا الحار واودخال الطعام على اخر لم ينضم روى
 ودوانه اطالة زمان الاكل لا خشا المصوم فإلم ينضم ومالم يحد رعن اعلى الطين ولم
 تصدق الشهوة فإلم يأكل الطعام ولا يستأخر في غير الماء وتكثير الماء ان يحرق الطين
 والغذاء الذي به احد لانه لا تستعمل الطبيعة ونهضة مضاجعة الا الاكل رسته ولا يحرك في الطين

الكاسير قد لا يحذر له لا يتقدم على الاغظ فيقدم البقول المسلوقة
 على البيض وهو على لحم الطير وهو على لحم ذوات الاربع ويقدم الفواكه المبينة على الطعام
 كالقنب والبن والاحاص ويؤخذ القابضة بعد استقار في المعدة كالشفاق والكمثرى
 والسفجل والاسن بنزق في المعدة واما البطيخ فلا يؤخذ مع غداة آخر ففده ويقدم الفواكه
 على البقول والبقول على الزايد والزايد على اللحم ويجب ان يكون اكل الاشياء الثقيلة على
 مضغ وتلازمة الشدة كما اللحم والاسفيداج والرجلة والرسنار والاسفيداج واما الطبع
 بسقط الشهوة ويكسر لانه ينقص بجل المعدة ويلطخه والي من يحفف ويسرع الهرم ويضر
 العصب ويحلو برخي الشهوة ويحكي الايدان ويوافق الاعصاب والمالح يحفف ويهزل
 والكزباض والمزاج والشهوة الطبيعية لانه ايجد الاشياء عن جود الغذاء اذ جود الغذاء
 هو على رأي جالينوس وزياد اوردت تشفا قليد في مضرة الحلو بالحمض والي من يحلو
 والدمسم والتف والدمسم بالمالح او بحر يف وبالعكس والمزاج الحلو والدمسم يقي اذا اكل
 الصفة في يوم او يومين غداة حلوا مثلاً فينبغي ان ياكل في يوم آخر غداة حامض حتى يترك
 ما فضل من ذلك ويجوز ان يكون عقب الحلو حامضاً قليلاً والباقي على هذا القياس
 وتلازمة منتهى تلك القوة ومنهذ البذر بل في في الصفة كالخليط في المرض وليس المراد
 بهذا ان يجمع بين الالوان واصناف كثيرة من الاغذية والاسربة في اكله واحدة بل المراد
 انما قلت من تدارك الحلو بالحمض والتف بالحر يف والمالح وبما به وان يجمع بين هذه
 مختلفين ولا يجاوز غلة لان اكثر منها محبة للطبيعة وتكثر الغذاء وفي النفس منه بقية
 شهوة له فان تلك البقية من تفاضل للجمع بطل بعد ساعة ويبقى مؤتمتة النفس خفيفاً
 محموم والمهضم امثا من تولد الفضول وان اكل شهوته نفس عليه بعد ذلك وخيف تقصير
 ويولد الفضول فان الغذاء عند الطبع يتحلل ويذو مقداراً وبلاء المعدة فان افرط
 بوجاع في اليوم ان في ابطال النوم في مكان معتدل لتنبعث الحرارة وتندفع الفضلات
 فيصل في اوجبة الغذاء ومراعاة العادات في الوجبات وغيرها واجبة واجبة والنوم
 لا ياكل ان ياكل في يومين لثلاث مرات اعني في يوم مرتين طرفي النهار وفي يوم مرة وسط
 ومما حبب المعدة حرارة يجب ان يشا ول اول النهار لغذاء من لحم مع شراب كحصر او شراب
 الليمون ويحوي ثم يستعمل الرياضة والحركة ويترك طعامه ولا ياكل في مرة واحدة ما يكفيه
 بل يتدرج وياكل قليلاً قليلاً واداجاع ولم يكن الصفر بالذبح المذكور انصب الصفر
 في معدته وكثرت وافدت الطعام وكذلك ينبغي ان ياكل بالتفريق من سخن به بعد
 الطعام في حال الصفة ومن اعاد ان يسمي الاغذية روية فلا يعتبره فيستول على طول
 الايام امراضاً روية صعبة فليتركها بالتدرج والصفر او في غداة مبر ومطرب كالاحاسية
 والزانية والمدجنية والفرينة وقلته لحبار والراب المروق واما الطعير بالدم والاب
 وغيره والدموي مبر وفاح كالسبانخ والفاثية والماسية والعدسية والحمضية والجمجمة
 والناجحة والحمرية والريانية وغيرها والاسفيداج مسخن مطبق كالحمة مع الداجنة
 والافقية والحمرية والارنية والخرطوبية والاسفيداج مسخن مطبق كالحمة مع الداجنة

او النعرج او الفزال وغيرها والسوداوي غداة مطرب فيه قليل شفاق البقية
 لحم الضان والذجاج المسخن والرسنار والبيض النعرج فان قلت هذا
 النعرج يخالط ما تقدم من ان حفظ الصحة بالشيء قلت هذه الاغذية انما تضاف
 في الكيفية لما يورده عليه قبل الاستعمال والورود عليه واما بعد الاستعمال ودور
 على بدن من امن بهما له وانفقت عن حارة الغريزة شبت في اكل امرئته
 في تلك الكيفية مثلاً الاحاسية اذا وردت على بدن الصفر او في انفقت عن حارة
 القوية حصل منها دم مناسب لذلك المزاج وكوورد على مثل هذا البذر الشدة
 حارة المعدة والكبد والعروق هذا حارة بالقوة لا حرق ذلك الغذاء لا محالة
 فلا يكون الدم حاصل شديداً بل اضر منه بل لا يحصل منه في مثل هذا المزاج ومما يحق
 محرق لا يصلح ان يشبه به انه يصير بل لا يخلل حتى يكون غداة البقول اقوى
 المحترقون من الجمع بين الغدبة في نوبة واحدة بل في يوم واحد بعصر اثبات كثير
 منها بالقياس قالوا لا يجمع بين السمك واللبن فيواران امراضاً منه كالحمة والقيح
 ولالبين مع حاض حتى نهوا عن الجمع بين المغيرة والاحاسية وكما السويق على الارز
 باللبن وكما العنب على الروس وكما الرمان على الهريسة والمنهي في هذه الثلاثة هذا
 الترتيب والتعقيب لما مطلق الجمع فانه يجوز ان يوكل اولا العنب ثم الروس والارز
 ثم الهريسة والسويق ثم الارز ولا يخل مع الارز وكما الماست مع الفواكه والجمع
 لحوم الطير ولالبين فراح للحام والثوم والبصل والكرذل وكما بطيخ اللحم القديس بالخل
 ولا يجمع بين الثوم والصفرط والسمكة الطري والبن فانه يخاف ان يورث
 البهق والبرص ولا يجمع بين بيض الدجاج والجنس الطري وكما بين الباقى والصفرط
 وكما بين الثوم والبصل وكما بين البيض والسمك فانها اذا اجتمعت في المعدة بولدت
 ورياح البواسير ووجع الاضراس وكما بين الشراب واللبن لانها اذا اجتمعت
 ولدت التفريس والبرص وكما يوكل العسل على البطيخ ولا بالعكس ولا ينبغي ان يجعل
 في الايام المتخذة من الخاس والقلقي والاك من الطعام يورث قلة اصابة البدن
 من الغذاء وكثرة لحام والسدة وانها كالفوى الطبيعية والعفونة والحمية
 المختلفة والربو ووجع المفاصل والافلال منه بسقط الشهوة ويضعف القوة و
 ويهيئ للدق والفتى ولا يقدم على الغذاء الكثير دفعة بعد لوجع الشدة فانه خطر منه
 بل يتدرج ويجعل الغذاء دفعات قليلاً قليلاً **مدير المشروب** واجلة المارة
 المحموم والبارد منه يحفظ الصحة ويحفظ الرطوبة الاصلية على الاعضاء ويجعل اللون
 نظارة وورنق ويحبس اللحم ويبرد البدن ويرطبه ويسكن العطش وحارة الاحش
 ويطفي الحيات وينع العفونة عما في العروق ويكلف المعدة ويجمع حتى يحوي على الطعام
 وكما ان الاستسكان منه والافراط فيه يبرئ البدن ويبرد العصب ويورث البرص
 والامراض الباردة كذلك الافراط منه والتقصير فيه عن مقدار الحاجة يحفف اللحم ويورث
 جميع الشهوات ويضعف البصر وجميع الحواس ويسهر ويسرع بالهرم والذبول ويحضر

الغذوية

منه بار وكما عرفت رطب ويمكن ان يتسبب حرارة الهواء او مجاورة النار جارة
عضيه من غير ان يخرج به شي لكن لا يمكن ان يقل اليه بسبب من الاسباب لصلا التفرق
الا اذ اجمد وافضل المياه هو العذب اللذيذ الصافي اللون السريع الاتحاد من الماء البطر
سهل الماسحة خفيف الوزن يجلي لثارة انه حلو للطاقة ورفقة ونفوذ في جوف
الشيء واختلاطه بالرطوبة العذبة التي فيه سريع التبريد والتسخين من مياه الانهار خصوصا
لجارية على مرتبة نقية فيخلص الماء من الشوائب او على مجارة فيكون البعد من قول العفونة
خصوصا المخذرة الى اسفل خصوصا اذا بعد المنبع وخصوصا اذا كان غزيرا شديدا لكونه
فان طول المسافة وقوة الحركة سبب للطاقة وخصوصا اذا كانت حمئة من الشلوج
الكثيرة الغريزة السبعة كالادوية العظام قانه قد يوجد فيها اكثر تلك الصفات المحيطة
ما كان منها مغترقا من اخره وهي وان كانت كدرة فهي نصف في زمان سير لطا فيها
ومن علاماته بحبته ان لا يجلي الشرب منه الا قليلا قال السمرقندي ومن الدلائل على
خلوها من الطعوم والروائح كلها وصف اللون وخفة الوزن وبار النيل قد جمع اكثر
هذه المبادئ وما العين لا يخلو عن خلط لفة لكونه وما القني اذ لا يسهل بخروج بقوة قاسرة
وان كان متحركا وادناه ما بالبير وما التزاد وان ما بالبير لان ما بالبير يستجده بنوعه
بالنزع وما التزاد بطول مزدودة في منافذ الارض المعفنة وما المطر مري خفيف سريع
الزول وهو اصفى المياه واخفها وزنا واجودها وايقاها واغذرها لانه من بخار مياه
اجسام رطبة تجرت النفس الطيف ما فيها فذلك اجودها يكون ما كان مطر فليدا قليلا
وعلى هذا كان ذلك يدل على فائدة لطافة البخار المحدث له واعتدال تأثير حرارته
وقوة تأثيره بالرطوبات التي فوق الارض ويطفئ تخليدها حتى يصعد الطيف ما فيها
ولذلك الطيف ما يكون ما المطر هو الذي يجي قبل الربيع ولانه لا يوجد في الشتاء ولا في
الابخرة المحترقة كثيرا كما في الصيف ثم الذي يجي في الربيع فانه متوسط بين الشتوي والصيفي
ثم الذي ينزل من رعد وبرق اجود من الذي مع رطوبة ورياح عاصفة الا ان الماء المطر
جلته واحدة لا باللافق المياه كلها جودة وصلاحا وهي سريعة النقص وتلك لثة
لثافته ورفقة فيؤثر فيه المفسد الارضي والهوائي بمره واذا ابتداء نقص ومحدث من
البحوث والسعال ونقل الصوت ويصير نقصه سبب النقص الاصل فيحدث للمريض
لها وخاصة في الحر ينفذ ويبدف ضرره بان يشرب السكجيين ويتناول المحوصات وازداد
المياه مياه الاجام والبطيخ والفرق بينهما ان الاول مياه واقعه حولها حجارة كثيرة قد
علما بشي احضر شبيه الطلح والثاني في مياه واقعه فيها وحولها الاشجار وبها شجرة
بعضها بعض فانه روية ثقيلة خصوصا اذا كانت كمتوفة انما يبرد في الشتاء بسبب الشلوج
وبوله البخر ويحسن في الصيف بسبب الشمس والعفونة ويولد المزار وكثافتها واختلاط
الارضية بها وتخلل الاجزاء العظيمة منها يتولد في شاربها لثانة وبرق مراقم وكثود
احثا هم ويضعف منهم الاطراف والمناكب والرقاب ويغلب عليهم شهوة الاكل
والعطش ويجتس بطونهم ويصرفهم وربما وقعوا في الاستسقاء لاجتناب المائنة وربما

وقوعا في زلق الامعاء ويصرف جملهم ويضعف اكلهم ويقل غذاوهم بسبب الطلح او بوله
فيهم كجوارح والبواسير والدوالي وذات الرية والاورام الرخوة وخصوصا في الشتاء
ويصرف على ثلثهم لجل والولادة جميعا وبلد ارجنة متوزين وكثير فبين الرجا وكثير
لصبياتهم الادوية وكبارهم الدوالي وقروح الساق والاشراج وروحم وكثير شدة روعهم
ويصرف اسهالهم ويكون مع اذوي وتقرح الاحشاء وكثير فبين الربيع وفي شتاء كثر المحرقة
ليس طباعهم ويطونهم والمياه التي تجري لها اقدار المدن واساخها لان فيها
حرارة وغلظ بعنه الاحشاء ويسيج اللون ويولد كحشا والمياه بجليدة النجاسة
غلظتها والمياه الراكة كيف كانت غير موافق للعدة تولد سد وان الكلبة والجمرة
في الكلى وذلك لغلظها واختلاط الارضية بها والمكثوفة للشمس ارباها والضعف
بالفرق والاشيق والترويق بالراود في فاجود المياه الروية ويطفئها ويذهب
بكيفياتها وتما فاعلا صاهان استخرجها من الطبيعة لما شوبه من ارتفاع البخار والسحر
من المياه المالحمة الروية كالبخار والستفحات والاحجام ويذولها من المطر فذابور
حفر الانهار بجوار البحار ووزب المياه الراكة المعفنة ووجد الماء العذب الصافي
منها المستصفي اليها والماء القطر سريع النزول الا انه سريع النجاس الى الراس ولذلك
لمن تملئ رؤوسهم سريعا وتظلم اجسامهم ويسرع اليهم الزكام والطحيط بلطف الماء بالانه
تكتف المبرولة وبترس لخلط المخاط له ويذهب بنفخه ويسرع بالتحذاره والنخضض
فما يطفئه اذ في تطيف واتجو وطرق اصلاح المياه واسهلها ان يخرج بالمزج لثابتها
تراب بلدة من يريد تناولها ثم يترك ويحرك الى ان يرسب التراب ويصفى الماء وتعلم
ان الوزن من المستورات المنجحة في تعرف احوال المياه فان الاحث في اكثر الاحوال
افضل وقد يعرف الوزن بالمكيال وقد يعرف بان يبل خرفا بابين مختلفين او
فطنان متساويين ثم يحفظان تحفظا بالغائم بوزنان والماء البار والضا
البرد المبرد بالثلج ونجد يبرد المعدة والكبد لخارتين ويجود المضم وكبح اللون وكثرة
شهوة الطعام ويمنع الوقوع في الحميات والامراض الحادة وهذه منافع يحضنها الضبان
والجودرون وذوالالون والحمم والكبدية ويصرف هؤلاء الماء الغير البار ولانه لا يسكن
فيضطرون الى الاكثر منه فيصير ذلك سببا لنزول ابدانهم وفنا مزاجهم وتضرر الماء بالبر
الشد بالبرد خصوصا المبرد بالثلج ولحمه انما يكون لاصحاب المزاج الباردة والابدان
الطرية والمتاخر والذين لا يزال يضرهم الامراض الباردة ولمن يفرط في الناصية
منه لاستئذاه اياه وبهم الذين اذا ذكروا لذة الماء البار واستدعوه وبغير
منه ولم يدعهم الى ذلك عطش صادق فيحدث الماء الشد بالبرد في هذا الامر
باردة روية في الاعضاء والداغ وتبين كان به ورم في احشاء يحتاج الى ان
يصفى ويصرف راسه بدا بصاحب الربو والسعال ويمنع من نفع الزكام وفيه
الطيف من الشا حتى يقل ويحبب المنى ويضعف الباء ويصرف لمن افراط في الشلوج
ولا صاحب اوجاع المفاصل ويولد في المفاصل اختلاط غليظة لزجة قال السمرقندي والماء

الصادق البر واذا اخذ منه بقدر الذي ضرب بعقب الحام المحار جذا او بعقب الحركة
 الغضبية والبدن تذهب بعد مضرة عظيمة في تبريد مزاج الكبد وتاديه ذلك الى اكتفا
 وآلم ان تبريد الماء بالثلج او بالبرد سواء اذ يافيه او يذوبها من خارج محمدا عن مخالطة
 اذ كان الثلج واقفا على الارض الصلبة الطيبة او على الرمال او الصخر ويجد من ماء
 مذب جيد الا ان البرد باذابتها فيه يكون ابطا اخذ ارا عن ثم المعدة واصح
 لمن يحتاج الى تبريد البدن وتبريد بها من خارج واصح لمن يضر الماء البارد وانما
 يضطر اليه السهولة ولا يمكن ان يشرب غير الصادق البر لانه لا يبلغ ببر الماء بها
 من خارج ما يبلغ باذابتها فيه وانما اذا كان يجرد من مادي والثلج كسبا كبقية دية
 من مساقطه فلا ينبغي ان يذاب في الماء بل يبرد فيها من خارج واذا كان الماء غير حار
 ويجرد من الماء اجمد والثلج ثقا فاذا ابتها في الماء والاكسير منها اصح قال السمرقاني
 وقيل ان الثلج ضرر بالشيوخ عاجل وبالشبان اهل وذلك في اصحاب الامراض الباردة
 فلم يابسا من شج محذور لا ينضم طعامه وان كان حارضا الا يشرب الماء البارد وذلك
 من حرارة المزاج ومن الاعتناء ايضا فان من شأن العادات بعاد الاحكام فانها
 كثيرا ما يغيب احكام الطباج حتى يجعل الشيء النافع في الحكم ضارا والضرار نافعا وكذا
 قال بشتا من الله عليه ومن عود واكل نفس الاعتناء والكل الذي لا يبلغ من برده
 ان يستلذ فانه يفتح البطن ولا يبلغ من كثر العطش مبلغا ويسقط الشهوة ويرحل المعدة
 والماء الفات يغشى ويطلق الطبع اذا صادف خلطا ولا يشق من الطين ولا يقبله
 والاكثر منه يفسد المزاج ولذلك يورم الطحال والكبد ويحدث الترهل ويرحل المعدة
 ويلا الذباغ بخارا ولذلك يفسد المصروع ويفسد المنهضم ويهيج الرعاف والماء الحار
 اذا تجرع على الرين غسل المعدة من فضول الغذاء المتقادم ولطف البلغم وربما اطلق
 البطن غير ان السرف في استعماله يخلو المعدة ويوهنها ويرخي جسده والماء السديد لحرارة
 جذا يجل القويح ويفش الرياح الغليظة الشبكية في الاعضاء والشيخ الرطب وانما
 اعصاف المياه الغير العذبة وهي التي لها كفيات روية ومياه المعادن والحاميات
 فانها مزوكة الشرب الا عند الاضطرار لفقد الماء المشروب والندوى وانما المالح
 فانه يحفف البدن ويولد الجرب والحكة ويطلق طبيعة من لم يعده ثم انه يعطل عنها
 الا وان يخفف بعد جلاء في المعدة والامعاء من الرطوبات ويقشف الجدة وهزل
 البدن ويعتد الدم ويجرقه واصلاحه يكون بان يخلط بالطين الحار او الكفك والسود
 لحيه الفلج وبروق ويطبق فيه مطاغم الفواكه الحامضة او يقطر من حبات وجار رفقة
 او يصفه ونما يرفع مزجه الا وان والكثيرين يورب الفواكه الحامضة وفيه ينفع
 هذا الماء من برهيل في المعدة والبدن ومن به داوخر وانما الماء القابض فهو على
 الاكثر شتى او ياجن او كان في سبط او اراض فيها خثوب كبير وضرب من الانجار
 القابضة وهو نافع من استطلاق البطن ورجل البدن وكثر الخلل ويضر بعقده الطبيعية
 واساكة البطن ويقلل نزوله عن المعدة وسهول الدم البدن ويخفف لحم بقية نفوذ

الى الاعضاء واضرارها الصنوت والفسخ يخفف فضنه الرية ويرفع هذه المضار بكل
 الفصل وقيل لكل على نفع الذيب وقد سيم للغذاء وادمان الخمر والبن من نفع من
 البروق ونفث الدم غير انه شديد الاثارة للحرق في الايدان المستعدة لها والمالكيني
 يهيج الذباغ ويظلم العين ويضعف المعدة ويخفف الكبد الا انه يسكن الرياح وينفع
 وجع الصلب والمفاصل والفروع الغضبية والجرب والحكة شرب او سحق به ويطبق مضرة
 بان لا يشرب وقت عرقه بل بعد وقت طويل وبعد صنب من الماء الى الماء ونحوها وان
 حرقه جدد وجهه على طين حر ونصفه عنه ويشربه مع مياه الفواكه الحامضة وانما مياه الفواكه
 والنظيفة فالحال الكبريتية والحبشية نقيلة روية للمعدة جذا وانما الذوا ورتة والرياح
 فانها تطلق البطن اذا شربت او جس فيها وحقن فيها وانما المزج ينفع من نفخ الة ونفخ
 الاخطا وقتل الديدان الا انه يفسد الدم ويهلك البدن كمنه الاسهال ولذلك ينبغي ان
 يصلح بالسكر والعتاب والبرد والحروب الشامي وجب الاس والكتا المنين يضر
 نفس الدم وتولد الحيات ويدفع ضرر ماء الور والفاو و الماء الكدر يورث
 ويولد الحصة في الكلى والمثانة واصلاح الماء الغليظ والكدر يكون بالتقطير والبطخ
 والنصفية براو وفي مطلي حكة السببه المحلول في الماء وان اضطر الى شربه قبل اصلا اخذه
 بعده ما يفتح سد الكبد ونفث حمارى الكلى والمثانة وقد يندرك ضررها بالشرب
 والبقول المطلقة والمدنخ والثوم والكراث والبصل وكذلك الماء الاحام يصلح
 الطويل والنصفية البليغة ويشرب مع الفواكه الحامضة والمخللست وهذه المياه انما يضر
 الايدان الضعيفة والمستعدة لما يتولد منها وانما الايدان الوكيدة الصحة القوية في كذا
 يورث فيها في يوم او يومين هذه المياه والمرضى التي ابدانها مضادة لما تحدث هذه المياه
 فانها تنفع بها وقد ينفع عند اختلاف المياه بالخل والبصل المنقوع فيه وانما المياه الحارة
 على المعادن فالحامشية تنفع من بعزبه القويح الصعب الشد وبجفف رطوبات
 البدن وينفع من فساد المزاج والاسنفار وينفع حجارة واما اعلا في جرم المعادن
 ويرفع من مضرتها الاغذية المنعسرة والادوية النافعة من السج واما الحار دية فيفقه
 من استرخاء المقعدة وضعف المعدة وتزيد في الانفا الا انها مياه قابضة حامضة في
 ان يصلح باصلح الماء القابض والماء المطفى فيه لحد بد ينفع من اورام الطحال واسترخاء
 المعدة وضعفها ويوافق من به اسهال واما الرصاصية فينولد النفع الشديد ونجس البول
 وكذلك ينبغي ان يتلاحق بايد البول ويسهل البطن والتي جعل لها مال في الرصاص
 فنه باخذ مسكا من قوة الرصاص واما الذهبية فذون الحامشية في الرواة وينفع
 الحفقان والتوحش والماليحوليا وكذلك المياه الموجهة في المعادن الغضبية فانها
 دون الرصاصية في مضرتها وينفع من الحفقان واما العلقمة فلانها تكون حامية لان
 العلق يتكون من امتزاج الارضية والمائية مع حرارة ما وتلك الحرارة تكون غضبية في
 برانها حيوة وروية روية حالها حال المياه الغليظة والعفة المتنة وانما يستعمل من الماء
 المحمود ما كان خالص البر عند العطر الصادق وقد الرى بغير زيادة عليه بعد سروج

البشر هو السبع الفلج

في المستعمل للطعام فانه ينجح بل يترقب المحرور بعده نصف ساعة ويجزى لا اقل من عشر
 فان الصبر على العطش يوجب العطش وكبره ثم انه قد يذهب به خصوصاً في المطول بين كفاية الصبر
 على السعة بالتعال وعين الحكمة بالحكمة واستعماله في خلافه اذ لا يفرق بين الغذاء وطيبه
 في المعدة فلا يفرق جذاً ويحدث عنه مفسد على ان من الناس من يتفجع بذلك وهو صا
 المصدة ولا سيما عند تناول غذاء يابس بفعل قال السمرقندي اذا استقر الطعام في المعدة
 وسقت ساعة مرصد بعد ذلك العطش ويشرب دون تمام الرمي ثم يستوفي الرمي بذلك
 مرات اربع بين كل مرة زمان صالح وقال ويغني ان يجذر من شرب الماء صادق
 البرودة ففة مقداراً كثيراً قبل الطعام وبعده لا يطفئ حرارة المعدة وفي خلال الاكل بعد
 ان يترك الاكل ساعة لا ينبغي ان يستوفي الرمي بل يخرج جرداً لان الماء اذا اكثر في هذا الوقت
 منع المعدة عن الاحتوار على الطعام وولد النفخ والقراقرق واساء المزاج وربما ادرت البطن
 البطن وقلة الشرب على المائدة والاستمتاع عنه محمود الا ان لحار المعدة اذا احتل العطش
 عنه ذلك بسط الطعام في معبته وفيه با في حبسها الدخاني ولذلك يكون الناس لا يسهل ان
 لا يحل العطش بمقدار ما ياولا يعطى نفسه ريتها كمنه يسكن تأثيره العطش بالجمع فليقل
 قليلاً ما دام بالكل ومن الناس من يكون شهوة الغذاء ضعيفة فاذا شرب الماء قويت وذلك
 لتعديله حرارة المعدة والشرب على الرين او عقيب الحركة خصوصاً للجماع وعلى الفاكهة خصوصاً
 البطيخ وفي الحمام او عقيب روي جذاً ما كان المشروب او شرباً فان لم يكن به فقليل من كوز
 صديق الرأس اسماً صا ان كان الاحتياج الى الماء بسبب حرارة المرى والزينة وموسمها
 وان كان استعمال في المعدة والكبد فخرق الرمي دفعة للتأني تأوي الى احراق قلا يجوز
 الشرب على الرين الا المحموم والمحرور والمخمر فقط وكثيراً ما يكون عطش عن بلغم ما كج او لرج
 وكل روي بالشرب اذ اذ كان جبر عليه النجف الطيبة المادة المعطشة واذا اهنها وكثر
 من فاته فمما مثل هذا الكثرة يسكن بالشيء بحارة كالغسل بزر الرابح وعصيره وما دام
 الطعام في المعدة فلا يشرب غير الماء ومن عطش في نومه فليكشف قدميه ويعرضها للشمس
 فان ذلك يزيل عطشه وروي ان الشرب قائماً يورث وجع الكبد وهو وجع الكبد
 وقال المجزون لا يجمع بين ما ابيرو وما الزهر لم يجد احد هاهنا **باب** اذا اطلق لفظ
 الشرب في الكتب الطبية ولم يكن له قرينة معينة براديه فخر وهو المحدث ويسمى للمصطلح
 وهو الشرب الذي لم يمتص عليه ستة اشهر واما متوسط وهو الذي مضى عليه ستة اشهر
 فافقها واما قديم وهو الذي مضى عليه اربع سنين والعينق باين المتوسط والقديم ويختلف
 في الحرارة والبرودة والرطوبة والبوسة فاحدث من العينق حار طيب والعينق حار يابس
 في حكم الدوار وكل من كان احمر وابس والعينق الباص اقل حرارة واكثر رطوبة وخاصة
 اذا كان من البلدان الباردة فانه يبرد وبطرب والاحمر منها اكثر حرارة وخاصة اذا كان
 من البلدان الحارة والاسود فيلظ غسيرة الانقسام بسمن وكثير اللحم والاحمر متوسط بين البين
 والاسود وآوى الشرب واسخنة الاصفر اللون الكافي البراق اركى الراجحة المظلمة
 انه اقل غداً ونظيباً والشرب الذي يسيل الى المعدة وهو اكثر فداً وهو يصنف الى سبعة

بضرب الطحال ويطلق الطبع دون البول والشرب الذي يسيل الى المعدة وهو اكثر فداً
 يصلح للابدانة الحارة وللاصحاب الصفراء والتمسح سريع الهضم مفتوح السدد ويطبق للخلط
 البطني ويسرع انقسامه ويطبق الطبع دون البول والقابض العفص البند والشرب
 القوي الاسود ويحرك الدم ويصعد الاخلط ويورم الذراع والحجاب ويورث السر
 والشرب الرجيالي اى الطيب الراجحة والطعم بوله وما جينه وبوافق اصحاب الحفك
 والعش والكره بهمة الراجحة بالضة وخير الشرب ما طاب طعمه وعطرت رايحه
 وصفا لونه واعتدل قوامه وزمانه في العاقبة وللمدانة والاشقر اللون المائل
 الى حلاوة يسيرة والعلامة لينة للشرب الجيد الخالي من الفضل انه اذا ترك المقدار الغسل
 منه مدة طويلة لم يفسد وبقدر طول المدة يعرف جودته والرفق الطف واسع كما
 وتخلط والقليل ابطاً اسكاراً وادوم خماراً كمنه يسمن وخصوصاً لخلو ويجذر من تده
 ويختار للشبان والمحرورين الابيض الكثير الماء المزوج قبل شربه مدة مثل ساعة
 او ثلث ساعات والمساخج الاصفر العينق القوي القليل المزج فان ارادوا الاخذ
 والسمن فالاحمر ووع السخ وما اخفله وجنبه الصبان لانه كثر على نار في حطب قليل
 وعدله في الشبان والكثير المزج برخي المعدة ويرطبها ويسكن العطش ويسكر بسرعة تنفد
 المائية وسرعة تنفخه واما بسمن الشرب عند اخذ الغذاء من المعدة بعد استيفاء
 الرمي في الماء بعد الطعام واما في خلال الاكل وعقبه فزدي جذاً لتنبيه الغذاء
 على فحاجته على ان المعتاد به فذ يتفجع باستعمال ما يعين على الهضم لا بمقدار ما يقوى
 على التنفبه وما دام السرور يتراد واللون يحسن والبشرة تلين والجلد يربو ويجزى
 نشيطه والذهن سليماً فلا تخف من افراط فاذا اخذ النعاس يغلب والعينان يقوى
 والذراع والبدن ينعش والذهن ينشوش والحركة تسترجى فقد وجب الزك ونج
 القى والفق على القليل روي لانه يعصب من البدن ما ينفعه والشرب بالا فدا
 الصفار حيز من الكبار والكتيبة بين الاقداح ليزمض الاول قبل ورود الثاني
 ومن الناس من لا يسكر سريعاً بالا فدا الكبار وذلك لان معدته وكبده ضعيف
 لحرارة لا يقوى على تجير الشرب الكثير دفعة فاذا استعمل بالا فدا الصفار سكر
 بسرعة ومن خاف خمار الشرب فليمتص بالارمان الحامض والسفرجل ويشرب من كل
 فذحين ثلثة قدحاً من الماء العذب بشئ يسير من الشرب ومن اراد ان يفيق من
 السكر بسرعة فليمزج الماء بالخل ويشرب مقدار فذحين او ثلثة او يشرب اللبن
 الحامض ويشتم الكافور والصندل ويطلى رأسه به من الورود وحق الحمر ومن كان صده
 وهنا يضيئ نفسه في الشتاء فلا يفسد ان يستكثر من الشرب شيئاً فلا يمتلي من الطعام
 ويجعل في طعامه ما يدر فان عرض امتلاء من طعام او شراب فليعرف ويضفي ان
 يحق مجلس الشرب بالمنظر اللذيذ من الازهار والخضروات والمجوس من النار
 والارايح اللذيذة والانعام الحسنة والسباع المطرب ويرفع كل يغم وبفض الشفر
 كالوسخ والصنات واللباس القذر والكبد بعد غسل البدن والاطراف ونسب الشرف

وتسمى الرأس والوجه وتقليم الاظفار وليكن المجلس شرفا فنيجا بقرب المياه لجاري تيمع الغفر
 والاصدق فادرك لان الشراب يحرك القوى النفسية ويتركب المشروبات فاذا لم يجد
 كل قوة مطلوبها تضررت وانقصت فلا تقبل النفس على الشراب كل الاقبالي لا يضر
 فيه المتصرف الواجب بفضل نفسه وبنفسه فكما شدة الكرم من نفسه **ومنافع الشراب**
 منها نفاية ولا يمكن ان ياب وبه فيها عجزه علم ذلك بالاستفاد وتنبع خواص المنافع
 من الاغذية والاشربة والادوية وذلك كالسرور ونسيب النفس وتقويتها وتيسير
 اكلها وتسهيلها وازالة البخل والغم والفكر الفاسد والوسواس ووجع الاسهال
 لما يوجبها لتفريح المضاد والاحشاء السوداء وبحسن الظن والخلق كل ذلك لتوليد روحا
 كثيرة معتدلة المزاج والقوام سديدة النورانية ساطعة وقوى ذهن فور الدماغ
 لان دماغه لا يفعل عن اجرة الشراب السكر بل من حرة اللطف المدايم فيصفو ذهنه صفو
 لا يصفو منه بغيره فلهذا كثر الدماغ بالسكر سرعة وسرعة السكر وبطوئه يعلم قوة الدماغ
 وضعف **ومنها بدنية** يمكن ان يستفاد من المعاجين والمكبات الكبار كالزبادي الفارسي
 والمزود بطوس كنه بعصر لفته ان بعض مفرداتها في هذا الزمان وذلك كتحسين اللون
 والارفة وبريقه واستراقة وتقوية لحرارة الغزيرة والفاشها وانضاج الرطوبات والارفة
 وتفتيح المجاري وازالة سدومها وتفتيح المسام وتوسيع العروق وانهاض شهوة الطعام
 وتجميع وتقوية البهيم وتكثير المني والروح وتطهيرها وازالة الدم وزيادة وقوة
 وانضاج البهيم وقطعة وتفتيح وتطهيرها وادارة الصفراء وتطهيرها وتغذية مزاج السوداء
 وتفتح عاداتها واخراجها وتغذية القوى الطبيعية والحيوانية اكثر من القوى النفسانية لان الشراب
 بواسطة التجديد يفيض الدماغ الضعيف فينضج الافعال الداعية وهو ترويق السموم الى ازالة
 وجره المنافع انما يكون اذا استعمل مقدار ما ينبغي في وقت ينبغي على وجه ينبغي واذا تجاوز
 القصد او اخطى سروطه انقصت نفعه ضررا وجبره شرا ولا يفتت الى شئ سواه من الاضرار السكرية
 التي يعمل منه ومن عجزه ولا ينفذ نفع الشراب منه غير انه يلا الدماغ بجريا فيكده لحواس
 والشراب المعروف بالعضول جبه وهو ان تجذ من الصيرفة اجزاء ومن المازج ويغلي الى
 ان يذهب الثلث والمزول وهو الشراب الذي طرحت الخردل في رؤس الجرار التي يوضع فيها
 عصيره لتلا بطن ويجوز عن كونه حرا فيجعل على مذهب بعض الفقهاء شديدا الاستحسان والتخفيف
 جدا لا يوافق الا الاخرجه الباردة والمساخ والمطوبين ولا يجمل المحررون واصحاب الاخرجه
 الباردة وما الغنى في الوقت والرائحة بهضم الغداء يوافق لمن به نقت الدم والشراب الذي
 يطرح فيه حبس في العصب مصلح بعرض منه ثلث في البدن وهو غير موافق للثانية واشنع
 الصالح من جبهه من الاضاف واما العمل المشتمل المعتدل بعد غايته يستحسن استعماله فاما فيبقى الكلى وينفع
 من اوجاع المفاصل الغليظة وهو غريب جدا كبر التوليد للارء وادامة الشراب بتليده الذمير في
 العصب ويدرث الرغلة والشيخ والفرقة في النوم واليقظة بالاسباب وسوء الاستدرا
 وضعف شهوة الطعام واستحالة اللون الى التبييض والكمودة وجمودة العين ويعطل
 غامته لجوايح والاعرف في آخر ذلك الى الامراض الصعبة المنكفة عن السبل والدق

والاستفاد وما اشبهها وكثيرا ما يوت السكران بالسكرنة ولحقاق القلب والشراب الكبير
 يستعمل صفراء روية في بعض المعدة وخلا عاوقا في بعضها وضررها جميعا عظم والسكر المنقاة
 يوهن قوى الدماغ والعصب والكبد والطحال والبصر ويطل اياه ويقتل شهوة الغداء
 ويحدث النسيان والجزر والرعشة والغايج والحذر والصرع والافقار والحميات ولحقاق
 على ان النقي من الشراب على كل حال اولي من النقي من الطعام ولا بأس بالسكر في الشهر
 مرتين لاراحة قوى الدماغ لان القوى حالة السكر لا تنقل بالادراكات والافعال
 مثل الخيل والتفكر والتذكر فيستريح عنها والشراب لا يوافق الذين في ابدانهم اخلط
 كثيرة لانه يبرأ في جميع البدن ويصفى والذين رؤسهم ضعيفة فباله للبيات والاذن
 اعضاؤهم الرزينة مختلفة الامزجة ويضر في القلب والتعب والخروج من النوم ويجمع
 والعطش وخلا المعدة وقبل الجوع وبعده وامتلأ بها والشراب على الخوى وعلى الجوع يشد
 الصواع والغثان ويورث الدق ويحبس الضغينة وادرام الحشاء والعسل والبدن
 البار وان يجمل ان كثر الشراب وقوته والصرع منه محرق للدم منه مزاج الدماغ والكبد
 لكن القليل منه يحسن نفع المعدة ويذيب البلاء ويغذي الاعضاء الباردة ويحدث الجوع
 يخاف منها الدوسنطار بالنفوس واسهلها لها وتحدث غير النعم يرى اخطا مازونة ويصح
 ويدر البول والكتا والشراب اذا تركه يعرض له ضعف البهيم وسوء الاستدرا وفقر شهوة
 الطعام وكلال الآت الغداء والمعاد بالشراب اذا اراد تركه ينبغي ان يجوع نفسه ان يام
 بكل خبز الملت بالشراب ويحبس البهيم فان تافت نفسه الى الشرب شرب يبد الغايه
 مزوجا ويستعمل الاطراف او يزيد خبز النقي اربعة ايام في حمر القلب ويعطى على الرين فانه يفتن
 كثر او يؤخذ من الذباب قدر رائق ويحفظ في الظل ويسحق في الشراب ويسقى فانه يصفى
 ومن كثره الشراب ثم سحره ثم احب معاودة والبيل البهيم البه ان يتناول مزوجا حتى
 ينفع عروقه ويستريح جده ويسترب القليل منه وما يمكن ترك التنقل فهو اولي لان الشراب
 بغيره اسرع انقضاء لكن المحرور ينقطع بالتنقل مثل السفرجل والمان والمزاج والنفق والكر
 والزعرور واقرص البهيم والليمون نفسه وحاض الا شج وحسن ومانه بغيره
 بالساقية او الرمانية او حصريته بل قد يحتاج الى التنقل باقرص الكافور كما يفعل بالمد فوفرت
 وذلك لان امثال هذه يمنع الباخرة من الصعود الى الدماغ وبعده المعدة والكبد وينفع
 الالتهاب من الصباب الصفراء الى المعدة فلا يعرض للمحرور المزاج المنعجن بها خارا واصلح
 الكبر ودخول من القحاح والقرنفل والسفرجل والخبثين والكثيرى والفسق والبوز
 الملوحيين والمطوب بالقضامة وهي تحض المشوى وبريقون المار وهو الج المنقوع في الماء
 والملح والذي يورثه الشراب الغثان يتنقل بالكمون والملح وقشر الفستق وترب الماء
 على الشراب كبر عاوية ويمكن صولته واكل البهيم بكم عاوية ويمكن حذنه واستعمل
 من البقر قبل الشراب او بعده فانه الشراب يمنع قوته عن المعدة والكبد والدماغ وينفع
 في اثار الشراب ايضا والاسباب التي يخطى بالسكر التنقل بالوز وخصوصا المزج في
 الشراب يمنع السكر وكذلك التنقل ببرز القبط والملح واكل القبطية والكروية قبل الشراب

ان الشراب لا يوافق في ابدانهم اخلط كثيرة لانه يبرأ في جميع البدن ويصفى والذين رؤسهم ضعيفة فباله للبيات والاذن اعضاؤهم الرزينة مختلفة الامزجة ويضر في القلب والتعب والخروج من النوم ويجمع والعطش وخلا المعدة وقبل الجوع وبعده وامتلأ بها والشراب على الخوى وعلى الجوع يشد الصواع والغثان ويورث الدق ويحبس الضغينة وادرام الحشاء والعسل والبدن البار وان يجمل ان كثر الشراب وقوته والصرع منه محرق للدم منه مزاج الدماغ والكبد لكن القليل منه يحسن نفع المعدة ويذيب البلاء ويغذي الاعضاء الباردة ويحدث الجوع يخاف منها الدوسنطار بالنفوس واسهلها لها وتحدث غير النعم يرى اخطا مازونة ويصح ويدر البول والكتا والشراب اذا تركه يعرض له ضعف البهيم وسوء الاستدرا وفقر شهوة الطعام وكلال الآت الغداء والمعاد بالشراب اذا اراد تركه ينبغي ان يجوع نفسه ان يام بكل خبز الملت بالشراب ويحبس البهيم فان تافت نفسه الى الشرب شرب يبد الغايه مزوجا ويستعمل الاطراف او يزيد خبز النقي اربعة ايام في حمر القلب ويعطى على الرين فانه يفتن كثر او يؤخذ من الذباب قدر رائق ويحفظ في الظل ويسحق في الشراب ويسقى فانه يصفى ومن كثره الشراب ثم سحره ثم احب معاودة والبيل البهيم البه ان يتناول مزوجا حتى ينفع عروقه ويستريح جده ويسترب القليل منه وما يمكن ترك التنقل فهو اولي لان الشراب بغيره اسرع انقضاء لكن المحرور ينقطع بالتنقل مثل السفرجل والمان والمزاج والنفق والكر والزعرور واقرص البهيم والليمون نفسه وحاض الا شج وحسن ومانه بغيره بالساقية او الرمانية او حصريته بل قد يحتاج الى التنقل باقرص الكافور كما يفعل بالمد فوفرت وذلك لان امثال هذه يمنع الباخرة من الصعود الى الدماغ وبعده المعدة والكبد وينفع الالتهاب من الصباب الصفراء الى المعدة فلا يعرض للمحرور المزاج المنعجن بها خارا واصلح الكبر ودخول من القحاح والقرنفل والسفرجل والخبثين والكثيرى والفسق والبوز الملوحيين والمطوب بالقضامة وهي تحض المشوى وبريقون المار وهو الج المنقوع في الماء والملح والذي يورثه الشراب الغثان يتنقل بالكمون والملح وقشر الفستق وترب الماء على الشراب كبر عاوية ويمكن صولته واكل البهيم بكم عاوية ويمكن حذنه واستعمل من البقر قبل الشراب او بعده فانه الشراب يمنع قوته عن المعدة والكبد والدماغ وينفع في اثار الشراب ايضا والاسباب التي يخطى بالسكر التنقل بالوز وخصوصا المزج في الشراب يمنع السكر وكذلك التنقل ببرز القبط والملح واكل القبطية والكروية قبل الشراب

وكذلك استعمال المدرات والمزايده من ان البطايات بالسكر لكنها تمنع كثرة الشراب
لطفه في المعدة وما ينفع بزر الكرش برب الحشم وتقبل الغذاء وقرب العهد اليوم
وبعد عن النعيب وكل الغالة فيج الشكرى وسقم السيلوف والسكرات بسرعة التنقل بخروج
الطيب ونفعه في الشراب وكذلك العود والسلم والاسنة وورق القنب والزعفران
واكل هذه سكر مفردة ايضا واما البج واللفاح والشكران والافون فمفردة لا يستعمل
لمن يريد ان يعالج بالاجل في السحر من قطع عضو او كسر عظامه وما ليس في السكر
النظر في الاقحاح الكبار الملوثة شرابا والشراب في ائنة من خضرة على ما قيل وما يذهب راحة
الشراب الكرشيت الباسية والراسن والدايجني والزرنياد والرازيانج والسعد
والكمبا به اجزاء كانت توضع جذا وبيع ماؤه وان يوكل عليه الاستيا والخاصة كالسليم
المختلين ولجنا الخلل ويحس بعد الخل وتضع الكزبرة واخلط بالمرج به الشراب الماء وقد
يمزج بالان النور ليزداد نفعه وهو بذلك ينسهر وراعيها وخصوصا اذا نفع فيه
البرز البارد ويجوده وقد يمزج بالورد وبقوى المعدة والقلب اكثر وقد يمزج بامراق
الفراريج والهم من غش عليه او ضعف وجف ان لا يطول المدة الى حيث تصل المدة
مفردة **تدبير لحرارة والتكون** البدين بقاء البدن بدون الغذاء محال ولا غذاء
يصير بجوده من عضول لانه وان بقي عنده كل هضم اثره ولطخة واذا نكرت وكثرت على
طول الزمان اجتمع شئ له قدر يضر نفسه بان يسخن البدن بنفسه او بالعش او بنفثه
او باطفا وكواره او بكميته بان يبدد وينقل البدن ويوجب امراض لا حاسب ان
استغرقت تاؤى البدن بالادوية لان اكثر اسببه ولا شك انها تترك الحرارة
العززية ولو لم تكن سببه ايضا لكان لا يخلو استعمالها من حمل على الطبيعة ومع ذلك لا يخ
من اخرج لخلط الصالح المنفع به من الاخلاط والرطوبات العززية والروح الذي هو
جوهر الحياة وهذا كله مما يضعف قوة الاعضاء الرئيسة والمروسة فهذه الفضلات
ضارة تركت او استغرقت والحركة التي يقال لها الرياضة اقوى الاسباب في منع
تولد ما يفسد ويسهل فصلها فلا يجمع على طول الزمان قال الشيخ ان الرياضة فيه حفظ
عظما في حفظ الصحة فتنى علم ان المعدة بقا بطعام اسهل او يسهل يتخلف عن الهضم يستند
على ذاك بظهور الكسل والفساد وكثرة الغطى وقلة الشهوة للطعام وزيادة الريق فيفسد
نفس البشري والركوب او اللعب بالصوكان او غيره وهي تقوى البدن خفة ونشاطا وتعد
قايلا للغذاء وتقلب المفاصل والاوراق والرباطات فتقوى على الافعال وبما من من الاغذية
وبمن من جميع الامراض المادية واكثر المراجعة وتخل العقد عن الاعضاء فتكثن الاعضاء
وبرق الرطوبات ويوسع المسام اذا استعملت المعتدلة منها في وقتها وكما في النعير
موايا وكثيرا يقع نادر الرياضة في قبول الاعضاء وهذا لان الاعضاء تضعف قواها
لنركها لكونها لجانب الحرارة العززية التي هي الحياة لكل عضو وبئله في تمام منع او تارة
عن طاعة العضل في الحركات وبلد حواسه ووقت الرياضة اذا اخذ الغذاء وكل
في المعدة والكلية والعروق وحسروفت فدا اخر وكان البدن نقيا ليس في نواحي اللعنة

والعروق وحسروفت فدا اخر وكان البدن نقيا ليس في نواحي الاحشاء والعروق كيوث
حامة روية خسرنا الرياضة في البدن والرياضة المعتدلة هي التي تحمي فيها البنية وتربوها
العروق واما التي تكثر ويكثر فيها سيلان العروق فمفردة ضارة مفرتها الشجن الشدي والتجفد
اولا والندبر آخر وبعض تسيل المواد الروية الى اعراق اعضاء واسفل القوة وادمان
لخفقان والغشى وامراض العصب الباردة والاعياء واني عضو كرات رياسته قوى
وخصوصا على نفع تلك الرياضة بل كل قوة ذاتها فان من استكثر من حفظ فويت
حافظته قبل وضعف مدركه وكذلك استكثر من التفكير والتخيل وكل عضو رياسته تحفه
وهي احداث فعل نفسي او عمل بدني يتغير به البدن في حاله بالذات فليصبر والعنق
الفرارة وليتد اجزاء من كفضية الى الجبهة بدرجة وقد يرتاض الصدر بالتفريق مع حصر النظر
فكون رياضة ما للبدن كله ويوسع مجاريه والسمع يرتاض بسماع الاقام العذبة ووت
الذبح بسماع الاصوات العظيمة والبصر بقرأة الخطوط العذبة اجزاء وبالنظر الى الاشياء
الجيدة والقصور السخنة من المنظر والغوش والضاوير وذلك بوجوب زيادة البصر ونفاذ
روثه ونفاذ من الكدورات الموجبة للظلمة وخصوصا في هذه حال المحب ومعاينة
وقبل النظر الى وجه محبوب يطفى الصفراء وينفع للصفراء وجر هذا والشم بالاربع الطبية الزكية
لطيفة الملائمة والكوفة بالطعوم الجالية للحاية عن الحرقه والمرارة والكسب بالموسيقى الشانه
والملبوسات اللينة فان الخشن يهزل الجلد ويصلب البدن ويحسسه والناعم يحسب البدن
ويينه وركوب الخيل باعتدال رياضة البدن كله تخلص اكثر مما يسخن وينفع النافعين بحبل
بقايا امراضهم وكذلك التزج بالرفق وهو التحرك في الارحوصه وهي جبل او نحوه يعلق
ويقعد عليه ويحرك وهو موافق لمن اضعفته واعجزته الامراض عن الحركة ولمن مرض
في الحجاب واذا رفق به نولم وخصوصا التزج في الاسره والمهود ونفع من بقايا امراض
الراس فان التزج يهيئ المواد الى الانفلاخ والارتلاف واما طرد الخيل كثير ونسخن
واللعب بالصوكان والكرة رياضة البدن والنفس بالمرضا من الفرج والقلب والغضب
بالانقمار وكذلك السابفة بالخيل وركوب السفن محرك للاخلاط منوز لها قايح للامراض
الزمنة كالجذام والاستسقاء والسكتة لما تحثف على النفس من فرح وفرح وبقوى المعدة
والهضم ويميل برودها ونفثها لاسبابا اذا كان ركوب السفر مع التلج في محرك مواد هذه ال
الامراض ويستفرغ بعضها بالقي وهو الاكثرى وبعضها بالاسهال وبعضها بالتخلل فاذا
اج في عتبات او في اداسها ل يفع باخراج الفضول فلا يبارد الى حبه وركوب الخيل
يحلل القوى والمغ من التزج وكذلك كانت نافعة من اوجاع الراس الكائنة عن مواد الخط
الاهتراس تلك المواد وقد يركب الجهل والوجه الى خلف فينفع ذلك في ضعف وظلمة
شبهه لما عزم ذلك من انقلاخ المواد من مقدم الراس الى مؤخره باهتراس الراس كل وقت
الى خلف وذلك لان نقل الجملة واهتراسها ابد يكون الى جهة قدام فاذا اظهرت اليها
الى هذه الجهة كان انخذاب المادة الى هذه الجهة فتجذب المادة من مقدم الراس الى مؤخره
ومن جملة الرياضات دفع الحجر والرمي عن القوس وبيع القوس الصلبة ورمي الحجر والرمي

وللمصارعة والمباينة فانها تنفي الرأس والعنق والصدر والكففين والظهر والشيء السريح
 ونوازير طفرات الى خلف يخلها طفرات الى قدام فانه ينفي الالبطين والفخذين والناقين
 والقدين وتنجله الرياضات المذكورة في حشائ اى بايدي حشنة فيحمر اللون لا يجذب الدم
 الى ظاهر البدن ويحبس في افراسه في الخليل ومنه صلب وهو يكون بغزو فيضيه
 ومنه لين فيزحم ومنه كثير فيزال بسبب الخلل الكثير ومنه معتدل فيضرب وينفي ان يضم على الرضفة
 ذلك الاستعداد اى استعداد الاعضاء للرياضة واستعداد الماوة للتحليل وينتج بذلك الاستعداد
 للقوة وتحليل ما يقته الرياضة في العضل وربما من لجله وليكن بايدي كثيرة ليجعل مواتها في اليد
 واحسنها ما كان بارفخ وكان باله من ليرطب البدن ويعطف الرياضة السابقة عليه والبرص
 من الكسب كسيف الابدان المختلفة وتصلب الابدان البنية وخفلة الكسيف وتبين القسبة
 ينفع باله كك والفر السد يد عند النوم فانه يجفف البدن وينع الرطوبة عن السبل الى المقار
 والكد الصلب وحش اذ افرد فيها في الصبان منعاهم عن الشدة **تدبر الحكة والسكون**
النفس يتبين اعلم ان تأثير الانفعالات النفسية اعظم واسرع من تأثير الماكول والشر
 لان اقواهما نفعا الزمان واشدهما ضررا السم وانها لا يؤثران في البدن الا بعد دورها
 اية وانفعالهما زمانا والاعراض النفسية دقيقة التأثير في البدن الا ترى ان من يغضب
 او يفرح كيف يظهر اثرهما في وجهه من الاحمرار والتغير لا مهل وتن يتوهم امور بايلة كيف يقف
 شعره وبقشر جلده وتن تجل صورته ويحصل مطلوبه ووسائل محبوبة كيف يبدو
 نظارة لونه وتلك وجهه وتن يغم او يفرح كيف يصرف لونه ويتفرح حاله وتضعف قواه
 وتفرأفعال بل ربما تعطلت قواه وطلت افعاله فالغضب المعتدل يحرك الحارة باعدها
 فينحس البدن وينشط القوى والارواح في ظاهر البدن والمفرط يهيج الصفراء ويصفى اللون
 بعد محبته ويجعل المارواح فيض المحرورين ضررا وينفع المبرودين والمطوبين وتفرح المعتدل تأثر
 من تأثير الغضب المعتدل ويحسن لون الوجه ويسمن ويشفى من الامراض خصوصاً السوداء
 ويبطل سبب ابل الضرر والفرح المفرط يضعف القلب ورتاقل والغم والخوف
 يغير الروح والكار الغريزي فيهما الى الباطن ويصفى لون المحزون ويخاف وان افرد
 فكما والغضب والفرح المفرطان اسرع الماكول من الغم والخوف الشديد لان الروح في
 الغضب والفرح يتحرك الى خارج عن مبدئه وفيها يغور الى الداخل ويرجع الى مبدئه
تدبر الضرر الغضب وما في حكمه بالاشربة المبرودة المقوية للقلب مثل شراب
 والحنظل والورد والكزبرة بار الورد والماء الباردة والمفرحات الباردة وكما
 البعجة الغريبة والكلمات المبلغة المعنكة والاسماع المطربة والالحان والالغام الطبية
 واحضار الظواهر والمجودين من الناس كسر سورة الغضب **وتدبر الضرر الغم والخوف**
وما في حكمهما يفسد الامل والرجاء واستماع الاصوات العالية الحسنة واستعمال الشراب
 الممزوج بالسكر والورد والنفوق فيهما بزر البارد ويجو به والمفرحات ذات
 الحرارة اللطيفة والاشربة المسخنة مثل شراب تمر والسوسن والعود وطاقك البام
 في تبرد الامور ما يوق بالحق الروحاني وهو ان يجعل الانسان همته عابثة فينظر

الى حوادث الزمان ونوابس المداوان بعين الخفية والداوان فلا يفرغ لاعتدال موهوب
 ولا يجمع لغزات مرغوب ولا بطير فجا بوصول محبوب ولا ينشأ اعزاز يحصل مطلوب
 فان الذي ليس على نعمها اعتاد ولا يحتمل اعتاد وامتد الولي للشداد **وتدبر النوم واليقظة**
 افضل النوم هو النضال المعتدل المقدار بحادث بعد بضم الغاء وتروعه في الاخذار ويكون
 باتباعه من لطفه وبندارك بالنوم المعتدل الضعف الكائن عن اصناف الخلل ككثرة من اجاب
 وما كان من مثل الجوع والغضب وسرب الدواء ونحو ذلك وهو انفع الاشياء التي في فانه
 يحفظ عليهم الرطوبة وبعد لها ولا يساج من النوم اكثر من ثمان ساعات ليل الا ان انقضت
 ساعات الليل منها او انقضت نفع من النوم بذلك المقدار فينام في النهار بمقدار ما في
 من نوم الليل الواجب والاول ان يجعل ذلك في صورة النهار ولا يتوقع اية منافع
 نوم الليل من نوم النهار ولا يرضى القبوله الا لما ذكرنا او لسبب من الاسباب الموجبة
 للراحة عن تعب شديد او غضب مفرط او فكرة او غم فاك الشيخ يجب ان تكون القبوله
 في الربيع والصيف اكثر منها في الشتاء والخريف وذلك لطول النهار وقصر الليل وليكن اعتداله
 بقدر الحاجة والعادة ويعقب الرياضة ولعب صولجان وغيره وينام في موضع معتدل
 الهواء والقياء ومن استعان بالنوم على الهضم فليبتدأ اولاً بالنوم على العين قبل ان يخذل
 الغذاء الى قعر المعدة لميلها الى العين لسهولة جذب الكبد له فهناك الهضم اوفر لانه
 يجلي ويصل اليه حرارة الكبد ثم عا الى اليسار يطول يستغل الكبد على المعدة فيضعها
 فاذا تم الهضم عا الى اليمين ليعين على الاخذار الى جهة الكبد والنوم على البطن معين
 على الهضم معونة جيدة لما يحقق من كحار الغريزي ويحضره فيكثرة واما الاستلقاء
 يعني الامراض الروية مثل السكتة والسلس والتعال ووجاع العصب والظهر والمترلة
 والركام والفالج وذلك لانه يميل بالفضول الى خلف فيجتنس عن مجاريها التي هي
 قد ام مثل الخنزير في الحناك لكنه يفوق الباه وهو من عادة الضعفاء من المرض لما يجر
 لعضلاتهم من الضعف ولا عصابهم فلا يجل حب جنبا بل يسرع الى الاستلقاء على الظهر
 اذ الظهر اقوى من الجنب والنوم اكثر تعريف من اليقظة على سبيل الاسالة لا يجر
 في حال اليقظة تنوجه الى الخارج فينبى معها مواد رقيقة وتنفع على سبيل العرق وغيره
 في نومه كثير ولا سبب له ظاهراً من تحلل البدن ورفق الاكل والهواء فيه فيتمنى
 من غذاء او خلط وانما يكون كذلك لان الطبيعة تنوجه الى الهضم فيه فيعرق الرقيق
 يعرف عن المسام **تدبر الاستفرغ والاحتباس** لا يجوز المداومة باضرب منضبة
 تحسن فاعماله جبار الى ذلك ويستدعى الانسان من نفسه ذلك قبل سائل الغذاء
 وقبل الرياضة وقبل الحمام ولين الطبيعة ان اجنت بالامراق الدمنة اسفد باه
 كثيرة السلق او الاسفانج او باليمونية بلب الفرط واللين وخصوصاً الشاي او السكر
 البسفانج الساج او المدبر والورد والمربي بالسكر والعسل كالتنج والمبرودين ومنه
 ينفع الاجاص والتمر منى او لمعاب بزر قطونا يجلب او بالترنجين او بالبرخنة
 وشراب البنفسج المكز والورد المكز للحرورين وفيها بالفضل اللطيف ولحقن البنية

وتماثل الطيف ويستعمل الحبوب اذا كان طبعهم بابا او كان في داخل بطنهم ورم ان يؤخذ
 السمن الطري ويضرب بالماء الفاتر ويخرج به البطن والاضلاع والسهرة فانه يبين الطبع برفق
 واذا احتبس طبعه الاطفال فليستوا بربل الفار لينة تاديهن كالسارجي وومن اللوز فليستوا
 او شاف من سكر او عسل معقود وحده او مع فودج واصال السوسر الى الساجوني او فتيده
 من لحم شمش بابس او شاف من حروطة من صنع السلق واصله طيبه مرارة غلى معقولة ويطبخ
 قبل عسل او مقدار خمسة من تلك البطم ويخرج ثم يحا لطيفا بالشرج او السمن او يطبخ سرتهم مرة
 البقر ويجوز مرهم وذكرا بقاط ان ضرر وب الاستفراغ حتم من الرأس بالفرغة او السعوط
 ومن العروق بالفضة ومن الجلد بالعرف ومن جلد الحية بالاسبرج وتبقى ان يجسر الطيفه اذا اوط
 ليدنها بالساقية او الحصرية او الزر سكية او السفرجليه او التفاحية او الكا ضية او السوسر
 النبق او الغيرة الزعور وكذا ب الشامي وكذا ذلك ليعقل الدم والصلق واذا كان من تدبر
 بهذه الاغذية بار والمزاج فينبذ ارك بر وباعل المصطكي والداي صيني والكمون والدار فلفل قال
 ابق من كان بطنه في سبابه لينا فانه اذا شاخ من بطنه ومن كان في سبابه بابس البطن
 فانه اذا شاخ لان بطنه تدبر لمحم كحل فصول البطن وينقي الجلد ويزيل الالها ويحسر
 الاسهال وينفع المسام ويحلل الرياح ويذهب الحوب والحكة والبثور والدمامل والوسخ
 فليطبخ النفس بذلك ويشرح الصدر فيضاف الى اللثة ليدانه اللثة في النفاثة وبعد
 ان خلط وليكن الاوجاع وينفع من حمزوم وحمى دق ومن حمى ريع ومواظبه بعد النسخ خلطها
 ويزيل السهر ويجلو ويحلل وينفع ويضعف الاعضاء ويرخر ويهيئ ضعيفها لانه فاع المواد
 وبعض الاطباء ولا يخلو كحام من به ورم باطن او ورم ظاهري قريب من الاعضاء الرئية او
 واخ في عضو كثير الشرايين روى المادة والافا كحام نعم الدواء للانفاج والتلين والتخيل ولها
 يؤمر في مخراجات والدمامل والاورام الحاسية بالحام وكذلك لا يدخل من يفرق
 انفال او حمى عينية او باوية لم تنفع ما ونها ولم يستفخ جحان او دواء ومن به حكة وما دام
 جلد بر بوفى الحام فدا اوط واذا اخذ البدن في الضور والكرب في التزبد فدهق او اوط
 المقام فيه بوجوب الغشي والخفك والكرب ويضعف الباه وشهوة الطعام وليزداد بعد
 محرم وخصوصا في الشتاء لان البدن ينقل من هو الحام الى ابرد منه ولان ما تشربه البدن
 من الحام يزول عن حارته العينية فيبرد البدن والاكل والشرب في الحام بوجوب سرعة
 النفوذ الى افاض لا يحتمل قبل الانضمام لسعة المجاري وجذب حرارة الحام وقد يستعمل
 الحام عقيب الغذاء فيسمن ولين يخاف منه السد فيجوز عنها بالسكين الى وج او البرزوكا
 وقبل الدخول في الحام على البطن بوله الفولنج وقد يغفر عقيب الحام باخذال مع امن من السد
 وكذا كلب استعمال حمزوم بعد الاغم وقد يستعمل حمزوم على جلد قهزل ويجفف وقيل الرافعة في
 له ان يستعمل من حمزوم المرقق وبابس المزاج يستعمل اما اكثر من الهواء وقد يضطر الى رين البنية
 بالادب على ارض حمزوم كسكة تجده في بعض البه فيجب ان يعرض حمام المدفوق
 بالار بطنه كالشيو في التفتيح وانه خاف ويجوز صاحب حماد في السجدة بالهزة في
 كاعنه والعود والاذن وفيه باءه ملوب المزاج يستعمل الهواء الرين الماء وقد يضطر الى

٦٢
 العرق قبل استعمال الماء كما يفعل المستنضين ويجب ان يكون ما دحامة ما كما يحفظ لا عذبا
 مرطبا قال الشيخ وينبغي ان يسحق الحام باغصان السوسر او باغصان الفطن او اغصان العدمر
 ويجتنب الحام السخن بك خة الطريق والرهث والزلزل ويجوز قبل دخول الحام كزبيرة
 وان كان يغضب اغصان من جهة الركوب او غيره لينزع البدن به من الوراء ويغسل الرأس
 باورق العنق والالحج المدفوق المخل المنفع بار الاس او بار الوراء فان كان في البدن او
 في الرأس حرارة او حكة يستعمل لعاب كظمي او بذر قطونا او لعاب حب السفرجل وان احتج
 الى النوم نام بان يذثر في الثياب وينام فاما معن لانه يذثر الحام ثانيا ويصب على بدنه
 ما اذا صابا متواترا ويخرج سريريا والمعدل البدن اذا دخل الحام فليقصد في كل منسافة
 ثم يصبر حتى يندى بدنه ويجاد يعرف وتصب الماء او لا على الكنفين وسر ان اغتسل
 على الرأس ثم يغزوه به تلك بارفق وينبغي بالمغسل ولا يفعل في ذلك سببا كمر بالاصاب
 الر بولسجخل اخطا طرته او سببا مولدا الا صاحب الحام اسجخل خامه وتجبر الحام ما دم بناؤه
 وعذب ماؤه ووسع فتاؤه واعندت حرارته وبرودته وقدر الامان وقوده بقدر خرج
 من اراد وروده والبيت الاول مبرد مرطب والآخر في سخن مرطب وانما السخن يحفظ فلا يخل
 البيت الحار الا بدرجة خفيف يخرج منه فان البدن ح سخن متخفف قابل للتأثير بسرعة والحام حار
 جذابيل الاغذية الى اعماق البدن فيحدث الحام داوا او را وبصعد الى الدماغ
 فيحدث الحام حار شديدا او برسا ما وبسبب الرطوبة الجاهية فيحدث عنه صرع او كسنة
 ويترك بوضع الرجليين ساعة في ماء بارد ثم بعد قليل يغسل بغير على الكنفين ثم بعد ساعة
 الرأس به ثم يغسل قليلا قليلا على البدن ويغتران يكون الماء البارد معن لا ليس به البرد
 ولا يكون بغنة بعد الحام الحار ثم يؤمر بالموم على مرقه معنلة والحام البار ويجوز الماء الذي انقز
 حركته فافضة فيحدث من ذلك آفات وزيادة من الحوب والحكة والركام والبركة والمفتر
 ويترك بان يتها ما سخن معنل مقدار ما يحتمل الطبع ويصب على الرأس البدن قبل خروج
 ويدر الدم اليك والفرج والغز والجلة الفرق ثم كما يخرج يدام صب الماء الحار على الرأس وحده
 ثم يتعم بهامة معنلة في كثر وكبيرة في البرد ويندر وينام والاعمال ليا ويحسب الكبرية
 يحلل الفضول وينفع من الفالج والرعشة والتشنج ويزيل الحكة والحوب وينفع من عرق
 واوجاع الورك كذا نفد مزاج البدن المعتدل وبهية الى العفونة ويحدث النزلات اذا
 طال المقام في هو ان حدث منه الاستسقاء واكثر ما يحدث عنه البرقان وكذا الماء الغلي
 والاعمال بمياه كدبه ينفع المعدة والطحال وبالبورقية والمالجيبة يرفع الرأس والصد
 القليلة المواد وينفع المعدة الرطبة واصحاب الاستسقاء والنسخ ككثها تحلل البدن ثم
 واذا لم تكن حكة احدتها وبهزل البدن ويضر بالعين ويحدث النوازل والبرد وكبد
 كحواس وبالسبب من نفث الدم ومن نزلت المفردة وتقلبها والطلث والاسطر غير
 سبب ومن التزج ووط العرق ككثها ككثها لجلده وارتبا احدث حتى يوم والبدن
 ربا وقعت منه في التشنج وهذه المياه الاربعة حارة باسة قال اغتسل بالماء البارد
 بقية البدن وبسطة وحجج القدر وبغيرها لانه يحجج الحار الغريزي الى المسد الا انما من

الخارجي فيبقى اضعاف ما كانت ولا ينفذ في جميع البدن ولا يخلل بسبب تكاثر البدن
 ويجود البصر ويقوى الشهوة ويحسن اللون واما يستعمل وقت الظهيرة في وقت البصر
 لمن هو حار المزاج مع اللحم الشاب ويمنع منه الصبي لان اعضائه لم يستحكم بعد وهو سرخ
 القبول والانفعال عن الواردات عليه **والشيخ** لان البار والارطب طار له موجب
 للمراض المناسبة له من الاسترخاء والتشبع وغيرهما ومن به اسهال او حكة لان القوى
 والحركة الغريزية فيه ضعيفة وكذلك اعضاؤه فيفضل في الواردات سرعيا ومن به نزلة
 او ضعف ومن تقدم له سهر او جماع او في اورباضة او اكل سمك طري فانه يولد الفالج
تدبير الجماع احسن الجماع ما وقع بعد البصر الاول والثاني وان كان ولا بد فينبغي ان يكون بعد
 استغفار الغداء في قدر المعدة حتى يكون صريح اقل مما اذا كان طافيا وعند هذا حال البدن
 في حارته وبرودته ورطوبته وبوسه لان الضرر الحاصل منه عند استلقاء البدن لا يضر
 والامتنان عند خلل الدواب والجماع فان كان مع حرارة يحصل منه الدق الحقيق
 لان الجماع يهيج حرارة الغريزة وان كان مع برودة يحدث دق السخونة وكذلك عند
 غلبة البرد واليبس اذا وقع الجماع عند حرارة البدن فقط دون الخلاء فربا حدة
 حتى واما عند البرد فيحدث الرعدة والصدمة وغير ذلك وينبغي ان لا يجمع الى اذا
 ذبت الشهوة وحصل الانتشار السام عن اجتماع المني في ادعيته وكثرته وشدته السبق
 من غير ذكره وفكرة مستحق ولا نظرا اليه ولا يكون عن حكمة كما يكون عند الجرب والاعز كلفة
 راجع بلا شهوة وقلامه ان يحصل عقيب الخفة والنوم ومثل هذا الجماع ينقص الحرارة الغريزة
 ويحدث لذة ونشاطا ويبطئ النفس ويريل الغم والفتن والسواس السوادوي
 والفكر الروي والعشق ويهيئ البدن للاستعداد او جماع الحالبين
 يقع واكثر الامراض السوداء والبلغمية والدبوية وادجاع الكلية الامتنانية وربما
 رفع نارك الجماع في امراض مثل الدوار وظلمة البصر وتقل البدن والراس وورم الخصية
 والحالب ووجع الركبة فاذا غدا اليه برئ يسرعه وقد يورث من ترك الجماع وزاكن المني
 وبرودة واستحسانه الى التنبه ان يرسل المني الى القلب والدماء بخارار ويا سمي فيغزو
 له حاله كما تعرض للناس من احتراق الرحم وتداغة المني روية جدا وربما اوتت الى السبب
 احدى محصنين والى الفسق وجس المني عند نزوله يحدث منه تحرق الاوردة وفروج
 في الكلى والمثانة وبغض مزاج البدن ويجب ان يهجره اصحاب الارجحة الياسنة ومن
 يجف عقيب سقوط قوة او ذهاب شهوة طعام او خفقان او رعدة او بر د او صبر
 نفس او غم او رعين او اضعاف المعدة واعمال الضعيف وضعف العصب والصد
 والبصر والسمع وامسب محضاة وسلس البول وحرقة وعسر وذا بيطس وادجاع الفضل
 ونفث الدم وتشنج وتشنج وجده حاله الجماع بر د او في ظهره او الخاضع لذة الجماع او راجحة كبره
 في اعضائه فيعلم ان في بدنه اخلاط روية ويجنب الجماع الى ان يستفرغ اخلاط الردي
 وبغض البدن والافراط في الجماع بسط القوة والشهوة وبغض العصب والبصر جدا ويضع
 في الرعدة والتشنج وضعف القلب ويحدث الخفقان وظلمة الحواس ونقص من جوده

لحيوانه والبدن وبوجوب السهر وكثافت وتبرع القلب ونقص من شعريه من والار
 واستفاد العين وكثرة الحنة وشعر سائر البدن وكذلك جميع المنكفات وجميع غير المنكفات
 اكثر في المضار واوعية المني يفرغ ما فيه بمجاورة او غشنة في اكثر الارجحة فان الخ بعد ذلك
 يخرج الدم عوضا من المني وهو الدم الذي اعدل لان يكون هذا الاضواء فاذا وجد ذلك
 الدم جنى الى زمان طويل ليحصل عوضه ويكره الجماع على الجموع والعطش والاشمالة والمخار
 وفي الجماع وعقب القصد والاسهال والقيء وكثرة العنب المتعبد وجماع الغلث افه استغفار
 للمني فيكون اضعافه وضرره اقل لكنه يحوج الى حركات المتعبد كونه مستغفرا غير طبيعي
 بخلاف جماع النساء فانهم يجذبون منبا كبر الاحتياج الرحم واستيفاء اليه ويجنب جماع
 العجوز والصغيرة جدا والحائض والنفسا قبل وطى الحائض والنفسا بولد محذوم في الولد
 وجماع التي لم تجماع مدة طويطة والريضة والقيحة المنظر والبكر والعاقو والتي لا تشبه بها
 وكل هذه تضعف بالحائض وجماع المحبوب يتر ويقل اضعافه مع كثرة استفرغ المني فان
 سانه ان يبسط النفس وبوجوب السرور بسبب اللذة والظفر المطلوب ودر فة الباحة عن باحة
 القلب والدماء واحسن اشكال الجماع ان يعلو الرجل المرأة راضا فخذها بعد الملاعبة ثمانية
 وودعة الثدي والحالب ثم حك الفرج بالذكر اذا انقضت بهتة عيها وعظم نفسها وطلب
 التزام الرجل اولج الذكر وصت المني وذلك هو المحبب واذا فرغ من الجماع نام على ظهره راضا
 راضا رجليه على مثال الحائط ليستقر بقاء المني الى مستقره وآر واشكاله ان يعلو المرأة
 الرجل وهو مستلق لبعض حرج المني وربما وقع في الذكر بقية ففقد بل زبائس الى الذكر
 رطوبات من الفرج بل ربما كان سببا لادارة والانتفاخ ووروج الاجل والمثانة لعنف
 اندراق المني والاشكال الذي يكون المرأة والرجل فيه فائت ضار بالاوراك والفتن وهو
 مضعف لكل مضر تارك الشكل الذي يكون المرأة والرجل على جنبها ضار لمن يجبه في اوجه
 جانبية ضعفا او مرضا او يعسر منه خروج المني والشكل الذي يكون من فود يحدث معه
 في الكلى والمثانة والفتن ويحدث منه ورم في القضيب والاربية والشكل الذي يشبه
 المرأة عند الجماع ان تستلق على ظهرها ويلقى الرجل نفسه عليها ويكون رأسها منكبا الى
 كثير التصويب ويرفع اوراقها بالمخا وذا احتس بالانزال فيدخل يده تحت اوراقها ويشد
 شيئا عنيها فان الرجل والمرأة يجدها عند ذلك لذة عظيمة لا يوصف والاستعداد باليد
 واثبات ما بين الخدين من غير الجماع وما يجري مجرى بهار دني يوجب الغم ويضعف الانتشار
 والشهوة واعلم ان صاحب المزاج الحار الرطب يكون قويا في الجماع ولا ينجف منه كثير مضرة
 وصاحب المزاج الحار اليابس قوي ايضا فيه لكن الجماع يهزله واما صاحب المزاج البارد والرطب
 والبارد اليابس فيضعفان فيه ويورث ضعفا ونظير مضرة عليها سرعيا خصوصا على
 اليابس قال روفس مد منوار كوجب كحل اوى على الباء من غير ثم تدبر ادرار البول والار
 البول ينفع من وجع المثفل والظفر والكسل والشلل الاستسقاء وفي الجماع جميع الامراض
 التي تولد من الرطوبة لكن الافراط فيه يكن ان يعجز المثانة ويورث الدق والفتن فيكث
 منه الاستسقاء واحساس الفتك ودوخ الآفات في الكلى والمثانة ومجاري البول فينبغي

ان يكون باعتدال تدبير اذ راعى العروق وطريق اندفاعه من المناقصة الشبهة كقصة المسألة
بالسام واورار العروق نافع في تدبير حفظ الصحة وطولها بعض الامراض ايضا ولهذا اذا عجز
وجد راحة وحفظه والتهوار الحار كسواء الحار كجلب العروق وكذا المشي والرياضة والادوية
لكن جلب العروق بالادوية مضرة في تدبير حفظ الصحة اذا لم يعرض ان يجلب الادوية مع العروق
الحكي وحركة الرياضة كافية في ذلك لان الرياضة تستخرج الباطن البارد وتذيب الفضلة الباردة
تخرجها الى خارج وقد يجلب العروق بسبب الطعم والرطوبة الزائدة فيخرج من شيطان البدن
بالماء الحار المفلح فيه الشب والاكليل والقصوم في الحمام وبذلك البدن بالثواب والمسخنة
والادوية الناعمة وتنقية البدن من البقع وتخرج البقع بعد ذلك بدهن السمك والبابونج
ودهن الزنبق والجوزي والعروق الكثير يهزل البدن ويجففه ويذهب الرطوبة بالاصيلة
وبول الكبد والذبول تدبير المطح وهو رطوبة غليظة تاركة من الرأس الى النصف فيحصل
بذلك تنقية الدماغ وتخلص من الامراض الدماغية التي سببها الاخطا الغليظة كالصرع
والسكتة ونحوها وتبريد الرغوة والعطش ونحوها وكذا الشرب المصوبين على الحار
المسخنة ونحوها ونحوها طين البابونج والفونج لجلب وشم الغليظ والحقن الابيض والقرنبيط
المسحوق يعطش ويهزل الحماط الكثير وهذه التدابير جميعها ان تكون بعد الاستغفار لرفع باقي
من الفضلة الغليظة تدبير **اللعاب** **نماذج** من **الحكك** **واصل** **اللسان** وهو نافع للذبح
والاذن والعين والحلق وكحجرة ودم المعدة لاسيما للمطلوبين وفي الشتاء لان الرطوبة
في الشتاء تجتمع اكثر وتديره ان تضع العاقر قزح والموزنج وان يفرغ بالحنك والمري السعتر
وتحزول وابايح فيقرا لاسيما في الحمام او في موضع وافي ويتبين ان يتفقد كل يوم حال الرين الذي
يظهر في الفم فانه من اول الاسياء على ما زاد ونقص من الاخطا فان وجد طبيا عذبا دل ذلك
على صحة البدن ونظام الاعتدال وان وجد ما نال الى المارة مع سهولة دل على زيادة من الصفراء
وان وجد ما نال الى الملوحة دل على البقع المالح وان وجد ما نال الى الحموضة دل على غلبة السوداء
والبيغم فاحسن وفي كبد طعم كل خلط يعقب في المعدة يظهر في الرين ان لم يكن مانع مما يجلبه
من المناداة الغالب في الطعم على خلط تدبير **السواك** **الحلل** **والسقوط** الحافظة للصحة اذا
استنقظ من نوم مستغل او لا ينقص الفضول كالبراز والبول والحمأة ونحوه فيدخل كسواء
ويستبرأ ويتوضأ بالماء ويصل ويكف الله نكاحا انهم عليه وبسناك بسواك فمجرد
كالاراك والغرب واطراف الحنك والرياحون والخلخاف والنفخ بندي بالماء ويصنفر
بدهن السمك ويعند وينشف لثا بعض فان السواك ينقي الفم ويجلو الاسنان ويقطع العيون
ويطهر اللثة ويشفي الطعام ويطبب السمكة ولا يستاك من به تخم او سعال او رمد او حرق
او حلس شديد ولا يعقب الفم ثم يخل بانيابه ان كان معناه بالحنك اوله الى حافة
ولا يخل شبعان ولا من ثوبا اوبه ورم بطن او سعال ملح وان كان معناه الى السقوط
فيسقط بانهيل في دافنه او ينفه او يعدل فانه او ينفه فان السقوط ينزكي الحواس ويبر
الوجه ويطهر الشب ويغليظ العنق والحنك ولا يسط من به سعال او زكام او حمأة او حنك
من الطعام والشراب ولحسن ثم يزيل غايبه ويقبض من شرايد او خضر او راحة عروق وتطلب

بالماء ثم يشق في شطفه ومعيته تدبير **الملبوس** واعلم ان كل ما يلبسه الانسان فني
الاول سجن هو من البدن ثم يسجن والملبوس يحار هو الذي يسجن البدن اكثر مما يضر
من البدن ككتاب الصوف والعز والسبب في تسجن الملبوس من البدن بخار حار
يخرج من البدن ويجتس تحت اللبس ويجمع ولا يفرق في الملبوس ببرقة وكما ان الهواء
البارد ولا يجده مسام الفرة والصوف ليدخل فيخار البدن ايضا لا يجد سببا لخرج جميع
لحوار وكحفظ وتغطي البدن من السجس اكثر مما يجز خصوصا اذا طبقة باردا ككتاب
الكثان وتحمم سجن من الكثان وابر ومن الفطن والملبوس اللين ذو النحل والريز
يصلح لشتاء والتفصيل الاطلس للصف وتكسح تجس البدن ويهزله ويصلح لجد
واللين بقة ذلك والسمرة واللعبة والكرع يسجن الظفر وتجعله كالحلأ اخن من السجس
والقائم قريب منه وبها يصلح للريج والحزيف تدبير **الفصول** اما الرين فينشق بانفسه
والاستغفار بحسب الواجب والعادة وحسب الفم وبها يصلح باليمن ويرطب كثير من الحجوم
والاستدابة ويلطف الغذاء ويصل ويجعل من الاسفيد باجاءت والعرقان بالنبات
الباردة والحوضات ونحوها باردة بالفصل او فيلة السجس في يستعمل المطفات في سكتة
المواد مثل الربوب القامعة كرت بحرم والرياحون وتجيب السخانات كلها كالكوكة المفرطة
والحلوات ونحوها والشراب الضوي وكل مروي حار ومانع وكثير الشراب المزوج ليد
الاخطا المخوكة وبقر الاحشاء ويلبس فيه السجاس والمضربات كحفظه واما الضيف
فيلزم فيه الهدوء والدعة والظن والكثان والافدية الباردة القامعة اللطيفة كالزمانية
واللبنية والملوحة والتفاحية والبابية والشمسية والفرجية والسافنة والحمرية
والحماسية والليمونية والريشكية بالحوم الخفيفة الغليظة المفار باردة بالفصل او فيلة السجس
في وقت برد الهواء ويهجر كل ما يسجن ويجفف وينقص الاغذية ويكثر من الفاكهة الرطبة
كالاجاص والخيار والقطار والبطيخ الرقي ويترك ضررا بالسجس السكرى حتى لا ينفخ
فيوجب الحيات ويلبس فيه الكفن العتيق فالاجود حارة غنية بكنيسة من السجس
القوي من الكثرة واما الحزيف فيجب فيه كل ما يجفف وكثرة لجامع والاعمال بالماء البارد
وسرجه وصبه على الرأس وكشف الرأس لئلا يوجب التزلة والركام والتزلة والنوم
في الموضع البارد وينتوي الرأس ليلا وغداة ولا ينام فيه على الامتلاء ولا يستكثر من
الفتواكة الوقتية لانها قابلة للعضن واخلاف الهواء في تحريف معين على حدوث
الامراض لان الاخلاف مطلقة من حجوم غير للطبيعة مانع من جودة الهضم والاسهال
بفاته واما الفم فيجب الحكي وذلك لان الاخطا في تحريف عاصبة على الطبيعة
راسية في فم البدن فاذا تحركت للفم لم يستفرغ على ما يضر بل حاجت وفدت
وتجتر من برد الغذوات وحرا الظماير ويستعمل من الشراب ما هو كثير المزاج من غير
ومن الاغذية مثل الجواذيب الدسمة وسور الفم وفركه والارز يجلب البقر والريز
حارة بالفصل واما الشفاء فيلبس فيه الغيب والبنقش واما الحواس والذوق والشم
والوشق فمنعته لا يحلها الا المبرود والمطوب ويترك فيه الاغذية القوية الغليظة كالحمية

والرستاء الحية والارز الفضل والفلقاس والنفث والجوز والقلبا المبرزة بالمارين
لحارة والطيبه بالمرى والسندى والمكيب ولحم الطير والوخش حارة بالفضل يستعمل في
وبسحق اللطافات كالرستاء والكبون والسذاب والنوم والنوابل الحارة والقابيه
والشراب القوي العتيق الصرف او القليل المزاج ويكون البقول مثل الكرنب والسلق
والكرش والبق في بضعف لان الاصل فيه حادة والحركات القوية الغبضة فيه نافعة
تدبير المصاب حكمة تدبيرهم هي استعمال ما يربط ويسخن معاملة النوم واللبس
في الفراش اكثر من السبان ومن الاقدية والاشجانات والاسربة وادار اربابهم واخراج
البغيم عن معدتهم بطريق المعاء والمثانة ويقع سد دم وان يراهم لبن طبعهم وينقلهم
جدا لك المعدل مع الدمن من غير غرض للاعضاء الضعيفة والمثانة ثم الركوب
ثم المشي او الركوب فقط ان كان بضعف عن المشي او السبي وحده ان كان بضعف عن
الركوب والضعف منهم بجاو عليه ذلك وينبغي ان يتعمد الطبيب من العطر
كثير وخصوصا الحار باعتدال وان يمتزجوا بعد النوم ويجب ان يفرق غذاؤهم قليلا
قليلا ويعدوا في كرتين ثلثة بحسب هضم وقوتهم فانهم لا يحفلون الكثرة لا تحزال
قوامهم وضعف محار فيهم ولذلك سبهم حكيم بالشراب الذي قد قرب الانطفاء فانه لو
أيد بالدم الكثير انقز به تلك والظف لكن يد بالسير منه متابعا ويحسب كل هذا غلظ
يولد له او البغيم وكل حار يصف محفف مثل الكواشج والنوابل الحارة الاعلى سبيل الدواء
والزنجبيل المربى من الادوية الموافقة لهم واكثر المربيات الحارة يوافقهم ولكن بقدر ما يحجز
وبهم لا يقدر ما يحفف واما الذين ينفع به من يشرب به ولا يجد عصبه فعدوا في ناحية الكبد
او البطن او حكة او وجع فان اللبن بعد دوير طب ووافقه لبن المافز ولبن الاتن خصوصا
اذا كان بالعسل والملح واما يوافقهم من البقول مثل الكرنش والسلق وقيل في الكراش
بنادول مطبقة بالمرى والزيت وخصوصا قبل طعامهم ليعين على تبين الطبيعة ومنهم
الذين والاحصاء في الضيف والذين الباس المطبوخ في الماء العسل في الشارب تناول في
الطعام ثلثين طبيعهم واصل السفايح اذا جعل في شورابه من الدجاج او لحم الضان
او مرقة السلق او مرقة الكرنب ثلثين طبيعهم والزياد ينفعهم جدا وشراب العسل
بنسبهم وبو منهم حذرت السند ووجع الفاصل خصوصا اذا طبخ بز الكرنش وعذره
من المصحات وخير شرابهم العتيق الاحمر ليدرو بسخن معا ويحبسوا الحديث والابيض
ان ان يكونوا اسحووا بعد تناول من الغذاء وعطش فيسحقون شرابا ابيض رقيق
فيلب الغذاء بدل الماء ويحبسوا الحلو المسد ومن الاسربة ويجب ان يكون الاستفراغ
في الكبول والمصاب غير الفصد المكن ولا يفي به الجاع ما وجد واعنه مجصا ويطعمهم
محفنة بالدهن وخصوصا بالزيت العذب والسيرج واهراق الفرائج المستنة فان فيها
مع الاستفراغ تبين الاحسا ويحبس فيهم ليقض بالحادة فانها تحفف امعاءهم تدبير
الشفقة وهم الذين ينفصلون من كبتهم والامراض الحادة وابدانهم لذلك ضعيفة والدم
فيها قليل واما ضعف فانها كالمريض لها والافقة الدم فذا في حرارة كبر واقتناها لمر

ولفظة الغذاء ولطافته ولحارته الغريبة في ابدان هؤلاء لهذه الاسباب ضعف فذلك
يحتاجون الى تدبير منفسهم فزيد في قوتهم فينبغي ان يكون تدبير ان في بلبه السالف
في المرض من المزوره وغيرها يوبين فاما لبيها في الجدة فدرها ويزال اليوم بالبحر الذي
هو يوم صفته ليا منوا بذلك عودا المرض ثم ينقل الى ما جوا غلظ قليلا على تدريج بمرارة
رقاب الفرائج واجفنها وانما اذا تم ينقل الى صدره ثم الى الكايع فبعد ذلك يوزن
ثم الى الجوفها قليلا قليلا ولا يزال على ذلك تدبيرهم في كل يوم بمقدار ما تحل قواهم الى
ان يصيروا الى الغذاء المألوف الذي قد اعتدوا عليه وعلى تدريج وبرفق بهم في كل شيء ولا
يورد عليهم ما ينقل من الاقدية والاسربة ويكون غذاؤهم قليل الكثرة الكيفية تقدم
تحليل المرض ويقصرون على المسقوفة من الالوان والمشرقة واذا قويت قواهم وخرج
طبعهم اعطوا المطجن وان توقف طبعهم فالليمونية بالقرطم محلاست شراب والعود فيهم
تحفيف الغذاء واصلاح كيفية يكون غذاؤهم حسن الكيموس سهل الانهضام محالض
الكيفية ككيفية المرض في اوائل النفاية واما بعد ذلك فانه حارة لطيفة مع رط
كاملة ووقت غذاؤهم هو وقت اعتدال الهواء في غداوات الضيف وعنده
وظلمار الشتاء الا ان يكون الصبر ضعيفا والداعى قويا وينبغي ان يفرق غذاؤهم ان
اقضى الراى ويحبسوا من الساء السدي البرد فانه ربما يجب الورم في الاحسا واما
ما جوا من المفرطة لئلا ينقص لحمهم وشرابهم شراب فطر اصل حنبا وليمو ودر طري
ونوفر السكجبر السرفجلى او الرمان ثم الدوا لئلا قد خصوصا عند ضعف الشهوة
او سقوطها برخص لهم الشراب المزوج المعدل المقدر خصوصا مارق ولطيف
ونقلهم عقد السكجيين او الليمو او اقراص الليمو وجوارش المصطكي ويحذرون من القوي
كاللوز والفسق والجوز والصفق والحلاوات التي فيها النشا الكثير فباولت
لهم سد واوربا ضعف كبادهم فيعطون اقراص الامير باريس وعذوا بالزبرياج
ويسقوا ماء الهند باومار الزاينج وحميرة الورود وقد يخذلهم من هذه الاسباب
شراب يدرو ويعطون من عصار الامير باريس هذا تدبيرهم في الضيف واما تدبيرهم
في الشتاء فتكجيين الاصول واليزور وجواس العود والمسك والاشج
ويجب لهم الاصول وان كان المريض عايشا على الشراب فلا بأس بالسير من
بعد الطعام باعين فان دعت الضرورة الى سقيهم منه لحظ لهم في اخذ غذا غير
طام يسقوا بزوا معند لا فيسقوا ومنعوا الغذاء ليلهم ذاك واخذوا في اليوم
مسقوفة وحفظوا الغذاء وينبغي ان يحفظ الناف من الحركات والامور المزجة حتى
الاصوات ويدريج الى رياضة معتدلة لينعش بحار الفريزى ويدر به باريد نجومه ورو
وتقوى نفسه بالمشمومات الموافقة ونوع ونسب ويحبس من الجاع ولا يدريج
في غذاؤه ان كان خفي البراء فان مثل هذه الناف مستعد للنكس وربما احتاج الى استفراغ
وخصوصا اذا كان البراء مرارا او باطلا الى كون خلط من الاصل الموجه للحرق او كانت
الشهوة ضعيفة او رابت في النعش مرة او نوازا وفي البول انصافا فان كون

الماء في ان في النقي يكون قبل الصبيغ معنل القدم وفي غير النقي بالكلية او يجده مرارة
 في النقي او عطف او صدام او فلفل في البدن او يجده يعرفه في كثير الامساك في وقت النوم
 فان ذلك كله مما يدل على ان في البدن فضلا وانه يحتاج الى تنقية فان كان مع ذلك يجده
 كلالا في نفسه او تعب في بعض اعضاءه فوقع فواجب ذلك العضو قال ابقراط النقي
 التي تبقى من الامراض بعد الجوان من عادتها ان تجلب عودة من المرض فيبقى اذا رايته
 سببا مما ذكرناه ان تكون سببا لحد من النكس وان يجعل يترك للمنافاة كبد المرض
 او قريبا باستعمال الاسماء المبردة القطيفة وتلطيف الغذاء ونفوقية القوة واستفراغ
 البدن بتي خفيف كالحار الزمان والاحاس مع السير خشت او مطبوخ الفواكه والحار
 شربة والزنجبين والتبغ اليابس مع السكر فانه من الادوية المباركة الضعفاء
 مزاج الورود ونحو ذلك ومنع المدرات الخفيفة لتنقية عروقه وافتقارها الشرايط
 ولا يفصد الا نادرا واذا كانت الحاجة الى الفصد اخرج الدم الروي قليلا ثم يكتسب الدم
 بجده ثم يعاد العمل الى ان يزول روائه ولا ينبغي ان يصبر على جوع ولا عطش فان ذلك
 يضاعف حرارتهم القويته ويصعب مراجعتهم في اول الامر ثم يبرء ويجذرون الادوية
 ويستعملون الاسكوا بالمار العذب الفاتر في البيت الاوسط حتى لم تكن هناك حرارة
 ظاهرة ولا يطبقوا المكث فيه ويجذروا من التعرض للشمس والعرق الكثير والغضب والسهر
 والبحث والمطالعة وقراءة الكتب وتقوم الزهارة ربا اضرب بالنافع لارحائه وربما ينفع فليكن
 المعالج على خيرة ولا يطفئ التدبير للمنافاة التي فيجرب بدنه ويسوء حاله وتيرة الضام المبردة
 الى الخشب بذرر ومثل وان اشبه ولم يخلط بالغذاء فهو يجلب على نفسه فوق طاقته
 او كان في بدنه اخلاط كثيرة تشغل الطبيعة بها او قوة معدته ساقطة وحار الغزير في جميع
 ضعيف فلا يجلب الغذاء احالة جيدة وامثال هؤلاء وان استعملوا في اوائل امرهم فقد تولى
 بهم حال الى ان لا يشبهوا ولان لا ياكلوا ثم ياكلوا لانفس قوتهم خبر من ان يكونوا ثم لا ياكلوا
 لا تحزن قوتهم واذا دام الاستبراء ولم يتغير البدن الى القوة وقوة الشهوة والتبريد
 وقوة الهضم وانما ضعيفان فيقوى الهضم بمقدارته هذا وتضعف شهوتهم اما لاختلاط روية
 في المعدة او لضعف روية في الكبد فلا يجلب الغذاء لاختلاط في جميع البدن او لضعف الحارة
 الغزيرة في جميع البدن او في المعدة خاصة ويدبر كل ذلك بما وافق والادوية التي هي
 الشهوة والهضم مثل الخبز السكر والحلواني والورد والمصطكي وكذا ما بالنكس
 من الاصل وآراء النكس كان اسرع وكان مع قوة اضعف وبعبء لا محالة اذا كان
 الصديق جنة القوة عايات العطب وكان يقع النكس بخلاف في التدبير اسلم من ان
 يقع من تلفت نف مع صواب التدبير من بخلاف في ذلك يبقى السخيت والاكث من
 الغذاء وجعله ما يزيد في اداة المرض **تدبير محامل والنقاس** ينبغي ان يكون تدبير
 المرأة حين ينقطع طهرها ويعرض لها الفتن ووجع في المعدة وقلة الشهوة ان تعطي
 شراب التفاح المطيب بالعود والمسك لكونه يوارى البنية المطيبة بمراب احمر او ابيض
 فابيض وشراب العود ونفع العود الرطب والمصطكي وبشراب الاسماء الطيبة الرائحة

ويكون هذا هو الفراج والحوم لحد من مخدة بار الزمان وما الحصر وما النقي والطرحون
 او الحوم لحد من الضان اسفله باجده محضه وبقوله بار التفاح والتفاح والمان والكثير
 او باجر احمر والورد وشراب الانج المربا جندان ولا يكون من الغذاء ويجعل في الزهارة
 قليلا قليلا لئلا ينقل على المعدة ويسبب العليل من الشراب الرجا في المزاج بار الورد والماء
 المتفتح فيه العود والصندل ويمنع من تناول الاسماء المرة والمزيفة والافيد التي تنفع
 ويدبر الطل كالحص والحلبة واللوبياء الاحمر والكرفس والسذاب والرازيق والكبر والبربر
 والتسمخ خوفا من الاسفط وبما كل فخر النقي ويمنع الاسماء السبعة للحلاوة الا الذهب فانه
 يوافقون وبشر شهوات فان كان في شهواتها نقصا فنفس شراب التفاح المز واللبنة
 خاصة ونفع العود التي ومنص الزمان المزان كان نقصا منها حرارة ويجب ان يقلل كلفه
 في الاستمرار الثلثة الوسطى وتجعل اكثر اغذيتها السواويح لحاجتها في هذا الوقت الى دم سخن
 مرطب لئلا يجنين في الثلثة الاخرة وتجعل اغذيتها احرافا دسنة سادحة لبرخي الاغصان
 والعضلات والاعشبة والدرج السمين في هذا الوقت في غاية الجودة وكذا كالبط المسخن
 ويقل مقدار غذائها بل يفرق ويعطى في مرات ويمنع لحواسل من الفصد والاسهال والغنى
 وخصوصا قبل الرابع لانه اول النكون وبعد السابع لان تغلظه يكون اضعف كالزهر عنه
 ابتداء تكونها وانتهائها ويكون الولد بعد السابع قد كبر فاذا استغرقت المرأة قل هذا الجوز
 ولم يبق جافان يكن بد من الاستفراغ كثره الاضطراب الفاسدة وجب على المرأة ان اخذ ذلك
 فالحاجة سببه محمود وان امن الغشيان واحذر غاية يحذر في الثامن والتاسع الا ان يقع او
 يخاف على المرأة فيها الموت ان اخذ الاستفراغ واحضرت الولادة على الولد والامع ذلك لها
 فيستعمل فان كان هناك سبب بوجوب الاستفراغ كسر مزاج او ضعف عدل مزاجها وقوت
 بالافدية الصالحة وان كان كثره رطوبة مزلة وهو الاكثر في كثير المرق والفواكه والحام
 وتنقي الرطوبات بالاسهال بالحقن والادوية والتعريق وهو خير من الادوية **تدبير من خفي**
في الحبل ولا يعتد بذلك بالجلوس في الماء الذي يطبخ فيه العسل والجلنار وفنور الزمان
 والعفص والبلوط ويضد عليها بالجلنار والبنين المخلوطين بالحل ويسقي افراس الكهر
 الادوية **الحافظة للجنين عن الاسفط** هي الادوية القليلة كالفحات الساقية وغيرها
 والقراني والمثرو ويطوس وودوار المسك والبهتان والدرنج والزرنياد ويقتصر
 طبيا بعين لئلا يجنس فزاحم الجنين ويغمدن المشي الرقيق لئلا يخلضوا من فاتها كثر لاجتلاب
 ويحكم عيدين ليجاع والوشة والطفرة قال ابقراط المرأة لامل ان الحبل عليها استطلاق البطن لم
 يؤمن ان سقط **شهر الولادة** اذا قرب زمان الولادة فيجب ان تدمن المرأة الدخول
 في الاثران او في الحمام مرات في اليوم ولا تطبل المكث فان مال الوجه الى العانة والقدم شرب
 الولادة والا كان عسرا فينبغي ان تدخل الحمام وتطبل بالماء الحار وتجلس فيه الى السرة وتفرق
 فرجا بالادوية المرافة المسخنة واذا حضرت الولادة والطلق فليترخ اسفل البطن ويحضر من
 والظهر بدمن خيزر والنرجس مضرا ونسخ عانها بالزبد او بالبروطي ونسي نارة ونفخة

على الكرسي ويجب ان يحس بالدم المسوق او شحم الدجاج وما يخص بالبرج جيد ويسبق الشرا
 الريحاني وفي الشتاء بوقد النار وتندثر في القبط شوح المكان وتجلس في ما فاتر ويعلق عليها
 حجر المقتطع البند والزعفران وسيل لينة واذا اشتد الطلق فينبغي ان يحضر نفسها وسرج
 وتنفذ القابلة وراؤها بدم على بطنها وخواصرها والى اسفل فاذا اخفقت الحذار الولد
 طمخيل القابلة بدم البشري متوسطه وتضع راحتيها قريبة من الفرج احتياطا من انزعاج الطفل
 فان ابتعدت الولادة بقتل السبب الموجب بعصره فان كان لاجل السمن نادر القابلة للجليل
 تمام على بطنها وتضرب كبتها تحت فخذها ثم تخرج في الرحم بالبرق وتنفذ منه وتسحق باليد
 ثم تارها بالجلوس والفرخ والاجنهاد وان كان لضعف القوة فيجب ان يعضد فورها بالبرق في
 الشراب ونحوه بالاربع الطيبة وان كان لا يضرب شكل لجليل عند خروج فيجب ان يرد الى
 وان كان لاجل السمنة فيجب ان يسحق بالظفر او بسكين صغير وان كان للهواء البار فيجب ان يمسح
 في الحمام او في موضع ويرفع الحجاب ونواحي السرة بدم البشري ويصب على الموضع ما فاتر وان كان
 للهواء الحار تجلس في فحش او في الموضع البارد وتضع بالفضل والكافور وتسحق باء الزمان
 وان كان لاجل الرب شحج بالكلام وان كان لضعف الرحم او كبر الجن فلا شيء كاستعمال
 الملقحة المفترقة وتقطيرها في الفرج والجلوس في الماء الفاتر وان كان لاجل الجن فربما
 شيئا في زيده وان اشتد الحال فاجلسها في طنجرة لينة وتقطر البابونج والنعناع والكلب
 الملك والنبث والحلبة والكرب وبزر الكتان الى السرة ويظل الظفر والقطر بهذا
 من دهن السم او دهن البابونج ودهن البث وتؤمر ان تحطى خطوات ثم تحبس على القعدة
 ثم تقوم دفعة ثم تجلس وتجلس النفس وتما ينفع في ذلك نفعا جده التعطس مثل الطفل
 والكندس ووضع الفطاس المفضل في الانف وتشتق طبع البيرساوشان بكم ودر
 اللوز واذا اردت ان تقا السمنة ضع دوا اعطى في الانف وامسك المخزن في
 وان كانت خلفه كالكرة فخرجهما بسهل ان يمسح اليد اليسرى بالدهن فيه خل في الرحم
 ويخرج وان كانت ملصقة بخدها برقع كما ذكرنا وان شفت مقدار اربعة دنانير
 او اربعة مثاقيل من قشور الحار شمسوقه ناعمة مع الجلاب الحار او مرقة الدجاج الدمه
 او في شراب مدر او في مغلي من حكة بيرساوشان واصل قطره دهن واهل
 وسكطرا سبع وجعل بسكر او عسل ولدت مكانها وضمت سر بها وتما ينفع طبع الحبة
 والنمر وبزر الكتان مع دهن اللوز **صفة معجون** معروف لذلك مر ويؤخذ جنديس
 ومعه وسعد من كل واحد مثقال وارضيني واهل من كل واحد نصف مثقال ويجعل
 والشرية منه مثقالان في الماء العسل ويؤخذ طنجرة تحفظ وعصارة السذاب ويخرج بها
 قبل من المسوق وتطلى به العانة والسرة ويدهن بالمرودة والياسمين ووجهه او حدة
 الحمام او تحت البقرة ومارته كل واحد وحده فانه نافع واذا سفي دهن من الربا دمع
 مثله زعفران في مرقة وجاجة سمينة سهل الولادة وكان في ذلك الحنج دوار واذا دام
 الطلق اربعة ايام فقد استجبت فينبغي ان اخذ اجنهاد من فطس الحامل مثل الحار سبعة

مع شراب البفنج المكثر فان افاد وان اعطيت طبع الاستين او طبع الحبة او طبع الحوت
 ان احصل الفضل والبند وكذلك الشاهينج والقرطبي والاسنان الفارسي والزرادند
 الفار والقطر بفض هذه شرابا ورثا شحج الى او قال اليد في الفرج ونقطه لجن ثم اخراجه
 وان كان الولد ميتا في البطن فله لينة اسهر او الاربعة وسحق الكندس وتخذ منه فلتة وتطبخها
 فانها تلقي **صفة اسباب** يخرج المولى بسره من حوزيق وجاوسير ومراره البقرة
 يدق ويغن وتخذ بل ليط وتخل بها وتجزأ بالمرقة وتطس الكندس وتسحق المردق من الشراب
 وتطبخ الحبة والمرح السذاب ويؤخذ الحزق الاسود والذبيب الاحمر والزرادند المدفوع
 ويجوز مرهم وجب المازربون وتحم الحفل والفضل يدق ما يدق ويحل المفل بارة البقرة
 الادوية وتطلى على السرة والعانة فانه يسقط الجنين الميت والسمنة ايضا واذا وضع الحامل
 يجب ان يجتهد في درو وطث كاف وتصلح الغدار او لا يتقل دفعة الى التبر الغبط فحما
 وتضعف القوة المستقرة في كبدها ويكثر عطشها وربما اسنفت وان صلب مع ذلك
 كبد لم يبرج لها بر والكرب جيد للنفث وكذلك الجوز على ما ذكره والمارز والحصى والاريا
خبر لمن يفضف جنس بيضا ويجعل فيه مقدار وقنين سمن وسمن ملح ونثر عليها
 الحواري ويغن عجا ويجزؤة نفاس الغلام تكون حمسة وعشرين يوما او ثلثين ومدة
 نفاس الحاربة تكون حمسة وثلثين يوما او اربعين فان حل النفاس يعالج بعلاج النطق
 لبعض ويجزؤين السك المالح وحاف الفرس والمردق الذي قد طبخ فيه البرساوشان
 مع السكر ونفض القوة بالمرق الذي طبخ فيه الكرب والنبث وان زاد على الدم وافطر
 بعالج افراط الطلث ونفض القوة بالدم والشراب والروايج الطيبة **مذمومة**
 اذا غرم الانسان على سفر يجب عليه ان يتعوذ بالندرج ما يسبق في سفره ذاك من سبل الضرورة
 كالسهر والعطش والجوع والحز والبرد والمشي راجلا ويتناول اطعمة المسافرين ويجزؤه
 قبل ذلك اكثر من العادة ويفقد اولا وينقى البدن بدوا يسهل ان كان بدنه ممتلئا ويغير
 يرجع فته الى حالها ثم يسافر وان كان متخيا جاع وتام وحل القحة ثم سافر فيجب ان يكثر
 ان يصلح غذاؤه ويجعله جبهه فليس الكم كثير القعدة حتى يجود بهضه ولا يجمع الفضول
 في عوقه ويجبر الفضول والفواكه وكل ما يولد خلطا يابا الا الضرورة بعالج به ولا يركب
 حتى لا يفسد طعامه ويحتاج الى ان يسرب المار فيزاد وتخفضا وينقصا في معدته ونحوه
 ويجرك الطعام ويورث وجع البطن بل يجب ان يؤخذ الغداء الى وقت النزول الا ان
 سبب قننا ول قد را قنينا على سبيل النهن بحيث لا يجوز الى شرب الماء لئلا يكثر او
 او نهرا ولا يسير على الخلاء ايضا بل يتناول قبل سيره ساعة وينبغي ان يكون سيره اول
 يوم قبل ان يرب في سرعة السير كل يوم ان امكنه ذلك وان لم يكنه ذلك واضطر الى سرعة
 السير او كثرة فيجب ان يدر اعياه فاذا احس بالاعياء يفض الكلام وان اضطر فحقف الصوت
 وتسبح ويودع نفسه ويعزأ ريقا ويسح سا راعضه بدم البفنج او البابونج
 او السوسن مسحوقا ريقا لاسيما الرجلين والظفر وان انفق السفر في وقت صافير فينبغي
 ان يجعل سيره ليليا وعلى بر والهواء وراحتيها راحته في السير في الشمس والحز يحدث امراضا روية

بمنزلة الصواع والزند والحيات والدق ويسهل البدن وذبوله وينبغي له ان يستريح به ليس
 الشارب الصنفه والحيات ويطلى رأسه ووجهه بالعامه وما يقوم مقامها ليقول استنشاقه
 للماء الحار وينبغي في الجوع والسهر الكثير والاغذية المعطشة كالمالح من السمك وخصوصا الطري
 وكثير العقيق وسائر الاسماك المالحه والحريفة والحلوة وغير ذلك مما يحدث عطشا ولا يشرب
 من الشراب وقته ذلك ولا يكون مجورا في شغل الاغذية المبردة المذابة كسويق الشعير وسويق
 البز في الماء والسكر وبقية الحنف والبطيخ الرقي والقرع والماش والحسن وما عمل بالجل والحصرم
 والدوغ ولا يستكثر من الغدا فان كثرة تغسل وان كان يحترس يدا وخاف فليشرب عند مسيره
 لعاب بزرقطونا وحليب بزرقطونا مع شئ من ماء الرمان المزود ومن القوز ومن حب الفزع
 ولينك شيئا من حب السفرجل في فيه او من حب المسكن للمطش **وصفة** يؤخذ حب فزع وحب
 خبار وبقية من كل واحد خمسة دراهم نشا وكثيرا وطيب شير من كل واحد درهمين يذوق الجميع ناعما
 ويهين لعاب بزرقطونا ويحل حب كبريا في ماء بارد او قطعة من البقر والصدف ولا يصفى
 ويسكب في الفم اذا لم يحضر ذلك فليشرب في فيه شيئا من الكثير او الصغ الذي في فم لم يحضر فليشرب
 في فيه قطعة رصاص او قطعة فضة مجلولة مسافان ذلك يسكن العطش او يتناول مقدار
 ثلثة دراهم من بزرقطونا مع لحن فيزول العطش واذا شرب الماء بالجل كان القليل من الماء
 كافيا في تسكين العطش حيث لا يوجد ما كثير فان تاذى الاثنا بالجر وسخن بدنه وضيق قلبه
 على وجهه ماء الور والمبرد والماء البارد وعلى صدره ويسقي شيئا من كلاب الماء البارد
 وماء الرمان المزود ويشرب من الدوغ المبرد بالثلج ويتناول الفاكهة الرطبة مبردة بالثلج
 كالخيار والاحاص والتوت الحامض ولبسم الصندل وماء الور والكافور ويطلى بها صدره
 ويطلى بطيل النوم في مكان بارد وتحرقه الرياح الشالبيه لبقوى به بدنه بذلك وترجع
 الغزبية الى حال اعتدالها ويطلى صدره ويطلى قبل السير لعاب بزرقطونا او عصير لسان
 مسرور وجميع ومن الفزع ولباس البيض ان جعل معه قضبان بقله كحفا واستحق منه شيئا
 بعد شئ عظم نفعه بذلك ولا سيما ان اكل منها قبل ان يسير اكل كثيرا يطبوخا بالراب
 والسمن واذا نزل فليدمن انفه وسرته واسفل رجله وعظامه بدنه من التنفس او الفزع
 او السلق او اذا ذهب السموم فليغطي انفه وقمة ولبصره على ذلك وينفع من ذلك
 المقطع المنقوع في الحبيض يوما وليلة فمراود ذلك الحبيض وكذا يشق الدهن البارد
 او حلب وان شرب قبل مسيره من دهن الفزع شيئا صالحا وقع عنه مضرة السموم وان
 انز السموم في حبيب الماء البارد وعلى بدنه ورجله كثيرا ويوضع على رأسه دهن الور وما
 الور وما خلاصه فليشرب في الماء البارد ثم يطعم من الحنظل او بقية الحنف والماء
 وبعدها يوم على المنقعة بالماء البارد ويخرج منه قليلا قليلا والنوم مع الحبيض هو افضل جدا
 ان لم يكن محمولا فان سافر في زمن البرد فاذا في منزل لا يقرب النار في حال كونه في
 ويحسن بدنه بالثياب او لا وليد من بدنه ورجله بالزيت ودهن الفريون السخن وليكثر
 من النوم ومن البرد في طعامه ويشرب ثلثة اقراص من الشراب القوي العجوة منقوعا
 القطن والثلث وجميعا في الشرب من الطعام ويسكب على كفه ثلثة لفة بالسخن الطعام

في المعدة ويسكن عنه الغرة ولكن الاغذية حارة بالفعل والقوة معاكها لطعام المول الجوز
 والثوم والبصل والاسفدياج المطيب الكثير الثواب وكثير الفلفل والزنجبيل وما اشبههم
 في طعامه وياخذون وزن درهم صلبت مع رطل شراب قوي او ماء عسل وينبغي ان يكون
 المعدة خالية من الطعام عند نزول الثلج والبرد وشرب الثلث عوضا عن الماء الحار
 جدا وينبغي ان يكون سيرة بالزهار واستراحة بالليل ويستريح منه من البرد بالثياب
 ذات الزئبر وليس الغز الصبغة الطرف ويلقى الرطل بفضايف تتخذ من الصفوف
 المرعى والحريز الكثير البير واللبس الحنف والدسبايج وليكونا واسعير تحت بخير العضو
 والاصابع فيه ويبلغ ثلثا من حكا وبسة السم ويحفظ الالف والفم والاذنين من ان
 يور بار ولا يقرب النار اذا اراد الركوب ويحترس من ان يبال البصر الضعيف ان
 يعلق العين المحرق في السود والزرقي وليس الثياب السوداء والزرقي لدفع ضرر
 الثلج او ليس الثياب الحضر ومنى تاذى الاثنا بالبرد واستحفظ جلده فليدثر ثيابه
 ويصطلي بالنار ساعة ثم يدخل الحمام ويبيت فيه ساعة ويدخل اذن الماء الحار ويظفر
 عليه نظلا متواترا ثم يمسح بدنه بدنه من الشب او دهن البان او الزبنق او الفار ويطيب
 في الحمام ثيابه والدهن عليه فاذا خرج من الحمام يستريح ساعة بخوبه في موضع دافئ ثم يفتي
 عرق اللحم معمولا اسفدياجه او ليعقل منه ويستعمل النوم الطويل في دافئ جيد ومما ينفعه
 ان يجل مقدار درهم من الابخرة في الشراب او ماء العسل ويسقي وان اصابه حمى فليشرب
 الى موضع كنين فداوقه فيه ولا يقرب من النار الا بعد زمان بالندرج ثم يركب ثيابه
 بالايدي وكما جدد خلا الرأس فانه كمد بالحقن المسخنة ثم يمس بدنه وخاصة صدره
 ويطنه ابدانا حارة لبنة بضاجعونه ويؤخذ هذا الدهن واحليت وحر وفلفل باستوية
 سحق ويؤخذ منه شئ مع شراب قوي **دهن** ينفع من ذلك يؤخذ دهن سوسن
 او زجس ويعقق فيه زبنون وجند بيدستر وعك ويخرج به البدن وان طلى بالزهر
 دهن الزبنق او السوسن الاسمانجوني او الفار او البان او القسط وهو اقوى كثيرا
 فانه يحفظها من التعف البتة وان عرض للاطراف مضرة وحيف عليها السقوط فليشرب
 جنداد دهن البان ودهن الزبنق ودهن الفار ويوضع على الاصابع وفيها يبرس سحاج
 او سمور او مرعز ويدخل في جوارب مرعز والشي في هذه الحالة او في من الركوب
 ولا ينبغي لصاحب هذه الحالة ان يقرب يكون الحج بعد ان كان فان ذلك يذل على
 نفس ولا ينبغي ان يفعل ذلك وليقف الاصابع وان كان لم يعرض لها المضرة والسود
 بل كانت قد رمت وقيل حستها فينبغي ان يمسح بالادوية الحارة التي ذكرت ويوضع
 في طبع بن الحنظل ويطبخ النعيم او الكرب او الشب او البان او الشج والعام او المرعز
 او الكليل الملك او زركشان او كلبنة فراوي ومجموعة ثم يخرج ببعض هذه الادوية
 بحارة ويقرب من النار حرارت كثيرة فان كانت الاصابع قد اخضرت او اسودت
 فينبغي ان يبارد على السكك الى شرطها بالاسفدياج فتوضع بالماء الحار لتليح الدم في فم
 الجراحة فيمنع السيلان ثم يطلو بطين ارمني فحصل في ماء وشئ من خل ويزك عليه يوما وليلة

ثم قيل بالشراب المفرط وباء وحمل ثم بعا وعبد الطين الارمني على ما وضعناه ويد تركه
مرار حتى يرى في المواضع المسودة قد صلبت وتكثرت وان آل الامر الى ان غفقت تحت
فينبغي ان يصعد بايعين على ثياب قطن الحشيش السليبي ويقضي الى ما يجاوره من الجو الصريح
اطراف السلق والكرفس مسلوقة بخلصة بالسم الحار ويوضع عليها وهو حار ويسدل
في اليوم مرارا فاذا ثاب قطن الحشيش الفاسد كله واقضي الى الصبح عوج بما ينبت اللحم الا ان يكون
العظم قد اموه فحكت او يخرج باسره على ما توجه الضرورة واذا اجلس الب في السفينة قرب
البحر فقد يعرض له ان يسرد ويداريه وان يهيج به الغسان والقي وذلك في الايام ثم هذا
فينبغي ان يزود ربيب الفواكه حامضة ومن الادوية المفادة والفضل الغذاء في الركوب
ايما ويجعل من المغوية للعدة ولا ينظر الى الماء يوم يركب وليأخذ شيئا بعد شي
التي يسكن الغنى فان لم يجز غنى فليست في رأت فان ذلك ليس بضار له الا اذا افرط
فينبغي ربيب الفواكه كالسكر من الرمان والحصرم وادامها ويطعم الساق وجب الرمان
ونحوها فاذا سرب رزق الكرفس منع الغسان ان يهيج ويسكنه اذا اوج والافستين
وما يحب شراب الفودج والعدس المطبوخ بالحصرم بقية ثم المعدة والاسهال اذا كان
الفودج ونحوه المزود في شراب ريجاني او في ماء بارد نافع وقد انفع فيه حاشا ويجب
ان يمسح داخل المخز بالاسفنج ويدفع ضرر المياه المختلطة التي يضطر الى سربها في السفر
بمرحبها بالشراب او بالخل واستعمال البصل والثوم ويحلل والاسهال التي كيفيتها بالصد
من كيفيات هذه المياه **الباب الثالث في معالجات المرضي بقول كلي**
العلاج وهو ردة البدن الى الحالة الطبيعية يتم بثلثة اشياء التبريد وهو في اللغة التبريد
ونحن به النصرف في الاشياء التي الضرورية والآلة وية الواردة الى البدن من داخل
من خارج واتصال اليد كجبر المكسور ورد الخلع والقطع والبط والكن ونحوها وهي صناعة
براسمها من اغراض الاعمال ولكل عمل رجال اما تدير الامور التي الضرورية فقد كان
يقصد فيه الاعتدال ومساكنة حال الصبي واما ههنا فاما يقصد فيه ضد حال المرض فان
الهواء حار بار وباللهواء وبالعكس لان حفظ الصحة بالمثل ودفع المرض بالصد فان قيل
ان الصحة قد تحفظ بالصد فان المجرور ان لم يستعمل التبريد والمبرد والمبرد التبريد لم يبق
سواء على الاعتدال وان المرض قد يدفع بالمثل مثل الحمى البغية فانه يدفع باليمن والقوى البغية
باجته - وكمن الصفراوية المحمودة وهي ضد البغية والغنى بالغنى والاسهال بالاسهال والتجدة
الذي هو مرض بار وحب الماء البارد والكثير فقت المحرور يستعمل التبريد المبرد والمبرد
التبريد السخن لا تحفظ صحتها لانها تكونها غير كاملة وتحتل صحة اقوى والكل منها فان
الصحة هي نوعين احدهما هو في الغاية وهي التي تكون امزجة الاعضاء المتشابهة على تمام
وجه واكمله وتكون تراكيب الاعضاء الآتية وافعال القوى على ما ينبغي وباجته لا بد من
احوال اليه من مثل هذه الصحة تحفظ بالمثل وتوسبه فاما ههنا فاما هو من الغاية وهي
التي لا تكون كذلك وتديره لانها لا تكون بالمثل ولين سلك ذلك كمن المراد بالمثل هو ما
مثل بعد - ووه على البدن وانفعا عن الحار الغريزي كما تقدمت المعالجات باسحق في الحمى البغية

ليس نفس كمن بل سببها وذلك لانه يقطع ويرفقه ويطلق ويخرج من البدن وعند حوجه
بغيره في كمن ضرورة وهو علاج بالصد وبالمختبرات في القولج البار وهو الوجه في الخط
وهو علاج بالصد وفي المحمودة في الحمى الصفراوية وهو الصفراء لاهارة الحمى وهو علاج بالصد
لان ما يحدث من الامتلاء فغلاجه بالاسفنج وكذا كمن الغنى والاسهال تكونها بجر حار
المادة الفاعلة لها في التمدد والبرودة التي في باطن العضو لاهودة الماء البارد ون
بالمجودة التي تحصل من كثيف السام ومنع الضل وكل ذلك علاج بالصد او نقول ان هذا
على نوعين ذائبة بلما واسطة وعرضية بواسطة والنوع الاول هو المعبر والمراد من قولهم
ان المرض يداوى بالصد والنفخ يحصل من المداواة المذكورة في الامراض المعدودة ليس
بالذات بل وبالعرض ولقد اورد من جملتها احكام تحفة فقول المرض اما حاد في الغنى القوي
ويقابل بالذير اللطيف في الغاية القوي وهذا ترك الغذاء لتوفر القوة بكتبتها على الضيق
ماوة كمن ولا يتوزع بينها وبين هضم الغذاء اذ لا يحاف عليها الضعف في هذه المدة كما يترك
وقت البحران والندبة الا اذا ضعفت القوة فوجب الغذاء ولو في البحران والندبة
مرفق لطيف سريع النفه ذحي يحفظ القوة لانها لما ك الامر فان قوت الطبيعة المدبرة
في البحران تستغله بدفع ماوة المرض والمقاومة مع العدة المؤدى والمجاورة له كيف نتوجه
الى الغذاء ونضمه قوت الطبيعة تستعمل بالاهتم ومراعاة القوى من اهم المهمات فتقدم
الغذاء النصل قوة بها تغلب على المرض وتغلبها واما حاد جدا ويقابل بالذير اللطيف وهو ما
الشعير الرقيق بجنبه الضيق فالكثيرين الساج والجلاب وشراب البندوف وما الرمان وما
الفرع وما الخيار والروب والفواكه نفسها كالشفاق والرمان والاحاص ونحوها واما حاد
بقول مطلق ويقابل بالذير اللطيف بقول مطلق وهو ما الشعير الغليظ وكذا الشعير نفسه
والاحاد والبقول الباردة الرطبة مثل الاسفنج والبقلة الحقا والباندة ونحوها ونحوها
المفسول والغب المنفوع في الماء البارد او الجلاب او ماء الفواكه او في الكثير ودو
السكت الصفرة او اجنحة الطيايح والدرايح مطبوخة مع كسك الشعير والمائل المسنة
والحد من الباقا والمفسر ونحوها ومع تلك البقول الباردة محضه وغير محضه والادوية التي
يطيب ويدسم المزورات بها اقوا واغداها اليه كحلل وشحم الماغرم السمن البقرى ثم المعوق ثم
ومن اللوز ثم ومن الخنج واما بار ومن طويل الزمان كالحجيات المنطاة ولا الازمة المنطاة
البحران الغليظة المواد كالباندة والريح وغيرها ويقابل بالذير الغليظ بحسب ما يحدث بطول
المرض ويحترق من التلطيف حفظ القوة فان القوة كزاد والمرض كالطريق وافضل ما يغدا
به في هذا الشور راج المستحبة لم سريع الانضمام ان لم يكن مانع ولا ينبغي ان تكون اغذية المرضي اغذية
مرقبة بل اغذية فيها دوائية مخالفة في الكيفية بالمرض وتعرف المرض بحاد من سرعة تزايد وفي
الكم والكيف ومن سرعة تكاثر القوة ومن سعة اعراضه ومن التبريد المقدم فان كان قليل الغذاء
كثير الصوم وكان عذوه لطيف فامراضه في الاكثر حادة ومن كان كسك فليس وسن السخنة
من كانت سخنة سخنة فامراضه في الاكثر حادة ومن كانت سخنة سخنة فامراضه في الاكثر
نيرة ومن لو فت الحاضر فانه من كان صيفا فامراضه في الاكثر حادة ومن كان شتاء فامراضه في الاكثر

فان من كانت صناعته لحدادة والصباغة وبالحكمة صناعته فيها الى مباشرة النار فامراضه في
 الاكثر حادة ومن كانت صناعته تحتاج فيها الى مباشرة الماء كالغصارة والملاحة فامراضه
 في الاكثر نية ومن المداوة المستولية على البدن فانها ان كانت صفراوية فالامراض الحادة عنها
 حادة فان كانت بلغمية او سوداوية فالامراض الحادة عنها في الاكثر مزمنة وانما قلت في الاكثر
 احراز عن السكتة فانها مرض حاد ومن جالته في الاكثر عن مواد بلغمية ومن جهة القوة المدبرة للبدن
 فانها متى كانت شديدة القوة للمداوة فاهرة اياها كالمريض حاداً قصير المدة فمتى كانت ضعيفة
 كالمريض وجب ان تراعى العادة في جميع الاحوال خصوصاً في امر الغذاء فان من الناس من يأكل
 كثيراً في حال صحته فلا يحصل القليل المفرد في حال المرض ومنهم من كان يأكل قليلاً ومنهم من يأكل كثيراً
 فليدبر كل ذلك بحسب عادته ويتبين ان يعطى بعض المرضى غذاؤه في مرة واحدة وبعضهم يجرى به
 المشروبات الباردة ان كان المرض حاراً او بالصد ان كان بارداً وقد ينقص الغذاء اما في كفيته او في
 فان كانت كية كثيرة كما يفعل لمن شهوته وحمه قويان وفيه به انه اخلاط كثيرة او روية فليزود به
 شدة الشهوة وتقلل المدة وبقلته تغذيه لانه في الاكل وهذا مثل القول والفاكهة والاعشاب
 وان كانت كثيرة كما يفعل لمن شهوته وحمه ضعيفان وانه يحتاج الى التغذية وبقلته مقدار
 واستمراره وكثرة تغذيه يعطى وبغيره هذا مثل صفرة البيض وخضى الد بولك لكن بعضه قد
 الغذاء وكما وكيف كما اذا اجتمع مع ضعف الشهوة والهضم مثلاً به في واقل من الغذاء في مثل في
 الوقت لا يجمع مع قليل الغذاء به تقوية للعدة كالحسن اذا كان الضعف عن سوء مزاج حار وكما يجرى
 اذا كان مع سوء مزاج بارد وقد يكون الغذاء وكما وكيف كما يفعل لمن يراود به لرياضة القوة
 فيعطى بثلث لحم العجل والهريرة قبل الرياضة واثباته بوتر الغذاء اللطيف السرخ النفوذ اذا
 لم ينف القوة لهضم ابطى النفوذ وينوقه بعد هذا فليطبخ ليلته بعينه وبغيره كما يكون عند الفتي
 مثل الماء المزوج بالشرب الرجائي وقد يوتر الغذاء الغليظ كما يفعل لمن يراود ببلية جس عضوه
 بوجه ادنى سبب فيغذى بثلث الهريرة والردوس لحم البقر وينوقه عند خوف السدد والغذاء
 وان كان صديق القوة فهو هذه العداقة المرض الذي هو عداقة بالغا يستعمل منه في المرض لا بالابة
 منه في النفوذ كما كان منتهى المرض لطول كانت الحاجة الى قوة تحت الحاجة الكثرة اكثر فلهذا كانت
 عنايتي في القوة في الامراض المزمنة اكثر وكل من فرب المنتهى نقص الغذاء لثقة فاستدركت
 عن القوة وقت جهادها **واما العلاج** باله وادخله قوانين ثلثة احدها اختيار كيفية من الحارة
 والبرودة والرطوبة واليبوسة بعد معرفة نوع المرض بعلاج بالصد وتاثيرها اختياراً ووجه
 كيفية وذلك يحصل بانحدس من طبيعة العضو ومقدار المرض ومن الجنب كالذكورة والانثوية
 والعادة والفضل والبلية والسحنة والسن والصفاة والقوة واما طبيعة العضو فتشعر بموا
 اربعة مزاجية وخصيصة ووضيعة وقوة فاذا تخفف مزاج العضو الضعف والمرض عرف كيفية خروج
 من المزاج الحي فخرنا من الداء بايقاله واما تخلفه فمن الاعضاء ما يقع باله واد اللطيف
 انما في كبرية اولان له كجوف من جانبيه او من جانب واحد فان كان طرية اذ كيف فتدفع عنه
 الفضلات الى ذلك الفضل به واد لا يكون قوي الكيفية ومنها باليس كذلك اما لتدفعه
 وكما لثقة كالكلية واما لعدم الخريف والفضاء من جانبه فيفتقر الى الدواء القوي مثل ضماد

بعض وجع المفاصل كالنقرس واما الوضع فالعضو القريب بكيفية ما فوته بقدر ما يقابل منه
 مثل المعدة فالبعيد يحتاج الى القوى كاطراف البدن واما القوة فالعضو الذي لم يمس المدة
 او السيف كالرية والرئتين لا يجبر عليه بدواء قوي ولا بغيره معطر ولا بخيل مواد بغير
 قابض يحفظ قوته طبيب الراجحة كالورود والصدل في تضاد الكبد والقلب ولا يورود
 عليه وادله كيفية مخالفة كالزنجار واسفيداج الرصاص والخاس المحرق والاسفنج
 سواؤه وقوة واما مقدار المرض فالضعف من المرض بكيفية لا محالة الد والضعف والقوة
 يفتقر الى الاقوى ويعرف ضعف المرض بكون امراضه وقوتها وقوته بشدة امراضه
 وكثرتها وباقى العشرة ظاهراً وتالياً فان يكون وقته وهو ان يعرف ان المرض في اثنائه
 من الاوقات مثلاً الورم ان كان في الابداء يستعمل الراوع فقط وان كان في الانتهاء
 يستعمل المحلل وحده وفيما بين ذلك يخرج منها وما يقال ان كل واحد من الراوع والمخمي
 ان يعوق الاخر عن فعله او يصدر عن كل واحد منها اثر فيصير الاخر معارضا بكيفية
 وعلى التقديرين فلا فائدة في المزج مدفع بما ذكره الشيخ في الادوية المفردة من ان في البدن
 قوة فاسنة يضع كل قوة من قوى الادوية بما يراى يستعملها فضع اذا كل واحد من الراوع
 والمخمي بما يستحقه حتى يحصل الكيف في مجارى الضباب المداوة الى العضو والارضاء في مجارى
 الغليظ من واثباته اذ كانت في الابداء يستعمل بفتح السد ومع سكين يسحق ويغلى
 المبررات القوية الراوع فانها شديدة السد والتقيض ثم في التزويد يستعمل سكين
 المحل اكثر وفي الانتهاء يستعمل المستفرغات ولا بأس به استعمال المذيب ثم في الاصل
 يستعمل ما يحفظ القوة اكثر ومن المعالجات بحيدة المستركة لاكثر امراض الفرج ولها من يستعمل
 وطازمة من سخي منه ويستأنس بخمرة حتى يتايرى اليه نف من العناق وهو الذي
 من الموت من معارفة لحبيب والام الهجر ولجفا برؤية معنوفة وقوة وكذلك الماراج
 اللذينة والاستماع المطيعة والاحار السارة وربما تفتح الانتفال من جواء الى جواء
 ومن سكن الى سكن آخر ومن فضل الى آخر مثلاً اذا كان بسبب مرض مارة فينتقل المريض من
 جوارح الى جوارح ومن فضل جوارح الى ضده فقول مرضه او يحفظ وقد يتنفع بغيره
 كما ينفع الانتصاب لوجع الظهر وذلك اذا حصل من كثرة الجلوس الدعة راج حوالاً فقفا
 الظهر فيدخل بالانتصاب ويحركه وقد ينفع النظر السرا الى شئ يلوح من الجول لان الجول بكثرة
 بسبب عوض للتقاطع الضيق تغيرة عن الامر الطبيعي فاذا اكلف الضيق لاجل النظر القوي
 في شئ يلوح كمرأة مثلاً في جهة المخالفة لحواله يتنازل ذلك التغير لانه بعد صبي لم يستحكم مرضه
 واعضائه مطاوعة متفاوئة لبيها وامراض التركيب وتفرق الانصا الى اوليها الى
 الكلام لجزءه فليستكم في علاج سوء المزاج كثره وقوتها وسوءها ولانها اعم من امراض تفرق
 والتركيب لانه يحصل ما من امراضها من سوء المزاج وسوء المزاج المستحكم وعلاجه بالصد
 ويسمى المداوة المطلقة فابره سهل الزوال في ابتداءها غير في انتمائه وحار راضه
 وانما كان كذلك لان الحرارة لما تعلقت بشئ لا يمكن دفعها واطفائه با دفعة باووية شديدة
 خوفاً من انطفاء الحرارة الغريبة بالدرجة بخلاف البرودة فانه لا يمنع ابراد الادوية الشديدة الحرارة

اذا كان البدن بارداً واستنقع ابراً والمبردة وانما سوء المزاج البار اذا استحكم فليخرج عن ضعف الحار
الغريزي ونقصانه جذاً ووجاً لا تفرق المداواة اذ ايقنا ان الحارة مطلقة صدقة للطبيعة والمزاج
الصحي لان الحارة الغريزية والغريزية معتدلة بالبرودة على مذبح جالينوس كما مر فقرة والبرودة
ان سوء المزاج البار وسهل الزوال في ابتداءه بالنسبة الى سوء المزاج الحار في ابتداءه بالنسبة
الى سوء المزاج البار وفي انتهائه وان سوء المزاج الحار يضعف في ابتداءه بالنسبة الى سوء المزاج
البار وفي ابتداءه بالنسبة الى سوء المزاج الحار في انتهائه وذلك لان ازالة الحار بالبرودة
من ازالة الحار الذي والتخفيف اسهل واخف من التبريد لان التخفيف له معاقبة من قبل
وخارج بخلاف التبريد بل له موانع مثل الخيل والاشجار فان سبب الحكة الباردة
وانما في طريق ان يكون ويحدث وان لم يكن بعد فذيرة التقدم بالحفظ بازالة سبب تشقة
بدن المستنقع الحار وانما في اول الكون وهو ان يكون قد حصل بعضه ولم يستحكم بعد وتبريد
بهما معا اي بالمداواة بالصدع مع التقدم في الحفظ وسوء المزاج ان كان سادجاً كفي فيه التبريد
وان كان مادي استنقع ماديته وان تخلف بعد ما بدل **من غلب الدم** وحده او مع غيره
فاستنقع بالصدع والحجامة ان لم تنفع القوة بالصدع وان تخلف بعد سوء مزاج حار طيب
فعزل باستنقع المبردات القامعة مثل شراب الورد الطري او القراصيا او الحماض الليمونية
او النعنعدي او الرياس او الحصرم او الرمان او الهندباء او العنب او الكاوي والسكبيز
او النعنع وان كانت الطبيعة لينه جدا فشراب الالاس والسفرجل والورد والازرار وان كان
محبس فشراب الورد والكوربا او باراء البيلوف ووجز سته يدعوه من يكون الصدر او
الصب او الامعاء ضعيفة وعند السعال خشونة الصدر ويتخذى بالحنس او الهندباء بالسكر
او الفروج بالاحمر او باراء الحماض او الرمان او بالزرنشك وانما يستعمل الفروج عند ضعف
القوة ومن غلب الصفر استنقع بالنفوق المسهل او بطيخ الفاكهنة وصفة اجاص كبر او قيتا
قراصيا وحناب ونعنعدي من كل واحد اوقية درهم ينقع اذرق مقطعة سنابل من كل
واحد خمسة دراهم خلية مسقوفة وجيلب اصفر مروع النوى مرصوص من كل واحد اربعة دراهم
ينقع ليلة ويطبخ عليها سبع زهرات بلوف وسبع زهرات ورد وصبيني مقطعة ان وحده
ويصفى على هترين درهما شرب خشك او عشرة دراهم شرب خشك وعشرة دراهم زنجبيل او ثمن
درهما بشراب ورد وصبيني كبر او ثمنين درهما بشراب ينقع وآن احتمل منه من ذلك
ويصفى على هترين درهما شرب خشك او عشرة دراهم شرب خشك وعشرة دراهم زنجبيل او ثمن
او قيتا وآن تأخذ على حرك باراء الحماض او عشرة دراهم شرب خشك وعشرة دراهم زنجبيل او ثمن
ويبقى عنه انهاء فعله وفضل الوجه والاطراف باراء ويطبق بشراب ورد وطري او ثمنين
مع نصف درهم بزر قطونا جميع ويتخذى بعد ساعتين بمزودة استنار رقيقة خمر او سونق
منعقول على شراب ورد وطري وانما كانت القوة ذرية فينفذى بروج مسلوقة والهيلج المنقوع
اذا اخذ منه وزن خمسة دراهم الى هترين درهما فوقها جربت وقد غل غلبه بالماء الجيد
ومرر مراراً مع وزن خمسة دراهم الى هترين وصبيني والفق على عشرة دراهم سكر

سلياً في شرب وهو فتر استنقع الصفراء استنقاها كما ينفق منقعة جنة وقد استنقع
الصفراء ان كانت منقعة في المعدة بالقيء باراء فتر وشراب سكرين ونقيع الغب
مع شراب الليمون بالماء المغلي فيه عن سوس مجرود وصبيني على سكر وان تخلف بعد
الاستنقع سوء مزاج حار يابس فعزل بالمبردات المرطبة من الاسبرية مثل شراب
الاجاص والبيلوف والعنب والنبض باراء او باراء البيلوف مفردة ومجمعة
او مضاف الى شراب القراصيا او الليمون او السكبيز او بلوف زسكر او باراء الطبخ بقاء
لجلاب او باراء الفروج او الحماض او حماض الشجر الساج بالسكر او شراب بلوف البزر
ببزر النعنع او البقلة الحماض والنبض العبدوني ويتخذى بمزودة بقلة الحماض والورد
وحده او مع حب الرمان او الحصرم او اسفناخ مطبوخ مطبوخ باراء نارج او ملوحيه او جلاب
وان ضعف القوة ففروج مسلوقة او معروف مع لوز وكزبرة خضراء او زبرنج بزر
وسكر وقب لوز حلو او يطفئ باراء الليمونية او النارج والحماض والحصرم والرمان الحماض
ويراعى كما تقدم انطلق الطبيعة وضعف الاعضاء المتقدمة الذكر والسعال ومن غلب
البغ يستنقع بمسقال غاريقون او درعين وحده اما ان يلعق بشراب الاصول
او يعلج جلاب ويحرك بمغلي من عرق سوس مجرود مرصوص وشماء اخضر
وخطبة مسقوفة مصفى على سكر او يستنقع بمسقالين انارج لوز باراء مسقوفة
غاريقون وخنوبين مجرود ويحب بدع من لوز حلو ويلمع بجلاب سحر او يركب بالمغلي
المذكور او بزر وفيه سورجان مرصوص خمسة دراهم زبيب الاحمر منزوع القرمس يغم
ايون ثمنه دراهم وبقايا عند منتهى فعله وينقع باوقيتين شراب نفع لحي يترك
الورد الشامي مع نصف درهم بزر ريجان صحيح ويتخذى به جاجة مسلوقة وقد استنقع
البغ بالقيء باذركنا والماء المغلي فيه الشب وبزر الفجل او ورد والماء الحار بالجلاب او بزر
العسل وان تخلف بعد ذلك سوء مزاج بارد ورطب يعزل بالاشربة المسخنة المخلطة
المخلطة مثل شراب الاصول بالمغلي الحار وحده او مع شراب الليمون او مع شراب العسل والار
او الاسطوخودوس او شراب الادخ عند استطلاق الطبيعة او البسفاخ عند حبسها
وينقل مجعون الورد مع الزنجبيل المرطبة او بقية بمزودة ليمونية بالقرطم او بالقي
مطبوخة بزيث وكون او الهميلون المطبوخ او مرقه الحماض الاحمر او الاسود باراء
او العسل او نبات لجلاب او فطره او فراح لحم او العصافير او لحم الوحش كالضب والاراء
والهام والجمل والدياج ويحجب عن الامتلاء من الغذاء او الماء ويجز من الشوم تحت
النار ومن المجاورة للماء وطاق الامر من كبر البغ يقلل الغذاء وتلطيفه ورتبته
ذلك عن الادوية المسهلة لان ذلك مما يطفئ هذا الخط وينضج ويعين الطبيعة الى ازالة
الى الدم لحيه اذا كان البغ انما سوف ذاه قد ينفق نصف النفع والغذاء اذا قل لطف
نوبت الحارة الغريزية عليه والنفع وصوره دما وليس يكن ذلك في الخط الصفراء
والسوداوي ومن غلب **السودا** يستنقع بمطبوخ الاثمنون وهو مطبوخ الفاكهنة زاد
مبه بسفاخ مجرود وندوف في ناعم ستة دراهم حليل كابل منزوع مرصوص ثمنه دراهم

هندي مريض أربعة وراهم فاربعون ابيض مفتح سفال ويقي عليه في اخر العينة سنة
 وراهم ابيضون او يبيضون بسوس من لون حلو مسرور في حرقه كنه متفحله ويد على وجهه
 نصف سفال راوند صيني سالم من السوس نصف درهم حجر مني مصول او حجر ورد مصول
 وتفرك عليه خمسة اوتسفرغ بسفوف السواد او بواحدة منه سبعة وراهم معقاة بكونونين
 محموده ويجرك ويقطع كما تقدم ويقفه ما بد حاج سمينة مسلوقة وقد يستفرغ بالقي بالماء المغلي
 فيه عرق السوس المصفي على عسل او بآبار العسل او السكجيين العسل او الشراب المحلو او مرقه
 الاسفيد باجاء وان تخلف سود مزاج بارد باس هل بلل شراب التفاح او شراب
 الحبر وحده او مع شراب الحماض او شراب لك النور او الشا بهترج وحده او مع شراب
 الليمون او السيل في بال النور او بكت سحر او بعباب بزر فطونا او شراب السيلون
 ويقفه على الحجوم الحلان والذخا حة التمنت والذخا حة مسلوقة او معقاة او اسفيد باجه او
 رشتا حنبرا او سور بالحنجره او فربك الفصح رقيق القوام ويكثر من استعمال الحنجره والحنجره
 والبطن الهندى والعنبدى والمملوخته والقرعينة والاسحهم بالماء العذب ولا يصار على كونه
 والعطش وحات المزاج كثر من شم الطوب الباردة كالسندور والورد وفاقه كحما والار
 والحلاف والبنفج والفتندل والكافور والحنجره العنبدى والورد وما ر الحلاف وما ر السندور
 ويترزم الرمد والدغة وبار والمزاج كثر من الاطباء لحارة كالمسك والعود والعنبر
 والياسمين والحزامي والزجرج والرزخوش واللاذن ويجرك حركة معتدلة ويقفل النوم في
والاستنباة التي تجب مراعاتها في كل استفرغ قوي عشرة احمدا الاستنباة لانه ما
 ما لم يكن استنباة بحسب الكنية والكثرة او بحسب الكيفية لا يستعمل المعالج بالاستفرغ لا سيما ما
 وتأثيرها القوة والضعف مانع الا انه ربما كان ضعف قوة الحركة اسهل كثيرا من ترك الاستفرغ
 فيستفرغ ثم يعقوى القوة وتأثيرها المزاج فافراط الحرارة والبس في اكثر المستفرغات القوية
 حارة بآسة كالمحوودة والصبر وشم خفض والتردد فاذا استعمل في ذلك المزاج زاد الحرارة والسيولة
 واورث الكرب والالها ب وحرق المواد وتضاعف الكلبة وآما المزاج الباردة القليل
 الدم فلان اربعة عليه ايضا فاذا استعمل في الاستفرغ استفرغ مع اربعة ثمنوت وآما المزاج
 الحار الرطب فهو اسهل الامزجة على المستفرغات وخصوصا الفصد والجحاج وراعتها السخنة
 وهي براد بها حال الجسد في الكم وهي السمن والزال والاعتدال بينها والوضع وهي السخافة والتند
 والاعتدال بينها والقوام وهو العذب واللين والاعتدال بينها فافراط الفضاة أي التخافة
 والتخلل وافراط السمن مانع آما افراط الفضاة والتخلل فلما عرفت في قبيل الدم والروح واما
 السمن المفرط فليخوف من سبك البرد ومن تضيق العروق بسبب حركة المواد والاضيق وفيه
 وقيل لا يفهم من الاستفرغ من يكون له فضلات بطنة فيلدا ولا من يكون عضلاته
 ضعيفة فيبدل السمن الشار وقاسمها الا عاقل اللازمة كاستفاد الدرب وفروع الاحا
 مانع ومسا دسها السن فالهرم والطفولة مانع آما في الهرم فلان قواسم وارواحهم ضعيفة
 جدا واما في الاطفال فلما ضعف البقا والافعال حارهم الغريزي تحت الرطوبات ولان ايضا
 بعد ضعفه غير كامل فلا تخل بغير الاستفرغات وسابها الوقت فالفاظ اي الوقت

والبس والبرد وقلة الدم مانع وكثرة

يحزنه يد البرد مانع آما في الوقت الت. به حرق فلان المسام في ذلك الوقت متخصل
 فيه كبر فلو استعمل المستفرغ لاذى الى سقوط الشهوة ولان كنه الحار حى يجذب المادة
 الى خارج البدن والبرد او يجذب الى داخل فيقع بينهما مجازة فتفرك الاغلا ولا تفرغ
 تمامها وتووى الى حدوث الامراض وكان الجمع بين الحار من القويين لا يخلو عن خطر
 كما علمت ان اكثر المستفرغات حارة جدا وكذا ذلك لا ينبغي في الضيف سيما في عشرين
 يوما قبل طلوع الشورى وعشرين بعده ففي هذه الايام يجب الاجتناب عن شرب السهل
 وعن الفصد والحجامة ان عن ضرورة سديدة مع رعاية شرب ابط الاحسا والتكسين ويجب
 الاجتناب عن الجحاج ولا سيما في ايام الباحور واولها تاسع عشر تموز وقد كثر في زمن
 البقراط اول طلوع الشورى في هذا اليوم فلهذا انهى عن شرب السهل في هذه الايام وجعل
 حدة باعشرين يوما قبل طلوع الشورى وعشرين بعده وفي الجملة يجب الاجتناب عن سائر
 الاستفرافات في جميع تموز وبوين من اخر حزيران وآما في الوقت الت. يد البرد
 فلان محافظة الزوج والقوة في ذلك من اتم المهمات والمستفرغ كما يعلم موموم من القوة
 والزوج ولان الاخلال في ذلك الوقت عاصيه على النفع لوجود سبب البرد والسبب
 واما منها البلد فالحار والبارد والمفرطان مانع وتاسعها الصانعة فالشبهه الغليل
 في الحما مانع وقاسمها العادة فمن لم يعنه الاستفرغ فلا يجرى على استفرغه به واد فتم
 ومن كثر له فكريسم او فهم عظيم او فح سته يد فلا ينبغي ان يشرب المسهل قال استاذ حجة
 بذلك اذ كان الاستفرغ اختياريا وآما في الاستفرغ الماضطاري فلا يرعى سوى القوة
 والامتلاء وكثرة شرب المسهل عادة غير مرضية لانه يضعف الاحسا والقوة ومن
 نظره يشرب الدواء فلا ينبغي للطبيب ان يسف بل يدبر حاله بتلطيف الغذاء وتقليله
 فان لم يكن به من ذلك سقاء سبك لطيف والادوية اللينة المرطبة يستفرغ من ارباب
 الامزجة الباردة اكثر مما يستفرغ الادوية الحارة منهم وينبغي ان يقصد في كل استفرغ
 امور الآول اخراج ما يوذى البدن بكمية او بكمية وآما الثاني ان يكون ذلك بغير حرج
 ولا يهول تلك كثره ما يحجج بل ما دام الاستفرغ مما ينبغي ان يستفرغ والمريض فليقل
 من افراط الا ان ينقصه اعيار الاوعية او ثوران الحرارة او حصى يوم او مرض اخر مما يفرم
 كسج الاسهل للمعارة وتفرج الادوية اللينة على ان ابقاء بقية من المادة التي يحجج
 الى استفرغها اقل غلبة من الاستقصاء فيها والبلوغ الى ان يحوز القوة خصوصا اذا كان
 لخلط غليظا عاصبا والمريض ضعيفا فليقل في اخلا الطبيعة بقايا المادة ومن كانت حمة
 واخلاطه الروية كثيرة فاستفرغها بالتفريق قبل اقلها واذا سفت مسهل الصغار
 الى البلغم ففقه بالبحر كلف الى السواد وآما الدم فامره خطر لانه يدل على ان السهل فيه كيفة
 سمينة تغرق الطبيعة وتخرج الاخلال المحمودة المطلوبة بعنف وسدة قوة والعطش والتغفار
 عقيب الاسهال او القيء يدلان على النفاذ اي على نفاذ البدن من لخلط المودى نفاذا
 لان النوم يدل على ميل القوى الى الباطن لجمع وتسترج ونفوس والعش يدل على ميل
 الغاية وقلة الرطوبات فيقبل الطبيعة الى سئ رطب الا ان يكون العطش من سدة حرارة المعدة

او يستمر او يكون الذوا حاداً لذا في الحارة كالمصرا **الثالث** ان يكون ذلك من جهة بل الفؤاد
فالمتقى يبقى بالقي والمغصه بالاسهال الا ان يكون ما يخرج منه مخزجا طليبع ومسلكا معاً والفلج
الذي في الاستسقاء الذي باليزل بل مسهلات الى الاصفر الرابع الى الاصفر في الضرورة
ويكون العضو المنقول اليه المادة اخضر من المنقول منه كمنقل مادة كذا ينقل بالمحارج الى خلف الاذن
وتحتمل ويكون مشا كالماء في كالبسيف الامن لعل الكبد والابسر لعل الطحال وصورا
على ما يدعيه من المواد وتحتل لها كالمطبخ في الشدة فلا يجوز ان يكون عضوا عصبيا شديدا
لحسن قوتى الالم فاحسن ان يكون ذلك بعد الانضاج وهو احواله لحرارة الجسم في الرطوبة الى الكيفية
مواظفة للطبيعة وذلك بترقيقه ان كان غليظا وتقليظ ان كان رقيقا لينتبت للاندفاع وجوبا
في الاراض المزمنة فان الاستسقاء قبل الانضاج يخرج اللطيف ويبقى الكثيف فينظم الضرر
وكثيرا ما يودي الى الفولنج واستحقاقا في الحادة الا ان تكون المادة مباحة والمريض شديد
الاضطراب فيكون ضرر تركها اكثر من ضرر استسقاها غير نصيحة ويجب ان يلطف التدرج
في الدواء اما بالسريرة ولحماء والرياضة المعتدلة والاعذية المناسبة لدفع الخط حتى ينضج
استسقاها ويترتب الذوا بعد خمسة لجمدة وتوسع المسام بالاشربة المنجحة الموسعة له واما ك
وان تعظم المسهل وفي الامعاء وتقل تحبس فان الذوا اذا لم يمتد في الطريق مسفوحا حار فربما مال
الى الاعضاء الرمية فيقل بل يجب ان يلبس الطبيعة بالامراق المزلفة والاسفد باحتاج الذمة
اذا لم يكن مانع والفضل وكفى البنية الامن كانه سديد الاستسقاء والذرب ولا يكثر الملح في طعام
من يريد ان يستسهل ويجب ان يكون بين اللحم وشرب الدواء زمان يسير ولا يدخل الحام
عقب الدواء فانه يجذب المادة الى خارج واما يصعب لجس السهال الا في الشتاء فانه لا يار
ان يدخل البت الاول من الحام بحيث لا يكون حرارته مفرطة على جذب بل على التلين والنجدة
فان هواء من شرب الدواء يجب ان يكون الى حرارة بسيرة لا يعوق ولا يكرب فان ذلك
من المعذات والدلك والفرج باله من قبل ذلك ايضا من المعدان واما صاحب الخمة والاختل
الفرجة والتمدد في الشرب ومن في احاطة التهاب وسد او قلة ومعدته ضعيفة فيجب
ان لا يسبق شرب حتى يصلح ذلك بالاعذية الملبنة والحماء والراحة ونزك ما كبر وبه وقوة
المعدة والقلب والاحت حتى يصلح ذلك بالاعذية الملبنة والحماء والراحة ويترك ما كبر
ويبوب وقوة المعدة والقلب والاحت اياها واداء شرب انك دواء فالاول به ان
دواءه فربما ان ينام عليه قبل عشاءه فانه يعمل اجوده وان كان ضعيفا فالاول به ان ينام عليه فان
الطبيعة تحمى الدواء واذا اخذ في العمل فلا يجوز ان ينام عليه سواء كان قويا او ضعيفا
فان النوم بعد اخذ العمل يقطع ويجب ان لا يتحرك على الدواء كما شرب بل يسكن عليه يستعمل
صب الصبح فيقبل فيه فان الطبع لم يعمل فيه بالم يعمل في وقت الطبع وتحركة الكثرة على الدواء الضعيف
يقلطه وكما كل يقطع اكثر عمل الادوية لاستغال الطبيعة بهضم الغذاء عن الدفع ولا خلة بالدواء
فيكثر قوته ولا ينبغي ان يكون حذوا حاداً فان المعدة تقبله عوضا عن الغذاء وتشتغل بهضمه فيبقى
ان يكون المعدة حين استعمال الدواء خالية عن الطعام وشهية الغذاء بعد لم يبق ومن لم يصبر
عن الاستسقاء على الريق يكون المعدة حارة اخذ قبل شرب الدواء يستقبلها من ماء الشعير

والزمان او تناولها من مخزج المزود في الشرب وان اخذ عقيب استعمال الدواء مثل الزمان
فربما حار بعصره ويكثر الذوا بكثرة ان كان الزمان حاراً او نحو هذا ان كان بارداً
ليكون الاسهال في اعدل اوقات النهار والظلمة ومنع الغثاء ان احدث بعض
الشفجل والرياس والتفاح والزمان وشهها وشم ما الدور وولحل المرشوشين
على الطين المحترق في الشمس او الطين الحار سافى او في السذاب او الكرفس والنفاتية
العضدان بعصاة كل ذلك لتسكين النفس وتقوية الروح الطبيعي وجمعه ومنعه عن الحركة
الى فوق وتما منع الغثاء ان يكون لكل مع ما الدور في الفم وشم البصل من الغثاء
ويذهب راحة الدواء الغالية والذي يورثه شرب المسهل الغثاء والقي ان تغيا قبل
شربه بثلاثة ايام لا يجد شدة شربه ذلك ومن يتفرغ عند الشرب عن راحة الدواء سدد
ستخذه ومن عاف الدواء فليضع الطرخون واملع جدا ورق العناب وقد يجذر
الذوق بالثلج والاطباء قد يلوون لهم لب بالعسل وقد يكون عليه عسل مقويا او
مقويا حتى يكسونه فبعضها ومنهم من يلمعه بورق الذهب او بورق الفضة ثم يلوون
به من الدور والحلو ويجب ان يكون بحسب حين تناول لم يخرج حاراً وان لا يكون طريا
لتسليج ونسب بل يستعمل كما اخذ في الحفاف ويكون لها نظام من تحت الاصبع ويجب
ان يترتب الطبخ فائرا ويجب ان يسخن معدة الشارب وقدماء فاذا سكنت منه
النفس خض فتحرك بسرايسر فان هذه الحركة معبنة ويخرج وقتا وقتا من الى الحار على
قدرا يذيه واما عند قطع الدواء فقد راجحه واما على الطبخ فضعف قوته وان تناول
مقدار درهم من المصطكى مع مثله من السكر امان اعانة تامة ومن وجد مضطربا فيخرج
ما حاراً ويمشي خطوات واذ اطلع الاسطوخودوس بطاريف مع الشعير وبرز الكرفس وشرب
مع الدواء السهل منع المغص لمن يصيب ذلك ويجب ان لا يعلل المقعد بار بار وبل ماء
حار ويجنب بعد الدواء وقبده من الاسباب المعقزة لاحوال البدن مثل الغم المفرط
والغضب الشديد والجماع والحركة المنجدة ويجنب الدثار الكثير في ذلك اليوم فاذا حصل
عطش شرب ماء ضعيف البرودة بار الدوران او طر الدواء وبالجملة بان ضرر
خصوصا بعض البزور اللعابية كبر فطونا او مار بعل في شارب اخضر وبرد ويجزئ من
الماء الكثير يوم الدواء فانه يخاف منه الاستسقاء والامراض العصبية والسج وكبد
قطع الدواء بشرب المحور بزر فطونا بشرب تفاح او بار بار ووسكر والمقد الملح
يستعمل ذلك مع بزر ريجان والكبد ويقتصر عليه دون بزر فطونا ويكون الغذاء بعد ذلك
والقي سببا لئلا يجده لحد كالفروج وينقص الاكل فان الاغص والحلو بالحبوب لغوة
فان عاودتها المعدة المتفلة عذرا بالمدح حدثت سدد وصعب الامر والتكسب ساج
يجب ان يؤخذ بعد المسهل الى يومين ثلثة حتى يعود الى الامعاء فربما وكذا ذلك علم كل
ساج ولحماء قبل الدواء معين عليه وبعد فراغ عمل الدواء يوم محل لما بقي فيجب ان يترك
مسهل المسهل في اليوم الثاني لحام فان وجد نفسه شديدا للحام وتشدت فذلك
وليس على حصول النفاذ وان الحام يبقى باق في فده وان وجدته لا يستلذ ويضجر فافرحه

وتشرب الشراب عقيب السهلات يورث الاضطراب والحمات وكل شاربه
يستعقب بنوم فاو فحق الاستيلاء به ماء الشعير وكثيرا ما يعقب الاستهبال والقصد وجعل في
وبقلعه شرب الماء الحار وقد ينقلب السهل مقيما الى الضعف المعدة او يكون المستفراغ في
اوليوسه النفل او كراهية الدواء مثل فلو من الحار يستعقب وقد ينقلب الحقي مسهل او
جوع وخصه اذا كان من الادوية الغذائية فيجذب سرعا الى الامعاء والماسا في
بعضه ويستجيب بعضه الى الاخذ او تكون المتقي ذبا او غير معا وللقى والسبب الخلق في
لصفا وبتهم المطبقة للفق بخلات السواد واما البلغم فين بين والاستهبال في الصنف
محرم ويعبر لغرض جذب الدواء وجذب الحرة في الشاة اعمس لجود الخلط والربع غلوة
الصنف المحلل فلا يستعمل فيه الا ما لطف واما الخريف فهو الوقت على ان كثير من الابدان
الاولى في الحار في الخريف ان لا يستعمل في الاضطراب ويحركها بل تشبهها احدا عليها ومن
استصعب شرب الماء ومن المتعجب والملوك يحتاج الى حسن التدبير ولطفه مثلا من كانت
معدته حارة لطيفة واحتاج الى الاستفراغ يؤخذ من السموميات مقدار ثمانية او اكثر ويجعل
في الجلاب ليحتمل ثم يقطع السفجل او التفاح الحامض او الحلو ويحتمل برأس السكين ثم ينقع
في الماء الجلاب ليحتمل شرب من الجلاب شيئا ثم يقطع برأس السكين الحلال ويطعم من غير ذلك
جذاب فان مضرة السموميات وطولها يكونان فيه وان اخذ من السموميات اكثر من مقدار
شرب فيكون ما يشربه السفجل او التفاح وربما من مقدار شرب كاهن اصوب وان احتج الى
استفراغ الصفراء يؤخذ من التربة المحمض المدفوق نصف الدوا مقدار در او كره
بحسب قوة من يريد تناوله ثم يطبخ في مقدار مائة درهم من الماء الى ان يذهب نصف الماء
ثم يصفى ويحل فيه شئ من السموميات وشئ من السكر ثم يؤخذ قطع السفجل او التفاح المحمض
بشئ من وينقع فيه ليلة ويستعمل في الغدا **شرب الماء ولم يسهل سبب الخضر**
الدوا وضيق المعزى خلفه او المجاورة لعله في الفالج والسكتة يصفى منهم محاربا الى
الى مواد ما يصفى اسهالا ثم او تكون الادوية غنية ضعيفة او مغشوشة وقر بان ينع دوا
سبب من اعراض غريبة او بدنية وكثيرا ما لا يسهل الدوا بسبب نفل يابس وبنادق
في الامعاء فاذا لم يسهل الدوا مغض وشوش واسد وصدع واحداث قنطار او
فان لم يكن تشكين فافضل حتى لا ينصب الى الاعضاء الرئيسة او الشريفة فيوجب خطر عظيما
وخطابا حيا والاعراض بالكل القوابض ومض بار السفجل والتفاح ويجب ان يخرج
قبل الحين القوابض ما رجا او جلا با او بنا والشفالين من المصطكي المسحق في السكر
الماء الحار لتفوي الاحشاء والمعدة وتدفق الدوا والاخلل الروية او باخض البنية
او الفل المسهل وانه يجمع بين السهلين في يوم واحد فيلزم السهل الثاني بحرك الاول
وبقا وان الاستهبال العنيف ويحرك يطول به جميع البدن وربما احتج الى الفصد
ان حصلت اعراض مثيرة مثل غدة البدن وجحوظ العين وان لم يحصل اعراض مثيرة
فالصواب ايضا ان يجمع بقصد ولو بعد بوليين لانه وان لم ينفصل ذلك خيف عليه حركته
التي في بعض الرئيسة **فمن افراط السهال** افراط السهال الى الضعف الدوا

منه

او سفة اخرها او لتدفع السهل لفقها برب اول كتاب البدن سو وخرج منها ما يحتمل
محاربا فاذا رابت الاسهال افراط فاربط اطراف المسهل من فوق ومن اسفل او ياتر
الابط والارسة نازلا منها وعوقه ان امسكك بالجمام او بجار ما حار تحت ثيابك
منها رائحة ان لم تكن القوة ضعيفة جدا واسفة القوابض وخصوصا التي فيها عطر فقله
للارواح والاعضاء الرئيسة مثل شرب الصندل والتفاح والسفجل مع برز الرمان
او برز قطونا محصين وضد بها بطنة او ذلك بالقوابض واستعمل الحار الطيبة من مياه الخبز
والصندل والكافور وعصارات الفواكه وان احتجت ان تضع على معدته وعلى احشاءه
مثل السويق والمياه القابضة فقلت فلذلك من الادوية ومن السفجل ومن المصطكي
ويجب ان يفوق بالسموميات الطيبة وبطبيب مسكنهم بالطيب البارد او المعقل ويجب
ان يجنبوا الهواء البارد والافراط فانه يصبرهم ويسهل وتمازج ان يؤخذت الرشاش
وزن ثلثة دراهم ويصفى ثم يطبخ في الدوا حتى يبقه ويسقى فانه فانه لم يجمع يستعمل
من الادوية القوية التي تذكر في علاج المسهلين وان طبع برز السكين في كعب وسقى
حس في حال والبنوعيات الستة كالما زربون والسكر والسموميات يقطع مضربا اذا
افراط الحامض ونفصل وكثيرا ما يخفف الدوا رابحة في المعدة فيكون كانه باق في
فوق السهل لعله اوفى وان حدثت له يؤخذ برز قطونا والطيب اللامني والصنوبر العوفي
ويدهن بدهن الكورد ويسقى مع شرب السفجل والاس والزيان الفاروق فيجس
الاسهال وكذا الافلونيا اذا صنع من دقيق الارز حبوبا في طنجرة مع سكر كل الماء
نفع جدا من افراط الدوا المسهل ومن السج العارض عنه وقد تجذب المادة
عن عضوه شريف الى اخر منه مخالفة لجمته المادة وان لم يستفراغ كما ينفذ الحار في
قد يكون الى خلاف العزب وقد يكون الى خلاف البعيد قال السج ونفرض رجلا
يسهل من اعلى فقه دم كثير وامراة يفرط سيلها بواسيرها فتحن لالح اما ان يستفراغ بامانة
الى خلاف العزب فيكون الواجب امانه المادة في الاول الى الانف بالترغيف وفي
الثاني الى الرحم باور الطل او الى الحلق البعيد فيستفراغ الدم في الاول من العروق
والمواضع التي في اسفل البدن وفي الثاني من العروق والمواضع التي في اعلى البدن
وسرط في جذب المادة ان لا يتباعد في فطرين بل في الاطول فيهما او في الاقصر والاول
اولى اذا اريد جذب كثير فاذا درست اليد اليمنى فلا يجذب الى الرجل اليسرى بل الى
الرجل اليمنى وهو افضل او اليسرى وينبغي ان لا يجذب مع امتلاء ولا مع توجه
مادة الى حيث يجذب فينبغي ان يفرط ما يعتبر دفعه ويحتمل اول الوجع فانه جاذب
فيستفراغ جذبه واذا وجب الفصد والاستفراغ وكانت الاخذ على الشبهة
الطبيعية بان يكون الدم اكثر من البلغم وهو من الصفراء ومن السوداء فاذا بالفصد
فان غلب غلط استفراغ وان لم يكن كذلك استفراغ الغالب او لا ثم ضد وليكن من
معه لئلا تخوز القوة وتسقط وكثيرا ما ارفع شرب الدوا الواجب فيه الفصد في
واضطراب وقبل يجب ان يكون الاكثر في البدن هو الدم ثم السوداء ثم البلغم ثم الصفراء

لان الاعضاء المغذية بالدم اكثر من المغذية بالسوداء ومن المغذية بالدم هي المغذية
بالصفراء ومقدار المادة على اقل من المغذية بها في القدر والعدد وقال الشيخ
من الناس من يظن ان الاصل اذا زادت او نقصت بعد ان يكون على النسبة التي يقضيها
بدن الانسان في مقدار بعضها عند بعض كان الصحة محفوظة وليس كذلك بل يجب ان يكون
الاصل مع ذلك تقدير في الكمية محفوظة ليس بالقياس الى خلط آخر في نفسه ومقادير الاصل
في انفسها وادافه بعضها الى بعض تتفاوت بحسب الافزجة لا يكاد يتغير في حد واحد
معيته فالمرجح الدموي ما يكون فيه زيادة الدم في حالة الصحة على احد الاخلط اكثر
من المعتدل والبعض ما يكون فيه زيادة البغ في الصحة على احد الاخلط الا ان اكثر من البغ
والصفراوي ما يكون فيه زيادة الصفراء في الصحة على السوداوي اكثر من المعتدل والسوداوي
ما يكون نقصان السوداوي من حال الصحة عن احد الاخلط الثلاثة اقل من المعتدل وقد
يأمر بالاستفراغ لزيادة في الاخلط بل لزيادة في كميته وحجب ان يستفرغ على التتابع
قليلا قليلا ويدير بالمصلحات ومعدلات الاخلط من الاستربة والاعذية التي لها
ذلك ولا يستظهر كما يؤمر في سور المزاج بحار استفراغ قليل للصفراء وان لم تكن زائدة
لا يستظهر بذلك لتعديل ذلك المزاج او لتقدم بالحفظ لمن يتأخر مرض وخصوصا في الربيع
كمن يتأخر في الربيع ان يعرض له الامراض الموسمية فتقدم بالحفظ فينقص قبل الربيع فانه
تلك وقد يعاف عن الاستفراغ بسهل او بغير او حفة لعدم الاعتناء او لطافة المزاج
فيسهل عنه الصوم والنوم لانها يحلها المادة وتدارك سوء مزاج يوجب ذلك الاخلط
وكذلك اذا منع من الاستفراغ عايق وقد يستفرغ بالمجففات من خارج كالنوم على الرمل
لتنقي وقد يحتاج الى اذوية تناسب المستفرغ في كميته فيعدها بما يوافيها في الاسباب
كقيتها كالسليم الصفر لتعديل المحو عند استفراغ الصفراء فانه بعد لها في الحرارة والافزجة
فانه بعدل حرارتها ويوسنها والدم والسيل بقوة جاذبة خاصة فيه لانه يجذب الارف
او لانه كانه لان بين الدارين ما كان اما الاول فلان من الادوية ما يسيل السوداء
والسليم يغلظ ولا يسيل الصفراء كالانيمون والاما الثاني فلان بعض الادوية
تخلط في مزاجه ولا يسيل كالانيمون للصفراء وجالينوس يقول ذلك اي المذكور من الامور
ويذكر ان غير السليم من الادوية اذا لم يسيل وله خلط الذي يجذبه لاجل المشاكلة
وانه كانه يخلط في بدن من يتأخر السيل لم يسيل ولحق انه ليس كذلك وان تلك الكثرة
تخلط ذلك خلط وانتشاره واستحالة غيره اليه بسبب غلبته وان لم يكن ذلك
مواد البدن من جهة المعاد اما ان يكون اذاجه لها خصوصية ما اولي يكون فان كان
الخصوصية فاما ان يفارقه ما يعين تلك خصوصية او لا يفارقه والذي يخرج خصوص
من غير معادته موثلا للمودة في اسهل الصفراء والعين لذلك خصوصية قد يكون الخليل
كما في الشربة فانه يجوز ان يسيل المادة ويخلطها ويهيئ لها دفاع تلك الخاصة وقد يكون
العصر في السيل فانه يفضله وخصوصية بعض المماري والساقذ ويهيئ المادة للخروج تلك
الموسمية وقد ياد السيل في السيرة فانه قد يكون الزبيب والرخا كيمي في البرد

سئل عن من زاد الدم اكثر الاخلط ودون
البغ ودون السوداء ودون الصفراء

وقد يكون الخيام الاوحيه كالمخ النفطى وقد يكون النور كالبخا وشبهه وامثال هذه الادوية
تسمى مسهلما وقد يخرج الدم وامواد البدن بالانلاق والزوج ففقط من غير خاصه معقنة
كلها بمرقطينا والاحاسن وامثال هذه يسمى عتلا ولا يقال لها مسهل الا مجازا وحيث
سؤل وهو ان يقال انكم تقولون ان العروق لا يكون خالية من الدم الذي هو مادة
الغذاء ولها ولكيها قوة دافعة تدفع الغذاء الى الاعضاء ولا عتلا وقوة جاذبة تجذب
ذلك اليها فكيف يمكن ان يكون السهل ولما سهل من الاخلط حركة هي خلاف حركته
يقضيها ويعود السهل مع السهل من الاخلط في المذهب الذي ذهب فيه ولا
يصادوم الدم ولا يخلط به مع ان كل ما منها يستقبل لا في العروق وجوابه ان خاصه
الدواء انما يغلق ما يسيله من الاخلط بالدم وان جاذبة الدواء كالمقشيس فيبكر اذا
حصلت برادة الحديد والذهب والفضة فان المقشيس لا يجذب منها الا الحديد وكذا جاذبة
الدواء لا تجذب الا ما يكون له خاصية في جذبها والطبيعة شأنها ان تستعمل كل قوة فيها خفية
للاجله ودافعة الكبد والعروق وجاذبة الاعضاء وتوقف على افعالها عند الاستفراغ
الغذاء وعند شرب الدواء تظهر خاصية الدواء بل اذ اجتمعت من الطرفين وفي البدن قوة
متميزة تميز خلط الذي تجذبه الدواء المسهل عن الدم بعد اختلاطها ويخرجها بالاسهل كما ان
دافعة الكبد والعروق توقفها عند وصول الفضل المائية التي انا اجتمعت اليه لاراد الغذاء
لجميع البدن وابصاليه لكل عضو وجزء عضو ومطلقا اياه ورجوعه من الكبد الى
منها الى الآلة البول وبفضل ذلك الفضل عن الدم والاخلط تميز القوة المتميزة كل ذلك
بفضل العزيز حكيم **في** ابعاد الناس استحقا لان بعضه الطيب ايا سبب الطبيعة
فكل ضيق الصدر ويحفظ وروى النفس والمنتهى لفضل الدم والسلس واورام علق ومن ينق
الامعاء ووفيق الرقبه وطولها وبارز الحجرة وضعيف المعدة والدرع والعين وكحل
والسمان جدا والفضاف اخفق البقي الصفراو بنم والمحموم اسهل الم او فن من يقهره وانما
العادة فكل من يعسر عليه القي او لم يعنه من شرب المقي يجب ان يراعى وينبغي ان يفرق
في اتصال الزهارة ويقل عنه عند القي القوي برادة ثم يشد ويعصب بضمه بقلتين ثم يمشي
واذا سقى الاثنا سقيا فويجب ان يفرغ على الرين بل يمكن مانع وبعد ساعتين من الزهارة
وبعد اخراج الفضل من المعاد فان نقي بالريشه والاحرك يسيرا والايدي خجما وممسح الريشه
التي يتقي بها مثل السرج وما يعين على ذلك تسخين المعدة والاطراف فان ذلك يحدث
وحركة تجعل القي والسكون اقل وما يعين على القي ان يتناول في اليوم الذي يريد القي اطعمة
متكونة واسهنة مختلفة فاذا استلما منها صبر ساعة لتخرج الاطعمة والاسهنة بالاخلط
ثم يتقي ومن عسر عليه القي يرب ثلثة ايام قبل يوم القي كل يوم اوقية من السرج اوقية
من الشراب الصنف ويسحق كل يوم ويخرج اعضاده به من ويقتى بالامراق التيم والامراق
المختلفة وان كان الرودا باردا يتقي في الحمام ويسخن موار البيوت والاولى الرطوبه
بعد الرياضة وقبل الطعام والشراب والكحور ان يتقي بعد ما اذا فرغ المقي من قيته
وجهه وجهه بعد القي باردا ومزج بفضيل خل يذهب الفضل الذي ربما يعرض للرأس

تجذبه

سئل عن من زاد الدم اكثر الاخلط ودون
البغ ودون السوداء ودون الصفراء

فانه بعد ما يبل فلهذا هو الحق

التم بالمال والحمار وبغيره ما را بالسكبر او المرى ثم يتناول متقالا ودرهما من المصطكى السحق
مع قليل من السكر او بدونه ليدفع الفضلة الباقية في المعدة الى جهة الامعاء او مع مثل شراب
التفاح والسفرجل مع ماء الورد لتفوي المعدة ويمنع انصباب المواد المتوخمة اليها وان
يتناول بجليبين او اطريفل الصغير جاز ويمنع عن الاكل وسرب الماء عقيب القى ما لم يكن لزوم
التكون والراحة ويدهن شراسيف بلبل ومن الورد ويدهن الحماق ويغسل بعجوة ويخرج
ولده ووالقنى لذهن في المعدة بزيادة مرقه الدجاج السمين وان اوردت القى الفواق يخرج
الماء الحار قليلا وجلب العطاس نافع في ذلك وان حدث في الصدر والاضلاع وجع
وقد خرج بدهن البنفسج او دهن البابونج وكذا الماء الحار واذ جاء وقت الغذاء وقام
الاستهزاء الصادق فبعد ما يشي له يذبحه لحوهر سرج الهضم فان قارب غذاؤه فروج
او دجاج وسويطج الفروج بعض الطبخ ثم يؤخذ ويغلى على النار على وجه الشئ ويكون في دجله
ابازير وكذا تلك النواهيض والعصافير وسرا به قدح او قدحان مما عوفته فان قارب غذاؤه
فغذاؤه حصر في اورمان في الفروج وقد يحتاج ان يكون سكر او زبيب وقت القى والاختيار
هو الصيف والربيع وول الشئ والتخفيف فان قبل ان الاظفار اذا كانت طافية متحركة
الى اعلى البدن في الصيف فحبها الى اسفل اولى كذلك اذا كانت راسية الى اسفل في الشتاء
فحبها بالقي الى فوق احراز لان هذا هو قانون جذب فليس الامر كذلك باليمن ان يصب
المادة الى بعض الاعضاء فيجذب الى خلاف جهة وبين ان يكون الاعضاء ما يلبس في فصل
السنه الى جهة دون جهة من البدن ثم يونا بعد القى حال الانصباب يجذب الى خلاف جهة
ليقطع الانصباب عن تلك الجهة فيقطع الانصباب عن العضو الذي احدث بصير اليه وفي
حال ما براد ان يستفرغ من البدن من غير انصباب الى العضو براعي لجهة القى بميل المادة اليها والى
فقد عن خلاف ذلك طرقت المادة في البدن وتماثلت من الاستفرغ وتبين ان يستعمل الفتح
في الشهر مرتين متواليين من غير حفظ ودر معلوم او عدد ابام معلومة لئلا تضرب لطيفة عامة
يدفع الفضول الى جهة المعدة في ذلك الوقت فاذا امتنع عن القى مانع بفقر البدن الى حاله
وصاحب الاستلاء في كل جمعة بنقيا طريقين يوا على يوم لئلا يترك الثاني ما قصر الاول في
فصل انصب الى المعدة بسببه واما الطبيعي فليس لنا فيه حكم وحدث **منافع القى القى**
بنقى المعدة ويقويها ويذهب نفورها عن السموم ومبدا الى الخريف والى مضى والعفصر
ويجذب البصر ويزيل الثقل من الرأس وينفع من فروع الكلى والمثانة والامراض والادوية التي
تكون تحت السرة والامراض المزمنة كالصرع والمالجوليا والنقرس والقيح والادوية التي
وهي السرا ويزيل اللعاص والجذام والكسفة والفاكج والرعشة والبرقان وغير
التي انفع من القى القى التي لا يتبع من الخفة والسهوة والحدة والتنفس والنبض الخفيف
وكذلك حال سائر الامراض واما الردي فيان لا يجب القى وبغض الكرب ويجد شحود
ومحفوظ عين وشدة حمرة فيها وعرق كبر والفضلة صوت ومن عرض له ذلك ولم يدر
صار الى الموت ونحو ذلك يحفظه وسقى العسل والماء الفان والادوية التي ترفع به كحل السرة
ويجذب الموضع المتد والماء الحار ثم الادوية المانسة كدهن الجوز واللبان والبنفسج **منافع القى**

الكاك من القى بغير المعدة ويجعلها قابضة للفضول وبغير انساب ان قد صالها من البصر
بل ربما احدث الطرش والصدرة وربما صرع عرقا وبغير الكلبة والربية والقي والاسهال مع
المقادير او بوسنة الثقل او ضعف الاحشاء او هزال المرافى ضعف خفة ومن ان سرب
ان يمتلئ طعاما لثمة وسرهم ثم يتقيا تخفيف المعدة واراها من ذلك القى ذلك يعجب
هرمه وبوقته في امراض روية ويجعل القى له عادة وذلك لشدة اضعاف هذا الصنع للمعدة
وقلة ما يصل الى الاعضاء من الغذاء مع كون المعدة سديدة الاستسلاء ولذلك يجهل القى
البدن وبوقته في الذبول وسقوط الشهوة **فيمن افراط القى** لينوم ويجلب النوم بكل
جيلة ولربط اطرافه كبطان في حبس الماسية ويضد بالاصمدة القابضة كقرص الصندل ماء الورد
ويكون غذاؤه خفيفا لطيفا محصا بما يقوى المعدة وسكن القى كالحرم والساقى وجب
الزمان وسقى ربه بحرم المنفع او ماء الرمان او سويق الشبيرة ماء الرمان المزج وميض اطراف
الكرم ويضع المصطكى او قشر الفستق فان افراط القى وبلغ الاستفرغ الدم فامنع بغير
جليب ممره جابه الشراب فانه يوحى عاديه الدواء العفصيني ويمنع الدم ويتن الطبعة
في ادوية القى اما التي تقوى الصفراء من قبل الاغذية فماء الشعير والخبث والبطيخ البضيح يتبعها
وامراق البقول اللينة كالسرمق والاسفاناخ والملوخية والبامية وورق واوراق الغريب
واطراف الخرفان والسك الطرى والاحساء والسمنة بدم الحن والشرجين ومن قبل الادوية تجيز
مع ماء الشعير الذي يطبخ فيه اللوبيا الاحمر وقشر البطيخ واصوله المقطوعة وكذلك لم البطيخ المقطوع
والنضاع المتخذ بدقيق الشعير ويزر السرمق ويزر البطيخ وعرق السوس واما التي تقوى البدم
من قبل الاغذية فمرف الكشكيتة لحفظ بالنسب والخلية والجوزية والخلية ويطبخ كلبه وومن
القرطم والسك المالح والكوايح مثل المرى وكالح الكبر وصباغ الخردل والزيتون والعسل
ومن قبل الادوية فالسكجيين العسل والعسل ماء النعش واما الشبث والبورق والقرطم
وبزر النعش والملح الهندى والخردل وقوة الخرفان الابيض بان يفرز في الفجل بزر كيلة ثم يفرغ
عنه ويؤخذ ماء النعش واما التي تقوى السموم ومن قبل الاغذية فمرف الاسفند باجسة والزجاجة
وماء العسل وكل طعام ملطف مقطوع ومن قبل الادوية فالسكجيين العسل وماء العسل والحل البكر
والبنية كالحلو والكشكرد والملح النقطى والزبد الاصفر والبورق يستعمل كل واحد من هذا
الاجناس عند الحاجة الى استفرغ كل واحد من هذه الاطراف على حدة واذا تركت الاطراف
تلك الاجناس وتقدم الاغذية ثم ترتب الادوية وتركب بحسب الحاجة اليها ويسقى بعدها
ذبيرا الفصد الفصد تعرف الفصال اراوى واقع في العروق بالراسى وهي الموضع وقد عرفته
ان الدم بسبب قوئى في قوام البدن لانه المادة التي يغذى منها مركب لروح وكذا الغزى
وماؤه كالكال من السراج وبه يقا القوة الحيوانية وحفظها ويضد البدن مع ذلك حسنا
ونشارة غير انه لا يكون كذلك الا بعد اعتداله في الكمية وصلاحه في الكيفية فحوجه عن الاعراض
في الكيفية بدت بما يضاد **وحوجه** في الكمية ان كان في طرف النقص فبدت بالاعذية المولدة للدم
حتى لا تنطفئ الحرارة الغريزية ويجد ينطق السراج اذا انقص الدم من المدة ويجد النار الموقدة
يطلب ان كان في جانب الكثرة فاجعله في تنقبضه لئلا يفر الحرارة الغريزية والقوة الحيوانية وان

مادة لها صنع كحطب الكثرة الذي يوضع على النار البسيرة والزيوت الكثيرة على السراج احد
الامر من احدها تخفيف الغذاء في كميته او في كيفية ان يعمل المرض وبها يعالج بهذا الغذاء
وتأثيرها اخرج الدم من البدن وهو اما بالقصد والنجاسة واما بغيرها كالرغيف وعند القصد
يخرج مع الدم غيره من الاخطا فانما يخرج بالقصد فيه شي كالرغوة وهو الصفراء وشمس كالج
ومو البقم وشمس كالرغوب وهو السوداء والباقي هو الدم وكذا في القصد استفرغ
كل ما يستفرغ من عضو مخصوص كالسقطات والعطوسات المستفرغة من الرأس ووجه
وقد بقي به ما يستفرغ الاخطا كلها فيكون الاستفرغ لجزئي ما يستفرغ خلطا خاصا كج
بسهال الصفراء والبلغم وهذا المعنى هو المراد ههنا اذن من القصد ما يستفرغ من بعض
الاعضاء دون بعض كقصد عرق الاربعة ونفخ بزيادة الاخطا ما نفع زيا ونفخ في الكرم
والكيف وذلك لاننا نقصد تارة لاجل الامتلاء بحسب الادوية وتارة لاجل الامتلاء
بحسب القوة وتارة لاجلها جميعا ونفخ بذلك ايضا ما يعم كون تلك الزيادة بغير
او بالقوة فانما قد نقصد للمداواة فذلك اذا كانت الكثرة حاصلة بالفعل وقد نقصد
بالحفظ وذلك اذا كانت الكثرة حاصلة بالقوة بان تكون موقفة لحصول ما يخرج من الاخطا
بالقصد تكون نسبة بعضه الى بعض وزياد من النسبة التي من الاخطا التي في العروق وذلك
لان العرق اذا تفرق اتصاله خرجت الاخطا المحصورة فيه على حالها وكذلك ينظر في
في القصد اذا لم يكن من حدوث مرض كالنوايق والسكتة واورام الاعضاء الرئيسة
والترقية لولم يقصد عند ظهور العلاجات وتفضيلة القصد على الاستفرغات من
جبهة اما اذا قصدنا العرق من لون الدم وقوامه وقوة خروجه وبحسب ذلك يخرج
من الدم مقدار ما يكون في احواله صلاح البدن فاذا اكتفينا ببطنا العروق ومنعت
خروج الدم ولا كذلك السهل والقي فان تدارك الاخطا والتعديت فيها ان الممكن لا يكون
الاجلادوية وفي ذلك من الخطر ما لا يحصى والقصد يجذب الى الخلف بحسب الطبيعة كثيرا وغير
الاخطا الى ان يسكن والقصد الضيق احفظ للقوة لكنه يخرج الرقيق ويجيب الكثيف
والواسع يعمل في النقيته واسرع للفتش وهو اول بالسعال وفي الشتر والضميق اول بالفتش
وفي الضيق ولا يقصد في كميته السديدة الانتهاب لانه يزيد في الكميته واما في الغاروة
فان كانا احمر غليظا والنبض فان كان غليظا وباني الشروط فانها ان رخصت فاقصد
والا فلا وان كان الماء رقيقا تارة فاباك والقصد واما في لون الدم عند الخروج ل
في حال ان كان رقيقا الى البياض فاذا وجب القصد في كميته فلا تلتفت الى قول من
انه لا يسيل اليه بعد الرابع بل ينسب عليه ولو بعد اربعين يوما على ان يقدم اول ليلة الى
المخاض فيجب ان يكون الموضع حار غليظا جدا وفي مرات وجب ان يحذر القصد
في المزاج السدود والبرد والبلاء السديدة والابدان السديدة القضاة والسديدة في
والتحفظة والنبض المزلة والعضد العديبة الدم ما يمكن وتوقفه في ابدان طالت فليكن
الان يكون فادومها مستند على ذلك والقصد والقوة فلما يجتمع في كميته على
لا يقصد ان الاضطرابية عطية مثل الحاجة الى جسد نفث الدم القوي ان كانت القوة

الحا

71
وجب ان يحذر القصد عند الوجع السدود لان الوجع يجذب الاخطا الى الجانب القصد المتألم والقصد
يجذب الى الخوض فيقع النزاع وينولد الضعف والاضطراب فيجب سكين الوجع اولاً ثم القصد ثانياً
فيحذر ايضا عند وقت اخذ الحصى بل في يوم التوبة وتبعد الاستحمام المحلل والاسهال والقوى السدود
السدية والحركة المنعنة خصوصا في مضي اثني عشر ساعة وفي السن الفاضل من الرابع عشر
والاربعين على السنين ما يمكن الدم الا ان يتق بالسخة والكم والعسل وسعة العروق والامتلاء
وحمة الالوان وتحذر القصد على الامتلاء من الطعام لئلا تجذب مادة غير ضجة الى العروق
بدل ما يستفرغ وعلى امتلاء المعدة والمعاء من الثقل المدبرين او المقارب بل يحذر في
ثم يقصد وهو في ضد صاحب القوة وكذلك ضد صاحب زكا خسر في المعدة او ضعف في
والمعادون بنولد المرار خصوصا على الريق فهو لاء اذا قصد وامن بغيره سيق الى في المعدة
عرض من ذلك خطر عظيم وربما يهلك منهم بعضهم فيجب ان يعلم صاحب زكا بحسب صاحب
الضعف لغا من خسر نفق في خمسة في رب حاض طيب الرائحة وان كان الضعف من مزاج بارد
فخمسة في مثل ما السكر بالافاديه او شراب النعناع المسك او البسبب المسك ثم يقصد واما
صاحب تولد المرار فيجب ان يقيت بسقي ما حار كثير بالسكبين ثم يعلم لغا ويزاج بسيرة ثم يقصد
والكدمة او الاضجاع قبل القصد وبعده نافع جدا لكن لا ينام فان النوم بعده يورث الكسح ويجب
ان يقع الاضجاع ويورث الضعف وربما أحدث كسارا في الاعضاء ويجب ان لا ينام
بعده بل يسيل الى الاستلقاء وان لا يستحم في ذلك اليوم استعمالا محظوظا وقد يقصد مع نزول الدم
من الرعاف او الرحم او اللقعة او الصدر او بعض الجراحات بان يجذب الدم الى خلاف تلك
جبهة واما علاج قوتي نافع فيجب ان يكون الموضع ضيقا جدا وفي مرات كثيرة لاني يوم واحد
ان يضطر الضرورة بل في يوم بعد يوم وكل مرة يغفل ما يمكن والقصد الذي لم يكن اليه حاجة يهيج
المرار ويعقبه جفاف الكلى وكحوه والاستحمام قبل القصد رباعية القصد بالغليظ وبهية لفرق
الا ان يكون المقصود سدد غليظ الدم والمقصود جيني ان لا يقدم على شرب الماء الكثير قبله
لانما يخاف عليه الاستسقاء لانه فاع الماء مجذبا الى اغوار الاعضاء الاعلى الامتلاء بعده
يندفع في الغذاء ويستند طنة اولاً واكل لاسيما المالحمة بعد القصد والنجاسة يورث البهيمية
قال الشيخ ولبترب عقيب القصد من الماء الرمان والنفاح وتجذب تراب السكبين لما فيه من القوة
والبيض البهيمية او السواء او الماء الحار ونحوها مما يستعمله العامة فان ذلك يكون داءا لطيفا
وتعصر في ذلك اليوم على تناول الرمانية واخذ المزورات الحامضة او المرة ولبتراب ان يكون
حراره ولا يحرم من الشراب المزوج ويحذر ان يطفئ الغذاء في يوم القصد ايضا ويغفل وقت
ما يسكن الصفراء سيما المحرور ويجنب الافذية القوية كالقنية والكتاب ونحوها لان المقصود
من القصد تقبيل الدم ومثل هذه الاطعمة يزيد الدم فيظلم المقصود وايضا يكون القصد خفيفا
فلما يجود البهيمية وينولد الاخطا الردية ويجذب الكسح ونفث البدن في حال ومن يسرع اليه الفتش
بعد القصد فيسبق قبله شراب الرمان او شراب النفاح المزاج شراب السفرجل او شراب الحصرم
او شراب الورد والطرى ويسقي المبرود وشراب النفاح والقوة او البسبب او الخبز او الحنظل بالافاديه
والقصد مستلقا وتغطي بعد القصد ما يمنع الفتش ولا سيما لمن في معدته تتولد الصفراء ولمن يكون

ثم معدة ضعيفا ولا يحصل الغنى حال خروج الدم المتأخر في الكثرة انما يقع بعد ربط العروق
 وان حدثت الغنى حالة الغنى ترجح القوة ودور الغنى وكذلك يجب ان يكون مع الغنى
 شيء من المسك ودواء المسك والآلة التي يترك كرس الطيور وكثرة فاذا حدثت الغنى
 قتلها تلك الآلة وتتم المسك ويقطع شئ من دواء المسك المحلول بالخلابة الرابطة
 في حلقه والاولى في الفصد التلية وهي ان لا يترك الموضع ليحل بل يفتح بعد ربطه زمانا
 ان يفتح الفصد التلية ليدل الدم ثانيا ودهن الموضع عند الفصد بالزيت يمنع سرعة الالتصاق
 ويقفل الوجع والكوم بين الفصد والتلية يسرع التمام الموضع وانما كانت التلية اولى لها
 تحفظ القوة مع كمال الاستفراغ الواجب والتلية بآخر لمقدار الضعف فان لم يكن كضعف
 فطائفة ساعة وجر التلية ما اخر يومين او ثلثة ووقت اختيار الفصد مخوفة النهار بل في
 الاولى للمحورين بعد تمام الرضخ والنقص في يوم شمالي في الضيف وجنوبي في الشتاء ووقت
 ضروريه هو الذي يوجب ولا يسع تأخيرها ولا يمتنع فيه الى ما يغني وأهم ان أشد البضع جسر
 الدم وقائمه وان كان مختلفا فمن الناس من يجعل ولو في حمار اخذ خمسة او ستة ارطبا
 من الدم ومنهم من لا يجعل ولو في الصخرة اخذ رطلين فيجرب في ذلك احوال ثلثة احدها
 الدم واسترخاؤه والثاني لون الدم والثالث البض يجب ان لا يفارقه فاذا جاز فغير
 لون الدم او غير البض خصوصا الى ضعف فاجس وكذلك ان عرض عارض كشاوب او غلط
 او فواق او غثيان فان اسرع تغير اللون فاعلم فيه على البض واذا كان سبب الضعف في
 الدم فلا يشد حتى يتفر لونه واذا كان كثرته فلا يشد حتى يحصل الضعف وربما تغلط اللون كثيرا
 بان يجرب اول ما يخرج منه رقيقا بعض واذا كانت هناك علامات الامتلاء ووجب كمال
 الفصد فلا يعرف وأهم ان الموضع كثير المضرة فانه يجلي ولا يجلي وبورم ووجع وكلى كثر الضيف
 اكثر وجعا كان ابطا النجا ما وكثر المضرة في موضع واحد منتهى عنه والربط الشديد في الفجا
 قد يكون سببا لمرور فليقتصر على المعتدل منه ويجتنب في الشد لتلايزيل الجلد عن موضع البضع
 قبل الفصد وبعده والرفا يجب ان يكون معتدلة وغير الكثرة فاذا لم يظهر العرق مع الشد
 له فنه فيغير اليد مسحا فان كان الدم عند ذلك ينضب اليه فنه والترك واذا اراد القيل
 جذب مجلد ليدل البضع ثم يرد الى موضعه واذا لم يظهر العرق فنه ويجل مرارا فان لم يظهر
 ترك وفصد اخر من مجاورته والشد الشديد عما يجلي العرق في الممايزيل وبمسك الدم عنه والسم
 لا تظهر عروق من ذوي الشد ويجب ان يؤخذ من نصف حبة الموضع لتلا بظفر في نصيب
 بالبهام والوسطى ويجب بالسبابة ولا ينبغي ان يوضع على موضع الفصد الرفادة الكبيرة ولان
 من الخراج حارة والنظر والاشجى فيجب ان يقع العصا وقتا بعد وقت وبرد الرفادة بما
 الورد ويقبض وترطب الرفادة بما الورد او بالماء الفراج شتاء كثر او صيفا بغير العود
 في الحمام العروق والفروق الطريقة بمرقة ومنها من التوريم والماء **وهو المقصود في الفصد**
 الفصد في الفصال وهو الذي يظهر عند بعض المرفق اعلى الساعد والاسنبة والارامل
 وهو الذي لا يكون ذلك واسهل الى الساعد من وسط اسنبة وآيسمين وهو الذي يظهر دون
 ذلك واسهل الى اسفل الساعد واسنبة وقيل الذراع وهو الذي يظهر من الساع

الى اعلاه ثم وحشية والاسليم وهو الذي ينحصر والبصر والابطن وهو شعبة من الساع
 ولذلك يقال له السليم الابطال ايضا وفصد السليم ينفي بؤرة البدن وهو كثر الشدة
 على الاحشاء ويستخرج من فواجه ومن اسفله وينفع ايضا من صل اسفل البدن ومن
 ينفع سد الكبد واورامه واورام الحجاب ووجع المعدة وذات الحجب ومن الب
 من اوجاع الطحال ومن امراضه **ويجب** ان يحل في فصده لان محنة شربا ومن
 من يشد بالسيف شربا ومن واذا علم على احد هما ظن انه قد امن فربما اصاب الثاني
 فليكن ان تعرف هذا وكل الخط في فصده الى الذراع فهو اسم فصد الفصال
 وجبل الذراع يستفح ما في الرقبة وما فوقها ويستخرج سبب قبل ما دون الرقبة
 ذلك الاستفراغ الى ناحية الكبد وينفع من علق العين والانسف والحكة والاسنك
 وفصد الكلى شريك في منوسط الحكم بين الفصال وجبل الذراع والسليم كثره
 عصية وربما وقع بين العصيين فيجب ان يجتهد ليفصد ولا يحفظ فصده وذلك
 الضربة حذقة بسرعة وربما كان في فصد عصية دقيقة فيجب ان يعرف هذا ويحذر من ان
 الضربة فيجذب شدة حر من ومن كان عرقه اغلظ فنه السعة فيه ايمن ويحذر فيها
 اسنة تكابة وفصد الاسليم الايمن لا ووجع الكبد والاسير لا ووجع الطحال ويجتنب من
 فصد منه الاسليم ان يضع يده في ما حار وذلك لسهولة خروج الدم منه لان ما يخرج منه
 غليظ مع ان العرق دقيق ولا يصعب حتى يرفى الدم بنف فكل السج واما السليم الذي
 يفصد من اليد اليمنى فهو الذي على ظهر الكف بايمن السبابة والابهام وهو عجب الكفيع
 من اوجاع الكبد والحجاب المزمنة وقد رأى جالينوس هذا في الرويا كثر امرا امره
 كثر في كبده ففصل فعدني **ومن العروق المقصودة من الرجل** عرق الساق ووجع
 يمشي على الفخذ من الحجاب الوجهي الى الكعب ويفصد قربا من الكعب لان هناك تظهر
 بسبب قلة اللحم ويجب ان يسحب قبل فصد هذا العرق لان ما يخرج منه بار واليمن في الجا
 حار بلطفه ويسهل حوجه ولذلك يجب ان يشد ما فوقه من الورك الى الكعب العصابة
 ومن الناس من يسوق مجلد فوق موضع البضع ويسحق العرق ثم يفصد اخر از من ان
 الموضع عضلة او عصب او شربا وفصد لا ووجع عرق الساق عظيم ولله والنفوس
 اذا كانت المادة مستقرة في العضو ولم تكن في الانصباب والاراد الشرج يجب الكشف
 اللطيف وتنقية عرق الساق صعبه والكاف وهو عرق على الساق من الحجاب الانسي
 الى الكعب وفصد عظيم النفع لا ورا كحض للمحاذات وينفع منافع ضد عرق الساق ايضا
 وينفع فوج الرحم والكفينة والقضب والما بين وهو عرق موضع تحت الركبة وقيل
 انه ذنب جميع العروق لان جميع الشعب قد اتخذ منه ويسمى بهذا الاسم وفصده ينفع من
 وجع الاحشاء والظلم وفي مجلد موافق من الصافن واما **العروق المقصودة من**
في نواحي الرأس فالاصوب فيها ما خلا الوداج ان يفصد مورا وبهذه العروق منها
 اوردة ومنها شرايين فالاوردة مثل عرق الجبهة وهو النصب بين الحاجبين فصد
 ينفع من نقل الرأس خصوصا في موضعه ونقل العينين والصداع الدائم المزمن والعرق

على الهامة وبغض الشفة وفوق الرأس وعرق الصدغين الملتئمان على الصدغين وعرق
الماتين وفي الغالب لا يظهر الا بحرق ويجب ان لا يغمر البضع فيها فاما صارا ناصورين
وانما يسيل منها دم قليل ومنفعة فصدجها في الصدغ والشفة والرمح من الدمع ومن
وجوب الاجفان وبؤرها والغشاء وثلاثة عروق صفراء موضعها وراء الجفون طرف
عند الانفاق بثلاثة واحده هذه الثلاثة اظهر وبغضها ابتداء الماء وقول الرأس بخار
المعدة وينفع ذلك من فروع الاذن والقفا ومؤخر الرأس في بئر جالينوس يقال من
ان جري خلف اذن بغضها المستعمل الى الزيادة لبطل النسل ومن هذه الاوردة المواد
وجها اثنان وبغض ان عند ابتداء الخدام والحناء في السدب وضيق النفس والربو الحار وجبة
الصوت في ذات الرية والبرص الكاين من كثرة الدم الحار وعلى الطحال والكبدين ويجب
ان يال فيه الرأس الى ضد الحجاب المقصود وليست العروق وبنات الحبة التي هي اشنة وال
فوقه من ضد تلك الحبة ومنها العرق الذي في الارنية وموقع موضع بين عضوين
والناف المستعمل بالارنية واكثر ظهوره في البالغين وموضع ضده المستعمل من طرفها الذي
او اعظم الاصبع يفرق بين اثنين وهناك بضع والدم السائل منه قليل وينفع ضده من الكلف
وكثرة اللون والبواسير والبثور التي تكون في الانف والحكة فيه كثره ربما احدث حمرة
لون حمر من سبب السقف وتقر في الوجه فتكون مضرة اعظم من منفعة كثير العلة في ذلك
انه في ضده يجذب الى العضو موا كثيرة وفي نفسه يفتح فيكون الدم الخارج منه قليلا
ويبقى المخذل بالهيجب وتقر الطبيعة على تحليله واخرجه والعروق التي تحت الحجاب
حما على النقرة وهو العظم الثاني خلف الاذن العاري عن الشعر ينفع ضده من السد الكاين
من الدم اللطيف والادجاع المتفادمة في الرأس ومنها الجها روك وهي عروق اربعة
على كل شفة منها زوج وينفع ضده من فروع الفم والقلع والادجاع الشفة واوراها
ومستخرها وفروعها وبواسيرها والشفة في فيها ومنها العرق الذي تحت الحجاب
على باطن الاذن وبغضه في الخواشيش واورام اللوزتين ومنها عرق على الشفة من تحت
وبغضه لثقل الشفة يكون من الدم ويجب ان بغضه طولا وان ضده عرضا صعب او را
قده العروق لا يجوز ضده الا بعد ضده البقل وتنقية البدن لانه يستفزع المادة من
العضو او من العضو الغريب منه ومنها عرق عند العنقفة بغضه للمخ ومنه عرق الشفة
وهو عرق عند المخ وموضع القلاوة من الصدر وبغضه من معالجات ادجاع فم
المعدة واما الشرايين التي في الرأس فمنها شريان الصدغ وقد بغضه وقد شري وقد يكون
وبغض ذلك كبس الموازل محارة البطيخة المنصبة الى العينين ولا ابتداء الاشارة
والشرايين التي خلف الاذنين وبغض ان انواع الرمد وابتداء الماء والغشاوة
والصداع المزمن ولا يغلو فصدجها على شريان عن جفن الزرق لغير الخامة لصلابة
حمره ورقه دمه وادام حركته ولذلك كثر ضده الشرايين ما دارجة الا انها اذا من
نزف الدم منها كانت عظيمة النفع في امراض خاصة هي لاجلها واكثر نفع ضده الشرايين انما
يكون اذا كان في العضو المحاور له امراض روية سببها لم يطبق حاد ومن افقده ولو لم

على اليد افقده من اليد الاخرى من الاحمال ان لم يكن مخطط المنصب من المواد الردية
بل سبلان المواد الى العضو المقصود مع كونها سليمة ولم يكن انصب تمام انصابه وان
من المواد الردية ومن السليمة يكن انصب تمام انصابه لم يجر افقده من اليد الاخرى لانه
اذا كان من المواد الردية يحرك ضده اليد الاخرى تلك المواد ويوجب مرورها بالقلب
والاعضاء السريفة وذلك لا محالة مضروا اكلهم من المادة السليمة التي انصبت تمام
انصابتها يكون ضده اليد الاخرى جذبا الى خلاف العضو وسولا يجوز مع كل انصب
المواد بل الواجب ان يثنى ذلك ان امكن والا بغضه في تلك اليد بعينه في موضع آخر
ويجوز ان يوضع عليه مرهم الاسفيداج ويطلى حواليه بالمردات القوية ان لم تكن المادة
المورثة من المواد الردية المدفوعة وكانت حارة واما يجلد ان يوضع عليه لم يضر
مخا بغضه عند ذبحه او يؤخذ ورق الحجازي مع الخلالة وبغضه وينظف بالية حارة
ويؤخذ بعلماء ويدق ويعجن بالماء وبغضه واذ اخط الفضا وصل البضع الى
او الغشاء بدم العضو سواء كان اليد او الرجل وبؤله الكزاز ويدار كثره من الدن
بدن البضع او من الورود واما ويضد العضو ان كان الورم حاراً باء الكثرة والفصل
الاحمر والابيض وبنات الحمايش وبدن من بدنه البايوج والسوسن ان كان بارداً
وان حصل في الجراحة فيجرب ان يوسع ويوضع عليه الرقابة الى ان يزول الفتح
وان ضيق الفضا والبضع واجتمع الدم تحت الجرح وصار رزق فيجب ان لا ينضم العضو
في شيء منقب الى ان يزول ذلك الا اذا كان اخذ في النقصا كثر ذلك علامة السلامة
وان اخذ في الازدياد او اسود فيجب ان بغضه اليد الاخرى او الصافين وبغضه بالية حارة
النسبة على ما يقتضي الحال وان وصل البضع الى الشريان وعلم منه ان يخرج دم اسفري فز
ويجب ولما وبين معه البض ويحفظ ويضعف في الحال فذاركه ان ياد بالعام البضع
سبب من وبر الارنب مع سبي من الكندر ودم الاخوين والصبر والشب ولجنت والفتح
شي من القلفط والزاج وبرس عليه الماء البارد ما امكن ويست من فوق العضو ويحفظ
ربطاً سه حابس ومن المحربات في جفن نزف دم الشريان ان يؤخذ من فتور الكندر
ومن الاغاف جزء ومن المضطكي جزء يسحق ناعما ويطلى الموضع سبي من بياض البيض الحار
ثم يمشر الدوية المسحوقه ويصق عليه من شجر العلكبوس ولا يجل اياً خاصة في الشتاء
واقربا ثلثة ايام واكثر بالعسرة ايام واداء اخر لنزف دم الشريان يؤخذ من فتور الكندر
جزء من الطين المحترق جزء من ورق الحمام جزء يسحق ناعما ويؤخذ بالرفادة واداء
آخر لا فراط خروج الدم يؤخذ الضفادع فتخرق ويسحق ناعما وتترى الموضع وكثير من النار
يترى بانهم ذلك يستخلص العرق وينطبق عليه اللحم فحجب ويجب ان يكون طبع من اصبة
لينا بالاعنة الى ويجوز ان يوضع على فخذة كثيرة ولا يغسل بذلك اليد الاعمال الشديدة
موضع البضع ونواحيه بالقوايص وان نالم من السدجكل ثم يسه وكثير من الناس ما تشي
نزف الدم ومن الناس من مات بسببها لوجع من الزام الربط الذي اريد شد منه الشريان
حتى صار العضو الى طريق الموت وقد يقع النزف من الاوردة وتداركه كندارك الشريان

تدبر الحجة الحجة سنة ولذلك منافعها شريفة وفوائدها كثيرة وهي على نوعين بسيط ومفصل
والتي بغير شرط تنقسم الى التي تبار والى التي بغير تبار اما التي بغير تبار فمختصة براد استفرغ الدم والتي
بغيره فمختصة براد وجذب دون الاستفرغ لضعف او لعدم احتياج الى اخراج الدم والتي تبار
تكون المادة غليظة وانما الحجة تنقسم الى اختيارية والى اضطرارية والاختيارية لها شرط
الاول ان يكون استعمالها في وسط الشدة وذلك لان الخلج يكون باجته لان للفرق ما
عظيما في زيادة رطوبات العالم وكما كانت هذه امتلاء العظام من الاحتياج عند ازدياد
نور القمر واما في اوله وآخره فلا يحكم لان للمواد سكون لضعف نوره وفيه الشرط وان اعتبر
في الفصل الاحتيازي ايضا الا ان اعتبارها في الحجة الاولى لان معظم استفرغ الحجة من ظاهر البدن
والمواد عند زيادة نور القمر فانها في الظاهر والباطن وعند نقص النور ساكنة في الباطن والقصه
استفرغ من الباطن اكثر والمبلغ من استفرغ الحجة ولان مسام البدن في زيادة نور القمر طيب
فيكون اعون على اخراج المادة من ظاهره وفي نقص نوره متكاثر فيكون مانعا من خروج المادة
والثاني ان يكون استعمالها في وسط الشدة في الساعة الثانية او الثالثة من النهار فانها في
اوقات النهار والثالث ان يغفل استعمالها في كل يوم غليظ ويكثر استعمالها في كل يوم
والرابع ان يستعمل المعدة قبل استعمالها في السرة لثقلها من المواد فتؤدي
فيها ثم الغلب المجاوزة والخامس ان يجنب استعمالها قبل سنين في الصغر وبعد سنة سنين
في الكبر والسادس ان يجنب استعمالها في الحام وذلك لان الحجة تنقسم الى التي في
ذلك معلوم الدم الا في كل يوم ومدة غليظ فانه لا بأس بان يستعمل الحام بالماء الحار والخل الحام
يجوز بسرعة ثم بغير ساعة ثم بحجم وتبين ان يجنب الحام في الحجة قبلها وبعد بها والغلب الشدة
ومحركة كثيرة المنعجة واكل البيض قبل ذلك يوجب في القوة وقد اعلم بحجم يجب ان يكون بعد
في حمية الصغرى وبتناول بعد الحجة حب الرمان وماء الرمان واما الهند بالسكر والحسن بالخل
وتجرب من الحجة عند ضعف القوة لانا اذا قدرنا ان الدم الخارج بالحجة والقصه من
كان اضعاف الحجة للقوة اكثر من اضعاف القصه لهما وذلك لان معظم ما يخرج بالحجة الدم
الرفيق ووجوه الاربعة هي سطة القوى في الدم الرفيق كرمته في الدم الغليظ والقوى
الشرط في الحجة ان يخرج الى خارج ومكثروا ان لم يخرج فلا يعمق وكذلك ان كان الدم غليظا
يعين والافلا يعمق والحجة تنقسم الى التي في الحجة المحجوزة اكثر من تنقية القصه واستفرغها نحو
الروح فيس في الغلب وهي قبلة النفس للاعضاء الرئيسة ويحدث في العضو المضمون
والكثر الناس كبر دون الحجة في مقدم الراس اضر بالبحس قال الشيخ والحجة على النقرة حكمة
الكل اي انها خفيفة في النفع من الامراض القريبة الموضع من النقرة لانه خفيفة مطلقا
فان الكل مستفرغ مشترك الى على البدن وتؤدي الحجة النقرة ليست كذلك وذكر في
انها تقدم مقام قصه القبض والظاهر مع الشيخ لانها اذا كانت خفيفة في الامراض المذكورة
لوضعها في وسط النفس وجذبها من الجوانب على السواء كالكل وهي تنفع الرية وتصل الى
خصوصا عند احمرار باض العين وتخفف الحوض وينفع من جرب العين الصرع فانه ما كان
في مقدم الراس والبحر في الفرو والقلوب وتعمل الكايل وهو ما بين الكفين خفيفة الباسق ونفع

من وجع المنكب والحلق وتعمل الاضحية وبها سعيان من الورد موضوعان من جاني الكفين
خفيفة القبض وينفع من ارتعاش الراس وينفع الاضحية التي في الراس مثل الوجه والاسنان
والاذنين والعينين والحلق والاذن لكن الحجة على النقرة تورت السباخا كما قال
سريعنا محمد صلى الله عليه وسلم فان مؤخر الدماغ موضع الحفظ وتضعف الحجة وعلى الكل
تضعف ثم المعدة وعلى الاضحية ربا احدثت رعدة الراس فينقل النقرة فليست السعيد
عن موضع الحفظ وليصعد الكايل فيلبس بعد عن ثم المعدة الا ان يتوخى بها سعيان في نفع الدم
والشعال فيجب ان يزل الكايل ولا يصعد في هذه الحجة التي على الكايل نافعة من امراض
الدوية والربو الموصى كثرها تضعف المعدة وتحدث الحفظ وعلى الفحولة وهي الموصى
فوق نقرة الفقا الذي اذا استلقى الاثنا اصاب الارض من راسه وعلى الهامة وهي وسط
الرأس ومغلي ينفع فيها ادعاء بعضهم من اختلاف العقل والدوار وينفع من امراض العين وتعمل
اكثر نفعها فانها تنفع من جربها وبثورها ولكنها تضر بالذهن وتورث بها وبسببها في
فكر والحجة تحت الذقن تنفع الاسنان والوجه والحلقوم وتنقي الراس والفكين وتنفع من
الغم والقلاع واورام اللثة والبخر الحاصل من اللثة ومن ريم اللسان واللوزين بعد الفصد
العام وتقوم مقام حبة روك والحجة على الاذنين وهي شرطها ينفع من الصرع في
نقل الاجفان والحجة على الفطن نافعة من داء ميل الفخذ وجربه وبثوره ومن النفس والبواسير
وداء الفضل ورياح المثانة والرحم ومن حكة الظهر ومن بول الدم وحرارة الكلى وحرارة البول
ودور الحوض والحجة على الفخذين من قدام تنفع من داء الحصى وجراحات الفخذين والتشنج
والتي على الفخذين من خلف تنفع من الاورام وجراحات الحادة في الالبين والبواسير وطفا
المفعدة وعلى اسفل الركبة على طرف عظم الفخذ فربما من الفضل تنفع من ضربان الركبة من امراض
حارة وعلى الساقين فوق الكعب ببرد دون الركبة باربع اصابع يقارب فصد فوق الرجل
وقبل بل الباسق وذلك لكثرة ما يخرج منها لان العضو منقل والمادة باطة ولجذبها من
اعالي البدن بد الطمط وتنقي الدم وتنفع من حبس النفس وفساد الذهن والقوبا وتجرب
ولحكة وينفع المواد المحرقة السوداء وينفع من ظلمة العين والدوار وعرق الساق ومن كانت
من الساق ايضا متخلجة رقة الدم فالحجة على الساقين او في لها من قصه الصافن وعلى العجز
تنفع من احتباس الطمط ومن عرق الساق والنفس وفي الحجة من الاعالي امن عن انصب المواد
الى اسفل والحجة على السرة قد تستعمل لجذب المادة عن جهة حركتها مثل وضوعها على السرة فيجذب
الدم وقد يراد بها ابراز الورم الغاير ليصل اليه العلاج وقد يراد بها نقل الورم الى عضو آخر
في الجوار وقد يراد بها تحن العضو وجذب الدم عليه وتحليل رايحه وقد يراد بها ردة الى موضعه
الطبيعي المذول عنه كما في الضمة وقد تستعمل لشكين الوجع كما توضع على السرة بسبب الفوج المبرح راج
البطن وادجاع الرحم التي تفرغ عند حركة الحوض خصوصا للفتيات وقد تستعمل اذا كانت ردة
حالة في العضو لها غرور ولم يكن من تنقية باطنها ما فيه من المادة فتعمل عليها الحام وتنقصها
مضابغا فان المادة جميعها تخرج وينقى باطنها وحق نفع الادوية فيها فلتا تانا وقد تستعمل في
عضو من الاعضاء فانه اذا خلق عليه الحام ومضت مرة بعد اخرى فانه يعظم ما تجذب اليه

والتبها من حرارة الغزيرة وقد تشغل بعض الاعضاء
عفت المحاجم على ما حوله من الاعضاء ومصنعا بها مصفايا فان المواد خذبت منه الى غير
فبعض وبصرف حجه وهذه هي المواضع التي تشغل فيها المحاجم الفارغة بل شرط وانما التي لا تثار
فانما تشغلها في الصور المذكورة الصاكن اكثر ما تشغلها في تحصيل الرياح وذلك لقوة تأثيرها
وكيفية استعمالها ان تجعل داخل المحجة او الفتح او غير ذلك فظنا منقوشا وتلب بالنا
ثم تنغم المحجة او الفتح الموضع فانها تجذب الموضع جذبا بالغ بحيث ان المحجة لا تثار في الموضع
الا بقلع قوي وح يحصل منه ما يحصل من المص لوجوده وزيادته بواسطة حرارة النار وهذه
عند ما يكون في المعدة او في المعاء او في الرحم رايح غليظة واردة وتخليدها وقد تشغل
عند ما تدرم بمطيف مادة غليظة محبسة في عضو الاعضاء وذلك كما يفعل عند كون
المادة الطبيعية غليظة فانها عند ما تكون كذلك بتعذر خروجها وجريانها فتعلق المحاجم
بالنار على المعاء فينطفئ فاما ما يسيل خروجها والهاجب في مثل هذه الصور
ان يرخ الموضع للعلق عليه المحجة بعض الاوقات المسخنة كدخول البان او كدخول الرينق
او غيرهما فتجذب بالغام تعلق عليه المحاجم وتمس في المحاجم بالنار بل شرط على الورق نافع
لعرق النار وخوف الخلع على مفصل الورك مما فيه من الرطوبة المثلثة وعلى ما يبرز
الوركين نافع للوركين والفخذين والبواسير ولصاحب الفيلة والنقرس وتوضع المحاجم
على المفعة يجذب من جميع البدن ومن الرأس وينفع الآمها ويشفي من فها ويخلص
ويجفف معرما البدن **تدبير العلق** ارسال العلق جيد في الامراض الجلدية من السقفة
والقوبا والقوة وكذا ذلك ولا يستعمل الا بعد نقية البدن بالقصه والاسهال النقا
تكون في البدن فضلة ردية فيجذبها الى الموضع الذي يفضله **اول** الدوار الذي يستعمله
العلق ما يكون من السواد قال الكندي وان من العلق ما يطيحه سميعة فيجذب منها
جميع ما كان عظيم الرأس لونه مثل محل اسود اولونه اخضر وذوات الرغف والسبيته
بالنار ما من السبيته الالوان باي ظلمون وهو طار معروف ما ي يكون كثيرا في اسفل
في الموضع المعروف منها بالتمور وبالجمية واهل تلك البلاد يسمونه ذلك الماء وله
الوان مختلفة والغالب عليه الزرقه اللازوردية والخضرة والوانه يطوس وينفجر كجب
او مناعه من البصر وعلى رأسه لطيفة حمراء ماصعة وهو ما يجلس في منازل الحية ولا تكله
حشرات لان في جميع هذه المذكورات سميعة نورث اوراما وغشيا ونزف دم وحجى
وسنخار وفرد حار ردية وتجنب المصيدة من المياه الردية المحانية بل يختار ما يصا
من المياه الطعينة وما يوصى الضفادع ولا ينفذ الى ما يقال ان الكائنة في مياه مضافه
ردية لان الضفادع في الاكثر لا تنوكة الا في المياه العفنة الساكنة ولان كثرة الضفادع
ترجب كثرة الاقدار فان ذلك باطل لان الضفادع دائمة الحركة والحركة مما يطفئ المياه
واذا كان كذلك فليس الفضول فيكون العلق المنكود فيه كذلك ولكن ما في الالوان
نفسها حاضرة وعلو في شبه ذئب القمار عليها خطان زرين جنان اصفران
واسف المسند برمجون والبقعة الالوان والتي تشبه اجرا والصفرة التي تشبه ذئب

العلق

الطار والدقاق صفار الرأس واليختر على حر البطون خضر الطلوع ولا سيما ان كانت
في المياه التجارية وتجذب العلق للدم اغر من جذب الحجامة ويجب ان يصاد قبل الاستعمال
يوم وتقبيا بالاكباب حتى يخرج ما في بطونها ان امكن ذلك ثم يصب لها من لبس من الدم
حبل او غيره ليقبض به قبل الارسال ثم يؤخذ وينظف لزوجتها وقد راتها بمش سفيحة وغير
موضع ارسالها بوبرق ويختر بالدلك ثم يرسل العلق عند ارادة استعمالها في ما عذب
فينظف وما ينظفها لتعلق سحر الموضع بطين الرأس او بدم فاذا استلست واربدها اسفل عليها
ذرا عليها من الملح او الزاوا او بوبرق او حرافة خرق كنان او سفيحة محرقه او صوفه محرقه والعضا
بعد سقوطها ان يمسح المحجة فيأخذ من دم الموضع سبيبا يفارق معه اثر لسعها فان لم يجبر الدم
ذرا عليه حفص محرق او نورة مطفاة او رما او خرف او شب او جلتا رسيح في جذ او غير
ذلك من اجابات الدم ويجب ان يكون عنده معدة عند معلق العلق فان وام ذلك
فيؤخذ الباقلاء ويثقب بضعين ويلزق وجهه على الموضع الذي يرشح منه الدم فانه يعلق
به ويمسكه قال روفس احد العلق ما كان في لونه يصب الى الحفرة غير ذي طول تراه ناصع اللون
اذا افضته على المواضع كان طول البعث واذا استخرج الدم ووقع فاء الدم سرعا وهو يعلق
البدن على مواضع شتى للعلل الظاهرة والباطنة ولا يعلق على مريض مدنف ولا طفل ولا شيخ فان
عن الالاداء التي يطرح العلق عليها الالاداء التي من السواد والخضرة من الدم فيثور في الالاداء
فروحا مما يسيبه الواضعا الى الحفرة فتلقبها عليه في حمام سخن ويجلب ما قدرنا من الدم ويطرح
ايضا على الجروح المتفاداة المنقعة فيطرح حوالى الجرح ولا تعلقه الا اذا رايها جروح واقفا
ويكون ظاهر النعش محمر الارجاء فاذا احصن من الدم ما استجلبت تجن وتلقبها على القول
وتلقبها على الخايز التي قد اجتمعت ولم تنفع حتى تسحب من الدم ما استجلبت وتلقبها على
المنقوعة على حوالى افواها اذا كانت افواها واسعة وكان حوالى بها كدة اللون فان كانت
افواها ضيقة وكان خروج الرطوبة منها غير القينا ما على افواها لمصها في تمس حارة لا في الحمام
وتلقبها على السقفة التي بها بواسير ظاهرة او باطنة في الحمام وتلقبها على السرقا المماس حتى تمص
ما ينفع من الدم وعلى جوانب البواسير حتى تمص ما مضت وتلقبها بين العينين من الظلمة
فيها والرطوبة الغليظة التي تتخذ في مجاري الضوء الى العينين حتى تمص ما مضت وتلقبها على
للدواء المسمى لاربان فتمص ما مضت وتلقبها على ما في العيون من الحكمة الكائنة في الجفون وعلى
الجفون وتلقبها في المواضع الباطنة من النفس ضيقة وفساد الردية من الدم وتلقبها على البواسير
الظاهرة التي يخرج منها الدم وتلقبها على موضع النقرس المماس على الموضع العفن منه وراس الحلق
تخرق سبعة اجلا ومن جلد الالان وجعه ويستخرج الذي تحت لجلودها وما فوقها والكثير الظلمة
والعروق والمخ ويفضل العضد والحجامة اذا ارسلت على ما ينفع واذا القينا ما في وسط الراس
اخرجت الدم من جميع الجسد مع الدم الفاسد من المفعة والرحم والمثانة وتنفذ في ذرا
الموضع من اختلاط العض والدار وتبيح السب وفي الفم واهنق مواضع الرأس وجعل في موضع
الحجامة كلها الا انها استدمت وتبيح لمن اراد ارسالها ان يحكي لسعها حتى اظلم على رأس المعدة
وان يجذب الباء والعلق لا يرسل على البطن ولا المعدة ولا ناحية الكبد والطحال ولا الحالبين

ولا السرة **في الكلى** الكلى على ما يقع من انتثار الف والنفوية العضو الذي يرد مزاجه
وتحليل المواد الفاسدة المنبثقة بالعضو ولجس نصف الدم والكلى بالنار يتنفع به في كل مزاج
يكون مع مادة او بغير مادة الا ما كان فيها حارا من غير مادة او يابس من غير مادة والكلى بالنار
افضل من الكلى بالبرد والحرق لان النار لا يتعدى فعلها العضو الذي يكوى بها ولا تنظر بها
النقل من الاعضاء الاضرار البعيدة به والكلى بالبرد والحرق ربما اضر بالعضو او ربما النقل
من الاعضاء واحدا من اراضا قديمة والنار لا تفعل ذلك لشرف عضوا وكرم جوهر عالم
يعرط والنار اذا كويت الرأس بها نقت من البرودة والرطوبة المزمنة والسفينة المزمنة
وغير المزمنة وآفة انقط برها حول الاذن من خارج تنفع من بردها وتنفع من القوة والكسرة المزمنة
والشيخ البلغم والفالج والصرع والمالجوب وقد ينفع الكلى بها من الماء النازل في العين ومن
الدماغ المزمنة وتنق الالف واسترخا وكفن وناصور وتنفع من سعال الشفة وناصور الالف
والاضراس والثلث المسرخية وتنفع من كسار البرد ومن ضيق النفس وبجودة الصوت والسعال
الربط وينفع الكلى بها من خلع الرأس العظم ومن به المعدة ورطوبتها ومن برد الكبد ومن
دورهما وورم الطحال والكلى ومن الكسفة الزرقية ومن ورم الساقين والقدين والكلى
المزمنة البارود ومن بواسير المقعدة والتاليل وتنفع من خلع الورك وعلة عرق النسا
ووجع الظهر والفتوق ورياح المعدة وتنفع من الدوالي ومن الجذام والدمية والبرص والاكاذيب
المكسرة والنزف لحادث عن قطع الشريان وغيره وافضل ما يكوى به الذهب وليستوف
المكوى ان يتاوى قوة كنهه الى الاعصاب والاوراق والرباطات وان كان كنهه كنهه
الدم فيجب ان يجعل قويا ليكون الشكر عن وعن فلا تسقط برهته فان سقوط الشكرية
في كنه الرق يجب آفة اعظم ما كان واذا كويت لا ينط الحزم وارتوت ان تعرف حذ الصعج
فهو حيث يوجب واذا كان من الحنف يطفئ حتى لا يغلي الدماغ ولا يتجحجج وفي غير ذلك
بالاستقصاء وآفة معرفة كيفية العمل فلن ينال شدة الصنعة **في الحفنة** الحفنة معالجته
خاصة في بعض الفضول عن الامعاء فان نسبة الحفنة الى الامعاء كنسبة الفل الى المعدة في
شكيب او جاع الكلى او اوجعها وفي القولنج وفي جذب الفضول عن الاعضاء الرئيسة العالية
مع ان الحفنة به يجاوز من الامعاء الى المعدة بل من الاعلى مع وقوفه في الامعاء الى ان يحد
منها فترت ضعف الكبد وكفى وتحقق يستعجبها في بعض البقايا التي تخلها الاستفراغات
واذا كانت المادة في الحنف الاصل فالسبل بها اولى واذا كانت في النصف الاخير فالحق اولى
الا ان كان سبب بوجع غلاف ذلك ومن كان ضعيف المعدة يجب لا يفر على شرب الدواء
لجعل النفس لا تحادث منه فلما تدبره اجود من الحفنة وكذلك الذي لا يدفع المعادة الى
كما ينبغي وكذا من كان في السرة جراحة او في اسنانه ورم لان الحفنة تنزل بالمادة من الدماغ وتنفع
من صعود البخارة اليه ولا ينبغي ان يحقن على الرق بل يشرب او لا شربة مقوية مثل ما يسلك
بالسكر او بالبنمو او بالسكر او بالورد وبسكر وغير ذلك حتى لا تضعف او يذوب الحفنة الى
اضروته الحفنة واكثره تضعف الى الامعاء الدقاق وافضل افضل اوضاع الحفنة ان يكون
تدريج على الجانب العيس والوجع وينفع البطن وهذا ليس بقول مطلق قالوا في ان يطر فيها

لاجله الاحتقان وان كان لاجل الكليتين وسنة الارز ينبغي ان يستغنى المريض بجمع
رأسه على محدة رفيعة بحيث يكون صدره مرتفعا عن الارض وان كان وجه السرة
يتبعي ان يترك على ركبته بحيث يكون بطنه معطف بغير متصل الارض ويضع صدره
ورأسه على محدة رفيعة ويجب ان يجتز عن السعال والنفوق والطلب وينبغي
ان يكون الحفنة صغيرة الى الحرارة ما هو والى الرقة لا باردة لانها توردت النفوق
ولا حارة سديدة لحرارة لانها تنج الامعاء وتوقع في اسهال الدم وربما يروى
ان كان المزاج حار جدا ومسح طرف الحفنة والمقعدة به من ينفع او شرب لبسها
وخول ذلك في المقعدة ولا تؤذى الحفنة وتقعير الحجاب مرة واحدة برق من غير
ان يعصر مرة وينفع اخرى فيجئ ذلك ريج بداخل الامعاء فيؤذيها به واما ما هو
ان يكون برق لانه كثيرا يتفق ان تدفع الحفنة بالعق الى موضع بعد فوق مكان
الحاجة ويتبعي ان يكون طول الاثوبه من قرا الى سبر وعظمتها في غلظت في البصر
وآفة في الصغار يجب ان يكون اضرادون على حسب مقدار البدن ويقسم نحو ثلثها
الى قسمين صغير وكبير نسبتهما نسبة الثلث والثلثين من الجوفيت الا صغر خروج الرج
والاكبر له حول الحفنة والاصغر لا ينبغي ان يمزج الاكبر الى منتهى طرفها الا غلظت من بعض
منه بقبيل بحيث اذا شدة الرق عليه يكون ثقب الجوفيت الا صغر خارجا من الرق
وآفة في طرفها الاخرية سبعا معا متجاوزين الى المنتهى الا انه ينبغي ان يكون للاصغر ثقبان
احدهما ثقبه الرأس وثانيهما الثقب الذي هو قريب من رأسه حتى لو انشأ احد
بشيء يقوم الاخر مقامه ولو كان للجري الاكبر ثقب اكبر من هذا كان احفظ وامن
من احباس الحفنة في الحفنة واستناعه من الخروج عند انشأ والثقب المستقيم بشي
يفع في فمه او بمصاصة المصاصة شئ من الاعطاج ومقدار الحفنة يكون من نصف رطل
الى ثلثي رطل وافضل اوقات الحفنة الا بردان اي طرفا النهار ليقل الكبر
والاضطراب والغنى بسبب الهواء الحار وتكثن الغذاء في ذلك اليوم قيدا للحام
من سانه ان يور الاخطا وبفرها وتحفنه من سانه ان تجذب الاخطا
الحفنة فلهذا لا تحن في الاكثر ان تقدم الحام على الحفنة وانما قلت في الاكثر لحوار
ان يكون الاخطا المحفنة اكثر مما تنز الحام واذا كان كذلك يكون الحام ينز نصفا
والباقي من الحفنة تجذبها الحفنة وتحقق في الاغلب لا تؤثر في المرة الاولى فيحتاج الى
معاودة ثمرها مرارا ومن خاف ان لا تحبس الحفنة وتخرج قبل تمام فعلها بسبب استرخاء
الامعاء فيجب ان يمد مقعدة وسرته وحولها بجوارس مسجن في **تسكين الالوج**
كل وجع بسنة فانه يقتل ويعرض منه اولاد والدين وارغاد ثم يصغر البنض في بطن
ثم يموت وذلك لاختلال الروح والقوى وصغار الغرزي بسبب المقاومة فان
ان هذا لا يصح كلها فان الصداق من حيث هو صداد لا يقتل وان استند في الغيابة
فلما ان الصداق لا يستند الشدة التي يقتل بها وذلك لوجوه ثلثة احدها ان المدة
للوجع في الرأس اما هو ان يمتد فقط وهي هناك لينة رطبة فلا يكون وجعها سببا

وأما قلنا ذلك لأن الله ماغ نفسه أيا ضعيف حسن اللبس أما عادته فيكون شعوره بالمال
ضعيفا أو معدوما فإن قيل إن الله ماغ به الحسن فكيف لا يكون حساسا قلنا لا يميز من
كون العضو مبداء قوة أن تكون القوة أو فعلها أو آثارها فيه والآن لم أن يكون ذلك
بأمر سامعاً لكونه مبداء الرها وإذا كان كذلك فالله ماغ وان كان مبداء القوة لحسنه لكنه
معدور فعل تلك القوة موقوف على ورودها إلى الأعصاب لحالة لها حال القوة
الباصرة بالنسبة إلى الرطوبة الجليدية والسامعة إلى عصب الضحك وإنما ينظر أن الركن ينفذ
واسع فلا يكون لما يحسن فيه من المواد تأثير قوي في أحداث الوجود لانه لا يكون في فضاء
واسع تختلف ما لو كانت في موضع ضيق ونفس النفس ينفذ أن يحسن في جرمها لم
يولم وذلك بسبب رقتها وثقلها ان الأسباب القوية الإجماع بعد وصولها إلى الدماغ
لأنه بسبب ارتفاعه إنما ينفذ إليه من الأجزاء والرياح بالطف فلا يكون له وجع شديد
ولا كذلك الأمعاء فإنه يكثر فيه الفضل والريح الغليظة والمواد الكثرة الفضلية ووجع
ذلك عظيم وحده بالسكن الوجع أما مبدل المزاج وأما محل المادة أو مخزنها وأما مخرجها وأما مخرجها
يحسن ذلك العضو وأما برزخ الاتصال الرابض والمزاجيات بحالة ما يحسن برزخ مثل الشبه ويزر
الكتان والكليل الملك والبابونج وبرزخ الكرفس واللوز المر وكل حار في الأول خصوصاً إذا
كان هناك نفخ مائل صمغ الأجا من الشا والزعفران واللاون والحظير والكركب والشليم
والسحوم والحمام والزوف الرطب وأما ما ذكرنا وجب أن يستعمل المزاجيات بعد
الاستفراغ أن احتج إلى الاستفراغ لتلك تنصب الفضول التي يجب استعمال المخرج أو الآثار
والوجع كل واحد منها متى لوجه المواد معه لقبولها جميعاً بانضاج الأورام ويعبراً عن
ما يحسن برزخ والتخدرات التي فيها الأيون ومن جعلها العلاج ويزر وقشر أصله
الخشخاش والبنج والسكران وعنب الثعلب المخدر وبرزخ السنج والماء البارد
وكثير ما يقع الغلط في الأوجاع فيكون أسبابها أموراً من خارج مثل خرا أو برد
أو سوء وساد أو فساد أو ضيق أو صرعه في السكر وغيره فيطلب لها سبب من البدن
فيغفل عنه لأنه ربما ظن أن سببه من امتلاء فتؤدي إلى تنقبض المواد مع كونها محمودة فيفسد
فلهذا يجب أن يتعرف ذلك وربما كان الذي من سببه برزخ زوال الوجع أما بطلان
ولا يحسن الوجع إلى ذلك الوقت مثل استفراغ المادة الفاعلة لوجع القولنج المحنة
في بطن الأمعاء وأما سبب التأثير لكنه عظيم الغالبه مثل تحذير العضو الوجع والقولنج
بالأدوية التي من شأنها أن يفعل ذلك فيجب أن يكون المعالج حذس قوي ليعلم المبدأ
أطول أمد نبات القوة أو مدة الوجع وأما الخاتمين فيه أضر الوجع أو الغالبه المتبقية
من التخدير فيؤثر فيه ما هو مذهب وربما كان الوجع يفي قبل سده والتخدير ربما لم
وان أضر وربما أمكن أن تتلافى مضرته ونفاود ونفاج بالعلاج الضايف وربما
كان بعض الأمعاء غير قتال أو استعمال التخدير عليه وذلك مثل الأسنان والمخدر
قد كان الوجع يتنوم ومن الأوجاع ما هو شديد الشدة سهل العلاج أحياناً مثل الأوجاع
الرجمية وربما سكتها وكفى بأمر الماء الحار بعد ما كان ربما أضر إذا ضعف من تخيل الوجع

74
وزاد في انبساطه وربما كان سبب الوجع وربما ظن أنه ريح فإذا استعمل عليه الماء الحار فإنه
عظم الضرر لا يجذب للمواد إليه والتكبد أيضاً من معاجات الرياح وأفضله ما جف عن
الحار ورس الماء في عضوه لا يجذب مثل العين فكلما يحرق ومن التكبدات القوية أن يطبخ
الكرسنة بالحناء ويحفف ثم تحذره كما ودونه أن يطبخ الخالة كذلك والماء لذيخ الحار
لا حرق أجزاءه والحار ورس السبع منه واضعف والمحام بالنا رقيق في مكان الوجع الرقيق
والنضيد بالنخالة المطبوخة في الشراب الضرب المسخنة وحدها أو مضافاً إليها مصطكي أو كندر
وكونه مدقوق من مسكنات الأوجاع الرجمية والباردة وما يسكن الأوجاع الرجمية
والبغية وربما أن يؤخذ الناعخاه والوجع من كل واحد درهم يدق ويضاف إليه شمرهم
من أفيون ويستعمل من ربع درهم إلى نصف درهم والشداب البابس المدقوق غايه الصغرى
جيد والاطفال قد يعرضهم رايح في أجوافهم ولا يزالون يكونون ويتقلبون فلان ما هو
لهم ما جرت كاللندر الأبيض الفاج يدق ثم يضاف في لبن مضعفهم وان لم يجد
الاستعمال شيء يسير من الحبت كذلك وأما مسكنة الأوجاع من خارج النضيد الموقر
المثلثة من داخل ربع درهم إلى نصف برشعة واحدة أومع الشراب وأما فرش أو رز
ورق المر والينوف في الحمام ورفد عليه صاحب الأوجاع والرياح الجالدة في البدن نفع
نفسايت وكثير من البقع الأدوية في ذلك ومن مسكنات الأوجاع المشي الرقيق الطويل
الزمان لما فيه من المارخار والفناء الطيب خصوصاً إذا نوم به والثاقل ما يقع مثل الشاقل
بالحركات المطربة المضطحة وأعلم أنه إذا كان التكبد بزيادة الوجع فإن البدن يجتأ إلى
قوى لأن الكبد إذا صارت البدن منشد جذب أكثر ما يحسن قال أبقراط إذا كان وجع
معا وليس بها في موضع واحد فإن أضر بها يخفى الآخر في تدبير الأعصاب أنواع التعب التي
من الرياضة أو غير ما تلهي الأول الفردوس وهو الذي يصبر الناس بحيث يتألم إذا مضى
إليه عليه كما يتألم من الفرقة وحسب ذلك فضلة رقيقة كثيرة مع حارة قوية تسخن الأعضاء
ويذيب اللحم والشمع وينتشر في نواحي الجسد وهذه الفضلة متى كانت أكثر أوشدت البرودة في
الظهر وان كانت أكثر ولدت الحمى والناقص ويديره لجلوس في الأبرن والذكر يرق
والنمرج بالأدوية المنفحة كدخن البابونج والسنت وأصل الخطي وبالحام الفان والغدي
بالأسباب اللطيفة كالفرج بارد كصرم أو كسكاك السعير وقينة الفرع والأسفانج والشر
المفسر وآل في التمدد وهو أن يحسن الناس للتحذير وأعضاؤه وامتلائها وبعدها
في العروق والأعصاب ولا يفد على الحركة وجبه فضلة بقيت في العضلات أو ريح
الحام والأبرن والأدوية المذكورة في الفردوس لكن هذا النوع لابد فيه من الاستفراغ
وآل الثالث الورم وهو أن يكون البدن حاراً والعروق والعضلات متدنة ويتألم
من وضع اليد عليه كما يتألم الورم فكانه مركب من التمدد والفردوس ويديره نفيل الطعام
وتسكين حراره بالأسباب الباردة واستفراغ مادة الاستلاء ثم ان يفي من الفضلات
في العضلات علاج بالحام والأبرن والنمرج والراحة والدعة وقد زاد بعضهم نوعاً رابعاً
سواء قشفاً وهو أن يطن الناس ان في أعضائه ميوسة وقشفاً وسببه مرض يورث

العرف الكثير او سفر في الهواء الحار او مرض او صوم وعلة فذاته وعلاجه الاثران والحمام
والتمتع وتناول الكلى بسبع وبن اللوز والسكر ولعاب بزر قطونا مع السكر والخل
الكلوع المطبوخة بالكلى او الفراج ونحوها في **ذاكر امراض نذير باراض من جلد**
به خفقان واثم فليدبر امره كيداً بموت فجأة واذ اكثر الكلى بوس والده وارضه بر امره
بستفرغ الحلق الغليظ كيداً يقع صاحبه في الصرع والسكتة واذ اكثر الاختلاج في جميع البدن
فليدبر امره باستفرغ البلغم لتلايق صاحبه في الشنج وكذلك ان طالت كدورة كحار
وضعت لحوكات مع استلاد واذ اخذت الاعضاء كلها فليدبر امره باستفرغ البلغم
كيداً يقع صاحبه في الفالج واذ اختلج الوجه كثير واحد شدموع يسيل بفر عن الضوء وكان
صداع فليدبر امره بالفضه والاسهال ونحوه كيداً يقع في السراهم واذ اكثر الغم بالاسب
وكثر الحوق فليدبر امره باستفرغ الحلق المحرق لتلايق في المبالجوب واذ احمر الوجه واشتفخ
وضرب الكبد ودام ذلك انذر بجدام ومن لم يكن به حمى واصاب به مضض ونفث في الرئتين
ودرج في البطن فذلك يدل على انه يحتاج الى السهل ومن لم يكن به حمى وكان به اشتناع من الطعام
ونحن في الضوادة وسدر ومراة في الفم فذلك يدل على انه يحتاج الى المعق واذ انفل البدن
كله ودرت العروق فليقتض لتلايق عرض الشقاق عرف وموت فجأة وسكتة واذ انفل
النسيج في الوجه والاحقان فليندرك حال الكبد لتلايق في الاستنفار واذ اشتد
نبت البراز زبر بازالة العفونة عن العروق كيداً يقع صاحبه في الحميات ولالة البول
في ذلك واذ ارايت احاء وتكررا فاحذر حمى فكون واذ اسقطت شهوة الطعام او زادت
ول على مرض وباحتماله فان كل شئ اذا تغير من عادته في شهوة او براز او عرق او نوم او حكة
بدن او حدة ذهن او طعم لذوق او عادة احلام فصار اقل او اكثر او تغيرت كيفية انذر
عرض وكذلك العادة الغير الطبيعية مثل دم بوليسر او دم طشت او في اورعاف او عادة
شهوة شئ كان فاسدا او غير فاسد فان العادة كالطبيعة ولذلك لا يترك الردية جدا منها
ويترك بنه شج وقد يدل امور جزئية على امور جزئية فان دوام الصداع والشفقة بنذر
الانشتار ونزول المار في العين والنفث والوخز في الجانب الايمن اذا طال دل على
الكبد والنفث والتمدد في اسفل الظهر والحاصرة مع تغير البول عن العادة بنذر بعلة في الكلى
البراز الحار والاصح فوق العادة بنذر بمرقان اذا طال حرقة البول انذر بفرور
نخه في المثانة والفضيب والاسهال التحكاك في المفعدة ان لم يكن عن وديان صغار
بها بنذر بالبوليسر كثره خروج الداميل والسهل بنذر بدبيلة كثره بنذر والفقو بانذر
بالبرص الاسود والبهق الابيض بنذر بالبرص الابيض وطش الحوامل المتواقة بنذر بالاشا
وكذا جز اليمن ونذر بهن والنمطي يكون من فضول مجتمعة في العضل ولذلك بعض كثيرا
عقب النوم واذ احارنت تلك الاضال اكثر صارت قشعررة ونافضا فان صارت
الكثر من ذلك احدت الحمى والاشا وب ضرب من النمطي لعارض نمطي بعض في عضو
الفك والتفنين والعين وعوضه للفتيح ابتداء بلا سبب وفي غير الوقت كثيرا ردى
ولجبه منه ما كان عند الغم الاخير ويكون له في الفضل وقد فضل الشاوب والنمطي

البرد والشكاث وفلة العقل والاشباه عن النوم قبل استنفاة وهو عن وضع عاجز
والشراب المخرج من صفة جنة للشاوب والنمطي اذا لم يكن هناك سبب اخر مانع
وصية في معالجات المرضي لا ينبغي ان يعود الطبيعة الكسل بان يعالج كل انحراف عن
الصحة وان يدير كل استلاد وكل سوء مزاج بالاستفراغ والتبديل القوي فربما يكفك
تغير التدبير في هذا او حركة او نوم او استنجام وان يجعل شرب السهل والمقوي او
الفصه وبنه وبنه ونعم باستنفاة الامام ابقراط استعمل السهل والمقوي بغسل الشرب المتناول
في انه كما ينبغي الثوب بلبه فاذا احست ثقلا او غللا من غذا او شراب فليستغسل بخل
او مقوي بل اسكت عن تناول حتى يحصل استنها وصادق فان الطبيعة باذن الله
تعالى دفع ذلك العارض الا يرى الى حال الامم القليلة الاستعمال للظب كيف
يسلمون من الامراض الكثيرة بدفعها الطبيعة وحدها من غير معونة عن علاج وحب
اكن التدبير باسهل الوجوه فلا تغفل الى اصعبها ونذرج من الاضعف الى الاقوى
اذ لم يكن الاضعف الا ان نجاف فوت القوة فحجب ان يبدأ بالقوى فان العلق
القوى كما يعظم نفعه كذلك يعظم ضرره اذ لم تعرف شرابطه فلا تجوز الاقدام عليه
ان الطبيب ماهر والضعف كما يقبل نفعه كذلك يقبل ضرره ان لم يصادف محله
والعلاج الضعيف هو اخراج الدم البسر بالشرائط وتبين الطبيعة بالشرائط
وسقي البنفسج وشراب الاجاص وشراب الكورد المكرر واستعمال تحضف البينة والفلطية
والقوي بما والشعر والسكجيين وحسن الطبيعة بسفوف التلم او حب الرمان او السرا
او السفرجل والنضاج لخلط مطبوخ نفع فيه عرق السوس او سفرجل او ارازناخ وبن
الاحمر وسجين المزاج البار وبالزنجبيل المربى وشراب القنب والراسن وبنه لحي وبنفسج
المرهندى والاجاص والقراصيا والسلس والامير بارس وتناول الاسنة المتخذة
السكر وياه البقول وعصارات الفواكه ونحو ذلك مما هو مألوف معناه والعلاج
القوي هو اخراج الدم الكثر بالفضه وزل مائية الاستنفار واستعمال المسهل القوي
الكثيرة الاستفراغ وكحفي الحادة والقوي بالادوية العيفة وتناول المركبات الكثرة
الادوية كالترابق ونحوه ولا ينبغي ان يقيم على علاج واحد فلتا كثرها الطبيعة فضا انفا
وان يدوم على الغلظ البطور ضرره ويهرب عن الصواب التأخر اثره مثال الاول ان يكون
يعالج سطر الغيب بالمدرات الضرقة مثل شراب النيوخ مع حليب بزر رجلة طلب السهل
حارة كحفي وانت غافل عن جانب البلغم والسدة وضعف المعدة فلا زنة في بدنه كحفي
وتقول سارا فرجاموورا ان كحفي قد سكت بل ذهبت والعليل مني سوء القضية
بل بالاستنفاء ومثال الثاني ان يسفل بالمواظبة بفتح السد والنضاج البلغم وانت
تعلم ان التفنج والنضاج السليم بالادوية الحارة فتريد حارة كحفي فاباك وانت تهرب عن
مثل هذا مع رعاية جانب كحفي فانه صواب بقطع مادة كحفي وسيدما فتزول والاما يكون
لها عودة وقد يستعمل المسهل فيسور الاضلاط ويهيج بعده اياها فيظن ان المسهل قد اضر
وليس كذلك بل انما هو ليجرب المسهل اياها للدفع فاذا دفعها لا يدوم ذلك الثوران ويحل

الثقاة و هذا حال البت الذي كمن فانه لابد ان يتور فيه الغار حال الكمن بعده بقليل
ثم يزول ذلك بالكلية ولا يجبر على الادوية القوية في الفضول القوية وحيث ان
ان يدوم المريض بتدبير الغذاء فلا يتعرض الى الدواء ومنه كفى الدواء الغذاء في فله
الى الاقوى منه فان كان لابد من محض الادوية فالادوية اللطيفة المألوفة ومنه كمن
يدوم في الغذاء فلا يتعرض الى الدواء مركب واذ انكمت بالتركيب فقلل معروانه ما كمن واذ
اشكل المرض احار هوام بار و بان يكون الفارورة ذات صبيغ وال على الحرارة ويكون
النفس بطيئا متفانا فلا يجبر بمفرط وعادة المحققين من الاطباء اذا اشكل عليه المرض ان
لا يعالجوه بشئ بل يجلبونه بين الطبيعة وكيفية هذه الخلة ان يترك المريض وحركانه
وشهونه متى جاع اكل افضل طعام جرت به عادته واخفه ومنه عطش شرب المياه
ولا يمنع الطعام ولا الشراب البتة ولا يتعرض لعلاج قوي بل يجتهد في حفظ القوة ونفو
بغير المراج الى ان يذفع المرض او يظهر الطبيعة حركته فيفقد نحوها واذ اشكل من التغذية
في المنع والاعطى رجحوا الاعطى لانه المعتاد والحافظ للقوة وكذلك الشرب برجحونه
على المنع ولكن السبيل بينهما ولكن الخفاق من الاطباء المرضي التي سقط حالهم عن ان يشاؤوا
شئ من المأكول والمشروب بان بل فطنة بشئ من الاستربة المفضية للقوة ويعصر
فهم لتلاخلوا المعدة فتنهزم القوة بالكلية وقد يكون الفطنة بالماء البارد واذ اخافوا
ويتنبى ان يجذروا من تغلظ التأثير بالعرض في التجربة فانك اذا سفت بشئ في مرضه
سببا باردا معطلا كمنها موجبا للثمة فترى بذلك صبيغ الفارورة وظنت ان المرض
كان حار فانه ربما كان ذلك الصبيغ لضعف الكبد وعدم التميز وعنده حصول السدة لا يترى الى
المشاة الى المائنة الرفيعة العديمة الصبيغ واحذر من معالجة من رأت به من الامراض الملكة
او وجدت فيه من العلامات الردية او ظنت ان مرضه غير قابل للعلاج لتلاخلها الى الخلل
فيما لا يسيل عليك ولا تخشع الى الادوية الغريبة والمجولة بقول العجايز وامثالها بالكلية
ان يصيب عندك من ذلك الدواء امر قوي بالخبرة العلمية دون مجرافته ولا تمنع المريض عن شربه
كل المنع وان كان ردي الكيموس خصوصا اذا كان المريض من الاطفال او المتدعين واذ كان
عنده عددا من الادوية مناسبة للمرض فاختر منها ما تشبه نفس المريض وانقص من الخار
في كل مرض فريد قلجه كونه من صل الصدر وليكن علاجك بالازيد فيه من القوابض
المخشنة والاسهال الحادة الذاغنة وكذلك عن حال الطبيعة في لبنها وقبضها واذ وجدت
في اليه من عضوا كثر فيه العقل فاهتم بحاله فانه كالمقبض للفضول وانظر في نوع المرض وسببه
وقوة المريض وضعفه والمراج الطبيعي والمراج الحاد والسن والعادة والبلد والوقت
ثم حاج واهتم ان المرض الحاد اذا عرض للمبرود في السن الباردة والفصل البارد وان كان الكثرة
خطر امن جبهته دلالة على انه قد بناه عن مزاجه الطبيعي بناه كثره على ان السبب الفاعل في
القوة حتى قاوم المراج الاصلي والسن والفصل وقهره على ايجاب المرض كمنه لا يحتاج الى
الكثرة اذا عرض للمبرود لان المنع الاصلي والسن والفصل يعين في ذلك وكذا الحكم فيما اذا عرض
المرض البارد للمبرود في السن والفصل الحار فانه وان كان خطر الكثرة يحتاج الى التنبين قوي

وانما اذا عرض المرض الحار للمبرود والمرض البارد للمبرود وفانها وان كانا في خطر من جهة
عدم التناهد عن المراج الاصلي بناه كثره الكثر الاول يحتاج الى تدبير قوي وان في ال
تنبين قوي يكون مراج المريض معاوق فترى تدبير المريض ويجب ان يعنى كل العنية
بالاعضاء الرميصة ويعم المعدة ويحفظ قواها مما يخللها ومزاجه مما يقهره بغير الهواء
يخرج عن الاعتدال وتفتح مسام الجلد وتنقى آلات التنفس واعنه على قوة المريض
في جميع الاحوال واصرف عنايتك الى تقوية القوة الضعيفة ولو بشئ زائد في سلبه
فاذا ضعفت القوة قويت بتناول امراق الفراج والمجلب المسك وما في المرق
العطر لاسيما بقليل من الشراب واستنهم الارابيج الذكية اما الحارة فكالسكر والعود
والعبر والبان سما ونخيل والياهمين والرجس واما الباردة فكالصندل والكافور
والورد وماء البنفسج والخلاف وماء السندل وماء وكذلك سماع الانعام العذبة
من الالات الموسيقارية والاصوات الانسانية ومجالسة المحبوبين من الالهة
خصوصا مصاحبة المعشوق وورد الاخبار السارة وما شئت ذلك واذ حصل
او سقط قوة فانفس القوة برس المساء على الوجه وتسبق الرواج الطبيعية التي
فيها تقوية الروح كرايحة السويق والفراج المسوية وخصوصا المحسنة الاخواب
بالقحاح والسفرجل والورد وورق الالنج ورايحة الخمر المرسوس عليه الماء الورد
والكمفر ورايحة اللوز الاحمر المزعفر المكب ورايحة الخبار الغضن حتى كسره واسفله الشراب
العطر او شراب القحاح بالسان النور والمخلاف وامراق الفراج مع شراب عطر
واذا نهضت الطبيعة بدخ ماوة المرض فلا ينبغي ان يعارض فعلها الا ان يسرف فيها
لان الطبيب خادما للطبيعة فينبغي ان يجذو خذ وفعلها في دفع المضار عن البدن وجذب
المنافع اليه فاذا فرط الاسهال برد البدن وتعطى الربوب القابضة المعطرة كرب
الشفاح او السفرجل او مار الرمان بسويق الشعير او شراب الرمان او خمر الورد
وتعمل على تجفيف الاطعمة القابضة كالورد والاسن والمجلب والاقاقيا بمثل السفرجل
وشية الاطراف وتغذي بالمزورات القابضة كالرمانية والزركشة او البقلة الحفا
مطبوخة مطبوخة سحاق وان ضعفت القوة فالفراج مسوية او مطبوخة مطبوخة ويجبني
في اجوافها الورد والزركشة وجب الاسن والصندل والسفرجل ويطنج وتؤخذ امراقها
وقد تدبير المسهول فان كان مع الاسهال دم فضاف الى ذلك شراب الانجبار البون
المجل او الصندل ومن اسرف به العرق يبرد مزاجه ويضد به بورق الاسن المطبوخ او
الورد مع سبب وبليس بنا مضطحة بالصندل والكافور والورد ولا يجب ان يستعمل
مشتف ما يمدى لشفا بعد شفت قد كسب لاداره وكثيره قد ما يجب الغنى ومن
به القوي يسقي رب كصرم المنفع او ماء الرمان او سويق الشعير ماء الرمان المزويق
اطراف الكرم ويضع المصطكي او فطر الفستق او شدة اطرافه في موضع في بارد ويطلى بالز
معدنه بفرص الصندل ماء الورد ومن اسرف به الرعاف بقل وجهه واطرافه
سندل البرودة ويشتق الكافور ماء الورد او بسط بصارورة روث كحار الطري

بجودة بورق النور او بقرن الحمار الغض او قشر البطيخ الاخضر او بقرص منديل ما ورويته
 اطرافه ويدها ثمانية او ينقع في الانف بعقيق العفص او يدخل فيه من سنج العنكبوت مغشوة
 في خبز وتعلق على الكبد بمحجعة بغير شرط ان كان الرعاف من الجانب الايمن وعلى الطحال من
 من الجانب الايسر وينقى اللبن المتروك الزبد ما لم يكن او يستعمل من البطيخ الهندى ولا ينقل
 شئ اخر واذا افراط السهر فالحيلة في النوم ان يستنشق ومن البغنج الوانق ويدهن الاطراف
 به بعد الغمر الرقيق وفتح الاصوات الاضرب بالمياه باعجال وتقليل الضوء ويجذر اسباب
 الضوء وهي الجوع والسهر والغم والاستغراق المفرط والوجع الشديد لا سيما وجع المعدة خاصة
 ما يبلغ ان يحدث الغشى ويشتد مزاج الاعضاء والاضطراب اذا اجتمعت امراض فابدأ بالحقبة
 احد احوال ثلاث خواص الاول ان يكون احد اسباب الاطوار كالمسكة والحمى العفوية فاما ما
 السبب فان لم تكن مثل السجيين فلا عليك استعمال المسكات المفحة للسد وكبر الكوش والرا
 والثانية ان يكون برا الاخر موقفا على ربه كالورم والفرجة والثالثة ان يكون احدهما
 من الاطوار كالحام والمزمن مثل سونوخوس والفالج وابدأ بالحام ومع هذا انقل من الاطوار
 ح الفضة والتطهير مع مراعات جانب الفالج باقية تقوية وتعين حتى لا يصير كسلا لا يقبل
 فاذا اجتمع مرض وعرض فابدأ بالمرض كالحصى الصفراوية والصداع الا ان يكون العرض اقوى من المرض
 والسدة فيمكن اذلا الفولج ثم علاج السدة فان الوجع لا بد من الاعتناء به في كل حال خوفا
 من ان يخلل القوة فيوجب الغشى بل ربما ادى الى الهلاك ولا يتجاوز في اخذ الحقن شيئا
 الا وجامع الا اذا عظمت البيلة **واما الحامضة ففي بيان الاوزان والكابيل المشهور في الطب**
البيلة وغير ذلك من اختلف وزنه في قديم الزمان ومحدثه والدرهم التام في قديم الزمان ثمانية
 وواثني والذي استقر عليه الامران وزن الدرهم التام ستة وواثني عشر قيراطا واثني
 وعشرون طسوجا وثمان واربعون جنة والكاذب منه قيراطان واربعه طاسج وثمانه جنة
 والقيراط منه طسوجان واربع جئات والطسوج منه جتان والدرهم منه ستة عشر درهم
 وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم الحامضة التي هي جنة فثوب فان ستة عشر منها
 وزن درهم بل الحامضة التي هي اربع اذرات والاذرة جنة من كحول البرى ووزن الدرهم
 الناقص اربعة وواثني وكسر وهو مشهور في كثير من البلاد واما المشقال فذهب بعضهم الى انه
 لم يختلف في سابق الزمان ولا لاحقه وسوم من الذهب مثل الدرهم ومثل المنة من الذهب
 مثل نصف المشقال وحمته لان الذهب اوزن من الفضة وكانهم جوا قدرا من الفضة ومثله
 من الذهب فوزنوها فكان وزن الذهب ثمانية اعلو وزن الفضة بمثل ثمانية اسباعها
 واما اجزاء المشقال ثمن ستة وواثني وعشرون قيراطا واربعه وعشرون طسوجا
 جنة ومانتان واربعون اذرة والقيراط منه ثلث جئات واثني عشر اذرة والفضة
 منه جتان ونصف وعشر اذرات هذا هو المشهور وفي بعض الكنائس ما يدل على ان
 المشقال اليوناني غير الذي يستعمل الآن وهو اقل من هذا المشقال بغير اطين وان الدرهم
 اليوناني غير هذا الدرهم الذي يستعمل وهو اقل من هذا الدرهم بمثل سدس او ربعه يعني
 ان يحقق حتى يبين اوزان المعاجين الكبار وسائر الشئ القديمة وآلا اوقية بوزن

واثني من ثمانية قرايط واربعه طاسج وثمانه جئات واربعون اذرة

عشرة دراهم وحمته اسباع درهم ووزن الذهب سبعة مثاقيل ونصف وآلا اوقية مصر
 اثنا عشر درهما واستعمال اوقية في هذا الكتاب بهذا المعنى والآثار بوزن الفضة ستة
 دراهم وثلثة اسباع درهم ووزن الذهب اربعة مثاقيل ونصف والذي اتفق عليه
 حذاق الاطباء وهو ان الاستار اربعة مثاقيل الدرهم مثقالا باليوناني وقيل درهم ثمانية
 درهم وقيل مثقال بجوح النبط مثقال نواه النواه وان كان جنة لخرنوب الناحية
 ثلث جئات الباقلة اليونانية اربعة وعشرون شعيرة والباقلة المصرية ثمانية واربع
 شعيرة الترسه قيراطا كحمق ربع درهم وقيل ثلث درهم الما والمن بوزن الفضة
 مائتان وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم ووزن الذهب مائة وثمانون مثقالا
 وبحسب الرطل رطلان وبالاواني اربعة وعشرون اوقية وبالاستار اربعون
 والرطل اثنا عشر اوقية وبالاستار عشرون استارا وبالمثاقيل سبعون مثقالا وبالدرهم
 مائة وثمانه وعشرون درهما واربعه اسباع درهم والمن الرومي عشرون اوقية والمن
 الانطاكي والمصري ستة عشر اوقية وهذه هي الاوزان واما الكابيل فالرطل اوقية
 والوزن قسطا والقسط اربعة ارطال وقسط العسل ثلث ونصف والفقر ثمانية مثاقيل
 وهي حمته وعشرون مثاقيل والكسبة رطل ونصف والفوطيل ثلث اواق السكوبة الكبيرة
 وثلثي الصدفه ايضا ثلث اواق السكوبة المطلقة ستة اساتير وربع استار والسكوبة الصغيرة
 ثلث اواق والحبة المطلقة اربعة وعشرون قسطا والحبة الصغيرة اربعة اقسط طعقة
 العسل اربعة مثاقيل ولطعقة الادوية مثقال **المقالة الثانية تشرح على حدين**
الحكمة الاولى تشرح على ما بين الباب الاول في الاقدية القدار يقال على غير
 احد هما الجسم الذي يستحال حتى فسدت صورته النوعية وحدث له صورة عطفة للحما
 الثانية وصار جزءا منه ليقوم بدل ما خلت منه او ليفصل منه للنمو ويزاد به الفعل
 القدار الحقيق وثانيتها الجسم الذي هو بالقوة كذلك اما بالقوة بعيدة كالحلم والخمر وهو المراد
 في هذا الباب والمباور الى الفهم عند اطلاق لفظ القدار واما بالقوة قريبة كالاخطا
 وبعض الرطوبات الثانية ومن الاغذية غليظة وهي التي اذا صار ث جزءا منه يكون ذلك
 صلبا فباعتباره الخلل وبالضرورة ان يكون هذا الجسم من الاغذية غليظة خسيرة الانقسام
 فيصلح لاصحاب الكبد والتعب ليجبر اعصابهم اصلب وامتن واخرى ولتلاجل عنهم في
 سربا كثيرة الحركات ويكون مصنها عليهم اسهل لتتفرج حرارتهم ومنها لطيفة وهي التي اذا صار
 جزءا منه يكون ذلك لجرا اسخف او اما والطف جوارا او اسخف كالحديد ويكون
 الجسم لطيفا سريع الانقسام رخوا ويصلح للمزجين واصحاب الدعة للطفة اعصابهم
 ولينها وعدم الاسباب المحلقة من الكبد والتعب وجودة مصنها فم ايضا ولا يصلح
 لاصحاب الكبد والتعب لانهم لا يتخددون عليها ويخلل عنهم لبرعة **والاقدية التي**
تقصد بها سبعة انواع الحبوب والكمائن والالبان والثمار والبيض والبقول
 والحبوب اسهل استمراة وعضها في المعدة من اللحان واجود للحبوب في انواعها
 انما اوراقها والمسرهما واكثرها استمراة واشدها اكتنازا وانه ما جات في ذلك

برزانتها وكثرة دفنها واسرعها انتفاها وانتفاها في الماء وابقاها ما قبلت معها وتؤخذ
فيها من محبوب القرينة لا قرينة احكامها العهد بالحصاد لوجود الرطوبة الفضلية فيها ولا
تصل الرطوبة الطبيعية عنها فان اجود ما يكون لجوب كل ما في بعد ان تمضي لها سنة اشهر
والى عام سنة وتلك اعنى من ذلك فهو اسرع انتفاها ما بعد ان لا يكون قد مضى الا ان
غداه يكون اقل وما كان في السنة الماسر فهو اسرع انتفاها وذاؤه يقبل لرج كثير
ويصلح كل واحد منها بما يجب ان يصلح به فالانتفاخ يكسبها رطوبة وبردا والسحق يذهب
برارتها وعفونها والقليل يذهب ثلثها ويجعلها ابيض واغلظ ويذهب عنها القوام
والرياح والظلم يجعلها اسرع تغيرا في المعدة وانتفاها ما واسهل نفوذ في الالبه في السحق
يجعلها ابطل انتفاها ما الا انه يجعلها اقوى واكثر غداه واسنة ملائمة لمزاج الانسان
فان انتدع وجعل لما جعل الانسان لباب الحيوان جعل له من كل باقية في به لته الحيوان
الاخر التي بمنزلة القصور قشره والخبز يكسر من حرارتها ويقعد بها برودا والخبز يذهب عنها
النفاسة ويجعلها اذا طعم ويطعمها والتبريد يذهب بنفخها ويقعد بها نفوذ الى الكثرة التي
يجعلها الطيف واسرع نفوذها وبعدها عن احد السدد والخبز يجعلها اجف واخف
والذو امر **اما الحنطة** اسنة لجوب من كل طبيعة الانسان واوفىها واحدا غداها
سعة في الرطوبة والبس في الحرارة ما هي وحرارتها شديدة لحرارة الانسان واجودها
الموسطة في الصلابة والسخافة والبياض والكثرة واغلظها غداه ابرزها واشدها
تغذوا وحرة وما كان منها ابيض رخا خفيف الوزن فهو الطيف غداه والاسود منها
ردي الغدا والحنطة النضجة الكثرة اغذي والمغلية بطيئة الهضم نقاثة بولد الدود
وكذلك اكل الدقيق نيا وغير النضجة يحدث سدا والحنطة المطبوخة نقاثة ثقيلة عسرة
الانتضام وما يتولد منه غابة الزوجة والغلظ لا سيما من كانت الحنطة جديدة والحنطة
المبروسة بالماء اغذي من الشفاء واكثر تيميم للطبيعة واسما غير انما مولد الحنطة
غليظ لرج فينبغي ان يجارطها وبطل الايقا وتحتها وتلك الحنطة بغز اللين والحنطة
الاورام والداسيل اذا صمد بها نفسها مصوغة وحما والخبز اعنى من هذا والحنطة بسبب
او خبز الحنطة التي اتخذت من كوارى ويبلغ في عجن دققة وجعل فيه من الملح وكثير مقدار معتدل
وخبز خبز جيد وانتخب في التنوير او الفرن معتدلا في لفظه ورفقة لينة النضج المنزوك حتى يبرد
ويؤكل عنه حرارة القرينة لتفيدة الطبيعة جدا افضل الاجزاء ما اتخذت في الدقيق جربس وهو
الدقيق الذي قد اخذ منه ما فيه من الباس والسبب بعد نزع النخاله اقل غداه واسرع
انتفاها واتخذ من السبب الى المنزوع النخاله فهو اكثر غداه واجود ولكنه البطل انتفاها يعطل الطبع
ويحدث السد واتخذ من دققت لم نزع الباس ولا النخاله وهو كسكاي متوسط بينهما
ويجوز للطبيعة ويسرع انتفاها ونفوذ كنه ردي الغدا وادما به بولد السد وادما
بالبرم ويحدث جربا وحكة ويسبب ادم الدمن واتخذ من دققت كوارى وهو جرب
بالمباغلة في الغسل والبيل فهو اقل غداه من خبز السبب واقل حرارة لاكتسابه برودا
من الماء واقل ثوابه لسد وافدة غلظ ولزومته لانه قد انقلب من الرطوبة الى اليبس

بسدل عليه بخفضه وانه لا يغوص في الماء فقوته قريبة من قوة الشفاء واتخذ من دققت
قرينة العهد بالطين كالبسحق لبقا الحرارة التار فيه واجس الطبع واتخذ من الحنطة لينة
للعهد بسمن لبرنة والخبز القشفت وهو الباس المبدول والمغسول وهو الذي قشر ونفخ
في الماء وصبت عنه مرارا حتى بلغ غايته الانتفاخ وسفح مضغف للمعدة مطلق للطين بطي
الهضم طاف على المعدة لا يجعله الا اصحاب الامزجة الملتبسة واحة القشفت ما اتخذت الخبز
الخبز الخبز في التنوير وجفف في الظل ووفق حتى يكون كهيئة السويق ولبث به من
اللوثة واما القشفت الباس المجفف خبزه في التنوير فانه ردي بطي الانتضام وبورثة التنوير
يبس سدا واذا وفق الكعك الساج لخال من الدهن ناعما وبقي في الماء وسقى وشرب
ذلك الماء كان مغويا لقوة سدد اسفط الحرارة العزينة ناعما من الامراض الملتبسة والاسهال
والسج والخبز الفطر غليظ يعسر هضمه ويبطى انتفاها ويهيج منه اوجاع البطن والسدد وعسر
الطبع وبولد الرياح والتفخ والخصاة واما الخبز فيس من بده لخال الا انه اقل واضط
غداه وخبز اللين اكثر غداه واسنة رطبا واسرع انتفاها والباس على خلافه وكلما كان
الخبز اصفر وارق فكان اقل غداه واشدها للبطن لان النار تقوى عليه فتعيق بطوئه
والخبز الحار حين يخرج من التنوير بطي الانتفاها لمكان الابخرة فيه حدث للظلم لحرارة
العضوية التي فيه وانفع لخبز واقل ضررا ما اكل بعد خبزه من الغدا الى اخر النهار من اليوم
الثاني فاذا صاب البطل في المعدة ولم يكن اكله محمود وخبز العنق الباس يعطى خصوصا
اذا كان رقيقا وخبز التنوير اوفق لسرعة الهضم لنضجه من الحارين وخبز الفرن والطاين
ردي غير الهضم لقصور نضجه عن خبز التنوير لعدم استواء النضج واحاق البعض ولما خبز
الاخر الا انه كثير الغدا يصلح لاصحاب الكدة والسف وخبز الكدة ادر دأسته لما خالط من البرد
وما طبع على الطابق بالدهن ردي وموافق اصناف لخبز انتفاها لان الدهن يمنع تحليل
النار اياه فذلك يعطل البطن ويولد سدا واما عجن يدمن اولين غليظ وحتم كثر الغدا
وخبز القشفت بولد خلط غليظ ويعطل الطبع وتوطين الحنطة اجوده معتدلة الغنى
وهو حار راس في الاولى وموافقا والين واعدل من سويق الشفاء الا انه بطي الانتفاها
كثير التفخ وكذلك ينبغي ان يعسل بالماء الحار ويضاف اليه السكر واذا كان نفعيا في الماء
البارد وروا طفا لحرارة والسويق المتخذ من الحنطة المسدوق المملوء بعد السحق اقل
ربا حارا وخبز واحد من النضج **والشفا** بار وباس في الاولى وقبل لرج مسد ومعتدل
قايض مقوي يمنع سببا المواد الى العين ويدمل فروجها وبالزعفران يمنع الكلف وهو من
اوفق الافادة لمن به سعال من خشونة الحلق وقصبة الرية وحسوه يمنع النوازل
الى الصدر ولينته كنه بطي الانتفاها والهضم واذا عمل منه خسو ويبلغ في طبعه حرم
الماء يرفع من السج والاسهال واذا احتقن مغسولا نفع من السج والخنخاله حارة باسنة
في الاولى فيها جلا ردي وتنقية وتحليل وحسو بالوز والسكر نافع للحلق والسخا وهو
يحرك الامعاء على دفع ما فيها وحسوا اذا تحسرين البطن وهي تحلل الرياح والبلغم واذا
كدها المواضع التي فيها ريج حلها اذا اخنت وجعلت في خرقة ودعت على موضع

السج ويضع فيها الماء كحل النقيف على يده اذ اورد المجرى وكذا على الجرب المتفرج يصير بها حار
 ومن ينفع من لسعة العقرب والافق صاوا وينفع اوراق الهندى صاوا بالشراب واذا
 ففتحت النخالة في الحلق ووضعت على الجرب واستشق فانهما تنفع من الزكام **الشعر** بارز ولبس
 في الاول يتلو الحنطة في جوفه الغدار وعذاه اقل واضعف من الحنطة الا انه اسرع اخذ
 منها عن المعدة لانه اقل لزوجة وغلظا وتبريده لا يزول عنه كمالا عمل به واما الحنطة فعمل
 اختلاف صنعتها فربما خفف وربما لم يخفف ولم يربط وذلك ان في
 وعمل منه السويق زادا يخفف زبادة كثيرة واذا عمل منه كشك وطبخ بالماء ذهب عنه
 نية واستفاد من الماء رطوبة برطب البدن رطبا يينا واذا اخذ منه خمر لم يخفف بخفيفا
 يينا ولم يربط رطبا يينا وفيه جلاء يذهب وآخوه ما كان ابيض كبير كثيفا لم يزل يمتلأ
 والسبت نوع منه بلا قشر وسوا ذرب الى الحنطة من سائر اصناف الشعير ويسمى الشعير العاري
 والخمر المختة من الشعير بعض الطبع قبل الغدار روية منفع مبرد بولد واما الماء الى السواد اصلح
 للمجورين ولمن يريد ان ينقص لحمه ويدفع ضرره لجلادات والد سومات وتسمى الشعير
 المعتدل الغلى القليل النخالة وهو اكثر تبريدا من سويق الحنطة يمسك الطبع وينفع من الحنطة
 اذا شرب في حال يابقي عليه الماء فان شرب بعد زمان اسهل وهو بولد تقا ويصلح السكر
 وهو وان كان ابرد من سويق الحنطة فهو ينفع الحنطة بكثرة ما يشرب من الماء يبلغ من تظفيتها
 وتبريده للبدن منفع اكثر لاسيما في رطب فيكون انفع لفعال من يحتاج الى رطب وسويق
 الشعير اجد لمن يحتاج الى النظيفة ويخفف واصلاحها ان يغلى بالماء فاجتهد ثم نصبت
 على خرقة صفيقة لسيل عنها الماء ويعصر حتى يصير كبنه ثم يترابا بالسكر والماء البارد فيفضل
 ففهما ويسرع اخذها بها وينفع للمجورين واللمهين ويعقلان البطن ومن احد ما يدبر به
 سويق الشعير ان يغسل بالماء الحار حرارا يذهب نفخة ويكون مقام ذلك عنه مقام طحينة
 ثم يغسل بالماء البارد مزارا يعود اليه برودة والنفخ من السويق اسرع اخذ ارا عن المعدة
 المطبوخ الا ان المطبوخ اقل نفعا والنفخ الصالح للمجورين واقطع للعطش وان اخذوا اخذ
 حافيا غير ملون نشف في المعدة من الرطوبة اذا لم يشرب على اثره ما و ان طبخ سويق الشعير
 مع ماء ولبن قليل وخنشاش مفوسق وعمل منه شبيه بالمسوخ فعمل به من سيج الامعاء وذلك
 انه يسكن ما بهيج ولجج الى كثرة القيام ويجب النوم واذا جعل سويق الشعير عذرا لاطفال
 يطعم منه حسوا وحسبة باحد الحلاوات وافقهم واخص الامه وطفه عندهم باعتدال
 من الغثان والاطلاق واذا عجن شراب ورد وزبد طري نفع من السج المغلق الكثير الاخذ
 من عذرا اطلاق وتجن من لا تعرض للسويق المبرودون ومن يعجزهم نفخ في البطن واوجاع
 الغشاء والمغص العفنة والمناج واصحاب الازمنة الباردة جدا فان اضطروا اليه فليصلح
 بان يشربه بعد غسله بالماء الحار مرات بالفانيد والفصل وبعدها بالزيت ومن جنة
 الحنطة ومن يعجز ولا ينبغي لمن سربه ان ياكل ذلك اليوم فاكهة رطبة ولا خبزا ولا
 بقولا ولا يكثر منها وتعد بالسهل من السويق فتمت دراهم عشرة الى رجب خفيف
 الغذاء جنة حسن السهر يصلح لكثر الطابع وفي عامة الاوقات وموافق هذا الحنطة

احوه لجوهرى اما طبعه ففقد انفقوا على يده وانه باس في الدرجة الثانية واحفظوا
 في حرارته وبرودته وقيل انه بار وفي الدرجة الاولى وقيل انه حار في الدرجة الاولى
 وهو قريب الى الاعتدال وزعم قوم انه يسخن ابدان المجورين وبذا ينفعون
 من فسله بجزية وذلك بسبب لزوجه وبسبب ما جعلت فيه حرارة القوة في ابدان
 المجورين ازداوت لزوجه وبسبب ما جعلت فيه حرارة القوة في ابدان
 الرطوبة والبسوسه سريعة التسخين والاحراق من حرارة القوة كما نفا من لها
 على النار مثل الناطف ونحوه من الاطعمة الدرجة الغليظة فهو اذا سخن ياكلت لحرارة
 في تلك الابدان وباحدا السد وفي العروق الماسا رقيقة لانه لم ينج في تلك المضيق
 لزوجه ويحول بين الماء وبين الكبد فيسخن المجورين بالذات وبالعرض معا واما في
 المبرودين والمطوبين فيفضل بسبب لانتفاعه في الرطوبات فيجلب مزاجه عن الاعتدال
 الى البرودة او يصير ابرد مما كان على احد الزاين فيبرد واوافق ما يكون الارز
 اذا كان الهواء رطبا وكانت المعدة سدة السدوة للطعام وهو نظير الاخذ
 وايض للمعدة ويجبس الطبيعة جسا معتدلا وتمايلين على اخذها الدسم الكثير والملح
 وان طبع باء القرم لين الطبع ولم يولد سد واما يبعين على اسكاه ويقوى قبضته
 تحذ منه غير مغسول ويجار منه الاحمر ويقوى ويخلط به لجاورس ويدرسم بسم كل الماء
 قاما مني كان الارز ابيض ويطبخ بعد ان يغسل على جنة افقار في عنه ما كان يخلط
 من القشر به من اللوز والسمن والشيرج او الالبنة لم يكن له فعل في جسد الطبيعة وان
 يريد في نضارة الوجه ويخضب البدن ويرى احلا ما طبخه واذا طبخ في اللبن وام
 مع السكر فانه يعذى غذا كثيرا ويهيج الباه ويزيد في اللبن ويخضب البدن اكثر وكذا
 اذا طبخ مع لحم الجمل السمين واكل به مع اللوز والسكر والارز روي لمن بنا من القوي
 والسد ونافع للسخ الصفراوي وفروج الامعاء وعند ذلك ينبغي ان يغلى ويطبخ حتى يهر
 او يصير بمنزلة ما كانت الشعير ويجسى وقد يوكل الارز المطبوخ بالساق ونحوه لافقه
 الى عقل البطن ومع الراب في بعض الاوقات المستطيفة وشكيب الطفس وذلك به
 جودة طبع الارز نفسه وزعمت الهند ان الارز احد الاعداء وانفعها اذا اخذت من
 البقر الحليب وزعموا انه من اقصر على الاغذاء به طال عمره واذا صنع من دقته حسو
 وبولغ في طحينة مع سح كل الماخر نفع جدا من افراط الد والمسهل ومن السج العارض عنه
 اخذ الارز فهو اعسر حضا وابطا حروجا من خمر الحنطة وقد وقف على الياس منه بالجزية
 على ذلك فلا ياكلوه الا مع الملح او الدسم الكثير او اللبن او مع النوم وذلك انهم مني
 لم ياكلوه مع هذه الاشياء عظم ضرر وكاه منه القويج الرجي والتعليل وليس تجرى
 احده ان ياكله مع ماء الحصرم او مع المغيرة ونحوها وهو سريع الى توليد السد وفي الياس
 والطحال وما يدفع ذلك التادوم كحاج الكبر والكرفس والسذاب **الجاورس** من الجاورس
 والحن والذرة وكلها باردة في الدرجة الاولى يابسة في الثانية الى الثالثة فقلته
 الغدا بطيئة الهضم عاقلة للبطن محففة للبدن والدم المنولد عنها ليس محمودا ولا ينج

البها من يحتاج الى تخفيف معدته ونزله بالبولس يحتاج الى غذاء كثير وقد يحتاج اليها مني كالماء
وطبا وكانت شهوة الطعام في المعدة كثيرة وينتفع بها حيث يراى عقل الطبيعة ويخفف البدن
ويمكن ان يغذي به المستقون والمزبون واجود ما يؤكل منها الاغذية اذا طخت بالماء
والزيت واذا طخت باللبن كالمزجون وان طخت باللبن وما التخلالة السعيد ووهن اللوز
لحمه في غذاءه واقل فيه للطبيعة وان اخذ الجاوس وهو باس من صنف من مرس بالماء
وصفى ثم طبخ كالمزجون اسرع انضاما وعقل البطن لا محالة وان طبخ وهو صحيح كما هو عادة اكثر ان
كان اسرع انضاما وكثيرا ما يطلق البطن ولا يعقل ويخرج في البراز ولم يتغير كثير التغيير والجوارير
افضل في جميع حالته من الدخن وذلك انه اقل ابطا في الانضمام وجب للطبيعة
واكثر غذاء ويدر البول مع بروده وبسبب ذلك لخاصية فيه ولا يبعد ان يكون ذلك لثمة
اساكة للبطن وجس الكيلوس في الامعاء الى ان يجذب جميع ما فيه من المائنة الى الكبد
ويخرج بالبول كما ان الاسيا المسهلة تقتل البول بسرعة ازال الكيلوس واخراده
مع ما فيه من المائنة وقيل في لغة الماء الذي يطبخ فيه الجاوس انه ينبغي ان يطبخ
من الجاوس عشرة ارطال من الماء والدخن اقوى قبضا واقل غذاء من الجاوس
ولجبر الخنة من جميع اسبابها كالبطن منها نفسها واقل غذاء من جبر سائر الجوارير
الذي يجذب منها الجوارير ودورها ودره والدم والدمومة واللزوجة فيها وان
باجاوس من كبس على المواضع التي يحتاج الى تخفيف من غير تلذيق نفع غاية المنفعة قبل
الجوارير صنف من الدخن صغير تحت شدة القبض غير اللون وقيل هو الدخن نفسه
وقيل هو لثمة اصناف اجوده الرزين الاصغر وهو سيب بالارز في قوته والارز
اغنى منه والرزنة تسمى الجاوس الهندى ومنها بياض ومنها سوداء واجود البياض
الرزنة **العدس** اما العدس جرمه وجف وزيف ما هو مولد للدم الاسود ويورث
ادمانه الامراض السوداوية وهو بطي الانضمام مولد للرياح يرى احلا ماردة وبضر
بالاعضاء والعصاينة وهو ايضا قبل الغذاء عديم اللدونة والدمومة واللزوجة
يجفف البدن ويقطع الباه ويسكن الدم ويعظمه ويطنه ويبرده فلذلك يقبل
الطست ومسك ورو والبول لحادث من الحرارة وهو قابض وقشره اقضى وفيه
ايضا قوة مختلطة للقوة القابضة مضادة لها ولذلك ماؤه يسهل وجرمه يقبض
والا طبعه خبار وفي الاولى باس في الثانية وقيل معذل في الحرارة والبرودة وقيل
في قشره خرافة وحده ويمكن ان يكون سبب اسهال ماؤه تلك الحدة والحرارة التي تحيل
في الماء ولا دخل لقشره في النغمة واجوده ما يلى السباح في لونه وكان عرباضا في
واذا نفع لم يسود الماء ونوع من العدس يرى غير ما كول احمر اللون ظاهر الحرارة
يقال له العدس المر ووجوده البول والطست ومن اجوده ما يسهل به العدس ان يطبخ
مع كتك الشعير مضافا اليه اياه وخصوصا اذا طبخ فيه صغرة ونفع كثير نفعه ويسر
انضمامه وقد يطمع مع الساق لمضادته اياه ولا فائدة سرعة الانخراط ومع تحضاري
والقشر والفرق وينبغي ان يطبخ مع كتك الشعير ان يكون الكشك اقل منه لانه يمتنع و

ويخل في الماء بخلاف العدس ويطن ايضا مع الحناب ويخل بقوى تقطيط الدم وقد طبخت
معدومى وزيت ليزيد نمية البطن وقد يقوى فضه وامسكة للبطن ان يقوى وبقي في الماء
ويقب عنه الماء من حين ثم يطبخ بالخل والكثيرى والسفرجل والزعرور او ساهها او ساه
الكرمان المن وما يخصرم والساق او بقية الحناب والعدس يحتاج اذا طبخ ان يلقى خل
الرجل منه سمعة ارطال ماء ومن اجوده ما اخذ بالجم الماء لانه يزيد في غلظه ويوسسه
واما اللحم الطري السمين فمخوده معه وكذلك السمك ووهن اللوز لحمه ووهن الاغذية
لاصحاب الزرب وتختلف التي من قرصة الامعاء ومن البغ الاستباه في جسد الطست
ويصلح البثور الغم وليس يوافق العدس الا من كان في لحمه فضول تامنه وامن كالمزجون بالبدن
تخفيفا لما الى السوداء وكثيرا ما غلظت فوار والاسيا له لانه يولد الاراض السوداوية
فيه سرعا وهو يظلم البصر ويضر البصر الضعيف ويضع البصر لماؤف من الرطبة ويجب
ان لا يخالط به حلاوة فانها تزيد في غلظه تحت سد داني الكبد وماؤه ينفع من الجوارير
واذا فشر لمثون جنة واجلعت نغمت فيما يقال من اسر خلاء المعدة **الباقى** وسمى الفول
اجوده الابيض السمين من السوس الكبار الجف وادواؤه الطري وجوه الباقى ليس
بكثيف لكنه رخو يخفف خفيف الوزن ولذلك لا يتولد منه لحم ملز و فيه جلا ودره
اخذاره والدم المتولد منه ليس بردي ولا يحدث عنه سدد وهو من الاغذية التي تخفف
الصحة وتزيد في اللحم وتخفف البدن وهو منفع لا بدانه شئ من محبوب في ذلك والارز
نغمة كثيرة الطبع كما يركول نغمة الشعير وهو غلظ واعسر مضام كتك الشعير وكذا غذاءه
اكثر من غذاء كتك الشعير وليس نغمة مضور على المعدة والامعاء بل يحدث كثرة ونغمة
في جميع البدن وسد راو ثقل الرأس يرى احلا ماسوشة وبسبب الحواس ويصعد وما يقبل
نغمة ان يطبخ طينا قويا بعد الانبات والخلق والتشهير وهو حار مع شئ مما يسهل ويطنه
وهو جبره ويجفف مثل الشعير الا انه في اثنين الحالين قريب من الاعتدال والافدال
الطري بارد رطب في الدرجة الاولى وغداؤه اقل والخذاره اسرع ونغمة اكثر كثر البغ
في المعدة والامعاء ويهيج فيها الرياح وفيه شئ من الحرارة والقبض بهما اثر القز ويجفف
الحلق ويجذب الحكة ويجرب اكثر من الناس الباقى ردي لمن ينادى بالقولج الرزح
والفندق وقشره قابض ولذلك ينفع المطبوخ بقشره في خل مزوج بالماء من الدخن والقش
والآجر منه فلما فيه من الجلاء قد يعين على نفث الرطوبة من الصدر والرية ان كل نغمة
او مرتب ماؤه وينفع اصحاب السعال وبين الحلق ومنع النوازل الرقيقة التي تنزل
من الرأس فيكون عنها السعال المعلق بالبلل من نزولها ويجلاء ايضا ينقي الكلف ويحسن
اللون اذا غسل الوجه به فقط واما جبره منفع جنة كثير الصغرة الى الرأس مشغلة من كثر
يعتبره الزراج في البطن في لا جوده وان لا يقرب فان اضطرابه مع الاراق الدسمة ومع
الكراويا والكمون والصغرة والسذاب ليكثر نغمة والده سومات يسهل خروج من البطن
ويقلل من صعوده بجاره الى الرأس وما يسرع بخروجه وينفع ايضا من نغمة كثر الملح الكثير
ولا مطناع بالمري بعد اكله والمداقة بررب الماء البارد عليه وضاد دقيق الباقى

بالجمل والعمل ينفع من الصلابة في العصاب وتسبق الشجرة ينفع من اللامع والحادثة
من الصلابة وهو مع بعض العصارات الباردة صانعا ونافع من الامور الحارة والحادثة في التميز
ومن خواصه انه يقطع بين الجاه اذا علفت منه ويمنع ثبات الشعر على عانة الصبي مدة
اذا صحت به وكذا اذا كثر الصلابة في موضع محلق ويجلو البهق لاسيما مع قشوره واذا شق
وجعل على زلف الدم قطعه لانه ينقص التعرق بلزوجه والارطب اذا اكل مع الرجيل
قوى على الانفاق **المحصر** ان جرم المحصر غير الانضمام كغير الغذاء والدم المتولد منه ليس له
ونفخ ليس دون نفخ الباقلاء وفيه من قوة الجلاء اكثر مما في الباقلاء حتى انه يدر البول والطحين
وبين البطن وينقي الكبد والطحال والصدر والكلى ويعين على خروج الجنين ويضرب بروج الكلى
وفي جوفه محاطان له اذا طبخ فارقاه وصار في الماء احدهما حلو يدر البول والاخر مالح
بين البطن ويمكن ان يكون هذا المعنى بسبب الغلبة في القدر مع اللحم وكذلك قبل ان يحرق
يفعل في اللحم ما يفعله الحنجر والعجين والخل في الارض والماء المطبوخ فيه يخلص مع الكون والذرة
والسبب يكون سخيا مطلقا مطلقا لا يخلط الغليظة مفتحة لخصي نافع من الامور
البيضة والرياح الغليظة ووجع الظهر ومن اراد اكله مسلوقا من غير حاجة الى
الباه فليأكله بالصفرة والملح والفوتج ومن خاف نفخة فليده فريشا وبصره في خرقه
سنة وده ويطرحهما في الطبخ فاذا استوى وخرج فونه فليعصره ويرمي نفعه ويؤخذ
من المحصر نصف نجارة التي في الثانية والكلى وهذا النوع منه اسود صغير والاحد ان يحشى
بالماء الذي يطبخ فيه فقط وخاصة اذا طبخ مع الكرفس والفجل وصب عليه دهن اللوز وهو
استحارة ويبا من الابيض والمحصر اجوده الابيض الكبار وهو حار بابس في الاول
ويصل الابيض حار في اخر الدرجة الاولى رطب في وسطها رطوبه مازجة بحرمة مازجة
يعصر على حرارة المعدة تميزها وحلها حتى تصير باحافله السبب يكون اكثر نفخة في
الودق ولذلك يهيج الباه ويزيد في المنى واللين وكبس اللون ويسمن خاصة اذا خلط
الباقلي واذا نفع بالماء والكل على الرين نافع في الانفاق وفيه محل للامور الحارة
عنه الاذنين والبضين اذا صلبت ويجلو الجرب والنمش والكلف ويغذو الرية
افضل من كل شئ لثمة اخلا رطوبته باخراته وعصر خلها مع غلظة وكثرة غذاء فيجوز
على القلب ويصل على الرية صابرا على ثبات الحرارة حافظا لرطوبته فيغذو الرية غذاء
رطبيا فوبا وذلك ينفع من المتخمة منه ومن اللبن ومن جفت رية ورق صوته في
منه ومن الباقلي اقل نفخا وابطا اخذارا واسته غلظا والارطب منه بطي الهضم منفع
مولد للفضول في المعدة والامعاء ولا ينبغي ان يترتب عليه ساعة يؤكل لانه ينفخ
ويجلب الحصى فيع كاسفاد والبرقان لما فيه من البورق في المفتحة للسدد والاسود قوى
فعلاني ذلك واذا نفع في محل اكل على الرين وصر عليه نصف يوم قبل الدود واما
خبره فبطي الانضمام جلا لاجادته لانه ينفخ في ان يكثر طبعه ويؤكل بالمد الكبر والطحين
في امر في الاسفاد اجازت المانحة والدم منه جافا فانه متى لم يفعل ذلك وكذا اوجافا
في المعدة سبعة وثمانين في الفضل وعصره جوفه والم الكلى والامعاء وقد قيل انه لا ينبغي

ان يؤكل محصر قبل الطعام ولا بعد وكنت في وسط منه وذلك لاجتماع هذا السبب
فيه زواجة الدم المتولد منه وعدم اسباب التآخر وعدم اسباب التقدم كالفطير والاسفاد
واللين والارلاق لان القوة الخالبة التي فيه معاقفة عند الطبخ ودهن المحصر يذهب
بالقوة **المالح** اجوده الاخضر الكبار الرزين وهو بارد في الاول معتدل في الرطوبة
والبس اذا فسر باس في الاول او الم بقشر وخطه محو وخصوصا المقشر وليس فيه بطون اخضر
الباقلاء ولا نفخة ولا حلاوة وان كان من جوفه واما ماؤه فليكن للطبخ وحرمة باس في
اذا طبخ مرين وطيب بالساق اوجب الرمان او جال الحصرم وغذاه خفيف جيد ليجوز
وحسوه يصلح لاصحاب التزلات والسعال وافضل اوقات استعماله الصيف وهو صالح
للجورين ولمن يحتاج الى تبريد لطيف لانه يبرد ويغذو فدا ليس بالكثير وغذاه اقل من
غذاء الباقلي وبروده دون برود العدس وفيه نفخ يسير ومضرة لباه والاسفاد واصلا لمبردة
ان يطبخ باه الفخيم وينعز ان يطبخ للحمومين بدهن اللوز يخلو مع البقول الموافقة لذلك
الزرس وهو الباقلي الشامي والرومي والمصري هو صنف النخل من الطرم منقول الوسط
والبري منه اصغر وهو اقوى والزرسي الى الله واذا قرب منه الى الغذاء واجوده حار
الابيض الرزين الكبار وهو حار في الاول بابس في الثانية وهو قبل ان يطيب وواظف
وذلك انه قوي الحرارة واذا نفع في الماء اياها وصبت ماؤه مرات او طبخ بالماء والملح
حتى تذهب مرارته كانه احد محبوب التي يغذي بها وجوه غدا يخلط مع الانضمام بطي
الاخذار لان جوفه صلب ارضي يتولد منه خلط غليظ خام وان لم يستحكم بمضمة فان
كان غذاه غدا كثير ولذلك صار موافقا لاصحاب الكبد والنغب ونما يعين على مضمة
ان يطبخ بالماء والملح والابجدان والفوتج ويصب عليه المرى والزيت وليس الدم المتولد
منه بارد في فهو بهذا افضل من العدس وبان فيه اقل من غير العدس وهو مما لا يعين على
اطلاق البطن ولا على حبه وان ترك فيه مرارة يسيرة ولم يبالغ في تعديته اسرع في الاخذ
وقل الدود الذي في الاسفاد خصوصا مع الخل فاذا اكل بنا مرارته يدر البول والطحين
وسقط الاجنة شر باوجمولا ويخرج الحيات وجب الفرع لغوي مع الفضل وضاد على الطير
ويفتح السدد من الرية والكبد والطحال وماؤه المالح في هذه الافعال من حرمة لاسيما
مع السذاب والفضل ويجعل الخازير والصلابة اذا وضع عليها مطبوخا بالخل والعسل
وينفع من عرق النسا وقروح الرأس الرطبة والجرب والبهق والاكه وينفع اخذاه
المواسير والاعتلال بطيخة ووقته يجلو الكلف والنمش والبرص والبرص والبهق ويجرب
والحمه حتى انه مع اصل المازريون الاسود يذهب الجرب الموائس ويجلو بدق الشفيرة
والذي قد تزعج مرارته بسكن الفيلق ويقطع الشهوة وقد راى يؤخذ منه لثمة ويؤهم
ونقل صاحب الجاه عن الشريف انه اذا اخذت منه حفنة وطحنت جرت ثم نضجت
وجعلت في قدر نحاس ثم صب عليه من اللبن كحبيب ما يغره ويطبخ حتى يشف للبرص ثم يلقى
عليه مثله من بقرى ويطبخ حتى ينقعه ويهين منه ضادا فانه يسهل المرة الصفراء والسوداء
والخام اللزج فان جعلت منه في خرقه وصنعت الارنية اسهل الصفراء وان صنعت به

على الفؤاد اسهل السواد وان ضمت به ما بين الوركين اسهل تمام وان اردت قطع
 الاسهال ازلت اللصقة وسحنته بامار وقال وهذا الضاد من اسرار الطب المكتونة لانه
 لا يعالج به الا الاطفال والمجانج والذين لا يحفلون بالدهن المسهل محرج **اللوب**
 اجوده الاحمر غير المشاكل وهو حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس وقيل انه بارد وباهر
 والاحمر منه اسخن من غيره وهو كبير الراج والنفع ونفعه اقل من نفع الباقلا وسوقه من نفع
 الناس واخذاره عن البطن وحذره اسهل من خروج الناس الا ان رطوبته كثيرة والدم المتولد
 منه اقل جودة من الدم المتولد من الناس واغظ واغضب من البليغ وهو جيد للصدر والرا
 بحض البطن ويهيج الباه ويدر البول والطمث وخاصة اللوبيا الاحمر لان فيه حرارة
 ويمطفئ الاضلاع بعض الشطيف وآلة الابيض فليظك كثير الرطوبة غير الانضمام وهو يلبس البطن
 ويسد الرأس ويرى احلاما ردية ليس بصالح للمعدة بل يغني ويحرق وكذلك ينبغي ان يؤكل
 ويجرد والساداب والري فان لكل منع شجرة الى الرأس وتولده الغنى والمرى والحرارة
 به بيان ايضا ما فيه من تقليب النفس وبطباية وبطباية الى الطبعه ويسرعان بالحرارة
 من البطن والسنة اب كبر نفعه ورجاه وان اكل اللوبيا طريا مع فلفله كما هو عادة الكثر
 الناس كل من عذاه اقل الا ان اخذاره وحذره اسرع لاسيما اذا اكل حار مع المرى
 وتابعين على هضمه وتقبل نفعه الملح والصغرة والفضل **الجلبان** هو حب يقارب
 الكرسنة وقيل هو الكرسنة وقيل هو من العطار المأكولة وسونبات له فضائل
 مربعة خنيط على الارض وله ورق حوالى الفضائل الى الطول مبخنة على الفضب وله
 نوار الى الحفرة مخلطه فراود فيها حب مدور الى البياض وليس يصحح الدم ويرحلون كل
 نبات في الربيع ثم يحفف ويطح وهو يحفف قبل الغذاء كثير الراج روى الدم بولك خلط
 سو داويا وبقر العصب ومو بار في الدرجة الاولى بايس في الثانية فان اضطر الى
 اومان اكله او خبزه فليست احق مضرة بالاكثار منه من كلواء والدم وبغض البطن
 من السواد وخرج حزين العنق والظهر ومخارج الاعصاب بالادوية الحارة العطرة
 المصوبة والاسهم بالماء العذب الفاتر ثم الوقوع بعفنه في الماء البارد ويسلم من
 البصب وتغليظ الجواس وتولده السواد وهو من افنديه الكراد والفلاحين
 واذا اعتدلت البقر نفعها مثل نفع الكرسنة **البوط** اجوده الطرى البالى بارد
 في الاولى بايس في الثانية وهو يمنع الزيف والنفس وخاصة جفنة وهو قشر الدخان
 فان استند ما في البوط قبضا حقة وهو يبطى الانضمام منفع في البطن الاسفل وهو كثر الغذاء
 اذا انهمز ومنفع من العلاجات مع شجر الحدي ومنفع شجر الفلج والفروج السبعة اذا
 احرق وبلغ السج ويدر البول واللبن وقيل هو مسك للبول ومنفع من السموم والاسهال
 وكثيرا نفعه منه عندون درهما ووردى الغذاء مضجع وبقر بالثانية ويطهر ان يشوى
 ويضاف اليه السكر **والث** **البوط** اذهب من البوط وافضل واقل ميا وفتح واسا
 للبول وكثيرا غذاء لما فيه من خلوة واسرع حذوا الى انه اكثر رجاسه على ان هذا اكل منها
 غير محرم للناس وانما يجد للفتا زبد وهو حار بايس في الاولى وهو ايضا يمنع الزيف والنفس

وينفع السج ويدر البول واللبن وعسل الزبون لقضه واسا كالبطن كما ذكر في الجاوس
 وينفع من السموم واستطلاق البطن ورطوبة المعدة كثيرة الغذاء اذا انهمز روية مضجع
 واصلاحه ايضا بان يشوى ويضاف اليه السكر قد خذ من البوط خنز وموى قلى لطيفة
 جدا وليس سم وخاصة من لم يجد من مضرة او ما لا ياكل من الدم وتخلو والاشنة مخلوة
 وورق البوط يلصق الجراحات اذا سخن ونزغ عليها في الجيوب والبرور التي لا تخترقها
 لخبز **حلبة** حارة في الثانية بايس في الاولى ولا يخلو من رطوبة فضيلة مصدرة منقحة
 لاسيما ان اكلت بغير خبز ليس لخط المتولد منها بخود وقد نفعها منقحة طينة وفيه جدار
 يهيج الامعاء للدفق وماؤه المغلى المصفى اذا خلط بالعسل الضيل ومزب فانه يحرق جميع
 الاضلاع الردية التي في الامعاء ويحرق الطمث ودم النفس وان خلطت مع اللبن والتمر
 واخذ ماؤها وقوم بالعسل ولحق فانه يصفى الصوت ويبين الحلق جدا ويجلو البصر الكثير الغليظ
 وينفع السعال العنق والربو والمثوبة منها اذا اكلت وحدها قبل الطعام مع مرى وخل
 احاطة على طلاق البطن وان اكلت مع خبز على طريق يات ادم به كانه يميزها بطي اقل
 واذا ابلت فقصت حرارتها وبوسستها وقد يؤكل بقلها قبل ان تبرز بخل ومرى ايت
 نفع اذا اكثر منها الا انها تنفع المعدة التي فيها عفن والحلبة محلبة للامور الصلبة وتفتي
 الحزاز وتنش راحة البدن وهي تنفع الامور الصلبة لحرارة ونهيج الامور الكثرة لحرارة
 ومطبوخها بالعسل يخرج ما في الصدر من الاضلاع الغليظة ويهيج الباه وهي تنفع من اوجاع
 وصلابتها وانضمامها اذا اخلت وجلس في طينها وهي تدر البول وتغذو الرية وتبين الصبر
 وتخلق وتقلل راحة البراز وتسهل الولادة للرحم العسرة الولادة للجفاف وتبين البليات
 وتنجيها وهي نافعة مع الشطرون لورم الطحال ضادا ودهنها حارة لورم الففوة وتختل مع
 سم البوط فتشغ من صلابته الرحم والربو من حلبة يزيد الدم جدا **السهم** ويسمى بجبل اجوده
 الحديث الكبار لك حار في وسط الاولى رطب في الثانية وهو كثر البرور دهنه والصحيح منه
 لا ينضم البنت والمد فوق رزج بطي الانضمام يغني ويرضى المعدة ويسقط الشهوة وبقر الكثرة
 وبولك خلط غليظ لرجا واصلاحه ان يغلى او يؤكل بالعسل وهو يمين البدن وبين وبقر
 ويزيد في الشئ وغير المقصور منه اسرع اخذارا والمقصور شيب نفع السهم شدة في اورا خضر
 حتى انه يسقط الجنبين وهو ينفع من عض الجنب المقرة وقد راى بوخذ منه حبة ورام وهو نافع
 من امراض الصدر والريه **والسهم** **الحسن** **الحسن** الابيض منه اجوده كثر الرزين ومو بار
 رطب في الثانية وقيل بايس فيها وقيل نافع في الاولى من السعال الحار ونوازل الصبر
 ونفث الدم والمواد الحادة النازلة من الرأس ومو مع العسل يزيد في الشئ وقد راى بوخذ
 منه من ورطين الى حنة ورام وجريه بحس وماؤه بطي وهو منوم وقد واهب
 بطي الانضمام ويصلح العسل والسكر وقشره بقر الففوة وهو اسد متو بما من بزره
 اذا طبخ وصب ماؤه على الرأس وورهم من قشر الابيض بامار وينفع الاسهال الضفارة
 جدا وينبغي ان يزرع الاغشية التي في الففوة عند استعماله والاسود منه بارد بايس في الثانية
 نافع من شدة حرارة الكبد منوم محذر مضرة بالرأس والريه فقه راى بوخذ منه وانفاق **السهم**

التي ثبت جده النفع في الماء

المقرة ذات فرون

موزن حمة القلب وسميت ساني ومنه روي واجوده البستاني وموحاز بابس في الثانية
 وقيل في الثالثة من اللؤل فاعل له يدان ططفت طار والرياح غير الانضمام روي الخط
 روي للمعدة مصدع يقطع المعنى ويخففه ويظلم البصر ويرتفع منه بخار ودخان الى الرأس
 واذا افلح كان اقل ضررا وبه دفع ضرره اللوزة كشفا من السكر وينزب بعده السكجيز
 وورقه سكر قال صاحب الجامع ابن بطار ومن القلب نوع يقال له القلب العنبري
 ولم اراه في غير مصر يربع في البساتين ويسمى بالخشنة عندهم ومويسر حمة اذا انشأ
 منه الانسان قدر الدرهم او اكثر قليلا حتى ان من اكثر منه اخرج الى حد الرعونة و
 وقد رأيت الفقرا يستعملونها على الخاوي من بطنهم من بطخ الورق طحا وبه عكة باليد عكا
 حمة حتى يتعجن ويعمل منه اقراصا ومنهم من يخففه قليلا ثم يحرقه ويفركه باليد ويخلط
 به مثل سمسم مقشر وسكر ويستفد ويطل مضمغه فانهم يطربون عليه ويفرحون كثيرا وما
 يسكرهم بجزء من الجوز او قريبا منه واذا اخف من الكاثر قليلا وراى الى الفتي يميز
 وما سخن من المعدة وشراب الحماض لهم في غاية النفع ومصلح له خصوصا مع مالكا
 الثور ومار الورق **والفرط** وهو رز الغضف حار في الثانية يابس في الاولى يلين البطن
 مسهل للبدن اذا اخذ يدافا باليد والعسل ومعجونا بالتين او مدا في فرقة الذكك الحنق
 او مطبوخا فيه واسخانة قوتى واما بالبدن من الغذاء يسير وهو روي كالمعدة
 ويحلل اللبن نجادة ويحلل اللبن السابل وينقى الصدر ويصفى الصوت وينفع من الطبخ
 والاسهال الرقي واللحم ينفع الباه ويسهل لب حمة في المرق **في اللحم** انما اللحم
 فانها اقوى انواع الاطعمة غذاء مقوية للبدن قريب الاستحالة الى الدم ولذلك
 صارت لحيوانات التي يغذي منها اقوى واشد صولة وقهر الما بغالبه ويصطاد
 وكذلك اللحم التي جرت عاداتهم من الاستكثار غير ان بعضها يصعب الا على من كانت
 القوة الهاضمة منه قوية ولذلك يمنع المرضى وخاصة المخمرين منها فجز قواهم عن
 وتزايد حارة لهم بها وعدم حاجتهم الى الغذاء القوي ويؤمرون بالخف منها وهي
 من اعذية الصحا والافوا واهحاب الكدة والنعب ولا يجعل اذمانها غيرهم لانه
 يتولد منها دم متين صحيح كبير وذلك لان اللحم متولد من الدم وهو دم فاذا قدرت
 القوة الهاضمة على هضمه واسترأه ما واكثره وما وفلة الفضلة الباسية التي تخرج منه
 لان عاتنه ما في اللحم يصير غذاء بخلاف لحيوب ولذلك قيل ان اللحم اقل الطعام نجوا
 واللحم كلها حارة رطبة وتختلف بحسب اختلاف اجناس الحيوانات ومواقعها
 وجزايرها وسمونها وكثرة حركتها وقتتها واختلفت اعضاؤها فالحوم لحيوانات كثيرة الحمة
 الغلط والعسر منها والحوم لحيوانات الطبيعة الرواج من المواشي والطيور قريبة من طبيعة
 الانسان طابته لها وتخصيان منها اوفق من الفحول والاناث فان الفحول لكثير
 سفاء ما يكون لحومها عضلية مسخرة والاناث لكثير ولا يكون مخصصة الرطوبة
 التي فيها تؤخذ الغذاء والدم سوية وذلك لان الولاد في الاناثة يفضل فضل السفا
 في الذكور فلان كل من المعنيين باخذ صفوا جبا وحيوانات ولباب اعضاؤها

والفرط الذي ينفذ
 من اللحم ينفع
 في البطن
 ويمنع من
 فأن ذلك

التي تكون سبب طيب لحمها وتقوم الهرم من الحيوانات صفة عصبية بطيئة الانضمام
 قليلة الغذاء سخنة الطعم بخا لطها رطوبة لدم السومة والرطوبة التي تطبقها وتقوم
 الصغار حمة كثيرة الفضول قليلة الغذاء بعينه الا انها تخرر سرعة عن المعدة واجنة
 التي تستخرج من بطون الحيوانات الحاملة روية لا خير في اكلها واما وامت لحيوانات
 في النمل كانت لحومها اجود من التي دلت وصارت في النقص وكل كان لحيوان
 اطرى فحمة اربط فكل كان لحيوان اسن فحمة ايسر فكل كان اكله وشربه اقل فيؤلف
 والذكر اخف من الانثى والعجل اخف من الحنظل والاسود اخف من الابيض والكبيرة
 التعراخف من قليلة والاراضع من جميع لحيوانات اربط كما واري بان يطبق
 البطن والمستكمل ابطا احذارا واكثر غذاء وحيوان الوحش كله اخف كما من الابل
 وكل حيوان يميل طبعه الى البس مثل البقر والماعز والظبا فادام فيها كان لحمه اجود
 في الاسترأ واحدل اذاء لان فضل رطوبته من قبل صف السمن بعد مزاجه وكل
 حيوان اربط من المعتدل فاذا كان استكمل كان لحمه اجود والاسترأ والغذاء لان فضل
 رطوبته الطبيعية يحف بعض الحذف من اجل كبر السن ويعدل واما لحم لحيوان الهرم
 ان كان ذلك اللحم في طبيعة رطبا فانه روي الاسترأ والدم المتولد منه روي
 وكذا الغذاء واما كان من لحيوان رطبا فذكره خير من انثاه والمستكمل منه خير مما لم يستكمل
 منه بعد فاذا كان يابس فانثاه خير من ذكره واما لم يستكمل منه خير مما قد استكمل
 لحيوان لحيمة الغذاء الموافق له حمة وخلاف ذلك روي ولحم لحيوان الصحيح يولد
 واما اجود من لحم لحيوان السقيم واما لحيوان الميت فلا ينبغي ان ياكل ومزاج لحيوان الابل
 اربط من مزاج لحيوان البري لرطوبة الهواء وقلة حركته واما يفتدي من لحيوان بغد
 اخف افضل مما يفتدي بغد اربط واما يستنشق هواء لقيتا افضل مما يستنشق هواء
 على خلاف ذلك وكل حيوان له حمة ورابضة افضل مما ليس له حمة ولا رابضة واما كان
 واما كان من لحيوان في الجبال ففضوله اقل لبوسة الهواء وكثرة الحركة ولحمه اصعب ونحوه
 اقل وهو اجود وكثيرا مما ياتي الى البطون او يربي في البيوت ولحم لحيوان الذي يرتفع
 في الموضع لجمافة جاف لا فضول فيه والذي يرتفع في الاجام والمواضع الرطبة رطب
 كثير الفضول عسر النضج فكل حيوان اذا صادف من الغذاء الموافق له هذا راكثر حمة
 لحمه اجود وافضل مما كان قبل ذلك ولحم لحيوان المعتدل في السمن اجود من لحوم
 لحيوانات التي لا سمن او لمفظة السمن ولحم لحيوان المفطر السمن اذا اميز من سمنه وكل
 وحده فهو اجود من لحوم لحيوانات التي لا سمن لها واوفى لحيوان المنهك ما كان لحمه صلبا و
 والرطوبة البليغة فيه كثيرة واما الباسية والرخسة اللحوم فلا يصلح لذلك لان الاولى
 تضيق كالجلود المدبوغه والاحرى تذوب ونفسه واللحوم المملوح وان كان في الاصل
 رطبا فانه يعود بخففا اشد من تخفيف كل لحم وغداؤه قليل وكل قديد مسود فثبت
 اللحم الطري الذي منه يعمل الا ان التليج يزيد فضل يس وحر وبطو الانضمام واما
 التقدير فيزيد مع ذلك كيفية اخرى بحسب التوابل والاباير التي طرحت عليه والخل

منه المخنة بالكمية اقل حرا واسرع منها والطف وخاصة ان انفع في ليل قبل ذلك واقل
البحر عذوة اقلها حرا وابيها حرا وكلما كان من اللحم اصعب مما ينبغي وارطب مما ينبغي
الرطوبة البلغة فاذا حفظت وزنت زمانا الا ان منها ما كان رطبا وصار كلها اسرع
انها ما واثقا كانت لينة او معتدلة في الرطوبة او جافة فكل بقيت فان البنية تصلب
والمعتدلة الرطوبة تجف والجافة تزداد جفافا ويبس فقصر كلها اعسر انما ما واثقا اللحم
التي تحفظ بالطبخ تبقى على احوالها في جميع امورها ما خلا انها تنضج الكبد والخصى مما كان الرئي
تخفظ بالخل تستفيد به وواويا وتغسل البطن والتي تحفظ بالمح تستفيد به وواويا الكبد
وتنضج اصعب مما كان الا انها تطلق البطن وتقوم لمجوات اذا خلقت وضعت
في ضوء القرفان رويها تنفخ وكذلك طومها لاسيما اذا كان زائدا في نوره والاحمر
من اللحم اكثر غذاء واقل ضولا وابطا نزولا والسمين اقل غذاء واكثر فضولا واسرع
نزولا والمجوع فيها مينا والاعضاء الكثيرة الحركة القليلة اللحم والحم اقل غذاء واصعب
مما هو اقل نقيا والغليظ من اللحم يصلح لمن كبد وينفع واللطيفة لمن حال بالاضة
ومتقا ويمجوعان مما يلي الصدر والاضلاع الى الرأس خف واسخن مكان القلب
والكبد وما خيره اقل وارب وباطن القوام افضل من ظاهره لان حركات القوام
الى باطنها اكثر واقوى والاعضاء الظاهرة كلها افضل من الباطنة لانها اكثر
تحللا وما يلي الظهر احر مما يلي البطن لان عظم الصلب دائم الحركة والبطن دائم السكون
والصدر احر ايضا احر له وام حركته بالتنفس والصوت وما كان من الاعضاء فيه
السمين اكثر كان السبع منه اسرع وما كان فيه اللحم اكثر كان السبع منه ابطا ووقوف
في المعدة اكثر والذي فيه السمين اكثر فطفوه فوق الطعام اكثر لان اخذاره عن البطن
اسرع وما كان من اللحم لاصفا بالعظام خصوصا ما كان على فقرات الظهر الذي يسمى السنت
ما نبع امرها كان بعيدا منه لانه ينفع من تحريك العظام اكثر ما بعد منها وكما ان البارز
افضل من لجاب الابر يقرب الكبد وانساعه في الغذاء الحنة واللحم اسرع انما ما من سائر
الاعضاء واعدل غذاء وافضل اعضاء المواشي العسل لانها اكثر نقيا لاسيما وسطحها لان
الطالب على اطرافها العصب وهي اسرع انما ما واكل حرارة لانها تولد وما فيه لزوجة
واخشا لمجوات كانت كلها اكثر الفضول عسرة الانضمام روية خلط مختلفة الطابع لانها
او حنة والانت بالحقيقة لا كما خالصه وكذلك الرأس لان الاعضاء التي فيها مختلفات
اختلافاته باخفها لزوجة كثيرة الرطوبة وبعضها مخنة كثيرة البوسة والاعضاء العصبانية
فكلها خلط المتولد منها مايل الى البرودة والذروة يحتاج الى زمان طويل حتى يسحق نفخة
وبصير ومجموعها بار وبابس بالقياس الى اللحم وهو عسير الانضمام بسير الغذاء كرفته
وبسبه ولانه عصبى ويولد وما فيه لزوجة يولد السد وينفع من نصب الى المعدة المرار وحمه
مجلو وجلد الراضع لغنة الرطوبة واذا جاوز الرضاع غلظ جلده وعسر انضمامه وولد
السوداء **الاطراف التي يورثها بعض الناس والناس فيهن بها وهي الكايع والنساء**
الا ان بسيرة الغذاء قبل الحارة لان الغالب عليها فيه العصبى الا انه لما كانت

حركتها اكثر كان انضمامها اسرع من سائر ما في البدن كله من العصب وجلده وفيها لزوجة وسب
في لزوجة جوار العصب وجلده لان هذا الجوار اذا طبخ صار لزجا والدم المتولد منها وان كان
لرغا فليس يغليظ فلهذا كانت عداو البسر واخذارها من المعدة والامعاء اسرع اما فلهذا
غذاها فلهذا الرها وقله اللحم والسم فيها واما سرعة اخذارها فلهذا وجبها وهي نافعة من السعال
لحار خاصة اذا خلجت مع كسك السم وآجود الكايع من اخذارها وكجود المقادير
ومزاجها معتدل يولد وما صاها بار والرخا صالح للمجوعين ولمن به نفث الدم او سنج
الامعاء او جرى الدم من افواه البواسير وباجلده لمن يحتاج الى تغذية ونشده و
وتوليد الدم سبب ليجبره العظم قبل الغذاء والفضول ويجبر العظام المكسوة ويطلق البلغم
للزوجة منها ويقترب صاحب القولنج والرؤس حارة رطبة كثيرة الغذاء يزيد في المنى ويصلح
للاحباب الكبد وينتج الحشا والبول ويضر بالمعدة والمسوية منها غليظة مسخرة لا يغير
ان يוכל الا في الزمان البارد وكثيرا ما ينج منها الحمى والقولنج ككثيرها نفوي فائية القوة
وتزيد في الدم والمنى ان انضج والداغ بار ورطب بلين الطبع وينفع من سقي بها او شدة
حيوان ويزيد في الدماغ ويخضب الجسم ويولد البلغم والاخلط الغليظة ويذهب بالهوية
ويبقى عنه بضمه ويطبخ المعدة وسوزهم ليج بطي الاخذار سريع الفاء وينبغي ان يكل
قبل سائر الطعام الا اذا غزم على الفى ويصلح لاصحاب الامزجة الحارة لانه يولد منه
وم بارد ولنج والمسوى منه ابطا نزولا واقل ينطبخ للمعدة وينبغي ان ياكل مع الكولنج
والمرى والا بازيد كالصخرة والقولنج وتجزر من اكله من في شهوته نقصا واما من معدة
قوية على الهضم فهو يغذيه غذاء صالحا ولا سيما اذا سرب عقيقه فذو حار من الشراب العرف
ومح العظام الذي من الدفاع اوسم وانعم وزيب الى الاغذية مايل الى الحرارة والرطوبة
سحق طين كبر الغذاء يزيد في المنى ويطبخ المعدة ويرحبها ان اكثر منه ويذهب بالشدة
وينبغي قوح القصاب بار وبابس اذا قيس على مح العظام بطي الانضمام ليس يغذو كما
يغذو والداغ وعداؤه اغلظ من غذاء الدماغ لانه اصعب وخاصة مما بعد عن الدماغ والفقر
حار رطب الا انه اقل رطوبة من السمي برضى المعدة ويذهب الشهوة والضروع باردة قبا
وعدا الضرع المتسلب اذا استمرى يقارب غذاء اللحم وقيل الضرع باردة رطبة بسبب
الذين غليظة مولدة لتبلغ كثيرة الغذاء بطيئة الهضم صالحة لاصحاب المعدة والاكاف
لحارة وكذلك كالحصى الا انها اقل عذورة واكثر زهومة وابطا انما ما والدم المتولد
منها اقل جودة وهي تزيد في المنى وسائر اللحم الرخوة سبب اللحم الا انها ارجح
وارخص واسنة بياضا يتولد منها البلغم والكبد حارة رطبة تزيد المنى ونفى الماكن
منها الفضل السمين واما الاعشية التي فيها قارورة بانية فهي صارة للمعدة كدسها
بطيئة الانضمام لعصيتها فينبغي ان ياكل بالاباير والآلاف بار وبابس للعضو فيه
التي فيه عسر الانضمام وان سلفت الحرا طيم بالماء والمخ رطبت واعان ذلك
والسفن اغلظ من الحرا طيم والاذنان بار وتان بالستان للعضو وفيه التي ضربها
عسر الهضم والكك معتدل خلطه رطب سريع الانضمام معتدل القوام بين الغلظة

والكثرة ومواضع اعضاء الرأس لانه مركب من العظم ومن اللحم الرخوة فذاؤه متوسط
ما يولد اللحم الرخوة وبين ما يولد العظم الا ان فيه غلظا لاجتماع الرطوبة وان كان كثير لم يكن
والغلبة عسيرة الانضمام والحجارة باردة يابسة تغدو هذا سبب اللغظة وقلة الحركة
والامعاء فيلذ الغذاء صلبة عسيرة الانضمام والدم المتولد منه روي مايل الى
البر وتولد عن اوجها بلاغم كثيرة والاكباد اجود واكبد الحجاج والبطن المسمن والى
حارة رطبة جيدة الغذاء لا سيما الكبد والخصيانا من المختارة كالحجارة والحمل والدم
والدهن المسمن وغداؤه اكثر من اللحم وسائر الاغذية الا انها بطيئة الانضمام بطيئة
السوك في العروق فلا ينبغي ان يكون منها ويختار المكعب على الحجر تكبيبا رقيقا بالماء
والدقيق او مطبوخة بالماء والزيت وكبد الضأن اذا سويت واكملت نفقت
من لبن الطبع وجب وكبد النيس اذا اكلها صاحب الصرع صرع والطحال حار يابس وفيل
بارد وفيه قسطن يصفى لغلظ المزاج روي الكيموس والدم المتولد منه دم اسود غليظ
ولا يؤمن على مد منه الامراض السوداوية وهو من حيوان الكبد والمزول اردافان
اخرج عنه عروق وطبخ مع السمن في المصارين جاد غداؤه وفيل تولد له السوداوية والى
باردة يابسة روية الغذاء عسيرة الانضمام زهية من قبل يابسة البول ويولد غلظا
واحد ما يكلبه ليجدي ولا ينبغي ان يؤكل كل حيوانا من العظام فاما كل حيوانا من العظام
مع الملح والفضل وكذلك كل حيوانا من الكبد حارة رطبة فيلذ الغذاء يابسة الى الله
سريع الهضم يجب فضل سخاقتها ورخاوتها ولا يصلح ان يطبخ بنية لفرط رطوبتها وقد
انضم بان تنفع بالخل والكراويا وشوي ويختار ربات الحلمان لا غير ويصلح ان يطبخ
بها نفس المحرمين ومن ينبغي ان ياكل بها ولا يجوز له ذلك وتعمل بها ان فتون للقطر
وسرعة اخذها ودمها فلتشولهم وبما يكون من اطرافها وتماستوى وبين وجبتون
الربط والعصب منها وآفة الذي يستعملها الزك فيه مصونا فيها الراب وبعض الاشياء
الحارة فيسببها سيل الكوامم والقباغات والقلب حار رطب جوهره صلب بطي
الانضمام جدا الا انه اذا استعمل انضمامه غدي غداؤه قويا كثيرا ليس روي الكسبي حار
رطب بين البطن وبهضم بسرعة ويصفى به العصب الحامض ويزيد في المنى روي الغذاء المغنية
غليظة فيلذ للطعام سريع الاستحالة الى الدخانية والمرار ويورث حشا روي
وتجني القصر منه على قدر ما يلد ووالسهم حار رطب في الاولى اقل رطوبة من السمن تنفع
من خشونة الحلق وبرد في وقي وغداؤه يسير والدم المتولد منه روي والاكباد حارة حليمة
في الاولى واما السمن روية الغذاء والاضم ويصلحها الا بالبر حارة روية للمعدة
متخمة تولد الصفراء وتنفع الاستسقاء والاضم وتلين الصلابات والعصب الحامض
المتخمة تشيخ البابس واما بصل منها ومن السهم والكسبي قد روي بقدر ما يلد في الطعام
ويطيب ولا يصلح ان يغذي بها لانها روية الغذاء ولحم العنق محمود سريع الانضمام
كثرة حركته الا انه يغيب البه فغلات الدفغ الغضروف من حيوانا المستعمل في الهضم
والكبد صلب واما ربات الحمانة على سبب فضل صلابتها فهي حالات انضمامها غداؤه

الا ان الفضول فيه ليست كثيرة لكثرة حركته وهذه الاعضاء تنبع لحيوانات في الغلظ والاطافة
وسرعة الهضم وبطئة وقلة الغذاء وكثرة وجوده لغلظ ورثته بحسب اجناسها وانواعها
وصفها وكبرها وغير ذلك من انواعها المذكورة قال جالينوس اني لا اجد صفة البدن الذي لا يحترق
صاحبه بفضل ما بين هذه الاستسقاء اما ابدان المرضى فخص بذلك ولحم المواشي والاعوام
المواشي من حيوانا فافزها مزاجا واسعة باطابة لطبيعة الانسان لحم الفان ومنه في
الحوم كونه لغلظة في الجيوب لان مزاجه حار رطب قريب من الاعتدال ولذلك صارت الحما
للكثر من الناس وصار الانسان لا يمل ولا يسم منه على اومان اكل كما يمل ويسم من غيره
من اللحم اذا اصاب على اكله الا ان ينبغي هذا الحكم باعفاة فان هذا من فضيلته واللبس على
مزاجه وكذلك فضيلته انه يصلح ويطلب اسفله باجا وشوبا واي نوع يجتد من الطيور والحيوانات
وليس كذلك سائر اللحم فان منها بطيب بنوع ولا بطيب بغيره وبطيب بصنفه ولا بطيب في
ولم توجد هذه الفضيلة فيه الا الاعتدال مزاجه ولحوارته صارتا فالحا صاحب السواد وزيد
في المنى ويهيج شهوة الساء وبقر من لحم المعز الا ان لحم الضأن اكثر غداؤه من لحم المعز وكثر
استحالة وترطبا وفضل فضولا والدم المتولد منه امن والزج واكثر واسخن من الدم المتولد
من لحوم المعز فذلك لحوم المعز او فني لاصحاب الابدان الملهية والقليلة الرياضة وابطا
من احداث الاستسقاء والحمات والامراض الحارة والبنور والدمامل والجراحات وسريع
في الاوقات والازمان والبلدان الحارة ولحم لا يحتاج الى كثرة قوة ولحم الضأن او فني
لاصحاب الامزجة المائلة عن الاعتدال الى البرد ولحم بغيرهم الراب وفي الازمان والبلدان
الباردة ولحم بكبة وبرناض كذا معتدلا ويحتاج الى قوة وجلد وعلى لجمه فلم الضأن او فني
لاصحاء من لحم الماعز وهو اوى بان يلبس البطن ويصلح لحم الضأن بالخل في حال يحتاج مع
الى تبريد وبالماء حين يحتاج الى تطيف فقط او سرعة اخراج وبالصل والرأب واكثر
والسفاق وجب الرمان ونحوها حيث يحتاج الى تبريد فقط ويسر ببعده من الكثرة
ما يبرد ويخفف وكذلك من الفواكه ويصلح لحوم الماعز باختيار الاسمن منها وبصفتها
بالصل والزيت والحمض واللفت والجوز ويضاف اليها من الاسمنة والفواكه الجوز
ويرطب ولحم الماعز اسد فضا فغيره من السحوم ولحم اناس المعز روي الا انه اجود
من لحم النيس وكثيرا وكلها عسيرة الانضمام روي الغذاء بولد وما يلد الى السواد وكثير
السواد واحسن يكون حال المعز في اول الصيف وفي وسطه لان النيش الذي فيها من
التجرب والعصب يكون حار اكثر فانه من عادته ان يغذي من هذا النيش ولحم الكباش
اجود انضماما من لحم المعز والنيس والنفاج والدم المتولد منه اخضر من جميعها واجود
ما يكون حال الكباش والنفاج في اول الربيع وفي وسطه لانه يرتقي العصب الضفاري روي
تكون حار اكثر فتكون احضاب ابدانها واسخن بها ولحم النفاج اقل حرارة من لحم الحمل بولد
ومارويا مغيا من قبل انه ازبد رطوبة من اللحم المعتدل ولحم الحمل اغلظ من لحم الحمار
واخفى واسخن واكثر فضولا وهو تالي لحم الحمار في جودة الا انه اربط من المعز واهي
بان بولد البسقم والفضول الكثير في البدن ولحم اجد موافق لجميع الناس ممن يجوز له ان

الحلة لانه معتدل برئ من كل دم بوله وما معتد لا غير انه لا يصلح لمن بكثرة وقته ولا متى
 ان يجار عليه من حالة صدره هذه الحالة فانه ليس يبلغ من ضعفه ان يسقط الشهوة والقوة
 ويهد بالهنة ولا يبلغ من كثرة غذائه ومن غلظه ان يعلل البدن وبوله فيه وما غلظ
 بل المتولد منه من الرقيق والغليظ والحار والبارد والرطب واليابس هو ما يقع
 لمن يحتاج به الدمامل والبثور والارضع منها عن لبن محمود وجده اذا كان لبنيا
 غير محمود فني رونه واجوده بالحوم السود منها فني اخف والذوق قبل بل الرزق
 ثم العجل يتلوكم الضان في جودة الغذاء واعتدال الدم المتولد منه ولا يصلح جميع الاحياء
 واصحاب الرياضة وهو خير من الحوم البقر والكلابش واجوده القرب العهد بالولا
 وهو حار رطب معتدل الغذاء لحم البقر اجوده ما هو من كبد بيضاء السن وانضج الى وقت
 التي ياكل فيها الربيع واوابل الضيف وهو بارد يابس اذا قيس الى لحم الغنم ويايس من لحم
 المفراقل حرا وهو بغيره وفداء كثير اغليظا وهو من اعدية اصحاب الكبد غير الانضمام
 بوله وما عكرا سوداويا وبوله امراضا سوداوية وبوله الهنق والسرطان والجرب والقوباء
 ونجس ام ودار الفيل والذوال والوسواس ونجس الربيع وغلظ الطحال وكذلك لحم الخنزير
 وكذلك سائر الحوم الغليظة كل حوم كبدات الكبيرة ككبد وبقه ينفع المحرور والاصحاب
 الامراض الحارة بالسكاج المتخذ من لحم البقر ولا سيما برفق المبردة المصفاة عن دسمه
 المساة الا بال فان هذه المرقه تنفع الى ان تذهب بالبرقان اذا تادوم به مع الحار
 ونجس منه قاتا المبرودون فينبغي ان يصلى لحم البقر بعد التمرى بالثوم والكمون
 والذباب ويجبر ويحذر ولا يقبلوا شرب الماء عليه حتى يجف البطن ثم يشربوا عليه ماء
 العسل ولحم البقر ينثرى بسرعه اذا طبخ مع قشور البطيخ والبقر يكون بدنه في الشتاء
 واول الربيع فضيفا مبرولا والدم المتولد منه رونا لانه برئى بالعشب الكبير الطويل
 الغليظ وذلك لا يوجد حقا فاذا انا العشب وكبر وطال وغلظ وبلغ الى جذوة
 البرزخا احسن حالا واخصب بدنا والدم المتولد منه اجوده ولحم الجاموس اغليظ حوم
 وارهها كيموسا وابل انضاما وانظما على المعدة وهي باردة يابسة بالقياس
 الى اللحم الحارة وهو في طبع الفجاج لحم الجور وسد الانحان طريعت محففة يصلح
 الكبد الندي والرياضات القديمة غليظ الغذاء اغليظ من سائر الحوم الوحشية انما
 نوليه السوداوي للمعدة غير الانضمام ويصلح ان يصلح من بغيره الربيع والدم
 الباردة في اوجها وكذلك لحم الخيل وكبد الماينة والكبد من الجبلية فان
 المتولد غليظ في غاية الروارة وبول عاقبة الى السوداء وهي عسيرة الانضمام وكل
 وكل السبعين من حومها ونجس مرقها مطيئة بالابازر الحارة والافاويه نافع لمن يشكو
 وجع المفاصل والربيع الغليظ فاجالينوس بن الناس قوم باكلون لحم كبد وطبايعهم
 طبيا بغير لحم الزباد غليظ سوداوي الكيموس واما الحوم الصلبة من المواشى فكلها الغليظ
 اصلها والذبا واقربها الى الطيف على انها باردة بوله وما غليظ سوداوي
 والغزال اقلها رارة وهو يحفف البدن بقباسه الى لحم الماعز الا اني فضل لحم الخنزير

الحيوان يتر

الضان فذلك يصلح للابدان الكبيرة الفضول والطلوبات ولا يصلح ان يفرق من حنك
 الى حسب بدنه وحفظ قوته وهو حار يابس خفيف سريع الهضم ليس بكثير الغذاء يسحق
 ينفع من الفالج والفايج وليس لاخاذه بالحنك وجه لانه لا يحتاج الى غليظ ولا خفيف
 ويبطن اذ لا يجد لثوله بسرعه طريق وبقل غذائه واجوده بالحنك وكبد الابل يسرع غلظه
 سريع الاخذار لحم الارنب هو بعد لحم الغزال في جودة حار يابس موافق لمن يحتاج
 الى تدبير الجفث وليس موافق لمن يحتاج الى تدبير لطيف وهو يوجب شارقا وبوله
 متينا غليظا عكرا سوداويا ويصلح النديسم والكبد والابازر اللطيفة ولكن اذا شرب على
 الماء وكبد المشوي جيدة لفروج الامعاء وهو يغفل البطن ويدبر البول وداغ الارنب
 اذا شوي نافع لمن به رعشة لاسيما مع الفلفل والقرنول لحم الابل يجب ان يجفف
 خاصة ما كان حديث العهد بالصيد وقد كان فيه في زمان حار ولم يشرب ما وكثيرا
 فانها اذا اكلت نجاست فطش عطف سديدا وينفع من شرب الماء خفافا ان يذوب
 السم في جوفه فان كرمها ربا فلت في هذه الاحوال وهي غليظة روية لغلظ جفث انضج
 بشدة المبردة والنديسم ويقرّب من هذه حوم الكباش الجبلية وهي اغليظ واقرب
 الى السوداء لحم النعشب شبه لحم الارنب في السوسنة وداغها معين على ما
 وقيل لحمه رخو شبه بالمعد وقال جالينوس الضان لا ياكلونه عند ما في ايام تحريف لانها
 في ذلك يسمن ونجس بدنها من اكل العشب لحم الخنزير سريع الهضم كثير الغذاء لرجة غليظة
 واصلاحه بالشراب قيل ان لحم الخنزير بغيره واكثر من جميع الاغذية قالت الفارسي ومن حرك
 مجربهم انه خير الحوم وان البرئ منه خير لحوم الوحش والضحج ان خير حوم الوحش لحوم الضف
 ولحم انضج فبسة الغذاء وهو على ما يقال اسرع انضاما وذكر جالينوس انه موافق لمن
 المعتدل وان قوما اطعموا لحم الناس على انه لحم خنزير فلم يفرقوا بينها في لون ولا طعم ولا رائحة
 قالوا وذلك يدل على ما بهته وملايمته اذا الغذاء ينبغي ان يكون شبيهها بالمفدى
 وكبده رطبا وبابا اذا سخن وشرب نفع من نهم الهوام وكعبه اذا احرق حتى يتغير
 لونه من سوداوا اخراق الى البياض وسحق وشرب خل التفاح الغارض في المعاد الذي
 يقال له فولون والغصن المزمّن وتمرارته تسفل لفروج العارضة في الاذان وسائر
 انواع الفروج وقيل اذا طبخت بعسل وفضل انبت الشعر في رأس الا فرج مجرب ونجس
 موافق او جاع الارحام والمفعدة ومن الذي اتى عليه زمان طويل يسحق ويبس واذا
 شربا وخلط برما واولس وافق من به سوسنة وكبد صالحا لاورام الحارة واذا سحق
 المحرق منه وطلبي به مع عسل على البرص جلده وفتح منه لحم السباع غير الانضمام يقبل
 كبد الغنم وقيل لحم السباع وداغ الخالب ينفع العين ويقربها وهي جيدة
 للبواسير ولكن نفاها المعدة لحم البردوع بغير الغذاء يلين الطبع وقال الاسري ان
 كثير الغذاء لحم السور رطب وقيل انه بارد ينفع من اوجاع البواسير ويسحق الكل
 وينفع من وجع الظهر لحم الفظف حار يابس جلاء محل ودرع قوم ان لحم رطب نافع
 للحمية والسيل ولكن بول في الفراس من الببب وتنس الهوام وهو بالسكجيز ينفع

الاستسقاء لا سيما اذا جفت وترى مقدار ما يؤخذ منه حصة وراهم وهو الى الدوا
 اقرب منه الى الغذاء واما ان اكله يحدث عسر البول لاضاره بالمثانة والجرى ضرب الى
 واما ان اكل لحم البري بعد مزاج المعدة والكبد وقيل الجري طب الطعم جنة للمعدة
 للبطن بدر البول ويحكم الطور اما حكمه ان الهواء من الطير في اخف من حكمه
 وارق وما وافق ضولا بالحكم الا ان الهواء لا يحكم الا في ما يؤخذ منها ما يقبل
 الطبيعة وطبا بها بعد مختلفه وبعضها اخف من بعض وقيل لحم الطير يجمع وجميع من لحم
 ذوات الاربع واما الطيور المائية فهي كالحا فلفظ وزهونه فيبطي انضامها ويكثر
 ضولا لها ولا يكون لها خفة الطيور الهوائية لان الصفات التي تتركب الارض والماء
 والهواء من خفة والنقل يقع على الحيوانات المنسوبة الى كل واحد منها واما كثر الطيور
 اغلظ واكثر غذاء فهو اوفى لاصحاب النقب والرياضة الكثيرة والاكل لطيف اقل غذاء
 وافر لاصحاب الابدان الضعيفة ولين لا يترافض والامس اوفى لمن يعجزهم الماء
 الرطبة كالاستسقاء ونحوه والارض اوفى للحم والخبث ومن يعجزهم الماء
 اليابسة كالدق ونحوه والبري من الطيور اخف من الحضري وافر في الابدان التي
 تحتاج من الغذاء الى السير والحضري اكثر رطوبة وافر في الابدان التي تحتاج من الغذاء
 الى مقدار كثير واقل الطيور ما يمين في الرعي وافر واما ما يسمونه الناس لان الذي
 رعى يغيب ويغذي باعتدال والذي يغفل ساكن ويغذي بغذاء مجاوز للمقدار
 ونحوه الطيور كجبلية كل كانت اشدة حمرة وسواد فهي اشدة اسخانا واميل الى ان يولد
 واما سوادها وكان منها ومن طيور الماء والاحام له رايحة كريهة فان ما يولد منه
 من الدم روي لا ينبغي ان ياكل البسنة وتلك في اعضاء الطيور كما حكم في اعضاء دوا
 من ان بعضها اخف من بعض واسرع انضامها ففقد انض الطيور غليظة ولذات
 بطينة الانضام الا انها اذا انضمت غدت غذا كثيرا ومنها ما هو لذي جدا
 مثل فواض الاونة وبعده فواض الهجاج المسمن واما كبد الاوز الذي يسمن بغذاء
 معجون باللبن فاذ الكبد واكثر غذا واهود غذا وليس حرجها عن البطن غير
 واجتة الاوز ايضا صالحة في الهضم والغذاء واهود منها اجتة الهجاج وباجل فان
 الاجتة من جميع الطيور سريع الانضام لكثرة حركتها وكذلك رقاب الطيور ايضا
 الانضام الا ان كثر من الطيور كبير السن هزولا فاجتة ورافة بطينة الانضام
 الا خبر في اكلها لفاية جفا فنها وصلاتها وكثي من الطيور محمود لاسيما حصي الديوك
 المسمنة وخاصة اذا خلقت بغذاء معجون بلبن فانها عند ذلك تولد غذا كبيرا محمودا
 فيمنعهم سربا والومفة من الطيور احو ومنها من المواسي لاسيما كثر من الطيور ما ي
 في مواضع جافة والكل في منها لطيف كثر الغذاء كثرها ووسومنها واسرع جميع اعضاء
 الطيور كحصى انضامها واصحها للغذاء الفزانج اسرع جميع الطيور انضامها واسرع
 الغذاء واهود الفزانج جين يندى بالصباح ونحوها من نحر الهجاج الكبار ونحوها
 الفزانج والهجاج موافق لجميع الناس واما كانت باسنة باج كانت الذبابة

وقرها اذا كانت ساوغة فقله لغد الفضول الرقبة ولين الطبيعة وهي تولد وما
 محمودا وتغوى القوة والسهوة او اشدت وخاصة اذا حست عند الشئ بقطع التفاح
 والسفرجل وحب الرمان والكزبرة والنعنع وهي اخف على المرضى من المزاوير لانها
 في الاغلب تكون مما يقبل على المعدة قبل في الفزانج بسهل الهجاج بسك الهجاج احو
 مالم ينض وقيل من الهندي الراعي وهي معتدلة كثر يزيد في الفضل والدماغ واما ما ينض
 الرخاف الكائن من حب الدماغ وبصق الصوت واذ اشق عن قلبها ووضع من نحر
 الهوام ويدلك كل ساعة مع سربان السم وكذلك ان شفت وهي احب انفع من
 مثل ذلك واما من اعدبة النافذين ولا يصلح ان يدومها ذوالرياضة والكل والذبا
 المسمنة كيرة الغذاء وربما بلغت ان تكون كيرة الفضول على حب نسيها وعلفها
 وموضعها وهي ترطب بحس ونحسب على مقدار شمسيتها وغير المسمن ايضا من الدج الحنة
 اشدة ترطب للبدن من سائر الطيور الوحشية ويزيد في المنى ويحسن اللون وكثير طابم للبدن
 المعتدل وتصلح اومفة حال من خف عطفه ويزيد في الدماغ ويغذوه غذا كبيرا وافر
 بالشراب نفع من نرس الهوام لنبشته وجبر الهجاج المستوي خصوصا ما سوي في بطون
 واذ اطبخ الهجاج القوي السمن بالزبد حتى يفيض وياكلها العليل ان قدر ما سرفا فانه ينفع السعال
 اليابس الذي لا نفع معه واذ اشرب اوراق الدج السهم وتوال باكلها صاحب صفرة
 اللون التي لا يعرف سببها سعة ايام كل يوم وجاجة بخبز جوارى نفعه ذلك نفع عجيب
 قال الجرجاني اذا اخذت الحلة الرفيعة التي في باطن فافضة الهجاج وجفت وكثت
 نفعت المعدة المختلفة وقوتها ووافق وجعها الديوك احو وها مالم يصفق وحصى
 الديوك محمودة سريعة الهضم يزيد في قوة الباه وقرنها توافق من به ريشة ووجع
 المفاصل اذا طبخ مع سبت بقدر من المار حتى يفي سده والديوك العسفة افرط
 في الماء انحلت منها قوة بورقة في الماء ولذلك مرفها تخشى لاطلاق البطن
 اذا طخت مع ملح كثير وكرنب ولباب وحمص وبسفاج ولباب الفطر والسففاها
 اذا طبخت كذلك احدت من البدن فضلا لعاباها ونفعت من القويج والحمية الحفنة
 والربو والرعدة ونفحة المعدة ووجع المفاصل واذ اطبخ بالاسياء القابضة نفع من
 واذ عمل باللبن نفع من قروح المثانة واذ اسفت بعقب ذبحها وفيس وهي احب
 ووضع على نرس الافاعي ولجأت والسبع وكل فترت حارنها بدت باخر نفع
 نفعها في التدريج يتلو الهجاج في جودة الغذاء الا انه اكثر غذا منه وهو طر طبع كالدراج
 في احواله وهو اخف الطيور الوحشية كلها واهود بالحا من يرب ان يطف نبيرو هو
 حار يزيد في الدماغ والفم الطيب موطا يعرف بالاندلس بالبرنس وقيل موطا
 سيبه الجمل الصغير غير ان علفه احر ومنقاره ورجله احران مثل الجمل وما تحت جناحه
 اسود واهي احوه السمين الرطب الحزفي وهو معتدل كثر بعض الطبع وينفع النافذين
 لا يصلح لمن يعالج الاطفال ولا ينبغي ان يد من عليه الا حقا خاصة اصحاب الرياضة
 ان يطبخ بمثل هولا وهرس لفظ غذائه ومو خفيف مثل الدراج ينفع من اسهال

الطيور

البطن اذا جعل مصوصا قال بوجاهة كحل الطيف جدا والدم المنولد منه يذو الروح ويقدر الغيب
ويسمن والذباب كحل من كحل الفج والفضل والطف وابس من كحل النرج وافق
حرارة وهو قبل الفضول ليس له كبر الحان وينلوه فرائج الدجاج ثم الكدس وهو يذو
في المنى ويسك الطبع ويصلح النافين قال الشيخ كحل من يذو في الدماغ والغصم وسوا فضل
من كحل الفواخت **الفج** وهو كحل وهو افضل من هذه كلها قيل كحل الطيف اللحم جيد
الغذاء سريع الهضم معذل وقيل جار طب بعض الطبع مستويه وغير مستويه ويسمن ويريد
في الباه ويجلو القواء وبعد وكثيرا اذا استمرى لانه يطعم الهضم قال الشيخ كحل الفج
ينفع من الاستسقاء وينفع المعدة وهو كحل وكثيرا اذا استسقاء منه وهو جار مقدار
نصف مثقال نفع من الصرع ودماغه اذا استسقاء كحل نفع لصاحب الرقا باذن الله
نفا ومرارة تنفع من الغداة والظلمة الكائنة في العين كحل واذا اخلطت بعسل فزيت
عذب بالسوية ويغنيها من خارج العين تنفع من ابتداء الماء في العين ومن منعط
برارته كل شمر حاد فنهته وحل نسانه وقوي بصره واذا اخلطت مرارة كحل لولوا
غير مستفوت ومثله مسك بالحو والكحل به بعد الحق نفع من البياض في العين والظفرة
والآفة السمانى وهو السلولى اجوده الخاليف الرطبة وهو جار بابس ينفع من وجع
المفاصل من بره واكل كحل كحل من التمدد والنشج اذا كان يغذي باكر ليل وليس
لذلك فقط بل لوجوه كثيرة اذا كان اغنى اذ به كحل كحل مناسبة بينهما ويصلح ان يطبخ
بالخل والكزبرة وقيل مزاجه وسط من مزاج الدجاج وكحل وهو الى مزاج الدجاج
اميل والطف جوهرا واميل الى الحرقيل وهو جوه الكيموس طب الطعم نافع للدهان
والناقين وكحل يفتت الحصى ويدز البول القنبرة طائر صغير اكبر من العصفور على
رأسه قنبرة سميته باللطاس وهو جار بابس بعض الطبع وقرحة بلين الطبع وينفع
من الفولنج وغداوه محمو وسريع الانضمام وكحل يحفف وقيل هو غير صالح الغذاء وان
سريع الانضمام **العصفور** اجوده السنوى السمين جار بابس في الثانية يزيد في الباه
ويهيئ الانفا وخاصة خفية ودماغه وخصوصا اذا كان في وقت مجانه وخصوصا
اذا اخذ منه عجة بصفرة البيض والزيت ولا يوافق المحرورين وبوافق المبرودين
ومن يغزى الرباج ومن يستسقاء او فاج اول قوة والمطبخ منه اسرع خروجا للمشي
عشر خروج ومو بضر الرطوبات الاصلية ويولد خلطا صفرا ويا وينبغي ان يغلى مع
اللون وينقى ان يسرق نسي من غلامه في الكحل فانه يحدث سحجا في المرى والامعاء
والمنفعة ومنه من يبين البطن وكحل بعض السواد انما من دس الزرارة برارة والكثير
واقل غذا وينبغي ان يصلى بالدهن الكثير فان في كحلها حدة كثيرة لما تاكل من الحار وسار
لحمته است السببه وما كان من هذه سميته بالطبع فنى اسرع نزولا ولا ينبغي ان يؤكل
منها بالمخز العادة باكله فان فيها عصاره كحل الهواء واكثر هذه جبلية على كون
في المروج وكحلها رواج والوان مشككة اللحم النواضل منها وهي افراخ الحمام الى
وفرنجا حار وياقت لظلمة ان اخف من الفرائج مستحقة به بعد الانضمام اجود

خلفا من الفرائج وتبينها حار جدا وهي سخن المحرور ويولد منها دم مستعد للانسما
منها في البيوت وينبغي ان تخذ بالحكم والكثرة او بالخل ويسعمل قبلها كحل
واصلاحها للمبرودين يطبخ بالماء والكحل والملح وهي تكون اسرع حرجا من البطن وفي
فراخ الحمام يطو به فضله تزيد في المنى وغلظ حوان تنفع الفج ويريج كحل ابيض ويا
اكلها مبررة بحر في الدم فتؤدي الى الحزام لاسما في الاطفال ووذو الامزجة الحارة وكحل
اذا كانت تحتها وكانت تسبح تزيد في الباه وتنفع الكلى وهي نضر بالدهان والعين فحمة
اذا استويت في كحلها كحل الفضول وربما أحدث سهر والحمام اقل لها باس من الفرائج واذا
سفت وهي احباء ووضعت حارة على موضع نمت العرق تنفع منها نفعا
يتا وتحمها اذا اظلم به على اثار كحل وس ابرأها وان سكن المحرور فربا منها اذا كانت
في غرة وسكن المحرور تحتها او كانت في بيت وسكن هو فورها بر او محار ويزا امان
من الحذر والفايح والسكنه والكجود والسيات وهذه خاصية لها باذن الله تعالى ويا الفوا
والورشان ومو كحل الوحش والسفتين قبل مو طائر معروف بالهام فحارة يابسة قبله
الغذاء صلبة اللحم عسرة الانضمام عاقلة للبطن فينبغي ان ترك بعد ذبحها يوما من نصير خض
ولا ينبغي ان يؤكل منها ما جاء زالته قال الرازي الشفاين فاضلة الغذاء مائة الى كحل
وهي النفع واصح الساج والنافين بعد فراخ اللحم ولها قوة عجيبة في صرف الدم على
الدماء وقيل ان خاصيتها بقوية القوة الماسكة وهي في ذلك الملع من الفج وكحل وكحل
ان كحل البهام يزيد في الحفظ وبذلك الدهن ويقوى كحل القفا صفيق كحل سدة البيوت
وكحل بارد بابس واذا اسقى وصبت عنه الرق عقل البطن وينفع من الاستسقاء ويولد
السوداء وهو عسر الهضم روى الغذاء ويقطع ضرب الدهن الكثرة **الكركي** حار بابس وقيل
وكحل اصلي لاصحاب الكدة كحل سني الاسماء اصله ليف غليظ بولد دما سودا ويا وينبغي ان
ان يترك بعد وجع بومين وينضج بابا زير خاصة ويؤكل بعده حلوا السكر والعسل او حلوا
متخذة بقايد واما بصله الطبع كحل مرة وبالماء والملح اخرى الطاوس كحل حار صلب
غليظ عسر الانضمام واجوده لمحدث السن ويجب ان يترك بعد ذبحه يومين او ثلثة
في رجليه حارة ويعلق ويقتل ثم يطبخ بالخل وقيل كانت الغذاء من الاطباء يجمعون
الصلبة اللحم قبل طهيها بابا وتكون معققة بربنها وبذا طيب فم لان يسرع انضمامها
كما ان الحمير في كحلها بجمه انضمامه كذا البلب في هذه الاسماء واذا طبخ اللحم الطاوس وكحل
اسفد باجا واكل وكحل مرقه من به ذات الحجب نفعه وكحل وكحل يزيدان في الجوع وهو
يقطع كثرات في البيوت ولا يترك منها شي اذا راى الطاوس طعاما فيه سم يفر
ويصبح ويحفظ السم يومين سورة السم كحل صلب كثير الفضول وهم روى المنفعة وفي
ان يطبخ بالابا زير حارة ويطلق بزييت قبل شية وشية كحل الاورام الحاسنة البلغة
تخلط فويا وينفع من لسعة العقرب سربا وضادا وينفع من الالوجاع الباردة كلها ومن
نبيج الاطراف واذا اخذ منه في اول الصيف وافر الربيع وجعل في موضع هربت من كحل
والافاعي وانه اذا سمنه غشي عليها جرب النفات **البط** والاراء كحلها يذو الحرارة والرطوبة

كثير الفضول بطي الهضم فان كبار الطير جميعها غليظ اللحم زهم سريع الى حدوث الحمى ولبس
بكثر غذاء من لحم الدجاج ولا هو في جوده الدجاج وتحتها افضل سخوم الطير محلل للآدم والبار
يسكن الاوجاع والذئب في غنى البدن وينفع اصحاب الشنج والورم الصلب وجع الرحم
طلما وقبل بل يغسل ذلك سخم جميع الطيور المائية وكثيرا يصق اللون والصوت ويزيد في
الباه ويحبب الخفا واذ انضغ غدي كثيرا وادمانه يولد السوداء والبلغم وينفع ان يطلى
قبل شربه ليزب سهو كونه وينفع في طوفانها البورق قبل الذبح ويطبخ بالماز حارة وجودة
الحليب دون الفخا وقبل لحم الاوز يقبه دم الكبد وما كان من البط يرتابوا افضل من
الالبان وكحه ارضه وافضل طيبو الاجام الاخضر وينفع حين يصاد لانه ان اكل حين يصاد
كثير لحم قبل اللذاذة وادمانه ايضا يولد السوداء لجبارى ومو كبر العنق وما دى اللون في
منقاره بعض الطول وهو مشهور اجوده الحليب المكند وقبل الذبح وكحه حار سديد
النجيف وغذاؤه غليظ ويحلل الرياح وينفع المبرودين ومن شتى الرياح واذا طبخ
بالماء والملح وصبت فيه دهن اللوز يصلح بعض الاصلاح وينفع ان يصب فيه للبرود
دهن اللوز والزيت ويطبخ معه قطع من دارجيني وكحلجان ويؤخذ بعده خلوات
العسل والرنجيل وقبل كحه متوسط بين الكد كحه والبط الشراق هو ظا حارة
وفيه زهومة قوية الا انه يحلل الرياح الغليظة التي في الامعاء اكلها وهو دسم
الهد به كحه اذا طبخ بار وسبث وسقي ثابته واطعم من كحه نفع من القولنج وفي كحه
لخواص ان يحلل الشج حين الهد به تذكر ما شبه وان علفت على من يحا ف
الوقوف في دار الجدار امن ما دامت عليه وان كان قد بدا اوقفه واذ انجز برشه
بيت طر والروام واذ احمل الانك معه وخاصه انما فهو بغير حصة وقضت
حوايجه ودمه اذا فطر على البياض الذي في العين اذهب وان علق به به كحلته وهو
مذبوب على باب بيت امن كل من فيه من سحر وعين عابن وعوز عن النساء في السك
انواع كثيرة وطبايع في الحقة والنقل والطيب والزهومة مختلفة بحسب اختلاف
اجسادها في العظم والصفر واختلاف مواضع تولد بها من الجار والادوية الكبار
والانهار الصغار والحياض والاحجام والمنافع والغذاء الذي يغذي به وجب
مستغنى من الشنى والقلى والطبخ والتمبير والتمج يا اعظم الحيلة اكثر غذاء واكثر فضلا
واعمر حقا والعنق الذي ياتى المواضع الضيقة من سطوط البحار افضل وبعده
الذي ياتى اللجج من البحار في جوده الدم وسرعة الهضم الا انه اصلب والدم المتولد
منه انظف ثم الذي يكون في انهار كثيرة المياه عذبا حارة بحرية على الرضراض او
المرل بعيدة عن المعدن يقبض المياه صافية كشوفة للرياح ذات حشايش جنة
محمودة الغذاء ومن اذا صيدت لا تغضب من عابجه اخرجها من الماء وليست بسكة
منشنة الرايحة والافقية اللذاذة وما ينقل من البحار الى الانهار لخلوة مياها
في جربانه بحريان الماء افضل ويجيد السمك البحرى فاضل لطيف اللحم وجب نقض
سمك الانهار عن سمك البحر في الانضمام وجودة الغذاء نقض سمك البحيرة عن

سمك الانهار وسمك الاجنة عن سمك البحيرة وارجو والسمك الذي واقلة سهو كونه
او كبير وقيل اجودها الصغار وقيل المتوسط في الصغر والكبر الرقيق القشر الصغر الفسر
واردا السمك الكبيرة السهولة المنشنة الرايحة القليلة اللذاذة السريعة النش والتغفر
وما اصغر منها واسود وما كان الملس وسمك الاجام والمياه القابضة في غاية القسوى
من الزوادة والمفرط السمن والرنج اللحم روي وما كان منها في الانهار التي ماؤها قليل
وجربها ضعيف وتزبدن عظام تقع فيها اقدار النش واوساخ المدينة او ما
كدر وحجارة كثيرة فهي بطيئة الهضم روية كثيرة الزوجة والمخاطبة وعامة الخفا
السمك باردة رطبة في الثانية لكن بعضها اقل برودة ورطوبة من بعضها ولا
في تناولها لاصحاب الابدان الباردة الرطبة السمنة الكثيرة اللحم لانها تفسد بها زيادة
برودة ورطوبة بلزوجةها ورطوبتها فتولد منها في تلك الابدان بلغم غليظة روية
تولد منها امراض خبيثة الا ان يجري بذلك العادة من الصوم يكون السمك الكثير
غذاهم من سكان سواحل البحار وجربا رصا وعجزهم واما اصحاب الحرارة والبين
استغفوا بالبطي منها وكثيرا لهم كالعلاج لانه يتولد منه دم يغني رطب البدن ويزيد
في المنى وينفع اصحاب الصفراء اذا كانت معدتهم نقية مزب قل انه في تحبب البغذاء
ولان بطي للصفراء بعينه من الاطعمة خيرة اصلح لانه لا يعدم منه طول الوقوف في البعد
وجميع لزوجات روية في البدن يتولد منها ضرب الامراض الباردة وكثرة عسرة
بطي الوقوف في المعدة برحى الاعصاب ويورث السدد ويعطس طرجه وما كحه
سريع الاستحالة الى الفساد يولد بلغم مائلا ودمار رقيق والكراهي اقل برودة من
انواع السمك واوقف المياه فانه يزيد في المنى وتحم الكلى وذهب السمك كونه اجود
من صلبه وصلبه اجود من بطنه وقد يصلح السمك سكبيا للمحورين والمجوسين وينفع
اصحاب البرقان والاكسا والحجارة وما كان من السمك فضلا محمودا فانه يصلح اسفدجا
للساقطين واكثر ما يكون السمك باصحاب الامزجة الباردة والمعدة البليغة فتنبه ان
يصلحه بالقلى والشنج به من اللوز وما يكون حارا بالفضل وكحه وبصاير ويطبخ
والعسل ايضا مما يصلحه ويزيل شدة بده اذا اخذ عليه ويجلو بلغمه وبغير مزاجه الا
اذا كان شئ من الاقاويه وربما كان لخل اوقف منه في اصلحه وازالة نقطته ونقص
الامزجة وتما يصلح السمك للبحر ويزيد تناول السكجيين كثرى بعده وكثرة ودين القلى
وتناول الجليجين والرنجيل المر بده والسراب الصرف يصلح واذا صار في
المعدة سرب عليه شراب كثير فمزوج وافضل ما يוכל السمك اسفدجا باجا بار ورت
ولحم وسبث بكرات والمكبت على كحه اخف على المعدة من المغلى في الدمن على انه
ليس يجنيه ايضا ولا مرضى والمنوى اغذى وابطل نزولا والطبوع بالصد والوشاخ
الدقيق والقلى بالدهن وحجم كثيرا جدا لا عطاش بطي النزول ومرتقة السمك طينة
لبطن واذا سرب عليه السراب اطلق البطن وهي تنفع من السخوم المشروبة بالشراب
والسمك البارد اذا اكل بعد يوم من الشنى روي سمي منه اعراض من اكل القشر خصوصا

ان وضع في موضع ندي ويداوي بالقي وما يداوي به من اكل الفطر وكل سكك بواكل
مع البصل يذهب في الباء والسك المالح حار يابس فحرق للدم كبر الفطر يحلش حبة
محدث للبهق الاسود واجوده ما كان قريب العهد بالمخ وهو قديمه والمخ ومن لم
السك من كل لحم روي لانه هو السني الذي ذهبت صفوته ولبابه وبقي الالف والظ
منه والاسرار المقدرة حكم كل منها حكم العفن الفاسد فذلك يجب تجنبها الا ان
السك المالح من جهة انه مقلع لطيف يذهب للبلغم يصح ان يؤكل منه يوم يعزم
على العلاج او يستعمل منه القليل بقدر ما يستعمل الكواح وموتحالة او مغفورا وهو الذي
يجب ان يجعل في خل حرم الكزبرة عند اكل الاغذية الدسمة لتطري الشهوة ولذلك جميع
الكواح الذي يتخذ من السك انما يستعملها من يستعملها لتقوية المعدة وجلاتها من البلغم
وتجفيفها وتطهير التكره وازالة الجوز المتولد عن البلغم الفاسد في المعدة وتقية الشهوة
الساخنة لوجامة الاطعمة الدسمة البسقة والاصح ان يعتد عليها وحدها في التأديب
وتحل كسر من عادته هذه كلها واعطاشها وعادته جميع الكواح المالحه جدا والسك المحرق
بار ويا بس يضر عن النار واصحاب السوداء ويصلح الارجح المرنج واما السك المالح
ينفع من الفروج العفنة ويغسلها واذا اخفقت به مرارا ليقط الطبع وينفع من وجع الورك
والطرايح اجوده غير العفن وهو حار يابس يطفئ السوداء والبلغم الغليظ ومحرقه ينفع
القلع ويقوي الغمور واللسنة وهو يضر بالطول والمعدة ويصلح الحن والكثير من السموم
المالحه الجففة تنفع اللحم الوارنه وشقوق السفل واما السكة الرقادة في السكة المخدرة
التي يزعمون ان يد الصبا ويحذر اذا وقعت في سبكه وهي تنفع من الصداغ اذا جعلت
على الرأس وجالينوس يقول جربت ذلك فلم يصح ولعله يصح قبل موت السكة لتجديدها
عن الحسن بالم القنداع في **البياض** البياض غذاء الجاني اللحم لانه جزء من الحيوان بل حيوان الفه
وذلك لان بياض البيض يفرغ بمنزلة المني للجنين في كينونة الاعضاء الاصغرة والصفرة
له كدم الاقراء في تغذيته افضل من بياض الطيور المحمودة اللحم كالدراج والتدرج والذجاج
وكان طرايا لم يمر عليه الزمان ولم يكن موضوعا في المواضع الحارة ومن بعد بياض البط على انه
روي الغداء واما بياض الدودة والنعام واما ساكل ذلك ففيل وحمل سبك بطي الا
وبعض بالقولج والرياح والدوار ولا يصح الاكس من التعب ويصلح الصغرة والمخ ويغني
انه ليست معها ذلك اقل فدا من التي معها ذلك وبياض البيض يابل الى البرودة
لنوع غير الاضمار ليس بجيد الدم يتولد منه بلغم غليظ لزج ومخ يابل الى الحرارة سريع الانضام
جبه الغداء ومجموعها الى الرخا والها رطبان وافضل كانه من البيض يسلق في الماء
ينفع نفع النام بل ينفع نصف الطبع وهو الذي يقال له التبريت وهو ان يغلي الماء
ويجعل فيه البيض ويغلي الماء ويرفع وان نفع على الماء حار ورفق فتنقى صفوته ويترك
بياضه والبيض السلق المشد كثير الغداء غير المعظم بطي النزول والصلب من مشوية يستعمل
الى الدخانية والريقين ربع الغداء والنزول والروفا ومتوسط بينهما وجميع البيض يقوى
الباء وينفع السعال وخشونة الحلق والربو وبجودة الصوت والشل ويقوي النفس والدم

وبسكن القذغ ولحرقة الحادنة في المثانة وينفع الثرلث خاصة اذا اخشيت صفرة مقرة واد
تحتي كما موت نفع من نزف الدم وبوله وموسر سرج النفوذ جبه الكيموس كثير الفطر لطيف
وفيه قفص ويدخل في خضف فروع الامعاء وفي ادوية الرخبر وان لم يكن من الادوية ان
لكنه له مدخل في تقوية القلب جدا اذا استعملت صفرة لانها اجتمعت فيها ثلث
سرعة الاستحالة الى الدم وقلة الفضل الذي يستعمل منها وكون الدم الذي يتولد منها
مجانا للدم الذي بعد القلب خفيفا ينفذ الى العجالة فلهذا او فني بالثاني به
عادة الامراض الحائلة لجوهر الروح المظلمة لما دونه وليس يوافق البيض وخاصة السلق
صاحب المعدة الضعيفة فان اضطر الى ادمانه فلياكل بالمخ والفضل والمري ويضرب
الفولنج وادمان اكله يورث الطول ويولد رجا في رأس المعدة والامعاء من السلق
يورث الربو والانهيار والكلف واذا سلق بالخل كان نافعا من زلق الامعاء والربو
وعسل البطن وينفع الذوسنطاريا خصوصا اذا اكل بالهاف والمطبوخ كما هو بالخل ينفع
انصاب المواد الى المعدة والامعاء وينفع خشونة المعدة والعجة ثقيلة وخشونة
النزول وخاصة ان كانت على سمن وهي على الزيت اخف وامرا وكلها كالعجينة
ارطب كانت اسرع نزولا والاجود ان لا يستعمل في العجة البياض بل الصفرة فقط وتغلي
البيض ما دق في الرماح الحار وترك حتى ينفق واما ما غلظ على الطابقي فهو راسع
غذاء وينقلب في المعدة الى البخار الدخان ويغني بياضه سائر الطعام والطحين
روي جدا يولد حجارة وكحا وقولجا وقد ينقص البيض على زيت ومري ويضرب بطنج
في انما مضاعف حتى يغلي غلظا معتدلا ويرفع فكما اسرع هضمها واجود غذاء واذا
سوت صفرة البيض وكما اكثر خفيفا واكثر شيئا للحمة ولا يؤكل البيض بالخل فانه
يصلبه ويذهب عافيه من الرطوبة والرقه ويجففه واما الصفرة فان لخل بخلها جدا
لانها حارة بغوص لجن في اجارها على السوار ويظفرها وتسمى الملح بالصل جلا
وبياضه على الوجه يمنع تاثير السب وحق النار وبسكن اوجاع العين وهو لود منه وغو
نافع للاوجاع اللاذغة والاحترقات الحادة عن المواد الحارة والفروج شديدة الشكيز
لها اذا وضع على الاورام الحارة وهو ينفع من اوجاع المفصل الزكام وصفرة البيض
مع الزعفران وقيل ومع دهن الورد وينفع من ضربان العين ومع دقيق السفرضاد
ينفع النوازل الى العين ولذا يطل بالكندر على لحيته لنوازل العين ويحسن من بياضه كونه
معمونة في دهن الورد ولورم المقعدة وضربانها وقيل ان بياض البيض لا يستعمل
في صل العين الا فيما كان منها في الاجفان والحجاب الملحم الذي يكون فيه الرمد ويجد
استعماله غاية الحذر في العسل المتولدة عن المواد الحارة اللذاعة المخففة في طبقات العين
وحجبه الباطنة لانه يسهل مسام العين الظاهرة ويحسن البخارات في باطنها وينفع من
واذا اخشيت البخارات هناك واذا حمت حمة الرطوبة واتسعت فظلت موصفا
اوسع من موضعها وحرق الحجاب القرني في طلبها بالخروج منه واحدة فتوق
وفروحا وصفرة البيض اذا سدت على العين منعت المواد المخدرة اليها والاورام

الحاوية فيها وكذلك لضعفه العين الوارثة لشكين وجهها والعين التي قد نالها
طرفة لوجع بحد جديد وحكة البيض يستعمل مع دهن الورد ودهاوة الورد لحاوت في
العينين والاحقان من ضربة اوسب آخر وفي دواة العشاء العصبية كالمرق
ووترات الاصابع ومنفصل البدن وتصفه اذا خلط بها اكليل الملك تفتت من
اورام المقعدة واورام البواسير ويصا به يقطر في الاذن الوارثة ورمحا رافيه
ويكمن وجعه وقشره باردة في الثانية تخفف ينفع من حكة العين وجوه اذا احرق
وسحق واكحل به والمكس منه يخفف الفروع وينفض البياض كحلا ويقطع الزخاف
اذا حل في ماء الكزبرة الرطبة وقطر في الانف وينفض العصا فخر خاصة بهج الباه اذا
اتخذت منها عجة على السنف والبصل وليس يصلح ان يدمن ذلك على سبيل غذاء بل على سبيل
علاج وينفع الحبل اجوده اطروه وهو الطف من بيض الدجاج ينفع الناقصين وينفع بجح
الكبد ويصلح المثلث ويبيض كجاري والفلق حضا ب جند الشعر ويحب وقت خلطه
لذلك يخط صوف ينقذه في بيوت حتى يسود ويبيض السخانات البرية ينفع من الصرع
وموخر لسعال الصبي ويبيض السمكة عشرة الاغصام ليس بسريع الاخذار واذا
استحكم انفضاه غذا غدا كثيرا ونا في الباه في اللين وما يتخذ منه والذي يتلو البص
من اجزاء الحيوان هو اللبن لانه دم منقوي قوي استحال بعض الاستحالة وتزل قبله عن
مشابهة مزاج الولد واقل الالبان اصلها لان يتوارثه دم محمود لانه لبن البنا
مستورا من الضرع وما كان من حيوان الصحيح المعتدل اللحم ولبن السقيم والدم ردي وكل حيوان
يطول مدة حملته على مدة حمل الالبان فلبه ردي والمناسب افضل كالبرقي واذا اخذ اللبن
من الضرع فغلى حب لبنه ينفض من جوده واللبن يحب اجوده السد البياض المعتدل القوام
وافضل الذي يثبت على الطفر فلا يسيل ويكون مرغى حيوانه جند اوله يكون فيه طعم غيب
او يسيل الى حموضة وحرارة او حرافة او رائحة غريبة او كرهية واللبن الردي مائي باقى سري
لبن الضيف وكل امعاء الضيف الى الحزيف امعاء اللبن في الغلظ ولبن الحيوان الذي يرعى
فنبش الغرض الطري اربط وارقي واعون على تمييز الطبيعة ولبن الحيوان الذي يرعى
اغصان الاشجار البياض الفاضلة اقل تميزها للبطن وادق للمعدة ولذلك صار لبن
المزادق للمعدة وامساك البطن لانه مرغى ذلك ولبن الذي يرعى حشائش سهلة وينع
يسير سهلا وبالضفة والذي يرعى من حشائش الخفاف الطيبة الرائحة ونجول لذلك ونجول
فلبه اجود والطف من لبن الحيوان الذي يربط ويعلف في البيوت ولا سيما ان اطعم
السبب الفطن فان لبته عنه ذلك يصير في غاية الغلظ وكثرة الفضول والنفوذ
بارد رطب ولحمه اقل بر دامن غير كثير الغذاء جندة مخففة لبنة مفقوى مرطبة
في هذه الغلظ والامراض البياض كالحكة والجرب والسبب البياض والسنس ونحوها
ويحفظ رطوبت البدن الاصبه فيطول مدة الشلو وتوصاح للعصر والريه وما فيها
نافع لسبب البياض والسنس وعرقه البوال مانع لنوازل الحادة مسكن لحدّة الاكل الحارة
نافع لخالصة السموم الحادة والسنس زائد في الدم والنسج بهج الباه حتى احاطت وموخر صالح

لناس والعين والاسنان فانه ياكل الاسنان ويجفد ويفترب والغسل واما مرض الصب
واصحاب الحصى والصداع وغلظ الاحشاء والمعدة التي تشع البراءة الفحة الا اذا غلبت
بعض فحة ويغان على هضمه في البلغم والبصل والسكر والنمر في البلاء المعفا وفيها كنه
واذا شرب بالسكر حسن اللون وخصوصا للثا ويسمن واذا شرب مع العسل نزل الفرح
الباطنة من الاكل البليغة والنخيل ويجزى غذا جندا ويرزق في الذباغ وينفع اذا شرب
ان يسكن عليه للثا بعد ولا يجفد ولكن يجب ان لا ينام عليه ولا ينام عليه فدا احوال
ان يجرد وفي لحدّة اللبن سريع الاستحالة الى اكل خلط يغلب في المعدة من انواع البليغ والصفراء
واذا نه بولد الفحل والبرص وظلم البصر ويورث الحفان والحفاة والسدة والسدة
والدوار والطين ويورث الخشخاش والغشاء والغشاء ولا يصلح الا لاصحى والاقويار
المتكلمين لانه ينشوي عليه حرارتهم الفاضلة ونزوة الى طبيعة الدم المعتدل بسريته
فانغذوا به غذا حسنا واما اصحاب الامزجة الباردة والبلغون فلان حرارتهم لا تحب
الى الدسوية كما ينبغي فيزبد في برودتهم وطولتهم واما اصحاب الامزجة الحارة الباسية
به غاية الانتفاع لانه مع ما يغذوهم غذا صالحا يبلغ فيهم مبلغ الدوار النافع لهم اذا لم يكن
في سدهم صفراء محبة وبفسده وكل لبن مركب من جواهر مختلفة فيها قوى متضادة من بانية
وجينية ودسومية فالماية فيها حارة مطفة للاخطاط الغليظة مطفة لبطن لحدّة فيها و
وجينية مودة للخطاط الغليظ والسدة في الكبد والحجارة في الكلى والمائية عاقلة للبطن يغلبها
وبرودتها والسدة الزبدية قريبة من الاعتدال من الحرارة والرطوبة وكلما كانت المائية فيه
الكرهوا من فم السدة وفي الاحشاء والجبن في المعدة الا انه اقل غذا واشد اطلاقا وما كانت
لجسنة فيه اكثر فهو اكثر غذا الا انه غير مأمون العاقبة عن الاكثر منه ولحمه من الموصوف
للعلاجات والمحمود من الافدية التي يؤمر بها ولها والمذموم منه الحامض الشديد الحموضة لانه تام
الغلظ بطي الاستمرار واذا انقضت تولد عنه دوار وغثا ومخض في فم المعدة ورياء عنت
هيمضه كنه بارد وبالس بوافق الامزجة الحارة ويسكن العطش وكذا كنه المنجض وهو الذي
يزرع عنه الزبد فقط والدوخ وهو الذي يزرع زبده ونصفى مائه ايضا حتى يبقى منه بحر الغلظ
لجسنة فقط ويجفد وكلها يرفع الاسهال المراري ويدفع ضرر اللبن عن الامزجة الباسية
العسل والابازير وعن الامزجة الحارة المرارية ربوب الفواكه الحامضة ويدفع ضرر عن
واللثان والتخضض بعد شربه بما يحلوها والمخ والعسل مما يمنع تجبن اللبن في المعدة
ويسرع باخذاره واشد الالبان تجبن في المعدة اكثر حاجيته خاصة ان يشرب وحده وينفع
لمن يشرب اللبن على سبيل التداوى ان يشربه حارا كما يحب وان شربه لاسمسا فينبغي ان
يكون شربه اكثر وان يمشي مشيا رقيقا مرة ويمكن اخذ حتى يخرج وان شربه بطيوطا لا يخلط
المدار والسنس وغير ذلك فينبغي ان يجنط ويرقى في طبعه كيدا يخرق ويعتد بان يكرهه واما
في القدر بقوه وعرض كانه مجرد من جميع النواحي ويسمى ما على وقاض على سفة القدر بحرقه
ولا يرد الى القدر لئلا يفسد اللبن بفساده ويعقل به هكذا الى ان يغلظ غلظ مستويا
وقبل ان اللبن قد بدا باطلاق واخراج باقي نواحي الامعاء ثم ياخذ في التقية وينشر

في البدن ويحبس الطبع وينفع من المواد التي تنصب الى الاعضاء **ولبن البقر** هو اكثر
الانسان جنية ووسومة واقلها مائية واكثرها غذاء وايضا ما اخذ ارا قال حين مجبض
البقر ينفذ المعدة ويقطع الاسهال خصوصا الملقى فيه الحصى او الحصى او الحصى او الحصى
وليس له حرارة ويحبس البدن ويسمونه فاذا اردت ان تسقيه انسانا به اسهال
فاغلف البقر ارضا وجا ورسا او خربوا فانه يكون نافعاً منه **ولبن اللقاح** اقلها
جنية ووسومة وهو رقيق جدا ما في لا يجدت سدا وقل يخاف منه البرص وينفع
الربو والاستسقاء وامراض الطحال وصلابته وسد الرحم والبواسير سرج الخ
عن المعدة اكثر اطلاقا للبطن ويد الطميط قال حين وينبغي ان يغلف الناقه رازيا
وسجما وهذا وقصا وحشفا ويقيم بالفتق من وقت الشجر محميا بيزر الكرفس والرايب
ويحبس بعد عشرة ايام من لبنها رطل **ولبن النعاج** دسم غليظ اجنية والزبدية ينفع
من نفث الدم وقروح الرية ويدرك ضرر الحجاج ويقوى على السباحة وينفع من الادوية
القتالة والذخيرة وقروح الامعاء وليس يحوي دملين المغر وفيه التهاب وتهيج القويج
وهو بين لبن المغر ولبن البقر الا ان الجنية على لبن اللقاح اغلب من الدسم فهو الى توليد
البغ اسهل **ولبن المغر** معتدل لا عندل المائنة والجنية والزبدية التي فيه ينفع من التورل
ويحبسها وينفع من قروح الحلق واللسان والمثانة عن مبرم الغم والوسواس والسعال السل
ولبن الحنظل قبل جنية والزبدية وهو بعد لبن الابل في هذه الرتبة قبل الغذاء اعون على اطلاق
واورار الطميط قال الرازي ويسمونه ان يكون لبن الرماك اخف البان المولدة وقد
شاهدت خلقا من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه ويكرونها وليس ينفع به ان يبلغ
مثل السراب في افعاله لكن يحيط الطعام ويلين البطن على كل حال **ولبن الاذن** قبل سوية
منه الاسنان واللثة اذا انضض به جبهة السعال والسل ونفث الدم نافع من الادوية
القتالة والذخيرة وقروح الامعاء غير موافق لاصحاب الصداع والطنين والدوار
قال اليهودي لبن الاذن نافع من عسر النفس والدم واستعمال القلب والزبدية
لقروح الرية نافع لكل امراض الصدر ومجاري البول سفي منه ثلث اواق بالغة
من اما ان شربا مصلح العلف **ولبن الخنزير** ما في غير خضج قال روفس ولبن الخنزير
قد يشفي السل ومن اود منه اورثه وصحا والبلاء هو اللبن الذي يجلب بعد انفصال
المولود الى يومين ثلثه بار و رطل عسر الانهضام غليظ بطن الاخذار والمخروج الآلة
البدن قد يغتدى به غذا كثيرا ويحبس الجسم ويصلح مزاج الكبد الحارة وهو غليظ الخلق بول
تخاف في المعدة وجعا وجثا وفانيا وفواقا ويورث القويج والحصاة والفصل السليج
وكثير فقه منه **والزبد** اجوده الطري من لبن ضار حار رطب في الاولي ينفع مجمل مرض
محمي واذا اخلى به معننه وغذاء وينفع من القلاع وجراحات العصب ويسهل نبات
الاسنان اذا اكلت به فهو اصيل بان السعال البابس وينفع البابس البار ومع التكر
واللوز ومن ذات الحنجرة والرية ويسهل النفث وينفع نفث الدم قد فته المدة واذا
يعسل ودككت به اللثة نفع من لذهنها وموصا بالادوية الصلبة العافية للرحم والفرخة

التي لا معاء ويمتلا القروح وينقيها وينبت اللحم ومو ينفع مفردة في جراحات ثم الثانية
وينفع من حرقتها مفردا ومع البصل النمبرشت والاكاك ر منه سهل ولحمه لبن وهو
يقاوم السموم وينفع من نكس الاضطرار وبذبه القوي وتحتونه من البدن ويسقط
شهوة الطعام ويرخي المعدة وبذبه ربحا منه الدم ويحبس الكبريت وقد يذبت تلك
ايضا العسل اذا خلط به ويخرج من الحليب بان يجعل في زرق يظف او حن جديده ويخفف الى
ان يخرج زبدته ودخانه مجفف بقص رقيق ويقطع سبلان المواد الى العين ويملأ فودها
سرجا **والسمن** يغسل افعال الزبد وهو اقوى في الاضجاع والارخاء والتلين وكلى غشوة
صار اخر واقوى وهو حار رطب في الاولي اقوى حرارة من الزبد ينفع البثور والاورم
التي ورار الاذن وفي الاثمين ولبين الصدر وينفع الفضول فيه وخصوصا مع السكر
واللوز والمز والعسل وهو مريح للمعدة يلين الصلابة اذا اضمت به نافع من نكس الاضطرار
والسموم وخصوصا العتيق منه في هيج في ادمانه الامراض البغية وهو اقوى الادوية والخلط
واقواها كلها واذا اخفقت بالسمن مع رما والكرم نفع من الزخيرة وقروح الامعاء واذا سخن
بالخا بعينه وطلبي به على حب العتيق ابراه واذا شرب منه اوقية مع نصف اوقية سكر
اطلق البول المحتبس وجيا وجرب ذلك محمد **ولبن الرطب** اجوده المتوسط من الهبات
والعلوكة العذب اللذيذ الحابل الى الخلاوة وبار و رطب في الثانية متوسط في الغذاء والاختار
سمن محض يلين البطن ويكسر لب المعدة وهو اقوى توليد اللطيط الغليظ واذا تناول
قبل الطعام اطلق البطن سمن مع العسل لانه يلطفه وينزل به وهو غرض صالح للبرودين
والمبلغيين مولد للخصاء والسرور وان اكل مع التمر قلت مضرة واذا طبع بحين في الماء
وسقت المرصعة كثر لبنها وفي الملع ادنى دية ويحبس نافع لقروح الامعاء وخصوصا شوي
ويمنع الاسهال ويحبس البابس بعد غذا كثيرا الا انه يتجلب في المعدة الى الاخير **والزبد**
ويغسل البطن وهو اعسر انهما واروا غذا و خلطه بالمسطفات يزيده شرابا ينفع
له والكلوح الغير العتيق بين الحين الرطب والبابس في قلة الغذاء وكثرته وبطو الاخذار
وسرعته ويحبس العتيق اجوده الدهن العذب ويختلف حاله بمقدار عناقته وكثرت منه
حار ملتبس معطش روي الغذاء غير انه يقوى ثم المعدة اذا بلغ منه بعد الطعام وبذبه
الشم والذخات التي تخلصها الاغذية لخلوية الدسمه وفي اصناف الحين اختلاف كثير على حسب
اختلاف طبائع الحيوانات التي يتخذ منها البانها واختلاف صنعتها ويحبس بامر علبا من الزبد
وتعرف جودتها وروادتها من جرم الحين ومن طعمه ومن لحيته الذي يخشى اكله بعد اكله آة
من جرمه فمالان اجوده ماصب والمختل الرخو المنفخ اجوده من الكثير المكنة والمنفخ المتوسط
بين المشين العلك والبابس الحين السرج النفث اجوده واما من قبل الطعم فاللذيذ الذي يضرب
الى الخلاوة افضل من سائر ما له طعم قوي والمعتدل الملع افضل من كثير الملع وعديمه واما من لحيته
فما كان طعمه يؤخذ في الحث طو بلا فليس محمود لان ذلك يفسد على عسر اسخالته وبطو انهضامه لان
الطعام اذا انهضم فلا بد من ان يسحق منه كل طعم فيه ويحبس النافث القليل الملع بار وبار
في الاولي بسك الطبع وخصوصا اذا شوي والعتيق الكثير الملع حار بابس على حسب الطبيعة

وهو يولد خلطاً مراراً ويهزل روي للعدة غير الانضمام معطش يزيد في الشهوة
ويولد حمارة في الكلى والثانية **النافقة** كل النافقة حارة بالية في الثانية نارية ملطفة
محللة خلل الدم واللبن لجاذبين في المعدة وينفع من الصرع وتعين على الجبل اذا تجل
بها بعد كحش ايام الطهر وتبرها يمنع الجبل ويقل الطبع وينفع الحماطة وفروع الامعاء وينفع
من احتقان الرحم ومن السوم ويجد كل ذائب ويضر بالمعدة ويصلحها العسل وانه في الارز
اقوى في جميع خواصها وان عجنت بالماء وضعت على الخواثر طفت الرخايف وان شرب
مقدار قيراط منها بطل او بالمطبوخ نقتل لدغ الحيات والعقارب وسائر الهوام
الافط وهو جين نخذه من الرايب وقيل من لبن حامض بارد يابس وخاصة اذا شوي
وموحيه لضم روي للمعدة ويصلح ان يؤكل بعد الجملحين وفيه قوة محلبة وهو افضل
ضرراً بالمعدة من الجين المعروف **الماس** وهو ما شككت بخشيرة بالصنع بان يجعل
في اللبن عند استحائه بالشارش من اللبن الرايب يكون بمنزلة كخبر ابر ومن اللبن
يغلي الحارة ويصلح ان يؤكل قبل الطعام في يوم تعب وهو **الرايب** وهو
اللبن الذي قد اورك وصار خائراً ابر ومن الماس كثر اسرع نزولاً واشبه
نطفة واكثر نفخاً واوفى للمعدة الحارة والمجور من غرائه روي للصب والعسل الباردة روي
ان يجنبها من بداية البهق الابيض والصحاب القويج ووجع المفاصل والظهر والورك **والقوة**
وخم تقبل لا ينجب الشهوة كما ينجب الجين لكنه اسرع نزولاً واقل تسديداً ولا يعطش وهو
اسم من الجين واللبن وهو متوسط بين الجين الرطب وبين اللب وموافق رطوبة من اللب
ويقارب في منافعه **المصل** وهو ما اللبن الذي بارد يابس في الثانية ينفع الصفراء وينفع
العطش روي للصب والمعدة والسفل والامراض الباردة واصحاب السواد **والرضين**
وهو ما ينة اللبن المنقعة وون المصل في هذه الحالات وهو اقل بر دأمنه في الفواكه
والثا **رو** في قسبة الغذاء بالنسبة الى الجوب وكوم الجوب المات واحزانها والاسكثار
بولد كجبات العفنة لانه يلا الدم ما ينة يخل في البدن فيقطن وينبغي ان يجنب فتورها لعدم
انضمامها والنفاضها بالمعدة والامعاء ويجنب الذي لم يدرك ولم ينضج والتي عفت او
قارب العفونة والثا رطوبة اللبنة سريعة الاخذار سريعة النفوذ في البدن كله سريعة
الاستفراغ بالبول والخلل من المعدة ولذلك صارت قسبة الغذاء والمجاسة الغليظة منها
فما لها على حذاف ذلك وكل ما كان اسرع اخذاره ولان البطن احمه مما كان ابط اخذاره
لان منها اللبن فتواجه وما كان اصعب وما كان ان يدخل من جميع الثا وبعث فتواجه وما كان
يسرع اليه الفسا وخارجاً فافيد الفسا في البدن كذلك وينبغي ان يترك الفواكه كلها حتى تجف
قليل ثم يؤكل **التين** ان افضل النضج من التين على غير النضج تين اكثر ما تين في سائر الفواكه
لانه كلما كان بعد من النضج ابرد والرطوبة اللبنة فيه اشد واخف لان التين له في نفسه طبع
والا في فية يوجبه فوه من النهدة فييب من الاقوى ولذلك اذا وضع التين على قسبة الفواكه
فوه مثل ما يفضل بين شجرة التين ومعداة ورفها واهم وهو الالبعض ثم الا حمر ثم الاسود
المتا في التين اذ افتره هو تين ابيض فية الغذاء روية الفسة لانه الطعم والطري منه

النفس يولد منه دم اجود وهو اكثر نفذة مما يولد من سائر الثا الرطبة ويجدر عن المعدة
سرعة وينفذ في البدن كقوة نفوذ احسا ومنهم من يراها ويخرج عنه وذلك لان فيه جلا فوا
وه ينقي مجارى البول وقسبة الرية ويطلق البطن ويسمن وينفع من الصرع وفتونه
الحلق وبوافق الصدر ويسكن العطش الذي من غيم ما يج وينفع الكلى والثانة ويجلوها
وله نفقة قسبة اللب حار رطب في الدرجة الاولى وقبل رطب في الثانية والثا
منه حار في الثانية معتدل في الرطوبة واليبس وموافق من رطبه في افاجيه واكثر فدا
وفيه قوة ملطفة وقطاعة مع نفذته واكثر التين يومن من السوم ويولد مرة معطش روي
للمعدة والنضج جدا قريب من ان لا يضر والجيم اكثر انضاجا والتين يصد اللون الفاسد
بسبب الامراض وينفع السعال المزمن ويبرد البول ويعرق وينفع سدة الكبد والطحال
ويصبر على حبس البول ولا كله على الرية منقعة عجبة في تفنيد مجارى الغذاء خصوصا بالجور
واللوز وبالا غلبة الغليظة روي جدا وادمانه يفل وبورث كحكة لدفع الرطوبات المنقعة
من الاحشاء الى ناجية الجبله مطبوخة بجمل الاورام الضلعة ضاوا بدفن الشجر وينفعها في
لحظة وعفد التين وموالم الذي يطبخ فيه التين طبخا كبريا كالعسل في انفاله وهو روي
للاستمناء وادمانه يسكن القوة العصبية التي في القلب ويكسر فيها الخاضة ولينهجه الذائب
من الدماء والالبان وبذيب يجاد منها وكجيرة اسرع نزولا من التين والطف نفخا الا انه اذا
للمعدة واسرع الى الف في قبل الغذاء وهو سهل البطن وهو حار فيه قوة جاذبة من الفم ويجلب
لما جذب ولينه ما في الاورام العسرة الخسل وكجيرة وطرز في الحماحات وكذا طجته
وينبغي ان يجمع بالكمجين او الجملحين وشجرة الكجيرة كشجرة التين لانه تين كثر جدا ورفها
كور في الثوت ويترك ثمرات وادبعها في السنة ولا يخرج ثمرتها من فروع الاخصر
بل يسوقها ويزره لبس يعظم مزر التين ولا ينفع وون ان شرط يجلب من حديد
والعنب ان العنب سببه بالتين في قلة رودة الدم المتوكل منه وافضل من الرطب
الا انه اقل غذاء من التين واجوده الابيض الرقيق القشر الكثير الماء الرازي اكثر واكثر
العنب غذاء ما يفي في الشتاء لكنه بطي الاخذار عن المعدة واذا اكل العنب جين نطفة
يثور البطن ويطلقه وينفعه فان خلق زمانا صالحا نقصت هذه الاسماء عنه والاحود
ان ينقص وينقص ما به ليسر عصفه واخذاره فان عجمه بارد يابس فابض تجوز من عصا
الغذاء اكثرها ولا يجد في فية تغير محسوس وكذلك فتره بارد يابس يسر التغير في المعدة
الا ان فدا العنب بحاله اكثر وعصفه اسرع نفوذ واخذاره وحسوه حار رطب والفا
لحدادة يطلق البطن ويخضب البدن سرعا وينفع ويزيد في الانفا والذي بعز حوضه
لا يسخن بل ربا لطفا او غسل بالماء البارد واكل قبل الطعام الا انه ليس يصلح للاغذية ويزيد
الطبع والاستمناء والنفوذ في البدن والعنب جنة الغذاء مقو كبدن والنضج منه اقل ضررا
وهو ينفع الصدر والرية ويضر بالثانة والكبد والطحال الغليظين ويعطش ويجعل منه خطفة
للعفونة ولذلك سمى كجيرة تسمى وما يجمع نطفة الرمان المزر **الرايب** سببه الى العنب التين
البايس الى الطري واجوده الكبار الجيم الصاوق لحدادة الرقيق القشر الكثير موافق في

وافق جلاء ولبس البطن من اللبن الباس الماتة او في المعدة سنة ولا يسهل ولا يسهل
 الفم الا ان الترافى هذا منه والاول لمن ياكل بعد نزع عجمه وحده حار رطب على الاقل
 وجب بار وباس وهو نافع للصدر والربو اذا كانت فيها رطوبة صلبة في المعدة والكبد
 سفولها خصوصا اذا اكل ومضغ جيبه بهج وهو جيد لوجع الامعاء ويقويه اذا مضغ وكحل
 بهج ويمنع الكلى والمثانة ويعين الادوية السميلة على الاسهال اذا اخذ منه عشرة دراهم
 وينفع من السعال والربو يخضب البدن ويسمن وهو ينفع المبرودين ولا يجانسون له
 الى اصلاح الا لشفح يربح منه ان كثر شرب الماء عليه وهو ايضا ينفع ويحل ويخرج سرها
 ولا يجاوز جرم المعاز الى طبقاتها فاذا نزع عجمه اطلق البطن والقابض منه القليل لحرارة
 القليل اللحم يقوى المعدة ويحبس الطبع وهو يحرق الدم ويصلح لخباز الاخرة والربو قوة
 ينفع ويحل ويحل سحلا وكشمس صنف من الرزيب صغير لاحت له وهو لين فضا وسهل
 خروجها ويحصر ما روي في الاول باس في الثانية ينفع من الصفراء والحرارة الملتزمة والعتش
 والحلقة الصفراوية والغث والحمى وقامع للدم نافع للمعدة والكبد الحارين والحلي والكبد فضا وهو
 ولعل لحرارة نافع للقي وسيلان الفضول من المعدة ويولد رجا ومغصا ويصلح لخباز
 واذا جفف في القى وسحق وذلك به في الحمام نفع من حبس قوي البدن ومنع من ان
 يحدث حبس في تلك السنة وبرو البدن ويمنع ان يخرج عصارته ويسحق في الماء من حار
 احمر يقوى بؤب و لا يزال في الشمس الى ان يجف كله وينقى ان يخلط باجده منه بالماء بعد فاذا
 كان بالليل يرفع الاناء من تحت النار فانه لا يندام منع ان تجف العصارة والخباز منها
 ما كانت صفراء لحرارة سهل الانفاك يغض قضا سدها ويغذغ الكلى ومن الناس من يرفع
 العصارة ويعضها بالطبخ وقد يوافي مخلوطا بالعسل او بالشرب لخلو العضلي الذي عن جنب
 الكلى ويخلق واللهاة والفلاخ واللثة المسترخية التي تسيل اليها الفضول والاذان التي
 يسيل منها الفج فاذا اخلطت بالعسل وافقت التماسيح والقروح المزمنة والقروح الجيئة
 التي تسقى في البدن وقد يحرق بها القرحة الامعاء وسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم واذا
 اكل بها احد البصر وافقت خشونة العين واكل الماء في ويزرب لشفح الدم العارض
 قد يامن الحرق بعض العروق وينقى ان يستعمل وقد مزجت بالماء حتى يرد في ويصير مائية
 ويستعمل منها الشئ اليسير لا يترسخ في احراقه في **في ما النخل الحما** وهو عجم النخل التي
 يكون في راسها وموتى ابيض لين بار وباس في الاول فابض بعض الطبع وينفع خشونة
 الحنجرة ويقوى الاحشاء ويغفر بالصدر ويخلق والمعدة لانه يطلى الاخذار عن المعدة
 وينفع الصفراء والدم كحرف الحما وغداؤه سرحا فان اكثر منه كثيرة فليشرب بعد ما
 العسل المطبوخ **وان الكفرى** وهو الطلع وقيل طلع النخل هو ما يبد ومن ثمرة في اول
 ظهوره ووعاوه وهو قشر يسمى الكفرى فاليسر اغلب عليه وبرود كبر والخباز وهو يطلى
 الاخذار عن المعدة عاقل للطبيعة يورث الكثرة منه وجعا في المعدة وفولها فذلك
 في ان يوقل مع الاعداء الدمنة والبارز وهو عسر الظم يصحبه العسل والنبذ العتيق
 وقيل وقيل طلع النخل المذكور هو مثل وقيل في طبعه في النخل وبذا الدفن ينفع من الباس

حبس ينشأ في ما غير الفاس فانه يخلو

ويزيد في المباشرة وما نفع للفروج الجيئة من ان تسقى في البدن واذا اخلط باضها واست
 والمراهم سدت الفصال المسترخية واذا غسل التعر بطبخ كثير اسود واما اليه وهو في
 النخل بمنزلة الحصرم في الكرم والبسر قريب من النفع فبار وباس في اوسط الثانية داخ
 للمعدة واللثة والقوى ودعى للصدر في الربو للخشونة التي فيه يطلى في المعدة بعد وغدا
 كثيرة اضعف فاذا صار بسرا وحلا ومذب صار حارا في الاول باس في الثانية نزل
 على ذلك جلاءه وعفوصته ولذلك كان نافع للغث واللثة والمعدة عاقل للطبع يورث
 القزاق والنفع اذا شرب على اثره الماء ومضغ والقى لشفح احمر من الكلى وبها يطلى الغث
 ويجدان العود في الاحشاء ويصلحها السكين بالساج ويدفع مضرتها للصدر
 والربو البنفج المر والاكش والبسر يولد في البطن اخلاط غليظة ويوقع في ان يجر
 والقشعريرة وبسك كثير **والرطب** اجد به جنى من كل نوع وهو حار في الثانية رطب
 في الاول لثقل طبع المعدة نافع للمعدة الباردة ويزيد في المنى ولين الطبع ويغفر
 والصوت والدم المتولد منه ردى سريع التعفن مصنع وهو اقل حرارة من التمر
 وخاصة الحنجرة والنصف وسواك مضره فيه وتولد الخلط الفاسد وخاصة في البلاد
 الباردة لانه لا يعذب فيها ولا ينفخ تام النفع وجالينوس يمدح الرطب القليل
 الرطوبة يخفف الذي فيه عفوصة يسيرة كالقالب لان كماله كذلك كانه انما يصفه
 واحمر الرطب الهيرودن وما اشبهه والمر من الرطب اكثر حرا من الطرخى واقل رطوبة
والتمر حار باس وقيل رطب يزد في المنى ويصنع واصناف التمر كثيرة وارداها
 اغظها حرا اسود منها واشدها حرارة اصدقها حلاوة وافضلها اشدها اسك
 وافداها واحلاها وجميع اصناف التمر عسر الانهضام ومانعة منها في البدن من الغذاء
 فهو لا يحاله غليظ وربما كثر رجا اذا كثر التمر الحما واذا اجتمع في الغذاء الغليظ والروية
 والحلاوة وله دما غليظا حارا واحدا سدها وعلطا في الاحث فذلك ينفع
 بهج اب الا مزرعة الحماخ والسفنجين للحجبة والصمغ والورد والقلع والخواشيش يوصيه
 الدم ويولد لجرى والحكة والدمايل فاما البارد والمزاج السليم والاحث فهو اضعف
 ويخبرهم ويزيد في الدم والمنى فيهم واذا انفع في اللبن يخلط انقظ الغائط في يوصيه
 البدن وحسن اللون ويمنع بعدة بالخل وما الورود وما يذفع به ضرر الرطب في التمر
 السكين وما الرمان الحامض والبوارد ومن اصح ما ياكل معها اللوز والخشخاش ويمنع
 مضرتهما عن الاسنان واللثة القمض بعد اكلها بالخل والسكين **واما القصب** وهو
 من الازمان باس لا يجتمع وقيل هو اسم لنوع من التمر يكون بالواق صغر النوى طيب
 الطعم جدا لونه احمر الى البياض فهو معتدل كثر باس وفيه قبض وقيل انه حار في الثانية
 بحبس الطبع ويقوى المعدة **ونوى القصب** حار باس فيه قبض وجلاء حرقه ينفع من
 الجيئة واذا غسل بعد حرقه وامر بالليل على سحر العين حسن يرب العين وابنه وينفع
 من قروحها ويزيد في الجراحات الدامية وطبخه بجنى الحماة فالشيخ فيه فقهته وهو يحرق
 ويطلى ويغسل وينفع في الكمال بدل التوتيا وبحسن الهدب ونسبه مع البارد من التوت

الحلو وهو الفرمسا واجوده الكبار كحلو ومو حار في الاولى طلب في الثانية بجرى بحر اللبن
 في الانضاج الا انه روي الغداء قبله سف للدم واذا روي في المعدة وهي خائفة من الطعام
 نفقة من الخلق اسرع في الانضاج عنها ولم يولد خلط اربا الا ان يكون منه فان لم يصب منها
 نفقة فيه فيها فسا وحبها وفيه حلا وحرارة اسهالية مستفادة من قشر تمره واما باللب
 منه من الغداء روي بمزلة ما يناله من البطيخ وهو مطبوخ روي للمعدة معصع للحجورين من اللبن
 فيه فزع ضرب السكين والاحمر وان يغسل قبل ان يؤكل وقشر اصل التوت او يطبخ في الماء
 وسرب اسهل البطن واخرج حب الفزع ونفع من سرب الداء القال المسمى خائف الفزع
واما التوت الحامض المعروف بالثاني واجوده الكبار الاسود ونفع منه اذا جففت
 وبابيه يقوم مقام الساق وسوار وبابيه في الثانية وقيل معذل في الرطوبة والبس
 وقيل رطب وفيه فضل يحبس اورام النمل والحمى والجفاف منه يحبس البطن وينفع من الذوق
 وورقه ينفع الذبحة والخواثق وعصارته وجففة ينفع من القروح الجبيشة ومومع سبلا للواد
 الى الاعضاء وخصوصا الفج وموناغ جدا لاورام الحلق غرغرة ومسروبا واكله منه وشي الطعم
 ويزلق ويسرع اخذاره عن المعدة ويبطئ في الامعاء وينفع المعدة المتعربة واكله يحدث
 ويصلح الاطراف الصغرى والشراب والحوارث الحارة وقيل انه يضر بالمعدة والريه ويصلح
 الزمان ويطبخ فشر التوت والورق يوافق وجع الاسنان **المشمش** ان الرطوبة التي في هذه
 ونفس جرمها سريعة الفساد والدم المتولد منها روي سريع العفونة فلا ينبغي ان يؤكل بعد الطعام
 لانه يفسد ويبطئ في فم المعدة وسواء رطبة في الثانية يورث المعدة ويظن نارا وتولد من
 اكثر بالحيت بعد مدة واما احباب المعدة الحارة والحمى الدخاني وكثيرا ما يستفقدون بها
 خاصة في يوم نقب وحر ومو يطبق البطن ويقع الصفراء ويذهب بالبحر الكائن من حرارة
 المعدة والسبب في كلاله منها اسرع فسا واوغرته وينقلب الى المار سر بها خصوصا
 في المعدة الحارة والمارية والمشمش اليابس اذا نفع في الماء وسرب ينفع من الحمى الحارة
 ويسكن العطش ودهن نوى الذي يحض بالمشمش ومو الذي لب ثواءه من خلط الذي يحض
 بالموصل ويحلوا الى حارة بابس ينفع من البواسير ووجع البطن والورسين بالاكل والفج
 وكذا كلب لب دهن نوى الخوخ ولب نوى المشمش اذا نفع واكل احده غشيا وكرا وحميا
 ويداوي الفقي ثم اخذ ربوب الفواكه الحامضة كالحصرم والاشج واللبمو وينبغي ان شبع المشمش
 بسنجين ونصف درهم معطلى ونصف درهم البسون بشراب اوسيه ممكن على حسب
المرق الحنف بابيه رطب في الثانية غليظ بطي الا ان عسر الاستحالة الى الدم يتولد منه بغم
 كثير لنتج يورث الحمى البغية بعد شهر او شهرين الا انه لا يفسد في المعدة كالشمش وهو
 اوفق للمعدة المتعربة من الشمش ويشي الطعام وما كان رخوا ينج منه ثواءه بسهولة فهو اسرع
 انضاما واتخذ روي المعدة ما كان يفسد ثواءه وجوهه سلب منه فم هذا غليظ وابطال
 انضاما وينبغي ان يؤكل الخوخ قبل الطعام ليعاد في المعدة حرارة بعين على منتهى ولا يؤكل
 عليه الاخرة الحامضة ولا يترتب عليه الملع وهو نافع للحجورين في وقت صعود الحمى اذا كان
 غشا خالصة وحرقة وان دق ورقة وفضاه به وعصره وسرب اسهل حب الفزع والديه ان

وكذلك ان وضع على السرة او فطر في الاذن وكحفي عين وفيه قبض ما يمنع لسبلا وافضه
 القدر وفديده ولين يجده الغداء بطي البصر وهو يرب في الباه والحاب الا ان الحارة
 اليابسة واذا اكله اصحاب الامزجة الباردة قبل اكلوا بعده زنجبيل مرق في **وعسل الزمان**
 بابس جبه الكيموس قبيل الغداء ينفع الخفقان وبوافق الكبد والمعدة وفي جميع اصفه
 حتى الحامض جليا مع القبض **والزمان الحلو** اجوده الكبار بابس الاطبيس اللبن العجم
 في الاولى رطب في اخرها موافق لزاج الروح لتفتت وحلاوته وخصوصا روع الكبد يخط
 الطعام من فم المعدة اذا امتص بعد جوده مضغ وينفع ان نقر سريع النفس وكثيرا ما يضر
 لموت الحارة والمعدة السبب في كلاله ينقلب فيهم الى المار سر بها ويطبخ الرمان في ماء وفيه حلا
 للعدن ويمين الحلق والصدر ويدر البول وينفع السعال جدا وخصوصا الذي من حرارة والبس
 وان خلطت الرمان الحلو مع الشراب ثم دقت كحاشي وحمه بالاذن نعتت من ورهها منفعة
 جيدة وعصارته اذا صنعت في قارورة في شمس حارة حتى تفسد تلك العصارة واكثرت بها
 البصر وكثرت كلاله **والزمان المر** ينفع وجع الفؤاد كلاله من خلط لا يورث الغشاء
 معذل الى البرد نافع لمن اعتدت طبيعة يخطها على حالها وينفع من الحمى **والزمان الحلو**
 بابس في الثانية ينفع الصفراء ويقطع بغم المعدة وسائر البصم وان طبخ به طعام لم يفسد
 ذلك الطعام في المعدة وينفع سبلا الفضول في الاحشاء ويجلو السوداء وينفع من التهاب
 المعدة والكبد ويطفي نار دية الدم وكبر الحار والفقي وبذهب شهوة الباه من البرد
 وبرد المعدة والكبد والاطباء يرون انه يمسح الحار وبرد غدا له لم يجمع معود الباه وهو
 اكثر اذ رار البول من الحلو واذا جففت حث الزمان الحامض ودق عض الطبيعة وينفع
 مواد الصفراء من الانصباب الى البطن والحديث من الزمان اذا فطر من قشره وعصر
 باليه مع شحم لانه يسهل البصر واخذ ماؤه اخرج الصفراء وينفع من الحمى الفت العطاء له
 ومن يحب وكلكه ويدرغ المعدة من غير ان يضر بصريا وينبغي ان يكون المعصر منه يحلو
 والحامض معالاة الملح في الاسهال ونظيفة لحرارة وان طبخ وكشط رغوة ليوزل فقيه
 كان اولي وقد رما يستعمل منه نصف رطل مع عشرين درهما من السكر الاحمر وقيل ان في الزمان
 خاصية محمودة وهي انها ان اكل الحذر بها منعها ان يفسد المعدة وعصير الزمان اذا طبخ
 في انا نحاس واكثرت بها اذهب حكة وحرب والساق وراو في قوة البصر وعصاره كحلو
 اذا طخت في انا نحاس كانت صالحة للقروح والعفن والرايحة المستنة في الالتهب وعصاره الحامض
 نافع للقروح القم الجبيشة واستنص اجزاء الزمان اقاعه واذا نفع في ماء المطر منع من نفس الليم
 وسويقه وريه يصلح شهوة الحبال وقشر اصل الزمان بالية ينجح الدمان وحش الفزع
 نسا ولا يحاله او غرغرة في شمس واذا طبخ فشر الزمان واجلس فيه الساق تغفر من الفزع
 واذا جلس فيه الاطفال ينفع من خروج المعدة **السفرجل** بابيه في الاولى بابس في الثانية
 وكحلو منه بابيه رطب اقل قبض من الحامض وفيه نفع ولذلك ينفع من الاسهال السبب
 والحامض فابيض مضغ السفرجل من اصبع الاسببار لتقوية المعدة والبطن كله وحسن الطبيعة
 وخصوصا الحامض منه الكثرة القبض واذا مضى الشهوة وفضح الفقي والعون على هضم الطعام ونحو

الاطلس

من جود من جود

الاجزاء بقدر في المعدة المرين فضلا عن المعدة الصعبة وغداوكم كغيره الى انه بطي الانضمام واذا
كان اسهل انضماما واكثر نفعا الا انه يكون اقل حب وانضاجا ان ينقي من حب ويطبخ
في الماء العسل او ينقي من حبه ويلقى مكانه عسل ويطبق ويلبس عجب ويدفن في زباد حتى يجف العجب
وهذا انما ينبغي ان يفعل السفرجل بصبر البين واخف وانفع واما البسبر فيقبض منه قال انضاج الذي
يذهب عنه جميع ما فيه من الفض والسفرجل يدر البول ويستر النفس ويسكن العطش وينفع الذرق
ويقطع الحمار ويمنع سيلان الفضول الى الاحشاء وينفع ثقل الدم وعقر الامعاء وعصارة
تنفع من انصباب النفس والربو والاكثار من السفرجل بولد القوليخ ووجع القلب والمغص
ويغفر الاسهال وعقله للبطن اذا اكل قبل الطعام واما بعد الطعام فانه يلين لغير المعدة الا ان
يتناول منه البسبر فانه يدفع الطعام عن رأس المعدة وينفع الجوارح عن الذباغ وراحمته يقوّر القلب
والذباغ وتقطع الثغالبان والفئ ويمنع ان يجذر عظامه بفتح منه تمام النفع لانه وان كان كرم
لحسن يكون حار واطيب بولد وماروبا واما مستحکم النضج المحرّون الى الشنار والربو
فمنه كثير النفع واذا فني ما يستعمل في نصف المعدة الحادث عن الحرارة والرطوبة العفص ثم القابض
واما الحار فيستعمل حيث يكون في المعدة خلط غليظ ليس بالبارد واما السفرجل اشبه بقوته
وجرمه الشدة حيث وزهره ايضا فابيض وكذلك وجهه يلين البطن من غير قبض وكذلك
لحار حبه وينفع السعال ويلمّن فضة الرية ويسكن العطش ويخرج الحار بان ينفع في المارحى يخرج
لحار ويطهى ورت السفرجل يصفى مدة لصفه فضة ورت النضج يحبس لما فيه من رطوبة مائية
النضج بارد وبارد احمضه واخفضه ويحلو النضج معتدل في الحرارة والبرودة والذي يستعمل منه
في الربو بولد المار والعفص بولد خلط غليظ بارد واما الحامض بولد خلط بارد والطيخ بولد
وموافق للمحورين والمز بولد خلط لطيف معتدل ويحلو بولد خلط الى الحرارة وجب له
معدنه باردة بالممكن لطعم فزوي والرطوبة الغلب عليه بولد البقم وكلها بطي الاخذار والمز
منه على شجرة فزوي حار وكذلك من جميع الفواكه لانه بطي الانضمام ولا يسكن في العروق
سهلا ويولد خلط جاسا سلبا والمز والعفص منه فاحض مانع من الغنى المتولد من المرارة الصفراء
وكذلك سويقه والرب المتخذ منه يوجب الطبيعة ويقطع الصفراء وهما باردان باب في الا
وان كانت بوسنة السويق الى اجزاء الاولى والنضج مفقو للقلب بحاصته فيه بعينها تغذيه
وعطرية وتعدله لمرارة الروح وفيه النضج للقلب والسفرجل للمعدة والربان للكبدة والثنين
للطحال والبطيخ للثانة وموجبه ايضا لم المعدة مقولة غير انه يملأ المعدة لزوجات لا الغالب
على جوده طوبه فضله وذاؤه اقل من غدا السفرجل والكثيري واكثر من غدا الربان
وهو مفادوم السموم كلها وراحمته مبردة مقوية للذباغ والنفس والنضج مانع للفضول خصوصا
ورقة ويمنع ابتداء الامعاء الحارة والاكثار من النضج خصوصا من الحامض والعفص خصوصا
للعصب وينفع في غزو الرية وبورث السل والمستوى منه في العجب مانع لثقل الكبد
خصوصا مع الورد وينفع من الورد وذاؤ سنطاريا وعصارة ورقه يستعمل في ادخال
الجراحات ومنع النخاب قال بعض الاطباء ان من خاصيته ابراث النبتة يمكن ان
يكون ذلك مخصوصا بالعفص والحار من من لثوله بها الخلط الغليظ البارد والخاصية والنضج

من النضج

من النضج الاشياء الموسوسين واذا شوى النضج لخلو وضعه به بين الوارمة سكن
او جاعها وكذلك السفرجل المشوي يوضع على اورام العين الحارة الخارج فشره حار
في الاول بابس في الثانية مقوة للمعدة واللب البارد وتين صالح للغش مطبوخ للشكبة
لطيف محلل للرباج معين على الهضم الما كثر فان اكثر منه لا ينضم لصلابته ويقرب منه
ورقة وقصاحه قال الشيخ في الادوية القلبية فشر الانضج من المفرحات الزباجية
التي حارنها العين خاصيتها ودهن فشره ينفع من استرخاء العصب والفاخ وراحمته
فشره يصلح الهوار الوابى ويحلل الرباج الباردة من الدماغ ويغفر بالذباغ الحار والمز
منه بالصل اجود وكذلك المر به من حبه ومو باين القشر والحامض وحله بارد ويطبخ في الاول
وقبل حار منها والاول هو الصعج وهو غليظ بطي الهضم نضج بورث القوليخ وروى للمعدة
يولد خلط الغليظ كثر الغذاء اذا انضج وحامض بارد بابس في الثانية ليس فيه غدا مقو
للقلب الحار قاصح للصفراء حابس للطبيعة مشوي للطعام فيه يقطع وجلا يذهب القوا
والكثف بل طارا حلا ويطيب الشكبة مشوي وبارد وينفع من الاسهال الصفراوي ويوافو
للمحورين ويغفر بالصدر وفيه زباجية ينفع لذلك من السعة العفص لحرارة وقوة القشر
وحبه ويحلل باده الحامض فيزيل برقان العين وجهه لا يصلح للاكل حار بابس محل محفف
يقاوم السموم شربا وضادا ودهنه ينفع من البواسير وورقه محلل للنضج وقصاحه اقوى
والطف ولذلك هو اضم للطعام مسخن للمعدة موسع للنفس اذا ضاق عن البلع لان
شانه فتح الشهة والبلعينة والامزج مانع لشموة الحار وفيه نضج وزيافيه وقبل الكمال لا
بالصل يقلب العين ويورث الحول ويجب ان يؤكل الامزج مفردا لا يخلط بطعام فسد
ولا بعده حتى ينضم وذلك لغليظه وصلابته **والناسج والليمون** بقا ربانه في افعاله
قال ابن البيطار الليمون المركب مركب من ليمون على امزج فيكون فاعله متوسطا بينهما
وقيل ان الليمون مركب من ثلثة اجزاء مختلف المنافع والقوى ومن القشر والحامض والبز
الافشر فينبين عند مضغه من طعمه مرارة كثيرة وحارفة فبسته وثخن خفي وله مع ذلك
عطرية ظاهرة وذلك يدل على ان طبيعته الشين الغريب من الاعتدال والتخفيف
اللين ولذلك يكون مزاجه حار في اول الثانية بارد في اخرها ولما فيه من الحرارة
والقبض والعطرية صار مقويا للمعدة منبهة لشموة الغذاء مسخا على جوده الاسترخاء
مطيبا للشكبة محررا كاسطبا للحمى ومقو للقلب مصلحا للكيفيات الاصل الردية وفيه
مع ذلك فاد زهره ايضا وم بها مضار السموم المشروبة والمصبوبة ويخلص منها وهكذا
حكمه اذا اخذ على جهة الدواء واما على جهة الغذاء فشر الانضمام بطي الاخذار فليل
الاخذار ويدل على ذلك صلابته جرمه ويكثر حجمه وعسر مضغه وبقا طعمه وراحمته
في ليمون مدة طويلا ويحل ان الليمون يقصر او يستعمل بعد نقشه من قشر الحار الحار
حتى ينسخ منه ولا يبقى عليه الا القشر الرقيق الابيض الذي يشبه غر في البيض وقد يعصر
وقشره باق عليه والمعصر بغير قشره عصارة باردة يابسة في اخر الثانية او في اول
الثالثة من قبل ان برودة عصارة حماضه لا تنكسر بحارة ما يجالطها من عصارة فشره

وتنح انما تنكلم على المعنى بقشره لا بالهشيم والمعا وفقول ان طبعه بارد وباس في الثانية
و موطنه الجوف من سدي الجلاء قوتى النقطيع للاخلاط الغليظة اللزجة ملطف لها اثاره
ويبذل عليه قوة حموضة واما لطافته جوهره فذل عليها سرعة استحالته بالجلطة
من السكر والملح واما سدة جلده فذل عليها افعاله الظاهرة في ظاهر بدن الانسان
وعزله من الاجسام مثل غلظ ظاهري البدن وتنقية اذ اندك به وجوده للحاسر وجلده
ما يترك عليه من الاوساخ وقلعه الطلع من اللثوب ونفخ البهق الاسود والكلف والبقع
او طلي عليها واما قوة تقطيعه فذل عليه ما يظهر من فعله في البلاءم اللزجة الغليظة المشبهة
المنصقة بالحنك ولخلق من تقطيعها وتخليصها وتسهيل اخراجها ونفخها وتزيتها
والقوى صار به والالتهاب المعدة ملطف لحدة الدم وبهجه سكتا غليظة ملطف لغلظ
نافع من الحيات الطعنة الكائنة من سخونة والكائنة عن عفونة والبنور والاورام المتولدة
منه كالسرعى والحضر والدمامل واورام خلق واللهاة واللوزتين مانعا لما يجلب اليها من
الدم او لاسيما اذا تغرنا نافع لحدة المرة الصفراء كاسر من سورتها وسخايتها جاليا
لما يجتمع في الكبد والمعدة وما يليها ولذلك صار نافع من الكرب والغم والغش الكائنة منها
فاطحا للقي المرى مزليا للغش وتقلب النفس منها لسهولة الطعام باعنا لها مسكن للصاع
والدوار والسدر المتولدة من اجزائها نافع من كحفت الكائن من اجرة المرة السوداء وما
لا صاحب الحيات العفنة كلها بتقطيع حرارتها وتقطيعه وبلطفه لما غلظ من موادها
وعسله وحلا لملحها وغيض في الحيات والمنافذ بولده السد والموجبة للعفونة خالبا لما يجتمع
في المعدة والكبد من الاخلاط الغليظة مقلعا ملطف لغلظها مبعثا على صعوده وما يحتاج الى
صعوده وخروجه من فوق بالقي على صدور ما يحتاج الى صودره من اسفل بالاسهال فقلنا
للقى البلغم الكائن عن خلط جيس فيها مانعا من تولد البخار اذا انتقل به على الشراب
نافعا منه اذا اخذ بعد تواتره مزيجا لخواصة الاطعمة الكثيرة اللزجة والدبابة المرحبة
لحم المعدة المملوطة لها بغلظاتها من فضائرها وبانتها وازالة بذلك رخاوتها
المكتسبة منها وهو موقع مع هذه المنافع باذن هر مقام بحيلة جوهره سم ذوات السموم
المصبوبة والمسرودة كستر الاغصا والحيات والعقارب وخاصة لحرارات سم كثير من الادوية
الفتالة اذا تقدم باخذة قبلها او اخذ بعد استفرغ ما في المعدة وما خالطها بالقدح الكيف
بعد اللبن والسمن ونحوها وبالحيلة فنافعة كثيرة وفوايدة غريبة وليست له مضرة خشية ولا كابة
في شئ من الاعضا خلا انه غير حبه لمن كان عصبه ضعيفا والغالب على مزاجه البارد والكل ذلك
من اخذ بهزده واستعمل الجود غير مخلوطه بالصلابة ولذلك صار اوفق لابل مصر من الجبل ما به
سعد هم واعضاهم من الضعف وقلة الاحتمال لشكابه لخلق بل لضعفه مقام لخلق في النفع وبرز
عليه بفعول اعني المعدة والامعاء ولذلك ما اختاروا شرابه وكثرة استعماله له فاستغنوا
به عن السجدين في كثير من الاحوال هذا اذا اخذ على جهة الدواء واما اذا اخذ على جهة الغذاء
فليس له في النفع فائدة بعينه بل ليس يكاد ان يفتدى الى الاغذية والابعد منها واما بزر
البهون فان فيه باور بهزده نفاوم بها سم ذوات السموم كالتي في سبب الانجلى في حالها

والصنف

اضعف منها قليلا وسرته من مثقال الى درهم سفورا اما شراب او بار حار والآخر
منه فهو اوام يطيب الكلبة ولحمش وبقوى المعدة وبذهب تقنها ويعينها على جود
الاستمرار ويضمم الاغذية الغليظة ويرزق وحامتها وبقوى القلب والكبد ويضعف
سدة الكلى ويدبر البول ويمنع من كثير من العمل الباردة كالعلاج والاستسقاء ويقاوم
سموم ذوات السموم واما اللبون المركب فان في قشره من الحرارة والحرارة تارة
قوته على ما في قشر الانج منها وينقص عما في قشر اللبون وفيه مع ذلك حلاوة يسيرة
ليست فيها ولذلك صارت فيه فداية ليست فيها فضاوت كالمتوسط في افعاله
بين افعاله واما لحمه ففيه حلاوة ظاهرة ورخاوة بينة وهشاشة وتخلل ليست في لحم
الانج ولذا صار اقل برودا واقر الى الاعتدال من لحم الانج واسرع منها وخف
على المعدة واما حامضه فلهماض الانج في سبب افعاله **المكشري** كثير الغذاء الغالب على القطع
والسفرجل سيما ما كان منه عظيما حلوا ولذلك بقعه ويؤكل في الشتاء وقيل انه احد
حطام من التفاح واسرع مضامنه وفيه ايضا خاصية ما في تفح يعينها عطرية وقبضه
وساكنة جوهره وبقوى المعدة ويقطع العطش ويسكن الغش ويقمع الصفراء الا انه كثير
النقع بطن النزول عاقل للبطن الا ان يؤكل بعد الطعام فيسرع في اصدار النفس فيكون
عاقبة عض البطن وهو بارد في الاولي باس في الثانية مختلف الطعم كاختلاف التفاح
منه لحامض وهو بارد ولطيف ومنه العفص وهو بارد وغلظ ومنه لخلو اللبن وهو
اقر الى الحرارة والرطوبة والنوع الذي يقال له شاة امروود وهو كثير لحم سدة
الاستدارة رفيق القشر حسن اللون كانه جلاب جامد طيب الريح جدا اذا اسقط
من شجرة على الارض اضحى افضل انواعه ولحامض منه والعفص يخلطان في الاضحية
الحية براد بها دفع الفضول المخدرة الى الاعضاء وعقل الطبيعة والسيما في
بالخل والمقد منه اذا طبخ مع حب اللآس عض والاسسكار منه بولده الفولج وما
العمل بدفع ضرره وخاصة المصوبة وكذلك الشراب الصريف واكله على الطعام
يمنع البخار عن الرأس وقشره نافعة واقله حلاوة واحلاوه وانضج اسرعه نزول اذ
وقفا الا انه ليس يخلو على كل حال وان كان في غاية الحلاوة والنفع من نفخ وطول
وقوف والكثير يحجم اللبن الكثير الماء رطب بلبن البطن وماء يصفق قد يده خصوصا
اذا اتحت من الحام ينفع من الاسهال وان طبخ الفطر مع الكثير في قل ضرره **الحاجس**
ان في الحاجس خاصية تبريد المعدة وترطيبها وتلين الطبيعة لما فيه من اللزوجة والبرودة
وموردي للمعدة مخرجي لها مسقط للسهوة خاصة لخلو منه وهو قليل الغذاء بولده
مايا والرطب منه يبلغ في الاطلاق وخاصة لخلو اللبن وما يعين على اطلاقه شراب
الماء البارد عليه وكل من صغر من اسهاله وقوى برده وتحمض قد يطلق ايضا ليقطع
والسقطيف كثر الاسياء الحامضة الصرفة اذا صادفت في المعدة والامعاء
فضلا فاما ان صادف المعدة نقيته فنواله ان يحبس البطن اقر الى المعدة النقية
من الفضول نافذة فلذلك يسهل لحامض منه ايضا بالمحوضة ولزوجة كجود رطوبته

ايضا وما كان منه صغرا صلبا فاقبض فهو روي وذلك انه غير لينة وليس يطق البطن
 وتارة العسل بعينه على اطلاقه ويدفع ضيق عن المعدة الباردة وهو بارد في الالوان
 رطب في الثانية ولها مضاعفة براد او اقل قليلا يطفى الصفراء ويسكن العطش وحرارة
 القلب والاحاسا لابس ان طبخ بالماء وصفي وشرب بالسكر والزنجبيل او العسل
 كما يرفع في تبيين الطبيعة وينقي للمحورين ان يتناول الاحاسا قبل الطعام ولا يات
 الى الطعام حتى يبرد وينقي الحرارة ويسهل المرة الصفراء والابيض منه بطي الانهضام
 ليس يسهل كغيره من الاحاسا ويؤكل للتفكك للعلاج والاحاسا المزموافق لتكثير
 القلب وما لم ينفج من الاحاسا فيه فبعض **الزيتون** وهي شجرة مشهورة اغصانها
 مشربة بحمرة وورقها كورق المسنن ولها مرسية بالقلب مدور يندلي من شئ سيبه
 بالحنوط الخضراء اثنان اثنان ولونه ابيض او احمر وقد يكون اول احمر ثم يكون سببا ومنه
 ما يكون اسود ومنه حلو ومنه مر ومنه حامض ومنه عفص وقد قلب لفظه فراضا
 على مرة هذه الشجرة فاحلوا حار رطب في الثانية يبرد عن المعدة سريعا وبشر الخبز ورجي
 المعدة ويسهل الى كل خلط غالب فيها واذا اكل اسهل البطن ولين الطبيعة ولها سببا
 ان ابلع بواء وسومع ذلك يزيد في الالقا وخطه غليظه مزلق فاسد الغذاء والمز
 قريب من الاعتدال والحامض بارد وبالس ينفع المعدة البليغة لتخفيفه القوي وينفع من
 الصفراء ويسكن الجراح ويدخل في مسهلات الصفراء والحامض الذي لم يطب عاقل لبطن
 فامع للعطش والعفص كيف بطي الاخذار وصفه يلين خلوة قسبة الرية واذا شرب
 شراب ينفع من الحمى لان فيه قوة لطيفة اذا خلط بشراب مروج بارا اسهل السعال وحسن اللون
 واحدا البصر **الزيتون** يسير الغذاء وخاصة الاخضر الفخ الذي يجعل في
 الماء والملح ويسمي زيتون الماء وهذا الزيتون اعني الفخ الاخضر مقوي للمعدة منفض
 للشهية لان الغالب عليه الجوهر القابض وهو بارد بابس في الاولى دايع للمعدة حار في
 الطبيعة واذا جعل في الخل كان اقوى والبلغ في الالاف عسل واما زيتون الزيت فهو اقل
 لان الغالب عليه الجوهر الدسم والحديد منه الذي يضرب الى الحمرة يعقل البطن ويشد
 المعدة والاسود النقيج سرج الفاد مرخي للمعدة مصدع ضار للعين يحدث سهر او
 خلط سوداوي لانه اذا انضج في المعدة القلب الى المرة الصفراء ثم تقفن فصار سهر
 ولذلك صار فاسدا مطلقا للعين وينبغي ان يؤكل بالخل وسوجا بابس في الاولى والزيتون
 اذا اكل في وسط الطعام استجيب شهوة الطعام وفل ابطاؤه في المعدة وان اكل عظم
 بالري اطلق الطبيعة وما الزيتون الملح وهو الماء المستخرج من الزيتون الملح في قعر الاناء
 ينفع من الضلع ووجع الاسنان ويشد اللثة والاسنان المتحركة اذا تمضمض به ككثير
 الشهوة والتمضمض باورقه ومضغه ينفع من القروح في الفم والقوى للثة والعمور واذا
 وفي سحقه ومنه منع شجرة من ان تنس في البدن وتفتح الفتحة والقروح والشرى والجحيرة
 والقروح الجبيلة والداخس واذا تمضمض به مع دهن الشعير كان حاربا للاسهال واذا
 غرق شجرة الزيتون وورقها وطبخ بالماء وتمضمض به وهو حار من شئ راسه من

سكن

سكر واذا اجبته المزكوم على رأسه حلق رطوبة كثيرة من رأسه واحدها وخفف المزكوم
 وان انكب على بخار هذا الماء وصبر على ذلك حتى يبرد وينفج بخاره احذر الرطوبة
 من المخننين والرأس واجرا اسفلا وهو دواء جليل القدر بهذه العلة وورق البري
 اذا احرق وخبره معجونا بالماء الحار عن النار فوق العروق باربع اصابع
 من الجانب الوحش ويترك على وجه حتى ينقح الموضع كان ذلك من مرة واحدة ويز
 اكثر فانه يسيل من الموضع مادة كثيرة ويأكل اللحم الذي خلل البلف ويزيل تلك الشكة
 حمله ثم يعافى الموضع بالادوية الملمحة والرطوبة السائلة من رطب خبز الزيتون
 اذا التهاب فيه النار اذا انطقت بها ابرأت الخالة التي في الرأس ولجوب والقد
لجوز ان لجوز قليل الغذاء بطي الانهضام الا انه يولد دما محموا والطف اذا لم يكن عسيفا
 وهو حار في الدرجة الثانية بابس في الاولى وفيه رطوبة غريبة اذا غرق نذرت
 وفي قشره الداخل الرقيق الملبس على ظفره قبض سبر فهو ذلك كبس البطن بعض الخبير
 وخاصة المفلو منه ويضرب بالسعال ولجوز روي للمعدة الحارة لانه ينقلب فيها سريعا
 الى الدخانية والمرار لكثرة دسمه والمعدة الباردة منهضه وتغذي به وله روي
 المغض وكجيس وماغنق منه فلا يصلح للاكل لانه يسجل عنه ذلك الى اللطافة والدم
 فيسرع استخالة الى المرار وبشر الفم والحلق ويعطش ويصدع ويعفن ويضر الاسنان
 وتقل اللثة خصوصا لك الصبي ورتا عرض لمن اكله غثيان وعشى وكرب ويصلحه
 الكجيين ولجوز الطري اقل رودة للمعدة وادق لتبين البطن لاسما اذا اكل مع
 المري وما لم يستكمل في لجوز ولم يجف فيه رطوبة لم يسكن بصعها كما في سائر الثمار قبل
 بلوغها واذا قشر لجوز من قشره الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للفم والحلق ويسهل يقشره
 بان يلقى مع نخالة لحوار حصى ويقل قليا طويلا رقيقا فان الخالة تحرق تلك القشرة الرقيقة
 ثم يترك ويشتق فينفج من ذلك القشرة ويصير اصلح ودهنه احمر منه وموسه به كحرارة قوي
 الخليل ودهنه العقيق ينفع لجرب وقد يستعمل في جراحة العصب وقد يخلط به شئ يسير
 من عسل وشراب ويضربه الكندي الوارمه والرطب منه اقل استخانا وهو اسرع نزولا للمعدة
 وادق لها من اللوز الطري وذلك لرخاوة جرمه وفضله حارته على اللوز والمقشر
 من الطري اذا اكل مع السكر يفتح وغدا كثيرا ويسكن البدن ويزيد في الحج والمشي والذبلع
 ولجوز مع التين والسذاب دواء لجميع التشموم ومع البصل والملح ضار على عضته الكلب
 وعذره واذا اكل لجوز على الرقيق اعان على القي واذا اكثر منه اخرج حب القمع واذا اكثر
 اطلق البطن واسهل الدود وعصارة قشره ينفع من الحناق والادرام حادثة في القور
 قشره الاخضر ينفع ورم الحلق ولجوزة اذا تمضمض به وكذلك سدة اللثة المسترخية ككثير
 بالسعال وقشره اذا احرق سحق بشراب وزيت ويطبخ به رؤس الصبيان شعورهم
 وابت اللعوي دار القلب واذا شرب مشقلا من قشر شجرة لجوز ينفع من تقطير البول
 ورماد قشره ينفع النزف شرابا وحولا بشراب وصفه نافع للقروح لارة منه راعلها والبر
 واذا اخذ القديم منه وغرق به او نال الساق المفضضة من يسر مدوها وقشر اصله اذا طبخ

وزن نصف اوقية الى عشرة وسرب ماؤها بعد التلي بما يقطع الاحتكاك للزوجة في
 لمخارجها وتقع من اوجاع الاسافل كلها ووجع القطن والكوم تحت شجرة الجوز بوجع
 نزل البدن وضويرة **البهق** مع انه قبل الغذاء فهو اخذ من الجوز الكشافه جرمه
 ونمززه وقلته الذهبية وكثرة الارضيه التي بدل عليها فضه ولان الجوز اسرع انضاماً من
 غذاء المعدة منه واذا فتر اسرع اخذاره عن المعدة والامعاء وهو حار يابس في الاثر
 واجود الكبار الرطب وهو يولد رايحاً في الاسفل ويصعد ويكدر المعدة ويولد للزوجة
 وسرجه القوي ويصلح الضائقة وينقي ان يشرب عليه المبرود ماء العسل والماء الحار والجلاب
 فان كل ذلك ونزل والاخذ عليه بعض الجوارشات المسهلة وينبغي ان يفسر من قشره
 وهو يفاقم السموم اذا اكل مع التبن والسذاب وينفع من لدغ العقارب وقيل ان القشر
 يبرس منه وهو يزيد في الدماغ والباء وينفع من السعال ويعين على النفس واذا سحق
 بماء العسل ابر السعال المزمن واذا فلي داكل مع شئ يسير من ملح وفضل الفخ المزلة وضع
 المعاء القائم ويغوبه ويدفع الضرر عنه بخاصته فيه واذا احرق في كحاً هو بفسره وسحق خلط
 بالسهم العتيق من تخم الخنزير والبطل والطبخ به وادخل الغلاب انت فيه الشعر وزعم قوم ان السهم
 اذا احرق مع الزيت وطليت بياض فومات الصبي الرزقي سود احداهم وسعورهم الكون
 محووان اللون لخلوصه الجوز الا انه ابط انضاماً منه ولذلك غذاه اعظم من غذاء
 الجوز اقل وبنية وفيه حرارة خفيفة وحلاوة بها يجلو وينقي الاحشاء وينفع سده
 ويعين على البصيرة وفيه ايضا نفوذة تين يخلق وينفع السعال وينقي الصدر ويزيل
 خشونة وينفع نفث الدم وينفع من وجع الكبد وينفع سده والكبد والطحال ويسكن
 حرقة البول وهو معتدل في الحرارة والبرودة رطب في الاولى يخذ وغذاء متوسط
 واجوده الكبار الحسن العذب وقالوا ليس فيه فض البسة وانما ارا والمفسر من لانهم
 قالوا انه ينفع من بجم المعدة ويدفعها ولا شك ان ذلك ليس به في قشره وكيف
 لا وفيه عفونة وحموضة فاذا اكل بفسره كان ادفع للمعدة والمفسر غير المفلور بما يلين
 البطن خاصة الرطب اذا اكل مع التبن وان اكل مع السكر الطبرزد والضايفه غدي
 غذاء كثير ويسمن البدن ويزيد في المنى والدماغ والمخ الرطب ودهنه اخف والطف
 من جرمه وطبعه الى الاعتدال جيت للصدر والرية والمثانة والكل غير انه وخم بطي
 النزول والمخ السنوي منه يصح لتعديل النفس عند مجموع الكاذب ويظن بالسكر وينقي
 الصدر ويدبر البول ويسهل الطبع ويخاف منه ان يجم ويصلح السكر والمثانة واذا كان
 بفسره ونع الفسنة والفم يسكن فافيه من الحرارة بالبرودة والعفونة التي في قشره واما
الله المزفة فيستعمل كالدواء كالأغذية لانه ينقلب الى المرار ويورث الصفار وهو
 حار يابس في الثانية جلاء متقي محلل ينفع السه ووينفع من الربو والحصى من الكلى والمثانة
 وينفع من الكلف والنش او اطلق به ويعين على نفس الاضلاط الغليظة للزوجة من
 الصدر والرية ومن خواصه انه يفسد الثعالب اذا اكلته وهو يقيئ البصر وينفع من
 وجع الاذان ويظف الرأس واقل من الخراز من الشراب وهو يدبر البول والظلم

استعماله قبل السكر ينفع السكر وهو ينقي من الادجاع الحادثة في الاضلاع والطحال والكلى
 والقولنج ويطلق البطن **الفنق** وهو من تركيب الفوز من جنه لفضاء واجوده وخصه الكلى
 حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية وعطرية وفض من زوجه ودرج فيسته ويزيل
 الغذاء صالح لمن يحتاج الى تدبير المسطوف من المبرودين ويصلح لتقوية الكبد ونقص الاجزاء
 التي قد تكت في مجاريها وفي الصدر والرية وبين اطباء الاخذ من خلاف في انه ينفع
 المعدة اولاً والظاهر انه ينفع المعدة للقبض والعطرية التي فيه وخاصة المقنونة بغيره
 ثم المعدة وينفع الغث من وجع الكبد الحادث من الرطوبة وينفع سده والكبد ويقوي
 ويفرح ويذكر ولا يمين الطبع ولا يعطيه وينفع من نمنس الهوام ويزيد في الباء وينفع من
 السعال البلغمي ومن لدغ العقرب لكنه يحدث الشرى ويصلح المشمش المفرد وينفع ان يؤكل
 بعد الطعام لما فيه من القبض ومن خاصية طبخ السكره وقع الحكة المعدة التي ترفع في الال
 وتزيد المغص وآما وعنه فانه ينفع من وجع الكبد الذي من الرطوبة ومن سح الهوام وقيل
 انه يضر المعدة بخاصة التي فيه وفقره الداخل ينفع من سده والكبد وفقره الخارج الذي
 يسمى لباس الفستق ينفع من القوي والنفوق واذا انقع في الماء وشرب قطع العطش والقوي
 وعقل البطن **الناجيل** هو الجوز الهندى اجوده الطرى السدي البياض العذب المار الذي
 فيه واذا لم يكن فيه الماء دل على عفنه وهو حار في الثانية وطريه رطب في الاولى وياسه
 يابس فيها وهو يبطى الانضمام والاختدار بعد وفاء كثير اجنده ويزيد في المنى ويسخن الكلى
 ونواجرها وينفع من برد المثانة ويقطر البول وكدره ووجع الظهر العتيق والعتيق منه بعض
 الطبع وينقي لأكلة ان يفسر اعلاه وباكل الابيض منه بالضايفه او بالطرزد اسرع انضامه
 واكل العتيق منه خصوص الزنج يخرج حرق الفرع والديدان والادويان برحمته نافع من
 الاقرسه والبواسير وماؤه يزيد في الباء وقشره لانه يهضم وسجته مثل الخلة كذا
 طلع ولطاعها لبن حلو يذيب طبخ كاللبن يلبس ساعته اخذه فيسكر سكرافه
 واذا ادا منه من ليس من ابله ولم يعنه وافند عليه عضه وليس فله واذا اصاب شارب
 الزنج اوطط على السكر فان بقي منه شئ الى الغد تخلخل وكما كانف خل يطبخ به لحم الجوز
 فيتمري به **القن** اجوده بحر جاني الغير الماكل العظيم وهو بارد في الاولى وفي حار وفي
 انه معتدل فيها وفي الرطوبة واليسر الى قليل رطوبة روي الهمض بطله قبل الغذاء روي
 نافع لوجع الكلى والصدر والرية وينفع حدة الدم والصفراء لتخبط اياها والماء المطبوخ
 فيه الحساب يبرد ويرطب ويسكن حدة والذبح في المعدة والاسهال والسعال والربو
 عن حرارة ويلين خشونة الصدر وكثرة وهو يولد بلغا ويقلل المنى ويضعف الانضام
 قال جالينوس اني ما وجدت في حفظ الصحة على الصحيح ولا ردها على المريض كثير من عمل
 لكن التجربة تشهد بنفعه من السعال اليابس ومن خشونة الصدر وكحلق وغث الدم وخصه
 ولجده روي والنضج منه يلين الطبع ولا سيما اليابس منه واذا كان غص عصف جس الطيبة والاك
 منه يمد وينفع البطن فاذا شرب بجلاب حار عليه اصرع ومو يصب ان يتفق على الغذاء
 لا سيما للمحذرون ولا سيما ان يقع باوره وسكن يسر واذا جفف ورقه وسحق وكل من

على الاكل ينفع من ذلك نفعا لا يبلغه وذلك وادوا طبع ورقة بارم يصفي ويشرب
من طبعه خمسة ايام بكرة في كل يوم نصف رطل فانه يذهب الحكة بحرب وادوا طبع بواه وبنع
منه سويق وشرب بامبار واسك الطبيعة وعقل البطن وادوا طبع بحسنة كان ما فاع من فحة
الامعاء وادوا اصل صفة بجل وطلبي به على القوي نفعا وادوا طبعها ولا سيما اذا تموت ذلك
الغبار اجموعها الكثرة اللحم وهو بار في الاولى باس فرائض الثانية بحس كل سبيل وتقع الحفا
المنقب الى الاحشاء ويطلبي بالسكر اذا انقل بها وينفع من السعال الحار وبحس القوي والبطن
والبول وينفع السج الصفراوي وبه المعدة وسوقها اقوى في ذلك اذا لم يكن معه سكر وخافه
اذا استنف مع سويق الساق وهي غدا موافق للاطفال اذا اعطوا منها مع البانم
وهي تفر المعدة الضعيفة والاضغ ونور حار عظيم جدا في تبيح بام الساق حتى ان يبلد كبير من
المسرف في شجر كبير منها فاذا اظهر بغير نور اغلق ابواب السبوت واحتفظوا بها لما يجد
من ثبات ثم عند ثم النور من نوره سدة طلب الحجاج حتى يبلغن الافضاح فاذا انقضت
النور اطلقوا الابواب ومن نظم هذا النور على غصن من بعض شجرتها فيه ورفها
وعمل منها اكليلا على راسه وهو مكشوف فريح فراحا عظيما ووجد من نفسه سورا وطيبا
محمدا بحضرة شجرتها تنير البطم وقد يستعمل الكبار منها البطم وفي ثمرتها قبض ومنفعة وهي حارة
بابية في الدرجة الثانية وحرارتها اقل من سببها فيها تسخين والاضاح وتبين وتنقية
وقبض وجلد قوي وتفتح جبه وجذب من غرق ينفع احجاب البطم والرطوبة ويغفر
وبفضل البطن وينفع الطحال الا انها روية للمعدة بطيئة الهضم وفيها قوة ملطفة يد البول
والطفت وتنير الفم ويصير ويذهب شهوة الطعام وسجن الكلى ونواحيها ويسمنها ويعز
على الباه وينفع من نهش وواس الترموم وادوا طبعها حار باس جبه قليل
اكثر تخلل من المصطكي وهو جبه لفروخ الرية والسعال المزمن لعوقها وحده او خللاوة
والخلوط منه يصل وبيت جبه لرطوبة الاذن وهو ينفع لوجاحات وينفع لوجاحات الضمة
وبطون البطن ويخرج الانقال اذا اخذ منه مثل البندقة على الرين من غير اذني وادها
ينفع من الامراض البارودة والاعياء وورفها بطول الشعر ودخان البطم يغذي عن
الافى كدخان الكندر يدخل في الاحمال لحفظ الشعر وعلاج ناكل الاجفان **حب الصنوبر**
يستعمل الكبار منه ليعود وجبه اوق من الفستق ريق الفستق منه امر نيكس عن بطول
ابيض وهي لذبة وحارة رطبة فيها تسكين وتغذية للمواضع الحسنة من الصدر والكلى والمثانة
وبعضها هي حبس البول والنفطير وينفع من قروحها ومن الحكة وينفع من السعال الحاد والبرص
وبعضها يغث ما يجمع في الصدر والرية ويزيد في الباه والمني ويد البول وسجن الكلى واما
الصفراء المشقات وادوا الصفراء الصلب الفستق لحوادة البوب فهي اسبه باله وادوا
باله وادها فوي مختلفة من عذومته وحرارة ان لم ينفع في الما حتى يزول عنها ذلك
الكمية لم تغد والبدن غذا محمودا ومن حارة بابية تسخن اسخانا فبا ويزيد في الباه وتغني
الكلى غذا بمه الزاج الا ان الاكث - منه يفسد ويزيد فيها حبس الرمان ولا ينفع للمزورين
ان يفر بواها المستنج والبه وادوا ينفعون بها في اخان ابانهم وفتح ما في رباتهم ومثام

من البانم وفي الجسد حب الصنوبر فيه الفصح وتبين وتبين وتبين بولده وادها محمودا
ان انه غلط ليس بسريع الانضمام وادها وكثير وهو يضر بالباه وفيه نفع وبه حكمة
ان ينفع في الباه الحار وبولكل مع غسل وبالكه المحرور مع السكر الطبرزة وحشبه اذ اطلع بالخل
ونفضض به نفع من وجع الضرس ودخان حشبه بحس الانساف **الساق الساق** اجوده
لحديث الاحمر وموار في الثانية باس في الثالثة قابض مقوسا معقل وينفع الزرق
ويجب الصفراء الى الاحشاء وينفع الداحس وينفع الاورام ويسكن الحيت من القروح اذ اتمه
بورقة مع لحن والتمر يغسل بافعله الورق ويسكن وجع الاسنان واكاليها اذ اخضض
فانه يردع المواد المنقبه اليها ويسكن العطش ويدفع المعدة ويسكن الغثا وبحس الطفت
ويسود الشعر اذ اطلع الورق ونضجه وينفع الفلج ولا يضر النج وضر الكبد البارودة
ويصلح المصطكي ويعمل منه حقة لفتح الامعاء وبقطر منه في الاذن التي ليس منها الفج
واذا اخذ به بطون القلب اسك طبائهم وادوا اخذ من الساق والكوم من الامساك
في معدته شي من الطعام والشراب ودقها حث وشرب منها بامبار وفتح عنه
القوي والساق يصلح ما يصلح الورود والاقاقيا وادوا طبع وقوم طبعه كالعسل صلح لما يصلح له
لكنض وقد راى بوخذ منه للدواة حسة وراهم وان اكل بام في انذار على العين كحاش
من حرارة منع المادة من الانصباب اليها وقوي العين وخاصة اذا نفع بام الورود وفتح
اذا وضع في الاضراس سكن وجعها **الامبر باس** وهو الزرك من مدور احمر سهل ومنه
اسود مستطيل رطب اوجلي وهو اقوى وهو بار و باس في آخر الثانية فاع للصفا وادها
نافع للمعدة والكبد وينفع من عللها الحارة ويقويها ويعقل البطن ويسكن العطش جدا وادها
وينفع وينفع السج وسبلان الدم من اسفن وينفع القوي ويقوي القلب فيضربا صفا **الافان**
وينفع من استطلاق الذي بسبه يبرد الكبد اذ اخلط به اذ وية كالسبل وينفع الاور
لحارة سربا وضاد او هو من افضل القوابض لذة ومنفعة سيما اذ اطلع بالدرارنج والطحنج
والفراشج **الزرد** ان الزرد وسد يد القبض غذا يسير وميطي نزوله وينفع وهو
اسبه بالادوية من بالاذية وافض من الغير كثيرا الا ان الغير الذمة وبحس الانساف
المائل الى حموضة يسير بار في الاولى باس في الثانية يشد المعدة ويقويها وينفع الصفراء
والدم ويقطع القوي وفيه عطرية بها تقوي المعدة والكبد الحار تين واما الزرد والسناب الى حمضا
رطب مولد للبطن والاكث من الزرد وغير محمود بولد الفولنج وقد راى بوخذ منه للدواة
وراهم **النقي** ومن اللوب من يقيه دو ما يسهل الفوه والطبع بالزرد وادها رطب منه
بار و رطب في الاولى مولد للبطن واكلومنه اقل بردا والمائل الى الحموضة اسه برقوده
قبض يعقل البطن وادها يسير والكباب منه بار و باس في الاولى سكن للصفراء مقو
للمعدة وادها حابس للطبيعة وخاصة سويقه وورقه وجميع اجزائه قابض يشد
اصول الشرجة لا يثاثر **الموز** شجرة في شكل الخن وله ورق خارج من ساق
المس عريض كثير جدا مخلوط طبع للنظر وله عبقور يخرج منه الموز في اول طلوعه اخضر
ثم يصفر ثم يسود اذ انضج وطعم داخله كالزبد حلو يوكل بالسكر واجوده الكبار بالخل

لحد وموخذل وقيل بار ورطب مرطب للمعدة اليابسة مع تبريد وقيل حار
 في الدرجة الاولى ينفع حرق الصدر وكلفن ويحرك الباه ويزيد في الكلى وينفع
 الكلى والمثانة كثيرا قبل قبله وموخذل البول وينفع الطبع نحو الغذاء
 بطي الاخذار عن المعدة روي لها منفذ والاكثر منه بولك النفع والسدد
 ويزيد في الصفراء والبلغم بحسب المزاج ويسقط السهولة وهو يقبل على المعدة
 جذا ويصلح السكر الطبرزد معه ويؤكل قبل الطعام وينفع بكسجين بزوركا او
 بهار العسل او كسجين على او كسر سادج او زنجبيل مرلي ولا ينشأ اول بعد طعام
 حتى يتجدد **جذات** يغذو غذاء كثيرا ومو بارد وبالس مقو للمعدة وحابس للطبيعة
 بالعفونة التي فيه صالح لنفث الدم نافع للتعال بالحلاوة ولخلفة الصفراوية و
 وكذلك ربه وينفع من فروع الاغصان الباطنة ويقورها ومن عرقس في اخط
 اذا خلط بثراب وينفع لفروع المثانة رطبا وبابا واذا خلط بثراب وضد فروع
 الكسجين والقديين ابرها وطرية اذا دق وخلط باللبن وضد به العين الوازية
 حلل ورهما وينفع من الغزب والبواسير والورم في السفل وقد رما يؤخذ منه
 نائمة وراهم وليس من الاشربة شئ يجنب الطبيعة وينفع السعال الاشراب وسراش
محرزوب الشامي انه روي للمعدة روي لغذاء عسر الانضمام بطي الاخذار لانه
 ومو حار في الاولى يابس في الثانية الرطب منه يطفى البطن واليا بيس بعقل وهو قوي
 للمعدة من الطري ويدر البول وهو غير ضار للصدر والريته لحلاوة فيه ومن اعجابه
 انه اذا اكل على الزئبق حبس البطن واذا اكل من ينفع في الماء واعتصر واتخذ من ماء الركام
 مطلقا للبطن ما يلا الى البرودة والرطوبة **واما المحرزوب البطني** فهو حرزوب الشوك
 وموثرة البنبوب ويسمى قضم فريس وهو بارد وقوي القبض يابس في الثانية اذا
 وكنت به الثايل وكما شديدا اذها والمضغنة بطيئة لوجع اللسان والخلو
 في طبعه يقوى السفل وهو نافع من سبب الطمث المفطر اكل واحتمال وينفع من المغص
 والاسهال وخلط روي لقبيل وخاصة اذا اكل رطبا **البطيخ** وخلص منه سمي فخر بزوركا
 البطيخ على اختلاف اجناسه بارد مع رطوبة كثيرة وهو في رطوبته في الدرجة الثانية
 والسد بالحلاوة لجند النضيج حار ينجب الصفراء اذا اكل مما يلي بزره ولم يوصل فيه الى ناجة
 الفشر خصوصا اذا اكل على جوع شديد ولم ينع بطعام وقبل البطيخ يستعمل الى ان يخلط
 وافق في المعدة وهو الالبس ابل منه الى الصفراء فليط الى السوداء فانه يوجب الاسهال
 اليها لانه يطلو به والظاهر ان استعماله السد بالحلاوة منه الى الصفراء اكثر وهو مع
 الاخذار من المعدة والامعاء والحلاوة وكذلك يدر البول ويزيل الحزاز والكلف وهو
 والومع ويزيد في جلا من جرمه وهو روي للمعدة مضغ والاكثر منه بولك البهنة
 الرديئة فاذا احس بفساد في المعدة وذلك اذا وجه منه كبر وفق فينبغي ان يشا
 فانه قد ينجب ساءا وذهب بوجبه منه على الفواء وكانت المعدة في غاية الالتهاب فتمت
 ونحذ من صفراء الحزازة وينبغي ان يؤكل من طعام من صبر وده الاول كبدوس

او ينع بطعام والاعفا وقيام المحرورين اذ بعد السكجيين والمبرود والكثير من
 وما يحلو البطني فاك من يبطا ياضا من اشار لكل البطيخ فشراب الشرب والكندر
 ويجوار شات فيزادوا امتحان واحدة وسرعة نفوذ ونفون مرارية لحد واد
 اكل لحد ينفع حصاة الكلى والمثانة الصفراء وخاصة التي في الكلى والنضيج من لطيف
 والتي كسيف في طبع الفش وفي البطيخ تفتح كيف كان واذا اضرب على العين
 الوارمة نفعها وذهب بوزرها والبطيخ الاحمر يزيد في المنى ويعين في الباه كثيرة
 رطوبته ونفحة والبطيخ المستطيل الحامض الذي يكون من الفشار اذا كبر ونفث وهو
 الذي يسمون الملبون والسلق لا يسفل الى الصفراء وينفع به المحمومون والكثير
 لانه مع حموضة لا يخلو من جلاء وبرد وهو افضل خلط من غيره وكما منفع جال
 ومن البطيخ نوع آخر صغير سندر مخطط بحمرة وصفرة وهو المسقى بالدهن مستحب وبالشام
 ومو متوسط المزاج بين البطيخ الخفيف وبين البطيخ الهندي وراحة باردة رطبة
 مسكنة للحرارة جالنة للنوم وهو مطلق للبطن **واما البطيخ الهندي** وهو
 البطيخ الزرق ويسمى الدلاء ايضا بارد ورطب في الثانية قوي الترطب والنظفة
 نافع لاصحاب الحيات المحرقة ولمن يحتاج ان يتولد فيه بلغم رطب يقاوم حرارة
 روي الكيفية قبل الكثرة لا يجب الى الاسهال ويدر منه ضعف كحف فانه وان كان
 يمكن ان يبدل مزاج ذلك المرار بالاسهال الحامضة فان السفة في هذا الوقت اوفق
 اذا كانت كوامض لا يخ من تقطيع وتلطيف ومن هذا البدن لا يخل ذلك فان ديم
 عليه السكجيين زاده هذا وضعف قوة واوهن معدته ورما سيج اسعاؤه وان ادم
 عليه كوامض التي معها فقص لم يخل من كلف ذلك لخلط والزيادة في السدد وان كانت
 في كبده او سامة ولم يرطب ايضا لان القابض الحامض يحفف ولا يرطب وانه الفد
 ولا سيما ما له خلط جرم معاد في حلاوة كما عليه البطيخ الهندي فانه يرطب ويبدل مزاج المرار
 ويولد في الكبد دما ما يصلح به رودة الدم المراري في العروق اذا امتزج به وما وقع
 السكر البغ في البنبريد وهو مستي الهضم ويضر بالشح والمبرودين وينفع الاخذار ويصلح
 السكر او العسل وفي البطيخ انواع قريبة من البطيخ الهندي في قلة الحلاوة وبعد الاستجابة
 الى الصفراء وتبريد البدن وتطيبه كالبطيخ المر والنفحة الا انها لا تبلغ سادة في لطافة
 لحوه وسدة الترطب سوى ان المحرور لا يحتاج الى اصلاحها واما الحرج فروي
 عسر الهضم ولا سيما ما صلب وكثر منه واما الصفراء والرطب منه فدون ذلك واذا
 كثر اورث النفع ووجع البطن **الفقا والحيار** هما باردان رطبان في الدرجة الثانية
 بسكنان العطش ويدران المعدة ويقطعا الصفراء ويدران البول الا انها بطيئة
 يتولد منها في العروق والاوردة خلط خلط يتولد منه حبيات والمخار منها ما صفر
 وجسم واحد فيها اللباب وليس ساءة بها محمود لغير انضام ذلك وغلظ وجمان
 طعام المحرورين ويضران المبرودين ولذا راعى الفشار ابرو مراجا من الفشار
 استمراد وسحره صالحة للعش الحاد من حراره وفيه قبض يسير وهو ينفع من حبيات

اخذار

المخوفة وبابن المثل الى نصف رطل مع عشرة دراهم من السكر سهل الصفراء وقد جمد عظمها
لاكله طريا خصوصا اذا اكل مقلبا يستحال الى المرار ويحدث وجع المعدة وكذا
والقولنج ويصلح العقل والربوب ونحوه يفسده اسرع اخذ اذ كان كذلك كالحجج بخالته **الفرع**
ويستعمل الدجاجة رطبة الرطب الاخضر بعد والبطن غذاء بار واربطة بلسا جدا ولا
يصح للمحمومين ولين يعطش وهو بار واربطة في الثانية يتولد منه فداؤ شبيهة بالصحة
فان اكل بخدول ولد خلط حار يفان اكل بالملح ولد خلط بالحماء وسوسع الازخار
لزوجته ورطوبة نافع من السعال وهو ايضا سريع الفساد في المعدة اذا اطبخ فيها
او كان فيها فضل روي وسوجت للصفر او من خصوصا بالحكم او ماء الرمان او الخل
وهو من اللوز ولكن ضرر بالقولنج بضا عفا اذا اكل بالفواكه الباردة القابضة والخل
واذا عمل بالسفرجل ولد خلط الحمو واذا عمل بالحمى من واصحاب السعال ان يطبخ
مع كسك الشعير والماء المفسر ولا ينبغي ان يسق الفرع للثانية دارطوبه والكتوبه منه
والمقلوب يذهب عنه كثير من رطوبته وليس فيما ينبغي فيه قوة قوية واذا اطبخ مع اللحم كان من سوسع
الاستسار واجوده انضاضا ومنه يطبخ وحده كالماء اسرع انضاضا ما وجب ان يطبخ في
الحارة لتقل رطوبته ويعذب وبصيرة اطعم فقبل المعدة وتستر به وهو يقطع العطش
ويطلق البطن ولا يذرب البول وليس يزره ينفع من السعال الحار ورطب الصدر ويقطع
العطش ممرسا في الماء وينفع من حرقة المثانة المتولدة عن خلط حار واذا اخذت
فرعته وصب في نحوها شراب وكحيت وشرب ذلك الشراب اطلق البطن اسريلا
خفيفا واذا دفن في البحر وشرب ماؤه مع السكر ينفع من الحيات واذا شرب بعد ان
برس فيه فليس حيا رستبر ونجسين وينفع من احد صفراء مخضعة ومقدار ما يشرب
من ماء الفرع اربع اواق وقيل ماؤه يذهب الصداع اذا شرب او غسل به الرأس وقد
يقوم من فديس دافعه اذا فطر منه في الانف والفرع يضر باصحاب السوداء والبغيم ويولد
بلية المعدة جدا ويضر المعدة والامعاء وفولون حاصه واذا دق طرية الاخضر وضد به
على الاورام الظاهرة والباطنة وعلى ارام العنق والنفوس نفع وتجراة الفرع اذ فطر
به العين من الرماد الحار في انبائه نفعته منه وسكنت اوجاعه ولا سيما اذا لمحت بدق
شعير ذلكت بسكن الصداع فحار اذا اطبخ بها بمقدم الرأس ومكان الوجع منه كان في الحيت
او عن غيرهما من اسبابه واذا فطرته به الجيرة روي وسكن وجعها وحرارة الفرع الياسر
ينفع من قروح الذكر ونحيفها وكذا ينفع من قروح الاعضاء البابت المراج **الباب الحان**
اجوده مخلو الاوط والعنق روي وقد ثبت اسم وسوجا رابس في آخر الثانية والدليل
عليه حافة ومارنه يولد ما غلبت عليه حرارة وحده بعد وقت سهره سوداء ويتولد
منه فساد اللون والامراض السوداء والسوداء والسرطان والصلابة والجذام
والبواسير وسود اللون والبصيرة وغيره من وسوجا الدم ويكره روي للعين والرأس صدوع
والصبر قوة الدم المتولدة من المرة السوداء وما لا يعرف الى احداث الامراض السوداء
قال ابن الاصل انه بار وباس واذا اكل الباذنجانا فداؤه ريان بلغم والسبح وكوف

وبعد في توليد هذه المضار ما اكل منه سوبا لا ومن بعده المستوي بالدم من لانه
لم ين فيه من الحدة الا اليسير ولا يبين ضرر ذلك الا ان كثير منه لانه فداؤه لا يوف
لذنه جب الى الطبيعة فيقل عليه ويحبته مضمة ويقل عنه ما لا يصلح للبدن واما اذا سلو
الباذنجان اولا سلفه خفيفة بعد ان يترفع فشره ثم يعمل البوارى بدمن عذب
كدهن اللوز ووهن لكل فوجده ريان لا يضر البنية لذاته بحدثة واواني يتولد
عنه الامراض السوداء وكذلك اذا فطره مع وشك في الماء البارد يسهل او شرب
لثمة ثم غسل بماء آخر ويطبخ مع لحم الحنظل والسمن وهو جود للمعدة التي تفرغ الطعام
وانما يولد السد في الكبد والطحال الا المطبوخ في الخل فانه ربا فنه سد والكبد
والطحال وذهب عنه اضراء للرأس وكما اوقى للمعدة وليس له نسبة الى اطلاق ذلك
عقله لكنه اذا طبخ في الدمن اطلق وان طبخ في خل او ساق اسكت وهو ينفع من
عرق الدم الخاصية فيه وافحامه المحففة في الفضل نافعة من البواسير منورا او طبا
وكحورا واذا اخذت باذنجانة صفراء وهي التي تملك في شجرها الى آخر وقتها فطر
ولنت من دهن حب الفرع ثم وضعت في زلن فانه ثم اخذت وصفى ذلك الدهن
وقطر في الاذن الموجهة اذهب الوجع وجب **الككة** اصل منه بر لا ورفق له ولا
ساق له لونه الى الحرة يؤخذ في الربيع يؤكل نيا مطبوخا اجوده اشده بالمرزوقا
واميلها الى البيض وهي باردة في الثانية فرب رطوبة فضيلة غليظة كجودها
بدايتها من الاغذية الغليظة عسيرة الانضاض مدمنة الطعم تغل جميع الطعام تفتت
على المعدة ونور القولنج وعسر البول والنفوس ونفد التكرمة وتولد خلط غليظا
بلغيا وسودا ويا ويخاف منه الفالج والسكنة وينفع ان تقشر ثم تنشف بالكبر
ثم تشق بماء ولحم ثم يطبخ بالربوب والفضل والملح او بالحم السمين او الدهن الكثيرة
اذا انضضت فليس لخط المتولد منها بر روي وهي من الادوية السمية وترافق
التوابل الحارة كاللون والصنعة والدارجيني والكراويا والمرى والشراب الصف
والكباب منها على البحر اذا اكل مع هذه الاشياء المذكورة اقل ضررا وقيل اخذها
بالحم ليس بصالح وليس سئ في الحمة يبلغ في اصلاح الكفاة ما يبلغ المرى والكمثرى
اذا سلق معها كان ما يدفع ضررها ولا ينبغي ان لا تؤكل نيئة ويجب بشراب الماء الفرج
بعدها ومن خواص الكفاة ان من اكلها ثم اوى سئ من ذوات السموم لغت والكفاة في
ات ولم يخلص دواء البتة وما الكفاة يحلو العين وهي من اصلي الادوية للصبر اذا
به الائد والكحل فانه يقوى اخف العين ويزيد في الروح الباصرة قوة وحدة ويغ
عنها نزول الماء والفطر من انواعها فيه اصناف فامة بكيفية روية تنفذه بامت
بجاء رها عنه نازبا يعرف ذلك بلونها والظوبس وبراجتها المنكرة ولزوجها
وسرعة عفونتها ونازتها عند احجار الهوام والاشجار الرذية وخاصة شجرة الزيتون
والاراضى الرذية وباسها ار دامن رطبها والكمثرى رحيه منه السد به البصر باردة
جدا ايضا بغرب برودة الادوية القتالة وبعض في اكناره الرحيه والكمثرى والبصيرة

الصعبة وبرد الاطراف وعسر البول فذلك لكونه احد من المتعثرين له وسبب فضل الكفاة
على الفطر في قلة الرزادة ان الكفاة ثبت في مواضع الرطبة والفطر ثبت في مواضع الجفاف
واما القوسنة فهي نوع من الكفاة تخفف وتزخم فيصير شكلها كشكل كائن صغير منقسم
ناعم اللس يغسل بالثياب وفي طعمه حمة وعلو حمة فهي ذرية من الكفاة باردة رطبة وهي كفاة
بر وامن بها واصح وفيه بوقرة وعلو حمة فصار عند السلق ويصلب السلق وليس لها
من الغلظ والزوجة وروادة الخلف الكفاة وهي توكل بالجموض ولذا تسمى كفاة الغضايف
واما الكشيج فهو جنس الكفاة طرز يجمع في عظم الكلبة واكثر منها محد والروس حد كدح
غابر الخاريزم يبيض الماصول يثبت في الرمال نبات الكفاة لذي يثبت في بلاد ماوراء النهر
وحراسان ايضا وهو اصح هذه كلها في بارها واقلها مضرة ولم تسمع قط ان ضرر هذه
مضرة الفطر والكفاة او اصلاصه يكون الملح المرى والريث والتعقر **الفقاس** موسى يثبت
على المياه وله ورق كبير المن سبه ورق الموز الا انه ليس بطوله ويسبه ورق القزح وكثر
ورقة من ورقه ضئيل منفرد على غلظ الاصبع واكثر ونبات القصب من الاصل الذي من
الارض وليس لهذه النبات ساق ولا ثمرة واصلاصه بالانزعة الا ان ظاهره هو الى حمرة
واخله ابيض كثير ككب وفي طعمه فح من حراقة فوية نذل على حرارته وجبه وهو يابس الا انه
واذا سلق بالماء زالت حراقة حمله والكسب مع ما فيه من القصب اليسير لزوجة مغيرة
فيه بالقوة الا ان حراقة كانت تخضرها وتشرها ولذلك صار غذاؤه غليظ بطي المضمض
في المعدة لكثافة جسمه ولزوجته الا ان لما فيه من القصب والعفونة صارت فيه قوة مقوية
للمعدة معبنة على جس البطن اذا اخذ منه مقدار لا يقبل على المعدة فيجعله ضرورة لتفكيكه
انضمامه ولما فيه من اللزوجة والتعريه صار نافعا من سخوج الامعاء وقشره اقوى على حشر
البطن من لحمه لان القصب فيه اغلب وهو يسمن وادما يولد السواد وقيل انه حار طيب
في الاول وقيل معتدل بحر طيب في الثانية يزيد في الباه **الرباس** موكا ضلع السلق له
خشونة وجفن هو بقلته ذات عبايج غضة حمراء الى الخضرة ولها ورق كبير عريض مدور
طعم عابجا ويجوز منه وهو كبر بالشام والبلد الشمالية وليس منه بالمغرب شئ وثبت
بالبحال الباردة ذات الثلوج وله قوة حماض الاترج والحصرم بار وبابس في الثانية لطفي
محرارة ويغلي السكر وينفع من الطاعون والوباء وينفع من الاسهال الصفراوي ويخففه
ويجدرى ويسكن الغثى ويقوى الاحشاء ويسكن الصفراء والدم ويغلي العطش ويقوى المعدة
ويدهنها ويغلي الفلحاد من حرارة المعدة ويضر بالصدر والقولنج وادمان الكلى
من كثرة الدمايل ومما نه تحذ البصر كمالا ورين الرباس صالح للحفظ وينهي الطعام وهو
لبوسير وثقرا الكلى وموصلة ليست بمضرة **قصب السكر** في طعم السكر واشد تليين منه
حار في الاول وقيل معتدل بحرارة وهو يلين الحلق والصدر والريه ويجوز الرطبة
وينفع من السعال وبرد البول وبذوب بالحرق الكفاة عند وجوده وبولده واما معتدل
وبولده راجا ونفخا ومن اراد ان يقبل فليخه فليخه وبفسله بالماء وبرد وفيه مقوية على
الغثى والضعف الذي يوجد عليه كالماء كجوالعين **السد** واجود الالباب الشفوف وهو الطراز

112
وعلم ان كبر السكر ويطبق على كل مائة رطل منه عشرة ارطال من اللبن الحليب ومن الماء
ما يغمره ثم يطبخ ويخرج رغوته ثم تصفى في ظرف جيني حتى يسكن من حرارته ويضعف
يوما وابسلة ثم يعاد الى القدر ويغلى حتى يصير له قوام تخين ثم يرفع ويرد وكل عبق
السكر كاز الطف واسب الى الحرارة وافقه حرارة الطبرزد ومو الطف وكلما صفى
قلت حرارته وهو حار في اخر الاول والعينق الى اليسر وموسد صلا وبغاب
الصلى في الخلاوة وموالتفنة والخبيل ويقع السدد وينفع من القولنج ويجلو البغوص
الكلى والمثانة ويقطه قوة سائر الادوية ويطفئ الاظلمة العظيمة ويضر بالمعدة المرة
لتهيجها اياها وتصلح الفواكه المرة والحامضة والاحمر اقوى في التليين والسكر السبعة
اشد تليين والسكر قد يسهل وخصوصا الذي قد يوجد على قصبه كالمخ وريتا فح وريتا
سكن النفع واذا طبخ السكر وتزعت رغوته سكن العطش واذا شرب بالماء الحار نفع من خلة
الصوت الكاثبة عن التزلات وادمان اخذه بالماء الحار منوالا ينفع من السعال و
البصاق ويؤخذ منه اوقية كل يوم واذا سكرت به قوى الاحمال بخلاوة ولزنتك
العين وحسن فعلها ومو ينفع البياض الرقيق الذي في العين والسكر العقيق بولده دما عكرا والخنز
جدا يحرق الاظلمة وبولده امراضا وريه كالحزام والسكر النبات اجوده النقى الشفاف
لخفيف وهو معتدل ويحفظ بخلو المدة من الجراحات والقروح ويعين انبات شحم فيها ويثبت
التعال ويصفى الحلق ويوافق الصدر والريه وقصنها ويصفى كدورة الصوت التي
من اخضرار الرطوبة من الرأس الى الحلق عند الصباح وان عمل فيه لازور وبقيع من السودا
ولطعها والسكر السديد البياض للابطين الطبيعية وهو احوذ بالسكر بالسعال ولين الصدر
واذا شرب السكر باليمن يفتح من اجناس البول وهو الملح دواء في ذلك ولذلك ينفع من
وجع السرة والجوف واذا شرب بالسكر قطع الزكام وجا وينفع ان يحذر الاكثار منه عند
الطبيعة وسج الامعاء قال وبفسره وس ان السكر صنف من الصل جاد يوجد على القصب
ببلاد الهند وبلاد العرب وقوامه شبيه بقوام الملح ينفت تحت اللسان مثل الملح
قال جالينوس اما السكر المجلوب اليها من بلاد الهند ومن بلاد العرب فيرمون ايضا
انه يستخرج من القصب فيجود ومو ايضا نوع من انواع العسل وحلاوته تكون اقل من هذا
العسل الذي يكون عندنا **سكر العشر** فهو من يقع على العشر بالحجاز واليمن يقطع
الملح والمصطكى وفيه مع خلاوة قليل عفونة وحرارة منه ياتي ابيض ومنه حجازي الى السودا
وفيه جلاء مع عفونة بخد البصر كخالا نافع للريه ومن الاستسقاء مع لبن القزح
وليس يعطش كسائر انواع السكر لان حلاوته قليلة وهو جيد للمعدة والكبد والكلى والمثانة
واذا شرب تخين يوما من الية كل يوم اوقية بار فانه ينفع من الربو وعسر النفس **اما القاشنة**
فالبحري منه يلين الطبع وكبر الرجاج ويسخن اسخا نابتا وكبر له وونه في الاحمال يلين
البطن والصدر وينفع النعال ويسخن المثانة والكلى وصفته ان يحق السكر بماء يسير وبار
لادوية وبعضه فاذا ابد بالانفخ وضرب على وانه سمور ضرر باجته احث يفي فاذا ابد بالانفخ
قبل ان ينفي فيقرب وهو في اليد الى النار اللبن ثم يعاد الى النار فاذا انكم قطع اقطعا

وترك على طبق ليجف العسل هو طبل كالماء حتى سابق على الزهر وعلى غيره فلتنقطه الخيل
 ويجمع في خوصها ثم تنقع في كورة الاذخا لان ذلك قد اذو فيجمع منه الكثير وقد تأخر من
 مزاجه ونفعه ويحسن مخونه فوبه وقد يقع العسل كما هو كمال خضوان ويختلف بحسب ما يقع
 عليه من حجر والشجر والظاهر منه ينقط الناس وتختلف تنقطه الخيل وقد يختلف العسل في
 ولونه وطعمه ورائحته على حسب ما يقع عليه ويحسن منه فاسقط منه على ورق البت الحار
 مثل الصخرة فهو احسن واحده والخمسين من الاثنين من راحة الاثنين ويتوحد مرة
 وهو اصلح من جميع انواع العسل للكبد والمعدة ونفعه للسعال واكثر صالح لمن به جبن والجنين
 من الازهار الطبية طيب الرائحة **وتجود** بالصادق كحلوة الطيب الرائحة الصافي الذي
 ينفع فيه البصر لصفاء الاحمر الناصع ومداقته لذمة حريته وآثاره في الاصلح منه الى الاصلح
 ولم ينقطع والابيض الرقيق القوام اقل حرارة وربما والتخلط كثير الموم والرقن كثير الفضول
 المائنة والربيعي اجوده ثم الصفي والشتوي اشد الالة اغلظ وكله حار يابس في الثانية الا انه
 منه روي بامسح حريته حاد احيى ان يمتد بعطس واكثر بورت ذهاب العقل والعسل فيه
 جلاء مفتح يجذب الرطوبة من فم البدن ويمنع العطونه والفساد من اللحم ويحفظ الجف
 الموتى ويحفظ على الانسان صحتها اذا خلط بالخل ويمنع به واذا استنك به على الاصلح
 صقل الاسنان واللثة ويبين اللثة وامسك عليها صحتها وموقعي المعدة الباردة
 ويشفي ويحلوظة البصر ويمنع بدو الماء في العين ويقوي السمع وقد ظن قوم انه يرخي اللثة
 بجلاؤه ولم يعلموا انه لا يرخي اللثة من الجلاوات الا ما كان في طباعه رطبا والعسل يابس وانما
 رضى اذا كانت مغردة لاحرافه كالعسل والافضل فيه كماع المري ولا جلاء وآذا جعل العسل
 مع الادوية بجلاؤه احده البصر وقواه وآذا انحكك به او نقر عذبه عند انفخار او ارام اللوز
 نقاها وكذا ينفع في كل جراحة تحتاج الى جلاء وتنقية وآذا شرب بالماء نقي الصدر والنجاس
 الى تنقية فضل فيه وجميع شهوة الجاه اذا شرب بالماء عند العطس وافضل عليه اما ما هو الفع
 بستره المعلقون والمخدرون واصحاب اللقوة وآذا استعمل بالماء وموخر منزوع الرغوة
 كانه يبين البطن وكما يهيج الجاه استه وآذا شرب الماء نقي فروع المعاء وجها بالادوية
 كالمفضل المري وآذا خلط الحصى فوى اسهلها وآذا انجنت به ادوية البرص والبرص ياد
 في جلاؤها والعسل النقي لطيف جلاء الحاس للبلغم وفيه كحل وحدة بطلق البطن ويهيج الف
 وبوله نفعه في المعدة والامعاء وآذا طبخ العسل ذهبته عنه حذنه وفل جلاؤه ولا سيما
 اذا جئت عليه ماء كبير وزعت رغوته فعنه ذلك لايهيج البطن ولا ينفع بل ينفع الى الية
 بسرعة وبدر البول وينفع السعال ويكون قد اذو اكثر وآذا شرب سحنا به من ورد نفع
 عن نقر الهواء وشرب الاقنون والعقنة من العسل انفع شئ لمن عضه الكلب الكلب
 او اكل الفطر القتال والطبوع منه نافع من السموم ويخلص منها وهو يسجل صفاء
 قبل ان يصبر دما وآذا انقلب الى المرار لم يكن ان يعده ويذبح مضرته عن الشاة المحو
 لخل والزوبى لعاقته والعسل يفت مغردا واذا خلط بالماء يربط لان العسل
 ينفع رطوبة الماء الى الاعضاء فيصل في طباعه وبدر البول ايضا لهذا السبب والآثار

العسل من الغالب على بدنه المرار اطلق البطن لان العسل يزاد حدة في بدنه
 منهج البطن واذا تناول من الغالب على البلغم اطلق بطنه من قبل نقصان حسنه
 ومن قبل انه يغلب الرطوبة البلغمية التي في معدته حلاوة فاذا جلب وقت الكبد
 الى اجتذابها فيقرب اليها والى سائر البدن والطبخ بالعسل يمنع ويقتله وينزل
 الكلف طلاء مع الضغط والمليح لانا الضربة الباردة تحاينه وينقي الفروع والوسخنة
 الفائرة والطبوع منه حين يغلف بلقي الجراحات الطرية ومع الملح المائنة راسه
 يحفف لزوج الاذن واذا انجمن به الراوند الطويل والكرسنة انت اللحم في الجراحات
 العقيمة **في البقول** ان البقول كلها لا ينال البدن منها الا اقل ما يكون من الغذاء
 والذي ينال منها ما في رقيق روي بقل الانتفاع به ولا يكاد يمتضم ما يتناول منها
 غير مطبوخ وذلك انها قد عدت في طباعها النضج والبلوغ بل توجد فحة من اولها
 الذي رشت واطرى ثم يصبر باجزه اصلب واعصر وكذلك اصول النبت كبر روت
 لان الحريته منها مولدة للدمار والتي لاحرافه لها ولا تغني فانه مولدة للبلغم حتى يسقط
 مع بعده من تولد البلغم للبورقة التي فيه وسرعة خروجه من البطن وجميع النباتات
 الحريفة التي توكل كالصنوبر والفولج والنعنع والذباب فانها ما دامت حريفة في الف
 تكون نافعة القوي لكثرة ما فيها من الرطوبة فذلك قد نفعه وذا كالا دوية الطلقة
 فاما اذا انت استدت كيفياتها والقلب عن ان يكون عذرا وصارت دواء
 لا يصلح الا لطبيب الطعام ومن النباتات ما جعل جوهره انما هو ما فوق الارض منه
 وذلك شرف اجزائه والعذرا الذي تجتذبه الاصل تستلب الفضائل والورق منه
 الى فسادها ولا تدفع منه الا بقايا يسيرة فتكون عذرا الاصل من تلك البقايا فذلك
 كانت قضبانها وورقه اقوى من اصله وذلك كالحنظل والكرنب والبندياق
 اسبها ومن النباتات ما جعل جوهره في الاصل واكثره ضد طبيعته فعدته الاصل
 ويسكنه وتقذف بالمستحكم يصلح في الاصل الى العرق والفضائل فذلك صار
 اصله اعظم واقوى من قضبانها كالنفل والسج والبصل وما اسبها وقد يوجه للطبيعة
 في الجوان كذالك بسنفل ايضا فضل عذائه في كون احما منه ليست باضرا لية
 كالفرن والشعر وما اسبها وكذالك كل نبات اكثر ما توكل منه اصله فبره وقضبانها
 لا يكاد توكل برره او ثمره فلا يكاد يوكل اصله وجميع اصناف البقول كانه منها برها
 فهو استنبأ وكذالك يكون اذ عذرا وانبه بالادوية وما كان منها نباتا
 فهو اكثر رطوبة وامنت في المشرقة والمواضع العطلة اقوى في بابه والبقل الذي
 هو صلب في طبعه اذ طبخ لانا وصار اسرع انهما ما والبقل الذي هو في طبعه اذ طبخ
 صار كالسبور فصار اسرع انهما ما كالكراش اذ طبخ ولما كانت البقول اقرب الى
 الدوائية من الفواكه والثمار كثير فينبغي ان يتناول منها ما يدعو اليه الشهوة شئ قليل
 ويحتمل ان يكون مما يحده منها ويناسب المزاج والحال والوقت **الحار** اجوده
 البستاني الظاهر الاصفر العريض وهو افضل البقول كلها والدم المتولد منه اجوده

من المتولد من جميع المذول وهو بارد ورطب في الثانية وقبل في الثالثة وزره في الثانية
وهو سريع الانهزام للجبن البطن ولا يطفئ لانه ليست فيه حدة ولا جلاء والسودق منه
اكثر فداء وهو مقوى للمعدة لا يستأ في اول نباته واخره لما فيه من الحرارة البسرة ويطفي وبر
لا سيما اذا اكل بالحنق وقد يعطى المقتصدون والنجون اياه لذلك وما لم يتولد منه لين فهو
ابر ويحبب النوم ويزيد في اللبن ويسكن العطش والالتهاب وغير المذول منه اجود
لان الفضل يزيد في الحما وكذا ذلك جميع المذول الباردة واذا استعمل في وسط الشرب
منع امراض السكر ويزيل السموم ويذهب عنها وينفع الهذيان واحراق الشمس في الراس ونفخ
سبيل المني ويقلل الاضداد ويضد به الرمد الحار واذا كان اكله يورث ظلمة البصر ويضعف
العين ويضر بالباء فطعم لها وخاصة بزرع فيها يمتس من باب اوله من الكثرة ولذلك كان
والنجابة ضار جدا لمن في صدره خلط الحما ان يتغلب او فيج او يورث فانه يخذل هو لاء
حنقا شربا فان النقص لهم ذلك فليبادر الى الفربا والعسل واما السعال اليابس الذي
لا ينفث معه الذي يكون من مادة رقيقة تجلب من الراس فتضيق الجبل يمنع من النوم
على البيل فاكل الحنق موافق له قال ابقراط صفى دمه وجرى معدته وان اكله بالحنق في حجب
عنه صف ووجهه ومن كان يخرج من احليل الدم واكل الحنق لثمة امام ذهب عنه ذلك
وذكر جالينوس انه ينال لكل ليلة قبله خمس قطب واما الحنق فليس منوم واما النطب فتدرك
به بمره قال فاني الان على النوم حريص اي اني النوم شح بنفسي نرطب الحنق وواو
لخلاف المياه والارضين نافع من حرقة المثانة المتولد من خلط صفراوي وينفع اليها
واذا اخذ نيا بالحنق سكن الصداع المتولد من الحمة صفراوية واصلاح الحنق للبرودين والكثرة
والنفع ولبن البري منه يجلو آثار القرينة وينفع من القرب وشرب نصف درهم منه زهبا
اسهل كيموسا ماما ويسقي لسعة العقرب والرسلاء **والهند** بامنه برقي ومنه يستأ في
والبستاني صنفان الاول طويل الورق سماجوني الزهر من الطعم والثاني عريض الورق
ابيض الزهر من الطعم وهو كالحنق الا انه في خصاله الاول هو افضل من الحنق في تقوية السدد
وفيه قوى مختلفة يدل عليها الطعوم المختلفة فيه من الحرارة والقبض والنقع والغالب
عليه جوهر الباردة وخاصة البستاني منه وكلما كان اشده حرارة كان الدم المتولد منه
اقل جودة وقد نشته حرارته في الصيف فيقبل الى قبيل حرارة وقبل ان الهند باسجمل
مع المواد فيكون حشا عن خشونة واذا حشلت زادت حرارته وهو بارد في الاول
رطب في آخرها وباب بايس في الاول وفيه ينفع صالح بقوى المعدة والكبد اما الكبد
لانه قد يوافقها لها واما الباردة فليكن صلبة وليتد بانه مع السويق ونخفقان
وبقوى القرب وينفع من الرمد الحار ضاوا ويسكن الغشاء ويحجان الصفراء او فز
ما يوصل ان يستأ وينفع من برقي ويزيت واذا سلق وطيب بالحنق حبس البطن
واذا غسل الهند با برؤل جزوه الملقط المنفخ والهند بارد بطي الهضم ليس معه من
التطفيه والنزليب بسدد العظيمة يمانع الحنق وخاصة نفع السدد في العظم والكبد
والنفع من اوجاعها لحرارة الباردة وهو ينفع من الرشح ليس موافق للبرودين والنجابة

التعال الا ان يكون السعال بتركة ورم في حجاب الكبد فان نفع الهند با
فيه ظاهرا وهو صالح للمعدة والكبد الملتهبين نافع بعد الفصد والحجامة اذا اكل الحنق
وبقي مجاري الكلى واذا عصر ماؤه واعلى ونزعت رغوته وشرب بكبحين ففتح
السدد ونفي الرطوبات العظيمة ونفع من حجات المنطاوله وهو جيد للبرودين
واصله ينفع من لسعة العقرب وان اخذ ضاوا من دقيق الشعير واما الهند با
نفع من الحفطان وجميع الاورام الحارة واذا اغرغ من اورام الحلق **واما الطرخشقون**
وهو من الهند با البرقي فليس اطلب عليه بارد وبالس في الاول مفتح لسدد
الكبد والعروق نافع من لسع العقارب اذا صمد به او شرب من مائه قال حنبر
ان الطرخشقون يورث بفتح عن لسع العقرب والزبور ولحات وجرش
واما البعوض وهو ايضا نوع من الهند با البرقي وهو اوفى وورقي واطم
الطرخششقون فتركب القوى من الاجزاء الحارة الباردة بايس في الاول **والملوكية**
هي الملوكية وهي لاجازي البستاني وهي بقصة مشهورة بالديار المصرية كسيرة
الزوجة اكثر من الزوجة لخلط ولبازي وبرر ضلونا وهي تشاكل البقلة البانية في
حباتها واعضاؤها وورقها كل ليلة وورق البارد وورق الان اطرافها الى الشاة
وخضرها مائلة الى الدخنة وهي مسرفة لحافة وزهرها صفراء مشابهة لزهرة
القشاة الا انها اصغر وطعم البقلة كلها مسخ واجودها الاخضر العظيم الذي قضيه
الى الحمة وهي باردة في الاول رطبة في الثانية وقال جالينوس وهي بعد مريرة
بل فيها سخونة لسيارة لذينة ولها من الرطوبة والزوجة تاليس للحنق ولذلك
هي سريعة الاخذار جيدة الغذاء سيما اذا اكلت مع زيت ومرى كثر وغير ذلك
مما يقطع لزوجتها وينقص رطوبتها وهي في الانهزام حال متوسط وما يتولد منها و
وان كان لزجا طيس يغليظ ولا روي الا انه مائل الى البلغم ويأكل منه الى البك
اكثر ما يال من سائر البقول وهي ردية للمعدة وليتد للبطن الا انها نافعة
للمساء والمثانة زائدة في اللبن نافعة في السعال طيبة لخشونة فضة الرية الصدر
مفخة لسدد والكبد ويزرعها واوارقها اذا دقت وضعت على لسع الزبور
حلات الورم وهي تنفع من الالتهاب اذا صمد بها الصدر والمعدة وتنفع من
سبيل الطلث واخلاف الدم وتنفع من الصداع واوجاع العين مزهرا واذا
صمد به مع دقيق سقيرة وقبل او اسقى من برزها ورحمان اسهل اسهل لاقوبا
التلق **ثلاثة اصناف** الاول اكبر سدد بالخضرة يضرب الى السواد وورقه كبر
عاض لينة حسنة المنظر ويسمى الاسود الثاني صغير الورق جده مسخ المنظر مفر
لخضرة الثالث ما ورقة على ساق طويل وورقه كثير دقيق الاعلى في اسفل
جعودة في اعلاها الدقيق سوط طويل الساق الى موضع الررافة وخضرته نافعة
جدا يضرب الى الخضرة وهو بارد بايس في الاول وفيه رطب فيها وقبل باردة
رطوبة بورقته يجلو جلاء يسير او جلس وينقص فضل الدخان الى النجسين حتى انه

اذا طبع خرج ما فيه من البورقنة وصارت قوية بطل كون الاورام ويجعل تحليل
 يسير او بها تنبع البطن الاطلاق ويخرج المعدة ردي لها وماؤه بطلق البطن
 وجرمه بعض وبوله البلم وهذا يسير ردي لكنه اسرع خروجا من البطن من جميع
 البقول وفيه تفتيح لسه والكبد والطحال وهو دواء يرفع لمن كان طحال عليل فمسه
 اذا اكل بخل وكحول ويغص وبوله التفتيح ويحق بانه لا طراج السفل وماؤه جبه
 للقولنج اذا اخذ مع التوابل وزعم قوم ان عصير ورقه ان صب على الخمر رده بعد ما عجز
 خلا وان صب على الخمر فيه حمرا بعد اربع ساعات وقد يترسب ادوية المسهلة للبلم
 بماه السلق فيعنها على طراج البلم وينفع اصحاب الفضل والنقرس واصوله عسر زولا
 واكثر نفاها وارواء المعدة من فضائه ويصلح للمبرودين بالمري والافاويه والابازير
 ان الاسود يعقل البطن والابيض بطلقة وماه اصله يفيض فضول الدماغ اذا اسقطه
والسلق قد يصفه به الاورام مسلوفا وغير مسلوفا فجعلها والسلق الابيض فيه من
 قوة الجلاء والتحليل اكثر من طريق ان الاسود منه فيه شئ من قبض وفي اصول هذا البقم
 اكثر طبع ورق السلق واصله اذا غسل به الرأس قلع الصبيان وقد يصفه به البهق
 بورقه يابا بعد ان يتقدم في غسل البهق نظرون ويصفه به دار الثعلب بعد ان يتقدم
 في جوده والقروح الجنبشة واذا طبخ ورقه ابرا الشور وحرق النار ونحوه وعصارته ان
 دك بها الرأس يفضل القمل ويذهب الحزاز وقبل السلق مقطع للبلم وينفع اصحاب
 الرعشة ولعسر النفس ورتاح حرك شهوة الجوع **الاسفناخ** اجوده المطور بار وفي آخر الاورام
 وفي معدل في الحرارة والبرودة ولذلك بوافق المحرورين والمبرودين وهو نافع للمحى
 والتعال وخصوصا اذا طبخ مع دهن اللوز يلين الطبع لان له قوة جالبة غثا لسه
 له ما يكون لاكثر البقول من التفتيح وكثرة البلغم في الدم خصوصا مع الافاويه جبه
 للحقن والزيت والصدر فاع للصفا والدم وينفع من اوجاع الظهر الدموية وهو شئ
 المضم ويصلح بالافاويه والمري والدارجيني والظليل واذا سلق في الماء سلقه خفيفة
 وعصره انت القوة الجالبة وضعفت قوته الملبنة والافوق ان ينقع للمحرورين كذلك
 ودهن اللوز والمبرودين بالحم السمين والارز مع الافاويه **لحاش** بقله يشبه
 بالهند بار منه حامض ومنه لفة ويقال له السلق البري وتحمض منه صغره كحموضة
 وفي حرارة وفي اصولها جميعا اذا ابتها حمره وغر بها سبل طوال شعركه فاذا ادرك
 ابيض واذا فرك حتى منه حب اسود صفار قهر بها وورقها يندوى بها والنفث
 بار ويطب في الاولى والى مض بار ويا بس في الاول وبردها يا بس في الثانية يعقل البطن
 خاصة اذا فلى وينفع البرقان والغداية في النفث اكثر وهو بولد خلط محموا وادقونه بركبة
 من قوة خلل وقوة منه وهو سبب القوة والطعم بالسلق الا ان السلق اطيب منه وفيه
 رطوبة راحة ليست بمطية تطلق البطن اذا اخذت بالماء ودهن اللوز او الدهن السمك وبها
 ينفع السج الحامض في الامعاء من المرة الصفراء لانه لا ينافى ونفثه ينفع السج بوزنه في
 سده انه يبرد وبقيا بين المعدة ويطبق الصفراء والعطش ويعقل الطبع خاصة ان

بار الساق واما الرمان والامبراس ويدرغ الغشيان وذهب بالخار نافع من
 شهوة الطبع وهو مع لكل نافع للجرب والبرقان الاسود وهو ينفع السج لزوجته فيه
 وينقى الاحشاء وينفع من لسع العقرب وطبع اصولها نافع للحكة **الكركب** هو
 صنفان احدهما الشامي وهو القبيط وهو دواء كبير ايضا مخفول وهو اجد في الجبل
 الكركب حار في الاولى يا بس في الثانية ينفع السعال القديم ويعقل الصوت وينفع جع
 الظهر العتيق ووجع الركبة اذا شرب مرقه وان اطعم الصبي نشورا سريعا واكثر
 مولد للسوداء وان طبخ بالحم السمين او الدجاج قلت عابله وتولده للدم الاسود
 لظلمة البصر التي في الرطوبة ضار للبصر الصبي وجرمه يعقل البطن وهو من الادوية المطفة
 بعد ويرا يولد دمار ديا وينفع الرعشة وقرق يدر البول والظلمة ولبس يخلق
 واذا اكل او شرب مرقه قبل الشرب منع من السكر الشد واذا شربه المحمور فلا حار
 ومو ينوش الاحلام ويضر بالمعدة واصله اصله المعدة وادر البول وهو يقطع
 الحامض وينفع من البواسير اكلا وضادا ويحرك الباء ويصدع ويفسد اللثة والاسنان
 وينفع القبيط الباطن في المعدة واكثر تولد السوداء واو في مضرة الا اذا اقل حرارة
 والكركب خاصية في النوم ونسكين الاوجاع واذا طبخ وصت على المفصل تنفع
 من اوجاعها وان شرب طبعها اياها بالبيد اذهب وجع الطحال ويزيد بقل
 الديدان وينفي الكلف ويضد المنى اذا انقذه وقضائه اذا احرق بجف ويجعل
 تخفيفا وتحليلا قويا وينفع الصلاب ويبدل ويجعل مع بياض البيض على خوق النار
 ويمنع سعي الحنة وفقاهه يدر الطمث واكل ورقه وفقاهه يدر الطمث واكل ورقه
 ينفع لكل نفع الطحال **البقلة الحفا** هي التي تنسب العرقين والفرج والرجلة وبقلة
 التي جزاء والبقلة المباركة والبقلة المطلقة غير مضافة الى شئ ولا موصوفة بصفة
 والبقلة اللبنة واجودها الفض العريض وهي باردة في الثالثة رطبة في الثانية
 وغداوها يسير محمود وفي ذوقها الروحة وفي قضائها قبض ولذلك يطبق البطن
 وبسكه على حب اسفند والابدان لذلك فهي تنفع من الضرس ولذلك تنسب
 بالفارسية وبان ساي ومن القليل ويزف الدم ونفثه ومن السج ويطلى بالاب
 والعطش ويقع الاختلاف الكاين من الصفراء وسكن اللذغ والحرقه التي تكون في
 الكلى والمثانة وتقر شهوة الجوع ونقطع القى المرارى وتضعفه وبالحامض من
 طعام المحرورين اذا القى في انواع طبعهم المبردة كالحصبة والمضرة ولا ينفع للمبرورين
 الا ان تخلط النعنع والكرفس وقبل انها تنقر بالامعاء وبصلها الصطكي وهي
 تنفع من الالتهاب في المعدة والكبد اكلا وضادا وعصارته تنفع من الصداع
 والبرد والاورام لحرارة سربا وطلا ويزرها ايضا في طبعها تسكن العطش وينفع
 السج وبقطع الزوف والنفث وينفع من وجع الكبد من حرارة ومن عجائب الحادة
 ويدر البول وينفع ويبقى اذا كان مسلوفا ويقل هو بار في الاولى معتدل في الرطوبة
 واليبس واذا فلى يصير يا بس في الدرجة الاولى وقد ربا يؤخذ منه خمسة دراهم

تحفظ باوراق بعضها فوق بعض والآخرة
 السلق وهو الكركب المعروف وله اصل
 حار وكبير

لما حادة او بصيرة في فم وبرز في الماء وبصفي على السكر او الحلاب وهو ينفع السعال عن
 الحرارة وينفع كنف في المعدة ويقطع شهوة الجوع اذا اوطأ ونضر بالطحال والمعدة البلغم
 ويصلح السكر وعصارتها اقوى ما فيه فعلا وقد رما يستعمل منه عشرة دراهم **البقلة البنية**
 هي البقلة العربية ايضا وهي بقلة مائة كالقطف لاطعم لها وهي ثلث كل اللوز في حبها
 واغصانها وهي استرطاب من لحس والفرع باردة رطبة في الثانية تسكن الاورام
 الحارة ضاوا العطش وتنفع بدم اللوز لخلو والصداع الاحراق اذا اطل على بعصير مع دهن
 اللوز وعذاو **بابير** واذا اكلت لم تنفذ سريعا لفقدانها البورقية وينفع الطيب
 بالخل والماء **البقلة الحارسانة** هي البقلة الحامضة السبعة اوراقها باوراق الكبريت
 البصل باردة في الاولى مائة في الثانية تقطع الطبيعة وتطبخ حدة الدم والصفراء وتنفذ
 الشهوة الفاسدة من قبل الحرارة وتضع المحورين **السرمن** وهو القطف وهي البقلة
 الذهبية وهي بقلة معروفة رخصه عريضة الورق واجوده الطري الاخضر المائل الى
 السواد من شدة حرته وهو بارد في الاولى رطب في الثانية جند الغدا بعد غداء
 بار وارتطابا لالمحورين والمحمين هو مع ذلك سريع الانحدار والنفوذ في البدن
 للزوجة ورطوبة البورقية وحدة فيه وحده وفيه من هذا من الخليل بلين الطبيعة
 وينفع البرقان والاكباد والحارة في ابتدائها ضاوا وفي برزخ قوة تحبس وينفع ولذا
 ينفع من البرقان الحاد بسبب سدة الكبد وهو ينفع من السعال اذا اطل على بدم اللوز
البابية مرة سوداء صلبة على قدر الكبر سنن حلو وفيه لزوجة يسيرة يحويها او حنة
 محنة التكل وهي على حنة شجرة الحظير وورقها كورق البطيخ الزمندر واهل مصر ياكلونها
 بالحم اعني هذه الشجرة بخلافها ومزاجها بارد رطب وهي رطب من سائر البقول كالم
 المتولة عنها ردي وعذاوها يسير وقيل انها موافقة لاصحاب الارضة الحارة ووقع
 مفترضا ان توكل بالماء ويكثر تناولها الحارة **الحجر** من الحجر صلب سجن اسخا ناجدا ويطبخ
 ولذا كنف لا ينفع ان توكل وحده لانه يصنع وبسر وبظلم العين ولكن يخلط بالحم في الثانية
 وهو مريح لباء فان اكل مع خل او شرب عليه السكجيز قل تجبه الى الرأس وذهب ما ينج
 من الانفا وليس مع حرارة موافق لمن يعزبه النفع والرياح لانه ينفع وهو حار في الثانية
 رطب في الاولى يبين الطبيعة ويهضم الطعام ويدرك البول **البادر** هو ريجان معروف
 يقال له الحركت بؤكل في بعض البلاد وفي الغدا عذاوا للمعدة عشرة الانضمام الى
 انه يدخل في عداو الاخذية للمعدة المظفة وهو حار باس في الدرجة الاولى وفيه رطوبة
 فسيحة ولذا كنف يظلم البصر اذا اكثر منه وفيه خابية النفع وعطرية وقصصا بها الى
 ان عاقبة نفعه ليست بمجودة ان استكثر منه لانه يولد دمارا سوداوا ويحجب البصر
 والرتبة وهي سرج الفاد بقلب الى المرار سرجا وبولده نفعه للرطوبة الفضلية التي فيه
 ويدرك البول واللين ويطبخ البطن وقال بعضهم هو في طبيعته حار للبطن وسنة ان يكون
 فيه قوتان متضادتان كما في الكرنيب فمن عاوان البطن بالخلق فيه القوة المظفة التي في
 البطن وقال بعض المتأخرين انه يحجب المنى واللين ويقوى للمعدة اما تحجب المنى واللين

يكون لان حرارتها لا تحاوز الدرجة الاولى فمغها رطوبة فضلية كثيرة فهي با درار حار
 اولي من تحجبها كما ذكر المنفردمون ان ان براد بلك ان ادمانه بولد خلط اسودا واما
 فصار في مزاجه اللبن والمنى فيحجبها واما نقوية لقم المعدة فليست مبيعة للنفقة الذي
 فيه وينفع من لسع الزبابير اذا دق ونثر ووضع على موضع السع ويسكن العطش اذا اتم
 وماؤها يجلو العين اذا اكخل به ومع خل والكافور يقطع الرعاف اذا وضع في الانف
 بفتله وورقه اضرم للمعدة من برزخ وبرزخا فم من الصرع وعسر البول **النفع** اجوده
 البستاني الفص واجودا بابه ماجفف في الظل حار باس في الثانية وحرارة اسير من
 حارة الفتوح الثابت على الانهار رقيقة رطوبة فضلية ولذا كنف نفعها اسير او ينج
 وقوة مسخنة وقابضة وهو الطف البقول المأكول جوهر اسفوي للمعدة والكبد لا ينج
قال ستادى رحمه الله هو مصحح لجميع الحوامض اذا اغلى فيزب وهو معين على الرضم اذا اخذ
 منه القليل منخ اذا اخذ منه الكثير منى للطعام مانع للمنى البليغ والدموى والصفراوي
 خصوصاً مع العود والمصطكي والفواق ويسكن الرمضة ويشد داوية المنى ويقطع
 وينفع الحفك والمفص ومن عضة الكلب والبرق اذا مضغ نفع من وجع الكبد
 واذا اكثر من منه حدثت حكة في الحلق وطفاقات منه يوضع على اللبن فينج من حكة
 وعصارته تمنع من سبيل الدم من الباطن **والطرخون** هو نبات طويل الورق فيه
 دقيق السوف يعلو على الارض من سبر الى ذراع وهو من بقول المائدة بوضع
 الحرافة الرخصة مع النفع وغيره من البقول فيمنع الشهوة ويطيب الكبد واذا شرب
 عليه الماء طيبه وطاب وهو حار باس في الثانية فيه دهنه كثيرة بها صار له غير
 الا انضمام بطن الانحدار ولذا كنف يجب ان يختار ما كان طريا عفا فربما من اجده
 لان ذلك اقل دهنه ولدونه وهو مخدر للموتات والسا في طبعه فحار في الثانية
 قبل انه بارد وهو يحفف الرطوبات محدث لوجع الحلق جت للقلع اذا مضغ وامسك
 في الفم زمانا طويلا ويقوى المعدة ويقطع شهوة الباء ويصلح الكرش ويطهر **الرأس**
والحرف وهو جت الرشا ويسمى بالسريانية مقبلا ثاها حار ان باس ان رومان
 للمعدة بلطفه الاخل الغليظة ويجزجان البدان ويجزكان شهوة الباء وشهوة
 الطعام وينقبز الرية ويجدران رطوبة بلغمه ايضا الى المشانة اذا اكثر من كلهما
 حتى انه يحصل منها كثرة انقطة البول ولا تصلح للامحة الحارة والحرف يضر الصدر
 وان شرب منه بعد السج حنة ورام بالماء حار اسهل الطبيعة وحلل الرياح ونفع
 من القولنج وقتل الدود وجت الفرع وهو يقضي الحاجة واذا لعق بالعسل نفع السعال
 المتولد عن اخلا غليظة ومن اوجع الحنجرين المتولدة عن اخلا غليظة واذا غسل به
 الرشا والحرف الرأس نقاه من الاوساخ والرطوبات اللزجة ومنع عن شئ الشعر
 وان سخن الحرف بنا وسف نفع من البصر وان لطخ عليه وعلى البهق نفعها والصفو
 منه يجبس البطن ويعضله لخلل لزوجة بالقلبي وخاصة اذا لم يسحق واذا سرب سرج
 الفوا بطن نفع الذخيرة **الكرفس** منه خيل ومنه بستانى ومنه برى ومنه ما ينبت في الماء

جمع كناية وهي
 واحد يقدر الفدا

وهو اعظم من البستاني اجوف التاف الى البياض ويختلف بالبلاد فمنه رومي ومنه غيره
وليس كل حبل منه يسمى نظرا لليون بل الصخرى منه واقواه الرومي لحبل والكفد ونس هو
الكرفس المفد وفيه منسوب الى ما قد وينا الرومي وتو حار في الاولى وقيل في الثانية وان
اكل بنا او مطبوخا يطف الطلث واللين وهو اللذ واصح للعدة من سائر البقول التي تشبه
وعلى طريقة الكد ان انمضا مع عسر واخذاره ليس يسرع ولذلك لا ينبغي ان يندم على الطعم
وموكل التاج ويقف سد والكبد والطحال ويصفى ويضرب اصحاب الصرع وبهيج منهم
ولحبال لا ودراره القوي والمرضع لتنجيح الحماح وتقبله اللبن وانما به البثور في بطن الطفل
وايرائه المرضع صرعا وتجب ان يجنب اكله اذا خفف من لبنه العقب لان تكاينه
عنه ذلك اسد وذلك لتفجسه والاحشاء حتى ينفذ السمية الى جوفه الكبد والطحال
فيه ولذلك هو مضر للملح والمسموم لا يصلح السم الى القلب بنوسه المجاري وهو
مفرق سكن للوج لسعال صالح للعدة مسكن للنفث محرك للجمرة بخليطه نافع من الخمر
ويمنع الكلى والمثانة وينفع الاستسقاء ويقتل الحصى ويهيج الباء ويوافق عرق
النساء وينفع من الربو وضيق النفس واورام الثدي والحشا والمثانة منه بالحق
المحور ويزيل الكرفس يحلل نفع المعدة والمعاء ويسكن اوجاعها ويوصل قوى الادوية
الى المثانة ويزيل عايله الادوية السهلة مثل ما يولد من الاوجاع والسهج والكرب وهو
في ذلك قوي المنفعة جدا ولذلك يخلط مع الادوية المذكورة اذا دق بمثل السكر
بسمين لغزى وسرب ثلثة ايام فانه يزيد في الحماح خاصة وهو يدر البول ويخفف وينفع
الكلى والكبد وينفع من الحمى الجنب ومن الضواق الذي عن الاستسقاء وسرته ثلثة دراهم
واذا دق ورق الكرفس ونذ لك به في الحمام نفع من الحكة منقعة عظيمة واذا خلط بصبر
مع دهن ورد واخل ويدهك به في الحمام سبعة ايام متوالية نفع من الحكة والجرب وينفع
من ابنة الحصى وليس يزرع وورقه يطلق واصله فيه اطلاق وقيل اقوى من فطر
الورق والبزر وقيل ان الذي يؤمن مضرة للصدر حين ان يعلق اصله في الرقعة وجميع
اضافه واخراجه ينفع من الاستسقاء وينقي الكبد والكلى والمثانة والرحم ويسكن الاوجاع
الزبد ويقال لها كلبه وكسفه اوجدها البستاني وهو بارد في الاولى يابس في الثانية
ذات قطن ويخمد وينقي الوجع وينفع الاورام الحار ويحلل الخنازير ضار بالسوي
ويغذي المعدة وينفع لضعفها ويمنع ان يكبر في طعام المص وعين اصحاب الدوار
والسهر لانها تمنع بخار دهن الصعود الى الرأس والراو منه ان يكبر استعمال فليس منها
في الاطعمة المعدة لاستعمال الكلبه منها في الطعام الواحد فان كثرتها مضرة جدا وهي تفسد
الطعام في المعدة زمانا طويلا حتى يفسد جفائنا فانه فينفع لذلك اصحاب زلق الامعاء
والاسهال وورقها اذا خمد به العنق سكن الاضراس السد وفتح انصباب المواد اليها ويا
ينفع من الرعاف والقاع وهو الغم والسا وهي مركبة القوي والغالب عليها البرودة
وايسر منه والاك من ياكلها يظلم البصر ويحلط الدم ويورث الغم والغنى ويكسر الضوض
والسهر والدوار وتنفق رائحة الكلبه من البدن وتطهر بعد التفتيش بمسحرة البصر

الزبد

الزبد يفسد بالفسل والملح وورق الزبد المسند وسقى الشرب القوي اما وحده او مع الداريج
وليفضل منها في طعام من به ربو ويحتاج ان يفتك شيئا من صدره ومن به جلاؤه ونسب
وامراض باردة في الدماغ قال الشيخ ولها خاصية في تقوية القلب وتفتح وعقد في المزاج
لحار وبهيجها عطر بها وفضتها الممتزج بالزبد وقيل ان شرب منها كل يوم درهم
مع مثله من السكر ازال الشرى وما الكزيب الرطبة اذا طبخت به الدجاجة المسند كانت
نافعة من حرقه المثانة والشرب من بارها قدر اربع اواق والكزيرة الباسنة تقوي
المعدة الكلى وتفتل الطبيعة وتقطع الزرق اذا خبت ورطبتها وباسها بمرقوة الباقية
المنى وتمنع في الطعام ويطبخ معها الافاوية للسخنة اللطيفة ومضغها يزيل رائحة الشرب
والثوم والبصل **المليون** ويقال له مارحوبه منه برى ومنه بستاني ومو نبات ورقة كوني
اللبث وله بزر مدور اخضر ثم يسود ويحمر وفي جوفه ثلث حبات كانه حبة البصل ومنه
كثير الشوك واجوده البستاني الغض المنفطح واجوده ان يقطع قبل تمام ظهور الورق
وهو حار رطب في الاولى يولد المنى ويحرك شهوة الباء ويذر البول متوسط الغذاء
في القلة والكثرة وفيه بعض الجلاء ولذلك يفتح سد والاحشاء وخصوصا سد الكبد والكلى
وينفع البرقان وفيه تقوية وادرار للطحال ويسهل الولادة ويطهر البطن وينفع من وجع
الظهر ويسخن المثانة صالح للصدر والريه والاسنان قال جالينوس هو اكثر من ينجي من
الرخاصة مني الخنفه والمليون نفسه ان اكل نيا على الربى يقتل الحصى ونفع من عرق
المثانة وهو يوكل مطبوخا بالزبد والمري ويخمد منه عجة ومن كاه محورا فليطبخ منه
في البيرة وكحوها واذا سخن اصل المليون ووضع على الفرس الوجع فانه ان كان فيه
قلعه وان كان منها سكا سكن وجهه وتو نفع لدغ الرنثا مطبوخا بالشرن وقيل ان طبخه
يفضل الكلاب واكله يجذ البصر وينفع من ابنة نزول الماء في العبد وادما اكله يهيج البصر
الاوجاع كلها **القناري** اسم بالنبطية وهو بالعربية ملول وبالفارسية البرغت وهو
بقلة لها ورق اصفر من ورق الطرخشون ولها زهر رقيق ابيض ويزرع في ربيع وتطبخ
البقلة كما هي وتؤكل وهو حار يابس في الاولى لطيف جدا فطع مطلق للبطن مفرط
الكبد والطحال ومو يجلو الكلف والبهق وهو انفع مني الموضع اكل وضاد ابدهنه في ايام سيرة
وهو ينقي الصدر والريه وماؤه يطلق الطبيعة والكبوس بالمح يفتق الشهوة الاله بوله
السودا ويمنع ان يكبر المبرودون اسفند باجا وكذلك من يريد اطلاق الطبيعة والاعراض
فيستقونه ثم تجذونه بالحق والبصل وكحوا ذلك واما اصله اذا اسقط به كحوا الرطوبة ليعط
من الدماغ **اللفند** هو الشليم منه برى وبستاني وهو حار في ان ثنه رطب في الاولى بعدد
غدا كثيرا ويولد منها وبشئ الطعام اذا طبخ بالحق واصله اذا اكل مطبوخا فليس ما هو
في جنبه من النبات اعذى منه الا ان غذاه اعظم من اللحدل فذلك ينجي من
بجودة السنف والقدم المتولد منه متوسط فهاين لحيه والردى وهو ما ينفع وينفع
لمن يريد ان يحضب بدهنه وفيه قوة تمطط بها يدر البول ولا يسهل ومو يجلو الكلف
ويسخن الكلى والظهر واكله نيا ومطبوخا يغذي البصر ولا يوافق المحورين الا المخل من

وخصائه رخصت ان سلوفا اورت البول واما اللثة فنافع من الحصى فحادثه في انظر
 من البرد ومن النفس ووجع الفضل لظولاً ويزرع نافع من السموم ويذهب الحرارة المكنة
 للوجع **البصل** اجوده الابيض الربان ان البصل يحسن طبع الباطن الغليظة
 اللزجة ويقطعها ويقطع السدد ويعذب البدن عدا بغير ان يطبخ ترين واما قبل الطبخ فغير
 جيد وبل يصنع ويضرب الرأس والعين اذا نهض لمن ذهبت شهوته ببلغم كثير في معدته فالحج
 ذهبت حدة وولد البصم وكان صالحا للتعامل وحسنه الصدر وهو حار في نحو من الدرجة
 الرابعة يابس في الثانية فيه رطوبة كثيرة فضيلة ونفعه يحرك شهوة الباه ويزيد في المنى
 وكذلك كل ما كان اخف كالماء اقل تولد الربايج والطول منه استخرافه من المسته والحر
 من الابيض واليابس من الرطب والنفث من الطبوخ وينفع الشهوة حتى شمة وطيبس
 ويذهب به هومة اللحم وبلين البطن وحسن اللون لانه يجذب الدم الى خارج البدن
 ويحب البصر اذا كحل بالماء مع العسل ولا يصح للمحورين ان يطبخ بالخل والمخلل لا يضر
 الرأس وله خاصية في دفع ضرر المساء وفتح السموم والكلار منه بولد خلط روي او
 العقل ويثبت ويكثر اللعاب ويصلح لكل اولين الحامض والدلك به ينبت الشعر
 في داء الثعلب ويزرع بذهب البهق اذا طلى به بالخل وماؤه ينفع من لقن السمع اذا
 قطره وينفع افواه البواسير اذا احتل وينفع من عضه الكلب الكلب اذا انطلق
 واذا طلى بالخل يطلع به في الشمس اذهب البهق واذا شمة من شرب مسهل بعد لبعه
 الله وامنغ الضخان واذهب راحة الداء الغالبة عليه لكنه ربما يصعب المحورين
 في هذا الوقت والطري منه غليظ **الثوم** منه البستاني المعروف ومنه الثوم الكراث
 ومنه البري فيه حرارة وقض المسقي نوم لحيته والكراث مركب القوة من الثوم والكراث
 والثوم مخلو يابس في الرابعة ومواسه حارة ويبا واقرى فعلا من البصل الا انه يحز
 البدن اسخا سببها بالقرين في هذه افضل حصة ويجو الهضم ويحلل الربايج ويقطعها حتى
 انه يمنع تولد القولنج الربحي اذا ادمس ويطبوخ البطن ويبرد البول ويخفف المنى ويحط
 الا انه يقطع العطش لحاوت الكاذب المتولد من البلغم في المعدة وينفع من وجع الظهر
 والورك العنق ويحمر اللون ويرقق وينفع السدد ويطبق الا فدية الغليظة الباردة ويضرب
 بالعين ويضعف البصر اكثر من البصل لقوة تحلله وشدة تحفظة وخذاه ويزرع
 وتوسيه بالدواء منه بالغذاء واذا طلى ذهبت عنه الحرافة وغدي فدا صالحا ليس روي
 وجور روي للرأس والكل والريه يحجج حب الفقع وبلين البطن وينفع السعال المتفاد
 وينفع جميع الا فدية الباردة ووار الثعلب وهو زياق وجع الاسنان من البرودة وينفع
 من اكل الاضراس واذا طلى مع حشيش القصور والكندر وامسك طيخه في الثوم خفف
 وجع الاسنان وهو بضم مقام الزياق في لسع الهوام وينفع من عرق النسا اذا احرق
 بانه ومن عضه الكلب الكلب اذا اخذ به وهو ينفع من تغير المساء واما يطلى به
 على البهق مع العسل ولدا الثعلب ويجرب والفواني ونصفي خلق مطبوخا ويحجج
 العلق من خلق واذا جلس في طيخ ورفه وسافه ادر يرض ويحجج التبتة وهو روي

لحم اسير والذخير والمظلم في البطن والحنازير واصحاب الدق والكمال والرضع
 ويولد مرارا اصفر حاد الذخا يخرج الى السودا ويرفعه وخصوا في محو رين المراج ويصلح
 كخواسن والادوية والحموم السهارة ومياه الفواكه الحامضة **الكراث** منه شامي ومنه
 بنطلي والاشامى صنفان منه اما عناق طوبية ورؤسه صغار ونصف منه اعناق طوبية
 ورؤسه كراتن طعما والاولى اكبر راسا والبنطلي هو كراث المائدة ويخرج من تحت الارض
 ورقا ثانيا دون اعناق وقين جدا واما تحت الارض من اصوله ابيض مستطيل فمستطيل
 واجوده البنطلي الحريف الذي ليس بكبريه الراجحة والكراث اقل اسخا نافع وضد عاقل
 للبصر من الثوم والبصل وهو حار في الثالثة يابس في الثانية والبنطلي احر واجد ويطلى
 الهضم روي للمعدة بولد كيموسا روي افة فيه ففص قبل به يقطع الحار ويغليظ وينفع
 الاضلاط اللزجة ويحلل الربايج الغليظة فذلك ينفع اصحاب البواسير اذا سلق بالماء
 مرارا ثم جعل في ماء بارد ويطبخ بزيت وينفعهم ايضا فدا اعصاره مع خل وزا الكندر
 ويقطع الدم وخاصة الرعاف ويزرع اذا فني وخط مع حب اللآس نفع من الذخير والدم
 لحاوت من قبل المعدة واذا طلى الكراث مع الشعير نفع من الربو لحاوت من الاضط
 الغليظة وهو يحرك شهوة الحجام وينفع ويعين على الاثارة وقيل من احب ان يحجم
 ولا يذوقه فليشرب بزر الكراث مع شراب وينفع شهوة الطعام الا ان ادا يذوقه
 وينظم البصر ويرى احلاما روية وينفع من ذلك لخلط وسائر ما يمنع صعود البخار الى الرأس
 وهو يدر البول والطح ويضرب قروح الكلى والمثانة ويقطع الحشا والحامض ويزرع
 الدود في الاسنان وينثره اذا حجز به مع الفطران وتجلوس في طيخه نافع لجذوة الرحم
 واذا اكل الكراث او شرب طيخه نفع من البواسير الباردة واذا علق بالعسل كالماء
 لثقت الدم وكل وجع يعرض لتصدر ولقرحة الرية وهو يفتح الاسنان **الفجل**
 ويجذب وجع الاسنان بالحامض واذا اخذت بزر الكراث اذهب البواسير **الفجل**
 فيه بزره ثم قشره ثم كحه والفجل حار في الاولى وقيل في الثانية رطب وقيل يابس في الثالثة
 غليظ طويل الوقت في المعدة بطنى الا عدا عنها فذلك يضر وينفع ما يعنى في الطعام
 ويجذب الغشا والحشا المنين واذا اكل قبل الطعام مع المري بلين البطن وخذاه
 غدا روي لان الغالب عليه كرافة وتلك كرافة تقطع مادة البلغم الذي في المعدة
 وتذيبه وينقبه بالقي وبرها بذر البول وينقى الكلى والمثانة وورقه يضر ذلك افرح
 يفضله اصله الا انه اضر للطعام من جرته وابعث للشهوة وقيل بل هو امر من جرته
 ولا واحد منها يضر الطعام كما في القول ولست الفجل يضر نفسه والظاهر ان الربيع
 الفجل كجسم الحاد الحريف منه يضر الطعام كما في القول المتظفة والحريف العظيم الحجم الذي
 يضر لشنا لا يضر على يضر الطعام لقلة حدة وكثرة رطوبته والسوق الذي يخرج
 له في الربيع اذا اكلت مسلوقة بالزيت والمري بعد واكثر ما يضره والفجل الذي كل بنا
 صلي ان غداه قليل والفجل المطبوخ نافع لاصحاب السعال المتفاد وينولد من الفجل راي غليظ
 مائة جدا ولا سباع الا فدية الغليظة كالكنكية ونحوها وبولد نفا ورايا لا سفل بطيخ

بل في اعلاه ولذلك قبل اذ ياتي بصفي الحواس وذلك لشجر بخاره سخونة بلطف بعض النطقة
وورقة يفتح سد والكبد والطحال ويرزق الرغلة الحادث عنهما وكبد البصر وينفع من وجع الاذن
الحادث من البرودة ويرزق الحفرة الحاصلة من الضربة وترزق اقرى منه يرزق البهق الاسود
اذا طلى مع الكبد من ويرزق يدفع الضربة الذي في المفصل وموجبه لوجع المفصل جنة
واحد العجل يادق ولم يعظم والاكثار منه يجث المغص وان ادام اكله من ثم طر شعره
انت شعره واخذى العجل المسلوب وخذاه لمغفر وهو كثر العفر في الجسد وبقر بالراس والاسنان
والحنك والعين والمعدة والعجل وان كان مجنبا على اللضم لكنه يعبر بضمه ووجهه حار لطيف
محلل ينفع من وجع الاذن الذي من البرد والريح الغليظة وماءه وورقه ينقي الكلى الثالثة
من الرمل والحصى ونفخة وقد رما بترب منه ذلك حشرة وراهم مع مثله من اللبن لحلب
او من اللوز الحار اجمده لحدو الامر الشوي من البستاني اربطه واطب طعما والذي يضرب
منه الى صفرة اغلظ واخشن والجوز يوكل بنا مطبوخا وخذاه اقل من غذاء الشجر وسجن اسنانا
بين وهو حار في الثانية رطب في الاولى عسر في الانضمام بدر البول ويجدر الطين ويرزق
في ذلك وفيه قوة نافعة يفتح الجوع والمري اخر واقرى في تحريك الباء والجوز ليس بصد
والرئة وليس بموافق للمحورين وهو كثر الكفح بطي النزول وهو يولد وماردنا وسجن الكلى
والثالثة وله حرافة يسيرة ينبغي ان يسبق ويوكل بالحم والمري وتخل والاسفند بالانوار
يصلح للمبرودين **الكبر** هو الاصف والصف وله اصل وله مرة اخر كالفان غير الكبد
وهو شجرة مشوكة منسطة على الارض مستدارة شوكها معقف مثل الشصص على شكل
العيق وورقه كورق السفرجل ومرة كالزيتون في شكله اذا انفتح ظهر من جوده وشبه
بجذ الرمان صفار حمر واصوله كبار في جذع خشب ونبت في اماكن خشنة وارضياتها
فيل غلبة كحمر عليها وجار وخرابست ومرة حادة تحصل في عصب العنب فيحفظ
من الغلبان كالخزول واصله مزخرف ومنه يفتح بئر الفم وبورم اللثة واجوده البستاني
وانفحة قشور اصله وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وفيه قوة ملطفة قوية
وما يال البدن منه من الغذاء يسر جدا وهو يطلق البطن وينفض الشهوة ويجلو ويقتصر
البنغ من المعدة والاحشاء وينفع سد والكبد والطحال وفيه مراح وحرارة بلطف
ويقطع ويقتض ويقتوي ويحلل وما عمل منه بالحم فقط فانه يطلق البطن ويعطش وهو
اردا وما عمل بالحم فهو اقل اطلاقا وتولد العطش واصح للمعدة وموانع شتى للطحال شرا
وخما واكثر ما يستفزع من الطحال مادة غليظة سوداوية وينفع الربو ويستفزع خلطه
خاما من المفاصل وغيرها ويقطع الدبدان وحسب الفرق والحسان ورطبه اخر من رايه
وهو يبري بعض ويزيد في الباء وهو زراف في السموم واصله متعلق ملطف في قشوره مرارة
وحرارة وينفع ويحلل الخايزر والصلابات والجروح الخبيثة والاسخنة وعرق الثا والاك
وعشب الحنظل ونحوه اصله نافعة للسنن الالبهم ولوعضا عليه وينفع الفالج والحسد
والكلج منه انفع للربو وقد رما بانه منه درجما الى اتمه وراهم واصله جنة للربو
اذا وحن وآواقي وفتح ماءه وفطر في الاذن قبل الدهن والتولد فيه **النبت** اجوده

وجع

القص الطري الذي قد خرج زهره وسمانه من الثانية والثالثة يخففه من الاول
وهو منضج لاخلط الباري من سكن الاوجاع ونفث الريح ورطبه الشد انضاجا وبسبه
اسد تخليلا وهو ينضج الا ورام وينوم ويدار اللب وينفع من فواق الامعاء الكاش عن
ضخو الطعام وينفع من المغص جنة لوجع الطحال الا انه يجز الرأس ولا يصلح للمحورين وهو
ردي للمعدة منقث يزيد في اللبن ولين البطن وادمان اكله يضعف البصر والمعدة والكلى
والثالثة ويقطع الكلى واذا طلى في الرئت وطلت به الرأس نفع من السهر وان نامت
على ماء النعش التي بها اوجاع رجيته نفع جدا وطبيخة نفع وجع الرحم وفي بره تقينه
ورما نافع من القروح المترتبة الكثرة الصلبة وخاصة في اعضاء الناسل ويطبخ النور
الثالثة اذا صمدت به وعصارته تنفع من رطوبة الاذن ونفثت حصة المشيمة
ينفع من اوجاع المفصل والعصب ويرزق الاعباء ويجيب النوم وينفع الا ورام التي لم تنفع
وكامح الشب اصل الكوامح وانفعها واصولها للمعدة واقل ضررا وقد رما بانه من الشب
حسنة **النخ** قد ظن انه المسس ما وراء النهر كالكس حار يابس مجفف للمعدة طار والبرنج
ضار للرأس جنة لاصحاب الصرع ولا يصلح للمحورين منه ويجيب كحمر بها في التوابل
والكوامح والابازير **والرواصير** **والجملات** **والمرجات** **والانجاث** ان سب
استعمال التوابل والابازير في الاضمة والقاسما في القعدة وحسنة اما نقابة الطعام
ليجعله اظلم فقبله الطبيعة وتحت به ونفثه واما زهره من الطعام وكرايته راجح
فيطبخه ويحب الى الطبع واما برودة مزاج الطعام فيخلط به لبعده ويصلحه وبرده الى الاعتدال
واما غلظه وعسر انضمامه فيلطفه ليسهل انضمامه واما لبصير الطعام لطيفا وملطف ايضا
لاخلط البغيضة والفضول السنية والفرجة مفتحا للحميا كاجالبا لها وذلك يصلح لمن كان
يجمع في بدنه فضل بلغم غليظ رنج فقط ولذلك ينبغي ان يكون استعمالها على حسب هذه
الاعراض لحسنة ولا يستعمل منها فانها ان غلبت على الاطعمة لذت الآت الغذاء التي
تمز بها واحداث في الكيموس كيفية حادة حريفة ربما كانت سببا للقروح والاورام والامراض
الطبيعية وذلك لان الذي يقبله الدم يستحالة عن طبيعته وقوامه اضر بالاستمرار عليه
كبحته اذا زادت على المقدار فهذه الاسباب للعلاج اصح منها للغذاء الا بعد ان يصلح به
الاعراض والوض الاخر منها شبه بالعلاج فالذي يوافق الاضمة الملطفة شبه بالمرض
منه بالاصحاء فلذلك يكون استعمالها في ذلك اكثر واما الكوامح فيليس ينفع ان يعده عليها
في التادوم بها لكن يصطلى بها على المائدة بعد الطعام المسد والدم فيقتل الوخامة وينفع
الشهوة فاما اذ مانها تضعف للبدن مجفف له مضه الدم ضار لعين والراس **الكوامح**
فالاصل والخبرة ان تجده خادق في ذيق الشجر فطير او يدفن في اللبن اربعين يوما حتى يمتد
ثم ينقع في اللبن ويرب في الشمس ويضاف اليه باراد من التوابل والابازير فتكون طبيعتها
طبيخة ما يخلط بها ونسب الى الكوامح الكبير وكامح الاخذان والكوشيز والبادروج و
والقطنين كغير ذلك ويكتب ايضا من الملح والعفن فضل من وحرارة وحدة وكلرب
نقطع ويكطف ويشي الطعام ومنه فغ فضوله الى اسفل لكنه معطشة طيبة ضارة

بالعين اذا اومت فاما يقع فيه فكل فواقل اعطيات والها باليد ووافق المحرورين
والا **الزواصر والبوار** وهي البقول المطبوخة الموضوعة في النار الحاصنة كالحل وما
لحصر وما **التفاح** والزاس والماس ونحوها وهي ايضا على طبيعة تلك البقول ونحوها
وكما مطبوخة مبردة لصله لغيره وفي الازمان والافات الحارة والمختلة منها بالحل
ولا يغلظ ويطلق المره والدم وبعض البطن ويهيج الرياح ويضر الصدر والربو والمثانة والمثانة
وانما المختللات فانها تنسب من كل فضل ومرد وهي اما بقول او اصول بقول او فواكه
والاحوم لطيفة رطبة كالفايزج والكاكيع والحوم لجدي الصغار مطبوخة في الحل مع البقول
والابازير وهي تنفع اذا ابروت وسبب القريض وهو لا تصح الامزجة والاكباد والحارة
وفي البلدان والازمان والاحوال الحارة ونظير المره والدم وتقطع البلغم وتضر باصحاب
الكبد والاربعون والعصب وخشونة الصدر والاحوم غليظة كحوم البقر والبيج موضوعة
في الحل بعد طبعها في الماء وتغليظها عن المائنة مع بعض البقول والابازير ونحوها
ليس تبرد ببرد القريض ولا توافق المحرورين موافقة وموافق مع انما البقا غير موافق
لاصحاب الامزجة والامراض الباردة ولا يفتح الدم والمره فتح القريض وانما فراج مطبوخة
كذلك مجفوفة بالبقول الحارة والباردة وسبب المصوص وهو قريب من القريض الا ان
يفراج لحام او اكثر في خشونة النوم والسباب وليس المصوص من طعام المبرورين والحل
المصفي من هذه يسمى الابال وهذه جميعها هي اهذية المحرورين والمبرورين ومن يفسد الطعام
في معدته ويجترق بجمارة مزاجها او لا خلاط صفراوية فيها ولا صاحب الكبد والحارة ولذا
شهوة الطعام من الحرارة على حسب قوة الهضم وضعف وكثرة الحرارة وقلة البقول
فالكبر المحلل يطبق الطحال ولا يفتح ولا يغلظ الا قليلا ويفتح السدد والاكباد المحلل في
مطبخ جيد المقدار حموضة وعنفه الا انه طويل الوقوف في المعدة ويغير ان لا ياكل مع الا
الاولان الغليظة كالمضرة والمصلية والحصرية ويصلح ان ياكل بعد الاسهال والاسهال
المحلل باعثة للشهوة واذا غرق في الحل لم يكن له صعود الى الراس ولا اعطاش وكذلك النوم
المحلل يفتح لمن يميل نفسه من المبرورين الى هذا الجنس من المختللات وكذلك يصل الزير الا انه يطبخ
الزبول وتسمى المحلل باردا لا يفتح المره والاكباد والمحلل يذهب مذهب الكبر المحلل
والابازير وهو من جنس من اللحم المقطع المحلل المتوبل روي لخلط لا يفتح الحارة
والحموضة فيه ضار للعصب منقح الا انه قد يفتح الشهوة **والكراس** روي مفت منقح
لحمه والشهوة والاسهال المحلل منقح معجن على الهضم وكل الكواميج المائنة والمختللات ضارة
لن حارة خشونة والمائنة منها خاصة روية لمن يعجزه الحوب والحكة والسفة ونحوها
من الامراض الكائنة من اخراق الدم وفاداة وانما كبر او فقير المالح منه سخن وهو روي
للفعال والمالح منه سخن اكثر ويغلظ ويجترق الدم **وانا المربيات والانتحات** وهي التي
تغلظت عند التربة بالعلم ونحوه وانما كبر او كبرست بالمع وحده منها يسهل لتفتره
المعدة ومنها ما يسهل لتفتره من الفضول والرطوبات الباقية من الغذاء المقدم ومنها
ما يسهل لتفتره الكبدية وتقوية الباه ومنها ما يسهل للمعدة لا يغير على استطلاع حارة فاما

في **صنف الطعام** وانواع الطبخ ان العناية بصنعة الطعام متى تكون من عام النضج طيب
الطعم والراحة على غاية ما تشتهي الطبيعة وتنبئ اليه بعد ان يكون فاضلا في جوهر وكثير الغذاء
عظيم لجهده في الاحتيا والمريض وقوة جوده الصنعة اضر بالغذاء من رودة الجود لان
الروية الجود لجهده الصنعة السني قد تقبل الطبيعة على طبيعة ولذا اذ في تنضجه وتصلبه وتنقي
الروادة وتقضي البدن باجود ما فيه وتشتغل عن الطعام الكربة ولا يميل اليه ولا تقبل
عليه ويحل منه محل الدواء وان كان فاضلا لجود حسن الكيموس وانما صارت الصنعة الغذاء
اكل من جوهره في الانسان ولا يحتاج اليها سائر الحيوانات الاخرى للطاقة من الهضم
وبقاء تركيبهم واعتدال حرارتهم الغريزية واجوع الناس الى نفقة ما وسعها التفتية
فيها ارفعهم طبعا والطفهم حسا من الملوك واهل النعمة الذين جرت عادتهم تناول الطعام
الطيب لجود لجهده الصنعة لانهم متى احتوا باو في فساد وتغير في الاطعمة انقلبوا انفسهم
عن تناولها فان تناولوا على كراهتها لم يجدوا استمرارها ولم ياتوا استعمالها بخلاف افناء
الناس وعوامهم واصلاح الطعمة اولا لازالة الكيفيات المضادة للغذاء عنها كالمزاجية
والحرارة بالسلق والانتفاع والقاء الابازير والدسومات فيزاحمها لا يكون بشئ منها
طعم قوي او رائحة قوية وقد قيل فيما تقدم من انه يوجب والحاذل من اجادته
واصلاح البقول والبيض والاساز ما فيه كفاية وتبني الا ان صنف اللحم وطايب اللحم في قوة
صنعة ان يبالغ في انتاجه فان اعظم افاضت ما يصنع من اللحم ان يثني فيه شهوة يصعب
لذلك هضمه واستمراؤه الا ان صاحب المعدة القوية والحرائج الكثرة والمراد لا استعمال
الشاقة على ان الانتفاع الشدة يذهب قوة اللحم كما اخبر العجبر بعض من فوته وجابه
العسل في صنف اللحم ان يشوي ما كان رطبا شتاجدا كالكبد والصغار من الحزاف
لنقل رطوبته بالتحفيف الذي ياله من الشوية وتطبخ ما كان فيه باب كحوم المسنة من
الحيوانات والبابية الامزجة منها والمزولة ويشوي فوق الماء لنقل رطوبته
برطوبة الطبخ وتجار الماء والمالن براد تحفيف بدنه وتقوية غذاءه واساك نظفه فان
الطبخ ازيد في رطوبة البدن ولين البطن من القلبية والشواء واذا طبخ اللحم فيه زهوية
واستدار عفونة فينبغي ان يسخن عنه عظامه فان حج العظام نقص وتغير رائحته فيل
سائر ما في اللحم وكحوم الحيوانات البرية وكحوم البقر يجاع الى ترك بعد الذبح زمانا حتى يلهو
وكذلك بعض الطيور العظيمة الصلبة كما عرفت واما السمك فينبغي ان يشوي ويحمر
فانه لا يجعل اللبث والحركة الشديدة قبل الذبح تنري لحوم الطيور وسائر الحيوانات واذا اريد
طبخ الشئ مرتين فلا ينبغي ان يلقاه عند مفارقة الماء الاولى لا هو بارد ولا ما بارد
فانه ان لقيه لم يتر بعد ذلك فانه التبري وينبغي ان يفسد الى الاحتياج اليه لطيفه
فقد اخذ قواها ومباها دون احراقها لانه في ذلك غاية ما يتولد من نفع لحيوب
والبقول والافاوية ويقل منها بحيث لا يغلب على الطعام لان الغذاء الصالح يصفى
للاصحاء الذين يميلون ان يداوموا على اكل ما هو المعتدل الغدا الطعم الذي لا يغلب
عليه من الطعوم الدالة على غلبة كيفة من الكيفيات وهو الذي يسمى الطعام السواء

والعذب الطعم كالحلوة وهو من جنس الحلو الا ان هذا النوع من الحلاوة هو من اقل مراتبها
فلذلك لا يعمل في حاسة الذائق باجل الحلو المفراط الحلاوة وما يدخل في باب صفة جوده
الطعام ان يحب اكل الطبخ الحار الذي هو في بقية من غلبته فانه كالشيء الذي لم يذكر
بعد لانه لم يفرق في الاجزاء النارية التي تذهب فيه ولم تكن اجزائه ويجب ان لا يكون
ايضا باردا ولا غاربا فان النار وحدها بطيئة حارة المعدة فيفسد لذلك اللحم ويقل
اخذال البذر منه والقلب كالشيء العفن وادق النار بجميع ما يطبخ او يسوى النار
الهادية السكونية السكونية والطبخ في الطبخ اولى والذ من تجرد والاكل والشرب
من الخاسر يورث الاسقام **الاسفيداج** اما الاسفيداج الملطف وهو الشرب
ويقال له المسوفة فذا صالح وهو يصنع في اكثر الاحوال والادوية والجميع الماشي
والاجزاء الطبخ للشيخ السليم المعتدل المزاج اوفق منه وذلك انه ليس مسخن جدا ولا مبرد
ولا فيه طعم قوي من حارته وموصلة وغيرهما يكسب الدم كيفية رديئة ولذلك لا يحتاج الى الصلابة
التي لا يلبسون جدا في الاوقات الحارة ويكفيهم شرب الماء الصادق البرودة جدا
وانما سائر الاسفيداجات الاخر فبالغة عن الاعتدال الى الحرارة بقدر ما يقع فيها من
النوايل والبارز فحارة وهي من اذية الشتاء ويقويها البدن وفداؤها اكثر من
الطبخ ويزيد في الدم والمني ويقوي الحسد ويرطبه ويحسن لونه ويكسبه حياء وحلا الا انها
في الضيف وحمة مسخرة جالبة للحم **السكبان** وعمل بالخل فانه ينقص حرارة اللحم ويكسبه
ويب ويقي الصفراء والده ويصلح الكسابة والحارة واصحاب البرقان والسدد والمختلج والمفتقر
ولا يصنع لشارب الداء ولمن به حلة في العصب والرخا فانه ملطف مقطوع مع تدبير
ولذلك يرفع بعض المبغضين وهو جيد في الازهار والبدان واصحاب الكحوم والداء الكثرة
والكثر مضرة لاصحاب السوداء وخشونة الصدر والنفال والسج وضعف المعدة والارحام المشددة
والفوق كج ووجع الظهر المزمن والورك ويبرقع ضرب بالحلاوة والغالوجات الرقيقة
وصنعته ان يقطع اللحم اقل ما متوسطه او الدجاج على مفصلة ويغلي ويترك بعد غيبانه
بما لا ينفذ ثم يسلق بالبصل والجوز والكرات ثم يخبز من ماء وفه زالت عنه الحرارة
فيصل الماء البار وتعمل بالخل والابازير والبقول فليأخذ ما يجدها ثم يطبخ اللحم والذجاج
والنوايل وجوزهم وقودها على سكون ويحلى بالسكر او العسل او بهما ويصنع بالزعفران **الزنج**
هو ايضا من الاغذية الملطفة القليلة الغدار بالقياس الى الاسفيداج ولذلك لا يصنع
لان بدنه وبدنه الاحياء يصنع المحو من حمى نظ الغب والسابة ولمن ليس من الاصحاء
بويق الفحة ولذلك انه يطهي المرة ويقطع البلقم ويضع السد وهو صالح لاصحاب الكلى
مخافة وليس يوافق لاصحاب الرخا والامراض الباردة ويقل منفعته ويكثر للمحور والسفوف
على حسب جوده الى كونه حلاوة وفي الجدة فانه يذهب السكجيين ومن صنعته
ان يقطع رطل كم صفار او دجاجة على مفصلها ويجعل معها اقل طعم وادجيني وسليبي
وجمع مفسر ويجب عليه بالبر من الماء واذا غلي يؤخذ رغوته ثم يطبخ عليه نصف رطل
خل ممدود رطل مبلل باوقته لوز مفسر حلو وان هو من الجلاب يصف رطل سكر

طريز وجان لكن يداف مع محلى واللوز ما ورد في صحن ويطبخ على اللحم ويطبخ عليه درهم مسفرة
مخولة وعود سذاب ثم يصنع بالزعفران لمن اراده اصفر فاذا سلك به على هذا السلك
يكون معتدل المزاج يولد وما معتدلا وينفع اصحاب الامزجة المعتدلة ولا يمكن ان ينفع
لغير المعتدلة ويمكن حدة الاخلل ويزيد القوى وينفع القلب وربما اخر بالمعارة ويصنع
حلو السكر **كك** **الشعر** المطبوخ بارد رطب وماؤه اسند بزيادة وزطيا وحمة موصلة
للمحويين ولا اصحاب الامزجة الحارة ولمن كان يجد عطف منفعته للاخلط المتولدة
للمحور حادة سريعة لخروج عن المعدة والامعاء ويستفرغ معها الاخلط المخترقة ويمكن
حدة الاخلط ولذ عنها وليس يحدث ربا كما يحده سائر الجيوب اذا احل صنفه
وبد بالبول وينفع الصفراء وينفع المبرسمين والماروقين والريه والصدور والمثانة ويصل
ويرطب الدماغ وينفع عنه البخار الحار الصاعد اليه كغيرها نظرا لاحتشائها بالباردة وينفع
رديئة المعدة الباردة وصرح القراط في كلامه ان كك الشعر افضل الاغذية في الامراض
الحارة لانه يجمع فيه عشر خصال لا يمكن اجتماعها بوجه ولا بسبب في غيره من الاغذية في
الامراض الحارة بته عليها بقوله ان فيه لزوجة معها ملاسنة وانضالاتها وزلفا
ورطوبة معتدلة وسكينة للعطش وسرعة انقضاء ان اخرج الى ذلك منه ايضا وليس فيه
قبض ولا تنجيد رديئة ولا يربو في المعدة لانه قد انتفع وربما في الطبخ فانه ما كان يمكن فيه
ان ينتفع وبربو والزرزور مع الملاسنة يدل على انه مشابه الاجزاء وذلك لقوام
ما يحده الامراض الحادة من خشونة والتذيق وانضاله يدل على ان اجزاء المشددة
بانتصاليها تنضم معا وتولد معا كمواسا جدا وكونه لينا لا يحتاج فيه الى مضغ ولا
الى غيره وكونه زلف يدل على انه يجوز ويمر في المري من غير ان يبقى فيه شيء كما ينبغي
بلح ويلصق من الاسباب اللزجة مثل حبوب الحنطة ومومع زلفه ولزوجة يجلو ما يحده
في ثمره وكونه رطبا رطوبة معتدلة وسكينة للعطش باضائه المنفعة العظيمة جدا في كونه
لانها بقاؤه ما يحده كس في البدن وسرعة انقضاء دليل على تيمينه للطن وانما اراد
القراط ان اخرج الى ذلك منه لانه ليس في كل حي حادة يحتاج منها الى تليين البطن
فوله وليس فيه قبض لان القبض رديئة في هذه الحيات من قبل انه لينة مجاري الغذاء
النافدة الى البدن وانما يحتاج فيها الى الادوية القابضة قوله ولا يهيج رديئة اراد
انه لا يحده في وقت انضمامه شيئا من التهييج مثل النخلة او اللذيق او غيره ذلك لانه
التي تفوق المعدة عن الانضمام بالسوية على الغذاء وقوله انه لا يهيج ولا يربو هذه من
افضل خصاله وكذلك تبين انه يفاوم حرارة المحر الحادة يبرده ويبرر رطوبته وما
يحده في البدن من سائر الاعراض بنياني خصاله وان سربة الكحوم والكثرة من كونه
فيما نفع معدته من الاخلط وانتفع به وانما ما الشعر المختة من المحو منه فانه ينفع المحو
الذين اصحابهم اطلاق ذريع قال دوسفر ويدوس ما الشعر اكثر غدا من بويق الشعر
لان الشعر يافع في الطبخ وما الشعر صالح لفتح حدة الفضول وخشونة ضمة الرنة و
ونفذهما وبجله يصلح لكل ما يصلح له كك الحنطة ايضا يبرر الرزايخ ويحسن وبد الكلى

١٢٢

الست نوع من البلغم

وكذلك الشعر ابيض بالبول وهو جلاء نافع روي للعدة منفع للأورام البغية ومن يخذ
من شعر المقثور اقل جلاء من الشعر الذي هو غير مقثور ومن احتجج الى استعمال شعر
من الشعر نظرا فان كثرة احتياج مع ذلك الى خل جلاء اخذناه من شعر مقثور سواء كان
ذلك ماؤه او حاد او كسك او غير ذلك وكذا منى احتجج الى فضل تخفيف فماتخذ من
سويقه قلب الشعر بقشره وان لم يخج الى فضل تخفيف قلبه مقثورا وكذا اذا احتججنا
الى اعتدال البراز استعملنا مقثورا ويغز ان يخرج من الشعر فوخذ افضل ما يقدر عليه
ويروى الذهب العهد منه والقديم ويقشر بان ينقع في الماء وقاسير او يلقى في مفر
ويكس باليد مسح ويهرس الى ان يهرس فتخرج حن ثم يكاد ويلقى في طنجرة ويصب عليه
ماء كبريت يار من جلده ولبنه واما اللين فليس يحتاج الى ماء كثير لانه ينطبخ بسرعة واما
الصلب فيحتاج الى ماء كثير وان كان المطلوب حاد الشعر الذي هو صلابته او المطلوب
كسك فليس يحتاج الى ماء كثير فاكثرا ينبغي ان يصب عليه من الماء ثلثون كبلا يكمل الشعر
واقل ما يصب خمسة عشر والا جود ان يكون في قدر اخي ماء ويرفع على النار فان رابته
الشعر فقل ماؤه جدا صب فيه من الماء المفل مقدار ما يحتاج اليه فربما ان يكون طبخ
الشعر على نار هادئة او ما رجم ومن صنعة كذلك الشعر ان يؤخذ منه كبال واحد ويغلى
في قدر برام نظيفة ويصب عليه من الماء العذب الصافي خمسة عشر كبالا ويطبخ بنار
معتدلة الى ان يبقى كبالا ان او حتى يحمر لونه ويغلى فوامه ويجاد تحريكه حتى يتكثف ويحل
جدا وهو كذلك الشعر وعدا كذلك الشعر ليس ينقص عن غدا فخذ كثر نقصا ولو
الدم لم يجد ثم يصفى بالمصفاة فذلك ما كسك الشعر والفت عليه نيران النخ وهو حار
وحار وتزنت عليه سكر لكان نافع لطبا للناذين والمرضى وماء الشعر المقثور
ينفع من به حى حادة ويحتاج الى تدبير لطيف وان لم يكن بطنه ويدير بوله ويمنع ان يخذ
على هذه الصفة يؤخذ الشعر فيغسل ويصب عليه ماء ويوضع على النار فاذا سخن الماء صب
عنه والفق عليه اذ غير سخن ويطبخ حتى ينقطر ثم يصفى ذلك الماء ويبرد ويلقى عليه سكر
ويترى ويطلق الشعر في تحتات البارودة مع اصول الكرفس والرازيانج ويزرعها
ويؤخذ في سطر الغب السكين السرى وقبل الجمع منه وبين السكين في وقت فان ذلك
ما يكره بل الواجب ان يلقى السكين بكثرة لتفتت به الفضول للاندفاع ثم يجمع بعد
ساعتين ثلث ماء الشعر بغسل ما قطع ويجز به عروق واوار واذ احتجج ان يكون كثر
نقد به اخذ بكسك وهو انفع للسولين ولا سيما اذا طخت فيه السوطا من الكثرة ومع
عق النوس يفتح السعال ومن ابتغى الدم من الصدر المتولد من حدة وفي طهر
الكبد والطحال لا يوافق ما فيها ان يخط له في ماء الكسك غسل او سكر لان هذه الكفا
يقطع عنه استعمال المشا والكلوة **الملكبة** مبردة منقحة تصنع للبرد وفي الزمان
الحار وهي ان ترقى من المضرة والمصلية ويجنب شرب الفطام عليه واكل الفواكه فيها
وقا به عذرها ويزيل نفعها النوم والذباب والفونج **الملكبة** كثره الغدا بارودة المراج
عشرة الدهن موانع للمحورين والخفا والاحباب المعدة اللزجة وفي الاوقات الحارة

روية لاصحاب الامراض الباردة والرياح الغليظة الا ان يصلح كثره الغدة والسنة
والصغر ولا ينبغي ان يخذ من لحوم الطير ولا من لحم المبرجل من لحم الغنم ولا من لحم البقر
بروها **المصلية** ذهب مذهب المضرة واما **اللطيفة** وهي ان يقطع اللحم ويسحق على الطنجرة
والطبا حية وهي ان يقطع ويلوى في ابي ومن كان **الغنية** وهي ان يقطع اللحم ويغلى
في الماء حتى ينضب الماء ثم يلقى فكلها فربما بعضها من بعض وكلها قليلة الغدا بالاشنة
الى الالوان التي لها ثرد وامراق وهي تنضج لينة من يكون الرطوبات ويردون كحفيف
ايدانهم خاصة ما عمل منها بالخل والمرى والكراويا لانها تخفف المعدة الرطبة وتغذيها
وهي اسرع انضام من الفلا بالساوجة وما عمل منها بالمرى من غير خل فانها اسد حار
ويضا ويلين البطن والمضوة بالسحم من القلا با حارة رطبة كثيرة الغدا بطنة الانضام
واما كثر منها مقلوا بالزيت فان غداه كثيرة ايضا الا ان انضامه اسرع وكلها ما يولد
واما كثرها ويخضب الابدان ويصلح لاصحاب الامراض الباردة وما في منها في السحم
والسمن كثر وجا بطي النزول قوي الغدا وما في منها في الزيت كثر اخف وامرا
وبالحكمة هي اغذية جيدة تنضج في اكثر الاحوال والافات وتحفظ الصحة لانها لا تفسد
ولا تسد ولا تنقي في البطن ولا تنفع وليست من كثره الغدا في حدة ما يبل البدن ولا من
لطافته في حدة ما تنضف وما عمل منها بالجزر والبصل فحار رطب يزيد في الباء والقل
البابيه يصلح لمن يجش جشا حامضا **الحصرية** بارودة قاسية لتصفار والدم مسكة
للبدن غير انها لا تطف ولا تفتح السد وكما يفعل السكاج ويولد ربا حار في الامعاء والمعدة
لانها من ثمة فحى لم تنفع **النساقية** بارودة بابية تافهة للمحورين مغوية للمعدة الحارة وهي
اصح للمعدة واعقل للبدن من الحصرية تافهة لتزف الدم ونقشة وتصلح للموئين خاصة
ويجنى لمن لا يريد بها جس البطن ان يطبخ معها السلق او الاسفانج ومن اراد بها
جس البطن ينبغي ان يطبخ معها ورق الخاض وعيدان بقلية كحفا **الزركبة** نظيرة
الساقية في جميع افعالها الا انها اصح للكبد الحارة **اما الرباسية والزبانية والنقبة**
وما في نحوها من الفواكه فمبردة عاقلة للبطن تصنع للمحورين ومن به حلفه صفادته الزلا
والبلدان الحارة وهي والحصرية ونحوها في الاقدية الصفية اذ جعل فيها القمع ونحوها
ويصر للمبرودين ولاصحاب النخ والفونج وحشونة الصدر وينبغي ان لا ياكلوها قبل الغدا
الرطبة ولا ياكلوها بعد الا لاسفدات الدسمه وكلوا العسبة **الراور** طعام غليظ غير
موافق لاصحاب الفونج والرياح الغليظة فينبغي ان يخذ من ارض ما ياكل من اللحم وصفة
البيص والبقول اللطيفة الكاسرة للريح ولوكمل بالخل الثقيف والمجودون يخذونه جود
الدجاج والمصوص وصفة البيص وكس والكزبرة **الهرية** حارة رطبة كثيرة الغدا
جدا يتولد منها دم متين يصلح لمن يريد ان يخضب بدنه ويقوى ولا سيما اذا اخذت
باللين الا انها غليظة الانضام لا تصلح الا لاصحاب الكدة والرياضة وفي الاوقات
البارودة وادانها يولد فضولا كثيرة غليظة يتولد منها السد وفي الكلى والمثانة والحصى
واوجاع المعال وجراحات والاورام واما ما طبخ منها بالارز فهو اقلى غدا واسرع انضام

ومعدل في الحرارة والبرودة وهي صالحة للصبر والرياء وتنفع الباء وتزيد في المنى وهي
من اعدل الاقدار ليد ان لا تلتصق المذلل المزاج لجد البهيم **الغنية** **والسلوة** حارة طرية
تنفع الابدان المختلفة وتزيد في قوة البدن والمنى بطيئة المضم تاتي تولد الدود والفضول
الكثيرة واصلاحها بالمح الكثير والطبخ القوي **الرشا** وهي الاطربة باردة رطبة
تنفع الامراض الحارة والامراض الباردة والامراض الحارة والامراض الباردة ولذا تكثر في
انها حارة رطبة لمن البطن وتنفع السعال والصدرة وتزف الدم للرجلة وتغذيها
خصوصا اذا الشى عليها سكر ودهن لوز او زيت او برف اسفند باج وينفع لمن يحتاج
الى هذا وتبين واذا استمرات عذت كثير وانما ينبغي ان يتخذ مع الحار لان الفطير منها
الانضمام بولده خلطا غليظا واصلاحها بالخلل والصفرة والقويج ودهن اللوز يستعمل
بعدها الثلث او الفانيه او الزنجيل المرني وان طبخ معها بقله كحشاء او لسان قمل
نفت من نفث الدم **واللاحة** وهي الشجاع في حكمها وقيل اذا اكل الشجاع بالماست
اسرع انضمامه واذا كان بالساق او الزرنيك اوجب الرمان عقل البطن **الكسبية**
والقبيطية مذهبها مذهب الاسفند باجات غير ان ادا منها بولده دما سودا
خاصتها ان تلين البطن وتسهل خروج الرياح خاصة مرضها والقبيطية خاصتها
ان تفتل الرأس وتظلم البصر وترى احلاما مشوشة ويدفع ذلك ان توكل الضبيج تحته
من خل وشرب بعده السكبير **اللفنية** **والجزية** كلاهما منقحة كثيرة الغذاء مهيبة الباء الى
ان اللفنية اكثر غذاء وجزية اشد نسيجا لا تظن ومذهبها مذهب الاسفند باج واللفنية
صالحة للكلبي والمثانة وليست تضر باصحاب القويج مضرة بجزية ولا تفسد في جميعها
ولا في الاوقات الحارة **الاسفانجية** معدة لحرارة طيبة لطيفة للطبيعة صالحة لحمة الصدر
واصحاب السعال **الحدسية** مولدة للرياح ومرضها طيبة للطبيعة وما عمل منها بالعدس
وبالحل فانها تصلح لغلبة الدم وكبحس الطبيعة **الار** **باللين** معدل في الحرارة والبس بالار
بعد والبدن غذا كثر او موزج الانضمام اذا اكل بالسكر او العسل وتزيد في المنى وتغري
المعاء كنه بولده السند ويضر بالخصى والغليظ **المدفقا** حارة رطبة كثيرة الغذاء مقوية للبدن
تخيب وتنفع احوال الاستفراغ بالجماع لزيادتها في المنى وبجر كنه عتيقة او غم او فرغ او تفرغ
وم كنهها تفتل وهي من اطعمة الشتاء **المجذبات** اما المعولة منها بالجزية فغذاء محمود والدم
المعولة منها جنة لانها معولة من جزية تنفع وهي طيبة للطبيعة نافعة من خشونة رية
وان كان باللين والسكر ومار الناجيل وعلقت عليها بطة سمينة او دجاجة سمينة زادت
في الباء زيادة كثيرة والمعولة بالحنطة بطيئة البهيم حارة معطنة والمعولة بالارز
وونها في هذه الخلال فكلها كثيرة الغذاء بطيئة النزول ينبغي ان يستعان على اكلها بطول النوم
وان لا يؤكل من الاصل جوع صاوق وصنعة خذاب ان يؤخذ لجزية السمينة المخرقة في ماء
او في لبن حليب حتى يربو ثم يجعل بين رفاقين وتحت وفوقه ودهن اللوز او شرج وبولع الجمل
او السكر المدقوق او الجلاب **المشوا** اجوده المشوى على الماء ومو حار طيب وقيل معد
في الرطوبة والبس غليظا كثيرة الغذاء وقوية بطيئة الانضمام لا تستمر في المعدة القوية حارة

الار والعباس شئ
من نحو اسفند

مسكة للبطن وكبد المعدة ويهضم السنين ضار لمن يعزبه القويج وينبغي ان لا يسرع في
شرب الماء الباردة عليه وهو صالح للرطوبة واصحاب الرابضة وينبغي ان يوكل الخبز
او يقدّم السنين على الاحمر فانه بذلك يسهل الخروج والمسموط عابثوى من حره فانه ولجده
احد من المسموح لان الحرارة تنقل اليه من وراء وقاية ولا يحمى ولا يخفف ولا يخذل
وما جعل بالكانون من اللحم فهو اخف مما جعل بالتشور لانه لا يخاله من النعم في البخار
المتنوي لان الذي يعمل بالكانون يخرج منه بخار كنه يتنفس ويقبل ذلك لفتنة والذي
يعمل بالتشور يغم فترجع اليه البخار الذي يخرج منه فيكسبه ذلك ثقلا وضامة وصعوبة
استفرا وحرارة واختلف الاطباء في المشوى من اللحم هل هو اربط او المطبوخ اربط
وقيل المشوى ايسر لانه باستر النار بنفسه بغير واسطة تخفف حره لونه اكثر مما يخففه من
رطوبات المطبوخ الذي قد غلت النار فيه بواسطة وهذا القول هو الحق وقيل المشوى
اربط لان رطوبة اللحم في المطبوخ قد اخلت في المرق ورطوبة المشوى باقية عليه بجزية
جلده اياها والشوار المعوم الذي لا يترك كسوة فاحش يتنفس بان يلف لف محكما يمنع
خروج البخار فانه روى يصير سخا يعرض من اكله البهيمه والكرب والغنى وربما فقد
طاعه عقده يوما او يومين وربما يعرض له سبات وربما قل ويداوى بالقي وبعدة في
البهيم والميسوس والثلث والشراب الرمانى مع ماء السفرجل والتفاح وودار السكر
والامتناع من النوم والجماع ويعالج بهيمه بعلاج البهيمه **الكتاب** حار رطب اكثر غذاء
من المشوى نافع لمن قد استفراغ الدم والمنى ويضر بالمعدة الضعيفة لانه بطيئ البهيم اربط
انضماما من المشوى طويل كوقوف في المعدة ومضه اصلح من ابتلاع جرمه الا ان يكون الحما
رخسا جدا وهو يقوى البدن ويغذوه بسرعة وان نفع في الخل كان اسرع انضماما ولا يضر
ان ياد شرب الماء عليه الا ان يمس ويخرج ان لم يكن منه به وينبغي ان يجنب ان يشرب
على التمسك وفيه خطب روى كاله في والنين **الفديه** هو اللحم المشوي المجفف اقل حرارة
من التمسك وهو يقوى البدن وينفع المستنفين والمنزولين سببا المنقوع منه في الخل لفتنة
نقطته ويبطل الجوع لحاوت بالسكر روى وموقيل الغذاء عسر الانضمام ولذا يكتفى
ان يطبخ بالدهن واللين **والنكسود** وهو اللحم اذا شوي وجعل عليه الملح والاربار حار مخفف
ينفع المصارعين واصحاب البلغم والرطوبات قبل الغذاء يخاف منه القويج وادما زباد
لكنه وكرب ويجعل الدم سودا ويا غليظا ولا يستعمل اذا كان من لحم له ان يغسل ذلك اللحم
الصيد والبقر وتامد في جزيرهما ان يطال انقاعهما في الماء ويطح في القول الزجاجة كالاسف
والسرمق ويطبخ فيها من السموم الطرية والادمان الدهنية كدهن اللوز والسمن فان ذلك
يعد لها ويميل بها الى الصلاح ويشرب عليه من الطلاء المحذوم كانه بقاءه من الطبيعة ومن البهيم
الكثير المنج والامن كانه يقصد تخفيف بدنه كالمستنفين والمنزولين ونحوه فلا يجازون منها
الى ذلك بل ينبغي ان يطبخوا انقاعهما في الخل ليزول نعطيتها واحسانها وينبغي ان يحمى ولا يخذل
مع الخل ايضا ويصلح الفديه والنكسود ولا يرفع به وضامة الاطفة الدسنة وكطمة البهيمه ويمكن
نايرة الجوع اذا كان الغرم على ناخر الطعام فيدفع بالقي منها مع الكعك والمرى ولا ينبغي ان يكون

وان اكثر منها ولم ينزل اخذ حتى لين الاسبال ولم يؤكل شيء البتة ما لم ينزل اللها يورث
الغولج ومنى ما عن اكلها حارة وعطش فليشرب عليها السكندر المبرد ومن اصابه عليها
يسخ في الحلق والغم وعطش من غير حارة فليشرب عليها الجلاب او خشي مرة دسمة واماخذ
من اللوزنج او خجج ودهن اللوز لخلو او باكل من لب الخبار ولا سيما اذا كانت به مع ذلك
حرارة **اللقاني** كثر الغذاء جدا عسر الهضم وتخرج من البطن فلا يتغير ان يفرد به ولو كان يورث
منه بالتوابل ويستفاد بالخبز والنوم بعد **السنوسق** اجوده الحصى ميا والفواكه او بالخل
وهو حار غليظ طويل الوقوف في المعدة معطش جزي الى الرأس ينفع اصحاب الكد والرياضة
القوية والهضم الجيدة واذا انضمت عذى كثيرة وخبره لا يجا وينضم وصعته ان يعمل مرة
ويجفف ويحس بها رفاق السنوسق ويغلى في الدهن **الحسم** المتخذ من جرم اللحم نفسه
دون ان يجلط بالماء بان يقطع اللحم الضاني الاحمر الخالص عن السمين او لحم صدر الدجج و
والفرايح السمينه وافجا واما مقدار الحصة ويجعل فيه قليل ملح ومصطكي ان لم يمنع مانع
ويجعل في قدر معطى الرأس المسدود بالعجين ويطلع على نار خمد ويحرك القدر وقت موقوف
لنفا يخرج ثم يعصر ويؤخذ ماؤه وهو صالح لكل من اخلف قوته وضعفت شهوته
للغذاء وهضمه له وهو انفع شيء لضعف القلب سريع التلافي له والسنوسق من الدجاج
والفرايح او رفته لحد اقل حراخ والطف قال الشيخ ماء اللحم وان كان غذا حرا فان
ماؤه يدخل في مغالجات ضعف القلب واكثر زاي اطناء زانما يظنون ان ما اللحم هو
المرقة التي يطلع في ما بها اللحم وليس كذلك بل ما اللحم يخرج به الطبع من المدة في حين سبل
منه رشح عرق ويغلى فيه اللحم ثم يصفى ويترش واما المرفرات وهي الاطعمة التي لا يكون
فيها شئ من اللحوم بخلاف المرفرات واما اتخذت بالادوية وعجزها في على اختلاف
طبايعها وافعالها من اقدية المرضي ومنها لكل بالربيت وهو بذهب مذهب الزبيب
طعام لطيف مصفى يصلح للحبوب ومن سب في الحر السد ان يفد منه قبل الطعام ولا يمكن
ان يفد عليه ويده منه الاصحاء وهو ان يتخذ بالربيت المغشول او بد من اللوز او البنجج
والسكر الطرز واكل النقيض والقي عليه الحش والخبار وما شئت ذلك وطب شئ من يطلع
ومنها لحرارة المتخذة من الدقيق والشا بالسكر ودهن اللوز نافعة لاصحاب قلة الصدر
والزيتة والتعال الى لمن كان منهم في رتبة سدد والمتخذة من حليب كسك الشعير والدهن القوي
والثا موافق لاصحاب الامزجة الحارة ومن سعال من حرارة واذا اتخذت بحليب بزر
لشعشاش وبزر الفرج والسكر الطرز وفي نافعة لمن به فرقة في صدره وزيته ولاصحاب
المرجات منها **وما دك** وهو حار رطب ينفع من الفالج ويولد لبنا ومنيا ويده البول
والطفت ويخفف الجبين ومعدل لطيف اذا اتخذ بدهن اللوز او البنجج ينفع من ضعف القلب
ويحسن اللون في **الحوا** جميع العلاوة زايده في الدم والمشي يسهل للبدن واذا انضمت بعد غذاء
كثيرا جبة لان خللوا عظم الغذاء الحففي دون غيرها من الطعام تخننا الاعضاء بالطبع وتجد بها
الى نفسها سريعا ولذلك اذا اكل لخلوا بعد الطعام ونفى تخرج لخلوا بعد الطعام لاخذوا الى
فقر المعدة سريعا الا انه روي الكبد والطحال الملتصين بالسدد والورم وان كان جديا لخلوا

والصدر والزية وموزايد في الملح والدماع مطلق للطبيقة مسخن للبدن والدم والمرة
بكميتها والشي لخلوا اذا كان من الاستسبار الحارة كالنور والعسل كانه شديدا واحراق
للدم واما لخلوا الدم كالفواكه الحارة والاختصة وما شئت فانها يكون افضل فابنة
من غوبر لحرارة لان الدسومة التي فيها كسر لحرارة وينفع سورنها وحدها الا ان
هذا النوع من لخلو يكون الفل على المعدة لكامل الدسومة التي فيه واذا استسقى الماء فز
عليه لم يمنع ضرر لقلته بداخلته وحار جته به وكسر حرارته بخلاف لخلو التي ليست فيها
دسومة ولذلك رجا اعفقت الخبز وانواعها من الضرر وكل طعام خلوا ودم فهو ينفع
سريعا من قبل انه ينشط وينفع فيض من البسبر منه مقدار كبير فبما البطن لذلك ويجب
القوى الطبيعية ايضا اياه لسبب مجتمعا وسوقها اليه فذعو القوة لجاذبه الى السكون
واما الاطعمة التي لها طعم اخر فمنهض الشهوة بعضها لضعف هذا لخلال وبعضها لفتنة
العروق وتلطيف الاقدية وتخفيفها وكل هذا لرج اذا خلط خللاوة فهو مريح الاحشاء
للسدد في الكبد والطحال لسبب جذب القوى الطبيعية له فز منه لطيف ولذا انه يفرد
في الكبد عند اطراف نكب الكبد الملائمة لسبب العروق الطالع وقد تولد منه الرطل وهي
في الكلى والمثانة خصوصا بالجد بالدقيق والثا ويغلى البطن ايضا واما المتخذة بالفسر
فموافق ضررا لمن كانت احشاه سليمة من السدد الا انه يستحسن استخانا فوبا وما عمل بالسكر
الطرز وواللوز المقشر فموافق استخانا **الفالوج** اجوده السكرى ومو حار يافع لضعف
والزيتة ليس يصلح للمعدة ومو كثر الغذاء بطلى النزول والامضم يفر من به السدد والطحال
او الكبد ولذلك كان من الاصب ان يغلى ثا ويكفر سكره او عسله وكلفه بالسكر
ودهن اللوز معدل يصلح لمن قد نهك بدنه واذا ما نه يورث السدد ويصح السكندر
واما السباج والمبرد وون فالعسل او فز لهم ولا يجتاجون الى اصلاحه **القطايف**
غليظ وحم كثير الغذاء والمعمول بالجز ودهنه مسخن مشر لعم ان يقشر جوزد ومواسع
نزولا وادق المشايخ والمبرد وون من المتخذ باللوز والقطايف صالح لمد من الرياضة
ولذا ان الصدر والزية وليد والكبد ويطل يهضم ويجدد لخاصة في المثانة **الزلاية**
اخف من القطايف واسرع انضفا ما تنفع من السعال الرطب ورطبة الصدر والزية
والعسلية منها قوية الاسخا والشكرية تسكن حرارة الا ان العسلية اذا زيد في ثا
وخلط بها من العسل مقدار كثير قل البطا في الاخذار ويوله واما فخلط من لطيف
وغليظ ويكون الكبد والطحال والكلى اذا كانت صحيحة او فز مماخذة من غير العسل
واعظم هذه الاستسبار كلها ضررا ما اتخذت من دقيق قوسى اللوز ودهن المثانة للهبطة
وتسمى المملية وهي لخلو المتخذة من دقيق الارز كثير الغذاء مسقوية للبدن جدا زايده في
الدم والمشي خصوصا اذا اتخذت باللبن عمن الصدر غير ان معرا نقا وغليظ ونظا
ويطو اخذار وهي غير ممكنة تكسب الدهن صفاء والاحلام لذة وبصر الصفا ومن
واصب السدد وينبغي ان يطال النوم بعدها ولا تؤكل على اطعمة غليظة حارة **الطاف**
خلو مغوا مخرج منه بالجز والعسل فهو سدد لحرارة يصعد ويولد الصفراء ويضر الشبان

واصحاب الازفة الحارة وبوافق السخج واصحاب الازفة الباردة وما كان
 معمول بالزوز فهو القوي في حرارة وبوافق اصحاب السعال من حرارة
 ومعمل منه بالعسل والفتق فانه موافق لمن في رية وصدره خلط بلغمي ولين به سد
 في هذه المواضع الا انه يسخن سخنا قويا ومعمل منه بالسهم فهو اكثر فداؤه وخامه
 ونقل ما فغ من السعال والصدر والرية ويرحم المعدة والمخ من عقيده العنق
 ليس له كثير سخان والمعمول من حب الصنوبر اكثر فداؤه وان كانت القوة قوية
 استحکم انضمامه ويولد منه دم محمود وكلها اسرع زواله وافق فداؤه من سائر
 ضرر وب كحل او في الخبز فيها دهن وجوز وفتق ويصلح لمن يحتاج الى فداؤه كثيرا ولا
 حلو كثير الفداؤه ولا يحتاج الى ان يعين بسرعة فوجهها من البطن وصنعة ان يعقد
 السكر المحلول او العسل على نار هادئة ويصير بحيث اذا اخذ منه وبرد يكسر ويصفى
 ثم يعجن معه بعد رفة ما زاد عجنه فيه كاللوز او كجوز او الخشخاش او الفتق او السهم
 ويصط ويترك ليسر ويجلس حلو او يخبز من السمك والكوكب والتمر كثير الفداؤه بطي
 النزول لا ينبغي ان يؤكل على طعام غليظ ويعتق بسرعة هضمه عن البطن بالنوم الطويل
 والمتخذه منه بالزبد البين واحد **الحشيشة** جالسة للنوم حدة السعال وحرقة البول
 زائدة في **السكر نيك** يسخن باعنه ال فيل الزوجة واللحم فذلك سواصل حلواء
 لمن يعزبه السدد ولين به ضعف في المعدة **الحشيشة** اجوده الجوز الفيل الدهن وهو
 حارة نافع للمهازل المرضين لكثرة فداؤه اذا انضم وهو يحم ويطن اخذاره والمضمونة
 اعسر انضما **الحشيشة** اجوده ما كان بالباب النضج وهو حار وهو اقل لزوجة من الفانوج
 واسع للذات منه ويعزبه باللبة الغليظ ويغسل في المعدة سريعا ولا يجرد ويصلح ليجار الغض
 او الحش و صنفه ان يؤخذ خمر سميد مفروك كالغيت نصف رطل دهن اللوز او الشيرج ربع رطل
 يجعل الدهن في الطنجير ويغلى ويغلى عليه الخمر المضمونة ويحرك على نار هادئة ثم يطبخ عليه رطل
 سكر يقا به فوافق حلو ويحرك ويترى طبيا ويعرف فيجاء فوقه السكر الطريز ومن الناس
 من يجعل عوض الشيرج لبنا حليبا وقد يجعل مع الدهن او فيه ماء ورد ويحرك ويرفع
 وفي كحله صنعة بحسب اختلاف العادات فطيفة ايضا تغير بحسبها وبحسب ما يخلط به
 من الاغذية والاباير والطواكه الروماني **جز ذلك** **والبلندر** وهو ان يجمع الخمر رقيقا
 كحال طرية ويصب وجهه بالدهن ويغلى ويغلى الى ان يصير كالجودق ثم يصفى في الشبكية
 وما جرى جريها يسخن ويغلى ويغلى بها فطيرة العجيز ونورث كحل في الدخان والمخنة
 منها باللوز والسكر اقل سخان من المحن بالقانيد والتمر وكجوز الا انه اكثر فداؤه واكثر نوبدا
 لدم الغليظ واسرع الاداء من يغلى في التي لحاوات دهن اللوز واما النخلة بالعسل والناجيل
 والفتق ويجوز فمقرط لحرارة **الباب الثاني في الشربة وما ينقل بها وكلام في**
الزبد والقطوب اما المفردة من الاشربة الذي هو في غاية البساطة فالحاء الضام
 وهو انفق شراب الحكة بين حمى حادة لشدة لطافته وسرعة نفوذه وخفته على الطبع والذات
 قال النبي صلى الله عليه وسلم من شرب من ماء زمزم فمات لم يضره شيء وذلك لان جميع الاشربة سواء

فيها فداوية يحتاج ان نقل في الطبيعة بسيل ورواها عليها عند شدة استعجالها لمقاومة
 المرض ومقاومة ماؤها الشفلة لها فلا ينفع بها انتفاها بالماء وقد يحتاج الماء في بعض
 الاحوال الى تركيب بعزها اما بالبنج لنفوة بريد واما بالحل لذكك ايضا وتنفضه
 الى أقصى البدن ويلوذه فاية التبريد والما السكر لنفوة رطبيه ووصوله الى صغون الاغنى
 بالحلاوة للكتبة منه واما بها جميعا ويسمى سكيبا وقد جرت العادة بان يسمي كل شراب
 شرابا والشراب بالحقيقة هو الشيء الذي اذا طبخ لم ينقصه منه شيء وصار جميعه بخارا ولم يبق
 له طعم او كيفية اخر وسأته ان ينفذ الطعام ويصير له مركبا فقط كالماء واما ما بقي له نقل
 او ينقص منه شيء اذا طبخ اوله كيفية فهو ال الطعام اذ ب منه الى الشراب والماء واما
 منه بالماء كالالبان وروب الفواكه ومباها وما يتخذ من الحبوب والثمار وان كانت في
 شدة الماء في بعض الاحوال ونقصه من مقامه فاما الماء فهو اصل الاشربة كلها وسأته
 نقا شرابا وجعله فاما الكحل انشا في هذا العالم واما عند الاطباء فما قوم من العصارات او سلة
 بنفسها يسمى ربا وما قوم بكلاوة يسمى شرابا واما فواكه الدبار المعربة فلا يمكن ان ينقص منها
 بعز سكر والغرقين الشراب والرب عند المصريين ان الشراب ما كان سكره اكثر من الفاكهة
 والرب ما كانت فاكهته اكثر من سكره او لا سكر فيه البتة ومعنى التزييب التخليط فالروب
 التي بعز سكر اقوى في بارها ما كانت بسكر فانما ح تصير اضعف والطف واحصل جميع بعز
 الاشربة السكرية المتعارفة كجلاب المعروف في زماننا هذا فانه كاليسولي والمادة جميعها قوة
 الفاكهة والادوية كالصوره لها فاذا اخذت به بصورة اي صورة شئت وهذه كيفية عمله وان
 يؤخذ من السكر النقي عشرة ارطال فسكر ونوضغ في دست سبض وبغره بار فدهرب فيه بجز
 بيضه واحدة حتى يخلط ويحل على جللاب قبل قبل من ذلك الماء وكل غدا فافا في سبكن
 ويحج ربه فقط ذلك الزم حتر ينفق مزريه وعلامة نقائه ان يبيض رغوة ولا يبقى فيه بغيره
 كذ لك حتى ينقطع الرغوة فوقف في راء وفي واعد الى اللاست وخذله فوام العقبه والمك
 على قدر الفاكهة التي تنزل عليه وجعل عليه الفاكهة التي زيد حتى يأخذ فوام الاشربة التي يوزن بها
 الفضا ودار فقه عن النار وانما كذا حتى يسكن ثم اوعه في وعاء ولا تلبه كثيرا فانه يغير لونه ولا يظلم
 وهو سخن فانه ينفخه ويغير لونه واما **الجلاب القديم المشهور** فمخاء شراب الورد المستقر
 وهو لفظ معرب من الفارسي واصلة كلاب اي ماورد وهو معتدل وقيل الى البرد
 ما هو وقيل الى الحراة ولا شك في رطبيه ويمكن ان يكون سبب اختلاف فيه اختلاف
 اصناف السكر في البياض والحمر وسدة كلاوة وقلتها واختلاف انواع ماورد
 في الحرارة والصفوة والقانيد والمخ من السكر في غاية البياض واللطف وقد كثر فيه
 ماورد النقص والحامض والقانيد حتى قلت حلاوة حذالم بعد ان يرد المعدة والكبدية بها
 ويرطب البدن سيما ان اخذها ما وسر ب مبردا بالثلج ويحمر حدة الحمر وحرقة المشابة
 ويصلح للصدر والرية ويختم من سكر احمر ويقلل فيه ماء الورد ويكون مع ذلك مرافق
 الى الحرارة وكثيرا ما يسكن وجع المعدة الباردة ان شراب حارا وجللاب يحفظ الفقه
 وينفع من الحار وبشر بالذرب والزلق والسج والذخير والبواسير واستطلاق البطن

وصنعته على ضرب من تنبها ان يؤخذ من الجلاب المنقذ ذكره خمسة ارطال ويصنع
رطل واحد من ماء ورد مستنقظ ونعوم وتنبا ان يلقى على رطل من السكر الطبر الذي هو في
ارطال ماء ورد عرق ويغلى باراديه وتؤخذ رغوته ويرفع وتنبا ان يكون من الماء
رطلان ومن ماء الور رطل وتنبا ان يكون الماء ومار الور ونصف وتنبا ان
خمسة ارطال من السكر الطبر ذو خمسة ارطال من الماء العذب الصافي ويجعل في قدر
نظيفة ويطبخ باراديه وتترفع رغوته فاذا استظف من الرغوة جعل عليها رطلان ماء
الور والعرق ويطبخ حتى يسخن ويبرد ويرفع **السكجيين** **الفاج** اجوده النفع المختل
القوام المختل من الطبر ذو وهو شراب جامع النفع في **الحج** المادة لتسكين الحرارة المائلة
الى البرودة ومنفعة العفونة ونقطه الحظ ونفحة السد ونقطه العطل وجلالة المعدة
من البلغم وبوافق اكثر الامزجة ويطبخ ويبرد والكبد ويد البول وينفع الفضول وينفع
الصفراء وينفع الامراض الكاشة منها ومن البلغم ونظفي الدم ويحفظ صحة المحرورين
بالباء ويسج ويحسن الصدر والريه ويصرف وجهها ويصرف اوجاع العصب والعسل اقوى
في الجلاب وودع اعراض العفونة والفساد والسكجيين يكن اربال مرة الى الحلاوة وحرارة
مرة الى الحرارة بحسب اختلاف الامزجة وفضول السنة فالحلو نافع لاصحاب البلغم ولز
كثير مزاجه باردا وكما مضى لاصحاب المرة الصفراء والكر من اعتدل مزاجه فالتخذ من الحنظل
والسكر الابيض مثله الرقيق جدا عن الطبخ يصح في الحسب التي في غاية لحة وبالسكرا الحمر
ثلاثة امثاله الغليظ القوام للحسب المركبة من صفراء وتغم وقد يغلى الحنظل ايضا من ذلك الى
سب كهن فادونها فينبغي ان يلقى السكر والعسل في الطنجرة ويصب عليه الحنظل ويوضع على النار
المعاديه والمعدة لانه يصب عليه من الماء مقدار ما يسكن حدة حموضته قليلا ومتى ربه
بقليانه ييطبخ حتى يصير له قوام معتدل ويترك عن النار ويبرد ويصفى ويرفع والسكجيين ان
القوية والعسل لانه من باراديه وقد نجح السكجيين في الجلاب الذي اخذ قوامه قوامه
ان يؤخذ لكل عشرة ارطال من الجلاب رطلان من الحنظل الطيب الطعم الصافي او رطل ونصف
الى ثلثة ارطال على قدر باراديه من حمضه وقد نجح السكجيين في الحنظل والعسل ويسمى سكجيينا
وهذا الحنظل جارح جدا ليطفئ وهذا السكجيين ينفع من الاستسقاء وحنظل الغليظ واما الحنظل
البارد ومن الربو ومن ضيق النفس ومن البلغم الزج وينفع السعال العارض من الرطوبة وينفع
من السكنة والفاخ والنفوة والبرص ويسقي العصب السقيم ويعين على نفث الاغلا الغليظة
من الصدر ويقطع الاغلا الغليظة الزجة وينفع السعال العارض من الرطوبة وينفع
من صود الاستسقاء وصلابة الطحال وصنعته ان يؤخذ من بصل الغليظ رطل ونصف يقطع
يسكن حنظل او زجاج قطعا صفارا على قدر الفلكسه ويطبخ عليه خمسة عشر رطل حنظل
نظيفة خل منب ويسقى حتى يهرى البصل فيصفى ويطبخ على كل رطل ونصف سكر رطل
من الحنظل ويطبخ بنا لينة معتدلة حتى ياخذ قواما وكشط رغوته اولافا وليرفع وقد نجح
السكجيين مع البرزق نفحة السد ويسمى سكجيينا بزوربا اما بالزور الباردة كما في حنظل
لحارة واما بالزور حارة فالحنظل الباردة واما بها في الامراض المركبة المادة والبرزق

المستعلة فيه هي مثل برزق سندا وبرزق حنظل وبرزق الكرفس والابيض وبرزق الزبادي
وبرزق الرجلة وبرزق الفقد وبرزق السداب والاكثوث وقد يجعل فيه قشور اصول اذا اريد
ان يكون اقوى كقشر اصل هند باوقش اصل رايانج وقشر اصل كرفس وقشر اصل كبر وقد يلقى
فيه مثل الخافث والراوند وقد يجعل في السكجيين ماء السفرجل يقوى المعدة والقلب والكبد
ويزيد الشهوة في الناضجين ويقوى الدم وينفع السد ويسكن الحرارة الكائنة اعقاب الحمى
ويسمى سكجيينا سرجليا وصنعته ان يؤخذ من ماء السفرجل وحنظل الحنظل من كل واحد رطلان
ومن الجلاب المذكور خمسة ارطال وقد يعمل على صفة اخرى هي ان يؤخذ من ماء السفرجل
باراديه من عليه يسر من حنظل حنظل اسرع لتخليله ويوضع في اناء مكشوف مغطى بخرقة بيضاء
في الشمس عشرة ايام ثم يوضع في الظل عشرة ايام اخر فانه يجي خلا حار فاقبها منه لكل عشرة
ارطال من السكر ثلثة ارطال وثلث فنجي رملجا ويقوى المعدة اكثر من الذي بالحنظل وقد يجعل
في السكجيين ماء الزمان المر فيمكن الصفراء ويقوى المعدة والكبد والقلب ومنه الغليظ وينفع
لضعف النجاسات فيمكن العطل ويسمى سكجيينا رمانا وصنعته كصنعته السفرجل وقد يجعل في
ماء البيلوفر المستنقظ او ماء ورد في البيلوفر المسدوق المصهور فيكون بزرده اقوى وينفع في
الكر ولا يحصل فيه سحر ويسمى سكجيينا بلوفرا وقد ينفع الزبيب في الحنظل ويصل في السكجيين
فيكون بزرده اقل ويقوى المعدة والكبد اكثر وينفع للطعام اقوى ويسمى سكجيينا زبديا وقد
في السكجيين ماء هند باراديه او مستنقظ فيكون نفحة السد والكر وينفع من البرقاز ومو
القينة والحجات للحادة ويسمى سكجيينا ديناريا وقد يرمي في اخر غليظ السكجيين باقا
من النعنع فينضج منافعها ويصلح لان النعنع يصلح لجميع الحوامض وقد يؤخذ من الرمان
المقطع قطعاً صفرا مائة مثقال ويلقى عليه من حنظل ثمانية مثقال ويترك منفوسا
في حنظل اربعين يوما ويصفى ويلقى عليه مثل وزنه مرة ونصف سكر طبر ذو ومثله من
عسل ويقوم ويسمى سكجيينا راسيا وهو نافع من اوجاع الصدر والريه لحادث
عن الرطوبة الغليظة الزجة ومن الانصباب ووجاع المصغر وعرق الساء واما
الكبد والطحال واورامها وسد وجهها وبفت الحصر ويد البول والطحل وينفع البرقان
الاسود والاصفر والبهق الابيض والاسود وحجات الربيع ويقوى الشهوة وينفع من
اوجاع الفم واللثة والاسنان ودمويتها ومن سرب السموم الفاتكة وجوهر الدم
واللبن في البطن ومن العلق في الحلق اذا غرغره او تجرعه قبل قليلا ومن الاستسقاء
ولحمه والجرب ومن الهم والحزن **سراب سكجيين** **بزوري** ينفع من سدة الكبد والطحال
وينفع من ضعف المعدة والحجات المعية والدايرة وبرد الزج ووجاع المصغر من ثم
يؤخذ بزر كلوث وبرزق رايانج وبرزق كرفس وانسون من كل واحد خمسة دراهم
برزق هند با عشرة دراهم ينفع جميع في رطل ونصف حنظل حنظل الطعم واولقطين باراديه
ويترك يوما وليلة ويغلى على نار بادية الى ينقص قدر الماء ويصفى ويرفع ويجعل على خمسة
ارطال سكر محلول من زج الرغوة كما تقدم ويؤخذ له قوام **سراب سكجيين** **بزوري**
اصولي يجلو البلغم وينفع الصفراء وينفع المعدة وينفع سدة الكبد والطحال يؤخذ بزر كلوث

وبقي باربسته وتترج رغوته حتى يصير له قوام فيبرد ويرفع ومن اراد وسهلا صقي الماء
 من البنفسج واحاد اليه بنفسج ثانيا وثالثا الى خمس وفئات اوسع ويصفى ويقوم بالسكر
 وهذا هو شراب البنفسج المكرر **صفة شراب بنفسج اخر** يؤخذ لكل عشرة ارطال سكر المحلول
 من البنفسج العراقي الاربعون في الطب الرابحة السالم من العفونة سبع اواق يرفع في مائه به
 كحار ويزك حتى يبرد ويوضع على النار في قدر برام ويغلي بغطا خشب ويكون النار
 نار خمر ويزك حتى ينقص منه الربع ويزك عن النار حتى يبرد ويبرد من ساضيف ويصفى
 ويبقى على ذلك السكر المحلول ويؤخذ له قوام وهذه الصنفه في شراب البنفسج اولى من الماولة
 بل كذا يجب ان يعمل من شراب سائر الازهار اللطيفة كالورد والاشمون وغيرهما شراب
حاصل الاثر مبرد لطيف نافع من الحمى الحادة الدموية والصفراء وبه يمكن لفق والعطش
 سفوي للسهوة نافع من الخفقان وضعف المعدة الاله مضر بالصدر والربو لمخوضه يؤخذ
 من حاصل الاثر جفقط بكمين من خشب ويخرج منه ويترج سغيره من اعينه على فم حجاب
 ان امكن والا على قبيل سكر حتى لا يضر ويضاف الى كل عشرة ارطال سكر نفق محلول
 نفع من ذلك ثلثة ارطال وثلث الى اربعة ارطال وان خشب عليه ان يغير نصفه
 من مائه واطرح ما لم يخلص وانزل به عن النار وادعه وحجبان يعلم انك اذا طرحت ما لم يخلص
 يهور فترس عليه فزدهن اللوز لسرا باصبعك ان امكن والاقمن السرح فانه يمكن لوقته
 ومن الناس من يطيبه بكم ومنهم من لا يطيبه ومنهم من يضره بالكم كساب حتى يفسد
 فليد ومنهم من لا يضره ومنهم من يعمله في اوعيه ويزك تحت السماء اما بالجمد ويصفى
 ويحلى فانه ومنهم من يصفى الماء من السجور ويطبخ الشراب منه ولا يبقى عليه السجور لكنه
 اذا طبخ بالسجور كان نفوذه للمعدة **شراب النايج** نافع لنفوة القلب والمعدة وكل السكر
 فيالسان فدر شامي عوض الماء وتكشط رغوته ويؤخذ له قوام غليظ ويطبق عليه من سغير
 النايج المنزوع من اعينه لكل رطل سكر اربع اواق يؤخذ له قوام وينزل عن النار
 ويعق زعفران مداف باور لكل رطل ربع درهم الى نصف درهم ويرفع **شراب**
الليمون بارد وباس وقيل ان فيه حارة يسيرة بسبب ما ينادى الى حموضته من قوة
 شدة وهو يفتوي المعدة والسهوة ويجود الاضم ويقطع القي ويضع من بخار ومن يجرب
 الصفراوية والعطش لكن ليس له من قطع الاسهال الصفراوى بالشراب حاصل الاثر
 قال استاوى شراب الليمون يفتح الصفراء ويقطع البلغم ويزق الدم ويزق السودا
 لكن يجب ان تكون صنفته في الحلاوة والحموضة والارادة مثل صنفه الكنجير على وفق
 الخارج وصنفته على صروب منها صنفه شراب الليمون الساج وهو المفلور من عجائبه
 مع السكر وصنفه اخذاه كذا يدق السكر ويجعل في قدر برام وهو افضل او في قدر فخار
 من الفخار المدهون لجدة فان لم يتيسر ذلك فليطبخ في نحاس منكم ثم يلقى عليه كحل طر
 سكر وزن اربعة دراهم او نحو ذلك من اللبن الحليب وان لم يتيسر اللبن فيض البعز
 ويمن به السكر لتأجده ثم يلقى عليه من الماء قدر الكفاية ويحرك الى ان يخل ثم يرفع
 على النار واجود بانار النعم ويزك الى ان يثقل بالقلب وترفع رغوته كلما ثم ياد

وبزر راباج والليمون من كل واحد حصة دراهم يرفع الجميع موصوفا في رطل ونصف قتل حمر
 ونصف رطل ماء قراح يوما وليلة ويبقى بار خمر حتى يذهب قدر الماء ويبقى على حصة ارطال
 سكر المحلول المنزوع الرغوته ويقوم ويرفع **سكجدين عقيده** يدق من السكر رطل واحد ويضاف
 الى اربع اواق خل حمز ويزك في قدر برام على نار خمر حتى تأخذ قوام العقيده ويسكب في جرن
 رخام مدهون به من لوز ويزك حتى يبرد ويحلى صاوق لمخوضه ولا يتغير لونه ولا طعمه **شراب**
الورد والطري النافع من الحمى والغم والعطش وفتوى المعدة والقلب ولبين الطيبة وفيه سغير
 يؤخذ وورد طري منق من افخاه ويزك رطلان ويصير في طنجير نظيف ويصب عليه عشرة ارطال
 ماء ويبقى غليا ناجية او يصفى ويؤخذ لكل رطل من الماء رطل سكر وتكشط رغوته اولا فاولا
 يصير في قوام ويبرد ويرفع **شراب الورد والمكر** ينبغي ان يغلي الورد المذكور في عشرة ارطال
 ماء حتى يبيض ويخرج قوته ولونه ويطعم في الماء ويصفى ويجاد الماء على النار ويبقى فيه وورد
 كالالة رطلان وثالث واربعة وخمس ومن الناس من يترك سبع وفتح كل كره رنه كثر اوى
 لاسهاله وجرت العادة الى عشرة وفتح ويصفى وما بقي من الماء انصف اليه لكل رطل رطلان من السكر
 ويبقى وتترج رغوته ويؤخذ منه وفتح الحاجة اربع اواق الى سنبدر درهما بار وفتح فانه يسهل
 الصفراء والبلغم ويبرد ويخفف ينزل حوفة المعدة وان مزج معه مقدار عشرة دراهم من الكنجير
 السكرى كان اوى وكما شرب الماء البارد وبعده اقم مجلسا وقد يفتوي بالمخوضه لمن يحتاج الى ان يفرج
 اوى ومن اخذ شراب الورد للنفوس لاسهاله فلا يكره ويجعل في الورد والاحمر السالم من السور
 المنقى القابض المنجى الاوراق **شراب ورد وازرار** يرفع يؤخذ من زرد الورد والعراقي
 الاحمر السالم من السوس المنقى من طينه ومما يخاطه من غيره ثم يرضى بافخاه وان اريد تفصيل فضعه
 فليترج مرافخاه ويبقى في الماء ليلة كاملة ثم يغلى على نار باوية حتى يخرج قوته ويصفى بعد نزوله من النار
 ويزيده بحرقه ويصير حتى يخرج قوته ويجعل على كل رطل من الجلاب او قنطرة من ماء الورد والمغلي
 المردق ويهيك كما به شراب الورد المذكور **شراب السندوف** مبرد مرطب نافع من السعال
 والسفونة بلين الطبيعة من الصداع والمواد التي تنصب الى الصدر والمعدة وينفع الحمى اذا كانت
 بهم خشونة في الصدر ومن خاصيته انه مع حلاوته لا يسجل صفرا بخلاف سائر الالشرية المحلوة يؤخذ
 رطل من زهر السندوف الطري ويغتر شدة الاخضر ويقطع ساقه ويبقى باربعة ارطال ماء ويصفى
 على كل رطل منه رطل ونصف من السكر الطري ويطبخ حتى يصير في قوام الجلاب من الرقة والخامه
 ليومين بكرة ويرفع فان لم يلبث السندوف الطري فليطبخ من السندوف اليابس قد يعمل في هذا الزمان
 نخل رطل من الجلاب اربع اواق من ماء السندوف المستقطر فنجي احسن واظهر طعما واصفى لونا
شراب البنفسج مهذل في البرد مرطب يرفع من ذات الحجب والربو والآت الصدر وفتح
 الكلى والمثانة ويدر البول والصفراء ولبين الطبع يرفع ولبين الصدر ويخففه والسعال مع حمى
 كثة روى المعدة وضعف لها مفعلة خصوصا اذا لم يقطف من افخاه قال استاوى شراب
 البنفسج يرفع مودا الذباغ حار حار باردها حار باردها فليأخذ منه واما باردها فليأخذ منه
 يرفع من اذق طري او باس منقطع من الافخاه رطل ويصب عليه اربعة ارطال ماء ويبقى
 غليا ناجية حتى يبيض البنفسج ويزق في الماء ويبقى على كل رطل من الماء رطل من السكر الابيض

الى قطعها ونزولها لتلصق فيه الى ان يقارب الاستواء ثم يلقي عليه من ماء الليمون
المصفى المصغر على شئ من السكر لئلا يبرق بغيره رابطة المستعمله فان من الناس من يوافقه
الفضل المحوثة منه ومنهم من يوافقه ظاهرا فانما جرت به عادة الناس واكثر الشرايين
بالدبار المصرية فان يلفوا الكحل رطل من السكر في الماء اواق الى اربع اواق من الماء
ثم يطبخ الى ان يعود الى قوامه في الماء ماء الليمون عليه ثم يحفف النار حتى يطلع حتى يبلغ
من القوام الى الحد الذي يوشى عليه الفساد وينزل عن النار ويصفى ومن الناس من يقصد
تخفيف لونه فينقعه في حال عقده بان ياخذ منه شيئا في قارورة زجاج صافية وقت
بعده وقت ويأمل لونه فان ارضاه والارض عليه من ماء الليمون المروق الصافي اما
وحده واما مضروبا مع شئ من بياض البيض ويتركه قليلا ثم يخففه كما تقدم فان ارضاه
والا اعاد عليه رطل الماء ولا يزال يفعل ذلك حتى ياتي على ما يريد وظاهر ان هذا الفطر
يضعف قوة الشرب فهذا افضل صنفه ومن المبين ان هذا الشرب ينفع جميع منافع
التي قد ذكرها الله الاما كان سئل عن فطره للبهق والقوبا والكلف الا انما ذكره منافع
وهنا على جهة اخرى ويأتي ان كرمنا بعض ما قد ذكرنا ان هذا الشرب متى اذا اخذ
منه شيئا بعد شئ فانما يحلو ما يصادف في الحلق والحنك والمري والمعدة من الاطعمة المريبة
الغليظة والبلاغم اللزجة ويقطرها ويطهرها ويعين على صعودها يحتاج الى خروجها من
من فوق بالفم وحده رابعا يحتاج الى خروجها من اسفل بالسهال وبرطب من الفم وجفاف
والحنك ويقطع العطش وان كان ذلك على جهة التقليل على الشرب قلل الحار ونفع الحار
وان جعل ما يؤخذ منه في الفم والبلع ما جعل منه اولافا ولا وتفرقه نفع من ادرام الحلق
واللوزتين والتهاب واللوزتين وفل ما ينصب ويحبب اليها من المواد فتح الحلق وسهل
البلع واذا فعل ذلك وقد سخن حتى صار فوق الفم قليلا كان تقطعه للاطعمة اللزجة
وستفقت للذائق الكائنة من الاطعمة الغليظة المبع وادوى ونفع من التشنج المعدي الرطب
المفترن الحصى واطلق عقلة اللسان واستبان تشنج الاطفال والصبي العارض لهم عند
استداجهم واهموا بطولهم فانه لا نظير له ولا سيما ان اخذ السرخس او الخبز
عوض السكر فان نفعه لهم مع ما يضاف اليه من تليين البطن يكون ابلغ واكثر فاعمل
في الفم وارحن فضل الحلق وزك ما جعل منه ينزل ويجدر في قصبة الرية من غير ابتلاع
اولافا ولا سيما المرمل منه وخاصة المرمل منه يفسد غل قصبة الرية وجلاها ويمن
خفقونها ولا سيما ان خلط به شئ من دهن اللوز يحلو ونفع من السعال الكائن من البرق
والمواد الغليظة اللزجة وسهل نفث ما يجمع في الصدر ومنها ولا سيما ان اضيف اليه
شئ من رب السوسن الطرسوسى الغايق وانفع به اصحاب السوسة وذات الحنجرة اذا خسر
عاجهم المنفث بسبب غلظه ولزوجه واذا مزج بالماء البارد وشرب قطع العطش ونبه
القوة وانعشها لما فيه من التغبية المستفاد من السكر وقيل المزاج والقوة الاضفاء
الباطنة والتهاب الكبد والمعدة وسكن وجع الكبد لا سيما ان اضيف اليه الحلاب المحلول
بماء الورد والعطروفت عليه جهة او جنان من الكافور القصور كما اذا اضيف اليه شئ من لسان

بزر قطونا او حليب بعض البرود البرودة كبر البقلة كحفا وبزر الحار والفساد ونفع
حدة المرة الصفراء اذا كانت حموضة ظاهرة وطفن لبيها وسكن وجعها وسهل فحش
اليه منها لا تكسر كيفياتها وسورنها وحدها وازال الكراهات والغث والنفث الكائنين
عنها وعن بزر المرة السوداء المتولدة عن احمرارها وسكن الحففة الكائنين في الحنجرة
الكائن عن الاطعمة الحادة سيما ان اخذ مع الحلاب المتقدم ذكره او مع الورد
ونفع من الضيق والدوار والسدد الكائنة من نزاع اجزائها وقطع البقعة واحدة
ما فيها من الاطعمة وفضلات الغذاء الى اسفل وذلك اذا كان الماء سديا بحارة
بقدر ما يمكن شربه وسهل حروجهما بالفم وذلك اذا كان الماء خافزا ونفع من الغثي
ونقشب النفس ومن الحجات العفنة المتولدة من الاطعمة الحارة والمتولدة من الاطعمة
الباردة سيما ان طبخ في ذلك الماء بعض البرود وكشاش المطفة المدرة للبول كما
والارزايخ واصولها وبزر والبرساوشان وبزر الهند باقا واخذ صاحب الحصى
الدائرة في ابتداء الدهور خفف الفسفرة والنافض وسهل عليه احتمالها سيما
ان نقشا بعد اخذه والقوى به من المواد المركبة من البلغم والمرة الصفراء واذا اخذ القاء
على قاءول المسهل لتفقيه به من الفضول انما قبل ثناؤه الدهور المسهل منه لطف
المواد المحنقة في جوفه وقطع لزوجتها وجلاها في المجاري منها وسهل سبل ما سد فيها
فهيما البدن بذلك لعل الدهر استبان ان طبخ مع الماء بعض الادوية المطفة المطفة
واذا نقا به الفسج كرم في معدته من فضلات حصومه ونفع جداول كبد وجوفه
فمنع بذلك من امراضه واستقامت ودامت صحته سيما ان كان مع ذلك سقم الرية
فيل الغذاء ويقوم عن طعامه ولم يمل واذا تقدم الالتهاب باخذه لمن اعطى الادوية القوية
ونفع شرها وقاوم اذا بها وضررها واذا اخذ من قد اعطى بها بعد استفرغ جميع ما في معدته
بالقوى المسفصة باخذ اللبن والسمون وكوجها قاوم ايضا مضارة بها وهو تزيان لستم انقبأ
لحضر وبقوم مقام الزباق الفاروق في التخلص من زهر الشياطين والحيات ونفع
ايضا من سم غيرها من ذوات السموم ومنها صنفه **شرب الليمون** سائل يؤخذ لكل
رطل سكر فحل جلاها ومن ماء الليمون الاخضر الذي قد اعصر على اوقية جلاها لئلا
يتمرر لث اواق الى اربع اواق بعد نصفيته ولا يجعل على الجلاب حتى ياخذ قوام
العقيدة فينزل عليه ويترك حتى يغلي غليته واحدة ويرفع ولا يجعل على النار كثيرا
يتغير لونه وطعمه وينفذ ومنها صنفه **شرب الليمون المصغى** قواما من المتقدم وذلك
يؤخذ الجلاب في قوام المشاش وينزل عليه من ماء الليمون المروق القدر المذكور
ويغلي عليه واحدة ويرفع الا ان قوامه اشد قواما من المتقدم ولذلك سمي مصغى
ومنها صنفه **شرب الليمون المشوي** المخذ في زمان الشتاء النافع من السعال يؤخذ
شرب الليمون المصغى في اوقية واسعة الفم ويجعل عليها قيس سكر نبات سخوف
ويجرك ويجل ولا يزال كل يوم ينفقه بالتحرريك حتى يداخله السكر النبات ويترك
في اماكن باردة او تحت السماء فانه يجرد ويجي كانه الصمغ الطري لونا ومنها صنفه

شراب الليمون المرسل يستعمل اكثر اهل البدن والصغار والمواليه لقلته حمضه ولعدم
الحميئة فيه يؤخذ من الجلاب المذكور عشرة ارطال ويرفع في الدست على نار هادئة
ويؤخذ له قوام العسل وينزل عن النار وينزل عليه ماء الليمون قدر قليل او لا فاولا
وتنزع حتى يجف لونه وطعمه ولا يكون حامضا ولا تزال تنزع بالسكر الحبيب والحب
اليمن حتى يبيض ويرفع ومنها شراب الليمون السرجلي وهو المعمول من عصارة مع السكر
وعصارة السرجل وهو يقوى القلب والمعدة المسترخية القابلة للفضول جدا ويجلو فيها
من البلغم والمرة الصفراء وينفع سبيلها ما يسيل من الفضول اليها والاسرار الاخضر
وبعين على جودة الهضم ويقوى الاسهال وينزل سقوط الشهوة ويسكن العطش ويقطع
النقي المرى والاسهال الصفراوي وينفع من الحمى العارضة معها ويجلب البطن اذا اخذ
قبل تناول الغذاء وينفع من طفو الطعام في المعدة ويعين على نزوله واخذاره عنها اذا
اخذ بعد تناول الغذاء ويقطع الهضم قويا واذا انقل به على الشراب امان على الا
منه ومنع حدوث الحار منه يعمل في ليل السكر باللبن وحله وتزج رغوة مثل ما تقدم
ذكره في صنعة شراب الليمون السافج ثم يلقى عليه من ماء الليمون المصفى لكل رطل سكر
ثلاث اواق من عصارة السرجل الباقى النقي من حبه والغشنة التي قد طحنت حتى تطفئ نفعها
ونقص الله من اوراق كل رطل سكر نصف رطل ويبقى في طنجرة البافه المنقذ ذكرها
الى ان يكمل وينزع عن النار ويرفع ومنها صنعة شراب الليمون المنفع وهو المعمول من
مع السكر وعصارة النعنع او النعنع نفسه ومنافعه انه يقوى المعدة الرطبة المسترخية ويجو
بعضها وينزل النقي والنفث ويقلل الكائن من امتزاج البلغم مع المرة الصفراء وينفع من
البلغم والسوداوى ايضا وينزل وخامه الطعام وينفع من القواق الرطب ومن حمضه
الكلب قبل ان تنزع من الماء ويعمل على مثقال ما تقدم من شراب الليمون السافج
ما حتى انه يلقى فيه وقت الفاء ماء الليمون قبضة نفع رخصة مسوخة من الغبار ساجدا بحرقه
اعز وينزل فيه الى ان ياخذ قوامه ويخرج ويغلى ويبرد بها والاسهال من عصارة ورقه واغصان
الارطبة الرخنة المصفاة وظاهر ان القوة التخذة منه بالعصارة اذ في شراب الصندل الابيض
ينفع لتقوية المعدة والاسهال ويطبخ الدم يؤخذ من الصندل المصبرى الابيض المائل الى الصفرة
الدم عشرة دراهم ببرد البارد او برحن رضابا يصفى وينقع في نصف رطل ماء ورد ويؤخذ
وبعضى وبغزل ذلك الماورد والمنقوع فيه الصندل ويغلى الصندل في ماء حتى يخرج قوته ويبقى
ويجلى فيه رطل سكر ويؤخذ له قوام ويرفع **شراب الصندل** الفاطمى للاسهال الدموى
يؤخذ صندل ابيض كما تقدم وصندل احمر مسترقى اللون من كل واحد حصة وراهم برضان
كما تقدم وينقع في رطل ماء ورد فاجعل عرق سالم من الزنجرة وموضه وبعضى بعضى الصندل
الذي ان سقيا من ماء الورد وبافران حتى يخرج قوامها ويصفى الماء عنها ويجلى فيه رطل سكر ويؤخذ
له قوام ويلين السكر ايضا فافان في السكر **شراب الصندل المذبر** النافع لسكب لب
القلب والمعدة والكلية والحمى الحارة وينفع من الذي يؤخذ الصندل المصبرى المذبر وراهم
وبرد البارد ويجعل في حمه وينفع في نصف رطل بلحان بوماء ولبنة ويطبخ في القدر بلانة ارطال

الحار

ما حتى يرجع الى رطل ويصفى ويضاف اليه نصف رطل جزاء الزمان المر ونصف رطل من ماء
التمر هندي وثلاثة ارطال من السكر الابيض ويقوم على النار الهادئة ويترك حتى يبرد ويبقى
عليه الطيب والاصول المسوكان من كل واحد درهمان كما في نصف مثقال العشر عشرة
دراهم بجلب بزر الجيارين والبقعة ومن اخذه لقطع الاسهال ولفظ الدم فليطبخ منه
وما الزمان فيجعل فيه من الصندل الاحمر والابيض ويستعمل بجلب بزر رطل محمص **شراب**
العود السافج القابض القوي للمعدة والقلب والكلية عود رطب ان امكن وعوده
والافعود قافلى اسود الباطن والظاهر وليكن الظاهر فيه شفرة رزين ومن اراد
درهما ينفع في ماء حار سبعة بحارة بوماء ولبنة ويغلى على نار هادئة حتى يخرج قوته
ويبقى ما بقى منه على خمسة ارطال سكر محلول وليكن في حمه خمسة ارطال نصف رطل سكر
ويؤخذ له قوام ويرفع **شراب العود المذبر** ينفع المعدة ويجو والهضم وسوء الاسهال اذا
كانت حمه بودة ويطيب النكهة وصنعة ماورد عرق رطل بجلى في قرح حارة نظيفة
ويبقى عليه عود هندي وسكر وزعفران درهمان ويستعمل الطيب وفرق ومضطكى وجوز
بوا من كل واحد درهم يدق جربشا ويشت في حوضه خضفة شدة استخلا ويخرج ما رعدله
وتزج رغوة حتى يصير في قوام الجلاب ويبرد فيه واثق من السكر وينزع عن النار ويصفى
ويرفع **شراب الحار** يقوى القلب وينفع منه ما وينفع جميع الاستسقاء وارضاض القلب
وينفع ويقوى الاطمان جذا يؤخذ من الحار برحام الصفرة الصغرى وينقع في ماء اظن فيه حمه وحمه
كثيرة او ينقع في قدر حديد ابا ما كثرة ويعلى بعد ذلك ويصفى ويؤخذ لكل اوقه حرق
سكر ويقوم ويكسر باوقه عسل على ويضاف اليه حرقا ووج ومصطكى من كل واحد
مثقال لكل رطل سكر ويرفع ويخلط فيه زعفران ربع درهم **شراب النفاق** بار وراهم
يقوى في المعدة وينفع من الحرق ويقوى النفس ويسكن النقي والغشنة وما كان من اظن
راحة فهو اذ في تقوية القلب يؤخذ نفاق نقي عذب شامى مخضب جند بوماء منقح
منقح لحواف من لحب وعينه خمسة ارطال يدق ناعما ويلقى عليه سكر طر زود فوقه عسل
حمه ارطال ويضربان ضربا ناعما حتى يستويا ويبقى ويترك في الشمس شهرا ويصفى وان ابد
مطبا فيلقى فيه درهم من السكر وثلاثة دراهم من العود ومن السكر والمصطكى من كل واحد
درهما يدق ناعما ويدق جذا ويرفع **شراب النفاق** السافج ان يدق النفاق المصبر
المنقى من حمه في جرن صوان او رخام ويعصر ويؤخذ بعد نصفه وغليه وكسطة رغوة
لكل رطل سكر اربع اواق من ذلك الماء وان اردت ان يكون احو وقلون لكل رطل
سكر نصف رطل ويؤخذ له قوام ويرفع وقد يغلى نفعه با آخ ويصفى على ذلك الماء
المعصر ويغلى الماء من السكر ويقوم **شراب التفجل** بار وراهم يقوى الشهوة
جدا وبمسك الطبع خصوصا شراب التفجل ناعم وينفع النقي ويجو والهضم والاسهال
ويسكن العطش والنفث خصوصا شراب التفجل الحامض ويقوى المعدة كسنة كسنة
وتخفج يؤخذ التفجل ونسج ويبقى من حمه وعوده ويدق في جرن رخام ويعصر ويصفى
ويطبخ وبرد في ويؤخذ لكل رطل سكر اربع اواق وان عملته نصف رطل كما اجد ويؤخذ

له فوام شراب **الاس** ينفع من امراض الصدر والربو والسعال خصوصاً مع الاسهال
ويقطع نزف الدم واذ اسرب هو اورد به قبل منع الحمار يؤخذ حب الاس الطري رطل
برض ويلقى عليه سكر عصف جند رطل ونصف ويزك سبعة ايام ويصفى ويرفع في ظرف
او يؤخذ حب الاس الطري رطل ويدق وينقع ويغلى على نار هادئة ثلثة اراطال ما رحتي
لثاءه ويؤخذ شراب الاس من ورق الاس اليابس فيكون قبضه اشدة فينبغي ان يؤخذ
لكل رطل سكر ثلث اواق الى اربع اواق على قدر ياراد من قوته **شراب لسان**
الفاطع للدم يؤخذ ورق لسان الكحل الاخضر السالم من العفن ويغسل باجذب وينشف
ذلك الماء بان مسح بحرقه حتى لا يبقى فيه شيء من الرطوبه يدق ويستخرج بقيل ماء قافيل
المائنة ويؤخذ منه لكل رطل من الماء نصف رطل سكر ويقوم ويرفع **شراب العناب**
بار ورطب ينفع من السعال وقلة الدم وحدة المرء واصحاب الكاسر والجذري والحصى
والعروق والدمامل ولبين الطبع يؤخذ عناب احمر سالم من السوس ينقع ويغلى بنار هادئة
وبرس ويزك في غزال ليف ويغلى لكل رطل سكر ثلث اواق ويؤخذ له قوام شراب
التمر هندي منه يطبخ بغير الصفراء ويسهلها ويسكن العطش ويقوى المعدة ويسكن القيء
لا سيما ان عمل بالنعنع ولبين الطبع ويؤخذ من التمر هندي المنقى من ليفه ونواه رطلان ونصف
وينقع في محارر تدحج بوزن بوزن ولبنة ويصفى ويعقد بعصرة اربعة ايام سكر محلول كما تقدم
ومنهم من يؤخذ منه رطلان يجعل عليه اربعة اراطال ما ويغلى حتى يبقى ربعه ويصفى على طر
ونصف من السكر الطرز وبقوته وان اريد بضع فليطرح عليه في اخر غليانه باقة نعنع
ويقوم ويصفى وصنعة **التمر هندي** ان يؤخذ من التمر هندي اوقية ينقع في ماء ويغلى
ويؤخذ حليب ويعرفه اوقية سكر ويغلى في قدر ياراد على نار هادئة حتى يؤخذ قوام العصف
ويرفع في جرن مسوح بهن لوز شراب **الاجاص السافج** السمين للطبيعة السكت الحار
مغسول ينقع ويغلى بنار هادئة وبرس وينزل من غزال ليف ان امكن والافضل ويلقى على
عشرة اراطال سكر ثلثة اراطال وثلث اجار الى اربعة شراب **الاجار المدبر** السهل
لصفراء والبلغم الرقيق وينفع من كحة الحادة والامراض الصفراوية والبلغمية ويؤخذ
اجاص كبار مسقن مائة عدد وعناب ثمنون عددان هندي ثمنون درهمان ينقع باسبر و
درهماين ابيض اجوف ثمنون درهمان يجعل الزبد في حصة ويطبخ الجميع ويصفى على رطل من التمر هندي
ورطل من السكر ويقوم شراباً ثم يضاف اليه مثقال من السفونيات ونصف مثقال زعفران
الشرية منه من عشرة دراهم الى عشرة مثاقيل شراب **القرايب** النافع من الصداع فراهي
خضر اقل من ثمنون وتنزل من غزال ليف او شمر لكل عشرة اراطال سكر اربعة الى خمسة اراطال
من القرايب وان عمل من اليابس فزطل ونصف الى ثلثة اراطال وثلث شراب **الافول**
النافع من اوجاع الحلق ما دونت شامى رطلان ونصف سكر محلول باغبر خمسة اراطال
يقوم ويرفع شراب **الزمان** الحلو النافع من السعال والام الصدر يؤخذ من الزمان الحلو
الرقيق الفطر الاحمر حبة المنقى النضج الغضاد في محلاوة بقشر سكين خشب ويجعل حبة
لحم ويعقد ويصفى ويلقى على كل رطل من السكر اربع اواق وان عملته نصف رطل كل احسن

121
شراب الزمان الحار المسكن للصفراء ماء الزمان الحار المسكن للصفراء ماء الزمان الحار المسكن للصفراء
اللون السالم من العفونة المنقى النضج يعقد ويصفى بعد نقشه بكتين خشب ويلقى منه
لكل رطل سكر اربع اواق وان اردت ان تكون قوية اقوى فزود على حسب ما تريد
شراب الزمان المنفع النافع من القيح يؤخذ لكل رطل سكر نصف رطل من الزمان
ويؤخذ له قوام وفي حال طبعه يحرك باقة نفع قد قبضت من الطين وما يجالطها من الاغاث
حتى يؤخذ قواماً ويرفع وان اردت ان يجعله اقوى فزود عليه من الفاكهة على ما تريد شراب
الزمان المنفع المدبر بار ويايس قاصح للصفراء مقولم المعدة نافع من اوجاعها الحادة
عن المرار عافى للبطن جيد للحمار والصداع الذي مع الالتهاب ويسكن العطش نافع
للقى الصفراوى والمغنى يؤخذ ماء الزمان المزج ويخلط مع السكر وهو على النار مقدار
ما لا يغلل مرارته بالكيفية ويصب عليه من ماء التفاح مقدار ما لا يحدث فيه حرارة ويلقى
فيه عند الطبخ من قشور الفستق البرانية مقدار قبيل ومن ورق الاشج او قشور ومقدار
ما تظهر رائحته ويطبخ حتى يصير له قوام ويرفع ويزك له القشور فيه ويصيرها العليل ويغلى
فيه النفع كما هو في ماء الزمان المزجين يصير له قوام ويرفع وان اريد قطع القيء البقي
عند ضعف المعدة ومن البرودة فيضاف اليه القوام المصطكى والسيلج القافله ونحوها
مصحفاً مزجاً عليه بقدر الحاجة شراب **الحنف الزهرى** الذي يستعمله القوابل
وجريته للاطفال الذي يعزيم سيج باردة ويريج النفس ورياح الاقرنة وصنعة
خوخ زهرى رطل ونصف وموخج صغير جمع فيه سكر احمر وبيض الى الصفرة ليس عليه
زغب بل هو املس فتراصل هند با وسار من كل واحد عشرة دراهم زرد ومنقوع
دعق سوس مجرود من كل واحد ثلثة دراهم اكشوث وغافث وطندل مفامبري ذلك
يسر من كل واحد مثقال زرد زرد وطرمان من كل واحد عشرة دراهم زهر حمر خام
مفوض درهماين لسان الثور ثلثة دراهم بزر هند با سسته دراهم يغلى الجميع الى ان يخف فوى
الادوية وينفخ الحنف وينزل من غزال ليف ويضاف الى ذلك ماء الورد وماء الورد
من كل واحد اوقيتين سكر ثلثة اراطال ويؤخذ له قوام يضرب فيه بعد نزوله عن النار
لا زور ووجار منى مثقال وسكر وسك ولو لو غير مثقوب من كل واحد درهم وربع
وهمنان احمر وبيض وعود وقافله وصنع خوخ زهرى ويزر ريجان ويزر بادريجوبه
وحت اشج مسفر من كل واحد مثقال رطلان نصف درهم غير خام غن درهم مسك
فراطين ماء في ماورد وبقوى بطاسير درهمان الى ربع درهم ورق ذهب وقوة
من كل واحد عشرة درقات ويرفع شراب **الرباس المحذ في لى والنام** يعقوى المعدة
الرباس في جرن رخام او صوان وينقع ماؤه ويلقى عليه وثلثه سكر ويؤخذ له قوام شراب
الغلب النافع للسعال ونفس الهوام عن صادق محلاوة من كرم قدم عشرة اراطال
يغلى حتى يبقى منه الثلث بلقى عليه وثلثه سكر ابيض ويكشط رغوة ويقوم شراب
لبين البطن ويسمن الكلى ويحسن اللون ويحبس البدن وينفع اصحاب البواسير وينفع
القولنج قبل حدوثه وينفع منه بعد حدوثه وينفع من ضيق النفس ويجل الرجا ويغلى النفع

ويعمل البذر في الحنجار الى الشجر وينفع الحرارة الغريبة ويعين على الباء ويزيد فيه يؤخذ من
اصفر علكة رطل ربيب اخر منه رطل او اق يطبخ الجميع في سبعة ارطال ماء الى
ان ينزى التين يبقى من الماء الثلث ويترك من مغل ثم يرفع على النار ويغلي
ربعة فابند سكرى ويؤخذ لكل من الحنجار والرجل الضيق ودار فضل وزنجبيل من كل
واحد درهم سحقا مضافا في خذقة ويلقى في الطبخ ويحرك الى حين يتكامل طبعه ويرفع **شراب**
محصر المنفع ينفع من حرارة المعدة ويغذيها ويغذيها ويقطع الاسهال والقيء الكائن
من المرة الصفراء ويسكن التشنجات منها وينفع الامراض التي من فساد الهواء ويقطع العطش
الحار وهو صالح للحوامل يمنع تجذب الفضول الى معدتهن ويقوى ارحامهن واجتهن
من الاسهال اذا كان من الحرارة وينفع من كدمات الحرارة ويقطع الصفراء والدم يؤخذ عصارة
الحصرم ويعلى الى ان ينصف وتؤخذ رغوة ويزك لينة ثم يصفى ويلقى على كل رطل نصف رطل
من السكر ويقوم ويحرك بانه ينفذ كما تقدم في شراب الزمان المنفع **شراب الفاكهة** يقوى
المعدة والاحشاء ويقطع القيء والمرار الاصف ويغني كوامل اذا اصابهن قذف من الرحم ماء
التفجل وكثير اخر مفسر ان وادار مان مزو زو وادالم يوجد زعو واما حصرم
يعلى الى ان ينقص منه الربع ويكشط رغوة ويعلى عليه وزنه سكر ابيض **شراب الحنجار**
الطري المستعمل بدافوق النافع من السعال المكن للحرارة الملبدة للصدر يؤخذ من الحنجار
الرطب عند جناح حسون ودرهما مع برز ويطبخ بار حاديه حتى ينضج ويمرس ويصفى
ويلقى فيه رطل سكر ويؤخذ له قوام ويكسر نصف اوقية عمل كحل حتى لا يتغير فانه يفسد
شراب الحنجار البابس بار ودرهم ينفع الصدر والذراع الحار ومن فوج الصدر
ويغلي المواد الرقيقة ويسكن الحرارة وينفع من التزلات الحارة والركام ويوم ويسكن الضيق
يؤخذ قشر الحنجار اوقية ونصف برص وينفع في بار حار يوما وليسه ويمرس ويصفى ويغلي
في ماء او جتان من برز الحنجار البابس ويحل فيه رطل سكر لقي ويكسر نصف اوقية عمل
كحل **شراب الحنجار المدبر** يقطع التزلات ويسكن السعال وينفع من نفث الدم يؤخذ
البرص يؤخذ من الحنجار نصفه حسون عددا ويستخرج لحي من القشر وينفع الحنجار في الماء
الحار غزوة وكذلك يغلي بالقشر على حدة يوما وليسه بدق الحنجار وقانا عا وسحب
حليبه ثم يطبخ القشر حتى يبقى من الماء ثلثه ثم يوضع حليب الحنجار على النار ويلقى عليه
قيلولة الى ان يرى ان جبن الحليب علا فوقه ثم يصفى بخزفة ومع ذلك قد استحب برز
البخ الابيض وبعد نصفه لحي عن الماء يعلى الماء المبسقى من لحي مع ثلثه درهم من
السكر الابيض الكبرر الطبخ الى ان يغلي قوامه بعد ان يصفى الشراب فحقه طعنة
من مادقة الحنجار المطبوخ ثم يصفى لحي الذي قد اخذ من حب الحنجار في الملعقة
ضربا قويا حتى يدوب ثم يمدح به بضاف الى الشراب المقوم بالسكر ويطبخ طيحا فاما حبة
ذهب مائتة ويرفع **شراب الهليون** النافع من عسر البول وبفت الحصاة السوداء
في المثانة يؤخذ لكل رطل من السكر نصف رطل من الهليون المدقوق في العنبر السحق
من الماء فان ماء قبل وان عملت مغلي فبالون لكل عشرة ارطال من السكر خمسة ارطال من

البلبلون يعلى في المادحى ينفع ويمرس ويصفى ويحل فيه ويغلي ويكسر نصف رطل عمل كحل منزوع
الرغوة ويرفع ويستعمل وان عملت من لحي فكل رطل سكر او قينا من لحي الى الثلث
اواق **شراب الحشك** النافع من عسر البول المغنت للحصاة المتولدة في المثانة يؤخذ
من ماء المستخرج بالماء كما تقدم نصف رطل لكل رطل سكر اوقية عمل كحل منزوع
سكر وان كان من اليا بس فكل رطل سكر او قينا الى الثلث برص وينفع يوما وليسه
ويغلي بار حاديه ويمرس ويصفى ويرفع **شراب الخيل** بار ويا بس باعندال بفت
للحصاة وينفع من عسر البول والقروح العارضة في المثانة يؤخذ الخيل الاخضر من السوار
المائتة فيدق ويستخرج بالماء ويصفى ويلقى على عشرة ارطال سكر خمسة ارطال من ذلك
الماء وصون دقة واستخراج ماء ان يغلي من طينه ويستخرج في جرن رخام او حادون
حتى يصير ناعما ويمرس عليه في حال دقة من الماء فانه قبل المائتة ويقصر وان دقت
تغليته تحذ منه وهو احسن خمسة ارطال واعلى حتى يخف فنه ويمرس ويصفى على عمل
كحل رطل وسبعة ارطال سكر ويؤخذ له قوام **شراب الشاهنج** كل رطل سكر محلول منزوع الزم اربع
والحمكة وغلبة السوداء يؤخذ من ماء الشاهنج كل رطل سكر محلول منزوع الزم اربع
اواق مروق ويؤخذ له قوام ويكسر بالليمون اخضر كفايته ويرفع **شراب الشاهنج** در
يبين البطن ويخرج الاطاط بلغمته وسوداوية محترقة وينفع من الجرب والحكة والجذام ويسكن
الاظطاط وغلبة المرار يؤخذ خيلج اصفر منزوع النوى لثون درهما كالي منزوع وهذه
ولسان الثور وسنابل وسفنج خضر المكسر وعرق سوس مجرود ودرهم من كل واحد
عشرون درهما اجاص سحق لثون عددا عذاب وسبتان من كل واحد حسون حسنة
نرحندر منقى من حبه ولبنة لثون درهما برز كشت ثلثة دراهم زور ودرهم زور
وامير بارس من كل واحد خمسة دراهم زهر ينضج خمسة دراهم بيلوفطري مقشر لثون
زهره الافاعي برص باجب رصه وينفع في عشرة ارطال شاهنج يوما وليسه ثم يعلى الى
ان يذهب الثلث ويصفى ويرفع الشره من سبعة دراهم الى عشر من وهو يستعمل بماء
لحي وفه يضاف الى غسل جوارش من مخدود بحسب القوة وفي نسخة اخر افنتين ودرهم
ثلثة دراهم **شراب كاذي** وهو شراب الكذر ينفع اصحاب الجذام والحمية والجرب
والمساثر ونحو ذلك ويدفع مضرة الدباب والوجع يؤخذ خشب كاذي رطل ثم يغلي
منقى من حبه ولبنة رطل برز رايز باج وعبدانه وقشر اصله من كل واحد نصف رطل
ابيض واحمر من كل واحد عشرة مثاقيل سبتل طب وور واجر يا بس منزوع الافاعي من كل
واحد مثقالا برص جيد وينفع في اربعة اسالسا ما وذا ويطبخ حتى يبقى الربع ويؤخذ
ويصفى ويؤخذ من مادقة الحنجار لثون رطل ومن مادقة الرمان لثون رطل خل حمر
حامض عتيق ابيض صافي رطل يصفى ذلك الى الماء الاول ويجعل فيه من السكر لثي من
ويجعل في قدر حجارة نظيفة ويطبخ حتى يصير كالسكر فيزول عن النار ويداف فيه ثلثة
دراهم زعفران وثلثة دراهم من الكافور الابيض لحي ويرفع في اناء جاج والشره منه
من مثاقيل الى اوقية **شراب** اليا بيقوى المعدة وخاصة الحادة ويقوى القلب

ويشفي الغشاء يؤخذ الجوز ثلث اواق ينقع في ثلثة ارطال ماء ورد ويضاف اليه صندل
مقاصير نصف درهم عود قاقلي ربع درهم امبرباريس ثلثة دراهم يغلى حتى يخرج قوة الود
ويصفى ويصفى بورنه ونصف سكر ويؤخذ له قوام الاسبرية ويكسر نصف اوقية حب
رمان منقوع في ماء **شراب هند** بايقوى الكبد والقلب والمعدة وينفع السدد وينفع
لحم سكر محلول ثلثة ارطال يغلى عليه رطل ما هند بارد في الماء بالخل واما بالحرقه وان
ارده حتى اخضر اللون فمن الغزال يؤخذ له قوام ويكسر بالليمون **شراب فشر اصل هند**
يخلط الراج وينفع السدد ويقطع الاخطا الغليظة فشر اصل هند با نصف رطل برض ويغلى
ويصفى ويضاف اليه رطل حميرة ورد ويصفى برطل ونصف سكر ويؤخذ له قوام مضيق
بالليمونات خضر ويرفع **زكب** ينفع السدد ويقوى المعدة ويظهر اللون ويظهر
بعد اسبوعين في ثياب فطلع العفونة من العروق وخصوصا بعد العشرين مع قرض الليمون
الراوند يؤخذ فشر اصل هند با نصف رطل برض هند بالثلث اواق برض ويغلى ويصفى
ويضاف اليه ماء ورد وثلث الثور من كل واحد رطل وما هند بارد في الماء بالخل واما
بالحرقه فحبة ثمانية درهم ويقوم بخنة ارطال سكر نفى **شراب** و **بنار** كثير النفع قريب
من الاعتدال ينفع من سدد الماء سارضا والكبد والاحشاء وينفع من اورامها ويدبر
البول ويلين الطبع وينفع من البرقان وحرارة القلب والمعدة مع حليب برزخايرين ومع
شراب العناب ينفع من الحصى والجدرى واورام الحيات الدموية والصفراوية ويؤخذ
برزخ الهند بالموضو عشرة مثقالا ومن فشر اصل الهند بالثلثون درهما ومن الورد والليمون
المنزوع الاقلاع خمسة عشر درهما ومن الراوند الصبي اربعة مثاقيل برض الراوند ويجعل في قشرة
ويطبخ مع الادوية بنار هادئة ويصفى على رطلين من السكر الابيض ويقوم شرابا والشرية
من عشرة دراهم الى عشرة مثاقيل هذا هو الشراب الذي يشارى للشهيرة بالماله المصنوعة والسكر
والعبرية **زكب آخر** يؤخذ ماء الاكسوث الطري رطلان واما الرمان الحامض واما
الامبرباريس واما التفاح المزوم والليمون الطري من كل واحد نصف رطل يغلى على النار ويؤخذ
رغوتها ويغلى فيه من السكر الطري ثلثة ارطال ويقوم والشراف هذه النسخة تقوى الاحشاء
والقبض واكثر منافع تلكت هو نفع السدد والتبين **شراب الكسوت** النافع للصفراوتين
والذين بهم برقان وحرارة المعدة والكبد والسدد واجتس الطيعة وموجب بعلاج الحصى
في الصنف فينفقون به برزخ الكسوت اربعون درهما زهر بفسج وبرزخايرين من كل واحد
عشرون درهما فشنين رومي وورق لسان ثور وورق عوفي من كل واحد عشرة دراهم
اجامع وغلاب وسبتان من كل واحد ثمانية حبة ينقع في اثني عشر رطل ماء حار ليلة كاملة
ويطبخ حتى يبقى اربعة ارطال ويمرس ويصفى ثانيا ويضاف اليه ثلثة ارطال سكر
ويقوم الشرية منه اوقية بامبار **شراب الكسوت** ينفع لمن كان به خفقان صفواي في
معدة وقمع وسهر واضطراب المالبجوب ومن كان به خفقان صفاوي في
المرور اربعون درهما برزخ الكسوت وزهر بفسج من كل واحد عشرون درهما وشكاعا
ونقاع وريحان اثني عشر رطل واحد عشرة دراهم ينقع الجميع في عشرة ارطال ماء حار ليلة

ويطبخ بنار هادئة حتى يبقى الثلث ويمرس ويضاف اليه رطلان حامض و رطل ما هند با
مروق واربعة ارطال سكر ابيض ويطبخ بنار لينة ويقوم الشرية منه اوقية **شراب**
كزبرة ينفع السدد وينفع سدد الطحال كزبرة يبرق رطل ينقع في ماء حار يوما ليلة
ويغلى على نار هادئة ويصفى على اربعة ارطال ونصف سكر ونصف رطل
نخل ويقوم ويرفع وان رفعها بعد سلقها واستخرجها حار والشراب اخضر اللون **شراب**
زوقا ينفع من ضيق النفس يؤخذ زوقا يابس نصف رطل يغلى من عوده
وينقع في ماء سدد بحرارة حتى يكون حمرة يوما ليلة ويغلى على نار هادئة ويصفى ويغلى عليه
اربعة ارطال سكر ورطل عسل نخل ويقوم **شراب** **زوقا** ينفع من ضيق النفس
الغليظ في مجاري النفس وضييق النفس والربو وفي نجله لمراد الصدر وتفتتها يؤخذ
برزخ الرازيانج والكرفس من كل واحد خمسة دراهم زوقا يابس سبعة دراهم ثمن عشرون
درهم وازيب منزوع البعم ثلثون درهما حلبة اربعة دراهم برزخايرين سوسس محدودا
وابرسا من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة يبرق سبعة دراهم يطبخ ويصفى على رطلين من السكر
ورطل من الخبيذين ويقوم الشرية من عشرة دراهم الى خمسة عشر دراهم مع درهم من
شراب اسطوخودوس ينفع من مواد الدماغ الباردة اسطوخودوس و
الرايحة نصف رطل يغلى من عوداته وينقع في حمرة ما هند بارد ليلة
ويغلى على نار هادئة ويغلى بعد النصفية على اربعة ارطال سكر ورطل عسل نخل ويقوم **شراب**
اسطوخودوس ينفع المواد السخاوية والبلغمية ويطبخها وخصوصا المواد
التي لا تحب يؤخذ من الاسطوخودوس عشرة دراهم ومن عود الصليب وثلث الثور
وبرزخ الرازيانج وبرزخايرين من كل واحد خمسة دراهم سبتان ثلثون درهما
زيب منقوعون درهما بفسج يابس سبعة دراهم دراجر منزوع الاقلاع سبعة دراهم
برسباوشان عشرة دراهم عوف سوسس محدودا وخنة دراهم يطبخ الجميع ويصفى على ثلثة
ارطال سكر او عسل على حسب الحال ويغلى شرابا والشرية منه من عشرة دراهم الى خمسة
عشر دراهم **شراب الاصول** المنفع للمواد الغليظة المفتح للسدد والدر للفضلات الكاهن
المرجاج النافع من سدد القينة والاستسفا وفشر اصل هند با وفشر اصل الرازيانج من كل
واحد رطل فشر اصل كرفس محلوله من طينها وزهرها مغسولة وفحات بالماء العذب
الى ان يبيض ماء ثلث رطل برض ويغلى بنار هادئة حتى يفيض ويروق ماءها على عشرة
ارطال سكر مكسوط الريم كما تقدم وان كان اصل الكرفس ضعيفا فقهو ومبر برزخايرين
منقوعين **زكب آخر اقوي** يؤخذ فشر اصل الرازيانج وكرفس هند با من كل واحد ثلثون
درهما فشر اصل كبر خمسة عشر درهما برزخ الرازيانج وبرزخايرين وبرزخ الهند با من كل
واحد عشرون درهما ثمن عشرون درهما زيب منقوع اربعون درهما ففاح الاوخران
وجد عشرة دراهم يطبخ ويصفى على اربعة ارطال من العسل ويقوم الشرية من خمسة عشر
الى عشرين درهما وقد براد فقه سبتان ولسنج واسارون **شراب بفسج** **ساج**
يلين ويجدر ما يجد رفي المعدة من الاخطا بسفنج خضر المكسر طري اربع اواق

برص وينفع في ما حار سده كحارة بوما ولبنة ويغلي على نار دابة حتى يبقى ما يحل به رطل سكر
ويؤخذ له قوام وكبر باوقته غسل نخل ويرفع **شراب بسفاج** بدر بسفاج اخلط اسودا
وينفع وينفع لغير ذلك وهو كثير النافع بسفاج خمر المكسر جديد نصف رطل زبيب منزوع
العجم ثلث اواق اجاص كبار حجم اربع اواق فراصيا اربع اواق في رصند راقبتان بزر
خطنة وبرزخية من كل واحد عشرة دراهم لسان ثور عشرة دراهم سنابل عشرة دراهم
بذر بنفج عشرة دراهم ودرها في سوس حنة دراهم بزر هند باسنة دراهم رازياخ اخضر
عشر فلوب يغلي ويرس ويصفى على اربعة ارطال سكر ابيض ويؤخذ له قوام ويرفع
شراب غدة عامل للطبيعة غدة او قنطرة برص وينفع بوما ولبنة في غدة ماء ويغلي بنا
صا دية ويرس ويصفى ويصفى ويعقد برطل سكر ويرفع **شراب البليج** المقوى للبيعة
العاقل للطبيعة بلج اخضر يدق في جرن رخام ويعصر ماءه ويجعل لكل ثلثة ارطال وثلث
عشرة ارطال سكر **شراب الخرج** النافع من ضيق النفس ونقبانه يؤخذ من الخرج
الغض السالم من الغض ربع رطل ينقع في ما حار سده كحارة بوما ولبنة ويغلي بنا دابة
ويصفى على رطل سكر وعسل نخل ويقوم **شراب الراس** ويعرف بالشراب للامراض
وشراب السرور ايضا يسط النفس ويقوى الكبد والقبد وجميع الاعضاء الباردة
والرئيسة ويدر البول وينفع من الفرج ويقوى الدماغ وينبه شهوة الجماع وبالحكة هو كثير
النافع يؤخذ من اصل الراس الباس حسون شفا لا يجعل في غدة مختلفة السد ويغلي عليه
سبعون رطلا بالرطل البغدادى من عصير الغنم ويترك في الشمس ثلثة اشهر وبردق ويغلي
ويشغل فانه نافع لما قلنا ويزيد عليه ان يقوى المعدة ويزيد في كحارة العوزية ويغلي
بالهرم ويقوى الانف ويحطب البدن ويبرد الدم واللحم ويقوى الفضول الردية ويعلى
الطبع ويحسن اللون ويصفى نخواس ويجود الهم **شراب الفونج** ينفع من الخواشوش
في بلاد الشام يؤخذ من ماء ورق الفونج ثلث رطل يعقد برطل سكر وكبر باوقته
عسل نخل **شراب النفع** النافع من القذف ويقطع النقي والغني والفواق والاسهال
يؤخذ من الرمان المحلى والحامض يقشر من قشره ويدق سحقه ويعصر ويؤخذ من ماء باراد
ويغلي حتى يطلىع ربه ويكسب ويذام فليانه الى ان ينقص النصف ويجعل على كل رطل منه
نصف رطل عسل ونصف رطل بارنق وان شئت منك طيب به قد ريف شتى
من ماء الورد ويجرك **شراب الانشبين** النافع للعقل التري في الكبد والمعدة والانتها
وقاظ الطلى والبرقان المتولد من الحرارة والرياح والقولنج كحارة وينفع السدد ويجعل
الاخلط في البول ويوان يغلي الانشبين بعد نفعه بوما ولبنة ويقوم مع السكر او العسل ثم يبا
شراب الهليلج ينفع من وجع الفاسل التي من المرة الصفراء والبلغم الرقيق وينفع من الحمى
المحرقة في انتهاها يؤخذ الهليلج الاصفر كحارة ماءه ويدر البول والحار ويجعل في ظرف
خريف واسع ويصب عليه الماء ايضا كذلك يغلى حتى يصير الهليلج ابيض ثم يجرد ذلك
الماء في القدر ويضاف اليه الزنجبيل الابيض مجال مائة درهم ويقوم شرابا الشربة منه
عشرون درهما الى اثنين وان جعل في كل رطل من هذا الشراب متفان من السموميات

اقوى وكون الشربة منه اقل من المذكور **شراب الفاسيون** النافع من الربو وضيق
النفس المتولد من البلغم الغليظ فزاسيون اربعون درهما اصل السوسن المروض وزوقا
وفونج نهرى وكزبرة من كل واحد عشرة دراهم لوز حلو مقشر وجب صنوبر وجبوز
رازيانج وانيسون من كل واحد حنة دراهم مصطكي ودرجين من كل واحد
درهمان زبيب منزوع العجم ثلثون درهما غناب وسبستان من كل واحد مائة حنة
بن ابيض عشرون درهما كحج وينفع في اربعة عشر من رطل ماء حار ويترك بوما ولبنة
ويطبخ بنا دابة حتى يبقى النصف ويصفى ويعقد سكر فائده حنة ارطال ويقوم الشربة
منه من اوقته الى اوقيتين **شراب مدر الصفيق النفس** النافع من راسن ووقى سكر
وكزبرة بير وعود خطية وبرزخية وزهر بنفج من كل واحد ستة دراهم فزاسيون وزوقا
بابس من كل واحد اربعة دراهم اسطوخودوس وانيسون من كل واحد درهمان زبيب
منزوع العجم اوقيتان لسان ثور شامي حنة دراهم بزر قنطرة وبرزخية من كل واحد عشرة
دراهم يغلي ويصفى على سكر ابيض رطلين ودرت عن نصف رطل ويقوم عليه ما ثلث
لبنون حنظل كبر ويرفع **شراب النقي والغشيان** ونفطع البلغم يؤخذ كونه ابيض اربعة
دراهم مصطكي ثلثة دراهم حنظل حاصص عشرون درهما غناب ونفع من كل واحد عشرة
عبدان يغلي في اربعة ارطال ماء حتى يعود رطلا ويصفى ويرس ويعقد بانه درهم سكر **شراب**
الانجبا النافع من رمى الدم في اى جهة كانه ويقوى القوة الماسكة ويند الطية يؤخذ
من عود وفسره واصله مر اوقيتين الى اوقيتين ونصف برص وينفع في ما حار بوما ولبنة ويغلي
بنا صا دية ويرس ويصفى ويعقد برطل سكر ويؤخذ له قوام وكبر بنفج اوقيتة رمان
شامي قد انفع في ما ويرفع **شراب الحنظل** النافع من اى موضع كانه والاسهال الدموي
انزفه ونفعه ويقوى المعدة والكبد الحار من وجع ترقن الاتصال الواقع في الصدر والربو
يؤخذ من لحم انجبا رصفه مثاقيل وزن شامي حنة مثاقيل صندل ابيض واحمر من كل واحد
اربعة مثاقيل يبرد الصندل بالبرد ويرض الباني ويطبخ ويصفى ويغلي فيه رطلا من السكر المطر
ويقوم الشربة منه من عشرة دراهم الى عشرة مثاقيل باورد ومان لسان لكل **شراب ووق**
السوس المدبر النافع من السعال العتيق وجميع العلل التي تكون في الصدر والربو والنجسين
ومن التزلات والربو وتضيق النفس والبهرو وينفع السدد ويدر البول ولا يشربه اصحاب
الحمر وهو معتدل في فزاجه عوق سوس مجرود مروض مستون درهما كزبرة بير وحنظل ابيض
من كل واحد عشرون درهما زوقا بابس وبرزخية وبرز رازيانج وانيسون من كل واحد
عشرة دراهم غناب وسبستان من كل واحد مائة حنة ينفع جميع في اربعة عشر رطل باورد
كاملا ويطبخ بنا ريسه حتى يبقى الثلث ويصفى ويبعد الصفو الى القدر مع رطلين من
عنب ودرطل فائده ويقوم **شراب العوق** النافع لاصحاب السعال حنة
الحلق وهو قزب من الاول في النفع بان يؤخذ عوق سوس رطل ويجرد وبرد وينفع
بوما ولبنة ويغلي بنا دابة ويرس ويصفى ويعقد بانه رطل ربت عنب فائده
وسكر وربع رطل عسل نخل **شراب ورق الانج** حار بابس ينفع من ضعف المعدة

والخفقان وبوسع النفس اذا طاق من بلغم ورق انج طري حنون ورقه بسج مجاز
بحرقه وينفع في عشرة ارطال من الثلث في ظرف نصف سبعة ايام ثم يصفي الورق ويغلى
عليه رطل ونصف من العسل المنزوع الرغوة ويضرب جيداً ويجعل في ظرف زجاج ويستعمل
بعد ثلثة ايام **شراب** معذل ثلث لوز القلب ويصلح للابخرة السوداء وادوية حرار
اصفر براق المنظر حار زكي ولسان تور شامي من كل اوقية زرد وور ومنزوع وحصل قاصير
وبين احمر وابيض وور ورج عاقي معقرب وبزر ريحان وبزر بادرنجبويه من كل واحد ثلثة
دراهم عود هندي مثقال كبره شاميه اربعة دراهم برص باجب رضه وينفع في اربعة ارطال
ماوراء البسته ويغلى على نار بادية الى ان ينقص النصف ويبرد ويصفى على رطلين سكر ابيض
ويضاف اليه اخر الطبخ رطل تفاح ورب سوسن وحميرة حماض من كل واحد نصف رطل
لسان تور شامي اوقية بوخذله قوام الاسنة ويرفع في برينه وقدسح باطنها بغير
مسك يداف بغليل ماوراء ثلثة دراهم وقد يضاف اليه ورق ذهب ورضه من كل
واحد عشرة ورقات لازورد ووجار مني مقبول ولولو بلا ثقب من كل واحد مثقال عود
نصف درهم يخلط ويرفع **شراب مبارك** ركنه وجربته مرارا في الغلجيات والارام
البارية فوجدته نافعا مجامسا عند انقباضه بوخذله سفايح خضر المسكر مجرد ودهن فوق ناعم
حنون درهما زبد ابيض اخوف مريض عشرة دراهم يغلي جيدا او يضاف اليه ماورد
واللسان تور وبادرنجبويه من كل واحد سكر حبه ويقوم سكر ابيض للثلاثة درهم ويطلب بمسك
خالص وعفزان من كل واحد ربع درهم ويترش منه وقت الحاجة ثلثون درهما بالماء الحار
ستين درهما **القطام** بوخذله قشر قشق وزرور دعاقي وامير باريس وجب آبر
من كل واحد عشرة دراهم وقرط مصري وقرط خرياني وجلتار من كل واحد خمسة دراهم
بستان شامي عشرة دراهم عود هندي ثلثة دراهم عفش حمرجات متوسطه للقد
منديل مقاصيري درهما طيب حنونة دراهم حصرم باليس شامي خمسة عشر دراهم احمر
اخضر عشرة قلوب رزخون قبضة برص لوزاج وينفع في عشرة ارطال ماوراء البسته ويغلى
حتى يبقى منه الربع ويبرد ويصفى ويضاف اليه ما سفضل وما رطل واما كبري من كل واحد
نصف رطل واربعة ارطال سكر بوخذله قوام ويعق ثلثة دراهم سكر مسك ومصطكي
درهم وطلبا شير ورحمين وجرس ويرفع **شراب** مدبر برسم الفتي بحرق بزر فطو سبعة
دراهم عود الطبخ الاصفر عشرة دراهم سبب قبضة جيدة بزر فجل ثلثة دراهم بطبخ في ثلثة
ارطال ماوراء حنونة النصف ويصفى ويضاف اليه خل حمود درهما ملح حذر ويخلط جيدا
بوخذله منه عند الحاجة ما يغلي باعارة ويغلى ويغلى في ثلثة نافع **شراب الراوند** يصفى السد
ويغلي الكبد عشرة دراهم درهما راوند يغيب عليه ثلثة ارطال ماء وبزر بوما ولبسته ثم يغلى
بنار هادية وبعد ثلثة ارطال سكر نظير زرد بوخذله قوام الاسنة ويرفع **شراب** مدبر
ينفع ارض الكبد وينفع سدها ويصلح مزاجها فاضل منه باوراء باج من كل واحد ثلثون
درهما اصل كرفس عشرة دراهم بزر منه با اوقية نرد طرا عشرة دراهم شكافا وبادورد
من كل واحد ثلثة دراهم لسان تور وورق سوسن قود ومن كل واحد عشرة دراهم بزر الكبد

نابنة دراهم كل بزر اربعة دراهم امير باريس ومنديل مقاصيري وحبسنة قافق من كل
واحد ثلثة دراهم افنتين رومي ثلثة دراهم اسارون مثقال بزر فقا بزر فطر من كل واحد
عشرة دراهم برص باجب رضه وينفع في ماء حار سده بدخوار بوما ولبسته ويغلي عليه سكر
حنونة ارطال بوخذله قوام ويغلي عليه ما حنونة بامروق مائة درهم خل خضر نصف رطل
حميرة وور ونصف رطل باليمون اخضر اوقيتين ماوراء باج المثلث اواني بوخذله قوام ثلثة
وعنه ثلثة عن النار يغلي عليه راوند حنونة مثقال ويرفع **شراب** الراوند يصفى السد
الذامعة البارودة واولج الاسنان من البرودة المغيرة لسد اوقية ومصطكي وورق
سوسن مجرد وخرصون من كل واحد نصف اوقية قشر سبعة اسارون ودارجيني من كل
واحد درهما عود دلبسا ولسنة من كل واحد ثلثة دراهم قشر اصل كبر وكون وكونا وباد
من كل واحد درهما زرد فابايس وبزر رايز باج وبزر كرفس من كل واحد درهما فافله
كبره وصغيرة من كل واحد مثقال بزر خطبة نصف اوقية يغلي باربعة ارطال ماوراء
بعد النصف ويصفى ويغلى برطلين من سكر ابيض وطلين من غسل كل **شراب** المسك
ساج ينفع من ضعف المعدة والكبد والكلفة والغشيان والفقر والعسل بوخذله بزر
الغلي حنونة ارطال بجل وكسطة رغونة بوخذله قوام وبزر عليه من ماء السفرجل المروق
رطل ونصف ومن الشرب الثلث الذي قد طبخ ووضع في الشمس اربعة بوما ثم يرفع من
الشمس جردا ومثله ويقوم ومن الناس من يعمله بالبحر العتيق بدل الثلث وبالصل بدل
السكر فيكون اقوى واخف **شراب البية الساج** يعف في المعدة والكبد ويجود المصفر
وينفع من سوء المزاج عقيب الحيات ويغلي القلب ويغلي لوزاج الغريزة في الشرب
ومن قلب عليه المزاج البار ودمع الغشيان والفقر والقواق والاسهال والبسطة والغش
الحاوت من هذه يضاف الى شراب البية الساج عند نزوله عن النار فلفل ودارجيني
الصين من كل واحد ثلثة دراهم عود هندي درهم مسك خالص وانيق قافله وبسبب
وسبيل الطب وزعفران وبال وجوز بوا من كل واحد درهم سحق لوزاج ناعم ويضرب
في الشراب المذكور واما المسك فينبغي ان يداف بغليل ماورد نصفي ويخلط فانه اسرع
نفعه واني الشراب وان سحق كما ذكر ضاع ولم يخرج له قوة ومن الناس من يجعل في الادوية
المسجلة في مصطكي وقرنفل من كل واحد درهما ومن الناس من يرض الاودبة ويصيرها
في خضرة ويلقي عليها حال غليانها واذا برد اخرج الخضرة وعصرها ورفق الشراب ومن
الناس من يخل الملبه من السكر والعسل والثلث او الخمرة وما والسفرجل اجزاء **شراب**
السكر ينفع من الرطوبة والبلغم واصحاب المزاج البار وبوخذله بزر فجل ودارجيني الصين من كل
واحد حنونة دراهم قافله كبره وصغيرة من كل واحد درهما قرنفل درهم بدق جميع
عليه في قدر برام سبعة ارطال ماء ويغلي حتى يذهب الثلث ويصفى من خضرة صفيصة
وبعد الى القدر ويغلي عليه حنونة امسا سكر نقي بوخذله قوام لوزاج الخضر ويغلي
درهم عودان وبزر حنونة ويرفع **شراب العسل** يعف في المعدة والكبد وينفع من برد
بوخذله سبيل الطب ومصطكي وقافله ودارجيني وعود هندي وجوز بوا من كل واحد

درهم و نصف يدق صبيح جريش و يغلى في ثلثة ارطال ماء حتى ينقص منه رطل واحد و يغلى
على حميته ارطال عسل نخل و يقوم و يرفع **شراب حد بقول** يصلح لبرد المعدة و يقوى
العض و ينفع الكبد من برد و حمى الريح و المنيخ و صنعتته شراب عتيق ملى من ارطال
رطل و نصف زنجبيل حنظل و راس فافه و جل من كل واحد نصف درهم و نصف واد و احمر من
كل واحد دانق و نصف زعفران دانق فلفل اسود و مسك من كل واحد دانق و نصف
نذ في الادوية جريش الالمسك فانه ينفع حنظل و لا يخلط مع الادوية و يجعل في الادوية
في خرقه كنان و يطبخ بالشراب و العسل حتى يغلي و قبل حنظل عن النار بقل في المسك ثم يخلط
عن النار فيبرد و يرفع و الشرية منه عشرة دراهم الى عشرين درهما و اعلم ان الاسكرية
لا تحصى عدد و اوقد ذكرت من الاسكرية ما يستعمل في هذا الزمان و استمرت فائدة و
ما يستعمل و قاتون انحاء كل شراب ان تؤخذ عصارة الفاكهة و الدوا المطلوب
شرابها ان كان لها عصارة او يغلب بالماء الى ان يأخذ الماء قوتها و طعمها و لونها و يغلى
ذلك الماء و يغلى عليه من السكر او العسل قدر ما لا يبطل راحته و طعمه بالكمية و يقوم بنار
صاوية مستوية حتى لا يغور فان فارح اهل القدر بعد سكونه بخرقه مبلولة حتى لا يجف
عليه شيء و يخلط به في القوة الثانية ففده و ينبغي ان يغلى الاجاص و العنب و التفاح
مرات قبل سلقها للشراب و ينبغي ان يكون استرته الشفاء رقيقة القوام كبدان ثبت و اشترية
الضيف غليظة القوام كبدان تخض و ينبغي ان يكون اذابة الشراب للشاء مشابهة للمطلوب
من الشراب و يكون المذيب ضعف المذاب في الاسكرية المعتدلة القوام و اذا سحط
براني الشراب بالسراج امن من الغل **شراب الرجائي** المفتح للقلب المفتح للصدر و للمقوي
للاعضاء الرئية و الباطنة يجر الدن بالعود و بعد ان يطلى بالشمع الصافي و يؤخذ عصير العنب
الرائي او الفستق الصاوي و الخلاوة من كرم قديم فيروق نذ و يضاف جنداهم بالادق منه
ينخل في كل اثنين رطل منه رطل من السكر الابيض و في بعض النسخ رطل و يصير في خرقه
كنان من الفرقض و الدارجيني و البسباسه و الجوز و اود و عود و كبايه و قافله من كل واحد
ثلثة دراهم مسك خالص درهم و زعفران درهم و يطرح في الدن و يكون مقدار الشراب
منه ثمانية رطل و يغلى رأس الدن و يترك اربعين يوما او ستة اشهر و هو اول
و ان اجتمع الى ان يكون احسن يجعل مكان السكر العسل قال الشيخ كل موضع يكون فيه الشمس عمل
اكثر كمن شراب احسن و هذا في المواضع الحارة التي لا يكون الشمس فيها عمل اكثر كمن الشراب في ذلك
ارد و قبل **الرجائي** و هو الشراب الرفيع الاخضر اللون الطيب الرائحة اللطيف القوام الصافي
العرف **الثلث** هو ماء العنب اذا غلى و زعت رغوة حتى يبقى منه الثلث و يذهب
الثلثان و يجعل في ثلثة اكيال من عصير العنب كبدان من الماء بصبر ارق و يغلى الى ان
يبقى الثلث و يوصى في اناء زفت و يوضع في الشمس اربعين يوما و يستعمل و ان خل ثلثة اشهر
حتى يفتق و يجز و ينقطع غلوه كمن احسن و اود و يرفع ثمانية من منافع كمن و يولد و ما
سجها و يذهب الغدا و اذا مزج بالماء كمن صالحا للمحورين و قبل المثلث ما يبقى ثلثة بعد الغدا
و يجر و يذوق ما يبقى نصفه و البسباسه ما يبقى ربه **البسباسه** يعين على النفس و ينفع من كساح و الربو

طبيب العيون

الكلى و المثانة و يوجد الهمض اذا ضعف من روي و يغلى ماء العنب حتى يذهب ثلثه و يبقى ثلثه
ثم يجعل على كل عشرة ارطال منه رطل من السكر او من العسل و يغلى و ان اريد بالافاد و يفتق
الزنجبيل و الفرقض و الدارجيني و العود الهند و المصطكي و الزعفران و سبل الطيب من
كل واحد درهم جوز بواخش جوزات و يشدة في خرقه كنان و يجعل فيه عنب و يجر
بها شيء ينفع لغيره في العصور و يرس فيه كل ساعة و يرفع و يغلى و يجعل في اناء زجاج و قاتون
انحاء الاثنية العشرية و الدبسة و الفستق للواحدة ثلثة اشاله ما و يطبخ حتى يبقى ثلثه و يغلى
الثلث و يغلى و يغلى و يشدة مقلبا حتى يطيب و الافا و يخلط بحسب الحاجة و يجر و يفتق
و يجعل بسكر او عسل **جبة النمر و الدوشاب** كثير التوليد للدم العكر السوء و اوى قبل
التعدي به على الهمض مطلق للبطن اطلاقا ليس بانافع جدا بل كمن فيه اذلاق و اطلاقا في
الدوشاب اوفق للصدر و الرية من جبة النمر و جبة النمر اوفق للعدة من جبة الدوشاب
و يحضب البدن و يسهل و يفتق كثير و يحن دون انحاء من غير ذلك من الاثنية و يجر و يفتق
و يضر بالحواس و العصب و اوجده الرطبي و هو حار رطب و يثبته الرية حار رطب و حار
دون حرارة كمن الاسود و الغليظ و اذا جعل فيه الافا و يفتق طعمها و هو نافع من رطوبة المعدة
و يغار ب منافع منافع منافع و هو سهل فان كان معه عسر كان احسن **الشراب الحمري** و هو
الذي يسمى شراب العاقوماي فانه يخذ على هذه الصفة يؤخذ كمن الذي كان لم يولد و يجعل في
ثلثة امام او اربعة حتى يدبل ثم يعصر و يغلى في الدنان و يمس و قوة هذا الشراب قابضة و هو مفتح
للمعدة نافع لمن يعسر انضمام طعامه و للعدة السرخية و لمن به القويح الذي يعرض منه في
الرجيع و يقال انه يفتح الامراض التي تعرض في الوباء و هذا الشراب يحتاج الى ان يغلى بمسحوق
فاكرو و اما يستعمل بعد ستة **جبة التين** جبة للصدر و الرية و الكلى و المثانة سخن للبدن تحضبه
غير ان يعمل بكثرة لدفع الفضول و يولد حكة و جربا و اما التخذ من البسر و الشعير و ما استبه و ذلك
فبعد من قوة الشراب و على انها سكر بعض الاسكار و يطيب النفس لكن لا ينبغي ان يطبخ
في حل نفع و لا اوفع غدا بل يجل البطن و يدر البول فيفتح بعض النفع و اما جبة الزمان كمن و يجر
فان عصارة الفواكه كحلوة كالكمثرى و الرمان اذا تركت حتى ينس و سكر فانها تخرق في
السكر مجري بعض الشراب غير انها سرقة الفساد و لا قوة بها و يجله كمن هذه الاثنية و يجر
عن الشراب **النفق** قال السمرقندي قد تغير رسم انحاء النفق عما كان في القديم لانهم
قد اتخذوه من خبز الجوارى و من الارز و من دقيق الشعير فاما ان اكثر و افة من الافا و
او افلا و لذلك وصف فريق منهم و هم المكثرون بانه حار يابس موله للكموس الردي
و لجمام محرق لمواد البدن اذا استعمل كثير اسوله للنفع و الفواق و مفتح و يجر
الاسكرية المخذة من محنطة و الذرة و الارز و اوقها ما يرس نذ لكن و تحشم و سدا في
و استعملها له حرارة غريبة و صده مع انها تكون كسوفة بحيث تخجل بخارها عن فني
اصبفت اليها الافا و ية الكثرة و جعلت في كوز النفق و اسهتق رأسها بحيث
لا تنفس و لا يجف بخارها البتة شيء نذ و فيها و يغلى في عليها فترها مع ما فيها من
الافا و يجر فاما بعد ان يغلي الى مزاج موله بسبب ذلك الحار الكيموس الردي و يجر

اخلط باليد وبولد النخ والقراف ليرطوبه والريحية المحتفنة فيها المنزعة بها وينفع في
 لها ورواها وقرحها المعدة بحدتها وارفعها الى اعالي المعدة بالريحية التي
 فيها وصفت بعضهم بانه مبرد للمعدة ضار للعصب منفع يصلح عند التهاب المعدة والطحن
 الشديد من خاركه ذلك او طول عهد الطعام والشراب وبكسر حدة الحرارة والاشك
 ان هذا الصنف هم المقلون الا فاويه فيها ولان حميرة هذا الفقع خصوصا المتخذ من
 الشجر المسترسنة باردة رطبة واكتسبت بالصفوة البسيرة والافاويه القليلة حدة
 صارت ضارة للعصب لحدتها وغوصها كالحل مبردة بالصبغة منفعه للريحية التي فيها
 واما الفقع المتخذ في زماننا ولما دنا فليس من الفضل الاول ولا من الفضل الثاني لانه ينقص
 من خبرتهم على مدة واحدة عند تطيب الكواز ويكتفى بالكمط به في نقصان ما يصيب
 ويعتبر بالافاويه وبات مع فقاها وتخذ الفقع من الربوب فلا يكون له حدة ورواؤه
 لجهه ولا تلك البرودة بل متوسط بينهما وهو قريب من لطاب المضود وقره منه و
 عنه بحسب سدة الحلاوة ونقصانها وكثرة الافاويه وقتها الا انه لا يعدم النفع والافاويه
 بالعصب وتبريده المعدة والامعاء واضعاضا ونشور الاخل والصعود الى الراس كل ذلك
 لا سخالة الى عفوئيه او عدم خروج بخاراته وحدوث حدة ولبغ فيه ولذلك ينفع البطون
 ولو اخذوه من افضل ما يكون من الاسربة والمتخذ بالزمان بطي الحرارة ويسكن العطش وينفع
 اصحاب الصفراء واما الاسربة التي تتخذ اخذ الفقع على جهة التعفير واحدا من لحدتها
 وهي ضارة للزناغ والعصب منفعه للرأس ردية للمعدة ومنزلة الفقع من الاسربة
 منزلة الكوايح من الاضدية واليخج والديس وغيرها في **الربوب** العمل في جميع الربوب ينفع
 لما حتى يفي منه الربوب ويرفع في الارباع الشامية والمشرقة والروية بعمل الربوب بلا
 سكر لفظ الماء التي لها كونه تلك البلاء والربوب ينفع فيها اكثر من الاسربة والاسربة
 ينفع قوتها من وقتها الى سنتين والى خمسة ان كانت محفوظة **رب العنب** حار يابس ينفع
 اصحاب الامزجة الباردة والسعال البارد ويحرك الدم ويصلحه لئلا **رب الحمض**
 دايع للمعدة فاطع لاسهال المرء الصفراء سكن للبلغم لحدته منه قاطع للعطش العارض المرء
 صالح للحموضة فاطع لقي المرء الصفراء عاقل للطبيعة مفول لكبد يذهب بالبخار فاع للدم
 والصفراء سكن لالتهاب المعدة التي مع حرارة والتهاب وهو جنب الشهوة ويقضي
 سديا ولهذا وافق لعل المعدة لاسما التي تعرض **رب التوس** وهو عصاره التوس
 الجففة في الشمس والمعوثة في الطبخ معتدل وفيه قبح يسر دهي علس خضونة فضيلة الرية
 وينفع من فوج المثانة ويقطع العطش وبكسر قوة الادوية الحادة **رب التوت** الحار
 بارد يابس ينفع من اوجاع الحلق والبنور كحادته فيه ومن الخوايق واورامه لحرارة قال
 اسنادي رحمه الله ورتبه وشرابه ينفع اورام الحلق حيث كانت **رب الجوز** حار يابس
 ينفع من اوجاع الحلق الباردة الرطبة اذا فتره ومن القي البلغم اذا شرب يؤخذ قشور
 الجوز الرطب مخارج يرقن ويصير يطبخ بنا معتدلة حتى يقوم **رب التمس** النافع
 من ضعف المعدة الماسكة يؤخذ من حب التمس لعلو البائع يرقن ويصير ويغلي بقله الجنا

في غره ما حتى يفي المنة ويصفي ويجمع لما ان في قدر برام **رب السفرجل** يفي المعدة
 ويغسل الطبع يؤخذ السفرجل البائع المزيج ظاهره بخرقه صوف ويغلي داخله من حب
 ويدق ويغصر ماؤه ويقوم ويضاف اليه قليل سكر حفظ لقوته من الفاد وان
 فارب هو الذي لا يكون فيه سكر وان امكن عمله بغير سكر كانه اصله وكذلك رب
 التفاح والمان والكشمري وغيرها جميع الربوب على طبيعة الفاكهة التي تتخذ من
 لها وهي اقوى في بابها من اسرئها الا ان الاسربة الطفت منها **فاما الحمض** التي
 نعل وتنحل في طول السنة عند عدم الفاكهة كالسفرجل والتفاح والمان والورد وما
 يجري مجرى جميع حميرة ذلك فان الذي جرت العادة في هذا الزمان ان يعمل لكل
 عشرة ارطال من السكر الابيض عشرة من مياه هذه الفواكه بعد غليها وكشط رغوئها
 وتصفيتها ويؤخذ له قوام معتدل ويرفع ايضا باجلوه من الرغوة فاذا دعت الضرورة
 الى طبع الشراب منه اخذ لكل عشرة من السكر خمسة من هذه الحميرة بعد ان يحل السكر
 ويؤخذ ريمه ويؤخذ له قوام الشراب ويغلي عليه الحميرة ويغلي غليته او غليته بقدرا ما
 يذلل لحداب الفاكهة في **الباه** **مار الجبن** وبقال له مشربين حار يطفئ غسال
 بغير لبغ مطلق ينفع من الكلف والجرب والحكة والاثار رطلا وسرنا وينفع من الاظفار
 المحترقة والسوداء والجذام ويسب المزاج من حرارة والمالبخول والصرع ودار الفضل
 وبثور البدن والفروج لحدته والقذبة الجبنة والسقفة والمواد الباردة الى العين الجنا
 وفروج المثانة وحرقة البول اذا لم يجعل فيه ملح ومع الاقتمون يسهل السوداء المحترقة
 وينفع من حرارة الكبد وحدة الصفراء وخفاضة البدن وافضل الاوقات يشربه الربوب
 يؤخذ من لبن المعرا اربعة الفضة التي عهد بها بالولادة نحو شهر وينفع ان يكون حار
 زرقاء العينين فهو حنف جيد المزاج ويعطف قبل استعمال لبنها ايا ما سحر الجوز وسهل
 مع نخالة وحند با وساهنج ثم يجلب من لبنها رطلا كل يوم ويطبخ في طنجير حجر او بردي
 او قدر برام بنا رديه ويحرك بعدد من حب النين رطبا ما اخذوا عنه لئلا يحمض
 يخرج قوة العود وما فيه من السوينة ليعين على تبليغ الطبيعة برفق وقد يعرض عنه
 بعد خلاف اذا لم يقصد تبليغ الطبيعة وكما العرض رطب البذر دون تبليغ الطبيعة
 وتمسح حافة القدر بحرقه مبلولة بما عذب فاذا غلا القدر وارفع الى رأس القدر رطل
 عن النار ورش عليه لثة دراهم خل حمر صاف حادق او بعض عليه ليمونة او ليمونا
 فيتميز الجبنة عن مائة اللبن ويصفي من حرقة كان او مصفاة خوص صفيفة وينقي الزرط
 اسفنجة فيسرب بالماء البارد ويصيح بها سفة القدر رسحا داما في وقت طبع اللبن لئلا
 يشتد غليانه وينقي لشارب ما لا يجز ان يمشي فيما بين الوقت والوقت وقبل ان
 ماء الجبن ودار سهل يستعمل الصبان فمن فوفهم دون نوق ولا يتوفى اخذه في الضف
 الصائغ كما يتوفى الادوية السهلة وهو ينفع من الحيات المزممة ومن يخاف عليه الاستفا
 وقد ما يترتب منه كل رطل محلي بعشرة دراهم سخيخ او سكر واما الماء السخن من القدر
 المعقود بالانفحة فانه يسهل اولافاذا تمودى عليه والقه البدن اغنى به ولم يسهل

ويطبخ ولا ينما الاجسام التي دماؤها فاسدة وهي التي كثر اكلها ولا يجنب واكثره اسبلا
 ارقدت باكثره نطبا اغلظ لبنا **ماء البطيخ المشوي** يؤخذ بطيخه رطبه يخرج بسكين
 في عدة مواضع ولكن عند قطامها ثم يؤخذ طين احمر فيجفف من وقت شعير ما عذب ويطبخ
 في البطيخ جميعا بحيث يصير عليها كالقنبر ولا يتعدى ذلك الى مكانة اكثر فيمنع باطنها
 النضج ويجعل في ثور قد بدأت ناره ويوضع في اسفله طين فاذا جفت الطين جفت فاما
 محكم وتزك حتى تبرد وتشت وتزل ما فيها من الماء واخذ منه حمسون درهما الى سبعة
 درهما مع بعض الاسربة المبردة كشراب الرمان وشراب الخشخاش **وما البطيخ الحنكي**
 انما يتخذ من البطيخ الرنق وقد يستعمل منه ايضا حمسون درهما الى ستمين مع بعض الاسربة
 المبردة كشراب السيلوفز والكخبير **ماء الحنك** باعن ابن التليذ يؤخذ من الهندباء الطرية
 المغسولة بقطع اسفلها وتذق ويستخرج ما وحا ويترسب منه ثلثون درهما الى نصف رطل
 سكرين ساويع ينفع السدد وقد يعطى مع بعض الادوية النافعة لذلك المرض كقرص السنبير
ماء الحصرم بارد في الثالثة بابس ينفع بحشاش الصفراوية وبشر بالصدر والعصب ويصلح
 الاسماء الخلوقة والذمنة وصنفته ان يؤخذ الحصرم ويغسل ويجعل دماؤه في دسبجة من خران
 ويوضع في الشمس اربعين يوما واكثر ويجعل فيه نفع ملح مقدار ما ينفع من الفساد وقد يطرح
 سنبال الحصرم **ماء العسل الساويع** وهو القراطن شراب فاضل جدا نافع اذا سقى في العسل
 الباردة مسهل للطبع اذا وجد خلطا مستعذلا لانه يذوق مدر حابس اذا وجد من المعدة قوة
 على نفي الغذاء الى البدن بدو للبول مشهي يقوي المعدة الباردة وبشر اصحاب الادرار
 الحارة وصاحب المار يؤخذ جزءا من ماء بطيخان بنا رينة حتى يذهب ريشة الثلث
 وينزل عن النار ويصفى ويجعل فيه مثل المصطكي والزعفران والزنجبيل والقرنفل والدار فلفل
 يكون احرا وابس **ماء الور** اجوده العرق الذي الرابحة وقبل اجوده ماء الور وما يتخذ من
 الور والابيض لانه ابصار وهو بارد وقبل حار وكلما القويين يحكي عن جالينوس معتدل
 في الرطوبة والبس الى الرطوبة وهو يشد اللثة بمضغته ويسكن الصداع الحار وكما رشمها وطلاؤها
 ويسكن وجع العين من حرارة واذا اتجمعت نفع من الغش ونفث الدم ويقوي القوى والارثا
 لفضته وبنية الحواس الخمس ويقوي المعدة والقلب وينفع الخفقان وبثور الفم والحلق
 ويقوي الغرور ويحسن الصدر ويصلح النبات والاكثار منه يقوي الشعر وقبل ماء الور دماغ
 لاصحاب المواد الى العيز واما لما قد حصل فيها البصا من العليل واذا شرب من ماء الور
 الطري وزن عشرة دراهم اسهل عشرة مجالس وقبل حكمة في الاسهال والقيض حكم الور الذي
 اتخذ منه الماء **الحل** مركب من جوهر من حار وبارد وكلهما لطيف لان كموضه بردا
 لطيف وبرودة الغلب والطبع ينقص من برودة واجوده اخرى السخف الطعم وهو بارد
 بابس في الثالثة فوي التخفيف فلهذا كثر بغير بالاعصاب والعفوصة بالحموضة كالحامض
 ومنع من انصب المواد الى داخل وجو غلظت فامع لدم مصفى للصفا مضغ لسد دود
 لسد والمصفى ونحوه ينفع من عسر النفس ويجعل الدوي مقلع بلطف الحكة او ثلث
 ويعين على النوم وينع الورم حيث يريد ان يجده وبوصل الادوية الى المواضع الغائرة المحيطة

ويضاو البهيم وبشر اصحاب الطبايع السوداء جند المعدة الحارة الرطبة بقيق السموة
 وينفع من الحكة والتهمة والجرب والقوبا وينفع سقي الساجية وحمق النار وجوهر من الور
 ينفع الصداع وحمق النار ضاوا ويمنع من لوجع الاسنان وحركتها وموثرها خصوصا
 مع السب ويصب على زحف الدم فيقطعه اذا كان خارجا وجس للعنق الذي يعلق بالحلق
 فيقلعه وهو يغير بالامزجة الباردة واصحاب السعال وضعف العصب وبهزل البدن
 وبقلق المنى وبضعف الانتشار والاكثار منه يضعف البصر ويضعف الفون وربما اذى
 ادمانه الى الاستسقاء فيقلق منه من به رايح غليظ في ظهره ومفاصله ومن يريد ان
 يحضب بدنه ويحسن لونه ويخلص من ضيق بالخلوة والاسقية باحات الدمنة فاما ينفع
 صرع حزمه الماء والسكر والعسل وصنفته ان يخلل الحمرى منه ان يغمر العنب ويصفى ويحل
 على كل عشرة ارطال من ماء رطل من خل العنب يجبه ويجعل في خزانة مقبرة في الشمس
 ويطبخ وصنفته اخرى ان يؤخذ النمر الجيد الفارسي ويجعل على كل عشرة ارطال من ماء رطل
 رطلان من الماء والعذب الصافي ويترك في خزانة مقبرة في الشمس سبعة ايام ثم يصفى
 ويجعل على كل عشرة ارطال من رطل غسل من الخل الجيد ويطبخ ويترك في موضع لا يدر
 كون الشمس عليه ولا ينقطع عنه **الحمرى** اجوده الذي من الشعير وهو حار بابس في الثالثة
 وقبل انه حار في الاولى بابس في الثانية مخفف بثلث وسجن المعدة والكبد ويطبخ في
 اللطيفة ويجلو الاخطا الغليظة ويقطع القزواجات وينفع من اجتماع البهيم الغليظة في
 والامعاء ولذلك ينفع من بعرية القولنج او تولد فيه البدن ان يسهل البطن ويقوي الشهوة
 ويطيب الكبد غير انه يخفف البدن ويعطش وليس موافق لمن في صدره حموضة ولين
 حكة وبواسير وهو يعمل على الملح بل هو اذى والطف منه وخاصيته النفع من وجع
 شرابا وحفا وينفع من نمل الكلب الكلب ومن القزوح العفنة وصنفته فودج وودج
 سمية لمخطة من كل واحد ثلثون رطلا يعجز بالدينق عجنا جده ابقية حمرة ولا ملح ولا يخلو
 ويدق وهو الفودج ويعجز في اجانة خضرا مع عشرين درهما ويجعل فيه رطل من الزاوي
 وربع من السنبير وينزل في الشمس اربعين يوما في حر الصيف ويعجن في كل يوم ثلث مرات
 في اوك الزنبار ووسطه واخره وبرش عليه الماء فاذا اسود جعل في برية ويصب عليه
 مستله مار ويزك اسبوعين ويجرك في طرف الزنبار فاذا اخذ في القلب يترك حتى يسكن
 فاذا سكن صفى واعيد السفل الى الاجانة ويترك في الشمس اسبوعا ولكن عليه
 ماء ويجرك طرف الزنبار ثم يصفى على المري الاولى ويترك في الشمس ويعدا الشعر الى الاجانة
 ويدبر حاله كما دبر في الثانية ويضاف الى الاول ومن كره طوحته الغي معه في الاجانة
 كفتحه من الغاب وقوم يجعلون معه بعد نصفه دبا او عسل العذب وهو ان يصفى
 الدبس حتى يسود ويطرح على كل رطل منه عشرة ارطال من اللوبلى ويجعل معه زعفران وور
 وبعض الافاوية الطيبة واما القودج الذي هو مادة المري واللبز والكوايح وينفع
 من حكة اذ العنجل بجلى ودهن ورد وطلبي به البدن قصفت ان يجن دسبن لمخطة او فودج
 الشعير عجنا بابا حار من غير حمرة ولا ملح ويعرض وينقب في وسطه ثقب ويطبخ فودج

خنة

الراز باج

جنى

النبت وليس في برده ويترك في الطين حتى يمتلئ ثم يخرج ويجفف **وقد يعمل الذي على وجه آخر**
وهو ان يؤخذ من النخالة ما يرد وينقع في الماء في دسب مرسوم لثمة ابام وينقع مثلها
خمس في دسب آخر لثمة ابام كذلك حتى يجف ويريد ثم نصف النخالة وتخلط مع العجين المصنوع
المذاب فخص المجمع ايضا ويوضع في الدن ويطلع عليه من الملح والابسون والشويز والنفيع
والسبت والمجلب والارياح مقدار صاع فيخرج من العجين الحامض الذي ليس فيه ملح ولا حمض
ويجفف في ان يضارب ويميل الى الحرة والسواد ويطلع في الدن على ما في النخالة والخبز
خبر ان لثمة على حسب الدن فاذا مضى لثمة ابام يعتقد حال الخبز المنفوع فاذا بدأ يغير
اخرج من الدن ويبدل بغيره من الخبز وبكذا يعمل في كل لثمة ابام الى ان يتم العمل وينبغي ان يترك
بعد النبت الغير المنقشر وقتا فوق كل يوم طويلا لثمة الى اربعين يوما وقاية الى ثمانين يوما
ثم يخرج ويصفى ويجعل في دهن مرقه بعد ان يغسل مرارا بالماء والطير الذي تقع عليه الشمس الطيب
الرايحة تزدول حرارة الزفت ورايحته وكلما نقص الماء في الدن امل الدن بمره الا حبيته
التي علت بلالغ ويغلي الدن بمره صفيقه ويوضع في الشمس **في الرابعين والطيبون** ان
المسمومات الطيبة والزواج العفنة من الرابعين والطيبون واخلة في تغذية الروح وتغذية
وذلك لان الغذاء الكثيف والاعطى الذي منه يتا والجاب وهو الطعام وهو السبي الارض
ثم ما يليه الاستربة وهي ماينة والطف منها رايحة ذوات الريح وهي هوائيه الطيف من الماء
كما ان الماء الطيف من الارض والماء البحت لا يخذ واما مومركب للطعام فاما الاستربة
سوى الماء فانها تغد وغذاء لطيفا وهي بعد تختلف في قدر الغذاء لان ما كان منها ارق في
نوامه واغرب الى المائية الصرفة كان اقل غذاء وما كان اغلظ في فوائمه كان اكثر غذاء فكل ذلك
المسمومات هي من جنس الهواء والهواء البحت لا يخذ وكما ان الماء البحت لا يخذ واما رواج
الاسباب والطيبه الرايحة فانها تغد وغذاء سيرا اقل ما تغد والاستربة واكر رايحة مؤلمة من سباب
ارضية وماينة ومارية وهوائية وان لم تكن ظاهرا بالبره فذلك رايي الاطباء ان يستعملوا
في حفظ القوة واغاوتها بالمسمومة وتسمى تأثير عجيب في الايدان والافس غذاء كان وهو
شدة وحاسة الشم وتسمى به او دواء وهو ما كبره وينفر منه بدل على ذلك فضل الادوية
التي يملك براحتها اذا شتمها الا ان اوسد ره او يصدعه فحجب شدة ضررها اذا اثر
فكون منقضا اذا انفتحت وتغذيتها الطبايع الضعيفة اذا فوجت بها في الامراض الحارة
والعسل الى تقوية طبعه بالروايج الطيبة الشدة احتياجا من الصبح وذلك عند مجرة عن الاخذ
بالحظ من الاغذية والطعام والتأرب بسوب عن بعض فخلها في تقوية والصبح اذا
استعملها على ان بد من استعمالها بل الصبح ان يجعل استعماله بها غافلين احدى
ان المسمومة من كاهما ذوات قوى مفردة فتؤثر في دماغه وقوى بدنه تأثر ابعده وبالفرد
صعبه وحده مما لم يوافي مزاجه منها في لغز والهوكه رشم السك لا حجاب لحرارة وتتم
الكافور والمصاحب البرودة والآخران حاسة الشم اذا انفس في الروايج الطيبة كل وفرة
الغذاء منها وصار الانسان كالاشم الذي لا يجد الرايحة البتة فاعية ذلك بحال العطاشين
الاذولين بصفة الطيب المميز ليعبها وذلك لالف لغاثة بها وصبره مزاجها مناسبا

لذلك الروايج واستفاد كبقية فيها وانما وجارها فلما ثار الملل عن الملل واذا استعمل الطيب
الطيب غبارا شديدا له والذموفقاسمه وبكذا اطل مع المحسنة للذمفة والاصح في استعمال
الطيب ان يجز به المجلس او الثياب ولا يد في الاث سببا منه الى نفسه اذنا كبر البعد
بطيخه ويسم عن قوة كفيته وان تركبت منب اصنافا متضادة من حار وبارد فانه عنه
ذلك سببا اعتدالا واصح جميع اصحاب الطبايع المختلفة فان الطيب المعزذ الناجب استعماله
اكثر في العلاجات اعند استعماله الاذمة والاعذار فافضل ما كثر تركبه ووقفت فيه الاخطا
المتضادة وذلك سببه بحال الاطعمة في الاذمة والطيب عند كثر التركيب وبحال الادوية المركبة
في السرف وكثرة المنافع لاصحاب الطبايع المختلفة والاصح ايضا في استعمال الرابعين ان يتم
اصناف مجموعة ذوات طبايع مختلفة حارة وباردة ليعدل بعضها بعضا فيعدل رواجها
ويصلح لكل طبيعة واجناس السمومات مختلفة فتمتار طبة كالراحين وازهار النبات وفير
ومنها يابسة كالسك والعنبر والكافور وعزها وكذلك مغايل هذه الاسباب الطيبة مشا
منته الرايحة من الصنفين والطيب منها يدخل في باب الغذاء والدواء والشم لا يدخل
الا في باب الدواء والطيب من السمومات بخاري كالكافور طوبه واليابس دخاني كالكافور يوسه
بجملته الثانية تشمل على تصنيف القسم الاول يشمل على وتلفيقه الوظيف الاول في الجملة
الكلي في الادوية المفردة اعلم ان كل ما لا يسجل ان يكون موصوفاً في تلك الصفة اما ان
موجودة له في الحال او لا تكون والاول هو الموصوف بذلك بالفعل مثل حوض النار حارة
والثاني بار واول الثاني هو الموصوف بذلك بالقوة مثل كون الفرفون حارا والافون باردا
واذا قيل مثلا هذا الدواء حار او بارد فلي لا يكثر بعقم منه انه كذلك بالقوة ولذلك اذا اريد
انه كذلك بالفعل قبل به وكل دواء اما ان لا يؤثر في بدن الانسان المعنل او اورد عليه
سواء كان من خارج او داخل وانفعل عن حرارته العنصرية كفيته زائدة على ما لاك المعنل
فهو الداء المعنل او يؤثر فيه كفيته زائدة فهو خارج عن الاعتدال الى تلك الكيفية وذلك
التأثير اذا لم يكن محسوسا اذا استعمل المقدار المعتاد منه ولم يتكرر ولم يكن عليه فتوى في الدية
الثانية وان اثر ولم يبلغ الى ان يفتل فهو في الدرجة الثالثة وان بلغ ذلك فهو في الدرجة
الرابعة ويسمى دواء سببا واما قلت في بدن الانسان لان من المحتمل ان يكون الاثر الحارة
في الدرجة الثانية مثلا اضعف قوة من اجزاء الحارة التي في بدن الفرس مثلا ولذلك قيل
الراوند حار بالنسبة الى بدن الانسان بار وبالنسبة الى بدن الفرس لان الاثر الحار
التي منه يضعف تأثيرها في بدن الفرس ويقتوي في بدن الانسان واما في الاعتدال فلان
البدن الخارج عن الاعتدال الى جانب الحرارة متى استعمل فيه الداء الحار في الثانية
مثلا فان تأثيره فيه كان اسرع من تأثيره اذا استعمل في البرد فلا يكون مضبوطا
لابفال الشيء الذي اذا ورد على بدن الانسان وانفعل عن حرارته العنصرية ولم يؤثر
فيه كفيته زائدة لما له لاسمى دواء وهو الذي يكون مؤثرا في بدن الانسان ككفيته اذا
ورد عليه فضلا عن ان يسمى دواء معنلا لانا نقول لانه اذا لم يؤثر فيه كفيته زائدة
لا يسمى دواء واما لاسمى دواء اذا لم يؤثر فيه اصلا وليس كذلك بل يؤثر فيه اثر اضعف

الاول وان احسن لم يضر فهو في الدرجة

غير ما بل الى احدى الكيفيات ولا بحسب الضعف الاثر وبلادة لحواس الساطنة ولذلك
لا يحس بالفعال الساطنة بخلاف لجلدة اللامسة فانها لذلك حستها تتفعل باثر في سبب
فان قبل لو اثر فيه اثر اخفى لما بقي بين الدوار المعتدل وبين الخارج عن الاعتدال في الدرجة
الاولى فرق لان الدوار في الدرجة الاولى هو الذي يؤثر في بدن الانسان بعد تأثيره اذا
خفى لا يشعر به قلت ان الدوار في الدرجة الاولى يؤثر اثر اخفى ولكن ما يلجأ الى احدى الكيفيات
والمعتدل يؤثر كذلك ولكن لا مع ميل الى احدى الكيفيات اذ تنسبه الى كل الكيفيات
على السوية وفي قصوره وفي تأثير الدوار الذي في الدرجة الاولى اثر اخفى ما يلجأ الى
احدى الكيفيات بحسب ما اذا تكرر او تكرر بخلاف الدوار المعتدل هذا هو القول المشهور
في بيان معنى الاعتدال وهو مفهوم الدرجات وتجدد ما يمكن ان يقال انهم لما استقروا
الادوية والاعذية وجدوا ان بعضها لا تؤثر كبقية زائدة على البدن الا ان المعتدل
ضمومه بالمعتدل وبعضها يؤثر لكن تأثيره في غاية الضعف وبعضها يؤثر وتأثيره في غاية
القوة حتى انه ليس فوقه تأثير لغيره ان كان غذا اوله دوار ان كان دواء قسموا ما بين الغابتين
الى اربعة اقسام فحصل قسم تأثيره في غاية الضعف وسماه بالذي في الدرجة الاولى وقسم فوق
ذلك وسماه بالذي في الدرجة الثانية وقسم فوق هذا وسماه بالذي في الدرجة الثالثة وقسم
فوق هذه المراتب كلها وسماه بالذي في الدرجة الرابعة وكل درجة منقسمة الى ثلث مراتب
ولذلك تجد دوائين في درجة واحدة والنفاذات بين فاعليها كثيرة جدا وذلك بان يكون لهما
في اولها والاخر في اخرها وكل واحدة من تلك المراتب عرض ايضا ولا ينبغي ان يقاس درجا
قوى الاخذية بدرجات قوى الادوية فان الدوار كالحار مثلا في الدرجة الثانية يعجز في البدن
بالاعمال الغذاءية في الدرجة الرابعة ومن الادوية ما قواه مركبة وهو الذي تركبت عن شيئا
متميزة لهما مزاج وتركيب من العناصر فحصل له مزاج مان وظهور منه اثران مختلفان وذلك انما يترتب
طبيعي كالبن فانه مركب من مائنة وجنية وسمينة وانما تركيب صناعي كالزبادي فجوهر كل واحد
من تلك الممتزجات اثره فلهذا بعد رغبة اثار مضادة كالحار والبرودة كما في الورق فانه من اجزاء
لطيفة متضادة واجزاء رضية فابضنة مكثفة ثم المزاج الثاني قد يكون سخكلا لا يحكم النار فضلا
عن الطبع فان كل واحد من اجزاء الذهب التي هي الكبريت والزرنيق وعجزها انحد بالانف
حيث فجر النار عن التفرق بين رطب ويابس وقد يكون اضعف فجعل النار وكون الطبع كالبابج
فان فيه قوة محركة تخرج بالطبع في مائنة وتبقى القوة الارضية وجوهه فينفع في الضاد اذا اراد الرفع
والخيل معا وقد يكون اضعف بحيث جعله الغسل كالشده باد فان جزئها المفع الملطف يزول
بالغسل ويبقى الجزء الحار في البار وذلك ان من هسها شرعا وطبا فان حل الاجزاء اللطيفة
بسيطة على سطحها فذهبت البه فانفرت عنه فاذ اغسل خللت في الماء ولم يبق منها
شيء بعد به وتأثير الدوار اما ان يكون خارجا فقط كالغسل للفرج فها مع السلامه عنه ما كولا
وذلك انما لا يخلط مع غيره من مأكول او مشروب به نية اولان لحرارة الغريبة التي في البطن لغيرها
تخففه وتفرقه وتشتت فلا يبقى في مكان واحد الا قليلا بخلاف لحرارة الغريبة التي في الظاهر
فانها متعينة لا تغد على غيره وتقايف اولان يخلط منه ما يثره ذلك الخارج اذا استعمل واخلا

سبب قوة الحرارة واما ان يكون تأثيره من داخل فقط كالاستفاد فانه يقبل مسرورا بالاعمال
وذلك انما يخلط فلا ينفذ منه ما يؤثر اذا استعمل فها الضيق المسام وان نفذ شي فقل لا يبلغ
الى منافذ الروح والاعضاء الرئيسة اولان حرارتها لا يجذب منه ما ينفذ فتوتر قسمة
التي فيه واما ان يكون تأثيره داخل وخارجا كثر به الماء او يكون تأثيره خارجا فقط ان غير
الداخل كالكثرة فانه يخلل الاورام من خارج واذا استعملت من داخل فخلت ومرت
وذلك لانها مركبة من جوهر من احدى اجزاء لطيف محمل والاخر مكثف مبر وفيلظ فاذا
استعمل من خارج لم ينفذ لجزء المكثف لفظه ونفذ لجزء المحمل واذا استعمل من داخل خللت
حرارة الباطن ذلك لجزء المحمل يقوئها ولطافته فلم يكن له تأثير وفوت لحرارة الباطن
على الكثيفة الى الفعل فظهر اثره وهو القليظ ومن الادوية ما يشبه ان يكون فيه جوهر من
مختلفان في الطبع من غير امزاج البتة فمن ذلك ما هو ظاهر فحس كاجزاء الاثرية ومنه ما هو
اخفى فان يثر فطوئ ما يشبه ان يكون قشره وما على قشره قوى التبريد والدقيق الذي فيه
قوى التسخين حتى يكاد ان يكون فيه دواء معرضا وقشره كالحار فانه يثر في سبب غير هو
لم يكن صلابته جلده ان ينفذ قوة دقيقة وباطنه الى خارج بل فعل بظاهرة ولعائنه وان
وق فحس ان الذي يقال من انه سبب ظهوره وقته وحسنه وتبسه ان يكون فغير
المد فوق منه للجراحات وتفتح الصرع منه ابا يادور وعده لهما بهذا السبب والآدوية يعرفون
قوتها بطريقين احدهما التجربة والثاني القياس والتجربة امتحان فعل بالبرودة على البدن
اما التحقق دلالة القياس كما اذا اول قياس على برودة دوار فادنا ان تحقق ذلك بانحنا
او بغير ذلك فيكون الخطر اسد وانظم والتمراد بالقياس ههنا الاستدلال على قوى الادوية
من مثل الطعم والرائحة واللون وسرعة الفعول وبطوئه كجاستدل من الطعم المر والحلو على
ومن العفص والحامض على البرودة وانما يعتقد صدق التجربة اذا كانت على بدن الانسان فانه
ان جرب على بدن غير الانسان جاز ان يختلف من وجوه احدها انه يجوز ان يكون الدواء
بالقياس الى بدن الانسان حارا وبالقياس الى بدن غير الانسان بارا وكما مر من امر الراوند
والثاني انه يجوز ان يكون له بالقياس الى بدن الانسان طبيعة التبريد وبالقياس الى بدن
المرزور طبيعة الغذاءية وكذلك اليس بالنسبة الى بدن الانسان سمي وبالنسبة الى حارة الشمس
والسما في غذا وكما الداء خالها من كل كيفية عرضية واستعمل في كل متضادة لانه اذا جرب
على المتضادة ونفع منها جميعا لم يحكم يقيا على انه مضاد المزاج لبعضها موافق لبعض الآخر
فانما كثر نفعه من احدها بالذات ومن الآخر بالعرض مثلا اذا استعمل السموم في المرض الصفراء
ونفع واستعمل ايضا في المرض البطني ونفع ايضا لم ينفذ بالتجربة ثقة بحارته او برودته ان
بعد ان يعلم ان فعل احد الامرين بالذات وهو النفع من المرض البار وبالنسبة والاخر
بالعرض وهو النفع من المرض الحار لا زالة لخط الحار وكذلك اذا استعمل الكافور في الداء
وسكن الحرارة لا يحكم على برودة الكافور حرا حتى اذا استعمل في مرض بار وكذا دواء الكحل
محجكم برودته جربا ويجب ان يستعمل ايضا في علل بسيطة ان يكون علته الحرب عليه الدوار
علته مفردة فانها ان كانت علته مركبة وفيها امران بقضيا علاجين متضادين فحرب

عليها والذو وقع لم يعلم السبب في ذلك حقيقة مثاله اذا كان باسان حتى بلغه فيسحق
فزال حله لم يجب ان يحكم ان الغار يقون بار ولا نه نفع من علته حارة وهي التي
رما كان نفع تحليله المادة البغية فاذا استعمل في وجع المفاصل البغية ونفع من ذلك سبب
تحليله البغية بكيفية علم انه حار يغتاد ان يكون قوته مساوية لقوة العلة فان بعض الادوية
تنقص حرارته عن برودة علة ما قلنا بؤنه فيها البه مثل ما اذا كان سود مزاج وانحراف عن
الاعتدال في درجتين من البرودة فاستعمل الاسطوخودوس ونفع علم ان الاسطوخودوس
حار يغتاد اذا استعمل في سود مزاج في نصف درجة مثلاً بفعال شجينة اشده مما كان يجب
ان يجرب اذ لا على الاضعف وبندرج يسير حتى يعلم قوة الدواء وان يكون تأثيره اولياً اي
براعي الزمان الذي يظهر فيه اثره وفعله وان كان قد ظهر مع اول استعماله انفع انه يفعل ذلك
بالذات وان كان في الاول لا يظهر منه اثر ثم في الآخر يظهر منه فعل فهو موضع اشتباه واستكمال
وهذا حكم اكثر من لانه ربما انفق ان يكون بعض الاجسام يفعل فعله بالذات بعد فعله الذي يخرج
مثل الماء فانه في الحال يسخن وعند زوال الامر العوضي يحدث في البدن برداً لا محالة وان يكون
وانما او اكثر تا اي يجب ان يرعى اول ظهور الفعل مع استقرار على الدوام او على الاكثر فان
لم يكن كذلك فصدور الفعل عنه بالعرض لان الامور الطبيعية تصد عن مباديها اما دائماً
واما على الاكثر وقد يكون لبعض الادوية مع بعض الامور الشخصية مناسبة خاصة في النفع والضرر
لا يمكن الوقوف عليها الا بالتجربة واما القياس فما ضعفه ما يكون من اللون ووجه الاستدلال ان
ان البرد يبيض الرطب كما في الجذوة ويسود البابس كما في الحجر والحجر بالعكس اي يحمر يسود الرطب يسود
النار يحطب الرطب فيجعله حمراً ويبيض البابس كما في تبيضها الفجر فيجعله رماداً وقال الاطباء
ان النوع الواحد اذا اختلف اصنافه وكان بعضه يضر بالبياض وبعضه الى الحمرة والتسود
وان الضارب الى البياض ان كان الطبع بارداً فهو بارداً والضارب الى الاحمر ان اقل برده او
وان كان الطبع الى الحمرة فالامر بالعكس اي الضارب الى الحمرة والتسود يكون احمر والضارب
الى البياض يكون اقل حمراً وكان الاحقر دلالة الى الحدة والبرودة ليس له رجاء لانه كما يحمر
اللون الاحقر من الالباح وكذلك يحدث من الاحراق ولذلك لم تذكر في الاستدلال على
الادوية واما قلت ان قانون الاستدلال من اللون ضعيف لانه مضطرب ليس له ضبط كثير
كما في النغم والرائحة لانك اذا خلطت رطلاً من اللبن مع مثقالين من الافريون خلطاً
محكماً حتى يحصل فراسه اجزاء فان يكون اللون ابيض مع شدة الحرارة والطبيعة بقدر ما
على مثل ما فعلت الصناعة مثل العسل الابيض وهذا المثال خبر من التمثيل بالفضل الابيض
فان هذا رطب الفضل والفضل ليس كذلك ثم ما يكون من الراجحة فالحارة والقوة جدا
الراجحة المسك والزمن للحارة والندبة وعدم الراجحة في غير الباسيط يدل على البرودة
وتأخرت في غير الباسيط لان عدم الراجحة النارية الضعيفة لا يدل على برودتها ثم ما يكون من
الطعم ويختلف باختلاف المادة والخالص والمادة اما كيفية او لطيفة او متوسطة والفعال
اذا الحرارة او البرودة او الاعتدال فكيف كان قروا بارداً وعفص والمعدل حلو واللطيف
حار حريف والبارد وحامض والمعدل دسم والمتوسط الحار والم بارد وحامض والمعدل

نفع فاحريف سخن ثم المرمح لان مادة الحريف لطيفة ولذلك هو اقوى على التحليل
والنقطيع وتحلل من المرمح والماء كانه مرمح مرمونه باردة ولذلك اذ سخن الماء ينشر
او احرار مراً ولذلك الملح الماسخن من الملح المأكول والعفص ابرو دم الغابض ثم الحامض
ولذلك ما يكون الفواكه التي تخالط يكون فيها اولاً عفوصة شدة البرد فاذا حمرت
فيه هوائية ومائية حتى يعيدل قليلاً بالهواء وبما كان الشمس والشمس مالت الى الحفونة
مع القبض مثل الحمص ثم ينقل الى الحلاوة والحامض وان كان اقل بروداً من العفص
والقابض فهو اكثر بروداً منها للطافة والنفوذة والعفص القابض متقاربان في الطعم
لكن القابض اما يقبض على البر التسان والعفص يقبض على حسن الظاهر والباطن وقعا
لحلو المضاج والارحاء والسجبن والتعطيش ان قوي ومثير الغذاء والتبين للحارة والقوة
وخصوصاً وهو مع حرارته رطب لانه واما كمثير الغذاء فلما سببه للبرودته وطره
وله كبحه الطبيعة والقوى كجاذبه تجذبه وآفاق المرارة الحلاوة والتخفيف والتخفيف
العفوصة القبض ان ضعف والعصر ان شددت وافعال القابض القبض والتكليف
والصلب وافعال الدسومة التلبين والازلاق والنضاج قليل لما فيها من الحرارة والبرودة
والرطوبة وافعال الحريف التحليل والنقطيع وافعال الملوحة الحلاوة والفضل والتخفيف ومع
العفونة وافعال الحفونة التبريد والنقطيع والتخفيف وفعل النفع اضعاف الشهوة وقد
يجتمع الطعمان في جرم واحد مثل المرارة والقبض في الحفص ويسمى البساعة ومثل المرارة
والحرارة والقبض في البارد سخان ومثل المرارة والنفع في السندبا وما يدل على كيفية ذلك
سرعة الافعال وبطءه عن الحرارة والبرودة ووجه ذلك ان جرمين اذا ساويا
في اللطافة والكثافة والتحليل فانها قبل الاستعمال من النار اسرع دل على ان الجرم
الناري فيه اكثر واتها قبل تجرد من البرد فهو اسرع فهو ابرد واتها قبل الحرارة
والبرودة اسرع فذلك الكيفية فيه اقوى بشرط ان يكون المؤثر والقرب منه متشابه
والذوار اللطيف ما من شأنه ان يتصرف عند فعل حرارته كالدراحيمن والكشف فقله
كالقزع والزعج ما لا ينقطع عنه الامتداد كالعسل والشمس ما ينفت باذن من انضبر
مجيد وبما قد ما من شأنه ان يسيل وهو في الحال مجتمع كالشمع والشمس ما من شأنه
ان ينسبط اجزائه الى اسفل اذا افرغ على جسم صلب كالماء يات والشمس ما ينسبط
منه اذا انقع اجزائه بصبر المجموع رجا كما يحظر والشمس ما في جوهره دهن كالبسوب
والكشف ما اذا الافة رطوبة مائية غاصت في ساسه ولا يظهر فيه الزكالة والشمس
ما يجعل المادة ارق كالزقوا ويجب ان يكون حرارة الدواء اللطيف قريبة من القوة
اذا المفرطة محركة للخلط مغلظة له تجليل لطيف والضعيف لا تقوى على ان تفعل
في قوام المادة فقل بعينه والتحلل ما ياتي المادة للتجديد فيجز كالجمد يذوب ويحلل
ما يحول الرطوبة الزجاجة عن مسام العضو كالعسل والحشيش ما يجعل اجزاء شط العفص مختلفة
الوضع بعد ملاسته طبيعة او عارضة عن مادة لزجة كالايسنج والشمس ما يخرج المادة
السادة عن الجري الى خارج كالكرش والشمس ما يلبس العضو بحرارة ورطوبة كالشمس

والنضج ما يعدل واما الخلط وسميته للدمج اما يترقق الغليظ ونفطع اللزج كالسكنجبين
واما يثقل الرقيق كما يهضم والهاضم ما يفسد الغذاء سرعة الطبخ كالنضج والمحلل للزجاج
ما يترقق الزجاج ليندفع كالسندام والقطع انفس المادة الى اجزاء صفار وان بقيت على
غظتها كالمحلل والهاضم ما يحرك المادة الى موضعها كالغاريقون والاذخر ما يترقق
انصال العضو بقوة مضادة في مواضع لا يحسن انفسا وها بل يجلتها كالخردل والمحم
ما يجذب الدم بقوة الى الجلة مع تسخين فخر لونه كالبصل والقمح ما يفي لطيف الاضطرار
ويبقى رماذتها كالغاريقون والاكال ما يبلغ من تقوية وحلله ان ينقص قدره من حجم
كالزنجار والفتت ما يصفر اجزاء الخلط النقي كالحجر البهودي والمغنيس ما يفسد مزاج الروح
والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح لما اعدت له كالزنجار والكواوي ما يحرق الجلة ويجعل
مثل الحميم كالفططار والقاسر ما يبلغ من حلاية اجزاء الفاسدة كالنقط
والقوي ما يعدل مزاج العضو وقوامه حتى لا يقبل الفضول كمن الورود والراودضة
ما يثقل والمخلط الملطف والفضضة الهاضم والمخدر ما يجعل الزوج كالحار
او المحرك او العضو غير قابل للتأثير النفساني قبول انما كالا فون والمنع ما يفي رطوبة
فصلية اي رطوبة غريبة فينظف لا تقوى لحرارة على تحللها بل تسخن رايها كاللوبياء و
والفعل ما يسخن المادة برطوبة وسيلانه لا يجلها كالماء والموسخ للفرق ما يبرهنها
برطوبة والمزق ما يبل سطح العضلة المحيطة في الجوى فترق ويخرج كالا حار والمحلل
ما ينسط على سطح عضو خشن فينثر خبثه ويجفف ما يفي الرطوبة بتلطيفه وتحليله والقاسر
ما يجمع اجزاء العضو مثل الطين الارسي والقاسر ما يبلغ فضته الى اجزاء ما في تجويف العضو
والسدة ما يجنس في الجوى كثافته او نغزته او يوسسه فسد والمغري ما يمس ذر رطوبة
لرجه ينصف على القوامات فيه ما مثل زهر النجاس المحض والدم على جفاف الرطوبة التي
من تنقي الجوى لوجه ينصف احدها بالآخر كدم الاخوين واللبث اللحم ما يعقد الدم الواوي
الى الجرجانه كما وانما يجعل على سطح العضو خشكته يحفظها عن الافات كالاندر ووت
والتراب والفاو زهر كل ما يحفظ صحة الزوج وقوة ليتمكن من دفع السموم كمن فلب استعمار
التراب في المركبات واستعمال الفاو زهر في المفردات والسم هو الذي يفسد المزاج
لا بالمضادة فقط بل بالخاصة كدرة الافى والفرق من الد والسمي والسم هو ان الغذاء
السمي مقدار معين منه قابل كالتقال من الافون مثلا او الممتنع مصلح وهذا الفعل يصدر عنه
كمية من السم يفسد بالخاصة فربما يفسد منه شيء يسير هذا الفعل ما يقال ان الادوية القاتلة
قوة بنسبها للناس مرارة كبيرة فلا يفسد سبب فيه فله مقدارها او يتم بفسادها اليه
او اعتناء ونما ولها ويدل على هذا كالحال المرارة التي حكي جالينوس انها كانت تأخذ من السموم ان
سببا يسيرا ثم لا تزال تزيد في الاخذ منه حتى صار من تأخذ المقدار الكثير من غير ان يبالاها
منه سوء وذلك ان القدرة اليسيرة التي كانت بنسبها ولدت فقره طبعها وتخلله ولما طال
بها الامر الفتن طبعها وصار لها بمنزلة السم الطبيعي المشاكل وما يشبه هذا ما نقل ان النسا
نزلت بالبيت وبعده من السموم هذه الزبينة ثم تحفظها الاغادى الى الملك طلب لان يهلكوا

بموافقتهم والدم والمسهل هو الذي من شأنه تحريك الفضول من العروق وباني
الاعضاء الى جهة الامعاء ليخرج مرارا والدم هو الذي من شأنه تحريك الرطوبة
الى خارج البدن فتندفع بولا والمقي هو الذي من شأنه تحريك الرطوبة الى احدى
المعدة ليخرج من الفم والدم والمنفذ هو الذي من شأنه اذا خلطه جسم اخر ان يجعل
وصول ذلك الى حيث يراود وصوله اسرع كما يفعل الزعفران بالادوية المستعملة في علاج
القلب والدم والمانع من العضو هو الذي يقوى لحرارة الغريزة حتى لا تستل الغريزة
في النطق الادوية واوقارها وصايتها حتى لا تنصف قوامها وافعالها **سرها**
ان الادوية بعضها معدنية وبعضها نباتية وبعضها حيوانية اما النباتية فمنها ورق
ومنهم بزر ومنهم اصل ومنهم ثمر ومنهم صمغ ومنهم قشر ومنهم جملة النبات كما هو
واما المعدنية فمنها متوج ومنهم حجارة ومنهم طين ومنهم ملح ومنهم اجسام منسقة او غير منسقة
واما الحيوانية فبعضها من فضولها وبعضها من اعضائها والتي من فضولها بعضها ابدال وبعضها
زبل وبعضها مرارات وبعضها رطوبات غير كالكبد وبياض البيض والعدنية اضرارها
ما كثر من المعادن المسددة مثل الزاج القبر من لان الشهرة بذل على ان كثيرا من الناس
قد جربوا ويقتولوا لها ويجب مع ذلك ان تكون نقيية عن الشوائب غير منقورة عن شر
الطعوم والروائح والالوان التي لها ورق يجب ان يجتنى بعد تمام اخذه في الحار الذي له
وبقاؤه على حسنة لان هذا الوقت كالشبه له قبل ان يتغير لونه ويكسر فضله ان يسقط
ويشتر والبر يجب ان يلمنقط بعد ان يحكم حرمة ونقص ثباته والاصول يجب ان تؤخذ
عند سقوط الورق ولكن هذا القول ليس مطلق بل مخصوص ببعض الاصول والافان
الافان الادوية الاصلية تنفع في الربيع عند ظهور رطبها عن الارض وذلك مثل حب
الثلج والبهمن والاسفيل واما تؤخذ هذه الاصول في هذا الوقت لانه لو تركت حتى
يضم الفضبان والاوراق تسرى قوة الاصول فيها ولا يبقى على ما ينبغي وكذا يفعل
الحشائش والحباء وله في اخذ الاصول التي تكون تحت الارض في الشتاء واما الزر
التي تزرع فاذا ارادوا اخذ اصولها بقطع الفضبان والاوراق حتى تنقوى الاصول
ولا تنبزر وذلك مثل الشمع والبصل والجوز والفضلة يجب ان يجتنى وقد ادرت ولم
تأخذ في الزبول والتشج والثمار يجب ان يجتنى بعد تمام ادراكها وقبل استعداد بالنسبة
وبذا حكم اكثر الثمار تكون في البلاد المعتدلة وفي بعض البلاد الاقصى اجزاء الثمار قبل
كمال النضج كما في بلاد مصر فان اكثر ثمارها اذا اخر النفاطها الى بعد كمال نضجها حقت
وسبب ذلك رطوبتها رطوبتها رطوبتها مع قوة حرارة الهواء المحلل والمأخوذ بجملة
جوهره يؤخذ كلها على غصانه عند ادراك بزره ويجتنى في صفاء الهواء احو ومن المجتنى
في رطوبة الهواء ودرن الجهد والمطر والبرية اقوى من البستانية في ما فيها وصغر حجمها
وتجليته اقوى من البرية ويجب ان يحفظ الاصول في الظل في موضع غير ذي بعد ان
تغسل ثمراتها غسل الجاه ويجب ان تحرق الادوية الباردة في صناديق او في مزاد ومن
كاثر الادوية الطبية الراجحة يجب ان تحفظ في اواني من فضة او زجاج او صيني ويحكم شد

رأسها والمياه نوضع في القاع والخامس المبيضة فاذا اكلت في الزجاج نقصت واما ماء
 الفلفل فان القاع بعده والزجاج بصلته ولا ينبغي ان يسفل من الادوية الا افضلها واحدا
 ثم يكون بحيث لا يخالطها شيء غيرها من التراب والبخار واما الحيوانات فيجب ان تؤخذ
 من الحيوانات الشابة في زمان الربيع ويحار بها اجساما وانما اعضاء وان يخرج
 منها ما يخرج بعد ذكوة وفج ولا يلتفت الى المأخذ ومن الحيوانات المبيضة بامراض
 تحدث لها والادوية التي يجب فيها ينبغي ان يدق كل منها على حدة لان بعضها
 لان بعضها سهل الدق وبعضها عسير بطيئة فالي ان ينعم العسر مضادة السهل
 وقوة البخار وبقل ايضا وزنه كذلك ومن الادوية ما يبطل السحق فونه اصله مثل
 السقويات فيجب ان تسحق بغاية الرفق كيلا تناله من السحق حرارة معدته لقوة السحق
 اكثر بهذه الصفة وتخلطها في الرطوبه او في من سحقها جميع الادوية التي يفرط في سحقها
 فان افعالها تبطل او تضعف فانه ليس كل صفة تحفظ فونه بقدرها على نسبة صفتها
 بل يجوز ان يبلغ التقصير الى الحد لا يفعل بحسب بعده من فعله الذي يحسنه سببا ومن الادوية
 ما يحتمل طجا فاما يكون مزاجها وبقا كالزراوند وقصر اصل الكبر ومنها ما لا يحتمل ذلك كالورد
 والافيمون والبنفسج والافستين وسائر الازهار لرخاوتها ولهذا يجب ان يطرح في الماء
 الاصول في اقل الغلي والبروز في اوسطه والزهور في آخره والعليق ينظر مرقصه
 في نوسط الغلي ومن المسحوقات لا تظهر خاصته الا بعد تنعيم السحق اولا وبعد التصول
 ثانيا كالاحجار والادوية الكثيفة كالحجر كالبس واللؤلؤ والحجر في **الاعمار الادوية**
 لحايتن اذا وفقت على ما ينبغي بنقي قواها على ثلث سنين والبروز اكثر بقاء ومنها
 اذا اخذت مع خشايتها وعلفت والازهار اذا اقتربت لونها ضعفت فعلها واما
 الادوية المعدنية فيختلف احوالها بحسب سرها كالبيا فونه والذهب والفضة والزر
 وحجر الماس فونه بنقي قوتها وجواهرها الوفيرة من السنين ولا نقف والبواس
 نقف سرها خصوصا اذا فسد التراب او الماء او الزخار فتفقد قوته في اقل من عام
 والاسفنج بنقي قوته نحو سنة اعوام والتركيب بنقي اكثر وكذلك الاقليات والادوية
 والنوتيا واما الادوية النباتية فالصنوبر بنقي اكثر من البروز وغيره اذا لم تفصل الشداوة
 واما العصارات فتفقد سرها واما الالبان كالسقويات والفريون والافيون
 فلا يسفل اكثر من عشرين سنة واما الادوية فتنترج ونقص في اقل من عامين الا قليلا
 خصوصا الادوية الباردة واما البروز واللوز فتختلف فاما كبر الدخن كالحشم
 واللوز ينقص سرها وان كان بنقي قوته نحو عام واحد ثم انه لا ينبغي ان يستعمل واما الحبة
 والحرف ونحوها بنقي قوتها نحو عامين او ثلثة او اكثر على حسب صانيتها واما الاصول
 والنسج فعلى حسب احوالها مثل القسط والراوند والوج والدروج فانه بنقي قوتها
 عشرين سنة واما الزنجبيل والزنباذ والتي فيها رطوبة فتفقد سرها الى عامين واما
 النخاع فان تنهها سهلة كالزبد والسببه ونقص قوتها من بعد ثلثة اعوام نقصا جاتا
 ومنها غير سهلة مثل الداريجيني والقرن والسبخة وباسرها بنقي قوتها اكثر من عشرة

من العسل
 وبمودة في الادوية

اعوام واما الفصاح فهو اقل بقاء من الاصول والنبات بنقي قوتها من عام
 واحد ورتب من ذلك الاثنين والاسطوخودوس وقصاح الادر واما الادوية
 لحيوانية كالسحوم والدرات والاطلاف فتبقى قوتها من قريب سنة والتمارة ان جففت
 وحفظت بنقي كثير ويجند بيد ستر بنقي فونه عشرين سنين والبروز والكعب
 وباسرها بنقي سنة هذا ما قالوا واما قول اعمار الادوية فتختلف بحسب الاهدوية بحسب
 صانيتها واختلاف اوقات التقاطها وبحسب طبائع الاكنة التي ثبت فيها قالوا ولي
 ان ينظر الى الادوية في الوقت الذي هو اول اوقات صلاحها للاستعمال ويقاس عليه
 في سائر اوقاتها فان وجدت راجحتها وطعمها وسائر احوالها مثل ما كان في الاول فهي
 في غاية قوتها فان نقص سئ منها فقد ضعف فعلها فان لم يبق سئ من ذلك فقد ماتت
 وفدت ولم يبق بعد صالحة للاستعمال **البنة الوظيفة الثانية في الكلام المختار في الادوية**
المفردة ورقتها على رتب حروف النهمي وراعي الحروف الاول اطرلال
 اسم بربري وتاويله رجل الطائر وهذا النبات يعرف بالدار المصرية برجل الغراب
 وهذا النبات بسبب الثبوت في ساقه وجهته واصله غير ان جهة الثبوت زهرها الصفرة وهذا
 النبات زهره ابيض ويعقد جن على جهة ما طفر من حب المغذولس او كبر والنبات
 الذي يعرف بمصر ايضا بالاحلة وفيه حرافة وبسر حرارة ويحدثي اللسان وهو حار يبر
 في اخر الثانية ويزرع هو المستعمل منه خاصته ينفع من البهق والبرص نفعين واول
 ما ظهر هذا النبات واستمر بالمعرب وكان الناس يقصدون الى المشربين به وكانوا
 يظنون ولا يعلمون به الا خلف عن سلف الى ان اظهره الله تعالى لبعض الناس فرفه
 وعرفه لغيره فاشتره ذكره وعرف من الناس نفعه واستعمل على الحاشي فنه من بسق
 منه بصفرة ومنهم من يخلط بوزن درهم منه وزن ربع درهم من العاقر وقايجز
 الحبيب ويلحق بعمل الخلل ويقعد السارب له في الشمس لحارة مكشوف الموضع البرص
 للشمس ساعة او ساعتين حتى يروق فان الطبيعة باذن خالقها تدفع الدواء الى سطح
 البدن من تلك الموضع فينظفها ويقهرها ولا يصيب ذلك سئ من الموضع البنية
 فان النفقات تلك النقاطات وسال منها ما ابيض الى الصفرة قليلا فليترك
 سرب ذلك الدواء الى ان يندمل تلك الفروج وما كثر من البرص في الموضع
 اللحية فهو ارب الى المداواة قال ابن البطار وقد جربته غير مرة فحذت اثره وهو
 سريج في هذا المرض وقد رأت ثابته مختلفا بنقي بعض اسرع فيه الفعالة من اول فقه
 من سربة او سربين وفي بعض اكثر من ذلك وحز اوقات سربة بعد ما يجب نقف عليه
 من استفراغ الحائط الموجب لهذا المرض في ايام الصيف او وقت تكون الشمس حارة
 ثم نقل عن السريفة انه اذا اخذ من هذا الدواء جزء ونصف واحد من ورق البند
 وسلق نجبه جزا وسحق الجميع واستفحت ايام في كل يوم ثلثة دراهم سربا
 سقا من البرص بحسب ما قال السريفة واذا سحق بزر هذه الحشيشة وخلط بالعسل
 منزوع الرغوة ويسفل لعوقا وسرب منه كل يوم متفالا نجا حار حنة عشر يوما

منواله اذهب البرص لا محالة وان سخن هذا البرص وتفتح في الالف اسقط الجفن **الاس**
 موكبر بارض فارس في الجاب الغزالي منه والروم وخضرة دائمة ينمو حتى يكون شجرة عظيمة وله
 زهرة بيضاء اللون طيبة الرائحة وثمره سوداء طعمها مركب من حلاوة وعفونة وقيل
 مرارة وهو مركب القوى الا ان الارضية غالبية عليها وتوكل ثمرته رطبا وباب النفت
 الدم وخرقة الماشية وعصارة ثمرته يدر وهو بارد في الاولى باليس في الثانية حار
 للاسهال والعرق والتزف والسيل الى العضو وله خاصية في اثبات الشعر مع طول
 وقوته ونسبه فان الجوهري حار في الاس من جذب المادة ويوسع المسام اولاً ثم
 البارد ومنه يند العضو ويقض المسام وهذا يجذب اليها المادة التي يكون منها
 الشعر فينبغ شعرا وهو ينفع السعال والخفقان ويقوي القلب والمعدة و
 يسكن الالام حارة والداخلة والحكة والنزف الدم وسيلان الرطوبات الممنعة
 الا بطل اذا سخن ونثر عليه بعد الحمام او طبخ ويصفى وخاصة حراقة اذا نثر على
 ذلك في الحمام قوي البدن وينفع الرطوبات التي تحت الجلد والجلوس في طبعه
 ينفع المفاصل المسترخية وبرود السفل والرحم ونزف الدم وسيلان الرطوبات الممنعة
 الى الرحم وشكل الرأس ينفع الحرارة وتورم الرأس وتطول طينة على العظام يسرع جراحها
 واذا نحت المرأة بدخان حب الاس كان نافعا من نزف الارحام والاس يعقوي
 العين ويقطع ومعهما وينفع ما يجدر عليها اذا طلى على كبدته وكذا ينفع جميع منفعته التي ذكرت
 واقواه الذي يضرب الى السواد لاسيما المستند بالورق لاسيما الجيلي من جميعه وثمر الاسود
 اصغف قوة من ثمر الابيض واجوده زهره الابيض وعصارة ثمرته اجود وورقه
 اذا طبخ بالتراب وضد به سكن الصواع الشديدة واذا اخذ وورقه وموغض وضرب
 بالخل ووضع على الرأس قطع الرعاف والاكراجة الاس فليس الغالب عليها البرد البسر
 يعرف ذلك بالقياس وهو ان فيه اجزاء حارة وما يصل الى حاسة الشم لا يدرك ان
 يكون من الطيف اجزاء المستوم وارضها وبالجزء دس حدة راجحة وقلته التذات
 به وسكونها اليه كما تشبه ثم الرابح الباردة وراية رطبة يمكن ان تكون الى العند
 يعقوي الدماغ ويدفع عنه البخار الحار في كبدته ثم الاس يجذب سهره ويصلحه ثم ينفع الطري
الاكشا اصله بولكل مطبوخا ومويناات جزري الورق وفوق له ساق مستديرة لها
 ذراع او اكثر او اقل في اعلاها بالكليل سنبه ريشه اكليل السنبه الا ان زهره ابيض بحلقة
 بزره وبقية الشجر من بزر البنت المعروف بالسنجاق ومن الاخلة باله بار المصرفة
 وطمعها الى الحرافة وهو له تحت الارض اصل سنبه من قدر جوده اكبر فليل او اصغر لونه
 ابيض وهو ممتلئ منس اذا جفت عليه فتر اسود وطمع حلو فيه منس طعم التا بسوط
 فيه حراقة بسيرة جنت كبر في المزارع وفي الجبال وابل البرية يجعونه في سني الجاعة فيجفون
 من اصوله رصفه كل حارة بالزبد والاصا مخدر وهو حار باليس في الثانية اذا ادمن كله
 او من سب منه ثقالا على الربق بالاحسك المطبوخ فتنفح حارة واخراج الدم من
 البطن واكل خبزه ينوم نوم معتدلا والكله غضا بغير دسم بزر الكلس ويجشن الحلق وينفج

الاورام الباقية التي في الساقين لينة فجلدها **الربس** اسم بربري هو قشر
 اصل شجرة البرباريس وفي مصر يسمى عود ريح مغرجه حار في الاولى باليس في الثانية اذا
 اسخرفت عصارة الطبخ نعت ما ينفع به لخواص الهندى والنمضض بطبعها ينفع
 من الضلع في كل سن ولكل نوع منه منفعة بالغة وينفع في الالورد وبقشر في العز
 فيخفف رطوبتها وينفع بغية الرمد المزمن وقيل الرمد يحفظ صحة العين والاحشاء بطبخ
 ينفع من فروع الامعاء الوسخة واصلا اذا طبخ بتراب اوخل وسقى نفع من اوجاع
 الكبد نفعاً عظيماً ولين ورحما وفي مصر يستعمل في امراض العين بدل المامبران والعكر
الربس اسم اعجمي معروف وهو حرير وقيل اذا سخن ودو لحرير على نفعه ونمغت ووقا ان ترك
 نفعه وخرج عنه واذا اخذ عنه اخذ منه الاربسم والفزان ترك في الشمس حتى يمتد حار
 يومئذ حرا اجوده النعم والفاء الاصفر البراق المنظر وقيل افضله لتمام منه وقد يستعمل
 المطبوخ منه اذا لم يكن صبيح وهو حار باليس في الاولى يفرغ خاصة لتمام وتينغ لينة له
 القمل والاسجن كالقطن بل هو معتدل يسخن الكبد وهو يقوي القلب بسط الارواح
 الذي في القلب والدماغ والكبد ولذلك يسمن البدن واستعماله يكون حرقا وغير حرقا
 وصفة احراقه ان يجعل في قدر حديد ويطلق راسه يطبق منقب ثم يوضع على النار
 واذا انرب محرقه كان مغرجا للقلب مغو باله نافعا من الخفقان والربس منه دسم
 ولو امكن استعماله مفضضا لكان اولى وابقى لقوته وذلك بان يفرض ويدق ودا
 كثيرا او يسحق مع اللؤلؤ والكبريا والسد حتى يمتحق الى لحة الذي يراد منه وقد
 يطبخ الكثير منه في الماء بالرفق ويصفى ذلك الماء ويسقى به الادوية واذا غسل به
 حرقه نفع من فروع العين ولما حرقها وجفف بقدر الدماغ قال الشيخ نفحة قوي
 الخاصة فيه ويعين في ذلك تطيبه وسقته بحرارة ويوسسه المعتدلين فيسطر
 وسقته وشمه وبغوره فينبغ الروح بوارية وليس ينجف بقوته روح دون روح
 في حال دون حال بل هو طابم الجوهري الروح حتى انه ينفع الروح الذي في الدماغ
 ايضا لما يستند به من نفوته البصر اذا اخل به وسقته في الروح الذي في الكبد يستند
 بها لتسميته الى سمية ليس من جهة اعتدال البدن منه فينبغي ان يكون لنفوة الروح
 الطبيعية على الضرب في الغذاء وهو ما يستعمل بالاعديل **ابسل** هو ثمره العرعري
 الرعور والاله اسد سواد منه حادة الرائحة طيبة وشمه صنفه صنف وورقه
 كورق السرو وموكله الشوك يستعرض ولا يطول والاكشا وورقه كاطرفا وطمع كلسه
 وهو ايسر واقل حرا واجوده الاسود والزين واجوده وورقه الاخضر وهو حار باليس
 في الثانية وقيل في الثالثة وقيل ان يسه اكثر من حرارته وهو سنبه الخليل وقيل
 هو بجلل اذا انقى في الادوية وله تخفيف مع لغز وفيه قطن حرقا وبدخل في الادوية
 المسخنة المحففة وفي الادوية في الطيبة وهو نافع من المرة السوداء وقد ربا يؤخذ
 منه درهما الى ثلثة ودروره نافع من الاكله والفروع الغضة مع العسل وينفع سقي
 الفروع الساعية والفروع المسودة وقد يصيد بها فلا تمل الذخعة ودهنه ينفع من

قد رما

وهو بغير كبد ويسقط الاجنة ويول الدم سراً وحمولاً ويصلح لحوالها واولها ما
ويقتاض عنه بمثل نصفه واربعين ومجونه ينفع المخطوب والمطبوخ **ابنوس** اجوده
الاسود والامس السبب بالون الطب الرابعه اذا اخرجته يكون فيه خطوط وهو حار
بابس في الدرجه الثانيه وفيه قبض من النفع وهو يطفئ ويحلو واذا حلك بما يحل به
العين نفع من البياض والفاوة وكذا اذا جعل مستقلاً ودينه وينفع من خوف النار
وبغث الحماة ويحل نفع البطن **ابن** هو الرصاص المحرق فاك الشبخ هو الالك
وهو الرصاص الاسود فيه جوهر مائي كثير احمه البرد وفيه موانيه وارضيه ليست شدة
الكثرة والدليل على رطوبته كخارجه جالينوس سرعة ذوبه وعلى موانيته شدة سخافته
وانه يذوب لو اذ انرك في ندى وينفخ وهو شديد البتر بد اللورم وهو بارد ورطب في الدرجه
الثانيه بخذ منه قدر وصلاته بسحق احدها على الآخر بعض الاوهام فما تجل من
ينفع الاورام الحارة ويبردها ويشد عضفها على خازير والقعدة وروح المفضل والنوا
وعندها فيه وبها وحرارة وسخافة خصوصاً المغسولة نافعة من قروح العين والدم
البابس ومن قروح الثدي زروا ومن الجراحات الجبينة والقروح السطانية ومن
البواسير ومن قروح الذكر والاثين واورامها وان شئت صفته منه على القطن من
الاحكام المتواتر وسكن سهوة الباه وصفه حرقه ان يجعل في بونقة او مغرفة حديد
ويطغى عليه يسير من الكبريت ويدخل الى كبر لحداد او الصانغ وينفخ عليه حتى يجترق وهو
بارد في الدرجه الثانيه مخفف **ابن عرب** جوهره اذا احشيت بكسفه وجفت في ظل نفع
في نهش الجوان ذي السم ومنقالات من مفقده بالمع ينفع من السهام المسمومة واذا
شرب من دماغه ولحمه خل نفع من الصرع ولحمه ينفع من اوجاع المفاصل واذا جفف
وسقى في شراب نفع من السموم واذا احرق في قدر نحاس نفع رماؤه من وجع الكف
وقبل ان راي طعنا مسموماً يفتش ويغمره **ابو خلسا** هو حصى الحما ويسمى حصى
وسقا وخبوس واصله في غلط الاصبع احمر اللون جدا يصيب البه اذا مس في العصف
ويصيب الارض وورقه منه اسود ومنه اصفر وهو كور في الخس وهو اضعف ما فيه
واجوده الاسود والكثير الورق الغليظ الاصل وهو حار بابس مطلق اذا طلى به يهوى
مع خل اياه ويجعل خنازير اذا وضع عليها مع سم وينفع القروح وحرق النار مع نفع
ورقه اذا فلى وشرب منه يبرأ عطل البطن واذا مضغ ونقل على الهوام قتلها واصله
اذا اختمت مع المزة اسقطت قال الشيخ هو مطفئ مع قبض ولذلك هو مقطر
ومو دايغ للعدة ولحمه جاد الفراط نفع البرقان ووجع الطحال وكسبه المزمعة وهو
او باء القرم ينفع من وجع الكلى والحماة في الكلى واصله الاصفر منه بالزوف والحزول
البدان ويخرجها **ابن** دواء فارسي جينه للحفاظ والعقل **ابن** هو الامبرابيس
انه جوهر الكحل الاسود يوق به من الصفاهاك ومن جهة الغراب اجوده ما كان سهل
الفتن وكان لغتانه يريق ولعان ولم يكن فيه شئ من الاوساخ بارد في الاول يابس
في الثانيه وقبل بارد يابس في الثالثه يفيض ويخفف بلانغ وبدل القروح وينفعها

الزائد ويخفف القروح في مثل الله له والاعضاء الباسه المزاج ويقوى العين ويحفظ على
العين صحتها ويقطع الرعاف العارض من الحجاب الذي في الدماغ واذا خلط الله مع
السموم الطرية ولطخ على حرق النار لم يعرض فيه كسره وينفع في كثير من الاكحال ويقوى
اعصاب العيون وينفع العجايز والسبخ والذين ضعف ابصارهم من الكبر اذا جعل فيه
شئ من المسك واذا شمسوقا على الجراحات الطرية مدحها او ملها الا انه يفي فيها
اثر التواء واذا اختمت زرق الرعم وبذلك الالك المحرق **اثل** موضع من الطرف وهو
شجر عظيم من دوح وله خشب وضبان خضر ملح بكرة وله ورق اخضر سميه ورق الطرف
في طعمه عفصه وليس له زهر ويتر على اعضائه جاك كالحص لاغبر الى الصفرة وفي داخله حب
صغير مطلق بعضه الى بعضه ويسمي حب الاثل الغدبه ويجمع في حزيران والاثل في طبعه
الطرفا وينفع من افه **ابن** هو العصف **ابن** البقر اذا خاطت بالجل ووضعت
على الجراحات الحارة سبكها وينفع بها عرق الساء والاورام الصلبة خفف الاذن
ويشفي بها في امراض الرئة كالسل ونحوه ولتنو الرعم وخاصة ردت الحار انه اذا اخرج
طر والبقي واذا احرق ونفخ في الانف سكن الرعاف وينفع من الاستسقاء مع البورق
ولسع الزباير مع كحل ولوجع الركب **اد** في ويقال له اواريقون وهو نوع من زبد
البحر يكون لاصفاً بالخلف والغضب وهو دواء حاد لا يشرب لحدته بل يستعمل في
الاطلبي بعد نقيله بالكسر حدة وهو خارجة بطل به الكلف ولحمه المنفخ والقوة
ووجع الساء وان شرب قتل وداواة من سقى منه بالقي وبالبين الحليب ودهن اللوز
ويسقي مرق الاسفد باجاء الدسمه واللغابات بهن وور **اذان الف** هو عسر
وهو خشب وينفع في الاسم على حيث حادة الطبع صغرة الورق يسقط على وجه الارض
ويقى القضا زعاجها الخطا طيف ومنها ما زهره صفراء ومنها اسماخويه واجودها
ما كان وردها لا زور وباحدثا والخشب المذكور بارد ورطب في الاول اذا وضع على
الشوك والسلي ابرزه ويزرق الجراحات ويسقط به اللقوة ويشرب للصرع ولحمته ينفع
من جميع ذلك ايضا لانها حارة وينفع من نهش الاضي اذا شرب بشراب او مع
الجراحات من الورم وانتشار القروح ويحدر البلغم الكثير من الراس اذا نقرع بها وسكن
وجع الصرس الذي على ذلك الشئ والاصوب اجتناب شربها اذا كانت نوحه
اخر هو حلقه كينه وهو كحل المامولى له فضله وقا في طب الرابعه وله مكرانه كحل
الغضب الا انه اوق واصفر ويقال له فجاج الا وحز بدجن فدخل في الطب واجوده
ما هو كثير الزهر واذا انشق كان في لونه زفره في طب رايحه سيميه رايحه الورد
حار في الثانيه بابس في الاول لطيف ينفع من وجع الاسنان من برد نفع السد وادواء
العروق ويدبر البول والطح وبغث الحماة واصله يقوى غنود الاسنان والمعدة
ويسكن الغثان ويعقل البطن وهو ينفع الرية ونقت الدم ودهنه ينفع الحكة ويذهب
بالاعياء واصله اسفد ويجعل الاورام الصلبة في المعدة والكبد والكليتين سراً واصله
واذا سقى من اصله وزن مثقال في مثل فلفل لمن كانت معدته متفتحة نفع اذ ناب

كحل هو لجنة النفس **اذر بون** نور اجوده البري المائل الى السواد وهو حار راس في
 الثانية محل للاورام الصلبة اذا خلط بالدم وضد نفخ من وجع القلب القلبي
 وقد رما يؤخذ منه درهم ويضرب بالطحل ويصلح العسل على ما ذكره **احق بن جين اذر بو**
 هو اصل العنقبة اريسان موالي رويان **ارنب كركي** هو حيوان جادى صورة ثور
 يسل الى الحرة بين احراة استواء شبه ورق الاسنان وهو ينفخ بخفيفا قنوده
 حار واذا طلى بدمه الكلف او الفشل او البهق ازاله ورأسه اذا جوفى انت الشعر
 في داء الثعلب خاصة مع شحم الدب واذا اضربه وحده او بد من فطخ فيه حلق الشعر
 وهو يجلو البصر واذا استن بجل الاسنان وهو من السموم ويوصى من شره اعراض رده
 مثل ضيق النفس السعال اليابس ونفث الدم وفي الصفراء والبرقان ووجع الكلى
 وعسر البول والعرق المتق وهو يفضل بقرح الرية وشاربه يسمن عور وبه السمك
 من سقى منه باللعاب ودهن اللوز ولين الشارب والحمازى وتطلى المسوقين والبرقان
 المزرى ونحوها سقيا متواترا وينظف المعدة بالقي والاسهال بعد سكون الاعراض
 موافق والعضدان **اشج البه ازره** هي ذكر شجرة القنوبر **اراك** هي شجيرة بانية وقيل
 هي حنظل عطرته تشبه القرفة وقيل يشبه الفلفل واجودها الطب الرابعه ينفع من اوجاع
 الفم ويطبب الثكينة ويقوى اللثة ويضد بها الاورام الحارة وينفع من انتثار القروح ويبد
 بغير لدغ واكلها ينفع من الرمد ويقوى القلب وبعض الطبع **اراك** هو افضل ما يملك
 وفرعه من الشجر والطب ما رعت الماشية راجحة ونحوها دواء سائلة ونحوه في غنائه وله
 عجمه صلبة وهو اكبر من كحل فليل وعفوه بلاء الكلف وكل ما يبد واخضرتم بكم وفيه
 حراقة ثم يسود وجليو وياع كبايع الغن ونباته في بطون الاودنة ورتبته في الجبال
 وذلك قبل وشوكه قبل منفرق وحنه يقوى المعدة ويمك الطبيعة واذا شرب طبخه
 او البول ونفى المثانة **ازقاموني** هو نبات يشبه خشب من البري وورقه مشرف
 كورق النعنع وله زهر احمر واصل عريض ودمعه كالزعران واذا تضد بور فيه
 سكن الاورام وله قوة كحل **ارجوان** هو معرب اصله ارجوان بالفارسية وله شجر
 ببلاد الهند والروم له زهر احمر شديد الحمره فشت العرب باسم كل لون يشبهه في
 الحمره وهو حسن المنظر لاراجته له يوكل وفيه حلاوة ويتفلى به على الشراب ونحو ذلك
 حنظل ونحوه رما ده خطاطا للموجب بسودها وكس شعرها ولحا اصله من اودنة
 الفتي يطبخ ويترسب ماؤه لذلك **ارطلوخا** هو الراوند الطويل **ازدقاني** شجرة مثل الكبر
 حادة الراجحة جذالها لينة في ثلث ينفع الاورام الحارة طلاء واذا هو يسمى بطرسنان
 الطحلك وهي من كبر الشجر وورقه ينفذ البهائم وشمه يتاقل واصله البشاش الذي
 يضرب الى السواد وهو حار في المثانة وقيل في الثانية يابس في اخر الاول وهو يطلى الشعر
 اذا حصره الرأس وعصارته نافعة من السم اذا شرب مع عسل وينفع من الفولنج وينفع
 السد ومقدار ما يؤخذ منه الى ثلثة مثاقيل وشره سديدة المارة تقتل اذا اكلت
 ونحو ذلك كبر وفضله بالربة ويدوي من اكلها بالقي قال الشيخ يسمونها بالري شجرة الجبل

طرا

ازور وهو لجنة فوقي **اسموس** هو صنف من المرو **اسطوخودوس** هو صنف من صفاء موفظ الارواح
 ويسمى كنبه الذباغ ومونبات وقيل الممر له حمة كنبه الصفراء الا ان هذا الطول ورق
 من الصفرة وهو يصف الطعم وفيه قنض يسيرة يك بمنز جود الروح والدم مع مرارة
 يسيرة واجوده ما اغبر لونه وكان يال الى الحمره وموحار في الاول يابس في الثانية فيه
 جلاء ينفع السد ويظف المواد وينفع ويقوى الاحشاء والاث البول سهل السد
 والبلغم ولا يحتاج الى مصحح وقيل يصلح بالنبات الاضراة بالصدر والسعال وهو لا يوافق
 الصفراء لانه يكرههم ويعينهم ويعطشهم وهو ينفع من الصرع والمالبخول وبري منها اذا
 اومن الاسهال به وينفع العتونة وسو يقوى القلب والذباغ لينفها عن لخط السوداء
 ويضج ويجود الفكر ويقوى العصب البارد واذا سحق وسقى اباما ابرار نقاش الرأس
 وقد يسقط منه بوزن درهم مع العسل فينقى الذباغ تنقية تامة وهو مع ذلك شديد
 النفع من السموم المسروبة ولذغ الهوام شرابا واذا تضد بطبخه يسكن اوجاع الفم
 واذا طبخ طحار قنفا مع الصفرة وبذر الكرفس وشرب مع الدواء المسهل منع البغية
 لمن يصيبه ذلك والربة منه من درهمين الى ثلثة ومطبوخا الى سبعة **اسفون**
 نبات شجري ينبت في الكهانة الكثرة التي تعرفه جماعة العطارين بالدار المصرية كمن
 ينبت في صحرو وفي جطله ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة وورقه مشرف مثل ورق السفيان
 والناجبة السفلى من الورق الى الحرة عليها زغب والعبا خضر واجوده الرزين الاحمر
 وهو حار في الاول يابس في الثانية وهو لطيف محل ينفع الصلابة ينفعه عجمه شرابا
 واذا شذول كسجين اربعين يوما اذهب الطحال وينفع من الفواق والبرقان ويقت
 الحصة ويضد القلب ويصلح الصطلي والمثانة ويصلح العسل وقد رما يؤخذ منه درهم
اسفون هو الثوم البري حار قابض بذر الطلث **اسارون** هو حنظل واث
 بزور كثيرة ولها اصول ذوات عقد وقنفة معوجة يشبه السبل طيبة الرائحة لذاعة
 اللث ولها زهر من الورق عند اصولها واجودها الزاكي الرائحة الدفقة العود حار في اول
 الثالثة يابس في الثانية ينفع سد والكبد وصدانة الطحال ويقوى المثانة والكبد ويقت
 حصارها وينقى مجارى البول من الاخطال الرائحة المولدة للحفاة وينفع من وجع الكبد
 الممن والعلل الباردة في العصب وبذر البول والطلث وينفع من الاسنفاء الحم ومن
 السموم ونفس كحاشات وجميع الحوامات واذا سحق نفع من غنظ القرينة ويسكن اوجاع
 الاعضاء الساطنة نظرها ويجلل ويظف واذا شرب بالعسل زاد في الشرب والنجى الباردة
 واذا دق ونجى بلبن حليب وضد به بين الوركين هيج الباه والفظ الغايط سديدا
 وقال دسפורيدوس انه سهل البغم والشرية منه لثمة مثاقيل بالصل قال الشيخ زهرها
 شبه بزر السج وانفع ما فيها اصولها وقوتها قوة الوج بل من اقوى وبه له اذا اعدم دنة
 فزاد ما وثلث وزنه وج وثلث وزنه حاميا **اسفون الرصاص** هو رما الرصاص الصنع
 او الالكات والالك اذا افوط الخربق له صار اسرجا واسفاد فضل لطافة ويسهل السلق
 والبرقون ويخذه بالحنل ويخذه بالحنل واجوده البهق وبعده الرازي السدي البصر ان علم الزهر

بون

ويبقى ان يغسل بالماء بعد سقته كما يغسل الاقلام اذا كان الغرض مداواة العين به لئلا يضر
فدفع فيه شئ من محوطة وهو بار وباس في الذرعة الثانية وقبل باس في الثالثة لئلا يحرق
الفروج طلاء وينفع من الرماد اذا خلط بادهونة العين وبدل فروجها وبسكن الاورام
لحارة طلاء وينفع من بثور العين ويصلح لبياض العين لحادث عن الاوجاع ويعزى
خاصة الاسرخ وما عمل بمخل اشد لطيفا وبدخل في المراهم فلهذا فروج البذر وجبت
فيها اللحم وباكل اللحم الرومي المتغير وينفع من حرق النار اذا اطلق بعض الادوية وينفع
في فروج الامعاء والجراحات فحل الاسرخ واذا حل بمخل وطلب به لجهة نفع من
الصداع خصوصا مع دهن الورد والاسرخ اشد اثارة وينفع سفوف السفل وينفع الترف
والاسفنج اذا كان مع الرصاص الفضي وذلك به على لسعة العقب البحري والسنين الحركي
نفع وينفع ان يتوفى راحته عند الاحراق وسر به بده الطرف وتضييقها ويعرض لئلا
ان يغسل لسانه ولون بده ويستر حتى اعضاءه ويخلط غفلة ويرد بده ودماغة ونفس عليه
ويحدث به مفعول في المعدة ووجع الفؤاد وسعال وضيق نفس وفواق وربما اتفق الى
خفاف وداوى بالقي وترب مطبوخ بذر الكرفس والابسون والرازيق مع العسل ويطبخ الثمن
ويسقى ربيع ودرهم سقمونيا بماء العسل وبعد ذلك يسقى عصارة الاشنين **اسفنج الحما**
يوجع بين وموجع صفا يحي ابيض سنف واذا احرق ازدا لطافة وصار اقل لزوجة
وتخففا واكثر نفقا وهو بار وباس في الثانية بغير ويوضع على نواحي التورف فيقبض
ويجفن الزعاف اذا اطلق على لجهة الرأس واذا خلط بوبر ارباب وبياض بعض منع
خروج الدم من الشرايين المحرق اذا وضع عليه وهو من السموم الحارقة اذا شرب ويؤخذ
عنه مثل ما يوضع من اسفنج الرصاص جفاف الفم والقولنج وداوى بالقي وبأخذ نصف
منقال حب النيل ويسقى بماء العسل والاشياء القابضة وعصارة لفظني الرطب والمخلوطة
ثم يسقى ربيع ودرهم سقمونيا في خلاف فان سكنت الاغاض والاعيد الاشياء وان
عوض سحج عولج السحج **اسبوش** قالوا موزع من بزر فطونا **اسفنج جسم بحري**
رخو متخلل كاللحم يقال انه حيوان او كالجوان يتحرك فيما يلقط به ولا يبرح وهو
حار في الاول والى باس في الثانية وموحاة جلاء قوي الخفيف خاصة الطري لقوة
طيفة البحر وهو اجد وركاده يمنع انفجار الدم من موضع القطع او البط ويقبل ويقيم
في افواه العروق فيمنع الدم ويسر به كقوة لفت الدم قال السنج حجارة فزته
منه واقل حرا في مطلقه من غير سخان وتخفيف ومفتت كحصاة المثانة عند غير جابر
وجالسون يستعد ان تنفذ فزته الى المثانة ولكن كحارة الكلىة ويوجع ويحرق
البلغم ويحس في الخلق ويوضع في جراحا فبطل ويطبخ بالعسل قبل الفروج العنفة
ولذا يوضع باب عديا مبلولا بماء او شراب **اسفنج** موبصل العنصل وبصل الفان
انه يغسل الفان وورقه كورق السوسن وله من السواد اجوده الابيض القوي
المعدن المضاد المسند برزوف في طوره حادة مع حدة ومراة حارة في الثانية باس
في الثالثة والسنون منه حار باس في الثالثة محلل حريف جذاب للدم والفضول

لها نبت الشعر في داء الثعلب وداو لينة اذا دلك به موضع العلة وينفع من الاستسقا
والماتجوليا والبرقان ويغذي المعدة وينفع خشونة الصدر والجوطة بهضم بالقطوع
والخيل وخصوصا خلة ولا يمكن ان يسرب الا ان ينوي او يطبخ وينفع ان لا يطبخ
بالسكين كحده بل بسكين خشب وقدر ما يؤخذ منه مثقال الى مثقالين على الرق
وهو سهل للاختلا الخلطة لحر سببا المسوي منه سباع الح وقل العنصل وموخل
الذي يطبخ فيه الاسفنج المقطع صفرا كالفلنك على ان يكون من البصر رطل ونصف
ومن لخل خمسة عشر رطلا او يؤخذ البصل ويقتصر وينفع رطل منه في شفا رطل من خل الحمر
ويترك ستهن يوما في الشمس يغوي البدن ويحسن اللون وينفع من النافض المر من اذا
منقوض قوي الفضة واذهب البحر واذا صب في الاذن نفع من نقل السمع واذا انزعج
منه ثلث جرعة على الرق احد البصر وقوي الاسفنج وهو نبت الاسفنج وبنيتها وبصر
العصب السليم يسر او ينفع السقيم كثيرا اذا عمل منه السكجيين وينفع من وجع المعص وور
النار خاصة والفانج ويدبر البول والظن بقوته حتى انه يسقط وينفع من غير البول
الرحم ويزرع بغم دقة ويجعل في ثبته بابة او يخلط بعسل ويؤكل فليل الطيف وينفع
من وجع المعدة والرحم ومن المعص وخلة وسلافة يسر لطلال اربعين يوما وقيل
انه ان علق احد واربعين يوما على صاحب الطحال ذاب طحاله وهو اذا علق على الاشياء
فيما يقال وقع الهوام عنها وهو تراب الهوام وينفع من لسعة الافر ويدر له مثله قدما
ولمته وجع وثقله حاما **اسبوس** هو الحجر الذي ينولد عليه الملح ويسمى زهر اسبوس وبه
ان تكون كونه من مداوة البحر وطله الذي عليه بسقط وقوته معقنة يسر مذوب
الحجم العنصل في غير كذغ ويجعل الجراحات ضادا مع صمغ البطم او الرقت ويغذي على التور
مع دقيق السعير وينفع من فروج الرية مع العسل لحوقا وينفع الطحال والنوخ مع
لخل طلاء **اسد** سمحه لطلي على الذكر فينقط واذا اذيف سمحه بدهن الاكبرة وسح
به الاطيل قوي على الجاع جدا ويطلي به على الكلف فذبه ومرارة عند البصر وقيل
انه لا يقرس لها بوض وصاحه بقل التاج واذا سمع هو صوت الديك الابيض فانه
رعدة وقرع منه ومن لطح بشجة جمع بده هربت منه سائر السباع ولم ينله كبروه
وكذا ان طلي بمرارة ومن طلي وجهه بشجة الذي بين عينيه على لجله كاهر ما ساعطا
عند من براه ويقضي سار حواجه اذا ساله ومراة الذكر منه بجل المعفو وعن ان اذا
سقى مريضا في بيض بمرست في مسهل السهر وزعموا ان من علق قطعة من جلده بشعر
في عنقه ابراه من الصرع قبل بوع المصروع وان اصابه الصرع قبل البلوغ لم ينفع ولجله
عليه بدهب البواسير محرب والفرس ايضا ومن خل معه قطعة من جلده جهته
كان نجوبا عند الناس محبا معظما واذا انجز بجلده مكاله لم يبق فيه شئ من السباع
الا بهرب منه ولم يبق فيه وان جعلت منه قطعة في صدوق مع تبا لم يصبرها
السوسن والارضية وان كان في الصدوق من هذه بلك جميعه ومن سقى سيفا مكلج
بفض الشراب من ساعته ولا يعود بربه **اسحاري** هو التور ذي اسنة هي شبة

البحر وهو قشور وقاق تفت على النجاسة الكبار مثل الجوز والبلوط والصنوبر واجودها
الزبدى والى راجعها طيبة وكانت بيضاء اللون والاسود منها ردي وهو منقذ لحر
والبرد يابسة في الثانية وهي مركبة من قوة قابضة وقوة محلقة تأخذ من طبقة الشجرة التي
تنت عليها ويحفظ البسة ويقوى الروح والقلب وينفع الحفطان ويقوى المعدة
ويطهرها ويزيل نفخها لاسيما بضعها في شراب قابض ويجبس الفم ويؤم وينفع سدد
الرحم ويشد كنه المسرخية ونصل لاوجاع الرحم اذا طخت وجلت في ماءها ودحا
ينفع من الصرع واحتاق في الرحم واذا سربت بالخل حرك البطن اى نوع منه كان وقد
ما يؤخذ منها من درهم الى درهمين وهي تقوى العين وتنفع من رطوبتها وحرارتها
وحسرتها واذا اريدت سحقها فانه يترك كي يزول عنه القشر الاسود الذي قد يحترق عليها
ثم تدعك في الهاون بمارحى تنعم ثم تفت ثم تسحق واذا دقت وطليت على الاطبخ
والاربعين واصول الاودين فونها ومنعت راحة الصنان قال الشيخ فيها برودة سيرة
الى الجون وبقض معذل وزعم قوم انها حارة في الاولى يابسة في الثانية وقيل انها
باردة سبعة البس هي ثلثين لاسيما الصنوبرية والقطرانة ينفع السدد ويسد
الرحم وتنفع في اوجان الاعياء وتخلل صلابة المفاصل وكذا طبخها واذا انقعت في الماء
نوم شارب به وهي تجلو البصر وهي بيطر بنها غلام جوهر الروح وتقوى به وتقضه وتنبه
ويطاف فيها تنفذ اليه ولهذا تقوى القلب وتنفع من وجع الكبد الضعيف ويدر لها مثلها واما
واذا طبخت شرابا وشرب نفع من نهنس الهوام واذا تحقت بخل وكدها الطلى تنفع
واذا تحقت واكحل بها احدث البصر والجلوس في طبعها يذهب الرض الاعيا **اشق**
بسمي لراقي الذهب اذا كان الذهب به لمزق على الورق ويقال له اشق ووشق وهو
صمغ نبات شاكث قريب من الشجر يرتفع على الاستقامة وراجه هذا الصمغ تشبه راحة
بجذبه ستر وطعمه مر ومنه خراساني ومنه عاني ومنه فارسي ومنه رومي واجوده اخضر
الضارب الى الزرقه حار في الثانية يابس في الاولى قوي الخيل والجفيف وينفع من وجع
عق النسا اذا خمد بالعسل ومن صلابة الطلى اذا صند به بالخل وبلين الاورام الصلبة
ويجلى الخنازير وباكل اللحم العفن وينبت الطرى اذا يجذب السلى اذا دخل في عضو
ونصف متقال منه مع غسل ينفع من الصرع ويجلى خشونة الاجفان وجرها اذا اكحل
به وكذا ينفع من غلظها واما بلدها وينفع السنفيز ويسهل البلغم الغليظ واللزج والناصف
والسنة منه يابن نصف متقال الى متقال وموسيل الدم من افواه العروق ويول
الدم ويسقط الاجنة ويضر بالكل والثالث والزرقا قال الشيخ تحفذه قوي ليسر
فقد يخذ فوايد جل في اصلي السمكة وفيه ثلثين وجذب وهو نافع لمراسم الرتبة من
وجع فحارة والمفاصل يابس او بار شعير واذا خمد بالعسل والزفت حلل تحت المفاصل
واذا خلط بخل او بوق ومن ثلثين ينفع من الاعياء ويجلو البصر وينفع رطوبات
العين وينفع الربو وعسر النفس والصفاء او العلق بصل او بام الشجر ينفع فزوح كحسب وينفع
من الحول من العين من البلغم والدة السوداء واذا سرب منه درهم نفع من صلابة الطلى وصال

الكبد وهو بذر البول والجفن وفضل الدود وجب الفرج ويسهل ويخرج الحصى كما
او يتنا ويطلع بالخل على صلابة الاثني عشر فيلبنها ويدر له وخرج خلية النحل قال الجرجاني
قد قيل ان السرية منه متقال واما ما رايت احدا من الاطباء اقدم على هذا وانا انما اتخا
عن ذلك وهو اذا حل بالخل وطلبت به الشجرة نفع وكذا اذا طلى كدها على الاورام الصلبة
لجس والصلع واما سبها حلها واذا حل في الماء وتفرط به حلل من حنك بغير كبير
ونقى الدماغ وسرجه بطر والرياح وينفع من وجع الظهر وينفع من الفالج ونحوه **اشق**
وهو شفاقل اجوده الكبار الذي يضرب الى صفرة وهو حار رطب في الاولى وفي
حار يابس في الثانية ويقوى الذكر وبلين ومقدار ما يؤخذ منه ثلثة دراهم وبطرية
ويصلح السبل على ما ذكره المحقق بن حنين قال الشيخ هو حار في الثانية الى رطوبته ما فيه ثلثين
اشراس هو اصل الحنثي وبسبه اصل اللوف في افعاله وهو حار يابس واذا اخرب كان
حار في الثانية يابس في الثالثة وهو نافع من دار النعلب طلاء عليه واذا دق بجر
او ببول والجفن ويضد به الفسق ويدخل في اضدة الجبر وقيل ليس هو من اصل الحنثي كما هو
بل هو نبات آخر غير بسبه بعض السبله اصول كاصول الحنثي الى انهما اطول كونها صفر
يميل الى الحمرة وفيه صلابة برص ويطحن ولبس في الاقدية البانية افضل منه **اشق** ويسمى
لحرص وهو انواع الطلح النابض واحرهما الاخر واجوده الباري في النقي ويجتار من البصر
الكبار لعل اليه اذا جفت في الظل وطحن وعجن بماء الورد وسطر به البراني الزجاج ويجتار
والله والكافور ثم اعيد سحقه على صلابه وهو حار في الثانية جلا مسق مشق له وحاد
ووزن ثلث دراهم منه بجل عسر البول ودرهم منه يدر الجفن وثلث دراهم منه يسهل
الاستسقاء وهو يجلو الاسنان والزرق وعشرة دراهم منه سم قتال وبصر الماشية
دراهم منه يسقط الاجنة جاكاه او يتنا ويصلح لاجل اللثة الفل وانه غسل الفم
والاسنان بذر باده اضربها ويصلح بزر البطيخ ونعت بدهن بفتيح ودقا الاخر
منه ينقر عنه الهوام **اشنان** داود هو الزرقا يابس **اشرفان** هو اصل النخلة
لخراساني وهو قريب من طبع الانجذان بل هو ارقا منه والاصوب استنفاخته
فانه يجعل في الخل ويجر فحصل فيه حرافة واجوده المصمت الالبس وهو حار يابس
الثالثة وهو ينفع من حمر الريح المتولدة من البلغم الحرق وخلة جنة المعدة ينفعها
يفيق الشهوة ويعين على هضم الاغذية الغليظة كالكيود والكلبي والروس وحرمة بطي لينة
في المعدة وينفع فيها ويعنى بلذعة ويضر بالذمغ والعصب ويصلح لخل **اصل اللوز المر**
اذا طبخ ونعم وقه وخط بالخل ودمن ورد وضد به كجته نفع من الصرع البار **اصطر**
هو صمغ شجرة روميه وقيل ضرب من السبعة وقيل هو صمغ الزنبون واجوده كحلوي
الاخر راحة وهو حار في الثانية يابس في الاولى وقيل في الثالثة يابس في الاولى
وقيل في الثانية وهو يلين وينفع السعال ويجوثة الصوت والزيانق البار ويدر
كبيض وينفع عن صلابة الرحم والقمامة والسرية منه الى درهم ونصف وهو يزيل الجذب
جبا ويصدع الرأس ويصلح بزر الرايبانج قال الشيخ دخانه يقدم بدل دخان الكند

في كل شيء وهو يخلط بأدوية الاعمار وفيه اسباب وتقل للرأس ونصوب وينفع من الزكام
والنوازل ووصفه نافع لصلابة الرحم وينفع الرحم واذا اتبع مع شيء من تلك البهيمية
اصابع الفسات هي الفرج **اصابع العذارى** هي نصف من العنب طوال كالسوط
اصطططن هو حجر بفتح الهمزة **اطاط** وادخل في قوة ابوزيد ان حار رطب يزيد
في الباه **اطراف** طيفوس هو سيات يعرف بالكالبي ويسمى بذلك لان له خاصية في شفاء
الاورام الحادة في الحالب اذا غلى عليه فضا عن ان يغسل به قال الشيخ فيه ادنى تبريد وليس فيه
قبض وفيه قوة محلبة **اطفان** **الطب** هي اقطاع تشبه الاطفال عطارة الراجحة وقيل هي من
جنس اخفاف الاصداغ توجد في جزيرة في بحر الهند حيث يكون فيه السبل ومنه فزني
ومنه باي اسود صغير واجوده الذي الى السبل الواقع في اليمن والبحرين وهو حار يابس
في الثانية يطفئ اذا انجزت المرأة به انوك يحض ودهانه ينفع من الصرع والسكتة ويطرد
من مها اختناق الرحم واذا شرب حرك البطن اي نوع كان منه فاكى الشيخ ان الغيرة
هي التي الغرسية منها ويقال انها تكون منسقة بالحم والجند ورتا وقع سمي منها الى عباد
وكثير منها مكن وهي مطفئة وتشتغل في الارحس فيها قبض سير وهي نافعة من الحفك فوج
المعدة والكبد والرحم وهي تفتل الرأس وتضيق واذا شرب منها درهمان بالماء الحار
اخرجت الدم المنقطع في الكلى والمثانة وهي تفتح الرواج الردية وتنفع من التزلات
منى خربها واذا انمودى مدخنها على الرحم ادرت الطمث المحبس عن اخلا لرجه في مجاريها
العين المراتين هو السكبوه ويسمى بذلك لثابتها لها **اعالوجي** خشب هندي او ابله
عطر وفيه قبض مع حرارة بسيرة المضغ بطيخ بطيب النكهة وينفع من وجع الحنجرة والكبد
منقال منه لزوجة المعدة وضعفها واذا شرب بالماء نفع من فوج الامعاء والمغص الذي
سببه الحرارة **اغيس** هو النجشك **اغوس** هو لوز الرومي **اغسطس** هو الخبز البعدي
وهو السبل ايضا **احناقي** هو البجج **افرنجك** يقال له فرنجك بغير الف ولفظ هو
بحق الفرجني حار يابس في الثانية يفتح السدد والعارضه في الدماغ وينفع من خفقان
القلب العارض من البلغم والسوداء ويقوي المعدة والكبد والقلب الباردة ويضم
الاعانة الغليظة ويجشي جأ ويطيب النكهة وهو قريب من المرزنجوش والتمام في افله
واقف بوسه قال الجرجاني هو في نقوة القلب اقوى من بادرنجبويه وقال الشيخ هو في
احكام بادرنجبويه وقال الشيخ واضعف منه قليلا وسمه بضر بالماء الحار ويصلح في
النسب نبات يجمع بالتج العفيرة وينفع منه اغصان كثيرة وعليها اوراق كبيرة متكايفة
بعض الملوان وله زهر ارجواني صغير مبض في وسطه رؤس صفراء فيها بزر دقيق وورقة
بنسبه ورق الصفرة يضرب الى العفيرة فيه مرارة وقبض وحرارة وقد يكون ورقه كورني
بحزر وزهره صفراء وهو اضاف خراساني ورومي وطرسوسي وسوسي ويطبخ وسوس
وقيل انه صنف من اصناف النسخ واجوده الرومي الاحمر العطر الراجحة الماذر عليه
زغب وفيه عفة وهو حار في الاولى يابس في الثانية مفتح قابض مدر للبول مسهل للعضد
عن المعدة والكبد ويضيق السدد وعندها وينفع ابرقان والقرص المزملة وينقي الاوراك بالادوية

ينفع من الاستسقا ويجدد الطمث وعصارته اقوى كغيره وفيه المعدة وجرده وشراجه يقوي
المعدة والكبد وينفع البواسير جلوسا في طيخه وطبخه ينفع اصحاب السوداء والاكوز
استعماله قبل نضج الاخطا فان خرج عظيم وهو ينفع الاورام العسنة ضادا وينفع المعدة الباردة
ومن خواصه ينفع المواد عن السفين والكاحل عن الفرض واللباب من السوس واذا بل بالماء
المداد لم يقرض الفاء الكتاب ومو بضر بالمعدة الحارة ويجفف الرأس ويصعد ويصون الجسد
ومو ينفع فساد الهوى وينفع من داء الحية والعلب ويزيل الالتهاب الطبيعية تحت العين
وفي غيره وينفع من صلابات البلبات ضادا وسروا واذا شرب قبل الشرب ينفع الحار
وينفع من وجع الاذن ومن اورام خلف الاذن ومن سيلان الرطوبة من الاذن ينفع
من السكتة سر بالاعل وينفع الرمد العتيق اذا غسغ به تحت العين ومن الفسادة وبسكن
ضربان العين وورمها وينفع من الودقة فيها وهو ضار للطفال ويقطل الدمان وينفع
من نهش التين البحري ومن السكران ومن العفرب خصوصا اذا شرب بالخل ونظرو
لجدة او الشيخ الارمني وفي نقوة المعدة الاسارون مع نصف وزنه بلبه اصفر
والسربة من سقال الى درهمين ومطبوخا مسقوفا من حنظل ورام الى سبعة دراهم
موزهر نصف من النبات الشبيه بالصقر وموروس وفاق لها اذ تاب سميته بالشر
واجوده المقدس والافريطي المرز الصارب الى الحرة لحادة الراجحة وفيه سبعة
لحاح حار يابس في الثالثة يسهل السوداء والبلغم ويحفظ النسخ وهو يوافق الصبي
الصفراء لانه يكرهم ويفنهم ويطهرهم ويوافق الكحول والمشايج وبذهب ارام السد
وينفع الصرع والمالبجوليا وخصوصا الحادة عن ادمان الحمر ويخرج الدود الطوال وينفع
من الامتلاء وينفع السدد وهو بطيخ الاسهل فاذا قارنه الفضل والادوية النطيفة
اسهل بمرته لانها تقينه في الخليل قال ابن زكريا اذا اراد اسهل السوداء الكثير شرب
منه ستة دراهم مسقوفا مع اوقيتين من السكجيين ويقول ايضا تحت هذا الطول ينقص
يومه ذاك وهو اذا شرب بماء لحيين كالمخ في اخرج المرة السوداء وخاصة في اصحاب
السرطان المفرحة وقد يطبخ مع البنفسج فيسهل السوداء الصفراوية واذا شرب منه
اربع درجيات بعسل وحم وشي يسير من كل اسهل البطن بخاد مرة سوداء ويجب
ان لا تنقص في ذقه وفي طيخه فانه اذا طبخ كثيرا بطلت قوته بل يبق في اخر الفل مصرورا
في خرقة كتان متخللة بمسوسا به من لوز حلو والسربة منه من درهمين الى اربعة مسطوخ
الى اوقية اذا افراط وبدل في اسهل السوداء وزنه تزيد والملت وزنه حار وقيل بلبه
وزنه ونصف وزنه حار **اقون** مولين لشخاش الاسود والمصري اجوده الشفيرة
المرة القوي الراجحة السهل الاخلال في الماء الحار والشمس لا يظلم السراج اذا اشغل منه يكون
هسا والاصفر الضعيف الراجحة الصانع للماء والصافي اللون مغشوش بالماء ومنه يغسل
بعين الحش البري او بالصمغ ويكون راقا صافيا جدا وهو بارد في الراجحة يابس في الثالثة
وقيل في الراجحة محذر مسكن لكل وجع طلاء وسر يا والسربة منه مقدار معد منه والزيادة
على ثلث درهم واذا استعمل منه مقدار سربة ارفد وينفع من السعال الزمن والمريح وهو

قاطع للشرط حابس للأسهال والسعال ويخفف الفرج وينفع الادرام لحارة وبطل على معصفرة
 بعض شوى على الفرس فيمكن المد ويسكن الوجع اذا فطر في الاذن مدافاع ومن
 ورد وزعفران ويسكن وجع العين مع لبن النار وكان كثير من القدماء لا يستعملونه في البرد
 لمضرة البصر وربما تدبف المعدة به واجتمعت وذلك اذا كانت مسترخية من حر وطوبى
 وشراب الاقويون بطل الذهن والفرح ويعرض من شره البسبب واسهم ربح الاقويون من قه
 وبهله والكزاز والحذر واعتقال النساء وغور العينين ونكه الاططار وربما عرض له
 حكة سيديده وعلاجه الفل باللبس والفجل والعسل والملح الهندى وان يحقن بحقن الحادة
 ويسقى شربا بقدر التي فيه وارجي سحوق وغافر وحامد جند بيدستر ويسحق الزا من السكيد
 والقطيس ويعطى شربا في الماربعة او كحلها او يسقى قدر يذقه من جند بيدستر وفلفل طشت
 واهبل سحوقه مسحوقه بالعسل ووزن درهمين منه يفتل بالبرد ويصلحه الشرب العتيق الكثير
 المفرد وبهله ضعف بذر التفاح او فطر عذوقه او عصارتها وثلاثة امثاله بذر البليج وكيفيته
 استخراجها ان يؤخذ رؤس الخنازير ورثة ويدقان وتخرج عصارتها وتحقن العصارة في صلب
 ثم تفرص ويسقى هذا الاقويون منقوبون وهذا اضعف قوة من الاقويون الذي هو الصمغة وكيفيته
 استخراجها انه اذا حضر الوقت الذي يحق فيه الذي الذي على النبات من لبنها تشق
 بسكين حول رأس الخشخشة المنشفة شفا رقيقا بقدر ما لا تشق وتشرط جواب الخشخشة
 تشرط ابتداءه من هذا الشق ما را على استقامته ولا يعمق الشرط فينفض وتؤخذ الصمغة بالجمع
 ويجمع في صدفة فاذا جمعت ترك وقتا ثم يعاد فيجمع باظفر ايضا في ذلك اليوم وقد ظهر
 في اليوم الثاني ثم تسحق الصمغة على صلابه وتفرص من خواصه انه اذا حصل بجل وطلا به
 انف الحار ومعت بعينه واخذة التهيئ **الف** قال جالينوس اذا اخذت خطوط كثيرة
 سبعة فبارجوان وحقن به الافى ولف منها واحدة على عنق صاحب الالهة الوارية
 والحلق ظهر له نفع عجيب واذا سقى الافى ووضع على نهته سكن الوجع وكحه ينفع الحجام
 وقال ايضا يحكم الافاغى بسحق ويخفف البذر اذا طشت كما يطيب كحم الماراهى بازت
 والملح واللبس والكراث والماء بمقدار وهى تنقى وتخلل جميع البذر شيئا بحرقه من كحل
 وقد جرب ذلك ثم حكي حكايات تدل على ذلك حصلها ان الافى كانت تنفع في
 الشرب بالانفاق فترجمه بماء بالانفاق ايضا فبرأ بعد ان تغلط جده وكله ليقط
 كما تسقط عن الدوام بحيرة محرقه من لجوان جلودها وبصير ما بقى من كحه يرى من اللبر
 مثل لحم الحزدون والاصداق والسرطانات اذا سقطت حسمها السبعة بالافان
 منها ثم قال والحوم الافاغى تخفف وتخلل تخفيفا وتخللها فربما يع انه لا يسحق قبلها
 ان يكون قوتها قوة شادور الى الصعود الى المجد فينقص وقد وقع منه جميع ما في البذر من الفضل
 وذلك صواب قوله في البذر فقل كنه منى كنه الاكمل له انما اذا اجتمع في بذرته اخلاط
 روية وقد يعمل مع من لحم الافاغى يفتل فقل الافاغى كنهه انفس فعلا منه بان تؤخذ
 افلى جند ونصبة في قدر جده به ومعه ملح وسبب وتبين من كل واحد مد فقا مسحق
 يطل ويصف مع لبن الاراق عسل ويطين ثم القدر ويسقى في الاقويون حتى يذهب

الملح وبصبر كجبر لم يسحق ويجزن ودر باخلط به سنبل الطيب وسير من نارج بطيب طوي
وقبل ان يحوم الا فاعلى اذا طويت واكملت تحذ البصر وبوافى او جلع العصب وينفع في
في وقت زبادتها عن الزيادة وينفع ان ينسج وتقطع رؤسها واذا نام بها لانها غلبت من الحار
لا لشيء آخر كما قيل ثم يغسل البياض ويبلج بزيت وشراب وبلج سير وسنت وقوم يقولون
ان الذين ياكلون بطول اعمارهم وقبل انه يقوى القوة ويحفظ الشباب وان وقت نحي
نية ووصفت على داء الثعلب نفعت نفعا طيبا وان احوت جات البيوت وسحو
رما واما مع الزيت وطلبي به لخازير حلتها واذهبها بحرب صحيح وقبل ان من اكثر من اكل
لحوم الا فاعلى قرح بدنه وافسد **الفصل في كالحوذ** يقال له الغر نفل السنان في حار يغري
المعدة والكبد الباردة **ومن افقر اسبقون** واد فارسي جبه الحفظ والذكاء **اموس**
ويقال له الحافوس لحد في لانه بسبه كدقة وقد يسمي بعض الاشخاص حافا لانه يغري
البهي وهو يخرج من الارض عودين او ثلثة كعبدان الاخر دقاق مرتفعة ارفعها
بسيروا وورقه كورق السذاب اخضر وممره صغيرة واصله كاصل الخنثى كنه اشنة
استدارة وهو من دمنه وله قشر اسود وداخله ابيض وهذا الاصل اذا اخذ منه لجر اكل
قبأ مرة وبلغا واذا اخذ لجر الاسفل اسهل البطن واذا اخذ كله قبا واسهل وهو بارد
في الثانية مجفف في الاولى وممره حارة قابضة في اول الدرجة الاولى مجفف في الثانية
وهو يمنع بابت الشعر على امانة الرأس مدة وممره ينفع من البرقان وكيفية استخراج
ان يدق ويحرك في اجانة ويصب عليه ويحرك فاما طي الجمع برينه ويحفظ ويؤخذ
منها فيقلى ويسهل **الفصل في معاه** بالفارسية ربت ثم يضاف اليها راد مثل انما الفرج
اي رب الرمان ونوره الفرج اي ربت الائل وكحوها **الفحوان** هو والبابونج مشهور
في الشكل والنوريل هو وصف من البابونج ولذلك يقال له في الفارس بابونج البفر
وهو يثبت بطول قدر الذراع او اقل او اكثر وله ورق دقيق يشبه بورق النذرة
ونورسته بر وبعضه على حوالبه اوراق دقاق بيض ووسطه يكون اصفر واحمر و
البابونج له رابحة طيبة واقرص منه طولاً واصفر زرا وقبل الفحوان منه ابيض ومنه
اصفر والابيض اقوى وهو حار يابس في الثانية ينقطع ملطف بدر العرق والظن
سرا واحتمالا ويحل الدم لجا بد في المعدة والثانية وسنة بنوم وبسبت وينفل الرأس
وسئم دهنه يحدث سبانا وطبيخة اذا جلس فيه لبن صلبانة الارحام وينفع الرق
والربو والسودار بالاسهال وبصر فم المعدة ودهنه يفتح افواه البواسير وينفع وجع
الاذن واحتمال دهنه يحل صلبانة الرحم ويدبر بقوة وينفع البرقان والاستفاد وهو
يفت حصاة الكلى والثانية وينفع النواصر ومومطر بالمعدة والطحل وبصير لانه
وقدر شرابه ثلثة دراهم وهو ينفع من الاورام الباردة ويقشر خشكيات ولورقه
البقيحة وينفع من جراحات العصب ومن التواء العصب اذا بل بطيخة صوفة وضع
عليها وبشر بابا في التكفين كالافقيون يسهل السواد والبدنم اقلها تحذ
من الذهب والفضة ومن النحاس ومن المرشبات وهو نفل بعول البك والدخان

والذي يربس صفاحي وينبغي ان يكون الفضل عنه مدادة العين وهو معتدل في
 الحرارة والبرودة يابس وهو ابر من الذهب وفيه مع تخفيفه جلاء باعذار بلالذغ و
 وخصوصا الفضول وفعله ذلك في الابدان المعتدلة دون الصلبة اللحم وينفع من
 والقروح الرطبة في البدن وفي العين ذرو را وفي المراهم ينبت اللحم في الجراحات والبرص
 الطيف من الفضل ويجرف كالفصل واجوده العنقود اللانور وفي اللون والصف
 اعظم وهو معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الثالثة وهو يدل الجراحات وينقي
 او ساخها وياكل كحمها الزائدة ويدمل القروح وينفع من ابتداء العين ويجلو باضها وهو
 وينفع فروعها اذا غسل ويجففها بغير ليدغ **اقا** رب الفرس وهو ثمر الشوك
 المصرية وهو متوكلة لاحقة في عظمها بالبحر واغصانها وشعبها ليست بقائمة ويسمى بمصر
 السط واجوده خيطهم منه وهو ذكي الوفود قليل الرما ويصل الافاق ويستعمل في اذنة
 العين بان يسحق الماء ويصب الذي يطفو عليه ولا يزال يفعل كذلك حتى يظفر الماء بقيامه انه
 يعمل منه اقراص مغسولة وهو مركب من جوهرين ارضي قابض ولطيف لذغ واجوده
 الطب الرابعة الرزين الصلب الاخضر الى السواد يار ويجفف في الثانية وغير المغسول
 برودة في الاولى وبسببه في الثالثة وموقا قبض يمنع سيلان الدم وتقله سكر الرمد طلاء
 ويسود الشعر جند للعدة والكبد حار ينحل للاورام الحرارة وينفع السعال والاختلاف اذا
 احترق من الزئبق اذا اخضل وهو يمنع شقاق البرد والاحس وقروح الفم وينفع
 استرخاء المفصل اذا طبخ وصبت على المفصل المسرخية وينفع الصاب المواد الى اخضو
 كانه يقوى البصر ويطفئ ويدخل في ادوية الطفرة ويعقل سربا وحفنه وضادا ويرد
 نتو المعورة الرحم وينفع من استرخائها ويرد سر الصبان وينفع من قروح الفم والبلية
 ومن ينور العين ذرو را ومن الرمد اذا طلى مع بياض البيض على حرق النار لم يطفئ وهو
 من الصاب المواد الى الاورام حارة اذا طلى عليها **افون** دواكر مائي وفارس لطيف
اكليل الملك حشيشة ذوات ورق مدور غرض واعضان دقاق جدا مخلف اللون
 لها زهر اصفر مختلف براد وفاق مدور وبسببه اسورة الصبا الصغار لمل الشك
 فيها حب اصفر مدور من حب كز دل والمستعمل منها تلك الكالكيت باضها واجوده
 حبث الاصفر الصلب المائل الى البياض الماظر الزاجية الذي قد زرع حار يابس في
 الاولى وقبل معتدل في الحرارة والبرودة وفيه فخر سبر وتخليل وانضاج وتكثير للوجع
 معطف مغو للاعضاء يتخذ منه نظول المضاع وينفع اورام المغدة والالتهبين وربما
 خلط مع صفة البيض او دقن كلبنة او دقن بزر الكنت او خبار الرحي وينفع ايضا
 اورام الحف والعليل مما دامع الاثنتين ويذيب الفضول اذا سرب ينسحق قد
 ما يؤخذ منه الى درهم وينفع من اوام الاثنتين والعينين وجعها ضادا بالاسحق وطلا
 فيها من عصارته وينفع من الوجع اعلى وبذلك اذا عدم وزنه باليوج **الكنت** ولسوت
 وهو من ينفع على الشوك والشجر ويشترى الكروم وينعقد بالنبات امثال كنبوط ينسحق
 من ماء النبات الذي ينفع به ولا اصل له ولا ورق ولكن في اطراف فروعها لطيف

وهو مركب من قوى مختلفة وله مرارة وحفونة والاعلى عليها الحرارة وهو معتدل
 في السراب فمترن ويسحق به السكر واجوده البري الذي يكون على الشوك وهو حار
 في الاولى وقبل في الثانية يابس في الثالثة وينفع لمرارة وحفونة مغو لتكيد مغف سدود
 وسد الطحال ويخرج الفضول المنقطة في العروق والاورام يافع من فحشة المنقطة
 العفنة مسهل للصفا مدد للبول والطمث وينفع من المعض ومع الراوند من البرق
 وينبغي ان ياكله المحررون بالخل واذا سرب بالخل سكن الفواق وهو يقوى المعدة
 وخصوصا المعلى منه وماؤه عجيب في النفع من البرق وهو صالح للحجج العارضة لبعض
 اذا سرب مع التكميز وقبل ان انفع من غير ان يطبخ كانه اخون على الاسهال وان طبخ
 كانه اكثر تشجيا للسد واذا غسل بطبخه او بعصارته اليد او الرجل نفع من الفرس واجماع
 المصل واذا وضع مع ادوية لجرى قوى فغلبا وبذلك اذا عدم ثلث وزنه من الالفين
 الرومي وهو بقر البنية وبلصحه مار الهند باو قد را ما يؤخذ من اليه ثلث عشر درهم ومن
 جرمه مع الادوية ربع درهم واذا وقع في المطبوخ فمثقال **الكنت** هو حجر يوف
 بحجر الولادة ويسمى حجر العقاب وحجر النسر وهو حجر الهندى يشبه البندقي ولكن فيه
 نقر طبع الى العبرة ما هو وبسببه بصلصة العصفور ايضا اذا حركته سمحت كحجر اخر في جوفه
 حركته وهو لينة سببه بصل البندقي ويسمى باليونانية المايطلس اي حجر يسهل الولادة
 وانما وقعوا على خاصية هذه من قبل النسر وذلك ان الاني اذا ارادت ان تبصر
 واستند عليها ذلك اني الذكر بهذا الحجر وجعله تحنها فيسهل البصر عليها وكذا يفعل
 بالث وتمد لحيوان اذا وضع تحنها او علق عليها من سهل الولادة وقبل ان يصلح
 بدلا من الغاوانا اذا سحق بها وطلبي على العضو الذي ترتفع منه المرة ابحار السواد
 ويسحق ايضا ويطرح في لبن الشاة وتغرس فيه صوفه ويحلبها المرأة التي لا تحب فجل في
 المدة تقا ويربط ايضا بخيط احمر ويلق على الشاة فينقع من وينفع الاسقاط وحج
 الاجنة قبل كمالها ويجعل في جلد خروف راجحة ذكينة ويزم العانة وكفوفين الى وقت الولادة
 فاذا كاهرين الطلق يجذب عن المرأة فانه ان ترك بحاله انضعت المرأة في الولادة
 وكذا يصلح لسانه لحيوان ومن خواص هذا الحجر ايضا انه اذا اسكه مخاصم في يمينه لم يغيبه
 خضم وان علق على شجرة تسقط حملها لم تسقط **الحج** عروق يوفي بها من الرمد البصر
 فيها كمت سود حار يابس في الثالثة مجرب النفع من الشرى يسق منه اول يوم نصف
 درهم باو فنين سكبجين وثاني يوم نصف مثقال واذا سرب ثالث يوم درهما
 اذهب الشرى والبلية بالكلية من غير اسهال ويرى منه فعل عجيب ينزله السحر واذا
 سحق وطلط به من ورد وزج به طاهر البدن اذهب الشرى من أي خط كانه
 بخصوصية جوهره وطعمه مدقونه حارة **السنة** العصاره هي ثمره شجرة بسببه رطب
 ورق اللون وهي عاجين متفرقة مثل الخروب يشبه اوراق الزيتون الا انه اصفر
 منه كلبير وفي كل خروفيه لبنة كانه لسان العصفور خارجة احمر وداخلة ابيض في
 طعمه حريف لذغ وفيه مرارة وهي حارة في الثانية يابس في الاولى وفيها رطبة

فضيلة وقيل هي حارة رطبة تنفع من وجع الحاصرة وتنفست لخصاء وسلس البول الماسية
 من خروج ويند في الباه وفي رفقها فض وتنقية وهو يدل الفروج الرطبة فتشورها
 بالحل على رضى الفضل وهي تنفع من الحرقا وبذلك الباه وتزنها جود منقشر
 وورثه تودرسي احمر الحج هو معروف ويقال له السنانير وهو حوت اسود يشبه
 عيون البقر له نواة مدور حاد الطرفين فاذا انزعت عنه قشرته تسحق النوى على شيف
 قطع والتسحق منه تمره التي على نواه وطعمه مر عفص يوتي به من الرشد وقد تنفع في
 البدة التي يجلب منها في اللبن ليخرج بعض قبضه ويسمى شبر الحج وآجوده الاسود
 وهو بارد وفي الاول بابس في الثانية مقوى الاعضاء العصبانية والاعضاء الطاهرة
 والباطنة كلها ويزيد في الغم ويقوى المعدة ويسود الشعر ويقوى اصوله وينفع من
 البواسير ويقوى القلب ويذهب حرارة الدم وينفع العصب جدا وينفع المعدة
 ويهيج الباه ويشهي الطعام ويخفف رطوبات المعدة ويطهرها واذا كانت المعدة
 باردة خلطت مع السبل ولبنة السفل ومقلوه مع الفل الارزاق يقطع مزف
 افواه العروق وهو افضل من البليج بمسك السبب ويقطع النزف والفواق
 والبراق ويقطع العطش اذا وضع في الماء المشروب ويمودي عليه وسرايه ينفع
 البواسير المرمنة وزلق الامعاء وتنفع في نفوذية القلب اكثر من تنفقه الكبد
 اذا كان سبب رقة الدم وقلة وسرعة تحليده وهو يضر بالطحال واصلاصة بالعل وقد
 ما يؤخذ منه مفرا وثلاثة دراهم واذا سحق وخلط بمسك سكر ولت يقبل من لوز و
 واستف على الرقيق منه وزن حبة دراهم بما فاتر تنفع من ضعف البصر ومن السج اذا
 شرب وزن درجعين بثلاثة دراهم وفتح ابق وسرب بهاء السفرجل يحل تنفع من
 الاسهال ولكن مرماه بين الطبقة من غير عا وبذلك اذا عدم البليج وهو يكسر بالآخرة
 المتصادة الى الدماغ وبذلك يحسن اللون **ام غليل** ان شجرة بالبادية معروفة تعرف
 بالشوكة المصرية وهي باردياينة قابضة تنفع الدم واصناف السبل من الرحم وتنفع
 نفث الدم وسيلان الرطوبات **ام وجع الكبد** هي بقلة من اذق البقل لها
 نبرة غبراء وورق صغير اخضر جديها الصا وتسمى بذلك لانها شفاء من وجع الكبد
 والصفراء **الحج** لون بزرها يشبه لون بزر الكراش الا انه اصفر وارقي وليس
 في طوله وجسم القربص واجودها الرزينة المائلة الى السوداء وقبل المسحق منها
 في صناعة الطب هو الصنف الكبير الذي في الاخضر اللون وهي حارة في اول الدج
 الثلثة وقيل في الثانية بابه في الثالثة وبرزها اقل جسامتها وفيه عطف
 وتخلص وبين الادرام الضلعة وخاصة التي خلف الازنين وينفع من السرطان
 صناديرها مع ما يجمع ينفع الفروج دورها المدفون يقطع الرخاف ودورها
 اذا طبخ واكل لان النطق وادار البول وان طبخ مع كركم السعيران على
 من الصدر وفي الاخيرة قوة نافعة بسببها بهيج الحج ولا سيما اذا شرب بزرها
 وهو يضر بالكل ويلدغ بالما فيه حين النفا وتصلح الصمغ العربي والكثير اقال الشيخ

جذاته مغرزة محملة بقوة محرقة وهي نفخ الذبيلات صناديرها مع لخل وينفع منها وينفع
 من الضباب وينفع منه والمصفاة بقوة وينزعها صناديرها من البهل فلع الاسك اذا
 سقى بار الشعير نفى الشعر وهو بزريل الربو ونفث الانصاب البارد ومن ذات الحجب
 والشوصة ومن الورم العارض للربو وقد يقع في اخلاط المرحم الذي ياكل وينفع ثم
 الرحم فقبل البلغم واذا اخفقت بالمرارة الطلث ويسهل البلغم التي لم يخلها بالقوة
 مسهلة ويحتاج ان يشرب شاربها بعد سبب من ومن الورم والاسك يحرق صلبه
 وهي اذا امتساها الانسان اخذت في عضوه الذي مسها به لذفا فونا وحمة وتخذ من
 ورعها عجة بيض ويصل ويقوى الباه وبرزها اقوى واذا طخت بالحم يصير افلاها
 ضعيفة واذا دق بزرها وخلط بعسل وطلح به الذكر زاد في غلظه زادة منه وفيه
 من وجع الحجبين ويقط لخصاء الكبد والمثانة ولا سيما الرخنة من خضى الطفلية
 فانها تخفيها تنقية **بالغة البسون** هو بزر الرمان باج الرومي والمصري حار في الثالثة
 بابس في الثانية ينفع سدة الكلى والمثانة والرحم والكبد والطحال ويقطع الرياح
 وخاصة مقلوه ويسكن الازجاع وينفع شيج الوجه والاعطاف وهو بزر البول
 والطلث والعرق والرطوبات ويسكن العطش البغوي وكبر اللبن والمشي وهذا الخرب
 لان الالبسون يحفف سحن محلل وان كان بفعل ذلك كله بالعرق لا بالذات وذلك
 بان بهضم الغذاء الغليظ الرطب فيحصل منه لبن وهو كثير او يكون صدور هذا الفطر
 بالخاصة وربما عض البطن ويدفع ضرر السموم والهوام ويقوى المعدة ويقطع الدود
 ويذهب بروج الضرس ويقطع لعاب الغم قال ابن سينا رافع ما فيه بزرع وهو يضر
 من جوارته بفارب الحواف واذا جزيه تحت الخنجرين تنفع من النزلة والصداع والدوار
 الذي من برد وينفع السفل المزمحل او ان سحق وخلط به من ورد وفطر في الاذن ابرا
 بالعرض في باطنها من صرع عن صدمته او ضربة ولا وجاعها ايضا قال الشيخ اجود وحده
 الكثرة الحجة لا يقشر عنه قشره بالتحالة قوي الراجحة **الانجذان** صنفان احدهما الخبز
 الطيب الذي يسمى السرخسي ويسمى اصله المجروث ويسحق في الاغذية والدود وثلاثة
 الاسود والمثن الذي يخلط بعض الادوية وصمغ الانجذان موكلت فاطم منه
 يكون من الانجذان الطيب المثن من المثن قال الشيخ قوة الانجذان حارة بانه
 في الثانية ينفع من عسر البول وبرد المعدة ويد الطلث والبول ويسهل الطبيعة وينفع
 الاكله اذا سحق ودور عليها قال الرازي وفي الانجذان شى عجيب وهو انه يحل تنفع
 الاغذية السائجة ويولد من ذاته نفخا يسيرا وكذا في الرزجيل والاسفرغار ولذا كثير
 يغلط كثير من الاطباء فيظنون انها لا يعين على حل النفخ وليس الامر كذلك قال الشيخ
 وقد ينفع منه ومن الدارجيني والريجيل والاسفرغار في تخليد نفخ الاغذية التي
 وتولد بان من ذاتها نفخا يسيرة بخارية يعين في الانفا وسحق الكل ونواحيها ولا ينبغي
 ان يتجنب منها كل النجس لان في الثلثة فيها رطوبة غريبة تفقر بها تلك النفخ وآه الدارجيني
 فضلة لطافته بخص وينفع في افضى العروق ويحل ما يشاك من الرطوبات وينفع

والاخذ ان بقاوم السموم وينفع من وجع المفاصل لحادث من البرودة ويجذب المواد
الى ناحية الجذبة جذبا قويا اذا وضع على البدن من خارج وكذا اخله قريب منه في القوة
واعسر انضاما وبضر بالمعدة وكذلك الحنيت والايخذ ان غليظ لحم بطي الوفير
بحس للمعدة يجفف الرطوبة لطيف للطعام مغير لرائحة البدن والغم ويزن البراز فينبغي
ان يستعمل منه خل وكما في الاخذ ان سديد الحرارة مصقوع جيد للمعدة الكثيرة الرطوبة
ولمن في بطنه تخلف شديد **الايخذ ان رومي** هو سبالوس وهو كاسم رومي **القطونا**
موال الهند باء الشامي العريض الورق **الان** هو الباد **الان** هو **الان** موال ان القاتر
هو صمغ شجرة شاكبة وفيه حرارة لونه الى الحمرة والصفرة ومنه ابيض ومنه احمر ويكون
بجبال فارس واهو ذو اللابيض الضارب الى الصفرة السريع النفث السبب للبلية
النفث من خشب وهو مركب من فوتين احدهما سدة لاصقة والآخر مرة مفتح ولذلك
صار يعزى ويجفف بخل في الدغ فيه وبهذا السبب بقدر ان يحجم ويبدل لجراسه ولذلك
ينفع في اخلا بعض المراهم وهو حار في الثالثة يابس في الاولى جسد للمرض خاصة اذا
ربى بلين الاثن او الجوارى وخاصة اسهال الصفراء والبلغم اللزج ويسهل الاخذ الغليظ
من المفاصل والوركين حل علف وتبين مصلحا بد من اللوز لخلو والشرية منه وذلك
الى ورعين وربع درهم وادخن بالانزروست مع شئ من نظرون بلاء وطليت في اليوم
الكائنة بالرقبة السبعة بالبخار زبر حلقها وهو ينفع ويجعل وينفع الاورام ضادا وكجبر
وينفع من نوازل العين والرمم التصاق العين والاذن المنقرضة وشرية المتواتر يصنع
الزاس وخصوصا المشاج وهو يضر بالاصحاء ويصلح الصمغ العربي **الان** هو **الان**
الايخذ هو **الان** هو الرصاص الاسود وهو بارد وقيل هو رطب وقد سبق ذكره
عنه الكلام في **الان** في سبب ما فقه من ذلك ان منه يجلو البهق وسع بول
صبي المتخذ في الخس يجلو الكلف وتزله ينفع من البرص وحرارة شعره بد من
ينفع من وجع السن وقيل ان عظم الانسان المحرق ينفع من الصرع قال الشيخ فكر
بول الان ان يكون شجرة على ما يقال وكذلك زله وراماده وشعره يرى السنور
واذا اخلط بالثمن ينفع الاورام الساجنة وبوله يجلو الجرب والحكة وينفع سعي القروح
لجنته والقوبا وخصوصا منه نافع من القوبا وقيل ان دم الجبض يسكن وجع القروح
وكذا امشي الانث ولينه مع الاقنوم او مع سنج وزفت وحرارة شعره بد من الور
ينفع في الاذن والسن الوجع يسكن فيها ادمي ووسمها اذنه ينفع من السقفة وبوله الاخذ
مع عمل في نخاس جلاد يابس العين وينفع من الطوفه وحرارة شعره مع مرثمت ينفع
الجرب والحكة في العين وقيل ان بول الصبي اذا شرب نفع من عسر النفس وانضابه ولكن
المراة على الكرنب البحرى وقالوا ان لبن الانث ان يسكن لذغ المعدة وان سكر
من بوله ينفع من البرقان خاصة مع ما اخل وما اخل كذا زله ولينه بدر البول
وقيل ان اعمال دم الجبض محض ينفع لجل ولبن الشا ينفع فزوح الرحم وحرارة اجانها
نظولا وحمولا وقيل ان بوله يقطع الاسهال وينفي الرحم قد زلني رطل مملو خاكر

وتزله اليابس مع غسل او خرا اذا سقى في الحنيت الدائرة منع ادوارها واستانه بسحق
وبدر على منس الاقني او كحرفي ويدر وتزله على حنيت الانث ودرقة على الرنوفيل
لحيات والقارب **الايخذ** هو نبات كثير يابست في سطوط الانهار بين
الخليق وورقة سببه ورق الرطبة عليه زغب كالغبار وله اخصا وفاق الغلظ
من اخصان الرطبة بابل في لونها الى الحمرة يعلو قدر الفانته اذا كبر يتدرج ويشتد
بالخليق وينسج عليه وله زهر احمر يحلفه حوارب صفار فيها زور وله اصل خشن
غابر في الارض لونه الى السواد وجميع اجزاء هذه الشجرة يقض نفسا مدا واذ افرشت
اصولها ودفنت لحادها كانت عصارها حرا واكثر ما يستعمل من هذه النبتة هذه العصار
ويستعمل رطبه وبابيه وخصايته هذا الدواء النفع من نزف الدم حيث كان من البدن
من فضة الرية وحجب الصدر وسجج الامعاء والبواسير والنفاس اخواه العروق
ويقطع الاختلاف المزمن ويقوى الامعاء ويملك البطن اسكادون اعتقال
بودي ويبري فزوح الرية ويقطع القي ويمنع من الوخى والرض والتهاب ويكبر الكسر
والقطع في اللحم ويجم الجراحات قال ابن البيطار فحدث عنها من يوثق به اثرها
ايراث رجلا من فزوح الرية بعد ثلثة اعوام من العلة وقد وقع في الزبول وقدف
الدم وحيد منقن وايراث اخر من الذبول وبول الدم والمدة بعد عشرة ايام الشربة
من عرق وعصارته متقال **الان** هو البلاء **اوراق الذهب** يابس لطيف اكل اللحم
من غير لذيغ **اوراق مالي** و**اوراق مالي** هو ذين الحنن الحنن من العسل يجذب من ساق
شجرة تدوم حلوه ويخذه منه مع دهن البان واهو ذو القطن وهو حار طيب
وحرارة اكثر من رطوبته ينفع للجرب المتفزع طلاء او جاع المفاصل وينفع ظلمة العين كذا
واذا شرب منه اوقيا مع نصف رطل ماء استخرج اخلاط اردية منه وشرية بحدش
كسلا ونباتا وينفع ان لا ينام بعد شربة البتة حتى يذهب فحله قال الشيخ شرب يس
وبرخي فلما يالي منه ولا مزوع من يستعمل به فانه مع ما يظهر منه سليم بل يحسن لانيام
عليه قال ابن البيطار الا واما الى معناه الدهن العسل ويقال له غسل داود عليه السلام
اذا شرب منه ثلث اواق شبع اواق من ماء استخرج فصولا غير منهضه ومرة خفرا
واجوده العبق الخنن الدم الصا **اوسب** هو ضرب من البيلوف الهندى وهو حار
يايس كثير بنونس ورقه كورق كبادروج واهضانه نحو سير عليها زغب وخلف كغليظ
النج مخلو بزر اسود ابر النمشة الاقني وسائر ذوات السموم ويسقى بالمر والغلظ
لوق الشا **اوراق طولون** هو نبات شبيه القز ويقال له انفع شئ في الجراحات
الطرية بضمها ولجربا في الحال **اهبيج** هو بليج هو اربعة اصناف اصفر واسود وحدي
صغير وكابلي مابل الى السواد كبير وصنف خفيف وفتح يعرف بالصبي كمن الصبي غير
مشهور وجميعها بارد في الاولى يابس في الثانية بطي الصفراء وينفع الحفقا والجذام
والنوحش والظلم ويقوى حل المعدة والاصفر اجوده السديد الصفرة الضارب
الى الخضرة الرزين يسهل الصفراء وقيل يلغم بالقبض والعصر من غير عابله والشرية منه

سحقها من ثلثة دراهم الى خمسة مد من اللوز والسكر ومطبوخا من سبعة الى عشرة وتقل ابن
سبطار عن قطبان لو كان اسهال الصفراء بصفة الموجودة فيه ولم تظهر فيه هذه الصفة
كان فله ضعيفا وان الدليل على ذلك انه اذا نفع في المار كان اسهاله اقوى واذا طبع في
اسهاله لا ذاب النار فانه بحاجته في جوده والكابلي يسهل السوداء والبغلي اسهالا
ضعيفا وقد يسهل الصفراء واحوده الرزين السمين المبلل في الحمة والى الصفرة قليلا
وهو ينفع الحواس والحفظ والعقل وينفع من الصداع وتقوى الاستحاجه والبرص
والاستسقاء وكحبات العفنة وينفع البواسير والرباع ويرين ضرر كثرة الماء وهو
من اكبر الادوية والسكر منه سحقا من خمسة دراهم الى عشرة دراهم وغير المنقوع من
درهمين الى خمسة دراهم وهو يعقل الطبع مقلوا قال الخافقي من اخذ كل يوم من الالباب
الكابلي منزوع النوى وامسكه في الفم حتى يدوب وابتنه واد من ذلك ابدا سحبه
ونوى الالباب الكابلي باروباس في الثانية ينفع من عسر البول وقد ما يؤخذ منه
مشال وقيل بغير البطلان ويصلح الشراب والاسود واحوده الهندي يصفي اللون
ويسهل المرة المحرقة والسوداء وينفع البواسير واذا كحل به قوى البصر والشرية منه
سحقا من درهم الى درهمين ومطبوخا من سبعة الى عشرة والمستعمل من الاصفه والكمون
انما هو قشرهما المنزوع من النوى بخلاف الاسود فانه يستعمل كما هو اذ ليس له نوى وفيه
ان يكون استعماله الملبس كلها موضوعة مسحوقة ناعمة لتلا بصفت فقلها وكلها خمر
فخلطه بانه بل حشونه وسدنه كالسكر ومن اللوز والترنجين والحناء والسبنا
اير هو السوس الاسمانجوني وهو مختلف الالوان باض وصفرة واسمانجونية
وتسمى اسيرسا اي قوس فرخ وله اصول صلبة ذات غصن طيبة الرائحة وهو المراد
بالاريسا في الكتب الطبية ويعرف باصل البقيع وينبغي اذا قلعت ان يحفظ في الظل
ويغمر في خيط كتان ويخرن واجوده الصلب الكثيف المنزوع القصر الطب الرائحة
المحرك للعطاس جارباس في الثانية معلى مفتح لطيف ينقي الاغلا العظيمة من الضمة
والرئة ويدبر البول ويحبس سخن يصح للسعال ويلطف ما غسر بغثه من الرطوبات التي في
القصه راذا سقى بماء الحبل اسهل كيموسا فلفا بلغم وحرارة صفراء ويحبس النوم ويرى
المغص واذا شرب باكل نفع من نهنس الروام والمطون والمضمض طبيعي يمكن ان يوضع
من الاسنان ويجلس في طينة لاجاع الرحم وصلابة الباردين فمقدار ما يؤخذ منه
الى ثلثة دراهم وهو يزيل الكلف والنفس طلاء وينفع من نهنس الحيات ضا والموضع
النهنس واذا سلق لبن الصليب المرش وكما زرضها وادونه بحل الاعبا ويذهب
نهنس النهنس ويزيل المغص وحفنة ينفع من الساء ويؤوم ويزيل الصواع المرمن
ويحبس الدم ونه ب باكل فلفا الذين لمذون بلجهم وهو ينفع من القروح
الوسخة وينبت اللحم في النواصم والفروق العظيمة ولو ذرور او كيموسا العظام كما
وهنه مع لعل يمكن ادوى الاوان وينفع التزلات المرش وطبيخه ابيض ينفع من
السعال لسببها من رطوبته وذات الرئة ومن النفس ذات الحنجرة ولحقاق قال الخافقي

وهو يسهل الماء الاصفه والخط النرج والشرية من درهم الى درهمين وفيه حلا
وهو ينفع من الامعاء وسحق القروح الوسخة اربقان هو الحجر البرقي ابل في المرحون
المغسول ينفع نفث الدم وقروح الامعاء وسلمان الرطوبات الى الرحم
واذا سحق وشرب وزن درهمين مع كبر وكذا ينفع الاسهال المزمن البرقي
ودمج المانته واذا سحق به محرقا جلي وسخ الاستان واذا طبع بجمل ويصفى
يكن وجع الاضراس وان احرق في دهنه وسحق بحجر وطل به الذكر ابلج لجام
في وقته ويوجد في قلبه حجر وهو باود زهر حيواني افضل الادوية في دفع السموم
وكفايتها **حرف الباء** بادروج هو النار جيل بادروج الباد زهر الجوز
في ابدى الناس الا ان نوحان معد في يقال انه ينفع من لدغ العقرب فقط وهو
مقصر عن جميع ما ذكر من منافع الباد زهر الحيواني وهو حجر رخوميك ابيض ولونه
اصفر وابيض ورنما كان فيه نفا صغير وغير ذلك اذا كحل بماء وطل به اثر الصفة
ابرا وليس شئ منه ينفع السموم **البا** الباد زهر الحيواني فهو حجر خفيف هائل اصف
واغير منقط نفا خفيفه توجد طبقات رفا في اصل كونه طبقة لا يوجد كذلك
ويحل سريعا وحكمة ابيض واعظم ما يوجد منه الى ثلثة مثاقيل يوفي به من بلاد فارس
من نحو الصين والحيوان الذي يوجد فيه هو الابل الذي يكون بنك الحيات وذكر
ان ابل الباد زهر يشتر باكل الحيات سبها ما صغر منها وهي معظم فذاته يجث
عنها فيسخر جربا وقد اخلف الناس في اى موضع من هذا الحيوان يكون الباد زهر
فقبل يكون في عينيه وذلك انه اذا اكل فراخ الحيات اعتربه حكة في سائر جده
من سبها فيعده الى برك الماء ويقضم فيها رافعا راسه من الماء الى بفت كل فرغ
حينئذ من سائر جده يجار رطب ليل الى عينه ثم يخرج من باقية اللذين يلبث
انفه فاذا ضرب الهواء جده ونجسه حجر او كثر ذلك الفعل منه حتى يصير لحيته
قشرات ولا يزال ذلك حتى يسقط الحجر وينبع مضانه فتؤخذ منها وقيل ان هذا
الحجر يكون في قلب هذا الحيوان وقيل في مراحته ومن خواصه ان مرث عليه حبة
العقرب يطل لسعها واذا صب في افواه الافاعي منه جناز اذا خففها وادنت
وهذه الحاصية مما يجتبر به الزياق الخالص من المغشوش واخص خواصه النفع من
السموم لحيوانه والثابتة لحارة والباردة ومن عض البرهايم والهوام والشر
واذا شرب منه من ثلث شعيرات الى اثني عشر شعيرة مسحوقة او مسحولة بالماء
او محكوكه على السن بالزيت او بالماء فانه يخرج السم بالقرن وليس في الاطباء حجبها
ما يقوم مقامه في دفع السموم واذا سحق ووضع على موضع النهنس وغيرها جذب
السم الى خارج وابطل فله **بارز** وهو الفقه **بادر** كجوبه اسم فارسي معرب من
بادر بويه ومعناه الانرجي الرائحة وتسمى ايضا البقلة الارجية وهو الترنجين
عند عامة الناس ويسمى بالبطا نا ابيض واحوده الطري جارباس في الثانية
ينفع من جميع الامراض الباردة والسوداوية خاصة لوجوب وبطيب السكره وبه

البحر وينفع من سدة الدماغ وهو يقوى القلب والكبد وينفع من الخفقان والوحشة
 ويقوى الذهن ويفرح القلب المحزون قال الشيخ في الادوية القلبية له خاصية عجيبة
 في تفرج القلب وتقوية معاه وعطريته ولطيفته وتفتيح مع قبض فيه بغير خاصية
 وهو مع ذلك ينفع الاحشاء كلها وفيه طبيعة اسهالية خفيفة قليلة نفث بان اسهل
 عن الروح الجارية السوداء وعن الدم الذي في القلب ولا نفث بمثل في الاعضاء
 والبدن كله ومن خواصه كحلته انه اذا اخذ شي من ورقه وبرزه اصله وجفف
 الجميع وصير في خرقة وسد بخيط ابرسم وجعل في ارجب فان حامله يكون محبوبا
 مقبولا من كل شي يراه مخيا في خواصه تسهوا السيطا مادام عليه وهو يعين الانضم
 وينفع من الفواق والغثي وقد رما لوخذ من مائه عثرون درهما وتطبخه في التفريج
 مثل وزنه ابريسما وتلقى وزنه فتور الاسحج وقيل اذا شرب ورقه بالشراب
 او بصلته به وافق لسعة العقرب ونزلة الدبلا وعضة الكلب وطبيعة ايضا
 اذا صب على هذه المواضع فغل ذلك واذا اجلس فيه كان صالحا لادارة القطر واذا
 منخض به كان صالحا للاسنان واذا شرب ورقه القطر ينفع من فرجة الاسعاء
 ومن الاثاق العارض من الفطر وينفع من المغص وربما منها لعوق لعن النفس
 يحتاج فيه الى الانصاف واذا اضمه به مع الملح حلل الخازير ونفى الفروج وكبر
 وجع المفاصل وكيفية استعماله ان يستخرج ما وورقه وشرب وقد يؤكل بنا مطبوخا
 ومن خواصه النفع من وجع القلب وضعف المانع لصاحبه من النوم واذا اكل على الرزق
 نفع المعدة الباردة الرطبة وهضم الطعام الغليظ ويجيئ جشا طيبا وهو بطر والرائح
 من المعدة والامعاء ويطيب رائحة العسل ويطهر اذا طبخ به واذا اطلق بمائه الفضة والكافور
 الفارسية ازالها وان استنف من برزته نصف مثقال او طلى بمائه ورقه في البيت
 الاوسط من الحام ازال الاقترار السد به وكفى بياض واكله يقوى الدماغ وحم
 المعدة وينفع من الكابوس **باب بوج** منه اصفر الزهرة منه ابيض ورده كبار واخوده
 الطري الذي الراجحة الاصفر الطع الى البياض الكبار الورق وقال ابن السيطر والشيخ
 الابيض الزهر هو المعروف بجر بالكر كاش وباندلس المفارجه وهو اسم لطيف واقرضه
 رجل الدجاجة وسوالف جوان عند العرب وليس ينفع اليوم بين الاطباء وانما يستعمل
 في اخذ وسوالف يعرف بالبريقه باليابونق وهو اسم خاص للنوع العطر من البابونج
 له فنيق والبابونج قبل فوته فربته من الورق حار يابس في الاول سفح بين مرضى محلل
 با جذب وذلك خاصته من بين مسائر الادوية ولذا كان يعقل استنادي رحمة الله
 البابونج بحلل محلل وبرود الاصل بين الفحل وهو يقوى الدماغ والاعضاء
 العصبانية اخذ من العنبره الاستفراغ لمواد الراس وبسهل البغث وينفع من النفخ
 والامادس هو الفع الادوية للافرك وشكبين الوجع قال جالينوس حراية البابونج
 حراية مستكلية حراية لجوان وينفع في الحمى اذا افغ موادها وينفع بخارها من افترق
 في اخرها منفعة فوبه واذا وضع الاذن على بخارها وينع ابتداء الطرش ويرى الغرب

وامثلة منه

منها واذا اجلس في مائه المطبوخ او شربه صاحب حصى الكلى فنت لحصى وادور البول
 واذا اجلس المرأة في مائه المطبوخ او شربه ادر فحصى واخرج الاجنة ونضه اورام
 الكبد وقال اسحق انه يضر بالخلق وانه يصلح العسل وبه له في نفقة الراس
 وازالة الصداغ من برد الفيسوم قال الشيخ يحفظ ورقه وزهره بان يدق بحجر
 افراطا ومن مرضى الفقد ويصلح الفلق والبرقان وتحمده الثانية للاوجاع الباردة
 ويخرج بدنه الجذات الدائرة **ماذ اور** وقيل هو السوكة البضا وليس كذلك
 لانه قد يور في شيخ المطبوخات معها وكانه صنف منها وتوبات مشوك
 له سابق طوله ذراعان او اكثر في غلط اصبع الابهام او اكثر ولو نه الى السهمز
 وله رأس سدير الى الاستطالة بسبه رأس العنفة الجري له زهر لونه مثل لون
 العنفر فيه زهر بسبه حجب القرم الا انه الى الاستدارة واجوده الابهام الورق
 الحديث وهو حار يابس في الاول وقيل بارد يابس في الاول ينفع الاسهال
 المعدي ونفث الدم وطبيعة ينفع وجع الاسنان اذا منخض به ولحمته المتفادنه
 اذا شرب منه مع السكر ويزن ينفع الشيخ الرطب وكذلك ورقه واذا وضع على
 موضع لدغ العقرب مضوقا يسرع ويجذب السم واصله انزسه في جميع ذلك
 وموسهل البلغم اللين وفيه قوة محلبة ونفخة وخامنه في برزج وينفع الامور
 البلغية وكفى البلغية العنفة وضعف المعدة وجعها وتسريته درهم ونصف
 وهو مضرب بالدية واصله الاقنين وتقدم مقامه في النفع من لحم البلغية الشاهج
 وقد يقال انه اذا غلق طرد الهوام من الموضع التي يكون فيها قال الشيخ فيه فطر مغفل
 وهو ينفع من الاسهال المزمن لاسيما المعدي خصوصا اصله وهو مدر وينفع الصبا
 اذا شربه لفا وفي حركات العضل **باب** من شجرة شبيهة بالامل وفيها ثمر يشبه
 الفستق اكبر من خمسة يكون ثلث حبات او اربع في غلاف واحد مثل علف
 الباقلي ويقال له حب البان يقشر ويستخرج من لبه ومن كما يستخرج من اللوز وهو
 كثير الدمن كنه حين ينعمل في الطوب لانه لا يبرج ايدا واذا اراد طججه رطبه صيد
 وغزل حتى يغزل فشره ثم يطبخ وهو حار في الثانية يابس في الاول واذا شرب ان
 من عصارة وزن مثقال بالعسل والحاء هيج الفم الكثير واسهل فم اسفل فتنفع
 طلا من الكلف والنش والبرس ومن حرجب وحكة والتفتر وهو يجلو ويقطع ويقطع
 التاليل وينفع الامور الصلبة اذا جعل في المراهم وسخن العصب ويقطع الرعاف
 بفضته وينفع من سدة الكبد والطحال ويمن صلابةها وتنقال منه بسهل البلغم
 وهو يور في المعدة ويقوى ويصلح الراز باج وبه له وزنه فوه ونصف وزنه فتور
 السبخة وعثر وزنه بسابه ودهنه بواقق وجع الاذن والدوى فيها خصوصا
 مع سخم البط وطبيعة اصله ينفع من وجع الاسنان منخضة وان شرب من عصارة
 مثقال مبات بقوة واسهل واذا اضلت فنبلة مغوسة في دهنه اسهل بلغا
 خاما **باب بلس** هو الذي يقال للفستق الزبد وهو حار جدا يفضل في السوكة

في اسمها لها و هو لمان من لبن وورقه كورق التذاب كنه اعرض وثمره صغر من ثم
تحت من الابيض واصله لا ينفع به **بجور** **م** هي شجرة مزيم وهي حشيشة واصلها
العرطية وورقه فيه اثار في البصر وصادف اربع اصابع وثمره كالور والجر
في لونه فزهره واصله اسود في شكل الشجرة وجران اصله هذا مثل بصل الفارسية
في مواضع ظليته وافيها وخاصة في ظلال الشجر وهو حار في الدرجة الثالثة بالسر في
الثانية وهو يقطع ويحل ويغص ويجذب ويجلو ويسهل الطبع اذا تحلل به بصوفه اولى
به اسفل السرة وستره يحجج الدود والحبات وكذا رخص والجبن الميت وينفع من الزرق
لانه ينقي الكبد وينفع سدد وباد ينقص المرارة المنتشرة في جميع البدن ويجرحه بالعرف
فينبغي بعد ستره ان يحال في جلب العرق ولا يترس اكثر من ثلثة مثاقيل ليراب
حلوا وبار العسل وينفع الكلف ويضد بها الطل الصلب فينفع وعصارتها ينفع
افواه عروق المفعة ويحث على الفاظ حقا غنيفا متى غشت فيه صوفة واود
في المفعة وهو يخلط في الادوية التي يحل الجراحات والنازير وسائر الصلابة واذا
اكتحل به مع العسل نفع من الماء النازل في العين واذا استقط به بنى الدماغ وقد زعم
ان لحظته حائل اسقطت واذا است في الرقبة منع الجلب **بدا** **سقا** ويقال له بدسكان
وبدسعال وبدسغان وبدسكان وهو بدركشت بدركشت وتخذ منه اسورة وهي
حشيشة وشبه قاتل الله وكلف الكلب وهو حار بابس محلل ينفع اصحاب البلغم والرطوبة
وقيل هو دواء مدر يجلب من ادرجان وقيل هي حشيشة التي تجذب منها القبط الهورف
وبدله اذا عدم وزنه ونصف وزنه دروج ويكون كرماني بالسوية **بريك** وبيع
كافى وبريق وبيع حب هندي او هندي مدور المس في قدر حب الخاش وهو نون
صفار غير مرشقة وكبار مرشقة اي منقطة بياض وسواد واقطرها الصغار الصاب
الى الحمة حار بابس في الثانية وقيل حرارته في الاولى وهو اقوى الادوية في اخراجها
حب الفزع والحبات ويبول شارب به مثل لون البقم والسرته منه من اربعة دراهم الى
سبعة دراهم مدقوقا مخلولا مدوقا باللبن الحبيب وكذا خاصيته في خفيف الرطوبات
ونفع البلغم من الفص وقد رمان منه يسهل البلغم اللزج وينفع من اوجاع المفاصل
وبعض الامعاء ويسهل الكبد وبه وزنه فرمس ووزنه قبل **برنج** **سقا**
هو القصب **برسا** **دنان** ويقال له كزبرة البير وشعر الحن وشعر الارض وشعر
الخنزير وشعر الجبار وشعر الغول وشجرة الحمار والثاني الاسود والوصيف وجعدة
العنا وبنات له ورق شبيه بورق الكزبرة مستحق الاطراف منها جوار
المياه والسطوط والانهار وفي امكن ظليته ويطمان القابرة النذبة وعند المس
الجمعة من سبلان العيون وداخل الباب وله اغصان سود صلبة وفاق طولا
كده من شبه وليس له ثم ولا زهر **واجود** **د** **الاحضر** الذي هو دود وورقه يشبه
ورق الكرفس وذهب فنهما بمره ولا اصل لا ينفع به وهو معتدل في القلنس
الى الحارة بابس في المادى محلل مطلق مغص بعين حل بعين الاغلا الغليظة ونب

الشعر في دار الثعلب ونبت لخاصة في الكا انه ودر البول وفتح السدة خصوصاً سدة
الطحال ويحل لخاصة بر واليه سلات وطحنه اذا شرب ينفع من الزيد والسعال
واليرقان ووجع الطحال وغير البول ويسهل المرة السوداء التي في المعدة والامعاء
وقيل يسهل البلغم والسرته منه من ثلثة دراهم الى سبعة دراهم ووراده بالحل ينفع
من دار الثعلب وكهنة والفرع ومع دهن الاس يطول الشعر وينفع من انشاء ونب
من الحزاز وينفع العرق ويجرب العارضين للعين وسونق الرية والعد من
الفضول الغليظة ويذيرها ويخرج الشبهة وينفع النفا وينفع النرف وينفع من
عضة الكلب والحبات وغيرها من الوباء اذا شرب في شراب وبه له في النفع
من الربو وزنه ينفع مع نصف وزنه رب السوس واذا خلط بعصف الدوك
والسائي فواها على السقاء وقيل اذا وق وهو اخضر وحل على لحيته المخالفة من
سهم وقع في بدن السك وفيها الى الحمة المخالفة حتى يخرج **برسا** **د** **ار** وهو عظمي
بروي هو لخص وهو نبات ينبت في الماء وله ورق كخوص الخلل وله ساق طويلة
خضراء الباسق وتخذ من هذا النبات كما غدا بصل بمصر فني قبل في الطبر فطرس محرق
فانما راد به ذلك الفطرس **وتوبار** في الثانية بابس باعتدال قابض يذرع في
الطرية فيه لها وينفع في الحلل ويحف وبه دخل في الناصور فينفع وينفع الفروع الحكة
ويصلح الاوجاع العارضة في الفم والورم العارض في اللوزتين ووراده نافع من الكا
في الفم وهو يجلب زلف الدم ونفثه وجميع القروح الساجنة ويؤخذ ولبت كنه ويزر
حتى يجف ثم يوضع في البواسير فينفعها **والبردي** المصري بعدي وينفعه المصريون
قصب السكر واذا مضغه من اكل النوم والبصل وشرب النبيذ قطع عنه راحته
وقد يذق وورقه الاخضر ويسقي عصيره للطحال فينفعه ووراده مع الحلل ينفع ويطعم
عرقه الغض لصاحب الطحال فينفعه **برط** **ينفي** قبل انه يسان افروز وورقه يشبه
ورق لحاض البري وكنه افرس الى السواد واحسن وقيل هو من النبات التي
كونه كل سنة وله ساق لبس يعظم واصله دقيق ضبر وهو يعلو في قدره الكبر من ربح
له قضا طولال وورقه كورق الفناء وفي اطراف اوراقه وشايغ وفزهره طبع
المنظر وليس له رايحة عطرية وورقه قابض يذرع الجراحات ويحصارته جعدة للقروح
العفنة التي في الفم والصداع قال السج نخد منها راب ينفع القلاع **برز** **قطر** **نا** **بونو**
سنوي وصيفي واجود الزين الذي يرسب في الماء الباص منه اشدر دامن
الاسود قال جالينوس انه بارد في الثانية وسط فيما بين الرطوبة والبس وقدا
وقيل هو بارد وطلب في الثانية والمضوم منه قابض نافع لسج وخصوصا للصبي
الاوجاع والعطش ولرب الحبات ولذم المعدة ولين الحشونة التي في الفم والمعاء
ان شرب بعابه وغير المضومين الطبيعة بالازلاق وينبغي ان يسحق ما يصره
في خرقة من غير ان يذق وهو ينفع الاورام الحارة صنادا ومع الحلل النفس ومع ماء
الورد والصداع الحار واذا حمص وحلل بكبرة وحلل به نغم البسرة ولين الشعر

فيل هو الرمان ولحمه اصل المرارة مختل بصل سحره وهو الذي يقع في دوار المسك
بجفاف المرارة فانه لا يمتزج جدا ولا يختلط فيه جسد بل يرسب في اسفل الظرف الذي
يكون فيه دواء المسك منه اسود ومنه ابيض ومنه احمر واجوده الاحمر الذي يقع
انه نبات بحري ينبت في خوف البحر وانه اذا اخذ من البحر لينة الهواء ومنه
وهو بارد في الاول في يابس في الثانية قسوس الادوية القلبية المفوية له النافع من
لحفظان المفرد يقوى العين بالجلد والنفث والرطوبة وقوته قابضة مبردة
اعتدال ويجلو آثار الفروج العارضة في العين وقد جلاء الفروج العقيمة كما اذا اثر
بالماء حبل ورم الطحال وهو يقطع زحف الدم وبغضه ويذهب بالحم الزايد في الفروج
وينفع فروج الامعاء وعسر البول وقد رآه اخذ منه درهم وذكر الحنف انه يضر الكلى
ويصلح الكبد اذ قد يستعمل محرقا **وصفة** حرقه ان يجعل في كوز فخار جديد وبطين بطين
احمر ويجعل في تنور قد خضر فيه ليله ثم يحرق من الغد **بستان افرو** قيل انه يطبخ
بصل النرجس حار يفرج الحراجات اذا اخذ به وينفع الادام حارة ويجمع المدة **بصل**
الفار هو اصل الاشفل **بصل الزبد** هو يوسن شبه بصل الفار في قوته
وطعمه يستعمل بدله وهو اضعف منه وهو بصل مأكول صفار لا طاقه له ورقه شبه
ورق الكراث يحس اللسان والحناك ويحرق وهو حار يابس في الاول وفيه رطوبة
فضيلة وهو يوسن اذا اكثر من اكله وينج الجاع ويطلى به الكلف والبهق والاثار
السود العارضة من ابدال الفروج وخاصة في الشمس مع الفريون فيضلعها مع
صفرة البيض على التابل ويشوي مع رؤس السمك ويذر على فروج الذقن وينفع
من الحزاز ويقطه به شمع الظفر وهو يحد ث سحفا ونقيا ويصلح الهندباء ويشرب
بعده اللبن لحليب ويصنع به النقرس ووجاع المفاصل مع خل وبغضه به وحده
للتواء العصب وشخ الاذن مع السويق وينفع وحده ومع صفرة البيض
للمطرفة واذا اخفف الى خل كثر دواء جسد الغرب وادام الماقي ولحمه الاحمر
منه جسد المعدة والمر اجوده ويهضم الطعام ويكثر فداؤه به وان لم يكن فداؤه
لاستينائه وهو يوسن او جاع الرحم الباردة وينفع من السوم ولذغة العقرب
والدجاجة اكل وضادا اذا خلط بالبن **بصاف الانسان افرا** فعله بصاف
الجاع على الرين وخاصة من مزاجه حار ينفع القوبا اذا دكت به مع كافور وينفع
الطرفة والبصر والسبل اذا نزل في العين ويقطل اليرقان كلها ويقطع في العين المتأخرة
من الدود وقيلته ويجز منه من ساعته وينفع الحراجات مع كلفة المضوفة ويجلو
آثار الفروج كخبيثة **بصاف الفرو** يستعمل رغو الفرو زبد الفرو وهو حجر القرم يقطع
لحمه **الطباط** هو ريباندارو **بغ** الصمغ ينفع مع خل على التائل وخاصة الغد
وهي التي تحس فيها كذب الفرو ويجعل في حرف النار يسمع ودهن ورد وعلى لحم الزايد
والماخرى حار يابس محلى في زبد الفرو وادام الطحال والادام الضلابة اذا احمر بالكم
بعوضه مع سبلان الرحم وبغضه به مع لحم منس الافى واللعطة واذا احرق في عجن

بالخل وطلعت الكلبة الكلب نفعه **بوتكس** من الماخر ينفع من داء الثعلب وهو
محلل صلبة المفاصل واوارها وبغضه به للاستيقا في الشمس وبوضع مع خل على
سبل اليرقان ويجذب سم الزناير **وانا الضبي** فاجوده الالبض وهو حار حاد
ينفع البرص والكلف والجذاز ويجلو بياض العين ويحده البصر وينفع الحكة بضم
موحش سحر عظيم ورقه كورق اللوز الاخضر وساقه وافنة حمراء ينبت بارض
الهند والكنج وبغضه يطبخه حار يابس في الثانية وهو يجمع الحراجات ويقطع الدم
المنبعث من اى موضع كالم وبغضه الفروج **واذا شرب من اصله مد فوق قن حار**
بموط المكك قيل موكوز وقيل هو الشا اسلوط **بل** هو دواء هندي وقيل هو
الفار الهندي البري وهو مثل جوز الكرم بسببه الزنجبيل وهو حار يابس في الثانية
وقيل في الثالثة قابض يقوى الاحشاء وينفع صلبة القصب ورطوبته واما راحه
الباردة كالفالج واللقوة والاسترخاء وينفع من القيء ويقع في الجوارشات وبعض
البطن ويقطل الرياح قال الشيخ هو يوقد نار المعدة **ببيل** شبه الهليلج اصل مدور
المس القشر وفي طعمه عفونة شديدة ومرارة ولية حلو قريب من السندق وهو قريب
الطبع من الاليج الا انه اضعف منه واجوده الاضفر والسفوف منه قشرة وهو بارد
يايس في الثانية يقوى المعدة بالديغ والجمع لاسن اربع للمعدة منه وينفع منسحقا
ويشغل اللعاب السائل وهو نافع للمعدة والسفوف وقدر ما يؤخذ منه
ثلاثة دراهم ويوقى العين وينفع الدمعة كخالد به فاك الشيخ فيه قوة مطلقة
وقابضة واذا استنف منه مع السكر اخذ البصر وتبدله اذا ادم وزنه من الاليج
والمرى منه بالعسل وان كان العسل قد لطفه واذهب الكثر غلظه فانه عسر
الانضمام بطي في المعدة **وقا يستعان** به على سرعة انهضامه ان يجعل فيه
الافاونة كالسبل والدارجيني والفاقله الكبيرة والعود والمصطكي ونحوها فان
بده اذا جعلت فيه هضم الطعام وسخن المعدة وجلد ما كان فيها من الرطوبة
بلادر يسمى الفرد يا تمر شجرة شبه فلوب الطير ولونه احمر الى السواد على لون
وفي داخله شئ يشبه بالدم لزج وموعنه وهو هذا المشعل واجوده الرزق
الاسود واذا كسر وجد كثير العسل حار يابس في الرابعة جسد لفا والذهبن واسترخا
العصب والنسج والفالج واللقوة وجميع الامراض الباردة الدماغية اذا عمل منه
جواش ولا يصنع الا للشيخ والذين غلب عليهم البرودة والرطوبة وذلك لجوار
جسد لحفظه جدا وقد رآه يؤخذ منه من يحتاج اليه ويجعله مزاجه نصف درهم ينق
وحذر واذا دخن به الهواء سحر خفها وعسله مفرح موزم يحرق الدم والاحط
ويورث الحنون والسرسام وتعرض عنه لفظيح في الحلق والجوف والزناير حرقه
في الفم وليغ في المعدة والامعاء ويثور وينفط وهي حارة وقد رآه يفعل ذلك
مقالا ان دعه بصل وقد قيل ان بعض الناس ياكله بالجوذ وقيل بالسكر فلا
يبالي ولا يضر وكعل ذلك انه موافقة لذلك الشخص خاصة ومداداة من اكل منه

ور ومثل والذي يستعمل في الاصله من درهم الى درهمين مع ما يضاف اليه **بنفسج** هو
من جملة الاثار وفصل اصله قريب من افعاله واجوده اللانه ورد في المضاعف بارد
رطب في الاولى وقبل حار والاقول اصح قال استاوي رحمه الله البنفسج ينفع جوارح الدماغ
حار بار واما لما ذكر في شرايه وهو بولك واما معتدلا فيمكن الصداغ الدودي والصدغ
شرا وضاوا وينفع من الرمد والسعال والصواعك الحارين وبين الصدر وينفع من حمل الراس
ومن التهاب المعدة ومن ذات الحنجرة والريه وقروح الكلى الحارة وتدر الصفراء وينفع
من حر المعدة وله قوة مسهلة للصفراء بقوة جاذبة لها ذهاب بعضهم الى انه مسهل للزوجة
وسنة بجلب النوم وينفع من حرارة الدماغ وسنة والتقييد به ووه منه ينفع من البهق
وبس الدماغ ويرطب البدن ويعدل الاكل الحارة ويحل شربه بغير القلب وكبره ينفع
برب السوس وان يشرب مع الجنون وسنة بغير الزكام من بره وينبغي ان يشرب مع الحصى
والمرزخوس ووه منه طلاء جند الحرب وقال بعضهم جربت منه ان ورقه الغض اذا دق وعصر
ماؤه وخطط بالسكر وشربه القوي الذي ندر مفقده نفع نفعا يثا واذا شرب البنفسج البار
رناه له فضا على القلب واعرق النفس واحداث كبراه بشافة بسيرة في طعمه ينفع كثيرا
من الناس يشربه وتربا ينفع في المعدة وبرهونها في الامعاء ويحدث كبراه ولا يخل بها
لا سيما لمن كانت به حمى حارة وان دق ورقه وضد به البطن اذهب لهب الاثارة وحر
وان دق ورقه ووضع على العين اذهب حرارته وحمته وقيل زهره ورشه من اصل السوس
وقيل به له الور ويطبه برطبه وباب به باب وينبغي ان يكون المستعمل منه زهره المقطوع
العروق لتكون مضرة بالمعدة اقل والشربة منه من ثلثة دراهم الى سبعة مثله كروط
يخفف البنفسج ان يقطف البنفسج الازرق ويصط في الظل حتى يثقف فاذا ثلثت تجلي
ساعة في الشمس ويرفع وكذا تخفف الور وسائر الازهار اللطيفة للنازول الوانها
فتمنع افعالها **بنفسج** هو شجر ينبت من الجن وهو من اصول ام غيلان وقبل يوتي به
من بلاد الهند ينسب بالقشر وكافة فشر شجر النوت منه ابيض ومنه اصفر واجوده الاصفر
يخفف اللذبة الراجحة والابيض الرزين روي وهو حار بار في الاولى وقبل انه بارد
في الاولى وقبل انه يقوى الاعضاء وينقي المصل ويخفف ما تحته من الرطوبات ويطيب
راجحة البدن ويقطع راجحة النوم وهو جنة للمعدة وراجحة يقوى الدماغ الذي قد ناله
البرد وخانه ينفع من انقسام الرحم وهو منقطع يقوى للمعدة والكبد الباردين **بنفسج**
وهو من البطم **بنفسج** ينسب القوة بالعدس اعسر منه انضاما وهو معتدل الى البسوس
وهو في بعض كاحد من يقويه القلب والفوق للصبيا وبعض البطن ويولد السوداء ويصلحه
الغليخ **بنفسج** هو السكران بالعربية وله قضا غلاظ واوراق عراض صالحة الطول مستقيمة
الاعطراف الى السوداء ولها زغب وفصل الغضبان شربه بالكلية في شكله منفرد في
الغضبان واحد بعد واحد كل واحد منها مطبق على شربه بالكلية في شكله منفرد في
وهو ثلثة انواع اسود واحمر وابيض وزهر الاسود وارجواني وزهر الاصفر اصفر وزهر الابيض
ابيض او الى الصفرة والابيض رطوبه وحمية واجوده الالبيض ومواسمها وهو الذي

يجوز استعماله وان لم يوجد فالاحمر بعده واما الالاسود فنوار ووه لا يجوز استعماله
والاحمر منه سط وهو بارد وبالس في الثالثة والابيض بارد في اول الثالثة والالاسود
بارد في اخر الثالثة وهو محذر مسكن للامعاء جامع لمغذات ومانع للزلات منوم فاص
للزفت وعصارته تنفع من وجع الاذن ومع خل ودهن ورد ولوج الانسان
ويطلى على اوراق الندي الحارة ويطلق على العين برش او عصاره ورقه فيمكن وضع
العين الصعبة وينفع المفاصل اليها وان شرب من بره نفع من نفث الدم
ويخفف باوراقه على اوراق الخسنيين وهو يبطل الذكر ويضد العض ويسبب ويظهر
الذهن ويسكر شربه ويحدث خفا وحونا وورم اللسان وحروج زهر من الفم
وحمة العينين وصفرة اللون وحفاف اللسان وظلمة البصر وضيق النفس واستنقع
كلام وبرد اعطراف وان لم يتدارك مات في دون يومين ومثقالان من الاسود
يفضل اذا لم يعالج وكذلك الكثير من الاحمر والابيض وتدرانه بالماء الحار والذهن
ونظف المعدة منه بالقي ثم يسقى اللبن الحليب او مرق الذجاج ويحلل السمك
وطبخ اللبن البارد ومن البنفسج والمبجج واذا اخفق لطبخ ورقه خلط العض كما ذكره
وقد يدق الثمر مع الورد والقصبان كلها رطبة وتخرج عصارتها ويخفف في السكر
وانما يستعمل نحو من ستة فقط بسيرة العقدة اليها وقيل بدل البنفسج وزنه من الافون
بنفسج تاولها بالفارسية ذومنة اصابع قال صاحب الجامع فلف من جود مطبوخ
لان بنفسج نبات لاحق في عظم الشجر وله اعصاب عشرة الرض وورق شبيه
الزيتون غير انه ابيض منه على كل قضيب خمس ورقات تجتمع الاسافل منفردة الاطراف
كاصابع الانسان واعصابها تقطع كوقامة او اكثر له بره سيبه بالفضل وقطع
نبات له قضبان دقاق طولها نحو شبر وله ورق شبيه بورق النعنع على كل
قضيب خمسة اوراق وهو مسرف من كل جانب مثل شريط المشارة ووه النبات
واصله كثير المنافع بخلاف البنفسج فانه لا نفع في اصله في الطب حار بار في ان له
يقطع شهوة الجماع لانه يبطل الریح المنقطه وينفع المطبوخين المجنوبين واذا شرب مع العسل
او احمل او الطلح ومو نافع من زهر الهوام وسع الحيات وقواده ينفع من عضه
الكلب الكلب والسباع وجنة يسمى حب الفقد لانه يعقد النسل فيا زعموا انه ينجس
قد ياكله بعض الناس مقلوا فيكون الكز تحلل الراج وفوه لمطفة وفيه ايضا قشر
يصح السد وفي الكبد والطحال لان كحط المسد واذا لطف وذا ببحاج الى قوة
الاعضاء ليدفع عن نفسها والقض يقوى الاعضاء ويعينها على ذلك وبابال منه البدن
من الغذاء يسير يخفف سخن بجمل الرجاج بقوة وليس يصنع كما يصنع الشهدا لانه اذا
في وقدر ما يشرب منه مثقال ومو اذا شرب تحت الظل من الاحتلام والنافع ووه
لانشا وعنه شهوة الشهوة ووخانه بطرد الهوام وكذا افركه قال الشيخ انه ينقي اللون
وبعضه مع ورقه للنوا العصب وبذهب الاعضاء ويخفف في طيحه لوج الرحم واوراقه ينفع
لا سيما بره من سفاق المعدة ويضد به السمن لصلابة لخصته وقد ينظن اهرامه اذا

اسطيه باجابه

اي صفة

علمت منه عسا وتوكل عليها الشاة السا دون منعت عنهم **باب** **الزبد** هي
 الكفاة **بورد** البني بالغبية المتعل وهو اصول عليه بعض مصحة تشبه البهمن الابيض
 اجوده بابيض لونه وغلف عوده وكثرت خطوطه وكان حشا حشيتا والذوق العود
 شدة اللطافة قبل البياض روي قبل المنفعة حار في الاول يابس في الثانية وفيه طرية
 ضلته وهو ملطف ينفع اوجاع الفضل والنفس كالسوريجان ويزيد في آباءه وينفع
 الاخطا الباردة والبلغم ويلطفها وينقي العصب منها ويسهل الماء الاصف وينفع
 من السموم والسرمة منه ودرهاني في المعالي والمحب من سدس درهم الى ثلث درهم
بورق هو اصناف كثيرة ثلثة صنف يقال له البورق الارمني يوتي به من ارمينية وصفه
 يقال له النظرون وهو المصري وهو النجدي يضر في الحكة ويطعم في الملوحة مع مرارة
 يسيرة يدل على شدة اخراجه وحرب منه يعرف بورق الجوز لان الجوز من بصره يكونه
 بالماء ويغسلون به ظاهر الحكة قبل طبعه فيكسبه برقا ورديا وصفه اخراجه البورق
 الضبان وهو الابيض السخي ومنه بورق الغوب يخرج من شجر الغوب حار يابس في الثانية
 وقيل في الثالثة يخلو بفضه وفضل وينقي ويقطع الاخطا الغليظة ويرقق الشعر نرا عليه
 وينفع من الحزاز ويحمر اللون ويحدث الدم ضادا ويطين الطبع وينفع النساء التي في رجاها
 رطوبات بان ينشفها ويقوم بها واذا سخن كحل الحمر وتفرغ بها اسفط العنق المتعلق بالجلد
 واذا سخن منه درهمان بثلاثة دراهم دهن زنبق وبذلك به الذكر ويطبخ به المذاكير بهيج
 الاظا وكذا كسا اذا سخن مع العسل ومسح به الذكر وهو من الادوية الفائلة للدهود وينفع
 الحكة والبرص طلاء وينفع الدامل وينفع الصم ويصده بالاستنفاء مع اللبن ففضه ويخلو
 البياض العنق من العين وينفع من الحمى التي تنوب بادوار اذا مرخ به البدن قبل الدوسخ
 والارمني الكلبية واللون وبعد المعدة ويصلحه الصمغ العربي والبورق اقوى من الملح ولا
 البورق الاسبب عظيم وزيد البورق الطيف من البورق فوني فونه واجوده الارمني
 المشيخف الابيض او الوردي وتونف من خفاق الغلظ جدا سواء كان محرقا او غير
 محرق وكذا زبدده واحراقة يكون على جمر تذهب حتى يسوي ويترسب بالماء الدارج
 ويحل مع نحم الحار او يخرز بر على عضة الكلب الكلب واذا اخصل به مع الفسل احد البصر
 وقد يخلط بالخبز ويخرز لمن عض له اسنخا في لسانه وينفع في بعض لحوب المسهلة
 والمجونات ويخفف وقد يالقي للاسهال درهمان واذا اطل بالبورق الارمني مع حمر
 البابونج عرق البدن ويدر البورق الارمني وزنه ونصف وزنه من النظرون وقيل
 وزنه ونصف وزنه من الملح وقيل مثله مع مر وقيل ملح اندراني وقيل وزنه سب
بورطس هو حجر المرنشيت **بول** الابوال باس حارة يابسة تقاوم السموم وكلها
 يخلو قال الشيخ انفع الابوال بول الجمل اللوامي وهو الجنت وتول الانسان اضعف
 اضعف منه بول الخنازير الالبسة لخصته واقواه العنق وتول الخصى في كل اضعف
 واجل الابوال بول الانسان وتول الدواب ينفع من وجع المفصل اذا اطل عليها
 او جلس فيه وتول الابل ينفع من الحزاز اذا غسل به وينفع الخشم وينفع سد المصفا

لوكل

بقوة وينفع الاستفاء والطحال وينفع من الفروج الاذان اذا قطر فيها **بورق**
وربندى قال جرجاني هو نبات يجلب من ارمينية وقيل هو نبات يدق بخلته
 ويخذ منه بتادق ومو بار ويايس في اخر الاول يستعمل منه في الاورام الحارة والقرص
 الحار والفتاع ضادا وهو طين مبرد وقيل يوتي به من ارمينية ومن **وربندى** **بهرام**
 هو كلفا البني ويسمى الزنبق وهو من حلة الرصاص الطينة اللذذة غنة النفس
 ومومعة لظلوله يخلل النفع من كل موضع ومنه يخلل الرناج الغليظة من الراس
 وهو يطلق **بهرام** هو المقل **بهرام** قطع خشبه هو اصول يحففه منضجة منضجة وهو
 نوعان احمر وبيض والاحمر اصل السوسن الاصف واجوده الابيض النقي دوحار
 يابس في الدرجة الثانية يسمن ويقوى القلب جدا وينفع من الخفقان ويزيد في البنية
 زيادة مينة وبقتت لخصاة في الثانية والكلى وقدر ما يؤخذ منه درهم وقيل الخمر
 انه يضر بالسفل وانه يصلح الالبسون وبذلك في زيادة المنى والسمن وزنه من التوزن
 ونصف وزنه من السنة العصار **بهرام** هو الذي يسمى جستم اي عين البقر وروده
 اصفر اللون احمر الوسط اسمن من ور والبابونج واجوده الاصف دوحار في الاول
 وقيل في الثانية يابس في الاول يخلل ثلثة ينفع من الرناج الغليظة في الراس ويركي
 الاورام الضلثة اذا خلط بالسمن او كدهن وضدت - قال جرجاني منافع
 فريية من مساخ اليابونج وقيل هو الاخوان الاصف **بهرام** وبهرمان بها العصف
بهرام قيل هو جود خدم وقيل هو خوار الصخرة وهو الاصح **بهرام** موخشب
 يغذي به السنان على ما يقال وحيوان يعرف بغارة البس واصلحه الغرابة
 وهو في غاية الحرارة والبس والحدة ويذهب البرص طلاء وينفع من الحام في اوده
 اخر على ما ذكره اخنوق وقدر ما يستعمل منه الى دائق قال ابن خزله ولحق ان هذا الفد
 خطر جدا والبس سم قال مملوك واشد مضرة بالدماغ ويعرض عنه ورم الشفتر
 واللس وجحوظ العين ودوار وعثي ويحرق فديصرع واذا سفي عصبه الكاقل
 من وقته في الحال ويادوى من سفي منه بالقي بالسمن البقر وبذر الشليم ثم يسقى الزنبق
 والمرزنجوش والباد زهر والمك ودوار الكاقل يقاومه من المعجونات
 درهم مع قراط مك وقيل ترافه فارة البس وقشر اصل الكبر وقال بعضهم موت
 ببلاد الصين بقرب السه ومنه بلدة يقال لها الرمالايل لا يوجد من الايض اليها
 هناك ويقوم ثلثة على ساق يعلو على الارض قدر ذراع ورفه كورق الخش والهند
 ويوكل وهو اخضر ببلاد اهل بقرب السه واذا يابس كان من اقوات اهل ذلك
 البلد ولم يصرفهم فاذا بعد عن السه ونبات ذراع واكلة اكل يات من ساعه
 وقيل ميت في اقصى الهند ويقطع الناس كثيرا وقليله ودرعا طائفة يسمى سلوى
 وياكله الفارسيمن عليه وقيل هو ثلثة النوان الاول يشبه الفرون التي توجد
 في السبل عليه يابض كانه سحيق الطلق او الكافور وله بصيص وهو عود كعقد
 نصب الاصبغ ان في اعبره بضر الى الصفرة منقط بسواد يشبه عود الماير

الطري واذا انقلب سنة ضعف ولم ينفع به وهو حار جدا يحرق قوي الاستحسان والضعف
وقيل ان حرارته في الثالثة وهو سهل متفتح منقح يجذب جاذبا من العنق ويكمن
بعد مدة ويحلل ما يجذب به ويت الشعير وينفع من داء الثعلب والاسرغاء والنقرس والفتور
الباردة ويحلل الكلف والبرص والنمش ويخوها طليما لكن لا ينبغي ان يترك اكثر من ساعة
ويحفظ من لوقن النار وينفع من عسر النفس ونفث الفج ومن وجع الحنين ويعين على غلب
الفضول طليما واكثر ما يؤخذ منه نصف درهم للاستنفار مع ماء العسل ويسهل ويقي واذا
اكثر منه عرض عنه احتباس البول والطبع وورم اللسان وقزوه ونفخ وحرقه كالحق في المعدة
ويحفظ العينين وحرارة الوجه ويبرئ من كدمات العين وكثيرا ما يفضى به الامر الى غشي وخفق
وعلاجه الفتي ثم استعمال اللبن والزبد وماء الشعير والقرقرة بلين حليب ودهن الورود
ومن ادوية بزر السذاب وبما يكون نفعه من ذلك الحاجة وبدله وزنه من الحرف
مع قليل كثير **ساج** قيل هو الورق النيلي وهو حيوان معروف يكون في الانهار والكه
وفي النيل كثيرا ويوجد في نهر مهران وقد يوجد في بلاد السودان وكل النوبات يحرك كوكبه
اذا مضغ وسو جرك فله الا على زل ينفع من بياض العين وشحم بصره به غصه فسكر الوجع
من ساعته ويبرأ اذا اخرج شحم بالشمع وجعل فنبله واسرج في نهر او اجمعه لم ينفع ضفا وعما
ما دامت نفقة وان طبقت بجلده حول فربة ثم علق على سطح الدبر لم ينفع البرد في تلك الفربة
وان مسح بشحم جبهته كيش نطاح يفر كل نيس منا طمحه وهرب منه وحرارته ينحل بها للبرص
في العين فذهب به وكبد ويجزى المجنون فبهر او ركب النعناع بزييل البيض القديم ونح
في العين وان فلتت عيناه وهو حي وعلقت على من به جذام او قفه ولم يزد عليه ان علو
سن من اسنانه التي من الجانب الايمن على رجل زادي في جماعه وحبته العين اذا علفت على
لم يترك عينه اليمنى واذا علفت عينه اليسرى لم يترك عينه اليسرى واذا اذيت شحمه
بدم من ورد نفع من وجع الضارب والكليتين وزاد في الباه واذا طلى به دم النعناع على
والقذ من نفع من الشففة واذا اكل كبد اسفد باجاس من ابدان الخفا والحمرة فلفظ ردي
الكيموس وشحمه اذا اذيت وقطر في الاذن الوجفة نفقها واذا امن فطوح في الاذن نفع
من الصمم ثم سوا الساق **سوا** هو الفنا بركي **نزهة** يسي نحر وصبارا وهو الطف من الاجا
وافل رطوبته واجوده الطري لحدب الضادق الذي لم يزل ولم يخشف بار وباريس النية
ينفع الصفراء ويسهلها وينفع من القي المرى والعطش والكسب والعنق والكرب ويقضي
المعدة السرخية ويقوي القلب ويكبر ورج الدم وقيل يوسهل الاطباء المحرق في حمة
شربا مانع من القلق يفضى من الخفقان كحار شربا وينفع السعال والصدرة ويصلح شربا
النفخ والخشاش والكثرة منه ثمانية مثاقيل قد يابسج الامعاء والمخوشة والكثرة منه طليما
مثاقيل فربه من نصف رطل وجب يستعمل في ادوية كثيرة **سوا** هو نوع من الحيت العظام
يشق في موضع على خربة يلمحها ويبرها واذا وضع على لسعة العقرب نفع **سوا** هو نوع من الحيت العظام
ومتاينة جبال وروم ومنه نخاع اجود القطران والقوي ضرب منها وقيل هو
الصنوبر الصغير الذي يحل ومنه فربس ويقال له الثنوت ومن قابضه ورفها ينفع من

اجود العظام

من الادوية حارة ضار ودمع فشا وبجوات لطيفة ودخان ينفع في احوال العين وقزوه
موافق للجروح ذرورا ينقص طبخة خصوصا باكل لوجع الاسنان وبالحما وقد ينفع
ويطبخ في الخل لذلك **سكا** منه معد في وقت مصنوع وهو حام الذهب وحنطه ان يؤخذ
جزء ملح وجزء فلي ونمكة اجزاء نظرون يطبخ بقره لبن البقر او لبن الجواميس حتى يفتقد ويغزو
في الشمس حتى يبرخ ويرفع من اجناس فيه طعم البورق يشوبه شمس من حرارة قزوه
يايس لطيف ينفع من تاكل الاسنان والاضراس ويقضي دواءه يسكن حرارتها ويكحلها
ويستعمله الصباغ اكثر من غيره من ذلك لانه يعبر على سبك الذهب ولينه **سوا** **سوا**
يقال له نوديرج وهو من البصل المعروف باللبك نقل عن شيخ الصباغة ويسفود به
اشد سريع في المدك وينبت في البساتين والحرايات وكه ورق في شبة بورق الجوز الذي
واغصان دقاق وزهر على طرف الاغصان فلف شبيه بزر الحرف بلذع السك والاشج
وصاحب المنهاج فانها غليظ في هذه الدواء وهو حار في الثانية يايس وقيل رطب
في الاولى يقوي الباه وينفع في السعال في المنقح للاطباء الغليظة التي في الصدر وينفع
الضربة التي تحدث في اصول الاذان وصلابة الثدي والكضبة والنقرس والسرطان
وينفع فروج العين وينفعها اذا خلط بالصل ويسكن به العين قال الجرجاني هو نوعان
احمر واصفر ومو جببت في السطوح **سوا** اسنله دخان برقع حيث يجلس الخاسر في
والرمل الذين يجالطانه ودرما صعدا قريبا وكما مضقه وتوبا والتوبا منه ابيض ومنه
اصفر ومنه اخضر ومنه الى حمرة والهندي غساله التوبا لجمع كاله روي تحت الماء الذي
يعضله وآجوده الهندي الابيض الطيار ثم الاصفر ثم الكرماني الغني الرقيق والطري الحبيبة
وانما الطيار ترى الابيض فهو الجفأ نفعها هو بار وفي الاولى يايس في الثانية يحفف بعنبر
لدغ وتغسله افضل المحقق ينفع من الصنان ومن الفروج حتى السرطانية ومن وجع العين
وينفع الفضول كحبيبة الخقية في عروق العين من النفوذ في الطبقات خصوصا للغة
ويحفظ صحة العين اذا كان مغشوا وينفع من فروج السفل والمذاكير واورامها **سوا** **سوا**
هو الطف من الخاسر هو ما يشافط من الطرق عن الخاسر وآجوده القبرسي الاسود والميل
الى حمرة الدبق كالفتور وينبغي ان يغسل وفحات قبل سحقه اذا اريد به مداواة العين وهو
حار يايس في الثالثة قابض ينفع اللحم الزايد ويذيبه ويحلل خشونة الاجفان ويكحل ظلمة
العين غمرانه يوتر في طبقاتها وجرها ويتيجي ان تكسرها بالفتا وخاصة اسهل
البلغ والماء الاصفر وشربه الى نصف مثقال مع علك البطم **سوا** **سوا** موافق
التوبال ومو مات فط من الطرق عن حمده وتوبا الشارخان ومو فتر الاستطام
افوي من توبا الخاسر الا انه في الاسهل اضعف من توبا الخاسر مو جفف بغير
ينفع الفروج الروية **سوا** **سوا** هو نقيا **سوا** **سوا** هو البصل فيق
اذا طبخ بالماء ونظف على الفطر الوجفة نفع نفقته بيا وكذا الجلود الطويل فيه بغير
البدن للما يجذب بقوة جذبه ويحلله خلط الى الفطر وان جذب شمس كان فليط
حبا المنع من ذلك وشحمه يسكن وجع الفطر ورجاجذب اكثر مما يجف ودوخ الاذن اذا

على طفل كرسيلان لعابه من فيه ومن اكل او شرب في الماء مصنوع منه فقل نومه واذا
سحق جلا الباقوت وحسن لونه وان لطف في شعراة حين يضرها الطلق اسعدت
الولادة في الصبح يخرج كرز البهاقي وهو الذي فيه سواد وبياض يشبه العين **جزء ما يخرج**
ويقال بالكاف كرز بارك وكرنار ودموثة الطرفا وهو الغدي حار في اول الاولي
بابس في اخرها وقبل انه بار في الاولي يقطع الرعاف ويصده الطحال مطبوخا بالخل والماء
ويشبع من فروع الرية وقد راسعته منه ودرهم وقال اسحق انه يضر بالرأس ان يصفى
الدوق قال الشيخ انه بار في الثانية **جذير** هو شجرة وجنتك ولجنة السوداء
والشجرة عند اهل النجاشة سوداء ملوثة صلب حار بابس في الثانية قابض بقوة يشفع من
العين لثامته من اخلا غليظة باردة وادخلها **جذير** بار وبابس اذا سخن بالخل وطلق
رأس المرفوف سكن الرعاف واذا طلى به لكسر والوهن لثامته في العظام ينفع **جذير** يسمي
فه يكون في ضرب من الشجيرة حارة وجده يسيرة وهي الكبيرة منها واما الصغيرة
فكلية في احد اذنه وتسمى قضبان وانه يرض الى الصخرة ملوثة برأسه كالكثرة فيه كالكثرة
الابيض تقبل الراجحة مع او في طب وادجوه الشامة الزنة الحدية البيضاء والصغيرة
حارة في الثالثة والكبيرة واما بابس في الثانية وهي مفتحة ملطفة رطبة يدهل الحراجات
الرطبة الطرية وبابسها ينفع الفروع الحبيثة ويصده بها الطحال مع الخل وقد رخص وينفع من الرعاف
الاسود ويخرج الدود وحقه الفروع وينفع من لسع العقارب والحوام واذا دخن به او فوس
في بيت طرد الحوام ويؤيد بركه وينفع من السعال ودرهم منه وعصارته مع العسل يذهب
ويجلى ظلمته وموضعه بالمعدة مصحح للرأس ويصلح الحائما ويدرله في اخراج الدود وادار الحصى
فتور عيان الرمان الرطب فتور عيان السليخة قال الشيخ هي لفتح جميع السدد والظلمة
وينفع من الاستسقاء ويدير البول وينفع من لثامته المزمعة **جذير الفاس** كزبرة
البرية مشتق **جذير البليط** موضعه الداخل بار وبابس في الثانية قابض يمنع النزف ويصير
في الفم **جذير** موثوق من الشربين له شوك كشوك العليق حار بابس شدة ينفع من
الباردة وقضاءه ينفع الكبد والمعدة الباردة وين **جذير** يسمى له الشوك المصري ومثوه
الرمان البري كما ان حدة الرمان موزة الرمان البستاق ويكون احمر او موزة او ابيض
وعصارته في طبها كعصاره لثة النيس واجوده الفارسي وهو بار في اخر الاولي بابس
في الثانية يجبر السيلان نزف الشربان ويدرله الحراجات العنيفة وينفع الفم ويغوي السعال
المخرونه وينفع نفث الدم وفروع الامعاء والسج ويصلق الحراجات وهو جيد لثامته
الدايمية وتجنده منصف الفم ويقطع الاسهال الصفراوي والذي يكون عن رطوبة
والامعاء حار من ابي موضع كاهن والشربة منه من مثقال الى درهمين ويدرله قشر الرمان
وقيل ان الرمان وقيل جفت البليط ومثوله السوداء ويدرله بالرأس ويصلح الكثرة
جذير هو جنتك **جذير** يقال للشمس والكزبرة البابس **جذير** هو جنتك المأكول
تجر موهون فيها مشابهة في شكلها ومقدارها بوزن الجزر البري الذي يسمي اهل
الشام بالشفاف في طبها حارة ويدرله حلاوة ويدرله الدوق يجلب من الضيق

ملففة والقول فيها استغفار من بانها ينفع من الزبو وضيق النفس جدا ومن الاطباء من يذكر
انه البهمن الابيض وليس يعيد وقد جرب انه ليس ويزيد في الباء وقد رما يوقد منه يصفى
ورم **جذير** قال الكندي انه جنتك ويصفى مركب من حمرة وروية وسماوية
وكاهن العرب يترين به ومعدنه من قرية تسمى الصفراء على مسيرة ثلثة ايام من مدينة
رسول الله صلى الله عليه وسلم اعظم ما يخرج منه قد الرطل او ما قرب من ذلك فيل من
شرب في اناء منه لم يسر بعد ان يكون الاناء عطيا والابس يامن من النفس في موضع
نحت وسادته امن من الاحتلام **السور** **جذير** هو ربحان سلباني فونه شبيهة بقوة
السج من عنب الثعلب وهو مفتوح بسكن الرياح والنفخ ويجعل اللزجات ورطوبات
وينفع معدة الصبيان وورم الارحام **جذير** سنامه بين الاورام والاعصاب ونحوه
ينفع من القيح بالطلاوة وروية ليجل دوار الكلف محرب اذا خمد بها حارة والادمان على
روية يعني البصر ونحوه اذا اخذته المرأة بقطنة او صوفة واخفقت بعد الفم ثلثة ايام
جومت اعانها على ليجل وبعده اذا جفف وسحق ونفخ في الانف يقطع الرعاف واذا
شرب مع ادوية الصرع ينفع منه ويبطل التلبس بخورا وضواوا واذا خمد به رطب حار
والشور واوجاع الفضل وادراهما وبوله ينفع من اورام الكبد ويزيد في الباء شربا
جذير اصل يوتي به من الروم وغيره وهذا الاسم مشتق من جذير المكث مومن ملوك
الروم وسواد من عذوق هذا الدواء وهو من كبار الادوية ينفع في الترياق والعين
وتسبه ورق الذي على اصله ورق لجوزة ورق في لسان الحمل ولونه احمر ويزيد في افقاه
واصله عطرا ول يشبه باصل الزراوند وينبت في الجبال والطل والمذي والشج واجوده
الذي هو الرومي ومواشدة حمرة واصلب ويكون خشبه وعوده كغظ الاصبع وموحي
بابس في اول الثانية مفتوح ملطف معوي للمعدة والكبد الباردة وينفع السموم والنفوس
وموضعه البول والطل وينفع من صلبة الطحال وفيه قبض وعصارته يجلو البهق وينفع
من سقط من موضع عالي وينفع منه والكبد والطحال واذا شرب بتراب كاهن بلغ شئ
في دوار العنبر وجميع الهوام اذا شرب منه نصف ودرهم الى نصف مثقال في عجن
يعمل دماء فانه او يصفه به مع العسل موضع الذففة واذا حصل اصله كاهن فاسقطه
قال اسحق موبض بالصدر ويصلح الاسفلو قد يكون ويقوم مقامه مثله مرة ونصف
اسارون ونصف وزنه فتور اصل الكبد قال الشيخ ودرهم من عصارته جيد لذات
وانحاء عصارته ان ينفع في الما حمنة ايام ثم يطبخ وروية ويعقد حتى يصير مثل العسل
وموثير الحراجات والفروع المشاكلة خصوصا عصارته المذكورة ويشرب منه درهمين
بتراب ينفع لثامه العصب وعضة الكلب الكلب **جذير** هو حبة حيوان
بكب صغيرا كما يكون في الماء ياكل لثامان وغيره من حيوانات البحر والنهر في باطن الحفنة
سبية الدم او العسل درهم الرابعة داخله فترقن بكسر باو في مس واجوده للرواح الذي
من اصل واحد المائل الى حمرة ويقش بالجاد شبر والصنع بوجع بالدم ويسير من جند به سحر
في مثانه وموحي في الثالثة بابس في الثانية يحلل ملطف ينفع الربح الغليظة والارض الباء

مثل ليزخوش والتبات والاضرع والفالج والرعشة ولحذر وسخن البدن وسواد البول
من كل ما يوجب ويخفف وينفع العصب الباردة والشيء والصداع الباردة والحم الباردة
الطفت ويخرج البنية ويحبس البنية والكثرة منه من ريج ورمم ال نصف مثقال وتوترايق
الافزون وينفع المدة الكامنة خلف القرية واذا صب في القصب نفع من عسر البول الكثر
عن خلط بلغمي والاخر منه سم قابل مزبونه ان يخلص من الطماق فزهره حدث به رسام
وكذا اذا ريج وكذلك الاسود المنين ويبدأوى من سقى منه بالثث والفوتج والسبت
والعسل ثم يعطى حماض الانج فانه يادزهر او يعطى جزر بوب الفواكه الحامضة او خل
الانج وتبدل الجند سدر ببله وج مع نصفه فلفل **جوزجوز** مر يقال له سم الارض وخر
الحام موزنه بحسبه كما يحض بيب الى الصفرة فنية من الاعتدال يزيد في المنى ويسمن ويقطع
شهوة الطين الكا ويزف الدم واذا طرح منه ريج كفيته في عشرة ارطال عسل وثلثين
من ناعار وضرب ناعا وعطى من الماء ادر ك تبا من ساعته **جوز الفقى** مر شجرة فز
على قدر البندق واكثر منه يشبه كخر بقى الابيض في فوته حار يابس في الثانية اذا شرب
من وزن ورمم مع مثقال من انسون ومقدار من العسل وما حار هج الفقى وادخل
عنقطة وصفراونه وينفع الفالج واللقو ووجع المفصل والظفر ونحوها قال كوجاني هو شجرة
الماكول كنه اصغر منه وقشره اضعف من قشره **جوز الاربع** قيل موجود الفقى وكانه اضعف
منه **جوز الشرا** واحد له حبه ثوب بار يابس قابض وقيل انه حار يصعد به الفقى مع
والاشراش ويقطع الدم ويقوى الاعصاب وينفع مع الشراب من عسر البول والسهل
الزمن والبلغم والشمبان وقدر ما يؤخذ منه نصف ورمم واذا طرح وجبت فيه المراه البيا
الرحم لغتها وكذا البروز السفل وتبدل نصف وزنه فستور الزمان ونصف وزنه
انزوت احمر وقال اسحق انه بورث الصفار ويصلح العسل **جوز ماش** اجوده
المحذر وموسم محذر يشبه بجوز الفقى وعلبه شوك غلا فصار وجهه كحب الانج طعمه
محب فزسم وموشح بعلو فعدة الرجل وورقه كصفار ورق الباذنجان كنه امين
طامنه وله زهر ابيض كبير طويل نحو شبر وتوبار وفي الرابعة رطب ينفع من حمارة الكلى
المهنية اذا اخذ منه وزن فراط وتوروى لكه باغ بكر منه دانق ومومض للقلب
ودرم منه سم يومه يوجبى وبقى وبهم وسبت وكحدت ودارا حرة العينين وبخه
ويادوى بالفقى بار فذا فى فيه نظرون مع ومن ثم يسقى اللبن الحليب او الحلى الذى طبع فيه سخن
والانجوان وفوتج حبلى وانما الزبد والسمن السخين ووضع الاطراف في الماء الحار وتبخير
اليه ان يبرج الماء بان والرباضة والتغذى بالماهية اله سمنه وسقى الشراب المفقوه وتذبير
من سقى البيرق **جوز بقا** موجود رطب ومو فى فذر العفص الصغير الكسر رقيق الفطر الطيب
الرايحة حاد واجوده اشد مرة ورثانه حار يابس في الثانية يقوى العين وينفع البصر
الكهنة قابض يقوى الاستسا والباردة ويقى النفس والكلف اذا مضغ وذلك به ويقوى
الكبد والطحال والمعدة التى ضعفتها من البرد خصوصا ثلثها وبهضم الطعام ويقوى الرياح
وقلين ورمم الكبد فحاجس وينفع الفقى والاسهال اذا كان من برد ويدر البول والطفت وينفع

وبطبخ رايحة البول ويجعلها كرايحة البنفسج وينفع من ريق الامعاء وفي الجملة نافع للوطيد
وينفع الاستسقاء الكلى شخبها الكبد ويجعلها الرطوبات الفاسدة الموجبة للزهر وينفع
من وجع الطحال وعسر البول وقدر ما يؤخذ الى درجيين ونظيره مثله مرة ونصف مثقال
قال اسحق هو يضر بالريفة ويصلح العسل قال الشيخ بدله وزنه سبعا **قال كوجاني** ينفع
اصحاب لوجاع المعال **جوز الطرف** هو الكبرياك وبقال كرايحة حار يابس
وهو خب مسفة منسطة مصنع عليه زغب اشقر فيه سواد لبن الملس خب صب ثلثه
حار في الثانية يابس في الثالثة يحرك الباء **حرف حار** وبسمل المانمون موزنات
طوله ذراع او اكثر او اقل وله ورق صغير دقيق على طرفه رؤس صفار في زهره وفرة
فيه حدة وحراقة قوية واكثر ما يثبت في المواضع الضخمة وكثيرا ما يثبت في نواحي كازروني
وبارض بيت المقدس وسو حار يابس في الثالثة اذا شرب بالخل اسهل كيموس
بلغائبا واذا استعمل طبعه بالعسل نفع من عسر النفس الذى ينجح معه الى الانقباض والبر
ويطلى البطن ويجدر الفضول البغينة وكذلك الرذفا وينفعان من ظلمة البصر وهو
لعق بالعسل سهل نفث الفضول من الصدر ووجوه محتل مضطج حتى الدم المنعقد ويجعل
للثايل ويضد به الشاء مع سويق وشراب ويخلط مع الطعام فيحفظ فوة البصر
ويزيل ضعفه ويصلح استعماله وقت الصحة ويمنع نفث الدم وشرهه يعين على الشهوة
والضمم وينفع من اضطراب العصب وشوكها ومن الاقشعار الذى يعرض في الشتاء
ومن سموم الهوام التى تنزف الدم وكيفيته اخذه ان يدق ويخل ويؤخذ منه ما يشاء
ويلقى في جرة من عصيرة هو يد ر البول ويحبس وادخل على الفطن واذا سخن وعجن بالماء
وشرب منه مثقالا ينفع من القولنج وحلل الفضول وقوى الكلى ويهيج كجاع وهو
ينفع من وجع الفم ولحقن ومن جميع ما ينفع منه الانثيمون كنهه دون الاقشون ونفع
يسهل المرة كنهه ضعيف وله خلط مع الملح او الحلى يزيد لمطيفه وشرهه فقا حه مثقالا
والكثرة منه ودرهمان الى مثقالين قال الشيخ اذا شرب منه ما بين درهم الى اربعة
اسهل البلغم من غير اذى اسهلها كافا **حاج** شجر مشوك يعرف بالنام وبصر والعرق
بالعاقول واعلى يقع الترخبين كجاسان وهو كاللهيلون الاسود كنهه سدر ووج
وزهره وبقى احضر الى الزرقه يخلطه ازرا صفار فيها بزر كبر رطب واصولها
مشبعة وحق اول حذو حه من الاول يكون له ورق حمصى الشكل وكثيرا ما يلقى به
الكسوت وقيل ان عصارة تجلو البصر ويضر العين والظلمة وينفعها اهل البصر
في بردات العين وترفعه الابل واذا دق بلما وعصر وقطر فيه ثلث فطر
ثم بعد ساعة يقطر في فيه ومن ينفع خالص نفع من الصداع الفقى **حافرا البرودون**
وحافرا الوستى اذا احرق وشرب نفع من الصرع واذا خلط رماوه بالزيت
وطلى به كحار زهر حنظلها واذا طلى على دار اللعاب نفع **حب الصراط** هو المازر
حب السكين الصنف العريض الورق من اللبلاب حار يابس جوده قوي جين هو
بالفارسه فودج وقيل هو صنف من الفوتج وفيه سبارته من الرجان الذى

الناس ويكثر نباته في الماء **حبة سودا** يقال على اللوبين **حباب حيو** ان له جبال
كالذباب يضيء بالليل كانه نار يقال انه اذا سحق به من ورد وقطر في الاذن جفف
القيح السائل منها وقيل هو الذي يضيء بالليل فيخفف في الشمس اناء من نحاس
يراسها ويسقى منها صاحب لخصاصة دود واحدة باثني عشر مثقالا من لقيح حليبت ثلاثة
ايام فانه ينفع به وقيل يفي في نحو الذرايع الى ان ياتي منها واحدة **حبة لقيح**
اجوده يابس في الماء العذب وهو بارد ورطب في الثانية ينفع من الحمى الصفراوية وقدر
بالؤخذ منه لثمة ورامم وينفع من السعال من حرارة ويسكن اذا اكل مع السكر ويسكن العطش
وينفع من عسر البول من حرارة وذكر المحقق انه يضر بالثانية ويصلح بزر الكرفس **حبة الخلد**
من رطب فشره الى الحرة والسواد تحت فشره خشفة صلبة داخله بيضا عطرية طعمه فيه حرارة
ويستعمل قلوبه دون فشره اجوده الرزين وهو حار يابس قبل بارد والاصح ان فيه
حرارة وجلل فويا وموجلل ويبرد البول ويقطع الكلف اذا دق وطللى به ويقطع
وحب الفقع وينفع من الطحال والكبد ويعين على نفث الدم وما في الصدر والرطوبة
حبة الملوك هو الما هو دانه ويسمى شمدانه وهو حبة نبات يتوحي قريب من
بفيل ورفه شبه السمك الصفار في طول اصبع وثمرها لثا لثا وقدر يكون نور
كل ثمرة ثلاث حبات سودا وهو حار يابس في الثانية اذا اخذ خمس حبات او سبع
وسرب اسهل بلغا وكيموسا رديا وسوكر ب معث ويطلق الطبع وينفع من وجع
الفصل والقولنج وينفع من الاستسقاء والنقرس اذا طبخ من ورقه في مرقه وديك عشم
او وجع سمين واكثر بالؤخذ منه حشفة حشر حبة وسرب بعدها باردا فان مضغ اسهل
بافراط وان ابتلع على ما هو عليه اسهل باحتال ومو يفي بقوة ولا يوافي المعدة
كالسوقات ويصلح بالانيسون والكثير او ان ضم الى حبة بوزنه مصطكي ومثله وردو مثل
لجميع سكره سرب كانه اقل مضرة ويجب ان لا يترجمه الا من كثر قوى المعدة **حبة السلق**
هو الذي **حبة الزمان** اجوده لخاص الرزين وهو بارد يابس قابض ولحماض منه اذا
جفف عقل الطبع ومنع المواد الصفراوية من الانصباب الى الاحشاء ويسكن الغلب
وجنت الفئ وبغور في المعدة الحارة **حبة السفرجل** اجوده ما كثر من سفرجل حامض
ومو بارد ورطب في الدرجة الثانية يطين بغير فض ينفع من خشفة حلق وقصبة الرية
وتعابه برطب يسما ويسكن حرارة وقدر بالؤخذ منه لبه ورحمان ومو ينفع من السعال
من حرارة اذا دق مع سكر او اخذ لعابه مع سكر ووجن لونه قال اسحق انه يضر بالكل
وانه يصلى السكر **حبة السمكة** حبة نبات تثبت في الفغار على قدر الذراع ورفها بغير
يسر بله بالبيان بجمل ثمره على قدر الغلظ بهالب ومن آجوده وكبريت الا غيرة الدخنة
الدم وهو حار ورطب في الاولى وموسمين واذا انخم كثر غذاؤه ويزيد في المنى ويهيج
قال صاحب الكمال قدر بالؤخذ منه الى عشرة ديام بدق ويطرس بالبارد ويقطع عليه
وفين وسكره ووجن لونه خلوا بغير طري ويترس بعد طهنة فانه ينفع الابد القنينة
من البرد واليبس واذا سقى من عصبه ورف في ثمره نصف يطين حل الطبيعة الباسنة

البلغم والصفراء وهو يطبو في المعدة ويضر بالرية ويصلح السكر **حبة الزمان** يعرف
بعضه بحب الزينة وهو حبة دم مفرط اصفر الظاهر ابيض الباطن لونه المذاق
يحب من شهر زور ومن البرر حار يابس فيه رطوبة فضيلة يزيد في المنى جدا ويك
شبهه الجاع قال الشيخ هو حار في الثانية رطب شمين ومو اذا مضغ ووضع على الكلف
في الوجه ابراه وقد له سفاقل **حبة القطن** يسمى بحسب فوج اجوده الكبار الدم وهو
سحق رطب في الثانية وقيل بارد ومو ينفع من الربو وموجب لصد حبة ينفع
من السعال وطين البطن وقدر بالؤخذ منه سبعة ورامم وقيل انه يضر بالكل وانه
يصلح البقيع المربح **حبة العروس** مو حبة السندرة وقيل مو الكبا **حبة الكاكي**
مو بزر الكاكي ويسمى جوز المرح اجوده الكبار المابل الى الحرة الحلي ومو بارد ومو
يايس في الثانية ينفع من الغض المبرح ومو بزر البول وينفع من فروع المثانة والكلى
ويضر بالكل اذا اكثر منه لثمة او راره ويصلح الورد ويحفظ بعصاره الفروع من الزيادة
وينفع صلابة النواصير وفروع الاذن المرشنة وينفع من الربو واللبس ومنه النظر
والبرقان وفروع الاث البول ويسكن العطش وحرارة الصدر وينفع من حرقة
البول وبول الدم وقدر بالؤخذ منه درهمان وقيل غلب الثلب منه يست في وجع
عامة الاندلس المغرب بحب اللوب ومنه برى جبل يعرف بالغلب وبالفائدة البنية
منه شى قد يوكل وليس يعظم وله الحشا كثيرة وورق لونه الى السواد واعرض بوزن
المبادروج والكاكي ترسند بر لونه اخضر او اسود واذا مضغ صار احمر وهو في غلظ
شبهته بالثانية حمر سديرة طس مثل حب الغلب ويزره كبر الباديجان ان ابيض
واذا اكل هذا النبات لم يضر كله وجميع الناس يستعملونه في العلل التي يحتاج فيها الى
القبض والتبريد وقوته من قوة غلب الثلب وخصوصا قوة ورقه وله في الكاكي
بدله غلب الثلب **حبة الفقد** مو بزر البجكث ويسمى حب الظاهر ويزر
حبة السد وهو القرم الهند حبة نبات يشبه اللبلاب يتعلق بالشجر فانه
اولئك وهو ذو قضبان وورق خضر وله نور اسما نجوى في الافاع اذا سقط
النور خرج مزد وفيه ثلث حبات اصغر من حب الراس وهذا حب موستعاج اجوده
لحديث الرزين الغر المنقبض وهو حار يابس في الثانية ينفع من البرص والبق وكبر
وبغنى ويسهل الاخطاط الغليظة والسوداء والبلغم بقوة والديدان وحب الفقع
منه اذا اكثر حده درهم ومع عجره من الادوية نصف درهم واصلاح نجو بدسحقه وانه
بجره اللوز لعلو له اصل اذا خلط مع الادوية كان له وقوف في المعاد الاثني عشر
والله اسفل منها فان الماسا ريف يلحق بها فيفقد اذا سرب وحده لم يسر
الى اربعة وعشرين ساعة عزوفت سربه واذا وقع مع السفونا جو السفونا واسهل
الزنج وعمر في اطراف المرة الصفراء وزيها اصاب لمن سربه كرب وقض على في المعدة
ومغص سربه وان اكثر من سربه قبا وربها احدث في الامعاء سحجا ومقدار سربه
مع عجره دون نصف درهم قبل ينفع ان يخلط مع الالبيلج والسفونا بقدر الحاجة

وقوة كونه وقال جالينوس هو حار يابس جدا وهو جالي وسقي يسقي في شراب اذا
احسب في البطن ينجس الحديد فيجذب ويستصعب عند خروج ويسهل كيموسا ويا وقد
ما يؤخذ منه الى درهم وقال قوم انه اذا امسك في البدن وجع البدن والرحيل
والنشح والكزاز وهو نافع لعسر الولادة اذا ما وضع على المرأة وان دز على جرح بجديد
مسموم ابراه **حجر الاسفنج** هو حجر يوجد في حرم الاسفنج **حجر النور** **وحجر الروشنا**
هو المرقش **حجر التبر** هو حجر العقاب هو التمسك يقال له حجر البنت ويعرفه
اهل مصر بحجر الماسك **حجر البنت** منه لون شبه بلون الدخان كانه شيء مدخن ومنه
ما فيه عروق بيض بقلية ومنه ما لونه سبيبه كحجر الخضرا وهو ينفع المعدة جدا وذكر جالينوس
انه اذا اتخذت منه فلاة يوازي المعدة ويقلد بها نفع المعدة والمرى **حجر الاسفنج**
المعروف بالحجر الذي لا يتنجس وهو الذي يرى الاسفنج يستعملونه وهو ينفع من اوجاع
الدهانة وفرد حيا **حجر السند** هو حجر مشهور بقرع ينجس في شراب اذا وضع في الماء وهو
حجر ابيض يخل بالماء ينفع الى لون البدن ويشرب للسعال وجرب وايضا لاجراض كثيرة قيل
انه صلبان منه ما شبه البلور ومنه دون ذلك وهذا النوع قابل **حديد** هو الحصى
شابر فان وزنا من وفولاد والفولاد المصنوع في الماء مصنوع فالتطبيع المعدني هو
الساوور فانز والصنوع خذ من الزمان زنجارة فالبعض لجال وحسنه اضعف من بخار
وهو اقوى من كل حشيت تخفف وصداه على الداحس بشارب ينفع وكذا اهل النقرس
وتحل المطبوخ فيه صالح للفق المزمع الجاري من الاذن والماء المطبوخ فيه كحدي ينفع من اوجاع
الطحال واسترخاء المعدة وضعفها وفي ثوبه قوة مسهلة للماء الاصفر وصداه جمل
فيقطع الزرق ويجفف البواسير والشراب المطبوخ فيه كحدي ينجس الاسهال المزمع
وذو سنفار يا واسترخاء المعدة والسفل السرخي وسلس البول ويقوى على الباه
وتراوده اذا شربته عرض عنها وجع سدي في البطن ويس في النقرس وصداه و
ويداوى من سفي منه بان يسقي اللبن كليب مع بعض المسهلات القوية ثم يسقي الزبد والسفر
ثم يصب ومن ورد وينفع مع خل على زاسه وقد يسقي سبنا من المختلص وينفع ذلك
من المسهلات اللينة حتى يخرج وتجنب كحدي وهو باسيل من كحدي اذا امسك او احمى
في النار واجود والفولادى السبلان الصافي البري فيه خشونة الرقيق الانس القطع
الصغار وهو حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات ويجعل الاورام الحارة والذاسر
وينفع من خشونة الجوار ويقوى المعدة اذا شرب في بيض عتيق او طلاء وينفع الزرق
وزرق البواسير وينفع حبس ويقطع سلس البول وبس السفل طلاء ويقطع زرق الجوز
حمولا يصفوه وقد ما يؤخذ منه والفق وبعض من شربه مثل بايوس لمن سفي براودة كحدي
وهذا كحدي واصلاح كحدي ان يسقي مع خل القيقب يطبخ وهو ينفع العضوط
وهو صاحب تقطير البول ويقوى البرج خصوصا اذا يطبخ مع بيض عتيق وجلس في ذلك البيضة
سدي في وموالبان **خدا** هو طائر معروف كالباري في حمة تعافه النفوس فلا ياكلوه
ذو منه اذا خلط بفسل مسك وما ورد وشرب على الرقيق نفع من الربو وصيق وعده اذا

اضل مع كرات وعسل وشربه صاحب الرخبر اذ من به بواسير نفعه واذا احرق ريت
بغير رأس وشرب من زاده مقدار بالحلة لمت اصابع بالماء نفع من النقرس ومرارة
اذا جففت في الظل ورقت فاذا اخضع اليها بيل ماء ثم يخل بها المسحوق مخالفا
اي ان كانت اللسعة في السق الايمن اكل في العين اليسرى وبالعكس لمت امبال فانه
ير او حيا ان شاء الله تعالى فاذا قلت بيضة بدهن قليا جدا ومن بذلك الدهن موضع
الوجع ابراه **حرف** اصناف كثيرة كمن المشهور صنفان سني في وبس السكران
وبس ري راسه كبار على قدر الرمان وشوكة حديد وبس لس ساني وبس اللصنف وقدها
للبري ايضا والبري حار يابس في الثانية فالسني في الاولى فيه رطوبة فضيلة ومنه
بذا النبات يلبس العرق المنن والاذهاب برائحة الابط وغيره اذا اكل نيا وطبخا
ومو يذر البول سخن للكل والثانية يهيج الباه ويخرج ما في الرية وينفع لاصحاب الربو
ويقتل الفضل اذا غسل الرأس ماء وبذبح الحزاز منه ويؤكل بذا الساب ويطوي
كالهليون قال السمرقندي وهو سخن من الهليون والطف واقل رطوبته وقيل
في الحراش والبرودة رطب في الثانية وقيل حار في الاولى وقيل بارد رطب وقيل بارد
ولا يبعد ان يكون اصنافا مختلفة الطباع بحسب اختلاف البقاع والملاذ والاكث منه
يولد صداه وجع النقرس **حل** هو ابيض واحمر فالابيض هو حجر من العلى والاحمر هو
الحجر المعروف باسمه وورق الحجر كورق الخفاف له ثور كثر الباسمين ابيض
طبيب الراجحة حار في الثالثة يابس في الثانية ملطف مقطع للاخلاق الغليظة الزرجة
جيد لوجع المفصل طلاء مبيج لفق يذر البول والطف وفيه قوة مسكرة ويخرج حب
القرع وينفع من القويج وعرق النساء ووجع الورك ويجعل الرياح العارضة في
الامعاء عظيم النفع من الصرع ويسحق ويخلط بالصل ومراره الفج او الدجاج وما
الراز باج فيقوى البصر وهو يذر البول والطف بقوة ويستعمل عند اخراج السودا من
بالاسهال ومو نافع من سرد الدماغ والبدن وصدع ونفيع جبه لسودا ويجعلها ولى
الدم منها ويلين الطبيعة وكيفية التقى به ان يؤخذ خمسة عشر درهما فبسل بالماء القوي
مرارا ثم يجفف ويدق في الهاون ويخل بمخل صفيق ويصب عليه من الماء المغلي
اواق ووجع لعل اوقان فانه يقي كثيرا وان اخذ منه من وجعل في قدر مع
رطلا من الشراب ويطبخ حتى يذهب ريعه ثم يسقي منه المصروع كل يوم وزن عشر
درهم نفع من الصرع ويسقي منه المرأة التي قد حملت مرة ثم القطع عنها كحدي ثلثه ليام
متواليه فينفقها وعلامته استفعاها به ان تنفاه وقيل ان كحل بصفى اللون ويخرج
الى الجاع ويسمن وينفع اصحاب العشق باسكاره وشوكة ايام واذا اسنف زينة تنفاه
ونصف غير مسحق اثني عشرة ليلة يسقي عن النساء حرج وبدله وزنه قروبا
حرف هو الاش **حرف** هو كوزل **حردون** هو بسبب الضب وطبعه قريب من
طبع كوزل ولعله الذي يسمى اليونانيون سالامندرا وفيه شبه من طباعه وهو قذر
وزنه لياض العين وحكة وبجدة البصر بخاصته حار يابس ان ومبضع بانه الشعر

حرف

المشوف من الجفن اذا طلى عليه وحده سم قائل بعض لا كله ما يورض من لحم الوتر من القى
ووجع الفؤاد وصدادة من اكله بالقي ثم يعالج بما يعالج به من اطعم الراريدج وبه سم
قائل ساقه حتى قال بعضهم انه قائل في الحال وان لم يتدارك لم ينفع من شئ وقد اوى بسقى
ورق البازي في الطلاء ثم يغلى وينظف معدنه ويمسح به باليمن اليسرى ويكلمه
بالبحر ويطعم الثين اليابس والزبد يخطبنا قال لجر جاني الحمار موجوا ان يكون مستقر
الشمس دائما ودور معها انما دارت **حز** امواله وراؤا هو الدنار وبه وقيل من كرهته
الرايحة ورفها نحو من ورق السذاب البري وليس في خصه به وقيل انه السذاب
البري وقيل موبظة حادة حريفة قليلا يشوبها مرارة وقد كور في الراريدج في
عصا خشونة واجوده الاخضر الورق وهو حار يابس ينفع من بواسير الشغل وقدر
ما يؤخذ منه ورم وقيل انه يضر بالراس وانه يصلح البادر يجوبه قال الشيخ سي سحره جربها
بسبب الاجندان وتوسبب السذاب بكل النفع واصله ويزيد في تخفيف المنى يشبه بقوة
السذاب وينفع من لسع العقارب شربا وطلا وسم العقرب والادوية
القتاله بالبرد باضة للطعام الغليظة بعض الرياح ولا ينفع البنت في زيل الحمار الحار
ويسخن المعدة ويزيد البول ويعطش اعطى كثيرا وكما منه روى للراس يورث السدة
ويصلح البرد المعدة والبرزخين القم ويهيج المرار ويظهر الحرب والبشرى البدن **حز** الفجر
اهل مصر يسمونه خا ورس وموسبب الطيب ومن يتوهم انه من جنس النبات فقد اصاب
وقوته قوة يجلو ويرد مفا الا ان تيريد به سيرة قيت على كخرة ندية ينفع عليها السدرة
وكين يعجب ان ينفع حد وث الاورام حارة واما ان ينفع الدم المنفجر فذكره وبصوره
وتوقف فيه جالينوس واذا اخلط بالبلع وبجناك به نفع من البرقان ويسكن ورم
اللس **حز** زيل نبات ذكر قوم انه يخرج به نبات من مكاسنق وزعموا ان وزن
وانق منه ينفع من نمش وقيل نمش **حز** هو عنبه نغزب الى الصفوة لها
سوك مخرج ومنه برى وارضية اكثر وبستانية واثبت اكثر اجوده الاخضر النبات
لعدبث بارد باخذ الى يابس في الاولى ينفع من القلاع ووجع الحلق واورامه ووجع اللثة
وفروها العصبية وبوجبه لوجع المثانة وبغت لكافة من الكلى والمثانة وينفع من
عسر البول والقولنج وعصا رة ينفع في الكحل دبره وسم ينفع الضباب المواد وينفع بطن
ودر حار من البري ينفع من نرس الافاعي ويسقي بشراب السموم القتاله ويرش بطنه
فيقل البراقب وقيل انه يضر بالراس وانه يصلح ومن النور لجلو والبشرى قبل هو يوك
نبا ويطبخ مع الطعام وهو يصلح المعدة ويطيب لحناء ويصلح الطعام الفاسد فيها
ويسرع امدار الطعام ويطيب النكهة **حفظ** يقال له كحلان وامو عصارة نبات
مستوك له اعطاء طولها لثمة اذرع واكثر وورق طرز وثمره كالفضل الاسود وطرز من
المدافى وقشرة اصفر سبب بالحض المذاق بالاء وتخرج عصا رة بان يدق الورق
كما هو ويطبخ مع الشجرة او يخفف في النسق تخدمه اراض واجوده الهندى المائل الى
الزهرانية ثم كالا خارجة الى السواد وداخله باقر في اللون وكلا فيه خضض مع مرارة

معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الثانية مركب من قوة لطيفة محللة حارة
واخر ارضية باردة قابضة وتخليله اقوى من قبضته ينفع الداحس ويسد المنافذ
ويمنع كل شرب وينفع الزبد ويجلو القرنية وينفع جرب العين والبرقان الاسود والجلد
والاورام الرخوة والفروخ الجبيشة وفروخ اللثة والاسهال المعدي وفروخ الامعاء
وبقوى الشعر ويرى الكلف وينفع فروخ البدن والبواسير والربو والقرحة ويجلك
لورم الحلق والهندى موعصارة الفيلدج ورج ويقل الخضض بعصارة الامبريس
يطبخ في الماء حتى يحمر والمكي مصنوع ونقيش باليدس البصرى المغلى فيه صبر وورق
وعودق وماء الاس وماء قور الزمان **حز** لون مو من حلة الاصفاف ومو حار يور
يطلى الدم واذا احرق نفع من فروخ العين **حلي** هو صمغ الاجندان وموصفان
منقن وطيب ليس بقوى الراجحة واسخنها المنقن ومو حار في اول الراجحة يابس في
كسر الرياح ويطرد بها ويصفى الصوت ومو قوى التخليل وينفع العصب جدا ونفوى
الباه ان جعل الفيل منه في الاحليل انعط انعط قويا ومو بضر المعدة والكبد وان
جعل في الفرس الماكول منه فته يسكن وجعه وينفع من البواسير والمغص والقولنج الطبخ
وبذر كحيف والبول ويقطع الاخطا الغليظة ولبين البراز ويسقط الاجنة وينفع من
الثقل لطلو حا بخل والفضل وبوجبه في علاج الدملات الظاهرة والباطنة وينفع
من القوابى واذا ادبف بالاء وتخرج منه من خشونة لتخلل المرمنة وبصل الحلق الكحل
وان حسي مع البيض نفع من السعال والشوكة الباردة وينفع فروخ الامعاء وتخم
بعضهم ان فيه قوة مسهلة فليسته مع قبض ومن المعلوم عند الجاعة انه ينفع من الاسهال
البارد وقد رما يؤخذ منه نصف مثقال وان صلب عليه ومن ريق في فارة وورق
ابا ثم يمسح به الذكر فانه يلد ذ الرجل والمرأة لذة عظيمة وهو يجلل الدم الحار في الحوت
مع الكنجين ويجعل على الاورام الجبيشة واذا نغز به مع الحلق فنع العلق من الحلق وينفع
ابناء النازل في العين محلا مع عمل وينفع من جرب الرية ويجعل بالزيت على عضة الكلب
الكلب والهوام وخصه صا العقرب والربلا ويدفع ضرر السموم المسومة واذا
اسفل في الماكولات حسن اللون واذا شرب مع الكنجين نفع من الصرع وقيل المخت
منه اكثر الى الحرة ما صافا سببها بالمرقوى الراجحة لا يشبه راجحة الكراش
ولا كريمة المذاق بها ان يدق وآن اذ بفت كثر لونه الى البياض **حلي** هو دوا
هندى يشبه السورنجان الابيض وسو حار يابس في الثانية ينفع سر به من الفرس
المفاصل ويسهل البلغم الحام والديدان وجب القرع والاطاط الغليظة **حما** هو صمغ
كانه عفو وحش مسبك بعضه بعض وله زهر صغير يشبه زهر الخيزر وادوه
ما كان من ارضية ولونه سبب لون الذهب وكون خشنة يكون الباقوت طيب
جدا الصنف الاخضر منه ردي وسو حار يابس في الثانية يشبه النورج في افضاله الى
ان النورج اكثر خفيفا وكما اكثر انضاجا وهو يورم ويسكر وينفع الكبد العليم جدمه
مرفق مستنق فيه قبض ويجلس في طيخة للفرس ويزيد البول ويضد به مع البادر وج

العقب وقد يؤخذ منه درجان وقيل وزنه من العرج مع نصف وزنه اسار
او مع سكه من الكون الابيض وموتيل الرأس ويصنع ويؤخذ وبكر وقيل انه اذا طلى
على الجبهة ازال الصواع وقال اسحق انه يضر بالمعدة وانه يصد الكبد فيقال الشيخ هو يصفى
الاورام ويظلم بطيخة الزبد الحار ويؤخذ من السموم الباردة ومن او جلع الارجام
حاجم ويسمى بستان افرونة وهو من الانوار وهو بارد في الاودية يابس وقيل انه احمر
وايس من الشاهيزم وهو يفتح سد الدماغ ويبرز المقلوب يفتح من الاسهل المزمع
الورد وهو بارد وهو يسكر حرارة المعدة والكبد واذا شرب من ماء المطبوخ مع طلاء
او سكر يبين وقيل هو يفتح السطح العريض الورق ويسمى بالتم حقيق بنطلي وله اغصان
خضراء رقيقة ونور ابيض وتبرز كبري حقيق وموجاه يابس في الثانية جبهه لاصحاب
صفحة المسد والعارضة للدماغ والرأس من البلغم نافع للزكام الرطب وهو مقو للقلب
وليس طوله للوردين ويضد بوزق للاضراق حمار حار يابس في الثانية رما دحمه
مع الزيت يجعل على السقف الكائنة عن البرد وينفع من كذا ذير ويبري الحجام
والكرونة من البوسنة يجلس في غرفة كحمه وكبده مشوية على الكريق ينفع من الصرع وله
نافع من وجع الكلى قال الشيخ بول الحمار الوحشي يفتت لخاصة في الثانية فماتها واذا اخذ
من حمة شفاف اذ واذا فني الباه به وان طلى الجبهة به ازال الرعاف النازل
حجاب الدماغ وان عصرت له الرطب وقطر عصيره في الانف وطل على الجبهة من الرطب
وان غسل ببوله الانف المتين وحسنة بهنج الباه وذكر الرازي انه وجد في اثار
كثيرين ان حمار الباه الصرع بحامه عجيبه فيه ان تحم سبر من جلد جبهة حمار ويبرس
السنه كهما ثم يجد في السنه المقلبة فانه يحج الصرع الباه وقال وجدته في كتاب
الى هرس انه ان اخذ حمار من حمار الحمار البين ولبه المصروع لم يضره وشحم فيها بقل
البصير الوان اندال القروح سببها بلون سائر البهائم وان علق جلد جبهته على
الصبي يمنع ان يفرغوا ويقل ان وضع اذنه اذا سقى منه الصبي البكا وزن درهمين
وقيل ان يمشق الحمار بصر الكلاب حتى يجمع عوى الكلب فمكره ما بوله وتجب النظرة
عبر حمار الوحشي به يمضخ العين ويمنع يزول الماء وهي خاصية به يفع جعلها الله
نعال في فيها له وام صحتها لا سببها فيها وشحم حمار الوحشي نافع من الكلف اذا طلى عليه
واذا اغلى به من البطا كان نافعاً من وجع الظهر والكلى العارض من البلغم والريح العارضة
وقد رآته تنفع من داء الثعلب والذوائم لطلوها **قبان** ويقال عين قبان وحمار
البيت هي اله دينة التي تكون تحت الجباب والحمار كثير الازل يستدبر عند ما يمش
وهي اله به اذا شرب بتراب يفتت من غير البول والبرقان واذا انخسك به غسل
وطلى به الرأس ينفع من الحاق وسقوط الخلق واذا سحق وصبر في فشر رمانه مع
ورد وسخن وقطر في الاذن وافق وجعها **ح** هي شجرة كبيرة كشجرة السدر وفاغنة
امي نوره عناقيد من اصغره اذا انفتحت اطرافها شبيهها بالنافع من الكثرة الا انها
طبيبة الرابحة واذا انجارت نوح بقى لها جبهه غير اصغره اصغر من الغلظة والفاغنة

كل نور طيبة الرابحة وقد خضت فاغنة لهذا الاسم ويرى الدهن بفاعنة تحتها
له وهن تحتها وانما بطيخ الحمار من ورقه وينور في السنة من ورقه كوق الزنون كمنه
اعرض منه والبن واستد خضرة وقيل زهرها شبه اسنة ويزرع اسود قائل جالينوس قوة
الورق والفضة قوة مركبة لما فيها من قوة مخلقة وفيها ايضا قوة قابضة فقل في الكون
مثل الورود والاس وجوده الاخطر المظلم من ساعته وهو بارد وباسخ الثانية وقيل
حار فيه تحبب وقبض وتخفيف وفتح افواه العروق نافع من الورد الحارة والبلغم وثابة
نافعة لاجل العصب والفاغنة والنمد واللقوة ودهنه يجلل العين والبن العصب
ويفتح او جلع المفضل واذا بدا الجدرى يخرج بصب فيخضب سافل رجله يخامون ما
فانه لا يخرج في عينه شيء وهذا صحيح فطبخه نافع من حرق النار لظلاله وهو نافع كسر
العظام وقروح الغم وبشر بصفه مغال منه ينفع من الصلح وكمن يطلى مع نخل في جبهه
للمصراع وهو موافق للبوخنة ولا وجاع الرحم واذا الرنت الاظفار بالحناء معجوناً بزيادة
حسنها ونفها واذا سحق ورقه وضد به جباه الصبي واصداغهم منع الضباب المواد
الى اعينهم ويجن بما كبره خضر او نوره اذا استودع بابين طلي بباب الصوف طيبه ينفع
التوس فرسداً واذا انقع ورق الحما في غمره ما عذبا ثم عصر وشرب من صفوه غمر
بوماكل يوم وزن اربع اواق مع اوقية سكر ينفع من ابداء الحجام ويتغذى لجمه ثم
يفضل ذلك بخا صيته واذا دق ووضع على الورم الحار الخولع منه **حنظل** وهو العلق
وهو نبات يخرج اغصاناً او اوراقاً مفروشة على الارض سببها بكثرة منسطة في الظلم
ترسده المرارة والحنظل منه هو المذكر الاصفر الغمر غير الاخضر والاسود يخفف اللون
المختلج الابيض السحم الغمر المنزوع من جوفه وقيل استعماله زمان كثير فانه ان منع عنه تنكسه
بعد ثلثة اشهر فان ترك في بطيخة بقيت فونه وهر او تجنب جبهه وقشر لانهما غليظان
يا باجدة المتصفان بالمعدة والامعاء وبغصاً امصاصاً بدا ولا يسلطان والواحدة
التي لا تخل شجرها غير باغرة قتالة لان تلك الحفلة تأخذ جميع قوى تلك الشجرة من الحدة
والبيوسنة والمجنس اخضر سهل بافراط وبقى بافراط وكرب حتى انه ربما قتل وموجاه
بابس في الثانية نافع من او جلع العصب والنفوس والفصل وعرق النار وبقى الانصاب
الاستفاعة الا خلا الغليظة من اعماق البدن وبذلك رطب الحجام ودار الفل ينفع ويخفف
به لوجع الاسنان ويستعمل فلعها ومو يسهل البلغم الغليظ خصوصاً من الفقل والعصب ويغلي
الدماغ ويستعمل المرة السوداء والصفراء وينفع الكلى والمثانة ويضر بالامعاء وسجها وربما
اسهل الدم واصل المطبوخ ينفع من لدغ الافاعي ومومن انفع الادوية للبع القفا سطل
وتربا واذا احصل قتل الجبين وان بقيت حفلة واضح ما في جوفها وصبر عليها طين وسخن
فيما خل وبمضض وافق وجع الاسنان ولا يجز ان يسق الحنظل في حمة يد لانه يضر المعدة
والمفعدة اضراسه بدا ولم يكن الطيفه تخلص واذا رست البيت يطبخ الحنظل قتل المرارة و
شحم الحنظل حب القروح وقيل ان اخذ اصل السفيح باب وسخن وذر على شراب خضر كبر فقله
فقل الحنظل وصفه اصلاح شحم الحنظل ان يؤخذ من شحم خضر الحمازي النقي البين او الى الصفرة كبيرة

الشيء ينفذ الوزن المكسور بالهزب باليد لا المقطع بالسكين المنقى من الأغصان
ويكون الكاخو من وسط الخصلة ويقرب من المقراض أو من السهم ويجعل باليد من قبل
شعر ويصل في الهاون ويقع عليه قلب شتى وقطرة دهن لو زحلو وقيل كثير
وبدعك حتى يذلل اجزائه ولا ينغم حشفة لئلا يلتصق بسطح الامعاء والشرية منه
من سدس درهم الى ثلثي درهم **حند قوف** هو الاسفست البري ويقال له دكوت
زره حار باليس في الثانية ينفع المعدة الباردة ويخرج الريح الغليظة ويدرك البول
ويخفف ويريد في الباه جنة للرعلة حدة الكنة مصدع معش كذب الخواثيق وفتح
لخلق ضار للحمورين حدة نافع من وجع الظهر والورك وبر والمثانة ونقطة البول
واوجاع الارحام وينفع من الكلف ودهنه لا وجاع المفاصل من ريج وعند خوف
الزمانة وهو ينفع من الصرع وعصارته مع العسل يابس العين وينافع من الاستسقاء
واذا رشي ماؤه على لدغة العفرب يسكن الألم في الحال واذا رشي ماؤه على عضو سقيم لذي
وجعا وهو يعقل البطن وخاصة اذا كان مسدودا واذا اسقط بانه نفع من كبدن والصرع
وقيل حند قوف في ثياب منه برقي ومنه بستان ومنه مصري يتخذ من زهره الحمر واخوه
حور هذه الشجرة يقال للرومي منها صمغ الكرم وهو معقول الى اليسين بسرا الطيفاء وبرية
الطف وليس ينبت في حارة ومقال من ثمره نافع للنساء ويخفف به مع العسل فيقوى
العين وهو نافع من نقطه البول واذا اخذ منه مقال بعد الطهر منع الحمل وورقه حيوة
الموسى قبل انه القطران **حني العالم** الماسمي حني العالم لانه لا يطرح ورقه ابدا ويجفف اذا
موجودا وهو نبات له قضبان طوال طولها نحو ذراع واكثر وافق في فلفظ الابرهم فيها
من رطوبة يدب باليد واخوه البست في الغض الطري وهو بارد في الثالثة يابس في
الثانية وقبل في الاو كى نافع من الاورام الحارة والامام السابعة وان سرب ما وقع
اسمال الدخوي حدة وهو ينفع من الزناب الصفراء والصداع اذا سرب من باه حنة
وراهم وينفع عصارته من زهرش الدبيل ويطلى بها الكبد والصدرة الحارة وينفع من
عن حرارة مع دهن ورد وخل خمر وذكر اخفى انه يضر بالبطي وبصله الطين الارمني
حرف **خاني الزو الذيب** ويسمى قائل النمر وقائل الذيب وهو خيشة تخفق
النور والقود ولخنا زهر والذباب والكلاب وهو معقول لا يستعمل من داخل وهو
محب من خايج ايف ومنبتة في ارض برقله ومواقع اخر وقيل انه اذا قرب من العفرب
اجد باه ويغفر البواسير والتايل اذا حذرت به وسوم الطعم حدة كرهته الراية حار وينقي
ان يحذر في تناوله من طعام وشراب وتعرف من شارب سدر وظلته عين وتقل صدر
وينص من فيه حار دخاني وينادي الامر الى اعتقال لسانه واختلاص صدغ غير نصيبه
حسنة ونشج وكودة لون واخفاق ويكون مع ذلك فرا في البطن ورياح كثيرة
يجيء من اسفل ويداوي بالقي ثم يأكفنه ثم يقي الصفر لجبل والفاسيون والسناب
والاسنين والبطيخ في شراب والناجح خصوصا الفخه لحي في اوراق وسنة **خالان** وان
وعلقة الرومينة **خالان** ويقال خالليون هو ضرب من المازيون الاسود ولا

في شيء بل يستعمل من خارج في الاضدة المحللة والاسهال الحارة **خاني** قال الشيخ جوف
من الملوحة وقبل لخاني بري والموخبا بستان ويقال لخطم خاني الشجرة ثم قال بستان
اليهو وليس بعد ان يكون مرصافه وهو احمر باب ورطب في الاول بلين كحفي والغدة
والبطن وينفع السعال الحار والكلبي والمثانة والامعاء ويطبخه نافع لصلابة الرحم حار
فيه مع يسير ملح وان وضع على المواصر ينفع منها وهو معقول الا انه يفسد من غير الملة والحمة
وبغضب اللبن وورق البري مع الزيفون ينفع من حرق النار وكذا يطبخه لظول
وهو ينفع السند **خز بق ابيض** هو لحم وقتة رصارت منفقة الشكل بيش الشجر
ابيض لارزانه فيه وبشبه ايضا اصول الخيطي وناية كل من الحلق والعلق البري احمر اللون
ساقه الى اربعة اصابع مصنوعة اجوف ويجمع في وقت الحصاد ويسمى اسفد اجود وهو المائل
ومو حار باليس في وسط الثالثة ومنقوي قوي جدا ويدخل من دهرم ومو منقوي بالطين
بلينه القوي ويجرب وينفع من الفالج واوجاع المفاصل والصرع ومن خواصه انه اذا اكله
الفارمات وهو يقي البلغم وينقي ان ينفع في ماء المطر لثمة ايام ثم يصفي ويشرب ذلك
الماء من يطبخ ماء المطر ويضاف ذلك الماء العسل يشرب فانه يكون ناجحا واذا شرب حنف
ينفع السعال ويجد البصر ويجاف من سرب مسحوقا ان يحدث تشنجا وهو يقي بقوة وهو خطر فانه
حقيق والافراط منه يفسد الناس وتوسم الكتاب ولخنا زهر وبرا زهره ينفع الدجاج
اذا اكلته وقد يصح المصطكي ويداوي من سقى منه طرق الدجاج والاراج الطيبة ولا
ينبغي ان يشرب ذو المعدة الحارة وفي هذا الزمان لا يستعمل الخزين وامثاله معزاهل في
الابارجات الكبار **خز بق اسود** حرقه اشدة من حرقه ابيض وهو ينفع من شدة
نباته بسبه ورق الدلب واشد سوادا منه وله ساق قصيرة وشكة شكل القفود واخوه
الموسى بين الجنج والحديث والسمين والمزول الرمادي اللون السريع الالتم الذي
في جوفه مثل نسيج الخبيثات لها الطعم والاجودان يؤخذ الجدان الصغار التي عند اصله
ويطلى بقليل ماء ويغسل وتؤخذ تلك القشور ويخفف في الظل وتعمل مسحوقا في محلول
منه قريب من درهم ومو حار باليس في الثالثة يسهل السواد والبلغم والاحل الغليظة
وينفع من الفالج والقفوة والصرع والوسواس والشفقة الزمنة والمالجوب والبرص والحزم
والقرح العفنة وهو محقق لطيف باكل اللحم المبست واذا ابت عن اصل كرم حارة فوة شراب
سكرة وهو يخفف البدن عن مزاجه ففنه مزاجا حدة ويصلح المزاج الفاسد وبغده
سبانه وبوافق الرجال والاقوبار ولا يصح للثنا الضعفات ولمن بدنه رخو ونظير
على البنق بالحق وعلى البرص ويطلى بلينه على الضواحي ويجعل منه كالتقاب ويدخل في البص
ويقوى البصر اذا وقع في الاحمال وقد ينفع في سنجير وشراب حلو ثم يطبخ بالانفحة
باوالمال ونجسي مرافيه وقد رما يؤخذ منه في ذلك الى نصف درهم وهو يضر بالكلبي
كثيرا وراحتن وزن درهمين منه يحدث تشنجا ويصلح عند استعماله الدوفو والكثير
والطر اساليون والصفر وبديل بمثل وزنه مازربون وثلثي وزنه فاريفون ويطبخ
الحل ويمنضض به فربل وجع الاسنان ويقطر في الاذن فربل الدوى والطين وقيل انه

يسهل من جميع ويخرج الصفراء اكثر من الصفوينا والبلغم ايضا وموانع في تنقية الاحشاء جدا
والرحم والمثانة والكلب المتعارفة في قنينة الزينة والبرقاز والدين يحسون نجس ابرام السنو
وتحترق بالهشور والنفث والفروج المنشرة فيمنع ان يتقدم قبل استعماله بحمته صادقة
ويجفف به استعمال من الاغذية الخسنة الباهية ويخفف الغدار ويشغل بالهوى واللبس
وقبل اخذه نجا آخر النهار وبشيء ذلك اول النهار **حذره** اجوده البستاني الكبار
والاحمر والبرقاسه يسمي حار حار بالبرقاسه الرابطة يقطع البلغم وفيه جلاء ويخلل بيزيل الكلف
واتر الدم المت ويطبق الكلى ويمنع من دار الثعب ويحلل الاورام ويمنع لوجب والقول
واوجاع المفاصل فيمنع رطوبات الرأس ويشفي الباه ويقطش ويقطش سمه والمصفاه وبذلك
على الربق ويمنع الحشوة الزمنية في قنينة الزينة بالعسل واذا طبع في راس جوارع
العنب فانه لا يظلم زبده ويخرج عن كونه حرا وهو يذيب الطلي ويهرس في دونه
الهوام واذا دق وضرب بالماء وخط بالعسل والكحل به نفع من العشاوة وحشوة العين
ودونه احسن من دهن الجوز **الحام** هو حار حار **حذره** الدجاجة والدجاج سخن يجفف بصل
وموترايق الفطر يخنق مع عسل **حذره** الفار ينفع من دار الثعب طلاء ومع الكندر والكر
يفتح الحفاة ويحلل بطن العيا واذا طبع وجلس من به عمر البول ينفذ وينقي طوية
الفرية وينت ضرب العبر المنشف ويحبو بها **حذره** هو العصفور **حذره** شجرة فريية من
شجر التين واصفر منها ولها ورق شبيه بورق الدلب الا انه اكبر واسنة طاسة وسوا
وسافها والخاصة بمجوفة مثل القصب ولونها اذا اقتربت كانت شبيهة بالقراد وهو
حار يابس في الثابتة وقبل مو رطب يحرق بعض قدر ما يؤخذ لذلك الى شغال وهو يزيل
الصلابة اذا ضربه وينفع العصب وهو جود للفولج والفالج واللقوة ووجع المفاصل وحشوة
الاذانة والنفث والنفث واسهال البلغم والرطوبات اسهال اعينها اذا شرب منه
احمر حشوة مفسدة او اكثر قليلا وهو يفر الكندر ويصلح الكندر ودهنه العنصر من لب
نثرته احد والطف من الزيت الساج وهو جود في المعدة ارخا وسهله ودهنه الغشاق
والنفث اذا دق وضرب به نفث التابل والكلف وورقه اذا دق وخط بسويق يسكن
الاورام البلغية واذا ضربه وحده او مع خلل يسكن اورام الوارمة في النفاس وورقه
الغض اذا ضربه يطبوخا دينا ينفع من النفرس البارد ووجع الفل وكذا ان ركب من ربه
وهو ينفع من ذلك وموقال للكلاب **حذره** الطين هو دود احمر يوجد في عمق الارض
ويسمى معار الارض حار يابس سبر في الثابتة يصفه به فو جراحات الاحصاء ويحلل
عنه الكلى ايام فليكن ما فاجدا ومع شحم الاورام ينفع من وجع الاذن فقط را واذا
شرب بالطلاوة البول وينفع من البرقان والحفاة قد يستعمل طلاء وتعظم الذكر واذا
جفف وسحق ونرب ما يطبخ الشب ينفع من وجع القولج وان سحق به قرح اللوز
وضربه بعرق شوق الياس وينفع منقعة بينه لا بعد له في ذلك وداو له منقعة
عجينة اذا ضربه فوق الاسف ومحما بقنوة خاصة لا يوجد في غيره وهو يسكن الاورام
وقبل اذا سحق ووضف على العنب المفضلة من ساعته نفع عجيب **حذره** ما موخبري

الري

الري وهو طوبى العبدان صغير الورق احمر الزهر طيب الرائحة بشكل رايحة الخنا ونباته في الربيع
والربيع حار ملطف مسخن للدم البارد ويترسب لسوء اخراج الكبد والطحال واذا نجح اذ
كل رايحة مستننة ولبسج الرحم ويخفف الرطوبات السائلة منها سلبا حارشا ويحسن حالها
وبعين على الجبل اذا احتلت في فريها **حذره** هو لوز خش **حذره** هو الشجيرة وهو
فيلوس وهو ابو حطب **حذره** هو عسل يابس حار من بلاد فارس له رايحة وداسة وهو
يا بلسه حارة ويسانم العسل في جميع افعاله **حذره** الثعلب هو اصل نبات حشوة حلوة
ويسمى طريقان ومعنى طريقان المثلث ورقاته وهي كذلك وهي بايلة نحو الارض شبيهة
سيها بورق الحاض او ورق السوسن لكنها اصفر وفيها حمرة ما وكه ساق وفيه طوبى
نحو ذراع وزهر كزهر السوسن الابيض واصله شبيه بعسل البلبوس مستدير في مقدار ثلث
احمر الظاهر ابيض الساطن كياض السض واجوده بالحلوة وهي حارة رطبة في الاول وفي
هي باردة وينفع من الشرج والهمدة والفالج ويمنع على الباه لكثرة رطوبتها فضيلة وينفع
في مقام سقندر وخصوصا شراب قال الغافق انا حصى الثعلب الشجر عندنا بالاندر
فهو غير الذي ذكره وسقندر يدوس وهو نبات له ورق على نحو الاصبع في الطول والعرض
المس لاذق بالارض وساقه نحو شبر في اعلاه نوار يها صفرا وتاخر في وسط كل نورة شجر
وله اصله صغيران كأنهما بيضان صغيران مفران في كل بيضة منهما عرق طوبى وفيه شمس
في طرفه جنة وبصر الاول ويمنع ثم ينفق هذه ايضا عما اخر كذلك ويمنع هذه الاول ههنا
اذا شئت الاخرى وكذلك ليس هذا الصنف قابل اخذ **حذره** تكون هذه الاصول ابيض الى الصفرة
وهي لينة وفي طعنها حارة سيرة وراحتها رائحة المني واذا شرب منها وزن مثقالين في
على الحام وقد يعين بالعسل ويتعمل منه صنف اخر له زهر فيه شمس على حدة الخلة عنب زهر يسجل
اصله كما يستعمل الآخر ومن الناس من يأخذ النبات كما هو في نفسه في الزيت ويسحق للنافظ
وذكر بعض الفهارس ان من حصى الثعلب صنف اخر الورق والفضب من اقله حفت
به وعلاه ان يحرق ويحق ويخلط بالشمع ودهن ويحق به **حذره** هو اصل حصى الثعلب
وهو ناعم اكبر واصفر والاصفر موزوجان روج تحت روج واحد رخا والآخر مملح وهو
رطب وفي الاكبر رطوبة فضيلة وهو محلل الاورام البلغية وينقي الفروج ويفتح المؤامير ويحلل
الفروج الحبيبة المتراكمة وينفع من الفلج ويقتل ان الرطب منه يزيد في الباه واليابس يطفئ
ويحلل كل واحد منها حل الاخر وقبل هو نبات له ورق ينسبط على الارض وقرب منه
نبات من اصل الساق وهو شبيه بورق الزيتون الناعم لكنه اذق واطول وله
اغصان نحو شبر عليها زهر في فريه وكه اصل شبيه ببيض البلبوس الا انه الى الطويل
والرقة مضاعف باردة واج مثل زيتونين احدهما فوق الاخرى احداهما مثلية في
رخوة مستنجة وقد يذوق هذا الاصل كما يذوق البلبوس مسلوفا وسوا وقد يقال في هذا
انه ان اكل الرجل القسم الاكبر منه كان مولد للذكرا وان القسم الاصغر اكلته
ولد ثرايا **حذره** هو البطيخ اذ اكبر لمبوسا **حذره** هو شجر الفل خط اجوده الحار
يحلل الناعم حار باعنه الى رطب فيه اضناج ويمنع وارضاء ويخبر وشكر لوجع

والثاء وينفع الارنخس ويزيد نافع من التحال لحرارة طبعه اصله ينفع من حرقة البول
وحرقه الامعاء والرحيم واورام المقعدة والحصى ومن الاسهال الردي اذا كان بغير
قال استاذي رحمه الله ينبغي ان يكون استعماله في المسهات معتدلا ان فطره يحبس الامعاء
وفي المقضاة بقشره وموطين للاورام ويحلل الدوية ويطلق به الكلى مع كل وجبة
ومويفع لحرارة زبدية يمكن الفصل مع شحم الازر ويحلل لطفه الا جفانه ومو اذا طلى بالخل والزبد
من مضرة الهوام واذا طلى طبعه ينفع من لسع الحبل وان غلب به الشرقة وان شرب منقلا
نفع من القولنج وان ارشى الشعر الجعد فخلط بالزبد والصندل والقرنفل ويضربه في ذات
والرية وطبعه ينفي الفضول من النفس ويسهل البعث واذا طلى بالخل ونمضضه سكن وجع
الاسنان ومن خلط في اذنه كفن من مضرته بالمقعدة وورقه اذا طلى وورقه بالسكر
المنج الاورام لحرارة وان اخذ من دفتن لوى النمر حزان ومن بر الحظي جز اسحق وعجز
لجوع بخل ويضربه الاورام المتولدة في المذاكير التي قد عنت المتعجبين حلها **خضر** مو
الوسنة ومو ورق النبل **خضر طيف** قال ديسقوريدوس ان اول بطن يختلف بريد
الفرخ الاول اي الذي يولد اول بطن اذا سبق في زيادة الفرج فيه خصا اما احدهما اذا
لونه والاخرى ذات اللون كبره اذا جعل في جلد عجل قبل ان يصب زبانا وربط على عضده
المصروع ورفسه انفع به قال وقد جربته وابرا به المصروع واكله كجدة البصر وحرارة الام والول
في زجاجة اذا خلل بها مع العسل لابتداء نزول الماء في العين منع نزوله ويجتلك الحاقق ينفع
او شرب منه لذلك نصف مثقال وزله عجيب في ازالة البصر من العين وقد جرب وترا
عنه اذا خلل في لبن البقر وشرب مع الفانيه ازال احتباس البول **خفس** ومو ينفع بياض
الشعر فاما قال وليس يصحح واما جدة البصر وينفع لابتداء نزول الماء في العين وينفع مو
وينفي جوفه ويجفف ويدق ويؤكل منه مقدار ما يؤخذ مثاق اصابع مع السكر او السكرتين
فينفع المثلول وقبل انه يطوطا واما سمي خفسا نصف عنبه واستاع بصره بالنهار وورقه
بالبل وزله اذا طلى على القوابي لغوا وان دفن راسه في برج الحمام الغثة ولم تزل منه وان
جعل على حجر الفار بين خرد ذلك الكلام **حلل** **ماسو** في هو الاذ **خلاف** هو المصفى
قد يخرج لورقه اذا شدخ صمغ بري ولخلاف البخر سوا البهرام واجوده الذي يثبت في غبونه
وجو بار دابس ثمره وورقه قابض لبالغ وفيه يجفف ورماده شدة التجفيف ويجبر
الدم اذا ضربه رطب وصمغ شدة بجلاله ورماده مع كل بضع التابل والمنة ويعتد بثمره
يجعل على ضربه لحدقة وينفع نزف الدم وصمغ البصر الضعيف ورماده ينفع من مسد الكبد
وقد رما يؤخذ من مائة عسرون درهما قال الحق ومو بخر بالشرابيف ويصلح ما الورد
قال لوجاني وورقه ورماده يسكن الصداع لحرارة ورماده ينفع البرقعة وفقاع لخلاف اذا تم
كان نافعاً لوجوري الامزجة رطباً لانه غنيهم سكن لما يعرض لهم من الصداع الشدي
والكائن عن بخار المرة الصفراء **خضر** مو ماء العنب المصفى يجعل في لجرار القصرة او في
الذهنان ليقضي ويجز زبده ومو حار باس في الثانية والعين لكونه موافق للعسل التي تكون
في الثانية والكلى وتواضعا ينفع لوجاحات والاورام اذا غس فيه صوف غير مغسل ووضعه على

واذا صب البضا على الفروج لحيته والاكلة والفروج التي تسيل اليها الفضول لغها **خضر**
رطوبته وبسبب بقدره وقلة وطريقه حار في الثانية وكثافته حار بابس في الثالثة وقلة فوى
منقادة وفيه بر ومن قبل حموصه وحرارة من قبل عفته وحرارة طبعه من قبل حله
وفيها وقلة فوة تجلو وقوة مبردة ومو يجذب المواد البغية من الفقر الى الظاهر اليه
ويحلل ويضربه الوجع الكائن في اسفل القدم وينفع الداميل ويخبر بحد من الدفتن
والزبد اذا عدم اصله وذلك ان يغمى الدفتن بقبيل زيت وورقه بعبه فانه يصح
من الغد خرقا طعا وكثير المغدل اذا نفع في الماء وصفي بعد ساعتين ووضعه فيه دانق طبيا
وقراط زعفران دانق سكر في مقدار لثا اواق من الماء فانه يسكن الحرق ويقطع العطش
فاذا حلل في الماء وجعل منه حسا وفطر فيه فطرات خل بيرة ويشرب اسك الطير
وعقل اسهالها **خضر** **روس** هو خالون وهو كمنطة الرومينة **خافس** زهرها الذي
فيه ينفع من وجع الاذن وكذلك اجسامها اذا سحقفت من غير طبع قال لوجاني منها نفع
بسمي درم زداي سارق الدم بقل في الدم وبطل في الفواصر ينفع ولم يخصه غيره
هذا الحكيم بهذا النوع وقبل اذا طخت في الزيت حتى يخرج قوتها فيه وذهب به البواسير
الثانية في المقعدة لغوا نفعاً عجيباً واذا ادم من ذلك بها اذهبها نائما وتن خوارصها
انها ان دفت في الور وحدثت وان دفت في السرفين فاس فان قطع موخرها وطس فيه
ميل واكمل رطوبته فورا البصر ونفع من ضعفه ومن العشاوة واذا طلى في الزيت وفطر
واديم ذلك نفع من الصمم كحدث وان شحفت ويطت على لسعة العقرب ارامه **خسني**
بنات وورقه كورق الكراث وكه ساق افس في راسه زهر ابيض وله اصول طوال سنبلة
كالسنبلة والبلوط ومو حريف مسخن اصله الاشراس عند بعض وهو حار بابس وقيل بارد
رطب ومو جلا محل ينفع من واء الثعب ورماده للدهن الابيض يطلى به ويجلس الشمس
واصله مطبوخا به روي الشراب على الداميل والفروج لحيته والوسخة وينفع من وجع
والوئي ومو نافع من لدغ الهوام وثمره وزهره اذا سقى بشراب اسهال **خولان** هو كمنض
خون سباوشان هو دم الاخوين **خوس** هو ورق الخن والرود مولق والنازير
واما سبه ذلك **خولجان** قبل مو جرد وارو ومو عرق منقعة ذات عقد لونها جز السوا
والحرارة سببه باصول النوع الكسر من السعد يجلب من المنة واجوده باعظم منه ومو حار
بابس في الثانية وقبل في اول الثالثة كاسر للرايح موافق لمن كبر به القولنج ولجنت الحصى
ويطيب الكلىة ويعفوي المعدة ويريد في الباه جدا وينفع الكلى والخاصرة الباردين وهو
بحسن المضم وكبس البول وينفع من بر والمثانة وعرق النسا وقدر ما يؤخذ منه درهم
دار صيني او ورقه القرنفل قبل اذا اخذ منه عود وامسك في الفم قليلا ينقطع انفاخه سدا
والاجو وان يؤخذ نصف مثقال ويدق على رطل من اللبن البقرى ويشرب على الرين فانه يعفوي
الباه وقبل انه يضر القلب ويصلح الكلى او السبا والسمه **خضف** مو حوت الفطن حار
يسمى القند **خبار سنب** ويقال له خبار جبر شجرة معروفة ثمره مالوفة منه كابل ومنه نفع
ومنه حنثي ومنه مصرى وشجرة على قد شجرة لوز وورقه كورقه الا انه اصغر قبيل واطراف

خضر يلى مو نفع من السند باد البري
الروقي هو البعثة

حادثة وهو اصل من ورق كوزة فيه شبه من ورق الشاهيلوط ويزهر زهر العجب
لم ير مثله جمالا وحسنا في خلقه وآجوده فضة البراق الاليس الرقيق القشر الكثير العسل وآجوده
عسله يؤخذ من قبضة واما هو اوسم وابرقي مع سواده معتدل في الحرارة والبرودة
محللين ينفع الماورام الحارة في الاحشاء وتطلى على الماورام الصلبة ينفع خصوصا اذا
كهر مع دهن اللوز الحلو واصل الفحل والنفس وينفع البرقان ووجع الكبد واورامه
وينفع القولنج ويسهل حرق النفل المسخر وينفع غرما وعنب العلب واما الكزبرة الماورام
تخلق وبين الطبيعة ومع ما يوجب ينفع المعدة والمعدة من بقايا الادوية السمكية وغير
ويهيل المرة المحرقة والبلغم بالاذغ واذي حتى انه يسهل به الحبال كنهذا قبل كنه عدم ضرره
بالجبال من حيث حركة اسهاله لانه في غاية الرقة اما من حيث الراجحة او غيرا فربما يصير
يحبون على ما تقول النار الحواسل واسهاله بقوة جاذبة وتبعضهم يرى انه يسهل بالبرودة
وهو يسكن حدة الدم ويصفية وينفع من الخواشيق قد اسقى مع النمر كنهدي كنه الصفراء
وينفع المحجوم ومع ما رالمنه با وما عنب العلب ينفع صاحب البرقان الاسود ومع
المذكورين واما الكشوث ينفع صاحب وزم المعدة والكبد والمعدة ووجع
وجع المفاصل ويطلى بار الاليسون على الكبد وادجاع المفاصل وهو محجوب والشرية
من النقي من الفلوس من عشرة دراهم الى خمسة عشر مع قبيل دهن لوز حلو فان
دهن اللوز يصير لزوجة وزلفه حتى لا ينضج بالعود فيمض صاحب الماسع
الضعفة قال اسحق انه يضر بالسفل ويصلو بالغباب قد يله نصف وزنه كنه
وثلاثة اوزانه كنه الرزيب مع سني من تربه وطريقة استخراج غسل كنه سني ان ينفع
غسل كنه سني بالماء ثم ينشف ويكبر الغضب باللين لا بالعنف حتى لا ينفسر
فتره ثم يؤخذ فلوله ويحفظ على المخل ويغلى الماء في طاسة عليها نارية حتى تنجى كنه
المخل على الطاسة حتى ينطبخ الفلوس بجار الماء وعلامة الطاسة ان يزد ويزيد
ثم يؤخذ العسل من الفلوس بالاصح بان يبل الاصح بذلك الماء ويبرس الفلوس حتى ينضج
العسل من الفلوس **خبر** هو بواقل هو القافلة الصغيرة وقيل هو حب صفار مثل
القافلة محجب من بلاد الصقالية وقوة كفة الفلفل وهو اللطف من القافلة وآجوده
للمعدة وهو جار باس في الثالثة يكلو ويلطف وهو جود للمعدة والكبد البار ويز
ويجس الفل **خبر** هو المشهور وتونيات معروف وله زهر مختلف بعضه ابيض وبعضه
ورقوي وبعضه اصفر والاصفر نافع في اعمال الطب والاسود ومنه معتدل وكما صفر حار
ماطف محلل باعنه ال ينفع من كانه مزاجه معتدل لا يفتح السد والعارضه في الرأس وهو
الطف والسه تخليد من الاحمر ومويز البول والطف والجين والسمية اذا اجلس في
طبخه ويزع اذا شرب منه ورجان اذ الطل بقوة جدا وهو ضار وينفع المفاصل
ويطبخ صلبه ينفع من وجع الرأس واما الاليس فليس يصلح لضعف وقلته المائية عليه
حرف الدال واوى هو حب كالشعر والطلد وادق وموثر وقوة قبض وهو جار
باس في الثانية وقيل انه بارد وآجوده الجبل الاحمر حبث اللب الراجحة وهو في بعض يحفظ

175
عنه الفل من الحوضه وبين الصلابة ويقل الطبع وينفع من اوجاع السفل ومن سمنه
اذا اجلس في طيخته واذا استفت وزن درهمين منه يدق في طمونا بربيت ينفع من الجرب
وهو مسدود واذا اجلس في ماء المطبوخ ينفع من البواسير وحفظها وان كانت المعدة
او الرحم باردة قبضها واعادها واذا عجن بعسل ولعن قتل الدود والحبات والاكيا
منه ينال في ويداوى بالقي والاسهال واللبن الحليب والاسهال الدسنة واذي **رو**
هو غار بقون **وايخ وبر** هو حب الراس **دار** **سني** هو عود البرق وهو اصل
الفندول وهو اصل له طيب وعطرية وحم مرتفع مع قبض وعفوضه ينفع الطل
في الادمان وسجونه فليظنه ذات شوكة كنه مركبة من اجزاء متساوية فتره با حرقه
حار ولحمه منه ما كنه رزينا واذا خسر زوي لونه الى لون الدم وآجوده ما كنه خديا
طيب الراجحة وهو مركب القوي بابل كنه الحوان باس في الثانية ينفع القليح والفرون
الوسخة التي في الفم اذا طبخ ونمضض به يحفظ الاسهال وينفعها جدا وطبخه اذا شرب
عقل البطن وقطع نفث الدم وينفع من عسر البول والنفخ والقوي الثالثة والعص
وقدر ما يؤخذ منه درهم قال اسحق انه يضر بالكبد ويصلو ذوقه **دار** **قفل** **سني**
صفار وفي شكل زهر كفاف لكنه اصغر وموصل متلون وطعمه قريب من حدة
الفلفل حار باس في الثالثة يهضم ويبرى ويقوى المعدة ويزيد في الباء ويجري
محجور النجيل في ذلك ويجرد الطعام بسهولة وينفع من نهن الهوام اكلا وطلا والمز
وقدر ما يؤخذ منه نصف درهم ويضر بالصداع ويصلو الصنع العربي وهو مع كنه المغر
المشوي نافع من الغشا **دار** **صيني** هو على ضرب من الدارجيني على الحقيقة المعروف
بدار الصيني الصين ومنه المعروف بالفرفه ومنه الدارجيني المشهور ومنه صنف معروف
بفرقة الفلفل لما فيه من راحة الفلفل وقد يولي سني بسنة الفلفل الكبير ويقال له ورد
الدارجيني وهو آجود من جميع اصناف الدارجيني واظهر منها فعلا وقيل آجود الدارجيني
الطيب الراجحة لها والذائق بالاذغ السد بالحرة والذي فيه حلاوة وليس بهش جدا وهو
حار باس في اول الثالثة غايه في اللطافة ليس بحار في غاية الحرارة حادة ينفع مضطج
عفونه وصدمة جلاء مذهب محلل عجب للرعشة وينفي الراس وما في الصدور ويخرج
وينفع سده والكبد وينفع من اوجاع الكلى والارحام والركام ويجد الصر وينفع القوة
والظلمة اكلا والكخالا ويهضم الطعام ويقوى المعدة وليس في الادوية المحفظة بالحفظ
بحفظة بلطافة جوهره ويطبخ الاقدية الغليظة وبعد بالمرضم والقرفة اقوى فعلا
من الدارجيني واسنة نقوية للكبد والمعدة الباردة وتنفع من امراض الصدر
من البلغم ومن الفالج والضرع وهو ينفع من الكلف والبرس والنفس بهش وكنه
اذا طبخ بعسل ويدر البول والطلث شربا واحمالا وينفع السعال المزمن والنفثات
وينفع من بر ريو واخطا ط غليظة في صدره ومن لسعة الهوام وليس يبلغ من كثرة الراج
بالبلغ الفلفل من الخواشيق بل ينفع قليلا اذا وجد الرطوبات او يخلط بطعام طيب وله
يعين على الانعاش ويمكن ان يكون ذلك للطافة جوهره ونفوذ في العروق واحا الرطوبات

هناك رباحا فمخدة من اللينة وقد رباحوا منه درهم وهو ما بقي فونه زمانا
وخصوصا ان دق وعجن بشراب وعمل منه اقراص وجففت في الظل وخرت فانه
يبقى فونه خمسة عشر سنة والدارسين مطيب للعدة مذهب ليرد ما سخن للكبد يحفظ
لرطوبات العارضة في الراس والمعدة فبعض الضوت الذي خزن عن رطوبات مبيضة
ويجمل البلغم المنصب الى الحلق والنفاس وقصبة الرية ويخفف الرطوبات المنصبة
اليها وينفع من الاستسقاء والحمى والرزق بنسج الكبد ويخفف الرطوبات الفضية
وتنقي السدد ويحسن الذهن بحسب جدها ولا سيما اذا خلط مع الكافور وينفع
من الناض من كثرة اوجاع المعدة الباردة ولذلك ينبغي ان يكثر منه في طعام
المغذرين وتبدل الدارجين السبعة مقدار وزنه ونصف وزنه ويؤخذ منه كحصى
واكبر غير خالص الاستدارة بكسر فيه بق من البه من البهولة والنفاس والكمون
وفيه قوة مائة وهو اشد اذ اريد استعماله فليضع في الماء يوما ويفرش وقبل ان
ينبغي ان يجعل معه حب الخروع ثم يعجن بالعسل ثم يجعل مع الادوية وان اريد استعماله
باب يحلط به اي بالدين السبرج في الهاون ويبت به الادوية واجوده الطري الاطر
الكراني الباطن الاخضر الزاهر وقيل الاحمر الظاهر ليس فيه خشونة ولا سخالة وموجا لير
في الثانية وفيه رطوبة فضلية غير تضجيجية ويلين ويقطع الاطوار الفاسدة اذا
وضع عليها مع زرنج ويجعل الادوية الباردة وينفع الشرى البلغمي ضاوا ويذوب
الطحال اذا وضع مع نوره وينفع من البلغم والشاء اذا اخذ منه نصف درهم على اذكرة
الحصى ويجذب الرطوبة الغليظة من العمق وينفع من نواصب الماني وهو بصر القلب
ويعرض من شربه فزقة في البطن وحصى من غير اختلاف ودوار وينبغي ان يفت
بالماء والعسل ويحفظ او يصفى الكحجين والافستينج مع الحار الكبير وما يخص به طبخ
بحر جبر والسبل والغسل قال الشيخ انه يمين المفصل مع سكر رابنج ومثله سمع وينفع
من الادوية الباردة خفف الاذن مخلوطا بالرابنج والسمك وباموال الفرج **درو**
حيوان يشبه الخنزير في قوسه وخلفه الا ان بديه ورجليه كبدي الانسان وحده
ومو من افهم حيوان وبجالي الانسان في تشبهه على قدميه ورجليه بالحجارة وله فضل
قوة ونجدة وقيل لا يظهر في الشاء اذا اجاع مص بديه ورجليه واكتفى بذلك وقيل
ان الشاء يأكده وله حافة والاصو له ثم لا تزال تحسب لبسها حتى تسبين اعضاؤه
وتحده نيت الشعر في دار القلب طلاء وبوافق الشفاف العارض من البرد وهو اى شحم
نافع جدا من الالتهاب والنفخ والنفخ المزمن والرضن ويطلق فيض العصب جدا اذا دلك
به في الشمس والكاه فيف حتى يترتب الاعضاء وهو في غاية التلين وحرارة اذا دلف
بعض وغسل وعلقت به اجنت شعرا حسنا لاسيما اذا دمن ذلك من حرارة لثة او حنة
وان شرب مرارة مع سكرين نفعت من وجع الكبد وان سخن شحمه في زمانه بعد اخراج
جذبا وخلط سكره نبت ثم طليت به حيوان كثر شعرها واذا حلتى به الناصور ابراه
واذا سقى دمه الجنون نفعت وان سخن شحمه وطللى به الفحل العفنة لبسها وان طلى بالبرص

منواب ابراه اذا غلفت في غرقة على عين صاحب حتى الريح اذ يسهل عنه بخار
فيه واذا الغن مرارة نفعت من الصرع وترب النفخة لبسها واذا الغن مرارة
مع العسل وما الرزق بالرج الرطب احده من البصر **درو** منه اذا الغن نفعت من بياض
الشعر الزائد في الاجفان بعد ما يقطع وان ذلك المولود سحره بالاكزله حرزا
من كل سوء وكحه لنج مخاض عسر الامهضام مذموم الغذاء جدا وفرو حذرا
والدبيب سديد البس والاكثار به نافع من الامطار ولذلك يخار الصفاة
والانراك على غيره من الفراء وقر والدب الشعرا في سديد السخونة والبس خشونة
ويصلح ان تجذ مقاعه لاصحاب النفوس والرطوبين ولا سيما اصحاب النفوس
الباردة **دوخان** افواه وخان القطران والنقط ثم الزيت الرطب ثم المبيد ثم
المز ثم الكندر ثم البطم وتموارض لطيف مختلف باختلاف اصناف المواد
التي من احراقها يتولد وهو يحفظ وفيه سيرة بارية ودوخان البطم نافع للرطوبة
التي في العين التي لا رية معها **دوخان** الفوار مر حار محم للدموع مقطع للسيل
ويجذب البصر ودوخان الكندر والبطم ينفع من قروح العين وفروخ الماني ودوخان
الكندر ينفع في الاحمال التي يقال فيها محنة الاشعار **درو** اصل نبات
يشبه بشكل العنبر اغر الخراج ابيض الباطن الى الصلابة والرزانة في طعم
يسر مرارة وقيل عطرية أجوده العطر المحبوب من الشام على شكل العنبر حار
باس في الثانية ينفع من الرياح الغليظة في المعدة والامعاء والارحام ويظفها
ويجدها وينفع من لسع العقارب والريشلا سربا وضادا بالبنين وخاصته في
نفخ القلب ونفوقه سديد جدا وكبر سدة لشجته بار مزج به من شراب
النفاس فان اريد لخفقان حار جدا خلط به فليل كما فز فتنفي خاصته ويكره فيه
وتدله وزنه زرباد وثلاث وزنه فزفنل ومقدار ما يؤخذ درهم الى درهمين
قل سحق انه بضر بالراس وانه يصلح الرزاق **درو** فزف فتنفي خاصته ويكره فيه
درو مو بالفارس سته ثمره العيق **درو** فزف فتنفي خاصته ويكره فيه
باس يجلى الادوية **درو** داري سيرة البق وانما سميت بها لانها تحمل نجات
مملوءة رطوبة فاذا جفنت وانفقات خرج منها ذلك البق الذي يقال له البعوض
قال جالينوس قد اذلت بورق هذه الشجرة في بعض الاوقات حراصة طرية وفي
الشجرة اشده براد وقضا من درونا اذا انضج بالورق مسحوا فخلطوا بخل كاهن
صالح للجرب المنفوخ واذا سرب مقدار مثقال من قشر هذه الشجرة بخر اذ بها
بارد اسهل بقاء واذا صب طليخ اصلها على العظام المكسورة الحمر سربا واذا
عجن بالخل وطللى به البرص ابراه **درو** من البرص ومنه النهرى فضائه طوال شيت
في الحاربات والنهرى شيت في سطوط الانهار وسوكة حفي ودور فزف فتنفي
الطعم جدا واعلى ساقه اغلظ من اسفله افقاه كالورد والاحمر دعه في جميع
كالسور وثمره صلبة محسنة متباك لضوت واجوده الكبار الاخضر الورق وهو

حار يابس في الثالثة وقبل بارد في الاولى وهو محل جذا خاصته اذا رشح بطبيعته الست
 قتل البراغيش والارضيه وهو محل للادوية الصلبة والحكة والحرب ووجع الظهر والكبد
 ضحاوا خصوصا اذا طبع بزيت ودهن به وقيل انه اذا طبع مع سذاب وشراب نفع
 من سم الدوام وهو خطر جدا لا ينبغي ان يستعمل فانه قاتل للناس والدواب والكلاب
 وسائر الحيوان وقلبه يورث كبريا شديدا ولهيبا وانتفاخ البطن والماء الذي
 ثبت فيه الدفلى روى وان لم يوجد من شره به فحجب ان يستعمل ثم يمزج بالخل او
 ويستعمل قديما روى من سقى الدفلى بالامراق الدهنة والاحمصة وتعالج زرع فطونا
 ودهن الورد والكثير والتمر والبن بالعسل والسكر والخل وادوية كلها قد رشت
 الغلب بضاف ذلك في الاستبراء الدسنة واما الحفنة والقيء باماء العسل والبورق فملاية
 منه وتطبخ النمر والحلبة نافع وبزر البجكفت من زياده وفقاحة معطش **وفي الكندر**
 هو بايقع تحت المخن اذا اخل الكندر **د** فشره وجوزة شديدا يابس باردي الاولى
 وحسنه باردي رطب وخصايته ان يخاف من شدة من ورقه وثمره وهو ينفع من الادوية
 الباردة والكدمات الوسخة وشره المطبوخ بالخل ينفع من حرق النار ووجع الكبد
 وتمرته الطرية بالشراب لنش الدوام شرابا ويضرب ذلك مع السم وتغار ورقه روي
 للحواس معطش يحفف ضار بالربة والصوت ويترتب لذلك اللبن الحليب **دلق**
 هو في الفركا السطور في جميع حالاته وقبل اضعف حرا من السمور والفصل على اوجانه
 استعان مع ذلك لان الحيوانه طبعه حار رطب وراحمه غير طيبة **والعين** هو حوت كبير اسود
 اللون عريض كراس الخنزير ذو فطمة وفمه في خلفه ويسمى خنزير البحر وهو جنس للبشرى الا
 في جماعة بطر وبعضه بعضا وبسابق على شق واحد يتلو الاخر الاخر وكثير الشحم اذا
 ادبف شحمه في خنطله فارغه من شحمها وغل فيها وقطر في الاذن نفع من الصمم المزمن
 ويحدث وكحة باردي غليظ بطي الدفء اذا اكله الكارون واصحاب المنة فوي العظام
 وانغم اجسامهم واذا اعلنت اسنانه على الصبا لم يفرغوا واذا اكل شحمه نفع من وجع
 الفاعل وقيل كحل فيطبت كل لحم كلب الماء في الغلظ وابطا اللحم وتوليه السوداء
 ووردة الكيموس **دم الاخوين** قال له دم النين ودم الثعلب ووصف اخر يوتي به من
 سفوطري جزيرة الصبر السفوطري وادوية الاحمر الصافي الذي ليس فيه جثث وهو باردي
 يابس في الثانية يمسح الجراحات الطرية ويحبس البطن ويمنع النزف ويقوى المعدة ويثبت
 اللحم ويقع السج اذا احتقن به او شرب منه نصف درهم في بيضة تمر شت وينفع من
 الفقدان ويقوى العين وهو صالح لقطع السيف وسببه وقيل يوشد به الفضض يقطع
 زنت الدم من انى عضو كان دم حار رطب ودم الارانب ينفع من البهق والكلف
 اذا طلى عليه حارا وينفع الادوية بمرقة ودم ابن عرس اذا طلى على الفحل والخصا
 حنطها ودم الحار والورشان والنفين والدجاج اجوده ما كان من حيوان سليم وهو
 حار يقطع على الشجاع يمنع تولد الدم لحادث عن السقط مع دهن ورد ومفتر وكفطر
 في العين لظفره وجراحات العين خاصة دم عن كبحاج وكذا الفواحة ودم الحار يقطع

يعنى

الرياح الكاف من محب الذباغ ودم البقر اذا صب على الجراحة حبس الدم ودم النور
 او كاهن طريا فهو من الشوم يعرض لمن سقى منه غير النفس ووجع الكون غير وحمرة العين
 والغشى العنيد والكرب ويداوى شارب بالحفن والاسهال فان الغش في شربها
 يضر لانه خطر رما اندفع لا يطق دفعه فاحقق حاجته ثم سقى الادوية النافعة
 من جود الدم مثل التين البقي وبزر الكرنج والحلث والبورق وورما حطب
 التين والصفيل والابار في قتل دند مو العروف تحت السدطين وموثره
 صيني ومنه سحري ومنه هندي والصيني كالغدة في وقيل كالغش والنفير كاهن
 الاحمر منقطة بقط سود والهندي اصفر من الصيني والكبر من الشجري وكلة اعلى الصف
 وخصايته ان جنة مضاعف مع الزمان حتى يغني وينبغي ان يفسر كجدة لا بالشفرة
 فانه يذهب بجمرتها ويحده كالصبر واذا فسر خرج منه لسان دقيق ينبغي ان يطبخ
 ذلك الثلث والفسر ايضا ويؤخذ اللب ويطعمه كظم دهن اللوز المر وادوية الصين
 ثم الشجري ثم الهندى والكل حار يابس في الرابعة وهو يسهل اسهالا مسفرطا ومنه
 جنة ونصف الى جنتين وهو يسهل الرطوبات والسوداء والبلغم ولا يفسى الا في جنة
 باردة ومزاج بارد وان سقى مع ادوية فلا يفسى مع كل داريل مع لبن الاثن او
 الزبد والشجري كمرس ممض وكله خطر وينبغي ان يخلط بالث والكثيرا والزعفران
 والراز باج قال الشيخ الاستفراغ بالزبد مخلوطا بالالبين به يحفظ سوا والسودا
 شرب مع ادوية فحجب ان يخلط بمثل الزبد ولبن البقر وتغصارة الاثنتين تحت
 النيل والكرم لامع كل دار وقيل الزبد دار وقيل مفر يسهل البلغم والسوداء ويسهل
 في الفضول الاربعة بلا احتياط بان يؤخذ منه جنتا ويخرج فشره الاسودد ويؤخذ له
 الابيض فخلط بوزن درهم كثر ابيض ووزن درهم كثر يابس بدق في الماء
 النظيف ويعجن بالكر من فانه يسهل ويعمل بلا اذى **والكبد** هو كحظيا نادر ودم
 هو سحر المقل وبعض العرب يسميه البق **دوق** هو بزر الحزر البري وقيل هو بزر
 كحلي والاول اصح اجوده وكحلث الطري الاصفر ومو حار في الثالثة يابس في اولها
 بسكن المفض وبزر البول والطفث وينفع من سحج الاطفال وقد رشت به درهم فيخ
 السد ودم البصل للبلغم الغليظ من الصدر وينفع السعال الكائن من ذلك وينفع
 من لدغ العقارب اذا طبع وشرب ماؤه او صب على موضع اللدغة وهو يضر بالث
 ويذهب شهوة الجماع ويصلح المصطكي **دود** هو دود الصباغين وهو دود احمر
 توجد في الشجر فونه كقوة الاسفنداج الا انه الطف ولبق من امسا كثيرة حتى من
 البلوط ومو مبرد يحفف بلا لدغ ينفع من جراحات الصب مع شراب سحفا
 او يخل **دهن** هو حرج اخضر في كون الزبرجد يوجد في معادن الخاس كما يوجد الزبرجد
 في معادن الذهب وهو بارد يابس وقشر رخاوة وبصفو مع صفاء الحو وتكدر
 مع كدورته وفيه خاصية سم وان سقى من حكة او سحالة شارب السم نفعه بعض
 النفع وان سقى من لم يترتب سما كان سما مسفرطا بقطر المعاد ويلبب البدن

بياضها في الجاهل بها وعضها بعد اسك في الفم وحي لمن ضله واذا مسح
 على موضع كدغ العقرب سكنه بعض السكون واذا سحق منه شيء وادبغ بالخل
 ووكف به القوي في كبد من المرة السوداء اذهب بها وينفع السعفة في الرأس
 وفي جميع الجح واذ سحق فهو اجد ما يكون مذاقا يسك للذي يصبر ولا يعرف حله
 بسقط به ثلث مرات ويخرج به فترا وتقل قوة الدمج في الحرارة في الدرجة الثالثة
حرف الدال ذاب ينفع من اوجاع العين وانتشار الدمع وقيل انه اذا
 وكت به لسع الزنبور نفعه واذا احرق وطل بالصل على دار الثعلب انت الشعر
 واذا طرح رأس الذباب الكبير وحك حبه على الشعر التي في العين ابراهه **ذيرج**
 حيوان سمي بالذباب ارقط سواد في حمرة اجوده بالخل من مصر حار يابس الى
 الثالثة حار حريف ممض يقطع الثاليل طلاء وينفع الاطفال الواجب قطعها
 وبزبل البهق والبرص طلاء بالخل والفضيل منه بدر البول وكبض جدا ولذلك ينفع
 في اذويه الاستسقاء الذي وبقي ثلث طباسج منه يفرج المثانة واذا اراد
 في دوار قلب في كوز ويجعل على رأسه خرقة كتان نظيفة ويكب على قدر قد اعلت
 خل ثقيف لتصلبها عند بخار خل البرص سحق ويستعمل بعد ذلك وهي محرقه فتاة
 بحد ث منها ممض ونقطيع ووجع منه في المثانة وخرقة البول واحسانه
 وبول الدم وورم العصب ونواحه والالتهاب وخرقة الفم والكهي واختلط العفص
 وتخلطه التنقية بالماء الحار ووهن الخلل وطبخ البن ثم يسقى اللبن واللحبات الباردة
 وبضعة الحففاء بالزبد والادوية الباردة والاشجار البنية والامراق الدسنة وبقطر
 ووهن الورود وبابض البيض في الاحليل وتوبقت لحصاة اذا اخذ منه دون الطسوج
 والى الطسوج مع اذويه وتصلب الكبد اذا اراد بها الندوى وهي مع لوزل تنسج
 وتخلل الاورام السرطانية ويطلى بها الجرب والقوي والربيت الذي يطبخ فيها الذرير
 قوة ثبت بها الشعر في ذاء الثعلب وان حك بها على لسع العقرب نفع لغفابت
 ووهن الداريتج بحلل الاورام البليغة القسنة منها والرخوة واذا غشت في وهرز
 وثمنت استوها وقطر من ذلك الدهن على الاذن الوجهة بشقي المراه وينفع الصلابة
 وقبل مقدار ما يؤخذ منها ذرورج واحد وادار الداريتج معجون سريظ ينفع من
 الكلب الكلب **ذنب الحنا** يات ثبت في الحفار وكثا ووق وموقضان محرقه
 الى الحمة حسنة تلبس معقة بعدة من اخلة وعند العقد كور في الادخار وقاق من كفة
 ينبت ما يقرب من الشجر ويعلم ثم يتدل منه اطراف كثيرة كذنب الحبل وله اصل
 صلب خشن ومو بارد في الاولى يابس في الثانية قابض وخصوصا عصارتها فانها
 تخفف بغير لذغ وتقطع نزف الدم ونزف الفروج والكواحات اذا مال عجيبا وكوكا
 القصب في تلك الجواحات القطر والبصير به سحق العفص وقيل الاسعار واورام
 المعدة والكبد والاستسقاء وفيه الناس واصغر ممض من السعال وعسر التنفس
 المحتاج الى الانتصاب **ذو الحنة الاوراق** هو بجكست **وهو** ليوه والممحل

النار ولم تجالط غش وهو معتدل لطيف وسخا لته تدخل في ادوية السوداء والفطر
 الكتي واسرعه برأ ما كان يحوي من ذهب واسك في الفم بزبل البحر ويطلى بها لته
 دار الثعلب وذا الحكة مع ادوية ذلك وتدخل في مشروبات ذلك ايضا وينقى
 العين كحلا وينفع من حدة النفس وخيشه واوجاع العين وتخففان وبغية وقد
 ما يؤخذ منه قيراط وقيل انه يضر بالمشانة ويصلح العسل والسكس قال هو يفرغ ويخل
 في معاجين اصحاب السوداء وقيل ان كل شيء يطبخ في اناء من ذهب ينفع من الحفص
 وينقى الثعلب وبزبل السوساس ومثل الذهب والكحل الذي فيه سخا لته الذهب في
 العين وقيل ان كويت به فوادم اجنته الحام الفت ابراجها وان طرح منه وزن حنين
 في وزن عشرة ارطال رقيق غاص فيه وان طرح في هذا الفدر من الزبد مائة درهم
 من الاحسا والاضر الثقيلة عام فوفة ولم يزل فيه وان ثقت شحة الاذن باره من
 ذهب لم يلح وان علق الابر بزمه على صبي لم يفرغ ولم يصبر وان لمس منه خاتم من
 في الصعير واحس حفيف **وهو ذيب** قال الجوحانة لجلوس على جلده ينفع وزله كل
 الفولج وكبده ينفع من امراض الكبد خصوصا اذا شرب مع الزبد وكبده من اخلاط
 اناسيا قال جالينوس اني جربت كبده نجدة بالغة وذلك بان سحقه ونسقى مقار
 واحد مع شراب حلوق ينفع به من كل سوء فخرج بحدث بالكبد من غير ان يضر
 والبار ولان منفعة بحلة جوهره وان كانت بالجل على ظهيرة قال جود ان يسقى ما
 قال واما زبله وقد كان بعض الاطباء يسقيه لمن به وجع الفولج ويسقيه في وقت
 الوجع وربما سقاه من قبل الوجع وخاصة اذا كان بعض لهم من غير نفخة ورايت
 بعض من يرب هذا الزبل فلم يبرح له ذلك الوجع بعد ذلك وان عرض لم يكن ياب
 موديا وكان ذلك الطبيب يأخذ من هذا الزبل اذا تغذى الزيب بالقطر وكان
 ربما علقه على المريض فينفع منفعة عظيمة بينة وكما اذا سقاه لمن به وجع الفولج بحل
 مع سبت من الملح والدار فضل وما شبه ذلك من البرور ويحبده سحقها وكيفية
 شراب ابيض لطيف وربما سقى بها واحد وربما علق الزبل على فخذ الرجل الوجع منه
 يحيط من صوف كبش فداقرسه الذيب وذلك اذوى في المنفعة اذا وجد فان هذه
 هذا الصوف ولم يقدر عليه ماخذ سبورا من جلد ابل ويشد معها الزبل وعلقها
 على فخذ الرجل واما نحن فكلت نجعل من ذلك الزبل في انبوب صغير في مقدار السفل
 اخذ من قصبه بعرويين وعلقه على الوجع فينفع وقيل الذيب لا ياكل النار ولا
 العشب الا عند مرضه كما يفعل الكلاب فانها اذا اعتلت اكلت عشب من العشب
 واجتث من الذباب وقد اصله اكل الناس وساء بالاكل وان بخر موضع بزبل
 الذيب اجتمع اليه الفار وزعموا ان من لمس ثوبا من صوف شاة قد اقرسها ذيب
 لم يزل به حكة سديدة مادامت عليه او يفرقه وان بالث امرأة على بول الذيب
 لم تجل ابدان وان اخذت حصية البني ودقها بزيث وعلقت فيه صوفة وحللتها
 امرأة اذهب عنها سمه ليجاع وعين الذيبه ينفع من الصرع ولا يقرب من علق

في وقت
 في وقت
 في وقت

عليه شيء من السباع والهوام والنصوص وأن شرب صاحب الحصى القنفذ من مرارة الذئب
وزن دافق مع غسل أو طلاء أو هبها ومرارته ينفع الشج و الكزاز الناجين بجرعات
الاعصاب ولا سيما من البرودة إذا سقط منها من به الزلازل العظام تنفع
وإذا أنش الذئب فزسا وأفلت منه حاد سبره وسهل فيأوه ويسبق الخيل وسخه
ينفع من داء الثعلب و داء الحكة لظوحا وأن دمي الشاة وشحم الذئب رايحة الدم منه
قال عليه حتى يبلغ اليه فيأكله ولو كان المم سلا حاد وانجدهم قليلا وأن دفن رأس ذئب
في موضع فيه عنكبوت في موضعها وأن علق في مرج حمام لم يضره حبه ولا شيء يؤذي
لحام وأن كتب كتاب صدق في جلدة ساة فافترسها الذئب لم يكن بين الزوجين
انفاق البتة وجكده وغبناه إذا جمعت وحملها الانسان معه غلب على خصمه وكان
محبوباً عند الناس وذكر الذئب والثعلب من عظم لأكسار الجحودان من محض عصبه وأن
علق ذئب ذئب على معطف البقر لم يضر به ما دام معطفا عليه ولو جرد بالجموع
حرف الراء رايح يقال له الشارب يشبه بزره بزر الكرفس في كثير من أفعاله ومنه
برقي ومنه يستأني واجه داء البست الطري والبري حار يابس في الثالثة والبست في الثانية
ورق حار في الأولى وبزره وورقه حار في الثالثة وهو ينفع السد ويجد البصر وخصها
سعد وينفع من ابتداء الماء وعنه نزوله والهوام زعي بزر الراء ينجي ليقوى بصرها
نحك أعينها عليه إذا خرجت من مكانها بعد الشتاء واستفاد للعين فحين الذي الهوى
بذا وارسد بالية ورطب بزر اللبن وبذر الطلث والبول وبفت الحما وبسج في الحما المنيعة
وطبخه بالتراب وبالماء ينفع من نيش الهوام وبطل به على حصنة الكلب وبهضمه بطي
و قد أوردني وهو يكمل الراء حتى لا يضر منه ويسهل النفث وينفع المعدة من السقم الحار
والماء المغلي فيه أو المنفوخ فيه الراء ينجي المصطفى المبر وينفع الأمراض الباردة والوجاع
ولا يضر مضرة الماء البارد وذكر آدم صلوات الله عليه وسلامه أن من مضغ بزره وأفحم منه
وزن درهم مع مسكه سكر من أول نزول الشمس يحرق إلى أن يحل مرج السرطان وأدمنه كل
عام فإنه لا يمرض ما دام جتا البتة ونصح حواسه إلى أن يموت قال الشيخ هو ينفع إذا مضى
الماء البارد ودر الثعلب والنهاب المعدة في الحما تدهن بها وهو يوافق وجع الكلى والثانة
وينفع خصه صا البرقي منه من تقطير البول من البرودة وينفع الفشاء وإذا أكل أصله مع بزر
عقل دواء الراء ينجي إذا جفف في الشمس وخلط في الكحل المحدة للبصر انتفع به وقد يخرج
مادة البصا وسوطي مع الأضراس بورقها ويسحق منه على ما وصفناه فينفع به في حدة
البصر وإذا خرج مائه مع مياه غيره من البقول ينجي بها الضي البدن وأصابته الابداء وآذرت
أشدة حرارة من ورقه قد أوردت في أسرارها في الاء وجاع من بزره وأصوله في العلاج أقوى من بزره
وورقه ومن شأنه ينفع سدة الكبد والطحال وإذا دق وضمخ مائه ودفن وزرع في بطن
وشرب بتراب العسل أو بسكجيين ينفع من الحما المتطاولة ودواء الاء ودار الراء
أجوده الضارب إلى الحكة وسد كرهه في وضع السكر ووبار ديارس فابيض لطفه
ينفع من الغيباب المواد ويسكن الحرارة ويغذي المعدة والكبد إذا شفي مع ماء اللسان وقد

بالوخنة منه درهم وينفع من الدرب ضا والبطن وقيل أنه ينفع بالثانة وأنه يصلى
رايح هو صمغ الصنوبر أجوده الضارب إلى الحكة الصفرة قليلا ورايحته كرايحته
الصنوبر وهو حار يابس في الثانية محل ينفع الأمراض الباردة وهو ينجي ويخفف
وجنت اللحم في الأبدان الحامسة لكنه يهيج اللام في الأبدان الناعمة وقد يضر الفم
مع الحما والعدوى ويخونها قال يجر جاني هو يدخل في جميع المرام ويدمل العروق
راوند قال ابن جميع في مقالته في الراوند اسم الراوند منطلق في زمانا بذات الراء
اسماء ثلثة منها هي الراوند بالحقيقة لأنها مشتقة من الما هاست متفارة الاء
والتأثيرات وواحد يتركها في الاسم ويحذف الراء في الاء والما هاست وامن ف
الراوند الصحيح ثلثة منها الثاني يعرف بالراء والراوند القديم أحد ما يعرف بالصيني والراء
بالزنجي المعروف وبالحجيد يعرف بالتركة والفارس واما الرابع فيعرف بالثاني أما الراوند
المعروف بالصيني فهو يجلب من بلاد الصين ويذكر كراوند أنه أصل نبات البقلة
إذا استخرج من الأرض وهو رطب يشق الأصل منه فظفر أوله وبقلب القطع
ويظلم في الخبوط ويعلق في الهوا حتى يجف ويحل ويذكر جالينوس أن من يأخذه من معدة
من يأخذ رطب فيقطع بالماء إلى أن يخرج عصارة ويحفظ بعد ذلك ويثقب على كماله
والذي يشاهده نحن منه أنه قطع خشب صخري فدر القطعة منها كفرة الكف أو دونه لون
ظاهرا غير مع حمرة فائنة ولون مغطها اصفر ورثا مال إلى الحكة القانية قليلا وإلى
الحفرة إلى العرة وجوهها إلى الحفة والرخاوة والرشاشة وإذا مضغ منه شيء بفت
منه لزوجة ظاهرة وإذا نطع وجد فيه قنص ضعيف ومرارة وحدة وحرارة خفيفة وأن
أخذ شيء من مضمونه ومسح على موضع من البدن صبغه بصفرة زعفرانية وهو مما يستوس
ويجرب سريعا وكذلك صار جلا بده يلقون معه في الاء وجمعة الما مير ان الصيني يحفظ من
ذلك كما يلقون الاء مع التزبد والفلفل مع الزنجيل والذي يميل إلى الحفرة والعرة
على حاجته ونهونه وأجسائه قبل كماله وأما الراوند المعروف بالزنجي فهو يجلب من الصين
وأما سمي زنجي السواد لونه المحدثه وشابه الصيني المقدم ذكره في أشكال قطعه
ولزوجته وظفه وبخالفه في الرشاشة والحفة واللون لأن هذا صلب ثقل عمر الرض
والمقطع يجمع اسود واللون مقطعه شبه مقطع القرن الاسود وأو غيب الاء من
أو الساسم وهو أيضا مما يستأس سريعا ويحرق أفضله بالمستبين وكان أقل ثقل
وصلاية وأما الراوند المعروف بالتركة والفارس فيجلب من جهة بلاد الترك وأرض
فارس وهو أيضا على ما سمعته من يورق به من نبات بلاد الصين إلا أن الصيني
المستهور يثبت في أطراف الشاملة منها وهي بلاد التركستان التي يسمونها الفرس
حين ما حين أسي صين الصين وكذلك يسمى الراوند التركة لأنه يجلب مما يلي بلاد الترك
والصين كما يقال مسك عراقي لما يجلب مما يلي بلاد العراق من الهند وكش ذلك يسمى
الفارس وهو يشابه المعروف بالصيني في جميع أوصافه لكن ليس إلى الحدة الذي يوصف
معه بل كانه كانه مستوسطة بين الزنجي وبينه في ذلك وأقوى منه طعنا وصبغا أخضر

صفرة وبخالفة في اللون لان هذا الصفرة الظاهر والمباطن صفرة ورسته وهو ايضا
حمايتاس وسحره بعا وافضل لم يسوس من كانه مقطعة اشد صفرة ومقطعة اشد صفرة
واما الراوند المعروف بالثامي وهو يجلب من نواحى عمان من ارض الشام وهو عروق
خشنة طوال مستديرة في غلط الاصبع واكثر الى الصلابة هي ظاهره اعبر اللون كده المس
يعلموه صفرة مستوية يسر من الرزقة وقال قوم انه اصل الانجذان المحرود وقد يسميه
قوم راوند الذواب لان البيرة يلقون بحقيقة فرسفاها اذا اخذت اكبادها
وربما يسمى بذلك ايضا الراوند التركي ومن السباعه من يخلط معه الراوند ويبعده فيه
على انه منه عن الاجرة له به واحد الراوند الصيني السالم من السوس في الراحة الزعفران
اللون الى الخفة والهاشنة قبل ان يحرر وقبل بارد ولحق ان يحرر يابس في اول الثانية
له افعال كلية وافعال جزئية وافعالها الكلية منها اول ومنها ثواني اما الاول
فالتسخين والتجفيف واما الثواني فالخليل والسطيف للمواد والزياد الغليظة في
السدد والجلد والسفة للحار والمنافة والرفع والمنع والمواد الخجلة والتقوية والشد
للأعضاء والسرخية والتجفيف للزوج الرطبة الريلة وتقوية الاعضاء الباطنة في
سدها وتخفيف رطوبتها الفاسدة وافعال هذه في المعدة والكبد اقوى واظهر منها
في الكبد لاخصاص لها بها بطبعة واما افعالها الجزئية مما ذكر من انه ينفع والشمس والانا
الباقية على كبد طلاء الخجل واستفراغه به وينفع السقطة والضرية جدا والفسوخ والعلين
والربو ونفث الانتصاب والتعال ونفث الدم واسهاله والمعدة والكبد ووجعها
ونفثها ومن اوجاع الكلى والمثانة تقويتها واما يستعمل في الامراض الحارة لانه ينفع
سدها ويخرج موادها السخنة فهو يبرد بالعرض وينفع من الضواق الامتلائي والنفث
وكيس المرنة والسموم ولذخ الروام ويقوى الطحال والرحم ويضرب الطحال وينفع المصغر
خصوصا اذا اخذ بالزباب الرخاوي واما الوصول ويسهل الصفراء والبلغم والحام والشرية
منه من ورم الى درجته وقبل مقدار شربه كغذاء الشربة من الغاريقون وفيه قوتها
احدها سهلة والآخرى قاسية فلهذا يستعمل مع الاسهال الضعيف الكبد في
عصارة السائل ويستعمل مع الحار شربه فيسهل الاخل الغليظة والرفقة وتقطع الغلظة
من العروق وينفع السدد وينفع في ما الرئدة بامتنع البرقان وقوة المنفعة منقصة
من قبضة فان خلط بالطين الارمني والافاقب فيزول شدة بدا واذا اخذت الاورام
بحارة المرنة مع الماء حللها واذا اطل بدنه من الكنتير اذ حب الروعة والخوف
من الغلب وينفع من الاستسقاء من ذوبه كلها الا ما كان منه عن ورم حار في الكبد
ونفث الحصى في الكلى والطفلية من حصي المثانة ويبرر البول وينفع من انواع الاسهال
التي يكون عن سدها واورام قد تفتت واحاطت الى الفتح ويسهل النفث ولانها
اذا اسكت في الفم وينفع من السه سفا واما كما وقيل هو ينفع من الاسهال الذي
يكون عن ضعف المعدة وينفع من الذي يستطار يا المعوية والمعدة اذا اخضف اليه
بكمس فونه المسهلة وينفع فونه القابضة المدهلة كالور والعرافى والجلد والظرايب

والضيق العري وهو النفع دواء للنخ المتولدة من كثرة الطعام لتفنة المعدة والمخ
واذا اخذ مع الصبر قوي ففله وكذا مع الكبابي والغاريقون وينفع الدماغ تنفنة
جيدة ويحسن الذهن وينفع من غروره وينفع من الصداع البصر والذي يكون عن الجدة
صاحبة منفعة عجيبه بالغة جدا وان اخضف الى اللوز وبالعصاة كانه فله افوى
وينفع بهذه الاضاقه مغزوا من الحذر والفالج وصل الدماغ الباردة كلها كالس
وغيرها وينفع من كدمات المتفاد منه منفعة بالغة بالم زناك القوة ولم ينفعها
اضفا لا يجل اخذ معه ومو في الباقية عند النفع مانع هذا ويجب ان يحتب في
اوانس كدمات وينفع من القولج البصر والربو باطلافة الطبيعة وتخلد الرياح
واقوى انواعه الصنف المعروف بالطيني لانه احد لها مزاجا والطفها جوهرا اللين
الا في الاسهال فان قوة التركي منها اقوى وبعده انواع الفاسية بحسب جودتها
فانها انواع كثيرة والثامي قليل النصف في اعمال الطب وتعمل بشدة المتنج كونه
يدخل في السقوبات الحارة والاضدة المتخذة لضعف المعدة واسترخائها واولها
الكبد والطحال وخاصيته النفع من عمل الصدر والسدد والكائن في نواحيه وكما
الحاثة من ريج اوعن سده وقد نقص ويسفر بدوس على انه في الراوند قوة اوجع
واة قوة الاسهال فلم ينفع لها احد من الغد ما ولا وقع عليها محل من اني بعده من
المحدثين واما شربها من كانه منهم اذ ب عمدا البتة وخاصة من بلاد الهند وسر
اثا تنفي من الاخلات الرقيقة كما ينفع قوم من عوام الاطباء بل قد صرح انه قد ينفع
منها على اختلاف صنفها ويعين ضرورتها حتى البغم اللين وقال الرازي بدله في
ضعف الكبد والمعدة وزنه ونصف وزنه ورواحر منق الا فاع وضروته
سبل عصا قري **رايح** هو الناجل **راس الفار** اذا احرق ووق ناعى وخط
بشم الذهب وطل به واد الثقب نفقة **راسن** ويسمى عرق الجناح هو نبات لاني
له مر نفع وورقه مسقرن على الارض وله اصل عظيم طيب الرائحة يافون في اللون فيه حارة
وهذا هو المستعمل في الطب واورده ما كان على هذا الوصف من الاخر الغض ومو حار
يايس في المثانة فيه رطوبة فضيلة ولذلك ليس ليجن البدن كالمفاه وهو كبير
الرياح ويطرد بها ويهضم الطعام ويحسن وينفع سده والكبد والطحال ومو حار للمعدة
ويكسر من حدته وحارفة لخل وهو يطل في المعدة كحدته وحار حار والمفصل المنفع
من الرطوبة اكلا وحاروا وتقوية المثانة والمعاينة على نفث الاخل الغليظة
ومو ينفع من جميع الاورام الباردة وفيه قوة محركة وفيه جلا بالغ ينفع من وجع
الطحال ومو ينفع الصدر وينفع لعوقا وفيه نفوذ وتقوية للقلب وينفع منس
الهوام ويبرر البول والطحال ومن بعده استعمال الراسن لم ينجح ان يقول كل
ساعة وقد راى اخذ درهقان **راس الارنب** اذا جفف ووق ناعى وخط
بصل وطل به واد الثقب نفع رته جو الهند في الهندى **رجله** هي بقعة كحفا
رجل الغراب ويقال رجل الراغ هو نبات منطبل منبط على الارض منابته

في بعض ضياع بيت المقدس بطول مشرا وشبرا ونصفا ورفقة سبعة بحضرة نصيب
الى السواد كورق الرشا والسنان في وكل ورفقة سبعة شقين يكون منها ثلث
ورقة في دقان فالوسطى طوية والاحزابان اقصر كمثل اصابع رجل الغراب وله
في الارض اصول غارقة في التراب هي في شكلها الى الاستدارة وكثرتها معجزة يكون
الاصل منها ذوزايد مدورات ظاهرة الى الصغرة فاذا سخن كانه سديم البهمن
وفي طعم ورفقة حارقة قوية وفيه بيرة وحوار في آخر الاول يابس في اول الثانية
وقد ياكله اهل بيت المقدس مسلوفا ريت الاطباق فينفخون من وجع الظهر
والاوراك والركبتين نفعا بليفا وشربة للفرس مفرا من وجع الكلى والفتنة
سحوة مخولة ومع اخلاط الحوب من درهم الى مثقال ولا يحلل الطبيب الا خلاء
لا خطر له وقبل اذ اخرج اصله نفع من الاسهال المزمن ووجع البطن وقبل انه ينفع من
القويخ ويعمل على السورخجان من غير مضرة قال عبد الله بن صالح طرقتي في زمن سيب
وجع في الصلب وفي سائر الاعضاء كالاعياء فاخذت رجل الغراب وطبختها مع
راس عمر وشربة المرقه واكلت اللحم فبرأت وكانت لي والدة كانه بها اسهال
من زمن من عشرين سنة فقالت اسقيني من ذلك المرق عساه ينفعني فشربت
سنة فانقطع الاسهال عنها وقد توخذ من هذا النبات عصارة وتجه لتكون معده
لوقت الحاجة وكيفيه اخذها ان يؤخذ حمله مزور فيها متعلقة باصبعها وتلقى في باطن
حجر بعد غسلها من الطين والزراب وتذوق يسبح من خشب دقنا على بعض ما فيها
الماء ثم يعاد في الشجر ثانيا جيب من الماء يخرج فونه ويعصر ويرى الشجر ويجعل
في قدر برام او طنجرة ويرفع على نار هاديه فيض حتى يذهب ثلثاه ويبقى الثلث ثم يصفى
ويجاءت او صحاف ويجعل في الشمس الى ان يجبه ويجرك في كل يوم سحاة خمس
ويخلط باسفة رطبه ولا يزال كذلك لئلا يفسد ان ينقع ويصير مثل المشع اذا سكتته
لم ينقص بها شي منه فخذ ذلك بخذ منه افراس وينظم في خيط ويعلق في الشمس في كل
حفا فيها رقت لوقت الحاجة فيجعل بالماء ويطلق بالمفصل يربشه فان كان خرايا في المفصل
سنة ياداف في درهمين من هذه العصارة يطبخ بالماء وزن درهمين من اصل البيرج
بعد ان ينعم سحقه ويخلط ويعلق على المفصل فانه يسكن الوجع ويزيله **فام حار** في الثانية يابس
في الاول ينفع من السعد واء الثعلب وقيل موحج معلوم يقطع من سعاده وشربة وجع
والوانه كثيرة والمخصوص منه بام الرغام ما كان ابيض فاما ما كان خمر با او اصفر او زر زوربا
فكلها واخا في اجناس الاحجار ومعه دودة فيها وقيل موبار وبالس هو الصحيح اذا
شرب منه ثلثه ايام كل يوم متفالا سحوا معجونا بعسل نفع من الداء بابل اذا كثرت
في البدن عن سحان الدم واذا حرق وسحق وذر على الجراحات يدها قطع ومها جبا
ومنع نورها وترغم قوم ان رغام المفار عن الذي يكتب فيه النواريج على القيد
يسقي مسحوقا انما يعلق انما لكل اسمه انشاء وسلاطه ولم بهم به واذا خلط خردنه
بجوز قرن ماعز كحرق ويطلق به جديده في النار ويسقي في ماء ولحم كانه من صده به

ذكر **رصاص** فلعلى اجوده ما يصير تحت الاسنان والطف المحرق والاسفنج ان يسقى
راحمته عند الاحراق وجوبار ورطب وقيل انه يابس ومحرقة فيه تطيب وتبين كمثل
وقطع للدم واذا حل بئى من العصبان البارحة نفع من الاورام طلا وبنفع من
الفروج الحشنة واذا خمد يقطع منه البطن سكن شهوة الجماع وقراونه اذا شربت
عرض عنها كما تعرض من سقى المرء اسبح من احباس البول والنفط او شدة
انظاما فاما ونقل المعدة والامعاء وبسجها او خروج شئ كالغدة في البطن واللون
الرصاص وضيق النفس وريها خفق واعراض البواس ويداوى بالقي بطبخ بزركشتر
والشك والبنين والورق ومار العسل ويغذى بالاسفنج **فام حار** وعلامة برية درود
البول وانظلاف البطن ومن ليس خائفا من رصاص نقص بده **رطبه** يبنى بذلك
اذا كانت رطبة واذا جفت فهي القت والعلف واجوده الاخضر الا انفس
الورق هي حارة رطبة فيها نفع تزيده في المنى والبنين **رعي الابل** موحش له وفي
في عرض اصبع طول هذا كورق الحنة اخضر مخشنة الى خارج فيها خشونة سيرة
وتشقق من الساق وتسحب كيرة عليها اكاليل سبعة بالاكليل الشك ودهن
لونه الى الصغرة ويترك به بر الشك واصل طول له نحو من ثلث اصابع في غلظ الخ
ولونه ابيض حلو الطعم يوكل وقد يوكل ايضا الساق اذا كان رخصا وقيل له حب
الاس فيه اولى خلاوة وجو حار في الاول رطب في الثانية وقيل انه حار راس
في الثانية لطيف لا يصير بالابل التي رعاها سم الهوام وطبيخة بسود السرقف الشج
موحار لطيف مجفف في الثانية وتقال ان الابل انما لا يفر من سم الحيات والهوام
لما يحصل له من هذا الرعي من الرزاقية وبرك يبنى من نفس الهوام وطبخ لفضة
بر البول والطنط ويخرج لبنين والحكة العارضة في الفروج اذا اغسل به **رعي الحمار**
مومن النبات المشانف كونه كل سنة وطوله نحو شبر واكبر قبلا وله درم
لونه الى البياض ياب من الساق واكثر ما يوجد هذا النبات ذاساق واحدة واهل
واحد وكه خب في لون الماشي وشكله واسد غيرة منه واذا فسر كان في لون
العدس المقصر صلب طعم طعم العدس المقصر وفيه اولى خلاوة وموالة حارة واليس
وترغم قوم انه رعي الابل ومو شفع من الفرس وفونه مجففة حتى انه يدل الجراحات
وقرقة اذا دق دقنا على وخطط بهن الورق والسبح طري من سخم خنزير وافضل
وجع الرحم واذا انضبه به مع العسل اذ مل الفروج الحشنة **رغوة الملح** هي زبد الملح توجد على
المواضع الصخرية والقرية من البحر وفونه كقوة الملح وموافي من الملح مطبقة مخففة
ورغوة ماء الملح سده الحكة والحرقه بكادان **رغوة بالي** السجينة ساق كاس
لها ورق كورق القوق اخضر فيه صرصة يسيرة ثمرة كمثل البنين العظيم كانه صفار
المان له معاليق ويحل كثير جدا وموحار يابس يقي البلغم والربو بابت التي في المعدة
وينفع من الاكل الغليظة **الرزنة** **رامد** كله مجفف ورامد ثعلب القابض كالبلوط وغيره
يجبس الدم ورامد العنقا بطل به لجرب والقبالي ورامد حطب الكرم اجوده ما كان

من كرم عيني وهو بار ويا بس قبل انه حار ينفع من فروع الامعاء وقد رما يؤخذ منه
نصف درهم رما والسرطان حار في الاولى يا بس في الثانية ينفع من نفث الودة
مع سراج الحشيش واذابل الحن وحمل على غصن الكلب ينفع **نفع** وهو البهيم الذي
من موالاس **روسخنج** موحاس المحرق حار في الثالثة **رهي** موالاس المطبوخ
قبل ان يعصر ويسحق دهنه وهو حار رطب يفظ مع قودجده الدبس والعسل ويا
موالاس وهو حيوان مائي مالح الطعم قنيل موسك بحري وقيل يا بس حار رطب
يا عتدالي وقيل موليح والجرى اجوده الاصف الطري يزيد في المنى ويطين الطبع
وقيل ان يبلج بزر في الباء ويغده غذا وصالحا والاصح انه بولد خلط غليظا روبا
اذا لم او عتيق بولد سودا وحكة وجربا وتصلح دهن اللوز وهو عسر الهضم روي الحدة
وتيسر ان يصلح بالحن والمري والكر او به ويؤخذ بعده شئ من اقراص العود وجوارتر
السفرجل المسهل ومن كان نحره راحدا فليشرب عليه ريت الرمان النخلة ينفع وهو سحر
الكلبي والاورام ويعين على سرعة الحبل كنه في هذه الاحوال لا ينبغي ان يتخذ الحبل بل يستوفى
سلفا بلبعانم نخلة منه عجة به من كوز وصخرة البيض ويجعل معه شئ من البصل وهو
محلل الاورام الصلبة ويجذب الرجة ويستفغ حب الفزع واذا جفف وسحق مع القطن
واكحل به نفع من العنار **بصفان** موالاس **ريجان** وهو الكافور حار يا بس
يقوي القلب وينفع البواسير اذا رتب عليه الماور واولها قنيل جوده واذا رتب اليه السم
فرد وجلب النوم وخاصة الفض الطري منه ومويزيد المستنق مسكن محلل لما يكون
في الدماغ من البخار يرفق وخاصة اذا كبر ويزر وقيل انه يجلد الدماغ البارد بخار
واصلاحه بالسندوف ويزر بحبس البطن السطلي من الحرارة والحرقه اذا شرب منه مثقالا
مثقالا ببارد وقيل اذا شرب من بزره مضوا ووزن مثقالا ببارد او ببارد السفرجل
فقط الا سهرال المزمن **حرف الزا** معديته اجوده الاصف المصري الذي فيه
كالذهب وغير المحرق افي والمخوف الطيف والطف انداع الفقدس والاحضر
واحد لها الفلطار واغظها السورى واجوده الفلطار السرى انفت النقي غير
العيني واجوده السورى المصرى الذي يفت عن سواد والفلطار هو الاصف
والفلقدس موالاس ويسمى شوعنا والسورى موالاس والزاج هو الاصف ويحكي
عن جالبوس ان الفلطار اذا عتيق صار زاجا ومو حار يا بس في الثالثة قابض محرق
بجده خشك رينه وينفع من الجرب والسعف والناصور والرافاف وفروع الاذان
ودورها وتاكل الاسنان وصلابة الاخفاف وقته قوة سنية لتخفيف الربة ويهيى من سرج
سعال منه بوي الى السلق وتعالجه شرب اللبن والزبد بالسكر وسراج البشيش
مع دهن اللوز **زيب** الجوامع البويج زيد بخلاف اجناس الحيوان وبخلاف
باجناس انخاص نوع واحد ونقص ما الناس وليس من الزبد يبرد ولا رطب بل كله
سحق مخفف محلل **زبد القوار** وهو سحر فيا **زبد البحر** حار يا بس في الثالثة وهو حار
اصناف كسيف ريتين زهم الزاج كراجه السمك والثاني يشبه زركه بطرفة العين

او الاصفحة وهو كثير الخوف راجحة سنية راجحة الطول البحرى والثالث سنية
بشكل الدود وفي لونه فبريه والرابع سنية الفتق الوسخ كثر الخوف والخمس
سنية بشكل العطر وليس له راجحة والصف الاول والثاني في سنية فمغسل
به الشاء وينقيه ابدانهم ويصلح لفتح البثور اللثة والتمشع الكلف والقوايح
والبرص والبهق والصف الثالث يصلح لمن به عسر البول وينفع من لثا والربط
في المثانة ووجع الكلى والطحال والاستسقاء واما الصف الرابع فانها
يقضان اللسان ويجلو ان الاسنان ويثبتان الشعر وقد رما يؤخذ من بزر
الجرى وانق الى دافين زباد يجمع من بين فختين هز يكون في صحر الجحش اكبر من المثلث
فيضا ويطعم قطع كم ففوق ويحصل من بين فخته هذا الطيب وقيل انه وسخ يجمع في
رحمها وهو حار في الثالثة معتدل في الرطوبة واليبوسة واذا استنشق في كرم
رجه نفعه واذا سقى منه درهم مع مثله زعفران في مرقه وجاجة سنية في عسر الولادة
سهل الولادة وكان في ذلك الحنج دواء واذا ذوب منه زنة قراط في او فتهنج
مفرج اذهب الحفان وكان **واحدة** نافعا من ضعف القلب واذا سحق اليان
نفع وخفف او جاعها **زجاج** حار في الاولى يا بس في الثانية يفتى النظر وسبانه
ذكره مع الزهر **زجاج** حار في الاولى يا بس في الثانية يجلو الاسنان وينقى الماربه
اذا سحق وغسل به الرأس ويجلو العين نافعة جدا الحصة المشاة والكلية اذا سقى الشرب
لخاصية فيه وخصوصا بتراب ابيض رقيق منه مثقال او بالماء الحار راتين عشر مثقالا
والبثور جرب من الزجاج الا انه يصلب في معدته يجمع الجسم ويصلب الزجاج منفرد كهم
قال اسطوطا ليس من الزجاج ما سحر ومنه ماسور بل فاذا او فده عليه النار والقى معه
حجر المغنيسا جمع جسمه بالخاصة التي فيه والزجاج قد يسفل نفث الحصة غير محرق بل
سحر فاما كالمبار وقد يسفل محرقا وقته حرقه ان يذبل في كور لحد او بن حن ببار
الذوبان ثم يحق فيقن في بار الفل ثم يسحق **زراوند** اصل نبات منه دحرج ومن
طويل والك دحرج موالاس من الزراوند وشبهه ورقه ورق صف من السلاطيب
الراجحة مع حدة الى الاستدارة ناعم ذو شعب كثيرة من اصل واحد مستدير كالشجر واغصانه
طوال قزهره ابيض وداخل زهره احمر مستنق الراجحة واجوده الاحمر واما الطويل فهو الذكر
من الزراوند ورقه اطول من ورق المدحرج وكل غصن من اغصانه نحو سيرة زهره قزهر
منق الراجحة يظهر عليه شئ يشبه بزره المكشوف واصله فطول شبر وغلف اصبع سنية
المرارة واجوده الاحمر والطويل اقل حرارة ولطافة من المدحرج واضعف فخلا منه
ويقوم كل واحد منهما مقام الآخر الا انه يجب ان يزداد مقدار الطويل ومو حار يا بس
في الثانية جلدا لطيف مفتح جلاب يجذب الشوك السلي وينقى القروح الوسخة وينقى
الشم فيها والطويل اول القروح والثاني اللحم لانه اجلي وفي سائر الاضال المدحرج افي
منه كنه اللثة ويقاوم السموم ويذر الطلث ومو ينقى وسخ الاذن ويقو السمع وينفع
من الضرع والربو والوسواس وارجاج البواسير والشنج واسترخا العصب من الاضلا

ويعنى اللون وينيب ما في الكبد من الفضول ويخرج ليجن ويقتل الدود ووجع الفرج
 واذا اطلق به البدن مع الدهن قتل الفضل ويضد لسع الهوام ويقتل الجحش واذا استعمل
 مع الفضل نقي فضول الدماغ وهو شدة اللثة وينقي الصدر وينفع من وجع الجنب ووجع
 العضل مشروبا بالماء وموجبة للفواق وكذا اللطال مع السكجبة وقد يطلى على الطحال
 ما كل فينفع الربو جدا واذا اخذ منه درهمين وسحق وشرب استعمل اخلاط الجبهة
 ومرارا وينفع المعدة قال لجر جاني الطويل ينفع في ادوية الجرب وينفع منه درهمان
 مع الشراب فيمنع مضرة لسع الهوام وقد راوخذ من الرز او زوند المدحرج الى درهمين
 ويبدل بوزنه زربا ونصف وزنه فلفل وقيل بدل المدحرج وزنه ونصف وزنه
 من الطويل وقيل من الرز او زوند نصف ثالث له اغصان وفاق عليها ورق كثير الى
 الاستدارة موسية بورق الصفصيف الصغير من تحت العالم وزهره سنية بزهر السداب
 واصول مطرطة الطول رفاق عليها فشر غليظ عطر الراجحة يستعملها العطاريون في
 ترتيب الالهة وهو ضعيف في اعمال الطب **زرينا** وبشبه الرخيل في لونه وطعمه
 يوتى به من السند والعصين واجوده الضيق حار يابس في الثانية يسمن ليمينا صالحا
 وخاصة قطع رايحة الثوم والبصل والشراب فهو يجلل الرئاج وخاصة التي في الارام
 ويجلب النقي وينقي المعدة وينفع للنفقان والوحشة وينفع من تسن الهوام وقنه
 تقريح وينقي للقلب وهو جدر ليجن ويدبر البول ويقور الروح التي في الكبد وينفع
 من الالاض السوداوية ومن فساد الفكر والهجوم واذا امسك في الفم وهو دوي حبه
 نفع من وجع الاسنان وحفظها في المسانف واذا اذوق رطب وذلك به اسفل القدم
 ازال كل غلة تكون في الرأس كالصداع والتنفق ونحوها واذا عمل به وخنه وكح السنت
 مرت من التل وان طلى به صاحب دار الفضل على حقوه او فقه ولم يزد وجوزة الكبيرة
 المساء منه اذا ثقت وعلقت على حقوى المنقطع عن الحجاج من غلة لا طبعها عاداته على
 حاله وجبت الباه وراوت في الاثثار وهو يعقل البطن وقيل ان وزن درهم منه
 يسيل السوداوية في مداوة لدغ الهوام الراجح الغليظة مثلا ونصف وزنه درونج
 وثلث وزنه طرخشقون برى ونصف وزنه حب الارجح **زرنيخ** هو قضاة وفاق
 مسخرة الشكل كغظا المسلة الى غلظ الفلم طيبة الراجحة يستعملها العطاريون لطبيها
 وبشبه رايحتها رايحة الماشح وهي الى اسود وصفرة ومو حار يابس في الثانية له خاصية
 في التفرج ونقوية القلب وينفع المعدة والكبد الضعيفين وقنه قبض ويحبس للرياح
 ويسقط به مع دهن ورد او دهن بفسج للصداع البار وبعقل البطن وفوقه فوف جوز
 بواكنة الطيف منه قليلا وقد يقوم بدلا من دار الصيني وبذلك السبخة زركار وزيترك
 هو الالهة الباريس **زنج** قال الرازي يكون الزنج يكون الكبريت عريان الجار الباراد
 الثقيل فيه اكثر والدهان الحار في الكبريت اكثر لذلك لا يجوز في كاهن الكبريت وهو شدة
 احمر واصفر واخضر والاحمر احدها والاصفر اهلها والاخضر الغليظة واجوده بالاصفر الراجحة
 الصافي الذي يستعمله النفاطون المشوي السبعة رايحة الكبريت كانه لائق اصفر واردها

الاخضر وهو حار في الثانية يابس في الثانية محرق نافع من الجرب والسعفة الرطبة
 والعصن والاكلة والقمل طلاء واثر الضربة والاصفر محرق يجلل الشعر من اجل انه يحرقه
 والاحمر منه اذا سحق وعجن بصارة السنج وطللى به الموضع بعد تنقي الشعر لم ينبت
 فيه الشعر البتة والاصفر اذا خلط بالزفت فلع النار البياض العارضة في الاطفال
 وينفع من البواسير مع السنج او دهن الور وضاد او قد يحدث في الجلد اذا طلى
 كلفا لانه يثير الاخلاط ويجذبها ويصلح ان يطلى بعده بالارز والعصفر وينفع الفرو من
 المتخذ منه وخصوصا الاحمر الكلة في اللانف والفم وفروهما ويجز مع الراشي للنفق
 المزن ونفث الفنج وقد يدخل في حب الربو وعسر النفس مع الراشي وينفع لفرج
 الركب وان لعن بالعسل صفى الصوت وهو من الادوية السمية فلحذر من شربه
 والمعدة منه فقل وقيل بدل الزرنج الاخضر الراشي **زعفران** وبشبه الكرم وكبود
 والحامس والرسحان آجوده الطري حسن اللون الشدة لحرارة الذكر الراجحة صل شعره
 وهو حار في الثانية يابس في الاولى منفع محقق منفع بحسن اللون اذا اخذ باعته ال
 ويصلح العفونة والبدم ويكحل به للزفرة المكتسبة في الامراض وينفذ الادوية التي
 يجذب بها الى جميع البدن ويسير مع الشراب جذا حتى يرغن ويصنع وهو يؤوم ويكبو
 البصر كالحال وبشبه الساء ويسهل النفث والنفس والولادة وينقي القلب ويدبر
 البول والعلث روي للمعدة معث ويسقط الشهوة فلذلك ينبغي ان يقتل منه قشر
 مواضع الطعام وايغ للمعدة التي للعضوة السيرة النوفية فهو لكبد ليس بمحود للذراع
 وهو يؤوم صاحب الشقيقة ويحلل الادرام ويطلى به لحرارة وينفع من الورم الحار في
 الاذن ويمنع النوازل الى العين ان طخت او كغشت به بين امرأة وقيل انه جبه
 للطحال وهو ينفع من صلابة الرحم والقضامة والفروق الجذبة فيه اذا استعمل يؤوم
 او مع او مع ضعفه زيت وشرع بعضهم انه سفا للطلق المنقطع ول فولدت فزالت غلة
 وهو ينقي الشانة والكليته واذا طبخ وصبت ماؤه على الرأس نفع من السهر الكاس
 من البدم المالح واسدر وارقد وهو ينفع سد والكبد والعروق لما فيه من المراءة
 وله خاصية عجيبه في نقوية جوهر الروح وتفرجه لما يحدث من نورانية وانط
 مع مثانه ونقبتها الطرية الشدة واكثر ما يستعمل منه الى درهم وقيل ان ثلثه شال
 فاعل بالتفرج المفرط وقيل بدل الزعفران اذا عدم وزنه من القسط وزنه من حب
 الماشح وربع وزنه من السبل ودرهم من زنه من قشور السبخة وينفع ان يوضع الزعفران
 في الشمس او على خرقه جديدة حارة ويحرك في كل وقت ليجف ويهون **سحق زعفران**
لحميد هو صندار لحميد **زفت** هو صنفان بحري اسود سبال يدخل في المرامم
 وهو من قبيل الفار واطرحيل وري يابس من شجرة قضيم فزيت وقد يؤخذ من الصندار
 وسوالزفت الابيض وآجوده ما كان صافيا نقيا المس البابس منه حار يابس في اخر
 الثانية والرطب اقل حرارة وهو سوسه وهو منفع للصلابة محلل للفضلات
 العظيمة ينفع من الربو وضيق النفس ودهن الزفت في حكم الفطران والزفت ينفع

من عرف النار والنفس والعقل وقد ربا يؤخذ منه الى درجته والرفق يكون
رطباً ثم يجف الطبع يذهب بالفرج ويبقى الفروج الفاسدة للرطوبة وهو جيد لفروج
الرأس وينبت اللحم في الفروج وآثار الرطب هو سبيل يدخل في المرامم والرفق
منفرد للاختلاط الغليظة يفتح بياض الظفر ويحبب الى الاعضاء فيمنعها اذا كثر
الزرقاة وقلة جفت وبطء به يتقوى القعدة والقدم ويضربه وار الثعب ونبش الشعر
ويبين الاورام الصلبة وموسهل ويمنع نفث الدم والمدة اذا اخذ منه او فيه
ويقاوم السموم ويغلي في الشاة الدافى ودخانه يحسن رطب العين وينبت شعرا في
بعضى البصر وينفع من السعال البارد واليا س خصوصاً مع اللوز والسكر وكذلك في ذات
الجنب وذات الرئة مسهل النفس وينضج وكذلك مع دهن اللوز ويكون انضاجه
اكثر واما تنقيته اكثر من انضاجه ومع السكر بالكس وآذا حلق وسط الرأس ودرج
من الرقت اخرج العلقه وجا يجرب والرفق الرطب اذا اخنك به جبه الخوا
والرفق يحقن به للاورام الصلبة في الامعاء والرحم والناثين وينفع في ادوية
جراحات في المشاة واذا طبخ بدقيق شعير وبول صغير فتح الخمار **رمد حجر**
اخضر مختلف لحفرة يجلب من لبنا والسودان مائل الى الحارة والبيوت وقيل في البرد
والبيوت هو الزبرجد جنس واحد قال ارسطو ليس الزبرجد والبرجد حجران يقع
عليهما اسمان وهما في جنس واحد وهو حجر ارضي يتخذ من الارض فرمعا وان الذهب
بارض المغرب سده لحفرة ينف واستد حفرة اجوده ونا حده اجوده من كسده
في العلاج والبقعة وحجر الحج بسبه به في المنظر الا ان الحج لا ينف كما ينف الزبرجد
وخاصيته اذا سرب ثلث شعيرات منه مسحوا ينفع من السم الفاسق ومن شمس الهوام
قيل من اخذه منه خافا لا يزل به الضرع اذا كثر لسه له قبل حلول الداء وهو نافع من
نزف واسهاله اذا سرب منه قال ارسطو ليس الطبيب كماله بالملوك ان يعقلوه على
اولا وهم عند ولا تتم ليدفع دار الضرع عنهم واذا خلط بادوية الشقيقة العسرة
البرق تنفعها نفعاً جلياً وادمان النظر اليه يذهب كلال البصر ومو يمنع من الطاعون
والوباء وان نظرت اليه الا فاعلى خرج بصرها للوقت ومو يبر الحجام اذا سرب
حكاكته وقيل انه ينفع نفث الدم ومن ذوسنطاريا اذا حلق على فيه ذلك وينفع
من وجع الحدة اذا حلق عليها وكدمات ذوات السم لا يضر حائله ومن خواصه
ان جميع انواعه يعنى على العنق او الرقبة او الفخذ لسرعة الولادة محرب ذلك كله
زنجبيل اجوده والسالم من السوس المائل الى الصفرة قبلها العبر المتاكل قبلها حار
في الثالثة باس في الثانية وفيه رطوبة فضيلة يجعل منها رايح في العروق في
العضو الثالث فيمنع الباه وكذلك مائل ومو يطفئ المواد الغليظة طارده الرئع
نافع من غليظة البصر كما انه من الرطوبة ومن رطوبة الحدة التي جمع من اكل الفواكه الحارة
ويبرد منه الداء بفضل في المزاج والنفق من الامراض الباردة الرطبة ومو يهضم ويؤا
برو الحدة والكبد ويتر البول ويوجب اللحم التي فيها نافع في برد وبريد في الحفظ

ويلين البطن بالسكر ويجلو الرطوبة من نواحي الرأس ويحلق ويخافه افوى من
ايجان الفضل واذا مضغ مع المصطكي احد من الذباغ بغليظا وقد ربا يؤخذ منه
الى درجته وينبت بالحق ويصلح العسل وهو ينفع من سموم الهوام واذا خلط مع
رطوبة كبد البقر وجفت وسحق والحق ينفع من الغشاوة وقيل ان الزنجبيل مو
من بعرض عرسا وليس منه شيء يرى واما سوعه في يرى في الارض شبه نبات
الراسن وينبت ببلاد العرب في ارض عمان وهم ياكلونه رطباً ويستعملون
زنجبيل العجم قيل انه الاسنجر حار **زنجار** هو اصف اجوده المعده في المتولد في نواحي
الخامس واكثره المتخذ من النوايل واتخاذ الزنجار ينفع من الخامس في ورد زنجبيل
ويدين في موضع الذي ثم يحك الزنجار عنه او يجعل الخامس في نجيبة العنب الذي
قد رخص ثلثه ايام ونجي عنه ويترك ساعة لينشف الهواء ثم يحك عنه الزنجار
ثم يعاد الى الخبز حتى لا يبقى من الخامس شيء وهو حار باليس في الرابعة حاد الكال
للحم والبقرة على بعد له فيجعله مجففاً بالذبح ينفع من الفروج الساعية والاسنجر ويدر
مع البقر وطلى وهو ينفع لجرب والبرص والدمق وغباره سده الاذية للحلق
ويداوى باللبن الحليب والزبد وشربه يعرض منه مقص سده ولذغ قوي في الحلق
ويقطع في الاحشا وفي فوج ويداوى بتراب الجلاب والماء الحار وسوا ذلك
في الانف منع نثر المائت ولكن بعد ان يملأ الفم ماء لتلاصق الى الحلق وهو ينفع
من غلظ الاجفان وحشاها ولبياض العين مع ادوية وينفع في ادوية البهيم
زنجفر حار باعده ال باس في الثانية فيه فض ذلك بدمل الجراحات ونبت
الحم وينفع حرق النار ويمنع تاكل الاسنجر ومو من السموم القاتلة اذا سرب يعف
عنه ما يورض من شرب الزينق المقتول ويداوى بالاسنجر الدسمه والسحوم وسار
ما يداوى من سقى الزينق ومنه معد في دسمه مصنوع بالمعد في ذكر انه اذا اتفق
ان بسيل شيء من الكبريت الى معدن الزينق اسخا زنجفرا والمصنوع يتخذ من الكبريت
والزينق يتخذ من كل منهما حار فيجتمعان في السحق ويوضعان ويستوفى من فمه للتلا
بطبر الزينق يغلف بطين الحكة ويدفن في نار السر فيربو ما يلبس **زنج** هو السوس
الابيض وقيل انه اليحمز الابيض والاول هو الصحيح **زنج** **باب** هو حليته
جلته ويريد اغصانها في طول متفرعة على وجه الارض وورقها شبه بورق
الزنجوش ولها رائحة طيبة وطعم مر ويجمع في ايام الربيع وكثيرا ما يورق في جبال
بيت المقدس وهو حار باليس في الثالثة لطيف كالشوركار منه يرى ومنه
يستاني ينفع الصدر والربو وينفع من الربو والانتصاب والسعال المزمن والتهلة
التي تحرق من الرأس الى ناحية الحلق والصدر والاورام الصلبة ويقتل البهيم
ويسهل البلغم وينفع الاسنجر سرباً وطلاءً ونجاً يطبخ مع البز ينفع من ذوى
الاذن اذا اخذ في قمع ويضربه الطرف والطحال قال الشيخ شربه يحسن اللون والتغذية
يجلو النار من الوجه ويطبخه بالحنك يسكن وجع السن مصفونه والتغذية نافع من الحكة

الباطن واذا طبع بالنين والعسل نفع من ذوات الحجب وذات الرية والنعال
 وزيل الحناق ومع النين والورق ينفع السدة ويجلب منه افوى واسخن من البستاني
 والكثرة منه من درهم الى اربعة دراهم **رطب** ونسج يجمع على اصوات البست
 الضان بارسية بان يخرجها على حشايل يتوعدة فتأخذ فواها وكيفاتها ورنما كانت
 سبالة وطخت هناك وفومت وموحار في الثانية رطب في الاولى مفتح محمل
 للاورام الصلبة اذا تضد به وينفع من برد الكلى والمثانة والكبد والرحم طلبا وسقا
 ومع النين والبورق للطلل وينفع من الاستسقاء **زوفرا** هو لحواد الكبد باروبه
زريق موفقة لولا دخلت عليه افات في اصل كونه منها تخلصه ورعدة وراحة
 وهو يجل اجسام الحجار كلها الى الذهب فانه يغوص فيه وموصفان منه سفي ثم يصفى
 ومنه ما هو مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج الذهب والفضة وهو بارد
 رطب في الثانية قال الرازي هو بارد ومائي غليظ فيه حدة وقبض وبدل على ذلك
 اذا به يجرى فكذلك اذا اطلق به البذر واذا دمل كان حيدا للجرى والتمل وتراب
 الزريق ينقى الفار اذا اجمن في زيت واككله وخان الزريق يحدث رعدة
 الاغضاء كالقلاج وذباب السمع والعقر والسم والجر اذا مر بالماء ويضعف
 البصر اذا مر به وصفرة اللون وسرب المفضل منه فكل قد ينفع من مضرة البصر
 الكثير اذا سرب ولحم ابيض واجود الطرق في قتل الزريق ان يجمع شئ من قشر
 الرمان ويؤخذ من الزريق المخلوط به في الكف ويضرب ذلك كحابل البراد وغيره
 وسرب الزريق لحي لا يضر بل ان سرب يخرج سريعا بحاله والمصد منه قال لثة
 نقطبه والموضع الذي يرتفع وخانه يهرب منه الهوام من الحيات والعقارب
 وما قام منها فندبا **حرف النين** ما وجد في السنج الصبا وله دبسور بدوس ان
 فو ما يثومون انه ورق في النار ومن اعنى السبل الهندى وتغلطون من ثباته الراجحة
 وقد توجد مشايك كثيرة نسبة راجحة النار ومن مثل الاسارون والوج وليس هو
 محاطا بل هو خشن احمر يثبت في اماكن من بلاد الهند فيها حارة ومو ورق يظفر
 على وجه الماء بمنزلة الثبات التي يقال له عدس الماء وليس له اصل واخوده ما كان
 حديا لونه الى البياض او السواد صحيح الورق ساطع الراجحة طبعها فيه شئ من راجحة السبل
 وآلة الذي راجحة كراجحة شئ متكبر فانه ردي وقيل هو اوراق وقضبان كالسبل
 وله بر وقيل ورقه مدور كندوبه الذي يبارك في مقداره واصفر منه لاسعت فيه
 والها يسمى سادجا ولا يعلق لهذه الورد في الارض بل يرفأمة ومن خواصه انه اذا
 حزمته بذا الورد من الماء ونفت لا تقوى وتقل ابدافقة هذا الورد سببته
 بقوة السبل الطيب حار بابس في الثانية وادر منه البول واخوده للمعدة ويهوى
 لطفان ويوضع تحت اللسان فطيب الكبد ومو ينفع من وجع القلب وبذنب
 نين الابل وبذر من الهمس ينفع منه وينفع المعدة والكبد الباردين وقد رماؤخذ
 منه الى مثقال ومن خواصه انه اذا نثر في الثياب حفظها من السوس ومو وراحة

الاورام الحار بابس محمل
 وينفع من ليع العقارب
 وطلاء ويجففه السوس

للاورام الغريزة قال احق انه يضر بالرية وانه يصلى المصطكى قال ويضر بالثانية
 ويصلح سراب السرجيل وبه له بطله سبيل الطيب **ساوران** صمغ اجوده الصفا
 الى كعرة وهو بارد في الثانية بابس في الثالثة وقيل انه حار وموجب الدم سربا
 وضاد امن خارج او محله ومنع انتشار الشعر خا صيته ومنع المعدة والامعاء
 وقد رماؤخذ منه الى نصف مثقال وقيل يضر الرأس ويصلح الرعفران وقيل
 مو شئ يشبه بالصمغ اسود اللون يتكون في الجوفيات الكائنة في اصول الحجار
 لجوز الكبار العتيقة التي قد نمت وتخذت اصولها واذا قطعت الشجرة وجد
 الساوران في داخل تلك الجوفيات الخوخة ويجذ منه ما اذا كسرتة كان له
 نضيق فاذا انفتحت في الماء الحار اخل ويودي محلول الى الشفة **ساليوس** هو
 ساليوس **سام ابرص** وهو الوزغ الكبير اجوده الذي يكون في البستاني ينفع
 من لسع العقرب اذا سحق ووضع عليه وقيل ان المجفف منه اذا خلط بالزيت
 اثبت الشعر على الفرج وتوله ودمه نافع جدا من ضيق الضبان اذا اخلسوا
 فيه بعد طهارة وقيل ان كبده يسكن وجع النقرس الماكول واذا ذق وجعل على موضع
 السهام اجذنها **سابيرك** ويقال بالجميم سابيرج وهو اللصاح وهو بالكايسة
 اى النفاخ الصغير **سبتان** يسمى المخاط ويسمى اطبا الكلب واجوده لحدت للقيح
 وهو معتدل وقيل انه حار رطب طين للصدر والكفن والبطن ويسكن حدة الادوية
 المسهلة ويعزها على الاسهال ويسهل السواد وينفع حرقة البول المنولة من
 الصفراء في الكلى والمثانة والسعال عن الحارة ويسكن العطش وينفع من كحة
 الحادة وقد رماؤخذ منه ثمنون عدا او موقيل الغدا بوله البلغم ويخرج من ثمنها
 الحيات وانما يقفل ذلك لسببها بالعدو به التي فيه وقيل انه يضر الكبد ويصلح
 العتاس **سدا** هو كحلل بلغة اهل مدينة سدر وهو شجر معروف بكثرة في الفا
 وثمرته النبق ورقه ينفع في الوبار وفي الجذري الكثير الرطب وبذوب الحار
 اغتالاه ولبن الشعر ويطوله ويغويه ووخانه شدة القبض واخوده الحار
 العريض وهو حار بابس وشمخه يذهب الحزاز ويحمر الشعر ولبن الوزم الحار
 ويكمله قال اسحق ان درهما منه يقوى الامعاء وانه يضر الرأس ويصلح الكبد
سدا منه سباني ومنه برى والبرى اصفر ورقه من البستاني واسد سوادا
 وموحار بابس في الثالثة مقطوع محمل منق جدا وهو اطرد البول للرجاج والنفقا
 للامعاء السفلى ولين بعز به القويخ غير انه ليس كجدة المعدة ولين يسرع اليه الصدا
 وخاصيته يخفف المني واسفط شهوة شجاع لينة ومنه لجل وبذوبه مذاب لادوية
 لا يذهب الاغذية ومو يدر البول والطث ويقاوم الادوية القتالة اذا اكلها
 قتلها وبذوب راجحة التوم والبصل وهو محمل لاخل الغليظة منق للعدو ويصفى
 المعدة البلغمية وينفع من الكافض من خا بد منه وينفع الفواق الامتلا في وينفع
 من الفالج والرعشة والشيخ وادجاع المفاصل اذا سرب منه كل يوم درهما

في حبطين وكذا كلف من الصرع والكابوس والقيل من بحة البصر والكثير بظلمة
وبصوت وبكثرة الفكر وكذا كلف الاستار التي لها راحة كبرية لازمة مضرة للروح النقية
وان على نهار وفي السحاب داخل مناظر الصبيان يقضم من الصرع الذي يغيرهم
كثير المعروف باسم الصبا وهو مفسر بذهب والثاقيل والتوت طلاء ويجعل في
اذا حدث به ويضد به للصداع المزمن مع السويق ويضد به الالاف مع خل حبس
الرعاف ويسكن دوى الاذن وطهرها ويقتل الدود وينفع من الاستسقاء في
ضاد امع التين ومو يبرى ويسقي ويسكن المغص ويحبس به مع الزيت لاولياء
الفرنج واذا دق البرني وضد به عضوا حدث ورما حارا ويعوض لمن اكثر من شرب
بحوط العين وحرقة والتهاب شدة قد اوى ما يداوى به من سقى الله فله وقدر
ما يؤخذ منه ثلثة دراهم للكبار وللصبيان فيراط واكثر واذا طبع بالزيت وضد به
في المانة نفع من عسر البول واذا سحق قشر السداب لجعل سحقا ناعما وطل من على
القلب ازاله فان كان ذرا القلب عتقا فبعضارة السداب لجعل واصله ويخلط
مع السبع ويجعل على الموضع ولا يعالج بغيره فان ثبت الشعر واذا خلط ماؤه بالانجا
احد البصر وحفظ الماء النازل الى العين واذا شرب او ضد به نفع من لسعة العقرة
ولجأت والربلا ومن عضه الكلب الكلب واذا ضد به التوبخ المنول من رباح
نافعة او يغمر رقيق حمله حبث ما كان **سرطان** اجوده الكبير الذي باوى المياه الغدرة
ومو بار وركب ينفع المسلولين وخصوصا لمن الاذن وهو يخرج الازنة والكسرة
وينفع من لسعة العقارب والربلا ضادا واكلا ويضد بالثانة ويصلحه الطير الما
وهو عسر الانضمام واذا انضم غدي كثيرا فينبغي ان يطبخ بالمسرجى جيدا واذا
طغت واكلت برفقها نفع من به فرقة في ريشه من شرب سبنا من الارنب
البحري والسرطان ت نفع ذلك لكنها اضعف واذا سحق بنا وغسل بماؤه ثم صفى
ونقونه بمقدار سكره نفع من الحواشي ووجع اللوزتين ويسكن الوجع مكانه وحيا
واذا طبع مع رازنج وكرفس وصفى الماء وشرب منه مقدار ثلث اواق او ادر البول
والطست وقبل ان يشرب شئ منه يشرب ابيض نفع من عسر البول وقت الحاجة و
واخرجهما وحما وورقة ينفع المسلولين ويزيد في الباء واذا شرب لمن الاذن نفع
من المرة القفراء من الصدر واذا رمى باطرافه وشق بطنه وغسل برما والكرم
وطبع باللبع نفع المسلولين ومواصلح قذالهم واذا وضع على نرس الافرغى والحيت
نفع وجع الاورام حسنة اذا وضع عليها واذا شرب محرقه لمن امرأة نفع من نفث
الدم والس وقد يؤخذ ماؤه مع الطين المخنوم والصفع والكثير ادرت السوس
فينفع المسلولين وماؤه جنة لسفوف السفلى والرجلين من البرد والكلف والبهو
واذا اخذ مع العسل نفع من غصة الكلب الكلب وقد زعم بعضهم انه اذا فرب
الباو مع الى العرق كانت العرق وان اخرف وطل في من به سرطان نفع
نفعها واما **بالسفة** **في السرطان** نفعه السرطان ت نفعه السرطان ت احياء فلو صنعوا

في قدر نحاس احمر او في قدر فخار وبسبب طين محكمة ويوضع في الفرن حتى يجف
ويصير رماذا وينبغي ان يكون احراقها في الصنف بعد طبع السم العيون والشمس
في الاسد وقد يخفى من الشهر الهلالي ثمانية عشر ليلة **سرطان بحري** اذا قيل
سرطان بحري فليس يراد به كل سرطان من البحر بل ضرب منه حرمي الاعضاء كلها
ومحرفة العطف من سائر المحرفات ويجرق في كوز خرف جديد طين محكمة
ويجعل في التنور يوما وليلة ويرفع وهو بار وبالس في الثالثة محرفة كحل الاسنان
والكلفت والشمس ويخفف الفروع ويمنع الدمعة وينفع من الطرد ويكبد البصر وينفع
لجرب ويدخل في الانحال وان كان حرق الحيوانات البحرية كلها يخفف ويحلو
لكن السرطان البحري اقوا بافعلا قال الشيخ يحاك به مع الملح الطرية ويؤخذ منه
سبائك يحاك به الجرب من الجفن وقية يقض حلاء وينشف الرطوبات المنصنة
الى طبقات العين ويقويه بطبقاتها وعضلاتها ويقور اعصاب العين **خشب**
بنات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمرة وله ورق ثابت في قصب طوله نحو اربعة اذراع
والورق مسرف مستر كانه جناح وله رائحة فيها شيء من نمن وكذا اصل في وجه الارض
اسود الى الطول يتعب منه شعب كثيرة في طعنها قس ومراة ويشت بذ الشب
اصلة في مواضع جبلية وانما كن حذرية وانقع ما في هذا النبات اجملة فيمضي لمن اراد
سربه ان يتقدم وباكل الثوم وهو حار بابس في الثالثة يعطى التند ويقشر الدود
وحب الفروع اذا سرب منه وزن اربعة مثاقيل ماء الصل خصوصاً مع الحوز
والسمونيا وعلى هذا الجذ نخج الحاجة الاحياء والموتى وصحت الخربة عراغص
الرطبة اول خروجها من الاصل اذا اكلمها من وقع في عينية نمن او شئ من الوباء
الفاء العين في الجفن وتجرب منه ايضا ان ورقه اذا دقت باسنة وعجت بالخبز
وجعل للحمج على رأس من في عينية المرات الماء مراة كثر ذلك برؤاه ولا يقرب
البرغوث موضعاً فرس فيه ورقه وهو اذا وضع على الجراحات جفونها يخفف
يلقي بالذغ **سراج القطر** يقال سراج قطر بل هو الروح الوقاد سرجاً في ال
بابس في الثانية يفتح اصحاب الفسق ومن عسر البول جلوساً في طنج ورقه وجوز
رطباً وسرب تخفف من نفث الدم وفروع الامعاء وعسر النفس والسعال ويزيد
لجراحات ويقطع الدم واذا دق وخلط بالخل سود الشعر وطبيخ بالخل يفتح
لوجع الاسنان واذا خلط بموم وزيت عذبة ووضع على المعدة فوالها و
اذا زرع على حرق النار والفروع الرطبة يفتحها وهو كالحل المسخات بانه لا يفتح
وتحاصنه انه اذا جرب اذ ب البق ويبدل بنصف وزنه قشر الزمان وزنه
ازرونة احمر **سروجلي** هو العر **ساليوس** وساليوس وسبب لبوس
منه ثابت له ورق يشبه ورق الرازيانج الا انه اعظم منه وعليه اكليس
ياكليس البست فيه ثمرة الى الطول منه ما هو خفيف وزنه منه صنف اخر ليس له
الرومي واطول منه قليلاً واشد بياضاً ومنه صنف اخر يستعمل في قود النار

وموعدت له بزر صغير منه برطمة الى الحرافة فبه عطرية وموعدت حار بالبر
 في الثانية محلل لمطف سكن للادوية الباطنة يذيب للبلغم الحار وينفع الزبو
 وعسر النفس والسعال الرز من خاصة اصله ويزره معا وكذلك يسكن النفس وينزل
 الولاة ويدبر البول وينفع الكلى والمثانة ويجعل انه اذا سقيت منه الموائت
 كثر نتاجها واذا شرب في شراب منع ضرر البرد في الاسفار وينفع من اوجاع
 الظهر ورياح الحاصرة ومن الصرع جدا وسوجد للمعدة ويرسل اوجاع الارحام
 التي يمرض فيها الاختناق ويجد رغبين والظلمة **سعد** اصل نبات يشبه الكرفس
 الا انه اذوق ولحمه فيه سوا الكرفس في الكثيف الرز من العسر المار تضاض العطر الذي
 موحشته فصفرة وحرارة شديدة وموعدت باريس في الثانية وموعدت الكلبة
 وينفع من عقر النافس والقم واسترخاء اللثة ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة والكبد
 وهو يخرج لكصاة وينفع من ضعف المثانة والكلى ونفط البول جدا والبول اسير
 وبرد الرحم وتوحيث الدم ولذلك قبل الاكثار منه يخوف منه لحدام وهو سخن
 ويجفف من غير لذغ وفيه قبض يقض الرياح ويجسن اللون ويدمل الاكله ويبد
 الصلب وقد راى بوضه منه متقال وكنه قوة مسهلة بها يخرج الدود والجمش
 وجب انفع اذا طبخ بشراب واخذ من ذلك نحو اقنه وموعدت بالحنق والسعال
 ويصلح ان يخلط بالسكر او الفندل قال اسحق انه يضر بالربيه وانه يصلح الانسون
 قال الشيخ فيه تنضج حتى لا يوافى العروق وموعدت الفخض او شرابا **سفنونا** هو
 المحموده وموعدت من نبات له اخصال كثيرة يخرجها من اصل واحد وطولها نحو
 من ثلثة اذرع او اربعة عليها رطوبة تدفق بالبدن وتشت من رغب وله زهر ابيض
 اجوف له رائحة لطيفة واصل طويل في غلظ العنق ابيض يقبل الرائحة طاهر رطوبه
 وقد يجمع به الرطوبه بان يقطع راس الاصل ويجمع في صدف او خزف ويترك حتى
 يجف ويرفع وسفنونا كما كان جلاصا في خفيفا مخللا اسفر فيه زرقه شبيهة
 في لونه بالانوار المتخذ من جلود البقر سرج النفث والاختلال اذا انخل في الماء صبره
 في العين ان يطلى واما الذي يضر به الى السواد وفيه صلابة لا يتفرق باليد فهو
 ردي لا يجوز استعماله كمال لانه يكره ويغص ويسج الامعاء وموعدت بالبر
 في الثالثة قد للمعدة والكبد بضر القلب والامعاء ويكره ويغص ويسقط اليه
 السوء ويعطس ويسهل الصفراء بقوة من افاض البدن ويقوى فعل سائر السمات
 ويصلح بالانسون والورد والمصطكى وبلت بد من اللوز ويخلط برست السوس
 والكثيرا ويشوى في جوف نقاعة او سفزيلة وخاصة اسهال الزوجات واجد
 الفضول الرديه من افاض البدن وكثيرا ما يعقب المهردين كحر الحادة وموعدت الصفرا
 من تنوعها والبلغم المالح والبلغم الخاط للصفراء وينفع من جميع العلل الصفراوية
 المتعاقبة في اولها والرد الصفراوى وصداع الرأس والحرق والجرب حيث كانت
 وغير ذلك مما يكون سببه خلط صفراوى او مالحا او بها معا واذا خلط بادوية البربر

واحد

والبلغم والكلف التي يستعمل طلائف فونت فعملها واصل شجرة السفونا ينشق البرص
 ويجب ان يجذر السفونا صاحب لحمي واصحاب الامزجة الحارة وصاحب ضعف
 المعدة وفيه جلاء ويحبلى وموعدت الحارحات اذا طبخت به مع عسل وصداع
 الرز من الاطلى به الرأس مع خل خمر ودهن ورد وينفع من لسع العنكب طلاء
 وشرابا السرية منه من سدرس ورم الى نصف درهم ومع الادوية من فبرط
 الى ربع درهم واذا شرب منه مقدار كبير وموعدت اسك اولاً ثم الكرب
 واغلى وعوق عفا باردا ثم ربا انعت اسهاله بافراط وهو قاتل للجبن اذا
 احملته المرأة والسرية القاطنة منه درهما فان شرب منه اكثر مما ينفع فيه او
 باله وبع وسويق النفاق ورت السفرجل ورت الساق والرياس واذا شرب
 من الرز في الفاروف قد رنقه منع اسهال السفونا وبهذا يكون اسهل الرز
 وقال بعضهم ان العنق اذا تبول منه مقدار قليل اذ البول ولم يسهل وطرز
 سنى المحموده ان تجوف نقاعة مسفوفة بصفين من الطول وتحشى بمحودة وشرش
 باربعة اعماد في اربع مواضع ويطف عليها خط حتى يتوكد وتغلف بالجمش
 بنار باوية فاذا انفتحت خرج منها وتخلط في الظل واذا استغلت مع ايارج قويا
 فلما يجاج الى مصلح اخر وكذلك ان تحف مع ماء السفرجل او دهن اللوز المحمود
 وخاصة اذا استعملت فرجوب الباردة والنقاعة والسفرجلة المشوية فيها محموده
 سهل اسهالا ولا تضر مضرتها والمحمودة تبقى فونما الى اربع سنه وجالينوس
 المحموده في مفرزاته **سفنور** **ديون** هو اسفورد ديون **سفنور** **فند** **ديون** هو اسفورد
 فند **ديون** هو حيوان سدي يشبه بالورل يوجد من الرمال التي بين مصر
 من بين في الرمل ويدخل في ماء النيل يقال انه من نسل القنقاع والفرق بينه وبين
 الورل ان الورل يادى في البراري والسفنور يادى الى سطوط النيل الرية
 وما يقرب منها وان جلد الورل اصلب واخش من جلد السفنور والسفنور
 يقتدر في الماء بالسك وفي البحر حيوانات اخر كالعضيات وهو بشرط ما يقتدر
 به استراطا قال ابن جميع شاهده في امعائه في حال علة العضيات كالجرايم
 لم تغربعه وهو ما يتولد من ذكر وانثى وتوجد لكثرة بالشرج خضتان كخصيتي
 الذبوك في خلقها ومقدارها وموضعها وانما له شبيه فون العنق من بعضه فون
 في الرمل فكل كونه بحرارة قال صاحب الجوامع السفنور صل الحففة هو الذي ذكره
 ابن جميع ولا يعرف في مصرنا بل بالدار المصرية الا في بلد القوم خاصة من جبال
 الى القاهرة لمن عيسى بطلبه واكثر ما يقع صيده عندهم فها زعموا في ايام الشتاء في
 الاربعين من منها وموعدت اسفورد عليه برد الماء خرج الى البرد ولا يطفو به قديما
 لاسك فيه قبل وقد يوجد السفنور في مواضع من بلاد الهند وبلاد الحبش وفي بحر قزقم
 واخبر ابو القاسم عبد الرحمن الغبيرة انه شاهده في بلاد الشرق حيوانا بحريا يسمى سفنورا
 يوتى به من ستنين وذكر انه حيوان طويل يبلغ طوله خارجا عن ذنبه نحو الذراعين

وعوضه اكثر من نصف ذراع ولونه اصفر والسفلى بالي منه واصل ذنبه فان هذا
 الجوز منه لحم وان لحمه يعني غير ملحوق قال واقام مع شئ من لحم حلت من معدته الى
 وصلت صفه فان لم يتغير واهل تلك البلاد يستعملونه بالحوضات كالحل وكحلته
 حرارته قال ومويزيد في الباه زيادة تامل زيادة الجوز وكحه من الادوية الهامة
 والمخار من هذا الحيوان اهني السقفور الذكر وخصوصا في اربابه فياسا وتجربة والافضل
 منه بالي منه واصل ذنبه وحوالي سرته قبل ان ينهض الباه بقعة حتى لا يسكن الجوز
 من لحمه والعدس الوقت الذي يصاد فيه فصل الربيع فانه في هذا الوقت بهج الكفا
 ويكون الملح نفعا وخصوصا قبل السفاو ويجب ان يذكي في يوم صيده فانه اذا ترك
 بعد صيده جازا بسمه ويزل لحمه وضعف فله ثم يقطع راسه واطرافه وذنبه والباقي
 الذنب بل يترك فيما يلي اصله شئ ثم يستن جو فطولا ويصفى ويخرج ما فيه خلا كلاله ويغسل
 ملح ويحيط الشق ويعلق من كوسا في الظل في موضع معتدل الهواء الى ان يسبح كحافه
 ويؤمن فسادا ويرفع في الماء لا يمنع الهواء من الوصول ويروج من السلا المظفورة كحافه
 شجر الصفصا او الطرقا او خوص الخلل ويصان من الفار وكحه مما بعد عليه الى وقت الحاجة
 اليه وحكم هذا الحيوان ما دام طريا حار رطب في الدرجة الثانية واما مملوحه فتواضع
 حرارة وافضل رطوبة لاسما ما مضت عليه بعد تعفيفه مدة طويلة وهو ينفع الاعصاب
 الباردة ويقوي الاظفار ويهيج الشبق والشرية منه وزن مثقال واكثر وافضل واكثر ما يغفل
 منه ثلثة مثاقيل يترتب في صفة بعض وينع شراب ومولا يوافق ذو الاربعة الحارة الباردة
 كما يوافق ذوى الاربعة الباردة الرطبة بل ربما يضرهم ان لم يركب معه ما يصفى قال سحن
 انه يضر بالرأس ويصلح العسل والسقفور بدله خضى الثعب كما ان خضى الثعب بدله السقفور
ك ان الاصل هو الصبي المنخذل من الملح الرطب والآن لما نغذر ذلك فخذ نخلة من العففر
 والبيج على نحو عمل الرامك الساج واجوده الذي الاربعة الحارة الحار هو حار في الاول وبارد
 في الثانية بابس في الثانية قابض مفعو الاحشاء وفي المطيب تحبيل وتفتيح جند لا وجاع
 ويزيد في الباه ويغسل الطبيعة وينفع من الترقق ويقطع القيح والحاو من الرطوبة وينفع
 من اوجاع القلب وموجبه لا صاحب اوجاع المثاقيل وقبل انه يزيده في الباه وهو بعض
 الطبع اذا خمدت به البطن وقدر ما يؤخذ منه نصف درهم وشية يصدغ الرأس الحار
 وقبل انه يضر بالزينة وهو يقطع ريج الفوق الرودى والمكس يقطع من الانطلاق المتولد
 عن ضعف المعدة والامعاء والكبد اذا كان ضعفا من بردا ومن ضعف القوة السكنة
 وينفع من استطلاق بطون النساء منقعة بالقوة اذا كان باهز لون به غير نصيب **وسنخ**
ك ان يؤخذ من الباه الفايض عشرة ارطال يعني وكسطة رغوته ويضاف اليه
 ثلثة ارطال عصف اخضر مسحوق قائم ويطلع على النار في قدر برام حتى يتعفه قبلد ويرفع عن النار
 ويؤخذ زور وعا في مزوج على سنبيل مسطور ولحم العصافير وباسه وورق
 وورق كباش وباله وفاقله وهو دهنى من كل واحد ربع درهم صمغ عربي يجمع
 فيهما ويجمع بالي والعففر المطبوخين ويغرس على بلانة قد نشت به من لوز وفي شجرة اخرى

بهم بان افرصا كبا وبعاف وبعاف الطين ويضاف عليه عشرة مثاقيل مسك قال
 ويعجن مسنخ ويغرس على كفه ميزان ويرفع في الظل حتى يجف ويستعمل في ماء الحامض
 بالعففر او اخذ وعمل افرص وجفف ورفغ بسن راسكا واذا اضفت اليه الادوية
 بسن مسك واعلم ان الانسب ان يذكر الرامك والسك في الاقرباوين وكذلك
 الغالية لكنهم لا يثبتوا في الادوية المفردة فتعنام في ذلك **سكنج** صمغ شجرة اجود
 الاكثف الاصف الذي يضرب داخله الى حمرة وخارجه الى بياض ويجعل سريعا في الماء
 حار في الثالثة بابس في الثانية محلل ملطف مفتح جالبي ينفع من الانغداد الباردة والافضل
 ومن خشك العففر واوتارها ويسهل المادة التي في الوركين وفي المفصل حفتة وشرا
 وينفع الصواع الباردة والفرع ومن ظلمة البصر كخالاه وسوافضل الادوية للمنازل
 الناف في العين وينفع من وجع الصدر ومن وجع الحنجرة والسعال المزمن لانه ينقي الصدر
 وينفع من الاستسقاء ويسهل الماء الاصفر ويحفظ اللزج وينفع من الحصى والقولنج ويزيد
 في الباه ويدر الطمث وينفع من السموم القتالة والكسرية منه الى ثلثة ارباع درهم وهو
 ينفع من غلظ الاجفان واذا طلى به ورم يحسن المعروف بالشفرة مع حقل وبيب به وهو
 يقل الاجنة وقبل يضر بالثانية ويصلح الاشق وموجبه للكبد يحلل الحار ويرضه لانه
 المثاقيل والعففر والسبع وخاصة اذا اذيت بخل وطل به ويجذب السيل والشوك
 ضاوا ويقل الذود وجب الفرع شرا ومو ينفع من النقرس البارد وعلى لحمه مودوا
 لا يستعمله الا المبرودون في العففر الباردة التي لا تشاركه في حرارتها فانه يشغل الحرارة
 الغريبة استعلا قويا ويجب ان يجتنب المحورون فانه يجمعهم كثيرا فاما يورم اعضاؤهم
سيفون مو كرف اليهود ويسمى بهذا الاسم لانه يوجد في كرف يهودا في خفية كان
 في ايام دولتهم وهو يطلع من الشجرة المسقنة في ارض الشام **سنيخ** هي حشيشة وهي
 امثاف كثيرة المختار منها الاحمر اللون الصافي الاليس السطيل العود والغليظ الانبؤ
 وسيق الثقب في الرامحة الذي يلدغ اللسان ويقضه والاسود روى والسفلى
 الحار ولا جبر في حشيتها وهي حارة بابة في الثالثة محلبة للرباع وفيها يقصير
 وغلظ مع حرارة يقوى الاعضاء وتسي يقضي العين الادوية العارضة وتحللها
 العين الادوية المسهلة وينفع الصدر والمعدة والكبد وينفع اوجاع الكلى والشرية
 والرحم وعسر النفس ومو يقوى الامعاء ويطلق بها من العسر على اللثة وينفع اوجاع
 الكلى لخد بصرها ومو يدر الحصى ويسقط الاجنة بقوة والسبعة ويسقي لمن نهش افني
 وهي تجعل الادوام الحارة والباردة في الاحشاء وينفع من اوجاع الحنجرة والصدر
 المتولدة عن احتلاط لرجة او عن راج غليظة ويسهل النفس واذا وخن به الرحم
 نفقة من الرطوبات الفاسدة العفنة وحشت راجته وحك كسضاف اليها
 في ادوية الصدر عن السوس واذا وضعت على مقدم الدماغ شورة بعد السحق او ضمت
 نفقة من التللات وقدر ما يؤخذ منها الى درهم **سنت** نوع من الشجر يقضي
سليخ الحبيبه آجوده سليخ المذكور وهو شدة الجفيف ومحرقة ينفع من داء الثعلب

وإذا طلع بخل ومنه نفع من وجع السن وإذا جفف وسحق بعسل أو شراب
 والكحل به أحد البصر جدا وقال سيفور دوس أنه إذا طلع شراب وفطر في الأذن
 كان علاجاً ما فاعاً من أوجاعها وقيل إذا طلع برزيت وصنع منه قير وطلى نفع من وجع
 السن الثقبين والمفعدة وإذا جاز به بالنار هربت الحبات من ذلك الدهن وإذا
 طلع مع ورق الكبر ومنه نفع من بقاءه فتن من أوجاع الأسنان الحادة وخاصة
 إذا دس منه في ثلث ثمرات وزن درهم وأطعت لمن به التآكل نفعت منه وإن
 أخذت وزن درهم وفطعت أجزاءه وخلطت معه وزن درهمين وفق وعجن ثم
 فربا ووقنا في رصف ناز إلى أن ينضج ثم اطمت صاحب البواسير الظاهرة والباطنة
 نفعت منه نفعاً بلياً وإذا سدت سلة الحنة على ورك المرأة كما على عند الطلق أسرع
 الولادة وليؤخذ عنها أول ما تله وإذا دخل في الرزب أيا ما في سمس حارة نفع من
 الاضغان من الرض وانشاء الاستفاد ومن علقها كحل وإذا جازت امرأة فذبت
 سببها أو مات ولد في بطنها الفت ما في بطنها بسرعة **سحفاة** مرارها
 للقلع ويطلع بها الحناق ويغفر في مخزى المصروع ويضربها صامح لسعال الضيق ودوم البرية
 منها مع الانفة لتهرب الهواء ومن سقى البتوق قال لجرجاني مرارها نطلى على الحناجر
 فينفعها وإن أحرقت سحفاة بحرية حتى تبض الحرق وسحقت مع السمسم ويطلى على شئ
 ووضع على السرطان المنقرح نفع أو ساهه والحكة ومنه وهو أولى بأن يرى جميع الفوائد
 وحرق النار وآذ الطخ في الأقدام والأيدي به نفع من وجع الفم والنقرس
 لا سيما إذا ناول على ذلك وإذا دس السمسم بسم السحفاة نفع من الشنج والكزاز
 وإذا أحرقت بحرية وخلط رماها بياض البيض وطل على الشقاق وخاصة
 شقاق القدمين شفا وأزاله وحرارة السحفاة إذا جففت وسحقت بعسل لم يصبه
 والكحل به منع نزول الماء وقيل هو ينفع من نزول الماء والبياض في العين وفي البنية
 والدسوق في العين **سبك** صيداً اسمه شئ بصغار الوزع وهذه السمكة تضاد في أيام
 الربيع في عين بقرية مدينة صيداً من أرض الشام والستغ بها المذكور فإذا صيدت
 عندها نفع بغير ملح وأخذت عند الاحتياج نصف درهم مسحوا مع قبل خمر
 في أثر الطعم ونعم عليها حركته شهوة لجماع وأسرع الانتفا وكذلك إن أخذت مع صفة
 بجن قبل الجماع المذكور منها بزيج بأه الرجال وعلا منه رفاط تحت حنكه الأسفل وتزكك
 رجله والاشئ منه بزيج بأه الشاة وذكر قوم أن من علامته امتلاء الذكور من المائات
 مفرؤسها وطول أبنائها واستعمل منها كحل لحرقة العين على عينه وتوكل **سمو**
 هو والدلق متقاربان وهو سجن ويجفف ويسحق بخل المشايخ والمبرد والسمو
 له خاصية بين الغري يتخفف دون سائرهما وهي أنها تسحق أول البنية ثم تسحق
 من البنية خلف سائر الغري فإن حالها على العكس **سجيا** أقل خرا من السمور
 وقيل أنه بقاءه باره بلب البع ان بلب السمورون **سنب** من سنب الطيب وهو
 الهندى ويقال له سنب معافرة منه الرومي وهو النارون وأجوده الهندى الطيب

الرايحة كالسعد إلى الشعر تحذ الأسنان وموحا في الأول بابس في الثانية نفع
 الكبد والمعدة شراباً وضاداً ومويدة البول ويجفف المواد المخدرة إلى المعدة والخصية
 وينفع في آذونة العين وينبت بذب العين إذا وقع في الكحل وينفع من الاستفاد
 الكسبي منقعة بالغة ويقطع النقي البلغم والرياح المنولدة في المعدة وهو منقح محلل
 يحلل الأورام الضخمة ويقوى الدماغ وينفع من الحفقات وينقى الصدر والريه
 وينفع سده والكبد والمعدة ويقويها ويطلب السمكة ويحسن اللون وبذلك الدهن
 وبذهب صيق النفس وينفع من البرقان ووجع الطحال فيه فبض كثير يقوى ففقر
 الماسكة في داخل البدن كله ويمسك الطبع وقد را يؤخذ منه إلى درهم ويخمد
 اليد طلب وذريرة نفع العرق وقيل أنه يقهر الكلى والمثانة ويصلح الكبد **سند**
 صمغ أصفر يشبه الكبرياح في جذب الشئ إلا أنه أرحم منه وفيه شئ من الحرارة وهو
 حار بابس في الأول يقطع فضول البلغم من الدماغ والمعدة والخصية والامعاء وينفع
 النزلة والزكام والربو الرطب شراباً ودهن خبث ويحبس الدم والاسهال المزمن وينفعه
 في شكين وجع الاستفاد لا يبعد لها شئ وهو يصلح للشدة وبسفعه المصارعون يخفوا
 وجوده ولا يبرزوا فيه قوة حمزلة جدا إذا أخذت منه كل يوم ثلثة أرباع درهم يستخير
 وخانه يجفف البواسير والنواصير التي في السفلى وينفع النوازل وهو ينفع الصمغ
 الحفقات والمطبولين ويقلل الدود وخبث الفزع وينفع من الاستفاد والحادث من أفرط
 البرودة والاسهال وإن نثر على الفروج جففت وإذا خلط بدهن الورع حتى يغلي
 ينفع من الشقاق المزمن الواعل في الكلى والبدن والرجلين وإذا سحق وذر على كبد
 غرة وسويت على النار والكحل بالصدية الذي يسيل منه نفع من العث وإذا شرب
 بآء العسل أو الطلث والبول وإذا فطر في العجز جلى الماء رجله ويجلب بمنزلة السمور
سنا ورده سيبه بورق الما ذرون أجوده المكي حار بابس في الأول يسهل
 الصفراء والتودار والبلغم داخل الفم وينفع من الوسواس ومن انتشال الشعر
 وسفاق البدن ومن جرب والحكة والبثور والصداع العتيق وهو يوقص على الرأس
 إلى اعناق الأعضاء ولذلك ينفع من النقرس وعرق النساء وينفع من شئ بعض
 والصرع وله بشاعة في وقوعه في المعدة يقوى جرم القلب وقيل بغير المائات
 البليد الباصف والسريرة منه مدقوقاً من درهمين إلى ثلثة دراهم ومطبوخاً من خمسة
 دراهم إلى ثمانية قال سنا ذى حمة الله عليه شفيق أن يقي من عيائه وفروقه لبسفي
 الورق الخالص وحده سنا ينعش وقيل يخلط السنا بالحناء فيكون شأن **الشعر**
 قال أرستطاليس طبع حجر السبا وج البرد في الثانية والبس في الثالثة ومعدنه
 في جرابه الصين وهو حجر كأنه مجتمعة من رمل خشن وبه حجرية كبراً وصفاً
 وتحفوسيته أنه إذا سحق فاشق كحلته الكثر علامته إذا كان على تخشته وبكل أجسام
 الأحجار إذا حكت به باب ومطبوخاً بالماء وموثرطاً بالماء الكثر فله وفيه جداء
 منه به وكذلك يستعمل الشفاشون والحراطون وتنقته للأسنان وله حدة وحرارة

ويستعمل في الادوية المحرقة والادوية المحففة وللاذوية المبردة ليزيل اللثة ونقص
 الاستسار وان اخرج في النار وسحق والحق على الفروع والكثير العنق الذي قد طار
 كنهه ابراه سمنه قبل العرق المخذ من السمنه الهندى حار بابس منه به الاسحان
 يحرقى فجوى الثعالب وقيل لمح حار رطب ينفع من اوجاع السوسير ويسخن الكلى
 وينفع من اوجاع الظهر وزيل القطط بسقط الشبثه كخرا كنه او محمولا وقيل سقارنه
 القطط وانفاسها تزيل الذبول والسلس **سوسن** الابيض منه يسمى الزينق اجموده
 حار بابس في الثانية لطيف نافع من العسل الباردة والحار في التباغ والاعف
 الغصبانة محمل لمرج الطيطة وفضل التباغ وبقر بالصداع مزج وبصله الكافور
 واصله بسهل الماء الاصفر ودهنه الطيف واصله قوى في الاغفال المحضونه به وبس
 من افضل الادوية بحرق الماء الحار وينفع من اوجاع العنق ومن لسع الهمام خصوصا
 العنق ودهنه محمل مفتح لصلابة الرحم سربا ونزيجا وبوافق فروع الرأس والخفة
 واذا افطر في الاذن سكن الدوي قال الشيخ في الادوية القلبية السوسن الزاوية
 الطبايع من الزعفران قريب الاحكام من احكامه ولكنه انقضى مرارة وبسائه هو
 اصله لثقة القلب وذلك للفتح ومنهين الروح **سورجيان** هو اصل نباته في
 في الكر البلاء كالنقطة في الشكل عليها قشره كقشرها وهو نبات له ورديا واصل
 ويكون في سفوح جبل والروابي وقور في لاطي في الارض وبظهوره في اخر كونه يفتح
 وشكله كمثل الزعفران ثم يخرج ورقا كور في الجلبوس وفيه رطوبة رفيقة وله سابق
 نحو سبر وعبه مزاجه فودان وهو حار بابس في الثانية فيه رطوبة فضيلة يزيد في البيا
 وهو يراق المفضل خصوصا في اوقات النوازل ويسكن وجع المفضل والنفوس في
 الوقت ضاها او بسهل البلغم وفيه فتن يمنع الفضول ان ينصب الى الفضول السنفط
 منه والاسكتان منه يصيب الورم ويجرح وينج العصب وهو بقر بالمعدة جدا
 بزيجيب والورد والرنق والفونج والكلمون والسنه منه مغزا متفان ومع الادوية
 المسهلة تخفف متفان وتبطله الاثر وبت الاحمر قال الشيخ بده فز اوجاع المفضل
 وزنه ورق الحار ونصف وزنه مقل الاثر في وقال البنا السورجيان مركب
 من جوهر من احد بهاسهل والآخر قابض فاذا فعل الحار الغزى فيه الفضل اللطيف
 المسهل ففعل ففعل خلد وجهه بالمادة المركبة في المفضل حتى يسفر عنها وبعبه بعد
 زنه فز بار والبابس القابض ويرد على تلك الاعضاء والمشافه فزدها وبعبه
 فتنع عودا سال والنصاب ما ذاب فز موضع آخر اليها ولذلك كنه من النفع
 الاستسار في مثل المفضل **سوسن** يقال عود السوسن ويسخن منه الصلابة وعصارته
 وهو شجرة لها افعس طولها ذراعان عليها ورق كور في المصطكي مبه رطوبته وبنه
 وله زهر فزجى واجوده ودهنه بثلث الفاق وهو معتدل لحوارة والرطوبة بين القصة
 والبرية وبعبه من الفضائل وبعبه القوت والحق وينفع مزج رقة البول فروع
 الكبر والمانه وجربها ومن عجبت العنبه وعمر الولادة ومن الاختلاج ووضع

سوسن

العصب ورتبه وطبيخه نافعان من السعال حيث يغزل في اذا الحق في المطبوخات
 المسهلة وضع ضررا ومون احتمالها على الاعضاء وقيل انه ينفع من جميع انواع السعال
 الا انه فيما يكون عن اختلاط لوجه ضعيف ورتبه اذا خالطه ادوية الكلبه جميع عسله
 نافع حار قال ويسقور به وس ان اصل السوسن اذا اخلج بعصارته ومورط اذهب
 الطفحة من العين ومو ينفع الداحس ينفع من التهاب المعدة ومو من ادوية الحق
 السقينة ويجب ان يكون استعماله محمولا والمجودة ببناءه لجومات السمنة قال مسادى
 رحمه الله عن السوسن ب كل الاث في الطبيعة وقد را يؤخذ منه متفان وقيل انه
 بقر بالطحال وانه يصلح الور والاحمر **سوسن** هو النهم **سيسان** هو حب العنق
سبكران هو السنج بالعربية حرف **السين** **شاهنج** اجوده والاحضر المزجذب
 ورقة اجوده من فضائه بار وفي الادوية قبل حار لمرارة العفونة بابس في الثانية ينفع
 السد ويقيى المعدة الصفراوية ويهضم الشدة خصوصا بالحق وينقي الدم نصفه
 لاجراجه المحرق منه وينفع لكحة ويجرب خصوصا اذا استعمل عصبه مع الزهرى
 المروس فيه ويدر البول ويمن الطبيعة ويسهل الصفراء والسوداء والفضول الكثرة
 من المعدة برفق قال مسادى رحمه الله ما ربت في الشاهنج اذا كان وحده وبين
 الطبيعة فضلا عن الاسهال ولا تقويه المعدة بل اضاعفها والشرية من بابس
 من سبعة ورايم الى عشرة وكما هو من ثلثة ورايم الى اربعة ومن عصارته من خسر
 الى سبع مع سكر من غير ان يغلى وقبل انه بقر بالطحال وانه يصلح الهليلج الاصفر ودهنه
 في جرب وكحبات العنبه مثل نصف وزنه سنابك واذا نفع حب في الماء يغلى
 الرأس والجمه اذهب الفل فيها والصف والاربة واذا نفع لها بعصارته واخفف
 في الحام اذهب لكحة ويجرب واذا انقضى بطبيخه ثلثة اللثة واذهب حرارة الدم
شاهنج هو الاجاص الابيض **شاهنج** ويقال شادنه ويسمى حجر الدم وهو يؤخذ
 من معدته وقد ينطف في احراق الغناطيس يخرج شادنج في افعاله واجوده
 بالعدس السربع نفث السوسى الصلب الذي لا يخالط وسخ ويكون فيه عروق
 وغبر المغلول حار في الادوية بابس في الثانية والمغلول بارد الى الثالثة وعصا
 ان يدق ناعما ويصب عليه الماء الصالح الغذب وسحق ويصفى ما جرى منه مع الماء
 ويحفظ ويطلع عليه الماء دفعات ويؤخذ عنه ويحفظ مع الاول كذلك حتى لا يبقى
 غير ربلته ثم يترك حتى يصفو ويرسب السابنج في اسفل ثم يصفى عنه الماء ويحفظ
 وفيه فتن سديه ويخفف به زهر على اللحم الزايد فيضره ويدمل فروع العين خصوصا
 اذا استعمل يياض البيض وهو نافع من خشونة الاجفان وللاذوية الحارة بالماء
 وينفع زيادة اللحم في الفروع ويقطع الدم المنبعث منها ويحفظ صحة العين ويسهل الزهر
 لعصر البول ويسهل الطلث وخروج المنى ويسرب بامه الرمانين نفث الدم واذا
 على المسن نفث الدم ومن جميع الفروع واذا احتلط بلبن امرأة نفع من الرمد
 والدموع وكحرق الذي يعرض في العين الزمنة اذا اطل به **سيسان** عصاره خشنة

العصب

هناك بار وينفع من الصداع الحار والاورام الحارة طلاء وقيل انه من تحت الذي هناك
 بعين الجمل ويجفف وقيل ان هذا النبات نجدة الواحاسو والرقاقا يعمل من عصا
 ثمانية شبره ينبت في السنين له قضيب وسيق وزغب وورق كورق الطرخون
 واجوده الخفيف الذي الى الحرة كجمل طغوف رقيق الحياء جلب في نصيبين والافطى
 القليل حمة الصب الحنوطي وروني وكذلك الفارسي لا ينبغي ان يستعمل ومو حار في
 اول الثانية يابس في اخر الثالثة ولبنة حار يابس في الرابعة وفيه قنص ولبنة يعبر
 في قلع الاسنان واذا اضيف اليه الملح الهندي والصبر والورد اسهل البلغم والسعال
 والماء الاصفر وشربه وزن وانق من حشيشة الى اربع وواشق واما لبنة فلا خيرة
 ولا بروي شربه وورجان منه قائل وحشيشة يفي للقولج مع القمل والكبيج والاشتر
 وزيل الذهب وفيه حدة يفر افواه العروق وهو احد ما ينجح لاجله واذا اضيف اليه
 ان ينفع لان من اصلاحه ان ينفع ومو غير مدق في اللبن الحليب لو باللبنة ويجدد ذلك
 مرارا وذلك مما تضعف فوته ويصل فله الاخطا الروية وخلة الامراة ضار وحين
 بالامزجة الحارة وبضر بالمعدة والكبد وقد كان يستعمل في المستك في ترك بضرورة لما
 ذكرت وبالباه والمشي وبغيره عروق الفضل ومن لم يجد من استعماله هذا فليخذ في
 الحشيشة المنقوعة في اللبن الحليب على ما قلت ثم يخلط به الالبسون والرازيانج والكمون والكمون
 او ينفع في ماء الهند بالثلاثة ايام ثم يجفف ويفرص مع الادوية واذا افطره الماسهال
 من شرب لبنة فما يقطع لجلوس في الماء البارد وبجاء ما يعرض عنه بالزبد **قيل**
 اصناف الشب كبيرة والداخل فيها في علاج الطب ثلثة اصناف المنقوع والربط والمزج
 والمنقوع هو الباهي ومو ابيض الى الصفرة قابض فيه حموضة وذكر ان الشب الباهي ليعطر
 من جبل اليمن فاذا صار الى الارض مستحيا شبا واجوده الباهي الابيض حار يابس الثانية
 ينفع نزف كل دم والصباه ومع وروني لثقل يجفف القروح العسرة والمناكلة ويطبخ
 اذا تمخض نفع من وجع الاسنان وينفع المعدة والكبد والحصى الى السيل ويداوي الزبد
 واللبن الحليب والسكر قال الشيخ منع سبلان الفضول وانصابها ومو مع الزبد
 على الحرايز والقمل والبخر وقيل انه يذهب اللحم الزايد في الجفون وسائر ما يزيد من اللحم في
 الاعضاء **سقوط** ضرب من الحوت معروف بالشرق ومو كبير بالفرقة والسط البفت
 وتنفع مرارة في العين **سجدة البراغيت** هي الفانث **سجدة القطران** هي من حبس سجدة
 الصنوبر في قشر حاقض وهي حارة يابسة اذا طبخ وورقها بالخل ومغضض في سكين والبراغيت
 وثرته تنفع من السعال وتنفع الكبد وتقلل البول وتخرج الشبنة ويدر البول مع القطر
 وهو حبس البطن وثرته روية لعدة لاذة مضمدة على الرأس عنه الاكثر منها وتخرج الحش
شفايق النعناع قيل هي بهذا النعناع كانه ملكا وامر ان لا يزرعه احد غيره بحجة اياه
 وتبره حبه ويسمى باسمه واسمه الاول ينفع لافتر ويسي الشفة ومو حار يابس في الثانية
 وخفة حاذية فانه يجلو النار الحادة في العين والقرن الوسطى ويستأصل العلة التي
 معها فليجده منقعة مملئة وبجده الطلث اذا نخل منه بصوفة ويدر اللبن اذا طبخ بفضائه وكل

١٤١
 واذا نخل بعصاره سو وحمدة ومنع ابتداء الماء النازل وقوى حاسنها واحد البصر
 واذا وضع في قارورة رطبة وفوقه وختمه مثل روصنج وورق في زيل رطب اربعين
 يوما وقيل ثلثة اسابيع فانه يوجد الشفايق قد صار ما رجا جاسو واللون يحفظ به
 الشعر خضبا على السطح فانه نجيب وان حنط به ابدى الجوارى كانه من خضاب اسود
 وكذا اذا اخذ من الشفايق رطل وجعل معه من قشر لوز الاخضر مثل نصفه ووضع في زجاجة
 ووقفت في زيل حار اسبوعين وحنط به الشعر سو وده وبنفع كحج المنقوع وحين
 ينفع سقوطا لثقة الرأس ونظمة البصر وبياض العين ولا سيما من اغين الصبابة
 ويطلق على الاورام ليست بصلية ويستخرج به الدمامل والبثور الحارة وينفع به
 من القروح الوسخة ويدلها ومسح للقرح الوسخة وعصارته نافعة لانا روق العين
 واذا طبخ بالخل وضمه به ابر الاورام الصلبة من نواح العين وتقل صاحب الحام عن ابر العين
 انه قال سقب بزر شفايق النعناع من البرص بان سقت اياها متتابعات وجرت ذلك مرارا
 كثيرة وسقت كل يوم وزني درهم ما بار وفانفع جدا **شفايق** قيل له الشفايق
شكاكي مو شوكة البيضاء وهي حشيشة يشبه البازور وفي فوته اجوده والاخضر كحيت وقيل
 الاصفر وسو حار في الاول يابس في الثانية يخلط بفضف جدا ينفع المعدة والكبد ولحم الفم
 وقد راى يؤخذ منه درهما وقيل انه اذا وضع تحت وساد الصبابة نفع من سبلانها فاما عموما
 ومو ينفع من الفالج طلاء وسقوطا وشرا بالشراب وينفع من رطوبات المعدة ورايح الزم
 وقيل انه يضر بالربو وانه يصلى الصنع العوي واذ تمخض نفع من وجع الاسنان وينفع هو
 واصله وثرته من ورم اللهاة واصله ينفع نزف الشا ومو مولا وجلوسا فيه لا ورام الفم
 واصله يدل القروح **شك** مو الزاب الهالك عند اهل العراف ومو سم الفار وعنده اهل
 ربيع الفار قال الرازي الشك شى يوفى به فخراسان من معادن القضة ومو نوعان
 ابيض واصفران جعل في عجين وطرح في بيت فاكل منه الفار مات وكذلك الزحف والزرخ
 المقبول الا ان الشك اقوى جدا لا يخلص منه وشربه قائل وعلاجه علاج من سقى الزين
شل باللام بالهند به سفرجل هندي وهي ثمرة ورمز له الجوز لا فتر عليه وهو فاضل
 حار في الثانية رطب في الاولى فيه تحبيل عجيب نافع للعصب والفضوخ وعوق الشفايق
 ويحل الساج ويطف الكيموسات الغليظة وقد راى يؤخذ منه الى درهم وتخلط صاحب
 في هذا الدواء حيث يقال ويوصف من شربه ما يعرض من شرب الرين المقبول لانه من
 خواص الشك بالكاف **شمار** مو الرازيانج من ابل مصر والشام **سم** مو اللوم والسم
 منه هو جديان موت الخلل التي تبين فيها وتخرج فيها العسل والاسود والسم
 مو وسم كوارته قال جالينوس الموم كانه في الوسط من الحارة والبرودة والرطوبة
 واليبوسة وفيه مع هذا شى غليظ والفضا صفيق وينفع من خشونة الصدر والوجع
 مع وعن البنفسج وقيل انه يجذب السموم ويجعل على جراحت الفضول المسومة فلا يضر
 وهو مادة للراحم واللطوخات ورايحه قاطعة للرايح الزدية ولذلك ينفع سمنه
 في الوباء والكائن عن الجيف واقرباب الفار والسمع الابيض المقبول مائل الى البرد

سبب كثرة غشك ليس فيه يستعمل في ابتداء الاورام لردع لزوال قوة المنفعة والشفاء
صالح في الاورام في زينة التزويد والانتفاء للخبث والانتضاج وصفه عند ديبضه ان يذاب
ويطلى في الماء البارد ويعلق في الشمس بعد ذوبه والقائه في الماء حتى يبيض فكل الشبه
في المدم الاسود لطافة وتنقية بسيرة وتلين بالبخ والموم يبين خشكيات والاعصاب
وينفع اللين من التقيح في ابتداء الرضعات اذا شربت منه جاك الجاوس مقدار عشرة
اعداد واذا اخذ منه في حساء الجاوس والارز نفع لقروح الامعاء والسمع بل القروح
وسخاولة كسب ينفع ان يضاف اليه بامنع من ذلك كالزنجار واذا اذبح مع دهن
ومر واوريت عذب بنصفين وشرب او اخفض به نفع من السج كفا كما في منفعة
بالغة غير ان شربه يضعف شهوة الطعام واذا حل بئس من دهن حل واخذ منه شئ
يسير نفع من وجع تخليق الصدر واللهاء ويصفي الصوت وينفع من السعال الحاد
من اليبس ولحم الشمان واذا خلط بالدهن وصنع منه قير وطلى وينفع الذماميل **سج**
بوحش لمار وهو ابو حبل **سوز** موجهة السودا حار يابس في الثانية وقبل الثالثة
جار حريف جلاء محلل للرياح مفتت للحصاة يدر للطحث نافع من اللقوة اذا وقع
في الخلق وجفف وسحق واستسحق او استعط به منه وهو يقطع التاليل المكسبة
والبهق والبرص ويقتل الدباب وحج القرح ولو طلى على السرة وينفع الزكام اذا تم
مخضامه ورا في خرقه كنان زرقا والشويز مفتح للبلغم يطلى به جبهة من به صداع
وينفع سدة المصفاة والسعوط به ينفع ابتداء الماء النازل وتتر به يمنع انصباب النقرس
ويحلل كجبات البلغم والسودا دونه وقد راى بوخذ منه الى درهم ودخانه بهرب منه
الريوم وهو ينفع من لسع الرنلا والاكثار منه قاتل وقرب منه ردي يوضع عليه
وربا حرق من شربه وينفع ان يلقا شربه ويسقي اللبن ويداوي ما يداوي به من سعال الكحة
وتليخة بالخل يسقي من وجع الاسنان مضغته وخصوصا مع خشب الصوبر وقبل ان يضر
بالكلية ويصلى الكثرة منه يلقى في القدر فيطبخ سكره فوق الماء نقر اليه منه في ذلك
اللين وينفع به انواع الفحل فينفعها وهو يخرج الاجنة احباء وامواتا ويسقط الشبهة
الاورام القوي **سوكران** مونا من له ساق ذات عقد مثل ساق الرازيانج وله
زهر ابيض وبرزه كالانسون بار ويايس في الثالثة والى الرابعة يمنع نزول الدم لاجنه
له واذا طلى على موضع الشف من ثبات الشعر فيه ويضربه الله في فلا يعظم وهو حنة
لنقرس طلاء ويطبخ به الحشا الكس فيمنع الاحتلام وشربه قاتل وعلاجه الشرب الضرف
وقد يوضع من الاغراض مثل ما يوضع من لارب الاقنوم مع عت وة البصر وور
الاطراف **سوكنة** بضا من النكاح **سج** موصفان احدهما اجوف العود وروي
الورق والاخر من اصفر الشج ليجلي بئس فيليبون وموحار يابس في الثالثة وقبل
الاحار في الثانية يابس في الاولى مفتح محلل للرياح ورماده ينفع مع دهن اللوز من ان
التعب وينفع الاكله وكمد بانه بعض الارام يخلطها وينفع من عسر النفس ويقتل اليرقان
وحج القرح وده البول القلبي وده منه ينفع من زهر الدخان ومنع من لسع العقارب

والرنلا ومن السموم وقد راى بوخذ منه الى متقابلين واذا احرق وطللى به الحنة التي
قد ابطا بناتها بئس ومويفر بالعصب ومصوغ وبصر المعدة وقبل ان يصفى الشرب
وسوبسكن الاورام والذماميل قاتل جالبوس مونس بالانستين في منظره وطعمه
والعرق ان يقضه واسخاؤه الكثر وكذا حراره الكثر مع فوخته بسيرة **سليم** موزون
واجوده الاو في الارز من وهو حار في الثالثة وقبل في الثانية يابس في الثانية
ومو لطيف جلاء محلل قوي الخليل يطلى على البهق مع الكبريت والاورام والحزاز
مع بزر الكنان ويخربا مع وزق الحام ومع كمنطه على القروح وزور او على الفواق
والجور به يعين على الخيل واذا دق وعجن ووضع على عضو قد دخل فيه شوك او سمل
جديد واخره وهو سكر وب **سبطر** موفظ خشب صغار وقاق وشعر
كالقنقل والمكسر الى كحة والسودا وبن **سبطر** في الخيط العنقه وجث يابس
وله ورق كورق لحرف يكون في الضيف كبير الورق وينصف في البرد وطعمه حنة
سببه القردا ما واجوده الهندى وهو حار يابس في الثانية والى الثالثة حاد
مفتح ينفع طلاء بالخل على البهق الابيض والبرص وينفع مراد جاع المقام ويطلى
على الطحال فيضره وقيل ان اصله اذا علق على اذن من به وجع الطحال سكنه
وقد راى بوخذ منه متقال وقبل ان يضر بالربة وانه يصلى المصطكى وبله القوة
سبز رن ويقال سبز رن وهو ملوك خفاش وقيل لبنة وهو حار يابس منه به
الحارة حاد جلاء ينفع الظفرة ويباين العين وقيل هو زيل الخفاش خاصية بئس
حصاة **الثانية سببه العجوز** هي الاشنة **سبر خشك** وسبر خشك طل ينفع على
سبب الخلف في خراسان بهرة معتدل في الحرارة والبرودة رطب يمين البطن يسيل
الصفراء ويسكن لوب المعدة والكبد والقلب واقل حرارة من الزنجين واذا في اسر
والكثرة منه من عشرة دراهم الى ثلثين درهما قال السمرقندي السرة منه مثل الزنجين
ونصفه محلول في الماء ووقيل هو افضل اصناف المن واكثرها منفعة لحرور في الاغذية
وتخاضية النفع من حمى الكبد واورامها الحارة ومن السعال الحار السب وقد ينفع
الصدر ولبنة فاما كفيته فانه حب ابيض مثل حب الزنجين بل هو اكبر جسامه ونعم
جسام ومن طبعه انه اذا لقي في اليد بالخل ويدقن بالاصابع فان مضغته الانث منه
وزن دانق وجد فيه طعم حلاوة وخرافة وعطر به **حرف الصا** صابون جاب
يايس في الرابعة ينفع الورم ويجمع الفج ويلين الاورام الجاسنة وهو حار محرق قوي
لجلاء محل الفولنج ويسهل تخام حلاوة ويجلو ومو مفتح معين ورماده قاتل اذا شرب
وهو قريب لحال من النورة ويداوي بالقي بالماء الحار وتستر ثم يسقي مرق الدجاج
بدن اللوز واذا وضع منه في خرقه ذلك به كحزاز والفواق وكما شربه اذا بهما
واذا خلط بمشله لجا وذلك به في الحام اذ به تحكة ويجرب المنقوع واذا خلط بمشله
خدا وطللى بها على الركنه سكن وجعها واذا حل مع دهن ورد وطللى به على فروع روبر
الصبي جفف رطوباتهم واربها وينفع ان ينوال ذلك حتى يبر او اطلبت القروح

السنية وترك سبعة ايام ثم يغسل بعد ذلك بما حار فانه اجل واداء فيها واداء غلط
 بمثلها واداء على النمل فله وجب محرب واذا اخذته زنة ورمين وبضائه
 ورم سبلفون ومثلها نوره مطلقه ويخضب بها الوجه في الحمام بعد الغسل والانتفا
 وبضربه عليه مقدار نصف ساعة صبغ الشعر وغيره الشيب تغير اخروبا وهو في ذلك
 جيب قريب محرب وان غسل به الرأس في الحمام اذهب صناعه وفصل الشعر وادب
 الاربعه والصابون يجلو البهق والغسل واذا عجنبت به اذ وبنها قوي ففعلها وادب
 على الاورام البليغة العسرة الانضاج مضاف الى اذ وبنها او وحده انضاجا وحدها
 واذا عجنبت به الادوية المفخرة للاورام مثل الحرف وحرق الحوم واصل فتا حار قوي ضدها
 وهو يجمع الشعر بجهدا اذا غسل به الرأس ويقع افواه الجراحات **صبار** هو الزهرية
شبر عصارة جادة لونها بين حمرة وصفرة اجودا واجب من جزيرة السقوط
 الذي ليس فيه رطبة وله برقي وشقرة والى حمرة واذا استعملته بالنفس يكون كوكبي
 اللون سهل الانفراك سده المارة وما كان منه اسود وعسر الانفراك فهو روي وهو
 حار يابس في الثانية وموكله النافع فينفع الجراحات والبثور واورام الزينة المداكير
 ويصق النواصب الفايه والفرج العسرة الاندال ويمنع الخجل ويحلل ويمنع
 من اوجاع المفصل ومواضع مسهل المعدة وحوالبها ويسهل الفضول الصفراوية والبليغة
 من المعدة والرباع والمفصل ويسهل السدواء الطنة ويقع سد الكبد والمسايف
 كمنه بضر الكبد وجلاده بسدر ويقوم ويخضب الابدان ويسعمل مع اللبن فيمنع
 ويقطع نفث الدم وينقي البرقان واستنثاق وخانه نافع من الربو ولا ينبغي ان يسقى
 في البر والسدود والافى لحر السدود لانه يخاف منه ان يسهل وما هو مضر بالنفس السفا
 واصل به الفضل والكثير والمصطلك اذ احق بها والورد والسترة منه مفرا من ورم الجذام
 وغير مفرد ونصف ورمه الى متفان وهو مخفف بغير لدغ ويقع بالصل على امار الضرب
 البادخانة ويدمل الداحس النفخ وبالشرايب على الشعر المتساقط فيمنعه من ذلك ويحل
 على رضى الانف والاذن ويقع من فروج العين وجربها وجع الماقي ويخفف رطوبتها
 ويجد البصر وقد تناول منه بكرة وثنية جبات لمصلحتها فيسهل البطن من غير ان يفسد
 الطعام واذا غسل كانه اضعف اسهالا لكنه انفع للمعدة واذا اطلق على الجبهة والصدغ
 به من ورو وحل نفع من الصداع وارباه وان كانت راجحة يصنع وهو ينفع من ارام
 الفضل التي عن جنبتي الكتف طلاء بالشرايب وبالصل ومو بطرد الرياح وبذلك الفوا وحده
 وقال المحقق بن حنين ينفع من ابتداء الماء في العين وفي الانتشار وينقي الاورام في الفؤاد
 والاعصاب واذا حل بالصل يخل ويحل على رضى العين الرطبة منها ففعلها
 ان خلط بالصل ينقص فانه حتى لا يجلد ويسهل جدا على خروج ما يلقاه على ان قوة الحرق
 منه لا ينفذ الى الجدة في ابدان بل يجاوز الكبد وتتم من قال ان خلط بالصل يقوى
 فانه واذا خلط بالصبر في الاقوية قوي فانه سحناه اجودا والطيبه الراجحة وهي جارة
 في الاولى يابسة في الثانية تجلو ويخفف ويقطع البلغم وينفع من وجع الورك المتولد

من البلغم وينزل البحر الكائن من فساد المعدة وتخلو رطوبتها ويخففها ويذهب
 نقرن الاباط وبذهب وقائمة الاطعمة الدسمة السعة وتخلد المتولد عنها روي بور
 محرب واحمكة ويعطس ويصنع ولا يصلح ان يغسل عليها وحدها في الشاوم ويصلحها
 المحرور نصب لخل الثيف الطيب القلم فيها والاصطباح به معها واكل الخبز بها
 واما المبرود فلياكلها بالصفير والزيت او دهن الجوز وتضعها ان يؤخذ السمون فيخلط
 ويترك بغير ملح ثلثة ايام ثم يطرح معه الملح في غايته ويضرب بخشنة في كل من ينجح
 ويتبع ثم يصق لذهب سوكه ويرفع في اناء نظيف صدف ابوود والاسف الكاثر
 في المياه العذبة وهو يابس قوي الشفت ويخذب السبيل والعظام ويسكن وجع
 النفوس والمفصل اذا ضربه وهو يسكن وجع المعدة وكحه ينفع من غصه الكلى الكلب
 وحرق الصدغ الصغار يسهل البطن والمخرج من الصدغ فيه تحليل يجلو النسا
 ويقع في الاكحال فيذهب غلظ الاجفان وينفع من فروج العين واذا اطلق على موضع
 الشعر الزايد في بعض بقع ينفع من البنت وينفع من حرق النار ومن اوجاع القلب
 وقد راى يؤخذ منه متفال ومن مائه ثلثة دراهم **صدا** صدي فيه تبريد وقبض والعين حار
 يابس في الثانية وهو ينفع من نزف الس **صغرة** وسفر البرقي منه يسمى السدع وهو
 في قوة كحاشا وثرا به كثر به وهو نوعان احدهما طوال الورق وهو اقوى فعلا والآخر
 مدور واجوده صفار الورق البرقي وجميع اصنافه حار يابس في الثالثة محل بطرد
 الرياح يذهب للنفص محسن اللون والدم من وهو من نفول المبرودين يعين على هضم
 الطعام ممرى جدا باعث للسوء مشهي للطعام لمطعم لا فدية الغليظة منق المعدة
 والامعاء من البلاغم الغليظة منق للسدد واذا اطلق مع لخل لطفت اللجوم الغليظة وسبب
 فضل لداؤه وسرعة هضم ونزول وبذر البول والطح وبجد البصر الضعيف ولذلك
 ينبغي ان ياكل البادر وجع ماله بظلم البصر فيه في الصغر ضرره وهو ينفع من وجع
 الورك شرابا وضادا وقد راى يؤخذ متفال وهو يسكن وجع النفوس اذا مضغ ونفع
 من برد الكبد والمعدة ويخرج البدان وجب الفرج وقده ينفع الصدر والزينة
 واذا شرب طليخة مع الشراب نفع من ناس الهوام واذا شرب طليخة اسهل البطن
 لانه يطلو ويجدر فضولا مرة واذا شرب مع لخل وافق المحولين واذا شرب
 بابا بالصل اسهل فضولا سوداوية واذا العن بالصل شفي من السعال واذا استقى
 طليخة في الحمام نفع من الحكة والجرب والبرقان وعصارة طرية ينفع من ورم الفضل الذي
 عن جانب الكتف وورم اللهاة والصداع واذا استعط بها مع دهن الاربع اجود
 من الانف فضولا والصغر ينفع من اوجاع المعدة المتولدة عن برد او راج غليظة
 ومن القولنج المتولد عنها ويخرج الفضل وينفع من اوجاع الرحم والمثانة والعاوي عليه
 يخفف ابتداء الماء النازل في العين وينفع من الحبال المتولدة عن الجدة المعدة
 واذا رتبه بالصل او السكر فضل ما ذكرناه واذا شرب بطليخة الدواء المسهل ينفع
 من تولد الاغصان منه واذا شرب ما طليخة باب كجبر او السكر كانه نوطية له

برار زها وحدها اخذت البصر وترغم بعض الاطباء ان يجلد الذي يكون حول خاضعها
 اذا احرق وحقن زيت ودم من به وبر الماء يكون اذهب الالبسة عنه ويقال ان يدعى
 البصني او اقطوعها الشاوي حبة واسكرها معه ودخل على الملوك عظم عندهم ففتحت
 حواشي جلد الضيق ان سقط على بطن امرأة حامل لم تسقط وان كانت سقطت وان
 جلد به كمال وكيل به البرز من ذلك الزرع من سائر آفة الزرع وان جلد به
 وجعل فيه مار ووزب من نبت الكلب الكلب لم يقع منه **ضيق** بقارب الورل
 في اخذه وبقارب كحلزون **ضيق** المحرق منه قابض ويقال ان كحلزون ينفع من لسع
 الهوام واذا طبع بخل وزيت كحلزون يقال فاذا زهر الهوام والحمام ناكولا وحرقه
 كحلزون ينفع من واد الثعلب طلاء ورماؤه بحس الدم اذا جعل على موضع وآذ ارض
 وجعل على لسع العقرب او حبة نفع وموسقط الاسنان حتى اسنان البهايم اذا
 كانت في الرعي والعلف واكل يورم البدن ويكبد لونه ويجذب قذات المني ان يستعمل
 كحلزون او دمه حتى يموت واد الصفاد في ذلك الاجامته كحلزون والبحرية المحرقة وادوى
 البقي بالماء الحار والصلح فاذا نظفت المعدة وخل الحمايم ثم سقى السكجيين واكثر
 الاسفيداج بدارسيني وينفعم الشراب او الثلث وكل ينفع من الاستقار ومن
 لم يخلص منهن لم يكبد ان يسلم اسنانه بل تسقط فاما من اطعم الصفر من الصفاد فيسقط
 عنه شهوة الطعام ويخلص لثته ويبعد اللون ويبيض لثته غليان وفيه ووجع الفؤاد
 وورم البطن والساقين وكحلزونه قريب من العلاج المتقدم قال لجراني اذا شق الضيق
 وضعه جرب السمك والاذية وبهذه القوة يقطع الاسنان بسهولة **صفار الحبيب** هي
 برسيادان ينيران هو شاهر من الحمايم وقيل انه كالحرك وفيه حرارة وقيل هو
 الصف في النهرى بسبه النفع في بناءه **حرف الطاء** **طاليسفر** هو ورق الزنبور القوي
 وهو قشر حديد فيها قبض شديد وحدة وعطرية يسيرة فاجوده الذي يضرب الى
 الصفرة العطرا الراجحة وعنه جالينوس انه ليس فيه حر ولا برديفة به وقال غيره انه حار
 باس في الثانية وقيل ان جبهه في الثالثة ينفع من الدرب وفروج الامعاء ويزيد الدم
 من الرحم والقعدة والبواسير ومن الفالج والقوة وقد راسنخل منه مثقال وقيل
 انه يضر بالربة وانه يصالح العقل قال الشيخ فيه جوهر ارضي كثر لطيف قبل وقيل في جف
 شديد ان يحلل من كبريت من جواهر كبرية والارضة فيه كثر فبدل الطاليسفر ثلثا وانه
 من الكون ونصف وزنه من الابل **طاليسفر** مؤثرة الا اذا دخت **طاليسفر** هو ما يوجد
 في جوف القنفذ الهندي اذا التفت من عند احتكاك بعضه ببعض برنج شديدة اجوده
 كالبابلية البيضاء السند بالمثل مثل الدرم فيجفف السرج التفرق والحقن ومونارد
 باس في الثالثة يفتي الغلب وينفع كحلزون الحار والفرس الغم والغنى الكائن من الضباب
 الصفاد ومن الاذنة والاضط الحرقه وبسبب العطش والذهاب المعدة والكرب ويقوى
 المعدة وينفع من الغيب الصفراء الى المعدة ويقتل كلفة الحرارة وينفع من الحيرة الحارة
 فوج الغم والبشر والخلع الحار في افواه العبيد اذا اخذ منه برود وحده او مع

في الثانية

وينفع

وينفع اورام العين الحارة وينفع البواسير ويجس الفم الصفراوي ويضر بالباه وقد
 ما يؤخذ منه نصف درهم قال انه يضر بالربة وانه يصلى ماء الورد وقد يعدل بالزعفران
 عند استعماله في الامزجة الباردة وبسبه ان يكون نقيحة ونقوبته باحداث نوية
 في الروح مع الشاوي وقيل قد يفسد بعظام رؤس الضفاد المحرقة اذا ارتفعت فبنت في
 غير موضعه فاما موضع فانه يسلم من ذلك لانضاع فبنت هناك **طاليسفر** بار وفي الثالثة
 وقيل في الثانية رطب في الثانية وسوحا بس للدم من اى موضع كان اذا طلى به وينفع
 الاورام الحارة اذا طلى به والفرس الحار واوجاع المفاصل الحارة وبقرب العصب اذا غلى
 بزيت ويغده به قبل الامعاء فيضربها قال الشيخ النهرى باسم ارضى والبحري انه يفت
 والنهرى مؤثرة السبيبة بالشعر في شكلها الموجودة في الاجام على الماء والفاينة
 واما البحر فهو سمي يكون على الحرارة والحرق الذي يضر في البحر وموديق ينبت في
 بالشعر وليس له ساق واما الطلح الفخر فهو من الصفار **طاليسفر** وبسبب الطلح وموديق
 خشب مستعدة في غلظ الاصبع قابض الطوم اغبر وحده كقوة كحلزون ويجب من الباه
 ومنه احمر ومنه ابيض والاحمر منه حلو والابيض مر وشكاه مستطيل كالقطر بار وباس
 في اخر الثانية والمر اقل برودا وكحلزون بحس البطن والدم وكل سبلان ونقود الالحا
 والفصيل السرخية وينفع استرخاء المعدة والكبد وينفع حركة الدم الى الاغصاء كلها وقد
 ما يؤخذ منه مثقال قال الحق انه يضر بالسفر وانه يصلى كحلزون وبديل نصف وزنه **طاليسفر**
طاليسفر ويسمى بالافرنجيه صواعون سوعصفو اصفر من الصفور اكثر بالظهر في
 الشاوي لونه متوسط بين لون الرماط والصفرة في جناحيه سيرة ذهبية وسفاره وثيق
 في ذنبه نقط ابيض لحركة متواترة وسودام الصفير قبل الطيران له خاصية عجبة في فنت
 الحصة من الشاوي محروب وبيع بالمك من الحصة من الشاوي **طاليسفر** عرف بالار
 بار وباس في الاولى فيه جلاء ونفطيج وقشر وكانه المركب القوي وطبيخة والماء الحمول
 في آتية ينفع الطلح ولذلك يقع من ساق شجرة الطرفا والائل مثارب بعدها السطح لوان
 ويبرون فيها باسربون فيشقون بها قال ابن واذا اجبر في ثقبه ان امرأة ظهر عيب
 لجذام شققت من طليج اصول الطرفا والريب مارا فرائد وانه مجرب في امرأة اخر قال
 صاحب الجامع وذلك لان حلة هؤلاء كانت لورم الطحال والسند وانه فاشع لذلك
 عن جذب الحلق السند واوى من الدم وتصفية عنها فالحل الورم والقوة السند
 يستعمل هذا الدواء الى الصفرة وطبيخة ينفع وجع الاسنان واسترخاء الفم نصفه السند
 المن من الرحم جلوسا فيه والعذبة وهي الكرماتك وهو ثمر الطرفا ينفع ذلك ايضا
 وطبيخة يستعمل لظلال على الفم فيقتله وورقه صا ولا ورام الرخوة ودخانه يحقق العود
 الرطبة ويجدرى ورماؤه يذرع على حرق النار والفروج الرطبة وثمرته مع ربه وشمك
 اللحم الزايد ويجفف الفروج العصرة الاند مال وثمرته ينفع من نرس الرتيل وثمرته ينفع
 مقام العفص والحضض في امراض العين والطرفا يخن به ليزكام واخذ الطلح في
 وقته ويجز به البواسير لسهل مرارة فيجفف ويستر به ذلك موجب واذا اخذت الحلة

الثانية في الحق بوزن شجرة الطراف اسقطها **طربان** نبات ينبت في الربيع نوره
يشبه العصفرا اذا صب طين على نبت الافرغ سكن الوجع وان نبت على موضع احد
به مثل ما يحدث من نبت الافرغ من الوجع **طلق** ويقال له كوكب الارض وهو حجر
راق يخلق اذا وقع الى طاقات صفار دقاق اجوده ارقه واطمه والمكس منه
افوى والطف وفي سقي الطلق خطر لما فيه من سبب شظا بالمعدة وحملها وبالحلو
والمرى وسوبار وفي الاول بابس في الثانية قابض جدا ويحبس نبت الدم بالسان
لحم وينفع اوام النديم والمذاكير وطف الاذن وكل حجر رقيق في ابدانه وينفع
من البز وسنطار يا ويصف منقار منه يفتن لخصي الذي في الكلي قال الشيخ الكبير
منه افوى والطف وقيل اذا صبغ الى حله حل في خرقة بجعل فيها حشا ويضرب حتى
ويقتل الماء ويصنع بار الصنع طلاء هو الحمر والاطباء يشربون ذلك الى المطبوخ وهو
المثلث طين كله مبره ومجفف والطين الحراي الطين العلك الخالص من الرمل والحجارة
من الارض الذي يكثر عليها السم ينفع الابدان الرطبة من غير لزغ لغزته فان عمل
الحفر من صخر مجفف معطلا وهو ينفع به فيزول على الحزازير والصداس ويطلى
المستفون والمطولون فينتفعون وينبغي ان يجتنب الطين اصحاب الكنا والضعف
الحجاري ومن يولد لخصاة في كلاء دم في الاكثر اصحاب الابدان الخفيف الصف والسر
ولخصر طين **طيني** هو طين معروف يجب من ارضه يضرب لونه الى الصفرة ليعق سببه
وكما ان النورة اذا تحقت لا يوجد فيه بل كذلك هو الطين اجوده الاحمر الماسك
لسان وقيل موافطاع ومزاج شبيهه بلون الكبد اذا مسحت بها يدك انقل
المس وموصلب الكسر وسوبار وفي الاول بابس في الثانية بحبس الدم لان تخفيفه في الف
وينفع البلور والطلاء من شربه وطلاء وينفع سعي العفونة للاعضاء وينفع الفلج
والسعال لانه يجفف الجرح الذي في الرية حتى يمتد السعال فينتفع بعف الدم والسر وينفع
الزلة الحارة اذا فطره به بار الور و يلمص اقواه العروق وينفع للجراحات ومن
الامعاء والاستطلاق الدموي وينفع من الحيات السنية والوبائية واذا بنى بالحن
ومستلق راجت نفع من الوباء قبل ان قدما سلوا من وباء عظيم لا عتبا دم شربه في شرا
رقيق موزجا معطلا ولذلك يامر الاطباء شربه بشراب واما وريد رقيق الى
الغيب وهو علاج قبيح النفس من الذائل وقد رايد اوى به مثقال واذا كان حشاك
من فوخه بامار و واور و وينفع في كسر العظام مع اقينا طلاء وقيل انه يفرط الطين
ويصلح بار الور **طين خرم** قال جالينوس هو الطين المجلوب من مشون ويسمى
بهره لينة وفوائده لينة سبب الطلق الذي يطبخها في ذلك الموضع المرأة الموكلة
بشكل الذي ينسب المنسوب الى ارض مس فان تلك المرأة البقية بذلك الشكل تاض
ذلك التراب يذهب من الاجلال والكرام على ما جرت به عادة اهل ذلك البلد
ابس مزج لها ذباغ كنهها نغزب فراين توصل الى ذلك الموضع بسبب ما تاض
من تلك الابل من كاني الى المدينة فنباله بالماء ونفط طين رقيقا ولا يزال يفرجه

خرابته جدا ثم نعه بعد ذلك حتى يمكن ويرسب فاذا رسب صبت ما يكون من فوخه
من الماء واخذت منه ما هو دسم نرج وركت ما هو حوى رمل ثم انما تخفف الطين الدسم
حتى يصير في حد الشح اللبن ثم تأخذ منه طعنا صفرا فتخمرها بالبحايم السموم عصبه صوره
ارطاسه وتخفف تلك الخواص في الطين وهو اعظم اركان زيا في الفاروق معادل
المزاج في الحر والبرد متاكل حبة اللان الا ان جبه اكثر من رطوبته فيه لزوته ونوره
وخاصية عجيبه في نقبة القلب وتقرحه وهو باقراده زيا في السموم الفانلة واذا نبت
على السم او قبله حمل الطبيعة على فومه وموجب الدم من ارض موضع كانه ويدرمل الجراح
الطرية في الفروع العسرة الضيقة الا انه مال قرفيع من نبت الافرغ وعبره من ذوات
السموم ومن صفته الكلب الكلب مذاقا في الشراب او المنث وقد رايد فوخه من الافرغ
وهو ينفع ابدا الاورام الحارة وينقي من فروع الحرق وموجب الاعضاء وينفع انفس المواد
الى البدين والرجلين وينفع المناكل والزلة وسيلك الفم واللقنة ويحفظ الاحث رطبة
وينفع من السل ولفن الدم وسج الاعضاء سردا واحفظا ناو جالينوس يذكر انه جربه في
الارض البحرى وفي الزرايع فوجد منه فوخا في الحقل وجربه للكلب الكلب وطل به
نبت الافرغ فوجد منه شدة البقع وقال انه يضرب لونه وانه يصلح ما الور و ينفع
شرب سحيفة ونفعه من الوباء اذا اخضع به الذ وسنطار به بالمشاكل بعد ان يفسل المعيا
ذلك ما العسل ثم باراج ابراد قيل والفرق بينه وبين نفعه الاطيان ان جميع
الاطيان اذا استعملت فطعت الدم وامسكت الاسهال الا ان هذا الطين فانه يسر
بل يسهل السم فجب وانه مت رك في سائر الاطيان في القبض وهو الفحيح **طين خرم**
هو الطين الما كول وهو طين ينسب لور وهو الذي يفسل به وهو من الطين الحمر وهو جبر
سديه في لون اسفله باج الرصاص بين المذاق بطخ الفم من سدة لينة في طعمه طوخة فاذا
دخن نفضت طوخته وطاب طعمه ومن الناس من يصوله لم يجهه بار الور والمغروق
فيه شيء من الكافور ويتخذ منه اقراصا وطبورا وقاشل وقوم اخر يضعفونه من المسك
والكافور وغيرهما من الطيب حتى يأخذ راجنه ويتغلون به على الشراب فيطبخه
ويكون نورا في المعدة وسوبار وبابس وقيل انه جار لموجته وهو يعق من المعدة
ويذهب وخامة الطعام المحلو والدم وله خاصية في منح القي او من بلة المعدة وقد
ما يؤخذ منه ورم الى مثقال وما زاد على ذلك فهو مفيد للمزاج سده ويحدث حصي
في الكلي وما يفسل ضرره الانسبون ويزر الكرفس والاصوب ترك اكله باف وده
اكثر من اصلاحه وما يدعى من تطيب النفس فهو يقاس السنافن اليه السنفين ما يجه
من الطفر شهوة الطين قال الرازي احسب انه ليس مع هذا الطين خاصية تولد له
والسحر في الكلي والمثانة ما مع سائر الاطيان ولا سيما الفوى منه المفسد الذي لا ينكر
ولا يند بق من الرقيق في الفم **طين بلد المصعل** ينبت على جلاء غسال **طين قلوبا**
هو صفايح كالرخام بيض راقه طينه في طعمها كافرته ومنه ما لا يريق له وجميعه سريع
التفك وسو رغام يكون في الطين السرا في واجوده البراق الصغ وفه نريد ونجس

واذ عمل بطن خلبه وصار باردا بابا محففا والمخاض منه اكثر المنافع ينفع من
 اورام ما تحت المعدة مع خلل ومن جميع الاورام الحارة طلاء عليها وينفع اذ لم يخرق
 عن الفرج وينفع حرق النار بالماء وخلق ومحرقة الغسل ينفع من القروح العسيرة
 الماندة **طبلن** **اصفر** ويسمى طبلن الضم بجلب من موضع بعزب فتنظف به ولونه ليكن
 بخالص الصفرة بل الى العبرة بوجود بين جلين هناك ويقال ان راسها هناك يحتم
 بهذا الطبلن على جسم ونورهم من الاعلم لذاته طلس وان منافع هذا الطبلن انما تكون محففة
 على ذلك الطلس ويقرأه عليه ورقيه له ومو بار ديابس ينفع من الاورام الحارة طلاء
 ومن نفث الدم ونزفه وقيامه وقابله مرة سربا وقد جرب فوجد افضل من كثير الاطباء
 في ذلك **طبلن قير** **وسه** اجوده الاحمر الناصع الطيب الرائحة الذي يقبض الكلى ويحفظ
 به ولا سهل فقه منه ومو بار ديابس فيه قبض محذول ينفع من جميع انواع الحارة
 والاورام طلاء بماء وكحل الاعضاء وينفعها عند السقوط من مرتفع وقد راى فوجد
 منه الى خمسة دراهم على ما ذكر اسحق وينفع من السج المعالي والكبدى ومن نفث الدم
 وقروح المعاء سربا واخفا تا ومن الادوية الفعالة اذا شرب منه درهم ببارد
طبلن ساموس ويقال ساموس بغير واو وقوم يرون انه الطبلن المطلق وقبل انه
 ينفع الى مواد اليونانيين من جزيرة قيرس وهو اخف من الطبلن المحنوم وفيه لزوجة بقرية
 لا يحتاج الى خلل وهو كالمحنوم في حبس الدم وينفع من اورام الثديين وبكسنة كثير من جبهته
 والمحنوم اقوى منه في حرق النار وينفع ابتداء الفرس فكل الشيخ هو اكثر جوارحه من المحنوم
 والمحنوم اقوى منه وتبريد الناموس سبر وموانع لاورام خلف الاذنين وينفع الفجار
 الدم من الرحم واخفاف الدم وينفع الاورام الحارة ابتداء است من سائر الاطباء
 طبلن روم محففت مفض ينفع من الاورام الحادة في الحف من ماء الهند با ويقطع
 الدم المنبعث من العين **طبلن قير** **نيسه** اجوده الاحمر بار ديابس ينفع من اوجاع الرية
 اذا اخذ منه الى مثقالين وقبل انه يضر بالمشانة وانه يصلح ماء السرطان **طبلن قير**
 الاكثر فيه لجزء الهوائى يجلو بغير لئغ وينفع من قروح العين ومسرها ويخفف المواد
 بما ينال ويحفظ كواحل اذا خلق صلبهم وهو ضعف الاطباء المذكورة وهو ضعف لحواس
حرف الطلاء **خلف المع** بار ديابس في الثانية ينفع من دار الثعلب اذا طلى براده
طبلن مو يسمين البر ومناجته شواهن لجبال **حرف العين** **ما من فرح** قال
 صاحب لطابع مود واد معروف وليس هو والد الذي سماه ويسمونه يدوس فزبونك
 فسرته التي جبهته بعاف فرح بل هو نبات لا يعرف اليوم وما قبله الا بلاد المغرب
 ومنها بجل الى سائر المدن ثم قال اول ما وقعت عليه واشاهدت نباته بجل الى فريقيه
 اجماعا فتنظف به وجبات سببه في شكله وفضائه وورقه وانه جود النبات المفعلة
 بالبايعج الابيض الذي هو المسمر كبر كاستر اما ان فضا ما فرح ما عليه زغب ابيض ولى
 منه على وجه الارض وكما اصل في لفظ الاصح قبل انه اصل الطر فزجلى ووجوده الزين الابر
 انكسر حاد حريف محرق وهو حار ديابس في الثانية وهو بكن وجع الاسنة الذي من البرد

واذ اطلع بمخل وامسك في الفم سنة الاسنان المتحركة واذا دلك به منه قبل ان تنف
 ينفع منه وينفع من استرخاء الصمغ والقران وتاذا مضغ مع المصطكى او الزفت خب
 بلغا كثيرا زجا واذا شرب منه وزن درهمين اسهل بالغا ما واذا دلك به الثعلب
 اعان على الباء وبعث على الشهوة وسرعة الانزال ويد العرق اذا مسح به اليك
 وينفع نوله الكزاز فمن يتولد فيه وينفع منه والمغنا وقسمه ويذهب البلمغ في المعدة
 وقد راى فوجد منه نصف درهم وهو يجذب الرطوبة من داخل البدن وينزع فيه
 فيبقى الدماغ وينفع من عرق النسا واذ اطلع بالمخل وتنفض به لسفط الالهة ونشأ
 اللسان العارض من البلمغ ينفع قال اسحق انه يضر بالرية وانه يصلح المبيون **عبر**
 مو المنزج **عبر** هو اسم لمر الكا كنج عثم هو زيتون جبل عذب موثر الاثني عود **عبر**
صفرى عروق الصبا علين ويقال لها بقصة لخطا طيف وهي صف كثر
 بالفارسية زر دجويه وهو الهدهد بالعربية وزعموا ان الكرم وصف هو الهدهد
 وهي حارة يابسة في الثانية فيه جلاء قوى ينفع مضغ وجع الاسنة ومعالجتها
 ينفع جدا الى تحدي البصر وجلاء البياض والماء ومن نافعة من اليرقان الكائن من
 السد وخصوصا مع انسون وسرا ب ابيض واذا دقت ونشرت على السور
 جففتها وان الكحل بها جلاء البصر وقواه وزعم قوم انها انما سميت بقصة لخطا لانه
 اذا دعي فرج من فرج لخطا طيف جاءت الام بهذا النبات الى فرجها فزنت به بصره
عروق حمري قوة الصبا فين وهي عود وعفص الطم موى عود في حرها نبات
 بسو وهو طويل دقيق ورأسه حار منه يد لكثرة الماء كنب باله وينفش
 ووجوده بالحد لخطا طيفه بجلب حرارته وهي حارة يابسة في الاولى تجلو
 بعنه ال وكذلك ينفع من البهق والقوباء ويسقي منها درهم مع درهم راوند
 صيني للمضرة والسقط ينفع ببله وهي تنفع سدة والكبد والطحال ويدر البول
 وينقي الكبد ويد الطلث ويسقط الحنن واذ اسحق وخطت بعير ومار وضد
 بها الورك نفقت من عرق النسا وهي تولد الدم لسدة امرها وتبقى لمن سربها
 ان يسحق في كل يوم وقبل ان تفر بالراس وانه يصلح الانسون **عبر** هو السرو جلى
عطين المستعمل منه اصله وهو بخور مريم **عرج برى** هو الليمون **عاب**
 هو لظ الكرم **عشر** مو شجرة اعابية يابسة وهو احد البتونات وثمرة شتى الخضر يخرج منها
 كانه شفا شق بحال الخه ندر فيها ويخرج في جوف ذلك الفقا حرق لم ينفع
 في اجود منه وتحشى بها الحاد والوسايد وحكى ان من العشر نوعان يعل خلدوس
 في ظله ومو حار في الثالثة يابس في الرابعة وفيه قبض معتدل ومو ينفع من القوباء
 والسفط طلاء ومع العسل على الفقا في افواه الصبيان ويطلق البطن ويضعف
 وتداوى ان اسرف بالجلوس في الماء الشديد البرد والمخذ عن الثلج ولينة حار كثر
 ينقل منه ثلثة دراهم في يدين نفث الكبد والرية فيجدر منه **عصر** هو نوز بطيب
 الطلح وبهرى اللحم الغليظ ويسمى الرين والاحر يسمي والبهريان والخنق ومو حار في الاولى

بابس في الثانية وفيه قبض والبرق حار بابس في الثالثة وهو مفصل مع الضيق
ويبقى الكلف والبهق ويجعل مع خل على القوبا ومع الصل ينفع من فاع الصباغ
او اطلع به وخاصة البرق **عصا الراعي** موطاط ومو بر سبانار ومنه ذكر ومنه
انثى اما الذكر فانه من السنانف كونه في كل سنة وله فضبان كثيرة رفاق رخصه
محفزة وله ورق كورق التذاب كنه اطول واشد رخصه وعند كل ورق
نور ولهذا يقال له الذكر وله زهر ابيض واحمر فانه واما الانثى فهو صغير له قصب
واحد رخص شبه بالقصب وله عقد شعارة سميته بورق الضويرة وله ورق
لا يتفتح بها في الطب وينبت عند المياه اتجوده ما اغبر لونه وقيل بالونه الى الخضرة
ويكون حاريا ومو بار وبابس في الثانية وقيل رطب ومو فاقين يمنع الرزق
ونفث الدم ويمسك الطبع ويضد به الورم الدموي والحمة والفلة ويدل لحارجات
الطرية بدمها وعصارته تقطل الدود في الاذن وتجفف فروجها وقيل انه يدر
البول وينفع من عسره ومن القويح المستفاد منه واذا دق وصعد به العين
ينفع الرمد واذا احقن بمائه نفع السج واسهال الدم واذا سقط بمائه مع كافور
قطع الرحمات ويضد به الامور الحارة والمعدة المتضربة وقد راسنغ منه عشرة دراهم
وقال اسحق انه يضر بالزينة وانه يصلح الصندل **عقوص** اجوده الفج الرزق ينصب الاخضر
واما لا سقر منه الرخو فهو قليل القوة ومو بار بابس في الثالثة فبضه منه يدمن
الرجل بابت من السيلان وماؤه يسود الشعر وينفع من القلاع خصوصا من الصباغ
نافع من الاسهال المزمن من الاخذ به والماء ويجرق على الجراوى ينفع بالربط حتى يجرق
لشود الشعر ومو ينفع من القوبا طلاء ومع خل وينثر يجفف على اللحم الزائد والفروج
الرطبة ومو يقوى الاجفان السرخية واذا احرق على جرحه وطيني بجلى او ملح وشرب
قطع نزف الدم واذا سحق سحقا ناعما ونفع قطع الرفاف **عقوص** قال ارسطاطلس
اجنسه كثيرة ومعادنه كثيرة ويؤتى به من بلاد اليمن وسواحل بحر روميه واحسنه
ما سمنه حمرته واسترق لونه وفي عقوص حبس اقل حسنا واسترقا سمنه لون الماء
الذي يجاب من اللحم اذا غطى عليه الملح وفيه خطوط بيض خفيه ومن يتخم به سكت روميه
عند ختامه وانقطع عنه نزف الدم من اى موضع كان من البدن وخاصة لكف اللوا
يدوم طمها من اخذ من غائته من اى الوانه كان فذلك كنه استانه اذهب الصبا والحج
عنها ويمنع الاسهال من ان يخرج من اصولها الدم بار بابس يقوى العين والقنب
وينفع من الخفق عقر ساجودها الذكر من العقائد وعلامة الذكر ان يكون دقيقه
محسنت واربعتها اضفا والاثنى سمينه عظيمه واربعتها ارق واربعة باسنة واربعة
الذي يجعل فيه ينفع من اوجاع الاذن واذا سحقته وضعت على لسانها سكن
الالم وكذلك الزيت الذي يغلى واما الحوق منها فانها تفتل لخصاة من المشاة وقد
بوخذ منها واثق واذا اخذ منها نصف درهم ففقت من نهمس لحيات وقيل
منه بخره وبعدها بخره الطين الاثنى وقيل اذا اخذ كنه ودفن في الابيض

يؤتى ثمنه بصير عقارب وصفه حرقها ان يجعل اجزاء في قدر نحاس ويبلل ببحر
بعين وطين راسها في تنور قد سحر بطلب الكرم حبه واخرج النار منه ثم يطبخ بالنار
النور رجدة البله ثم يخرج ويرد ويخرج عنها العقارب فيجعل في ظرف زجاج واذا
الخل برماؤه نفع من ضعف البصر وان سحقته عقر بكمية سودا بعد سحقه
مع خل وطين بها البرص نفعته منه واربائه واذا احرق القصب في زيت وجر
بها الفروج بحبشة العسرة الاله يا ووز عليها سحق القصب المحرق نفعها واربائه
واو من العقر ينفع من وجع الظهر والفخذين فانها تبرد وقيل ان طلي بها على
الظاهرة جففت واسقطها وان اخذت عقر مبيته وجعلت في خرقه وغلفت
على المرأة التي تسقط اولادها لم تسقط بحنين وحفظته باذن الله تعالى **عقال** طاهر
معروف من جوارح الطير وهو اكبر في جثته من البازي كنه وخلفه واحدة في حمار
بابس اذا اكل كانه بمنزلة لحم البقرة واربائه اذا سحقها مع ماء واحدة في حمار
في العين وجدة البصر واذا سحق ربيته نفع من اختناق الرحم واذا طلى الكلف والبثور
في الوجه بزيده اذهبها قال جالينوس ورق البراه والعقار فيه فضل جده
وقد زعم انه يجعل كذا **عقوص** طاهر معروف كنه بابس وذي الكبوس مع عرق
ان زيل العقوص ينفع من الربو ومو طيل **علك** هو اسم يعم كل صفة له مضفة لعل
الاثنى موضع البطم اجوده الا بطن الطارب الى الصخرة **علق** اذا احرق العلق
ثم سخن رماؤه يجلى لطيف ثم طلي به الشعر الثابت في الاجفان بعد تغيبه منه
ان يعود نباته **علق** يسمى الف ربيته الدر وقيل هو العوسج وهو بار وبابس
اغصانه مع ورقه يصنع الشعر وضاد ورقه ينفع سلى النملة في اصله لطافة مع قشر
يفت لكساة ينفع فروج الرأس ويدمل الجراحات وينفع من نزول العين ونفث
الدم ويضد بورقه المعدة فيقويها وينفع ما ينصب اليها ويغسل البطن والكلى
يصنع وعذارته يسير جدا ومع ذلك روية للمعدة وقيل انما نورث الشرب
ونقرة العلق اذا اكلت وهي من الفج والفضج عض البطن ونقرة النقرة تبرد حر
ة ومو فاقين يحفظ جميع اجزائه يشد الاثني ويرى القوي **علقم** مو حنظل **علق**
الثعلب ويعرف بمصر بعقب الذب منه يستأى ومنه ذكر ومو الكاكي والذي
يسعمل من عنب الثعلب الاخضر الورق الاصفر المر ومو بار وبابس في الثانية ومنه
صنف محم ربيته الاقنون ومنه صنف مجن والصنف المحم مولى له اغصان كثيرة
احمر في حمة الدم صالح العظام وتزد في علف ولونه يكون الرعفران واصل له قشر لونه
الى الحمة ومو صالح العظام ينبت في اماكن صخرية وهو سمينه بالاقنون في سائر حبيباته
الما اضعف منه حتى يكون في الدرجه الثالثة من التبريد والاقنون في الرابعه
من كفاء اصله اذا شرب بالشراب حب النوم ويزده زده من شرب منه اكثر من
عشر جنة احدث لثا ربه جنونا والصفه المحم نبات ورقه كون حجر جبر و
كبار يحج من الاصل عشرة او اثني عشر طولها نحو من ذراع وفي اطرافها رؤس

سيب بالزيتون كن عليها زغب مثل جوز الدلب و مواكبر من الزيتون و اعرض
 اسود و بعد الزهر يكون له حمل شبيه بالفاقيد فيه عشرين حبات او ثمان عشرين حبة و
 مستدير اسود رخو في رخاوة العنب وله اصل غليظ اجوف طوله نحو ذراع و ثب
 في اماكن صلبة و مواضع تحرقها الرياح فيما بين سحر الدلب و هذا النوع لا ينفع به اصلا
 فيما يعالج به البدن من داخل لانه اذا شرب منه اربعة مثاقيل قل وان شرب اقل
 احد ثمانية اضعافا استعمل طلاء ينفع الروح الساعية الروية و الصنف المستعمل
 ينفع الا و ام الاحشاء و خصوصا مع لب الحبار سنب و مع دهن الور و دواء و ام
 الحارة و الشاهرة و يصف به للصداع فينفع منه و ينفع تقطير من رجع الاذن و اذا اخبر
 قوى البصر و فيه تحب مع روع و لذلك يستعمل في زبد الاورام و ينفع غزبه في نحو ان
 مع لب الحبار سنب و العزفرة بما ينفع من اورام الكلى و قد رماؤخذ من ماء غزوة
 و رها و ينبغي ان يغلى ماؤه و تنزع رغوته فانه ان شرب من غزوة ان يغلى حيث ينفع
 و مو ينفع من الاستسقاء و اورام المعدة و ثمره بذر البول و شفي الكلى و المشانة و الكبد
 و جميع انواعه اذا احسن قطع نزلت بحض و هو ما يرد و يمنع الاحكام **عنب الدلب** سم الحرة
 جبهة كثيرة انبت على الصخور و سميها النجم غائب يكون منبهتها من رجة على قدر الفاعل
 الى الارض سبلا كثيرة و يمسح بعضها على الحارة و فيها اعوجاج و غصونها صلبة الشك
 سكونه و ورقها رما في الشكل صغر مغزط فيه مشابهة بورق الرجل و غرها على قدر المتوسط
 من البنج احمر لينة و في داخله عجم صغير اربع و خمس طعمه قابض و طعمه الفرح حلوسير حارة
 تخالطه لزوجة و قبح يسير يوكل و يابس يتخذ منه سويق و هو نافع من الاسهال المزمن
 و زهره يشبه زهر الكي العالم و لونه ما بين الصفرة و الحرة و اذا سقطت حلت المدة على الصفة المذكورة
 غنا فيه يتعلق من معالين صفار و قال جالينوس انه ينفع في الادوية الوافة من نفث
 الدم عنبر مو ينفع بوجه في بحر الهند سبب الشمع في جموده و ذوبانه و قيل انه روث
 و انه بحريه و قيل انه زبد البحر قال الشيخ الذي يقال من انه زبد البحر او روث الدابة بعبد
 و قيل انه من عين في البحر و قيل اذا اجتمع العسل في كور العين منه في ساحل البحر يذوب في حارة
 الشمس و يسيل في البحر و تفضل عنه الحلاوة و يطعم الشح فوق هذا العنب الاستسقاء و هذا القول
 اقرب و ربما اتفق ان يسلط السك الحلاوة فيه فيغرض له قوليح و يموت و بعد و في البحر الى السك
 فتفرق اجزاء السك و يتفقد بعد ذلك العنب الاستسقاء في جوده فهو العنب الغض و اجوده
 الاستسقاء في الارزق و اورداه الاسود و اورداه منه الذي يوجه في جوف السك و هو
 في الثانية يابس في الاول يغوى القلب بقوة عجبة و يغوى جوهر كل روح و كبره و اشده
 احدها من السك و ينفع الحواس و الدماغ و يفرج جدا كنه يصف الكبد فيجب ان يحجب عنه
 هذا صنف الكبد و ينفع وجع المعدة و الرياح الغليظة في المعاء و السدد و الشفيرة و
 و الصداع و الفالج و اللقوة و امراض البغم الغليظ و البوار شربا و نحوه و اطلأ و اطلأ على
 فتمنع ما ينفع بها و يغوى رباطاتها و يجلل اجبل فيها و سحوطا به مع بعض الادوية و ما
 يبري على الدماغ الغليظ و اوجاع العصب و يبعده سبعة ايام بعد الطهر ينفع الحن و الكبد

انطلافي البطن و ان طرح منه قبل في فتح من شراب اسكر سبعة و قد رما شرب منه
 الى و افق و يضر لمن يعاوه الماشرا و يصلح لهم الكافور و الحبار و يتخذ منه شمات على
 التفاح يسمتها من عرض له الفالج و اللقوة و الكزاز فينفعهم و سبه الطب و يدرج
 في كبر من المعاجين الكبار و وجوارث الملوكية و قد خضعنا فقه من الفرائد البكر
 مقوية للدماغ و اذا حصل في دهن البان نفع من جميع اوجاع العصب و الحذر اذا اخبر
 فقار الظهر و مو ينفع للمعدة اذا غشت فيه قطنة و وضع عليها **عنب الدلب** ينفع
 اذا حصل على الجراحات و يمنعها ان تدوم و قيل ان العلكة من العنب الشح اذا طلى به
 و رو و قطر في الاذن يسكن وجعها و اذا خبط سحر بعض المرام و وضع على كبد
 و الصدغين اذهب حمى القلب و زخم فوم ان شجبه القبيض اذا كان كنه ابيض و سبه
 في حله و علق على العنبر ابراحني الزنج **عود القلب** هو الفاو و اعود و هو البخور
 و البخور و موعود في اشجار يطلع و يدفن في الارض حتى تنفض منها كنه و يبقى العود
 الخالص اجوده الفاقي الزين الذي يغلى على النار عطر اثم القاري و بالحيه كل ما يابس
 في الماء من اصنافه فزوجبه و ما طلى عليه و موحار يابس في الثانية لطيف لمعدة
 و الكبد و القلب و الحواس و يفرج و ينفع الدماغ جدا و ينفع السدد و منصف طبه الكبد
 و كبر الرياح و ان شرب منه وزن درهم و نصف اذهب الرطوبة المتعنتة من
 و فواها و مو يعقل البطن و ينفع من ذوسطاريا و خصوصا السوادوى و اذ البول
 و ضعف المثانة و يضر سمه امراض الدماغ الحارة و لذلك ينبغي ان يدب بجل و يدرج
 في كافور و يمسح في الظل على شغل او يجل في كافور و يجعل فيه و ينفع عن الحجاب و قال
 اسحق ان شربه بصر بالتفصيل و انه يصلح الور و قال الشيخ مو يقوى الاحشاء و يمنع
 الاعياء و يقوى الاعصاب و يعيد با دمانه و لزوجة لطيفة و قال وهو يقاب
 العنبر في احكامه كنه يقصر عنه و مزاجه اقرب الى المعتدل فهو يغوى كل عضو
عود شح قيل هو العلق او في خلافه و سمي القصد و لكن انه شجرة ثبت في السج
 لها اغصان فاقه سكونه و ورقه الى الطول ما يبعده سقى من الرطوبة يدفن باليه
 و منه صنف اخر اسمه بيضا منه و اخر و قد اشده سوادا من ورقه و اعرض ما
 قيل الى الحرة و اغصانه طوال نحو خمسة اذراع و هي اكثر سوادا منه و اضعف و سكونه
 اقل حدة و ثمره عيص و ينق كانه في قلف و اجوده البري الاخضر و موبار و في الادوية
 قابض و قيل من الثانية و قيل في الثالثة قابض فينفع من التهاب الصفراء و قد رما
 يؤخذ منه مثقال و اذا طلى على كبدته منع انصباب الفضل الى العين يقبضها و قد
 اذا مضغ نفع من القلاع و فروج الفم و ورعها البين و سقى النخلة و الحرة التي ليست
 بكثيرة الحارة و عصارة ورقه اذا طبخت حتى تغلي و تحفظ من كثر في ينفع بياض
 عيون الصبيان و اذا سفت با ورقه النوبيا المصنوعة بردت العين و نفقت
 من الدم و اذا شربت عصارتها نفقت من الحرجب الصفراوى و اذا دق و عطر ماؤه
 و سخن به كنه ثم يدك بها في الحمام نفع من الحرجب و الحكة و اذا دخن باغصانه طرد الروم

واذ ادق وعصر ماؤه في العين سبعة ايام ولا ينفع من بياض العين قد بالكله او جذا
 واذ اخذ من العوج ووق في غصن حتى يجف ثم دبغ منه وزن وافق مياض
 البياض او باليان النار وقطر في العين فانه من ابلغ الادوية ينفع من جميع اوجاع العين
 وخاصة بياض العين وقبل ان اطبار فارس والهند والسرابين كانوا يعالجون به
 الخدام في ابدانهم بان يصنعوا منه سراجا هكذا تؤخذ اصول العوج فيقطع ثم تطبخ في الط
 المطبوخ الرخا في تحت يذب الثلثان ويبقى الثلث ثم يصفى ويعطى الفيل منه ثلث
 رطل فترى فانه يسهل اربعة محاسن او خمس مرارة سودا حمرة وينفع من قبل اخذ بللثة
 لبال يعطى العسل فيها ثم الضان اسفند باجا ويعقب الزواربين ويؤخذ في البنية
 الثالثة قال ابن ميطر اكثر الاطباء ممن تكلم في العوج يضيف اليه منافع العلق ويك
 عليها وانه من عدم الجفرة وقلة النظر لانها دواء مختلفان في الماهية وغيرها
عبران نوع من الزعفران اجوده الكبار العطر وهو بارد وباس ينفع من الارب
 الصفراوى وهو يعطى المضم ويصلح السند **عين** **حرف العين غافق**
 كجودا انه يحفظ حاملة من العين السود والافق كهيئة **حرف العين غافق**
 حيث له ورق كورق السمك وفيه فض يسير وعفونة وحرارة شدة كالبصر
 اجوده المائل الى السواد المعزى او الرومي حار في الاولى وباس في الثانية فطام حلا
 لما جذب لخاصية نافع من ابدان دار الثعب وكبته وعصارته تنفع لوجع الكبد
 ويخرج الصفراء المحرقة وكذلك زهره نافع من وجع الكبد وينفع سدوها ويقوهرها
 صلاحه الطحال واورام المعدة والكبد ومن سواد القينة ومجبات المزمنة وقد يترى
 نصف درهم الى نصف مثقال قال ويسفور يدوس من مومن النبات الستة فكونه
 في كل سنة ويستعمل في وفود النار ويخرج فضيا واحدا فاما رقيقا اسود صلبا
 حنابله زغب طوله ذراع او اكثر هذه الشرفات مترقة مثل شرف المنشار
 سببه بورق نبات فلن او ورق السمك ولون الورق الى السواد وعلى الشرف
 من نصفه يد رعية زغب يسير مائل الى اسفل اذا جفت تعلق بالنبات وقال ابن سينا
 قوة هذا الدواء قوة لطيفة فطامه بخلو من غير ان يحدث حرارة معلومة واذ ادق
 ورقه وقاما حاد خلط ناعم فخر بر العنق ووضع على الفروج العسرة الاندمال ابراجا
 وهذا النبات او بزره اذا شرب بالشراب ينفع من فحشة الامعاء ونفس الروم
 ويبدل بوزنه اسارون ونصف وزنه السنتين **فاريقون** موصل نبات
 اول ما ذاق توجد فيه حرارة منه ذكر ومنه انثى ومنه ما اصل الاخذ
 قبل ان يتولد من ناكل الاشجار اجوده البياض المشكك في الوزن وهو اللينة
 والصلب وهو الذكر والسودور وبان والابيض المنقطع يستعمل طويلا وهو حار
 في الاولى باربع الثانية دواء مبارك يسهل لما اذى ولا قابلية ولا يحتاج الى علاج
 محلل يقطع الاصل الغنظ ويسهل البقر والصفراء والسودا وينفع من جميع البه
 مطلق وفيه فلفل ينفي فضول العصب والداغ لخاصية فيه وينفع جميع اوجاع

ووق النار والصرع والربو ونفس الانقباض والبرقان واوجاع المعدة
 والقولنج وبالسكبين لورم الطحال وبدر البول والطح وبمنع من الحصى المزمنة
 نفعا بيطا ومن لسع العقارب وهو يعطى القلب ويعزجه ومن اخذ منقرا
 نقي المعدة من كل خلط بنصت اليها وينفع من طفو الطعام ومن حمض في المعدة
 ومع الانبيون ينفع من اوجاع الباطنة الباردة كلها حيث كانت ومع الراوية
 يجد نفع من به حصاة الكلى منقعة فوبه ولوجع الظهر من الخام ووجع الكلى وهو
 المنقوص الكيموسات الفحة ووجع العضل والسقطة قال الشيخ الغاريقون ينفع من
 الربو والريته اذا سقى بالطلا واذا سقى بالماء ينفع من نكث الدم من الصدر قال
 ابن ميطار الغاريقون ينفع الناقض بارد ورنس الاغصى ولسع الهوام ووجع
 الرحم واختناقه وفاد اللون وفحة الريه ولكل داء في باطن البدن ويسهل
 لخلط وبعين الادوية السهلة وبلغها الى افاص البدن ومن وضع وحده ولم
 يترى على اثره ينفع من وجع المعدة ولجش الحامض ومع مثله رت سوس
 لتعال البلغم المزمن وبمفرده بصروب الدهن ومع بصر جند مدس للقولنج
 الفضل والبقر وسائر انواع القولنج الا الحاد وس وكذلك اذا اخفق بهاد مع
 اسارون للاستنفاد للحم والذوق مجونا بالصل اذا تموى به ابراه ويجعل دم
 النعناع وخلق وان مضغ فهو ايج وله خاصية زياقة من السموم داخلا وخارجا
 وقبل ان ان علق على احد لم تسعه غفرب والشرية منه من ثلث درهم الى درهم
 وينبغي ان يكون استعمال جرته بخولا من غير دن قد اوى من سقى الردى منه في
 الجوارح وسرب اللبن **عالبه** نبت الاورام الضربة ومع دهن البان يقطر في الاد
 الوجه ومنها ينفع المصروع وينفعه والكسوت ويسكن الصداع البار وشرها
 ايضا يفرج القلب وينفع من اوجاع الرحم ومثلها وينفعها ونسبها للجل واذ جعل
 منها في الشراب اسكن وصنعها ان سحق الكس والمك وتجعل العنبر في سحق
 الكافور ويخلط الجميع بدهن البان او بدهن البندق ويرفع **عبار الرخي** يحفظ اذا
 طلى به على جهة منع الفضلات المنصبة الى العين **عابى الجاود** في كل عوى قويرة
 ومو حار وباس في الاولى اذا احرق قام مقام التوتيا في مداواة الضبان ويحترق
 مع جوز السرو للفتق وينفع السقطة طلاء ويمنع من تنفط حرق النار وغوى حله
 البقر والحاموس اذا طلى بالخل على القولنج نفع وكذلك للوجع المنع وعزى السمك
 نعم في جوف الشك الجوى كسطح من جسم الملو وبلغف ويحفظ وهو باس فيه
 حرارة بسيرة يفي في الاحشاء وينع من نكث الدم وينفع من البرص اذا خلط
 في ادوية وينع تنفط حرق النار وينفع اذا وقع في مرام الجرح المنفوخ وعوى
 شجرة التفاح والكزى يخرج المدة من الجراحات الرديئة **عاب** صمغ يخرج بالشرط
 ويؤله عنه بورق جبهه موجودا صنف البورق لاكل وهو تجر لا يمر وهو فركا
 الادوية ومو بار وباس وزهره ورقه وعصارته يحفظ بعن لذيغ ورا دجوه

بالحل يحفظ النابل ولما راحله يدخل في خضاب الشعر وطبيعة يغسل به النفس ويقل
 عليه وصفه وزهره بظلم البصر وفقره ينفع من نكث الدم وقيل خاصية الغرب اخراج
 العلق من الحلق والجام كوحاحات الطرية يدبرها وورقة بورث العقم ان شرب
غمام ويخمر موالا سفنج **طريف الفاد** فاسترا هو زار حسان وهرار افان
 فارومه يفتح التاكل والتفق الاطباء على انه اذا شق فوضع على لسع الفرس
 ينفع وان وضع على النصول والشوك سحقها واذا شق ووضع مستوقا بحارته
 على خنازير حلقها واكل لحمه بولد الشيا المفراط وبفالمعدة فاواينا موعود الصب
 منه ذكر ومنه اني والذكر اصول بيض غلا كالاصابع قابضة المذاق والرائحة كبر
 سعب وفقره سبع او ثمانية مثل اصول الخش واجوده الغليظ الرومي وهو افضل
 الهندى وهو حار يابس في الثانية فيه قبض مع تحليل وتفتيح وتطهير وتلطيف
 وجلاء رايغ من النفس وينفع من الصرع وقد جرب بقلية فوجد نافعا في هذا الخصر
 بالرومي الطري قال ست دي رحمه الله انما ينفع بقلية في ذلك اذا لم ينفع
 بالجديد بل بالخشى او بغيره وكذلك الله من ينفع من الصرع وشرب بفتح السد و
 البرقان ويدر الطلث واذا سفت السادة روضة منه نفعها من الفضول ينفع
 وجع الكلى والمثانة ويزره بقوى المعدة ومواد الخلق على من يسي في البرارى حفظه
 عن جميع الآفات **فامبون** هو الكراش لجيل وموسمته مرة الطعم ذات اعصاب
 كثيرة مجزها من اصل واحد عليها زغب يسير ولونه ابيض اغصانها مرقة ولها ورق
 في مقدار الابرام الى الاستدارة ما هو عليه زغب سح وزهرها وورقها متفرقة
 في الاعصاب التي فيها وهي مستديرة مسيكة بالعكس خشنة ونبت في الجبال من السواحل
 واجوده الاحمر الرومي وهو حار في الثانية يابس في الثالثة وسومفج يجلو ويندب
 ويحل ويبيض ويفتح السد في الكبد والطحال ويخدر الجفون وقد سرت به نصف درهم
 وعصارته تنقي ويصفح منقذ السنع وتزيل القدم من وجعه ومع العسل تحب البصر
 والفرامبون فده يجلو بها الفضل من جميع الاعضاء الناطقة وتنقي الرية والصدر والارث
 النفس من الرطوبة المنضبة اليها والفرحات المكنونة المؤدية الى السلى والنفسنج
 واذا اخذ وتوطب فذوق وعصر ماؤه وخطب بجل ينفي في كانت به قرحة في الرية
 او زنا او سعال وهو يضر بالعصب والكلى واصلاحه بالنسل الهندى وبضعة غضة
 الكلب الكلب مع الملح **فرمبون** وافر مبون ويعرف بمصر باللبانة المغربية
 موضع شجرة تشبه القنار في شكلها نبت في البلاد التي يقال لها البست وفي المواضع التي
 او طومولوس ويشترط هذه الشجرة فينبض منها صمغ كثير واجوده الصمغ الاصفر كحد
 الراجحة السد به الحرافة واما غير هذا فهو مقبوس بالانزوت والصمغ وهو متغير
 فونه بعد ثلث سنين اربع وهو حار يابس في احوال الله انه اخا ثا من حليث
 هل ان حليث اشد البان الشجر اسخا نا وهو دوا حاد جدا سده بالاسخا نا
 اكل ينفع من وجع عن النساء والنفوة والصابج والقولنج ولحدرد وبره الكلى

الفل هو الذي يسمي بكونه
 جسي السرم

منق للفضول البغينة من الفضل والاعصاب مسهل لها والاصفر رومي لاصح
 الاخرجة كحارة ويضر بالامعاء وثلاثة وراهم منه يغسل في ثلثة ايام نفعها للمعدة و
 والامعاء ويوضع عن شرب اكثر من ذائق منه كرب سده ولهب سده ولزهر
 وفوان وريتا اطلق بافراط وداوانه بالزيت والزبد والسمن ثم يصفى السوسن الكلى
 ويخلوس في ما بار وويجرب بالورد ونواثر شرب ما الزمان المز والنفحة المز
 والكافور وما شاكل ذلك والسربة منه من فيراط الى مسرس درهم ويجبان
 يصح بمثل الصمغ والكثيرا والفضل ورت السوسن وهو يجلو اذا الكحل به ولكن ينبغي
 لدغة الشار كلة فلهذا كحل بالفضل وسائر الشبانات وهو يضر في الرحم خفت
 سده يدا حتى انه يمنع الادوية المسفطة مع اسفطاجين فيها فيل وسويقطع الماء النازل
 في العين وينفع من لسع الهوام ومن غصة الكلب الكلب وهو يضر بالانثيين ويخترج حدة
 ان يثبت مدخن اللوز كحل **فر** يقال له صمغ احمر ينبت باليونانية اندر يقون **فر**
 جلد المهر الحرق ينفع من البثور طلاء وانفحة توافق الاسهال المزمن وفروج الامعاء
فاس هو حيوان كالقرا ومعوذ بالشام يكون في الاسيرة اذا شرب بشراب
 او خل اصح العلق من الحلق وسنة ينفع من به اختناق الرحم وينقي وادوا حقت
 وجعلت في نكث الفضل ارايت عمر البول واذا ابلت منها نفع من لسع
 الهوام فانه لسعت في بافلاء قبل اخذ من الربيع نفع **فنتة** اجودها ما لم يجالطها شرب
 وهي باردة يابسة تنفع لكحة والجرب والخج نفعها الاخرة كحارة وتنفع الخفقان
 وتنفع سد الكبد وهي قابضة جدا واذا خلطت سجالها بالادوية نفع من فلول
 اللزجة ومن عمر البول ومع الزبيب نفع طلاء للبويسر وقد راى يؤخذ منها وانقلا
 النج احكامها احكام الباقوت الا انها في الفضل اضعف منها في الباقوت والبر
 في اينة فضة يسرع بالسكروان سمك الفضل راجحة الكبريت اسودت **فطر السكون**
 هو بزر الكرفس لجيل وموجب اسود سبيه بالمبوجج لجيل وموحار يابس في الثالثة
فقا هو سم لكل زهر **فل** موصل السيلوفز الهندى وفوقه كوة الببروح **فلفلة**
 وفلقون موصل شجرة الفلفل وقال ابن حنبل بن عريان هي عوق وقاق تشبه الببر
 وادق ولونها الى العبرة والخضرة وداقها حارة وراحتها طيبة بولي رها من الضيق ولها
 موصورة وشكله كصورة حب الازنج وهو حار يابس في الثانية ينفع من القولنج
 والفرس وسائر الاوجاع الكائنة من البرد ودهله اذا اهدم وزنه من النار سكر
 وثلاث وزنه من السورنجان وثلاثة وزنه من القوطم المقشر **لفل** حار يابس في اول
 الرابعة قال جالينوس واما ثرة الفلفل التي كالقنج فهو الفلفل الابيض وهو مشدح
 من الفلفل الاسود وذلك لان الاسود ومن قبل انه نفع جدا صا كانه احرق في مبر
 احراقه سده ويدا ويبا مفرط وقيل الاسود اقوى حرارة وداق ارب قياسا وتجربة
 والدار فضل اقل بيوت منها واكل سخا نا والثلثة كحل الزنج الغليظ في المعدة
 والامعاء وحفظها من تولد القولنج ونقطع الاصل اللزجة فيها جذب وكحل وجلا

يستصل الدم وينفع الاصل الحار منه ويخفف الدم وترققه حتى يحمر اللون وينفع العصب
والعضل واذا سخن وخلط مع الملح وطلب به داء الطلب بعد ذلك ناعما ثبت الشعر واذا جعل
في الاطعمة المطبوخة ازال رهونة اللحم وحسن حضمه واعان عليه وبغوى المعدة والكبد
وبهضم الاطعمة وينفع من تولد الفضول الغليظة منها ويشتد ويخرج ما في صدره من الحماس
والسعال الرطابي صلبا والحماس ويقطع كل هذا غليظا وبعد ذلك يصفى عن اخارها
قوي ولذلك يفر الاذن الحارة لا سيما في الصيف ويرفع حررا بالخل والفواكه
الحامضة وروبوها وما والشج وان اتخذ منها حمول اخذ المنى ومنع الرشح واذا سخن
الفضض وعلى في الزيت ويصح به نفع من الفالج وكذا روغن الاعضاء التي قد غلب
عليها البرد وان حبت الاسنان الشاكلة الوجعة به بعد انقطاع المادة عنها بغيرها
وبعضه من به فترقة في بطنه او حرقة في البول او حمى او حرارة في الكبد وموقع خصوصا
الابيض في الكمال الحار وهو بالنظر والجلد للحمى وبالزينة والزيت يجلل كخار
وماكل ينفع الاسنان ومو بالخل شربا وطلاء جدي لورم الطحال والفضض الابيض بدهنه
وزنه الفضض **فليجيك** هو ابيض كزيت هو ابيض من السحاب واقل حررا من السموم
وهو طيب الرائحة من جميع انواع الفواكه يوجب كثر من الصفائفة **فودج** ويقال له فودج
ثلاثة اصناف شمري ودرى وجلي وانفع من الجبل اقوى من البرى ومو من النهر حار
يابس في الثالثة ينفع نفس الانصاب لانه يقطع البلغم الغليظ والرشح وينفع من البرق والفتنة
السند وينفع لجدام والبرص واذا اخذ به مع خل نفع المظولير واذا اجلس فربط نفع من
امراض الرحم والصلابة والرياح الغليظة وسرجه والضاوية ينفع من نسي الهوام وبغارب
الطلاء في ذلك فقل الكلى واذا اخذ مع شرب الشراب وقع السموم القتالة والذئبة
بورقة بطرد الهوام ومضغه برين راحة النوم والفتور من النهرى يدر البول ويقطع القي
وان اكثر من اكله اذاب المنى حتى يسيل وينفع من الالتهاب ويضعف البدن والفوج
يجب على اليدان ويجزبه وكذلك اذا امتلح مع الفير وطلب اذهب الثايل وهو سهل
حزج الاخط الغليظة للزوجة من الصدر والرتبة بالثغث ويدر الطمث ويسهل فضولا
سوداوية واذا فرب من الانضغاج محل ديب نفسى المغشى عليه واذا جفت واحرق
وسحق واستعمل للسرقة شربا واذا سخن يطبخه سكن الحكة ومو يذهب لون
الدم المتبث الذي يعرض تحت العين وقد يصبه به لورق الشا فيخرف لجلده ويشغل العند
عن تلك الحالة وعصارها اذا فطرت في الاذن فتلت الذيدان المتولة فيها وقد
بشرب منه ودرم قال الفرسي هو حار يابس في الثانية لطيف محل يقبل عصير الدية
شربا وحفنة ويقطع ضادا ويسقط الاجنة احتمالا ويذهب البلغم ويكحل الزجاج **فوفل**
موترة قد رطقت رجوزا ولو زها كونه وفيها شج وفي طهرها شج من حرارة شج
يسبر من حرارة باردة سديدة القيص مفولا لعضا فونها فوية من قوة الصندل و
شجرة نخلة مثل نخلة الناجيل منه اسود ومنه احمر ومنه مبرد بقوة يابس فابيض ينفع
من الاورام الحارة الغليظة طلاء وبثه الاعضاء السرخية وينفع من الطرفة ومن

حرارة الغم يافع لمن به التهاب في العين او جرب وموترة الفتة والاسنان والجلد
منه اذا شرب من درهم الى درهمين اسهل برق اسهالا معتلا ومو يطيب الشبهة
القلب وبه له اذا اهدم وزنه من الصندل الاحمر ونصف وزنه من الكزبرة الطرية **فوه**
هي العروق كحر فو مو مثل الكرفس عظيم الورق والفضض وساقه ذراع او اكبر من شج
مخوف اعلاه فرب من غلظ الكصيح ووعقه وله زهر منبج بزهر الزجس الا انه
الكبر منه قال جالينوس اصل به النبات فيه عطرية وقوة شبيهة بقوة السبل ويدر
البول والطمث وينفع من وجع الحنجرة مفولا لعروق الصدر وقد رطبت منه نصف
مشقال **فيلد** هو زج موهجوه كفضض **فودج** موهجوه اخضر قد به زرقه وفيه بياض من
المنظر ومو موهجوه **بصفول** مع صفاء يحو ويتركه ركبته ورنه وفي جسمه رخاوة وليس
من لباس الملوك ومو بارد يابس يجلب من نباله ومن معادن في الارض يصاب
في القطعة منه من درهم الى خمسة اساند ويدر في الكلى وفي ادوية العين واذا سخن ويز
نفع من لسع العقارب وقد يشرب ايضا للفروج العارضة في الجوف وقد يفيض نفو
لحمه قد والسرقة التي فيها وينفع ايضا من غشاة البصر ويجمع حب العبر السخنة واثوابه
الصا في اللون المسرق القفا السد بالفضض السنوي الصبيح ومو اذا احاط به شج من
افد حسنة وغير لونه وكذا يفضد العرق ويطبق لونه بالكينة وكذا المشك اذا باشرة
وابطل واذهب حسنة وقال ارسلط ليس كل موهجوه شج لونه فهو ردي لا ياب **فوفل**
فقله موصفا كبر وصغير وكلاهما من الاقادية القطرية والكبيرة افعاف في داخله حب صغير
مرق كاحض اسود متفك عن حب ابيض مجدى الكلى كالكلى به طب الراية اعبر بوني به
من اليمن والسنه والصغير كالعدس وهو البيل بوا وليس له افعاف وطية اكثر حرارة وافضل
والطيف من الكبير والفاقله يصفها حارة يابسة في اخر الثانية فيها تحليل وفض وقوية
يعين على الحضم وينفع الغشيان والقى وان شرب من افعافه وقشره بار الرمان ينفع
من اوجاع المعدة وسد دها اذا شرب منه ودرم سجين ثلثة ايام ومن حب الكينة
ومن الصرع والاعا يوز الكبد والمعدة وينفع الصداع اذا كان من ريج غليظة وقيل انها
بالرية وانها يصلحها الكلبة **فافل** مو نبات سبيه بالاسنان وفيه لموجة وفض ووقه
كورق كورق حار يابس في الاولى له خاصية في اسهال الماء الاصف وخصوصا بزره ومن
ان لا يغلى عصيره والسرقة من ماء نصف رطل مع السكر الاحمر ومو يدر البول ويخفف ايضا
ويولد المنى ويسهل الصفراء وينفع الرجل وضعف الكبد اذا كان بغير حمى والناس بالكلية
بالين وهو جبه الكبدوس قال السرقة في خاصية اسهال الماء الاصف بالسرولة والذين وقلة
الموية والسرقة منه مقدار رطل رطل الى ثلثي رطل يفيض **فاوند** مو من كجن مثل السم
في لونه يوقى من اليمن ومن بلا دجته يتخذ من تركوبطن من المعاصر مخبر عنه في النفع من
الاوجاع الباردة شديدا ويسقي منه درهم للسعال المزمن البارد وسائر الاوجاع في
الظهر والمخاضة **فانفسه** الطبقة الداخلة من فواض الكبد والبرق محففة نوافق من المعدة
ووجعها على سبيل الدوابه واذا جفت وسحق وشربته نفع من مسطلا في البطن

وزلق المعاء وفالفة لحارة يابسة تجلو آثار القربة وتجلى الماء النازل في العين
 فم فراه اقل حرارة من السهور يوافق الايدان المعتدلة **قائل الكلب** ثبات بقل
 الكلب برعة وهو حار يابس بقوة يحدث الرخايف ويثبث الدم وينقل السحر
 وكثيرا من حيوات **قائل الذئب** قوته كقوة خائف الفرو وهو ثمة نفس الذئب
 وقيل انها لا تنقل **قائل الحمار** اجوده المستقيم كالقضاء الاصفر المالح حار يابس في اول
 الثالثة لطيف محل واصد ومرة وعصارته ينفع البرقاز ويذهب بالجرب والقولنج
 وطبيخة حقة ناعمة مزوج الظفر وعرق النسا وقدر ياطبخ منه في حقة درهم كمن
 في حقة خمر لانه يسج وينزل وعصارته تحلل الشقيقة الغليظة سعوطا باللبن وتنفع من
 الاستسقاء باخراج المائنة وبقي اذا اذيب منه في الماء ويطبخ به اصل الشاة ويسهل البلغم
 والصفراء والسوداء ويذوب البول والطح ويدرر ما يؤخذ منه الى دائق ونصف وهو يعبر
 بالزينة ويصلح النسا والصف وهو يسهل الدم ويذهب بجمين حولا به قريبا افراط في النقي به و
 قدياوي يترسب سويق الشجر بتراب او حقل فانه يقطع النقي لحادث عنه وان كان في الخمر
 باللبن استغرق ففعله كثيرة وينفع من البهضة والصداع المزمن ونفط عصارته في الماكن
 فتشكن وجعها وما يجود الاسهال به ان يخلط بعصارة صنفها ويحسبها كالكبريت ويخرج
 بالبار واذ اطلع الفشا به من اللوز وكحل ينفع من وجع المست و من طبع فالحار يمد من
 قنن او به من بزر الكتان ثم طلى به البواسير الظاهرة نفقها وجفها ودهنه ينفع
 من اوجاع الفضل المزمن ولحمه يثمة ودهنه وشربا وموجد للحام والاخلط الرزجة وينفع من
 الربو ونفس النسيج **قائل النفل** هو معروف ومنه صنف آخر يقال له القرفنل وهو كبر
 الزيتون واجوده القرفنل الغلب الطعم الرابحة حار يابس في اخر الثانية نافع للحمة
 والكلب والذئب والقلب ولذلك يقوى لجام كيف استعمل وينفع من النقي والغثبان
 وسمن البول ينفذ عرق النسا واللبن يذيب يقوى لجام جدا وينفع السوداء
 ويطيب النفس جدا وينفع وبذهب الس والعاء ومنع زلق الامعاء والاستسقاء
 ويشجع القلب ويرزق الفرج ويقوى جميع الاعضاء الباطنة وينقي التاليل العارض فيها
 ويعين على الرضم ويطرد الرياح المتولدة عن فضول الغذاء في المعدة وسائر البطن ويقوى
 اللثة وينفع من نوال التزلزل وقدر ياطبخ منه درهم وراجه تقوى الدماغ البارد
 والذي يلب عليه السوداء وقبل انه يضر بالمعاء وانه يصلح الصغى العلى وقيل ان اردت
 ان تحلل المرارة شربت في كل يوم وزن درهم قرفنل وان اردت ان لا تحلل فباخذ كل
 يوم حبة فيزودها **قائل الس** قد ذكر في البردي **قائل ما** ما مويسم الكروا بالبحر يشبه
 في منته وورقه وزهره الا ان نمر الفرد ما اطول واسله وورقه اعظم واشد حمة
 حار يابس في الثانية ينفع وجع الكل وعسر البول ومن سعة ذوات السموم ويخرج
 حب الفرج ويكسر الزاج الغليظة وينقي الصدر وينفع النعا من بروه وينفع من النقي
 ومع فشره الغار لخصا وقدر ياطبخ منه مثقال وقبل انه يضر بالطحال وانه يصلح الاسهال
 ووخانه يفتل كعين واذا وضع على ثياب لينة فترحه وبذل بالادخر وهو من قال الشيخ هو

من الادوية العبرة وهو نافع من الجرب والقوبا يخل ومن امراض العصب ووجع
 الورك من البلغم ومن الفالج ورض العضل ومن الصرع نربا بالماء **قائل السبل** هو البانج
قائل السبل هو البانج من السبل ابيض يؤخذ مع السبل وقبل انه اصل النبات المسخر فان
 النمر بعض من سربه بول الدم واسودا والكت وادواض السرسام وعلاجه بعد
 التفتة ببقى متقالبين من الكافور بالمجف وبقي ما السج وما السج وما السج وما السج
 وحب السفرجل وما الرمان وبزر النضلة ودهن اللوز واللوز ومبردة بالثقل **قائل السبل**
 مواصفات منه العري وهو الابيض البحري المر كخفيف العطر الرابحة ومنه الهندي
 الاسود والحلو ومنه الشامي المر الطعم وقبل القسط الشامي هو الراسن ومنه الرومي
 وادوده الابيض هديت المسلي الغر المتاكل الذي يلين اللثة ثم الهندي وهو حار يابس
 في اول الثالثة جال مطف مفرج للجمد ينفع الفالج والناقص ولكل به منه وضاد الجرب
 وينفع بشر مثل وادواع الصدر وينفع النعوش كلها اذا سقى بشراب وان شرب
 ويجذب الحنط من عنق وينفع من اسرخار العصب وعرق النسا وضاد اوجع البول
 والحصى ويخرج حب الفرج والذيدان ويحرك الطبع بشراب ويقوى على الباء ويحلل الرزج
 سحارا اذا شرب وموئيت الشعر في داء الثعلب وينفع في تقطع الاخلط الرزجة وفي الادوية
 المتولدة عنها قوي جدا وهو يجلو الكلف والنمش في الجمل لطوخا بجعل او بار واذ اطلت
 موضع سطر ثم ينض و موئيت الاجنة وقدر ياطبخ منه الى درهم وقبل انه يضر بالثقل
 ويصلح الورود والسكر وقبل انه يضر بالزينة وانه يصلح الانيسون وبديل ينفع من
 عافو فرحا والمزمنة يخفف الفروج الرطبة وهو ينفع من فتح العضل وهو حار يابس
 الرحم البارد شربا وحلوسا في طبعه وهو حار يابس في البارد واذ اخرج بالثقل منه
 ينفع لحدرو الرعدة واذ سحق بالصل او بالماء وقع من السج الظاهر في الوجه ومن السجفة
 والجراحات وهو ينفع السد وفي الكلب شربا وينفع البلغم الذي في الراس وينفع من
 الكلب والمعدة شربا وفي الابيض منقعة عجينة من الاوجاع الغليظة التي تكون في الراس
 من الباردة وسو بطر والراج الحذر للدماغ اذا سقط به ماء المطر واذ اخرج به نفع من الباء
 وان قطر من دهنه في الماكن سكن او جالها الباء ده ففتح سدحا واذ اشرب
 بالسكبين نفع من حمى الزنج المتفادمة واذ سحق بالصل بالصل نفع من البهوق **قائل السبل**
 بارد يابس ارض يوافق كل بواقفة لجلتار واذ اخفن بجاء المطبوخ نفع من الاسهال
 ونحو الامعاء واذ انخفض بانه قوي القشة واذ استنجد به قوي المعدة وقطع الشج
 من افواه العروق واذ اخذ قشر الزمان الحامض وخلط بمسلة العفص وسحقا ثم طحا بخلها
 بخل يفتل حتى ينفع ثم حب منها على قدر الفلفل وشرب منها من سعة حمة نفع ذلك
 من السج واسهال البطن وجبا ونفع من فوج الامعاء والمعدة واذ اخذ حرق الزمان
 وعجن بصل وضاد اسهال البطن والصدر ونفع من نفث الدم **قائل السبل** رزج يابس
 اجوده الباق في اللون المتفارب العقد ينمى الى سطيا كثيرة واخوة محوة من سبي

مثل سنج العنكبوت وفي نصفه حراقة وفي نصفه سحوقه عطر الى الصفرة والبياض وهو حار
يايس في الاول والى مطلق من قبض يبر ويحلل الاورام وينفع من شخخ العض ويجلو
وينفع من ورم الكبد والمعدة مع العسل ويدر البول والبيض وينفع الكلى وينفع تقطير
البول والاستسقاء وطبيخة ينفع من وجع الرحم شربا وجلسا فيه ووجع من اوجاع
القلب وقد رماؤخذ منه ورم وقد يخلط بعض المرام وفي اخلا بعض الدخن لطيب
راحتة **صف** سى موسى يد التبريد ورماؤه حار يايس في اخر الاول في اصله حار يايس
بغير حدة وكذلك ورقه واضمه مع البصل البري يحدت السلس ويدر البول الطيب
وينفع من لزج العفارب وزهر القصب اذا وقع في الاذن احدث انعم ويخرج ويخرج
قال الشيخ اصله نافع من داء الثعلب وقشوره واصوله يجلو الاوساخ ويجعل رقة
على حمة خفيفه وسو بسكن احتفال العصب والذى الذي ينزل على العصب ينفع
من بياض العين واذا فوسق ورقه في بيوت المحبوبين عفا ورش عليه الماء برودة
حدة لوز القوي ونفع ذلك لمعونه في تبريد الهواء التوصل الى العليل واذا احرق الكحل
وسحق ودبغ بمسكه حنا وخضب به الرأس شدة اجزائه ومسامه وان كان على انابت
الشعر فخر ان حار يايس في الرابعة يعقوى اللحم الرخو وينفع من وجع حتى جرب فؤاده
الاربع كالكلاب والجمال وينفع من داء الفيل والاستسقاء بطوخا ويسكن الصداع البارد
طلاء للرأس وينفع الاسنان المشاككة ومحة البصر ويجلو آثار الفروج في العين وكحفة
به يقفل الدم وهو ينفع من السعال العنق وتقطير البول واذا طبخ الذكر به قبل الحاء منع
لجمل ويضنه به مع الملح على منتهى لينة المفرنة ويسقى بالشراب لمن سقى الاراب الهجيرة
يحفظ جنة السبت والحمل به بعد لبنين ومرة شجرة روية للعدة وبغية النسي وقطارة
تقطر في الاذن تقتل دودها ويقتل فيها مع ماء الرزوقا للطنين والدوسى ويطلق
عروق لورم اللوزتين ووجعها وينفع لعق اوقية ونصف لغزوة الزينة وبرها **قطر**
يسمى الكرسف والشياب الذي تحذ منه سحنة فان كانت ناعمة اخنت ونمت وانما
اكثر من الاربعين وخمسة نزل اليه وكذلك التي لها زهر طابس الشفاء وما كان في السحابة
بالضد وطابس القطر نقر بالمحورين ويصلحها الكنان من تحنها وحيدة ورق القطر
ينفع من اسهال الصبي ودهن جنة نافع للكلب والنمس والحراصة مسخن للضد نافع من السعال
حين سخن مغولباة واذا احرق القطر البالي وحشي بحراقة لجراح قطع دما وجب
واذا الرزق على الداميل قطع ما فيها ونفا بالان من خاصية اجتناب المواد من غزو
البدن واذا عمل منه قنبل واودقه طرفه ثم كوى به الشايل المساربه لثقت فلعها
وجبا واذا شمر دخانه المزكوم نفعه واذا اخمن ورق القطر الصغار الغض شى صالح
وطبخ في قدر وغسل بالماء وطبخ في شى من اصول القطر من كرم فونه وجبت فيه
نفع من اخن في الارحام واوجاعها لما فيه من كفضه منه بذلك واذا اخذه مع ورق
الرجلة ينفع من وجع الفم الحارة والباردة وله خاصية في تكسين النفس والضرنا
الدمه لحادته منه لاسيما ان خلط مع شى من دهن الورد والقطر البالي العنبر

يكل اللحم الميت من الجروح اذا وضع عليها وناعمة سنده الامحان حتى يلبثه فيه ميت ذلك
منه **قفر** اليهو د ويقال له كفر اليهو وهو قطع سود مشفكة خفيفة اذا اخنت خرج منها
طعم الفار ومنها تحذ الفار منه ما ينفع من بعض الجبال ومنه ما يطفو بعض ما ينفع
الماء واخوده الفرفري البياض الرزين القوي الرايحة واما الاسود والوسخ فزوي
سببه بالزفت وينفع بالزفت وهو حار يايس في الثالثة وقبل ان يسهه في الثالثة
وهو يقوى الاعصاب ويدوس الدم الحامى في البطن اذا شرب وينفع من سحر
الاطفار لطوخا وينفع لخنار زهر ويطبخ على القوي وينفع به النفس والناس ووجع
لتورم الرحم ويحفظ به مع ماء الشعير له وسنطاريا ويعجن على نفت المدة من العسل
به على نورم الجراحات فمفعها وينفع من السعال ومن فزوح الرية واورام اللوزتين
ولخلق ومن صلابه الرحم واذا اخمن ينفع من اوجاع الرحم وكذا دخانه واذا اخمن به
في المنزل طرد الحيات والعفارب وسائر الهوام **فت** موالمس للعدو وهو كبر
من برز الكنان ولونه الى العبرة ومو بار يايس في الثانية رطب في الاول وقبل
حار يايس يذهب بالفواق وينفع من الكلى ويدر البول قال الشيخ هو
ينهب الفواق وينفع من المشاة وموجب لاسفلاك البطن على اجوده ما اخذ
من الاستسقاء وقد تحذ من اطراف الرمت واذا اسخك في اخر الصيف واصفر صنفه
ان يحجج الامتنان الرطب فتشعل فيه النار حتى اذا احرق وصار رماوا اجتمع تحت
وسو حار يايس محرق الكال اقوى من الملح ينفع من البقي والجرب والحم الزايد **قطر**
منه كبير ومنه صغير والكبير له ورق سببه بورق الجوز واضراة مسفرة مثل شريف
وله ساق سببه لساق الحاض طوله ذراعا ان او ثغته اذرع وله سبب كثيرة محورها
من اصل واحد عليها رؤوس سببه بالحنى من مسبرة الى الطول وله زهر سببه بلون
الكحل والصغير سببه بالقوي ليجلي والنبات الذي يقال له فار يقون وله ساق
طوله اكبر من سبر ورزهر احمر الى لون الفزير وله اوراق صفراء سببه باوران
الذباب ومن سببه بالحفلة واصوله لا ينفع به في الطب بل فضائه وزهره وورقه
واجوده الدقيق العطر حار يايس في اخر الثانية وفيه جلاء وقض ويجفف بالذبح ويه
في الحفن ويخرج الخلط الغليظ وهو يقصد الاجنة الاحياء ويخرج المنة ومحة البصر التي
بعضارته وينفع من الفالج والقولنج الذي يسبب البلم وينفع من الكزاز وينفع الاعضا
والذباغ تنقية بالغة وينفع من الصرع نفعا عجبا ويسهل الماء الاصفر اسهالا فوا نفع
في حقنة عرق النسا واوجاع العصب وينفع من نفت الدم وعسر الولادة وضيق النفس
والسعال العنق وذات الحنجرة الباردة والكبد وصلاية الطحال ويدر البول
والصغير منه طيخة يسهل البلم الحام والصفراء وقد رتبة شغال والقطر يكون يقتل
الديدان ويسقي منه وزن درهمين للغص واوجاع الرحم وان افط اسهل اسهل دما
وخصوصا الدقيق ويصلح الصغ العربي والكثير واذا طبخ به اللحم المقطع جمع وباب
نفع في المرام وبدل النواصير واذا اخذه اوجاع العضل واوجاع المفصل الباردة

به بقى الرئس والحارة به بقى الشعر واذا شرب طبعه بتراب الاصول ومخه نفع
 من اوجاع الظهر واوجاع المفاصل كلها واذا شرب زهره نفع من لسعة العقرب والاسف
 وكذا اذا شربه قال الحق انه يقر بالرائس وانه يصلح العسل **فنبس** موسى بسية الريل
 وفيه حمرة مشربة بصفرة وعند كثير من الناس انه احد الاسنان السايفة من السما
 واكثر سقوطه يكون بادوية اليمن وهو حار في الاول بابس في الثانية يخفف بخفيف قوتا
 وينشف رطوبات الفروج الرطبة والبثور التي تطلع على رؤس الاطفال ودجوم الت
 شتى السعة اذا دهننت به من الور ونثر عليها القليل ويخرج الدود وجب الفرج ويسهل
 الطبيعة وقد راى يؤخذ منه الى درهمين وينفع من الحرج منفعته بينه وبين ان يضر بالامعاء
 وانه يصلح الشيخ الارمني وقال سوزيل الاوجاع الباردة وينفع في اذنية العشى **فنبس**
 هي البارز وبالفارسية يسمى صمغ نبات شوك واجوده ناكله سببها بالكنه روك
 نقيا حار بابس في اخر الثانية والتهجين به يجد الطث والجنين وكذلك الاحمال به
 ينفع السعال المزمن وضيق النفس وعسره والرباع الغليظة ورايحه تنفع المصروعين
 والضماع واختاف الرحم وبقي منه وزن درهمين بالماء البواسير فانه يبرى فان شى
 ثمت مرارة لم بعد السنة وهو يلين ويحلل وينفع لثايزر والبثور العسنة ضادا وينفع
 من الاحياء والكزاز واذا شربه المصروع انفعس وينفع من السند والسكن المتاكل واوجاع
 الاذن الباردة وسوزياقي السهام السمومة وسموم الحيات والعقارب واذا شرب
 به لم تفرج الهوام ومن خواصه انه يفسد اللحم والفنة تنفع من الحواجات اذا جعل في المرام
 وينفع في المعونات والزيابن الكبار وسمى تجو الكلف واذا حلت بعسل ولعقت
 فتح السند والكائن في الكحل وقت الحاجة المتولدة فيها والشرية منها الى ثلثة ارباع
 درهم وهي تحلل الرباع ونبس اللحم ويدر لها وزنها من السكين ونصف وزنها من صمغ
 الجاوشن **فنبس** هو البرنجاسيف وهو نبات سببه الاسنتن له رطوبة دقة وهو
 الى البياض ومنه صنف انظر اعصانا واعظم ورفا وله زهر صفار بعض وصفه ونظر
 في الصف واجوده الاصفر كدب حار في الاول بابس في الثانية يسهل الصفراء والدة
 وفيه نفع من الحرق ينفع من ذوات الثعب ويسرع بالجنة المساطلة وهو يدر الطرقت
 كحساء ودهنه لانضام الرحم وعسر البول والنافض في الحوت اذا مرخ واذا فرس
 الهوام واذا سقى بتراب نفع من السموم وقد رى شره متقال ولا يوافق لوجاع الطرية
 بل يلدغها ويؤذي المشيمة والجنين قال الحق انه يقر بالريه وانه يصلح الشيخ الارمني قال الشيخ
 ومو يفيض اللثة ويحلل الاورام البليغة واذا خلج مع السفرجل نفع من الاورام العسرة
 الخجل وطبيخه ينفع من فسخ العسل وعرق النساء المرمن العسر واذا خلج بالرائس سخن
 الرأس واذا زال برودته وسخن المعدة واذا زال برودتها وطبيخه ينفع من عسر النفس
 وراوده ان ترسل فزج الفخ يفضها ومو يطفئ ينفع من الصداع البارد وضاد
 ونظولا ولعاصب السدد والذوار وينفع من سدة والالته والركام ومن دم
 الرحم وهو يجذب الفضلات الى العنوا واضه به ويتبقى ان لا يضره الا بعد نفي

٢١٥
 حرف الكاف شجرة الكافور من كبر الى اشجار تكون ببلاد الصين تطلق اكثر
 من مائة فارس ويعرف بشجرة الكافور حامين الاشجار بالثقات تحت طيب
 في زمان الصنف طلبا لبرودتها وكذا كل الصندل الف صبرى يعرف بالجنج والكافور
 يكون في اجواف تلك الشجرة تقطع وتنش ويخرج منها وقد يخرج على سبيل الصغ
 قبل السنة التي تكون كثرة الصواعق والرحف والزلازل والقفز كثير فيها
 الكافور واذا قل فيها ذلك نقص وتلك الشجرة تالفها الثور فلا يصل اليها
 الا في مدة معلومة من السنة ومواصفاته من تصويرى ورياحى ثم الارور
 والاسفرك والازرق وهو المختلط بحسنة والقيصورى اجود نجيب وموسى
 الى بلدة فيصورا وهو الابيض الصافي اللون وهو بار وبابس في الثانية فيه
 قوى مختلفة قوة تارة حارة محلبة تدل عليها مرارة وقوة ارضية باردة تدل
 يدل عليها قبضة وهوائية معتدلة تدل عليها ذكارة رايحة وقوة عطرية وهو يطفئ
 الرعاف وينفع الاورام الحارة والصداع الحار والقلع الحار اذا حلك في ماء
 الورد ونمضض به ويستريح منه ولما يجذر منه للمرضى المستورين لانه ينعفم
 وسو يدر على في اذنية حمى البقي ويدخل ايضا في اذنية رمد الدم ينفع نفث بلسا
 ومو يقوى الحواس من المحرورين ويسرع التيب ويضيق الباه وكجه المنى ويبرئ الكلى
 والمثانة واضاره بالباه ليس بمجروده بل بحرقه المحلل للرباع فان الافزون ابرو
 مع ان تار به اذا افاق منه لا يجده الا ان السلس معطلة كما يجده صابغة نرب
 الكافور واسو يقطع الخلقفة الصفراوية وبول الحساء وينفع المعدة ويسقط المشيمة
 قال الشيخ في الادوية الغريبة له خاصية قوية في طمانه جوهر الروح اذا اعتدل
 وربما احان تبرده في الازمنة الحارة واما عطريته فهي معينة للخاصية وقد بعد
 تبرده بالمسك والغير ويخففه به من لجرى والنفج وسوزياقي وخصوص
 للسموم الحارة وهو ينفع في اذنية الرشد الحار واذا فطر في الالته محلبة بالكرزيرة
 الرطبة قطع الرعاف الدماغي والكافور ينع ان يسق موضع الناكل في الامانة
 اذا حصى به وهو عجيب في وقد يغتسل بالرخام لجيد اذا حقن ناعما واخذ لكل عشرة اعم
 منه درهمان نصف درهم دهن ينفع او دهن ورد واغلى النع بالدهن
 وعجن بالرخام وجعل على صلا به كسب عليها اخرى يقبله ليلزق فاذا بر وقطع وحل
 بين الكافور ولن يحل الا على غنى واذا عمل مع الكافور الزاجى تنفوخه ثم يصفى
 والصل والقيصورى والاروا لا يجتاج الى ذلك لانها لا تصاعدا كما وجب
 هو البهار كاسم قبل الكاسم موالاخذه ان الرومى وسوسا يوسى قال السمرقندى
 سوزيا المجرى وب الرومى يفتح السدد ويهضم الطعام ويطلق السموم الغليظة ويغفر
 اسفانه اذا وقع مع فحل ولا ينبغي ان يوكل مرقه تلك اللحم الابعة شوية ينفى
 عنها بحار الكاسم لانه كثيرا ما يصنع اصحاب الرؤس الحارة كادى ومو الكد كثر
 ببلاد الغرب بنواحي القارة ومو الذى يطيب به الدهن وموسى نجلة له

لما اطلقت قطع الطلع وقبل ان ينشق فالتقى في الدهن ونزك حتى ماخذ الدهن من ارجح
ويطيب ويقال له ومن الكاوي والكاوي الذي يعمل منه الشراب الذي يصلح للجدري
حتى هندي بارو والذي يطيب به الاذنان طلع مزاجه حار يابس قال الرازي ان الكحل
يقول من سرب من شراب الكاوي من خرجت عليه شدة جدريات لم تضره
كبيج هو انواع نوع يصب ورق الكزبرة ومواعض الى باطن ارتقاؤه نحو ذراعيه
ونوع اخر من ذلك منطاب الادواق واصله صغير ابيض من الطعم ويتشبث منه مثل
شعب الخربق ينبت على شطوط المياه بحارية ونوع صغير حذاز به زهر اللوز ومنه
نوع رابع شبيه بالثالث الا ان لون زهره مثل لون الاول ومو حار يابس في الرية
وقبل في الثانية حاد لذاع محتل حريف يقطع برص الاظفار وتشقها ويرص البدن
ولجرب والنفس والتكليل طلاء ومع الحن للشفة مطبوخا ينظف عليها ومطبوخة ينفع
ضربان الاسنان واذا جعل في الضرع فتنه وهو يفضل بحدته واصله من المعطيات
القوية ويداوي بالاسهال الذهبية وجميع ما ذكر في دفع مضرة البلاء وقال الشيخ
انواعه مفرج فاسر وهي حارة يابسة في الثانية **ك** ح معروف يؤتى به في
الدم والضمين ويقال له حب العروس اجوده القطرة التي تحدي اللسان حارة يابسة
في الثانية لطيفة محلكة مفتحة لسه والكبد والكلى والثانة ونذر البول والطيب يصفى
الصوت ويخرج الحصة من الكلى والثانة وربق باصفها اذا سحق به الذكر بلذ الملوحة
واذا مسكت في الفم طيب التكرمة وقبل ان فيها قوتين متضادتين فربو وحر وهي
مطبوخة جنة للفروج العفنة في اللثة والقلع العفن وهي تنك الطبع وتغوي المعدة
وتنفع من الشرى الالبين اذا سرب منها ما اذنان سحجين وقبل انها تضر بالمشاية
المصطكى **كبريت** هو عين تحري فاذا جمد ما حار كبريتا اصفر وابلق وكبريتا
ان الكبريت الاحمر من جواهر المعدنة في واد النلة الذي مزج سيلان داو وعلبهما السلام
وان تكث النمل امثال الدواب يسرج بالليل في معدته كما يسرج الكبريت في ماحوله على
فاسح واذا اخرج من موضعه لم توجد هذه خصوصيته ويدخل في اعمال الذهب كثيرا
ويجبر البياض والكبريت باضافة حار يابس الى الثالثة وقوته جلاؤه وينفع من السخنة
اذا سحق ونثر على الموضع او عجن بالعسل او صلب العظم وهو ينفع البلغم ويخرج الفقاير
في الصدر سريعا وينفع الربو اذا سرب في بيضه وينفع والحكة شرابا طلاء وهو
ينفع البرص وخاصة ما لم ينس الثارة ويدر الطلث ويجبر الزكام بخورا ويبيض الشعر واذا خلط
بصم العسل قطع الالام التي تكون على الاظفار ويخلط على البهق واذا جعل على الفم ينفع على
النفوس مع النظرون والماء وبضا وكبدان ذا السم اذا سحق ونثر على موضع السخنة
واذا خلط بادونه فبالرأس العفنة جلاؤها وادملها واذا خلط بالقطران لغت من
الوشحة جلاؤها والثاكلة واذا خشت به المرأة طرحت لبنين **كثان** اخوه للثام العفنة
او بارو يابس جلا حرارة البدن اذا بلس السبري بنم البدن وبرطبه وليس لكثان
منه يخلط فنجح او يارو ويصلح كبريتا وقبل نبات الكثان معقولة في الحرارة والبرودة والرطبة

والسوسة وهي اجدر على البدن وافضل لادوا وغفابة ولذلك موافقها الاحوال
اريد اضرار بدنه امر به يستغفر من اس الكثان في الشتاء لحد من الناعم وفي الصيف
الغسل الناعم ومن اريد استيفا لجمه امر ان يستغفر منها في الشتاء الغسل الناعم وفي الصيف
لحد من الناعم لانه ليس يفسد جدا فجيده وهو افضل لما ينس الايدان من ثياب الفطن
والكثان نفسه يكون له وحان لطيف يفتح سده والركام ويصلح لرحم الذي ينقص
ويصير الى فوف كتم مو الوسمه وقبل هو من سحر لحيال بجفف ورقه ويدق ويخلط بالحناء
ويصب به الشعر فينقى لونه ويعتبه ان الكتم لا يسمو اصلا وينبت في اصعب ما يكون في
الصخور واسمعه فتدلى ثوبا حنطا لاطيفا وهو اخضر ورقه كور في الاس واصفر ويحترق
صعب وقبل الكتم معروف بالاندلس نبات ينبت في السهول ورقه فربو ويز
الزيتون يعلو فوق القامة وله ثمر في قد رحب الضيفر في داخله نوى واذا سحق
اسود وقد يفسد منه ومن يسيرج به في بعض البواوي وسخج عصارته وينسج
منها قدرا وقيته فقي قيتا سدا وينفع من غضة الكلب الكلب واما الذي ذكره
الكثي من ان يزر الكتم اذا الكحل به حلل الماء الساخن في العين واما فاع
الظن انه اراد به هذا الكتم الذي نعرفه وقد يمكن ان يكون نوعا اخر من الكتم وحلل
الكتم اذا طبخ بالماء كانه منه ما او يكتب به كثيرا صمغ شجرة سوكية يقال لها الكفاد
واجوده الالبين الصمغ بارو يابس يصلح الادوية السهلة كسر حذنها ويعينها في
الاسهال وينفع السعال وحسنونة الصدر وقضة الرئة ويسكن اللزغ في المشانة
والالت البول وقد راى بوخذ لاصلاح الادوية نصف مثقال ومو ينفع من فروج
العين والبثور والرماد اذا سحق والكحل به او جعل مع بعض الدروات وبغري
الامعاء واذا حل في الماء في احد الالعة وطل على الشعر نعت من شفته فان يفرغ
عليه سط لحد منه وقبل بدل الكثرة اذا عده ملب حن الفرج وقبل بدله وز يجمع
واما عمل الكثرة في كل يغون فان يدق ويبل السبع وينقى كالعين فان دقه ما يغريه
ويضرب في القهوق فيجى جدا ما فا واذا اردت ان تدق الكثرة فقطر عليه سوراخ
لوز فيسرع دقه **كل اصفر** في حوالا كحل **السودان** هو عين تحري فاذا جمد ما حار كبريتا اصفر وابلق وكبريتا
كرسنة موحت صغرى في عظم العرس غير مفرط بل مطلق ولونه باين الغبرة والصفرة
وطعمه يابس طعم الحامس والعسل يصفى به البفر وقد يسمى به الدجاج ومو حار في الال
يايس في الثانية مقطوع جال مفتحة للسد ولما فيه من الحرارة وهو مطلق ليطين والاكثان
منه بوجوب تول الدم واذا خلط دققة بالعسل وطل به الكلف والالام الظاهرة
في الجلد نقاها ويحسن لون البشرة وينع الفروج لحيثه من ان يسقى ولين الالام
العارضة في الثدي وغيرها واذا عجن بشراب ويضد به ينفع من غضة الكلب الكلب
ومنسنة الالقي واذالت بالسيرج وسرب نفع من عرس البول ويسكن الزجر والضرر
وقد راى بوخذ منه ثلث وراحم وله خلط روى ويضد غذا **يايس كرات** جلي
موالفراسيون كراو با مو فريب لالحوال من الالبيون ومو ارا واجوده للعدو من كبريتا

واجوده كحدبث البستاني ومو حار باس فرانته بطرد الرياح وبذر السواقي
المعدة وينتف رطوبتها ويغنيها على بطن الطعام وبزيت بالخم وبجش والمطبخ النافذة
الغليظة وان اوقع مع خل قلح الحانة وحفل الطبيعة وانتفض لطيفة واصح اكثر الادوية
الغليظة المنقحة وينفع من الغض السد يد ويقتل الديدان وحب الفرج وينفع الخفقان
من اخلاط غليظة مجتمعة في المعدة ومضغ وابتلاع ريقه ينفع من ضيق النفس وينفع
المعدة واوجاعها وموجس البطن اقل من الكون وقد راى نوحه منه الى درجين قال
الفرسي كراوبا تخفف وليس في لطف الكون وقال الجرجاني ايضا الكون الطفيف
كرم اطرافه تنقي لباب الكرم نافع للصداع والاورام انخاد ضاوا وعصارة اطراف
يسكن الكلى ويقتل ومضغ يفيء الكلى قال الشيخ فقلح البري سده القبض ويضد
ومضغ الكرم جنة للجود والقبول وعصارة ورفه جنة لوجع المعدة من حرارة كرم
موالزعفران وقد يقال للصف الكبر من عودق الصباغين كرم **بعض** موالعاش كرم وانه
ويقال كرم دانه وجر دانه وهي جنة سوداومحودة الراسين عليها غشا الى السنين
وهي حارة تسخن الفضل جدا وتسهل الماء الاصف والمرة دربان منه بعض عن سربه حكة
ورم يد او انه كد او افة من يسقي الافريون كرم **كجس** هو المن **ك** السمسر والخروج
قل الى السنفص من عصا من هذين قائل وبالعاج بالخم وتنظيف المعدة منها كلب
قال الشيخ بول الكلب ينفع على التابل ودم الكلب الكلب ينفع من نموشة ومن سم
السام الارمنية وقال الجرجاني انقحة الكلب ينفع من غصة الكلب والمجنون اذا
اكل الحور الذي لم ينفع عنه افان وحز الكلب اذا كاه ابيض ولا سقر فيه ينفع في
علاج الخناق والقول المستفاض في كبد الكلب انه اذا شوي واكل ينفع الذي عرض له
الفتح من الماء وقبل ايضا ينفع من نمشة الكلب الكلب قال جالبه س وقد رايت
قوما اكلوا منها فحاشوا كمنهم لم يقصر واعلموا وحدها بل استعملوا معها ادوية اخرى
فخرجنا ما نحن في نمشة الكلب الكلب وحدها وتلفن ان قوما اقتصر على كبد الكلب
الكلب وحدها ووقفوا بها فماتوا في آخر الامر قال ديسفوردوس دم الكلاب اذا
سرب وافق من غصته وتبول الكلبة من اخذه وتركه عن مفعقه وعسل به الشرسوة
وكاثر احسن من الحفاب وان اشق اطعم كلب عجافه وارصني مد قوقار فض وطرب
وقبل من حمل معه فانه لم ينجح الكلب **كلج** موعند فانه الا نلس الفقه وعنده ابل صر موز
كلج بوس اصله باليونانية حاما در بوس ومعناه لموط الارض ومونات صغير
طوله نحو من شبر وله اوراق صفراء سبيبة في شكلها ونشر فيها بوز في البوط مرة
الطعم ولون زهره الالفبرية واصله الى الارجوانية ومنع ان يجمع هذه الغلبة
وتحاربها بعد ومو حار باس في الثانية نافع من سده والطحال وعسر البول وانه
الاستفا ومن الزرق اذا طبخ مع قيسار وزيت وشربه منه ثلثة ايام متوالية
في كل يوم وزن ثلثة اواق فاذا نفع من لسانه فمعا وبذلك وزنه اسفولوقد يوزن
ويومض مطبق بنقي مع الفسل الفروع المزمعة واذا خلع او حن نفع من الفرب وموق

من السعال المزمن وبضط الطحال وشرابه ينفع من سودا الهضم كل عن كذا اجود
ومو بذر البول والحبض ويضد به منس الهوام ومجد رجبين وشربه الى ثلثة درام
كافيطون اصله باليونانية حاما نطفي ومعناه صنوبر الارض ومونات دروز
سبية بوز في الصفر من حي العالم الا انه اذق منه وفيه رطوبة تدفن باليد وعليه
زغب ورايحه سبيبة براحة صنوبر وله زهر دقيق اصفر ومو حار في اقل
الثانية باس فراخ حاد ومو من الفخ الادوية لمن به برقان من غير حي لانه سبه الفخ
لسه والكبد وهو بذر البول والطحث واذا وضع على الثدي لحامته حلا حار
وسهل بلغا ويقل الامعاء اذا سرب منه متغالان ماء اللبن المطبوخ ويدر الحارة
والفروع العفنة مع عسل وينفع فروع السرا سربا مع العسل ويجب صلاية الفروع وينفع
من امراض الكبد والطحال وينفع سده والرحم ويزيل عسر البول وينفع من اوجاع الكلى
وقيل انه بضر بارية وانه يسهل الاثيون قال الشيخ الصادق ديسفوردوس وقد كرم
صفا اخذ من الكلى فطوس له اغصان طولها نحو ذراع في خلفه الاخرة رقيقة الشد وقرف
وزهر سبيبا بالاول وله بزر اسود ورايحه سبيبة براحة صنوبر وقد يكون ضيف
اخذ يقال له الذكر ومونات له اوراق صفراء وفان يفض عليها زغب وساق خشنة
ابيض وزهر صغير اصفر وقوة من الضفين سبيبة بقوة الصف الاول غير ان قوة
الاول اقوى وتبدله وزنه من الكون اكرمانى **كون** منه كرماني دسنة فارسي ومنه
شامي ومنه بنطي ومو الموجود في سائر البلاد والكرمانى اقوى ثم الشامي ثم الفارسي والكون
الاسود ومو الكون اكرمانى والبري حار في الثانية باس في الثالثة لطيف بطرد الزرع
ويحلل وفيه تقطيع ويخفف وقض وادار البول ينفع من عسر البول لحادث في الرطوبة
وتفطيره ونفس الانقباض ويصق الجراحات ويقتل الحماة ويقتل الرياح والنق وبجش
واذا مضغ بالملح وابتلع قطع سيلان اللعاب واذا سرب بالشراب يسكن القوان والاسهال
ووافق ضرر دواة السموم واذا خلط بزيت وعسل ويضد به قطع از لولون الدم الحار
يحت العين ويقطع الرفاف مسحوقا مع خل ويضع مع ملح ويقطر العين بعد نصفته على
الجرب في الجفن ويسل اذا كسط وكذا الظفرة بعد قطعها فانه يمنع الالتصاق واذا مضغ
من غير ملح وقطر ريقه في العين نفع من الطرفة وقطع الدم السائل من العين وعصارة الزرق
يجلو البصر ويكوي به الموضع المشد من سحر الاجفان فلا يثبت وخاصة مع صمغ وينفع
من الغض وبول الدم وهو باضم للطعام يخفف المعدة عاقل السنتلفة من الرطوبة خصوصا
المسقوع في الخلل ويقطع الزرق ويحلل الاورام التي في الاثيين ومو لوباقى خلح ولا يوا
طاقة الكروا يابل بلابم الاسفد اجا وما لخص والبست والاكثر منه بصفر اللون الكلى
وطلاء الجلد وعسل الوجه بانه يفض ذلك ايضا واذا دق وخلط بالزيت وضد على
البطن ازال الاوجاع الرجيبة وقد رسرته درهنا **كندس** موعود نبات دجلة
اصفر وخارجة اسود واجوده الضارب الى الصفرة حار باس في اخر الثالثة وفي
سربه خطر عظيم لانه حريف مفرح لذاع ومن الادوية القاتلة اذا لم يستعمل على ما ينفع

ومقدار السرية منه للنفى وانفق سحر فامحولا هذه في صفة ثبوت بقاءه على
فيه عدم وسبقه وسقط من الكدح من الفضلات العظيمة قال الرازي في الكندي
كانت ابو نصر لا يبصر الفم ولا الكواكب بالليل فاسقط بمثل عدسة من الكدح من جفن
فراى الكواكب بعين الروية في اول ليلة وفي الثانية برأ تامة وجذبه غيرة وكلمة كذلك
ولكن يجب ان لا يسطر به في الصف فانه يحفظ سحره اذا كان الولد ميتا في البطن
لثلاثة اشهر او الاربعة وسحق الكدح من عجن العسل واتخذ منه قنبلة واحملها المرأة فانها
تلقبه واذا حقن وصبر في خرقه وسحق عظم بقوة ونقى الدماغ ويجب ان يكون هذا
تفقه البدن وموضع الحرق طلاء يحلو البهق الاسود والابيض والقها وهو يحلو البرص
ويقوى منه والمصفاه وهو يقطع البهق والتورم وينفع من كبريت وينقى الاذن من
الاذن وينزل طمانة الطحال ويذوب البول ويحبس ويقتل الحصى ويسهل البهق اللزج
من الفم وسريته كذلك الى وانفق ونصف وهو يخرج الحصى ويبصر بالرية ويصلحها
بالكثيرا ويدهل في الفم وزنه جوز الفم مع ثلث وزنه قطن قال الشيخ من خواصه يحل
الرياح من المخزن وينفع من الحسم كندر هو فارسي وبالغربية هو اللب اجوده
الابيض الذي اذا فرك باليد فاح منه رائحة المصطكي وهو حار في الثانية يابس الاول
وتخفيف لبس البهق يقطع الدم ولا يلبس اللحم ويلحق الحواشي الطرية ويدهلها واذا
بالخمر تملو وقطر في الاذن نفع من او جاعها واذا سرب نفع من بقت الدم وقوة
وهو يهضم الطعام ويطرد الرياح واذا امضع جذب الرطوبات والبلغم من الرأس واذا
سقى مع سني من الشاخواه نفع من الرخبر والماء المغلي فيه الكندر المصفى اذا استعمل
بدل الماء نفع من الامراض الباردة كالقوبح واوجاع المفاصل والاورع والرجمة ويجود
حفظه ويذهب بالدهن مع غسل ويدهل في الاضدة المحتلة لا ورام الاحشاء
ويمنع جوارحه الخبيثة من الانتشار ويجعل على القوابي بسحق البط ويقوى الدهن ويقطع
الزحافات الحجابي ومو من الادوية النافعة من مرض الاذن ويدهل في فوج العين وينفع
سرطانها ويحبس القي وفشاره يقوى المعدة ويوجب كلفه وزف الدم من الرم والنظر
والدهن سطار با وينفع من الحسنة البهق وقدر ما تؤخذ منه نصف مثقال واذا اخذ
صاحب الرخبر من بلغم مع من يسير من المر والزعفران نفعه وقبل انه يضرب بالرية وانه
يصلح الارز الفارسي والاكثار منه يولد حرق الدم ويصنع وان اكثر من شربه
مع التراب قتل وقصوره جينة لاثار القروح ولادرام الذي مع دهن قومي
ولقشره فضل ضعيف وانضاج وهو مقول للرياح التي في القلب والدماغ فهو كذلك
نافع من البلاء والنسك وحاله مناسب بحال البهق الا انه ضعيف منه في تقوية
واقوى في العظمية وبالترابية التي فيه ينفع دخانه في الوباء ودخانه اشده يخفف
وقفا وقبل الاحراجلى من الابيض وقوة الدقاق اضعف من دقاق الكندر
ويجعل شحم على شفاق البرد ويصلح الفروج الكائنه من حرق ويصلح الرأس وربما
خلط بالنظرون فينبقى كحار ويخفف فروجه وهو ينفع الدم المزمن في العين ويخفف

ويحل الدم المحتقن فيها اذا اكل حل به ودخانه ينفع من الورم الحار منها ويقطع
سبلان رطوبات العين ويسكن او جاعها من كحارة وينقى فروجها وينفع
فيها وهو يدهل في ادوية قضة الربة وهو يقطع البلغم وينقى رطوبات الصدر
ويقوى المعدة الضعيفة ويخففها والكندر اذا بر دنا ويسكن او جاعها الباردة وان نفع
منه مثقال في ماء وترب كل يوم نفع من البلغم وزاد في الحفظ وجلد الذين ذوب
كثرة الشبان غير انه يحدث اذا اكثر منه صداعا وهو ينفع الحفنة وربما أحدث
واذا امضع مع شبر فارسي او زبيب يحل جفف البلغم وينفع من احتقان اللسان وهو
ينفع السعال ومضغه بسنة الاسنان واللثة ويصلحها كوالاكثر منه ربما يورث لثام
والبرص والبهق الاسود دخانه ودخانه ان احرق مع الفطران انبت الشعر في داء
الثعلب ويدهل وزنه وزنه وزنه من دقاقة وقد يحرق الكندر بان تؤخذ منه حشا
وتلمب في نار كبار السراج ويوضع في فخارة لطيفة حتى تحرق وينقى اذا احرق منه حشا
به ان يغلى بسني الى ان يجف فانه اذا فعل ذلك لم يضر رما دوا من الناس من يغلى الفم
بانا من نحاس منقوب الوسط مجوف ليجمع دخان الكندر ومن الناس من يصره في فخا
جديدة ويلقعه على حجر حتى ينقطع طبانه ولا تظهر منه رطوبة ويغلى ولا يجار واذا احرق
يهون فركه واما دقاق الكندر فهو دواء فيه فضل قبل غيره هذا السب افضل الكندر
في كثير من العمل اذا كان الكندر قوة تنفع بسبب لا يقض كثيرا وخاصة ما يكون منه الكندر
وكان لونه احمر فانيا يضرب منه الى الحرة اشده تخفيفا من السدب البياض وقبل اللب
لا يكون الا بالشجر شجر عاظم متوك وهي شجرة متوكنة لاسم الكندر من ذرا غير ولا يمت الا في الجبال
وليس ينبت في السهل منها سني وقدره كورق التاسع مرة كمره له مرارة في الفم وعطرية في
يصنع بسني الكندر وقدره نفس الكندر بالصنوع والرائحة والفرق بينهما ان الكندر يلمس
يدخن ولا يلمس وكذا اكل مغشوش لا يلمس وقصور الكندر ربه لها ضعفها من الكندر
كندر ذو موضع الحرق كندر المصطكي كوكب الارض هو الطلق كبر باسني مصباح
الدهن قال ابن البيطار قال المترجمون لكلامه وينفع ربه وس وجالينوس ان الكندر
موضع لجزر الرومي وليس كما زعموا لانها قال في الجزر الرومي ان صفه حار في الدرجة
اذا فرك باليد فاحت منه رائحة طيبة وليس الكندر كذلك ثم قال واجبرني خبره انه رطوبة
تقطر من ورق الدوم وذلك ان الدوم عند طلوعه من الارض فرائجه الرود تقطر منه رطوبة
سببهه بالعسل مجد ويكون منها هذا الدهن واذا قد يوجد في داخله الذباب والبن والحج
ومن خواصه انه يجذب البن ولذلك يقال له كبر باجوده الاحمر الصافي الصفوة
الصافي الشمعي اللون وهو حار قبل باس في الثانية وقبل بار ويحبس نفس الدم وقوة
ويقوى القلب وينفع الحفنة والحفنة والرخبر وقبل ان يعلق على حامل حفظ الحن في غلوة
على صاحب الرقان نفع جدا وان سحق وطبخ به في النار نفع جدا ويحبس القي ويقوى
مع المصطكي قال الشيخ هو حار في الاول وقدره ان يار دولا عطرية وكافورية وله
شعاعه بسيرة وخاصة في التفرج ونقوبة القلب وازالة الحفنة قوته ويعينه شوبه

وتبينه لحوهر الزوج والسريرة منه نصف مثقال بارد وقيل اذ اسرب منه مثقال
حبس الخشب من الرأس والصدر الى المعدة وجوهرى عسر البول وينفع من الكسر والضرر
سرا وتدل وزنه مرتين من الطين الارمنى وثلاث وزنه سلجدة ونصف وزنه بزر
مقلو وقيل بدله وزنه سمندر وس **كيسون** هو نبات حبشي وله ورق وجب
مدور في قدر الكزبرة الشامية ومو حار بابس في الاولى يخض اخراج الدود اذا
استعمل لعف او في اللبن الحليب **حرف اللام** **لاذن** مورطونه يحصل من نبات
يعرف بفسوس من رقيه المغز في جزيرة قمرس فيسكن من تلك الرطوبه في اتخاذها
وفي طلي النوس فيوجد منها وينقى ويخل منها افراس ويحزن ومن الناس من
ياخذ حبلها فيمزها على هذه الشجرة فالزق بها من رطوبه جمعه ومنهم من يحج كفه على هذه
الشجرة فما التصق بها من رطوبهها جمعه وافوى اللادان ما كان طيب الرائحة
الى الحضرة ما يولين اذا يدكت يدق باليد لا يكون فيه شئ ويخل في الدهن فلا يبقى له
ثقل والذي يكون في البلاء والجنونه يحزن من عذره ومو حار في الثانية بابس لطيف يحل
سفع للرطوبات الغليظة الرزجة وفيه يسير فينفع عسل الارحام وينفع فاقطه
وينبه وكبره وكثفه لانه جذاب ينقى فساد الاكل اللحم ويجذب المادة الصالحة للشعر
وليس يبلغ ان يشي داء الثعلب لان مادة داء الثعلب انما تحصل بقوة فوق قوته
المحللة وبقوة الطيف واجلى من قوته لكنه يضر على النفع من الصلع المبسدى والتميط
والانتشار ويبدل الفروج العسرة الاندال ويحلل الادجاع اذا حل في دهن بائوذج
او سبت ودهن به الموضع واذا حل في دهن ورد وطل به مقدم الدماغ ينفع من
الزلاات والتعال المتولد عنها واذا وضع على المعدة المسترخية نفعها واذا استعمل
به نفع من السج وزفت الدم وان شرب بتراب عتيق عسل البطن واذر البول ومو
ينقى البلغم وقد راى بوخذ منه الى نصف درهم ويلين صلابة المعدة والكبد ويقويها
اذا كان قد نالها من برد وضمف وبقطر مع دهن الورق في الاذن الوجعة ويدخل
في علاج الصلح والضربان ومو ينفع من السعال ويحلل اورام الرحم محلا في فبر رجه
ويجنى كجين والسببه نذخا في نفع **لا عنة** هي شجرة لها ورد واصفر طيب الرائحة قليل
ولها ورق دس من السموعات ينبت في شقوق الجبال وبرعى الغل من نورها في الربيع
وهي حار وباسه في الثانية وقيل في الرابعة ومن خواصه انه اذا الفى منها شئ في قدر
السكب اطفا وبسهل الماء الاصفر ور فيها اذا دق وشرب اسهل اسهالا قويا
وهي افوى فعلا من لبها كمن لبها نفع بقوة **لا لا** هو خشب نجيب من كنه تنفع
من البواسير بخور وزفت الدم شربا لبس **البيوعات** كالما زرنون والنير كينيت
والعوطيت حار وحرق دس مفسد للدم وان وقع على البدن منه شئ احرقه ويقتله
وقرحة يداوى بالكلوس في الماء السد بالبرد وبالبشيا والمبردة **اللب** منه ما يوقى
الحكبين والملتف وهو شئ يبنى على الشجر ويرتقى فيه جنوط دافق وله ورق طوال
ومو مركب من ارضيه قابضه ومائيه لبنة وحرارة نارية ومنه صنف روى واخوه

الكبار الورق وهو معتدل الى حرارة وليس وقيل انه بارد ورطب وقيل انه حار
رطب وهو لين محلل الاورام ويقطر عصيره في الاذن الوجعة يقطر مع دهن ورد
وينفع من الصلح المزمن وينفع الصدر والرئة والربو وينفع سدة والكبد وورقه
بالخل يافع للطحال وما يؤد بسهل الصفراء للحرقه وقد راى بوخذ منه الى ثنتين دجيا
مع سكر من غير ان يغلى قال السرقه الرزبة منه نصف رطل الى ثلثي رطل مع عسل
درهما من السكر الاحمر وينفع لاصحاب فرحة المعاء والسعال اذا طبخ به من لوز
وقيل انه يضر بالطحال وانه يصلى السكر ولين اللبكي العظيم يحل الشعر ويقط الشعر ويخفف
الروى من اللبلا بيسهل الدم واللبلا ب روى للمعدة يطبق البطن ويقوى الكبد
وورق جبل المسكين صالح للحرق الكبار به لها مطبوخا في السراب وينفع ضادا
على حرق النار وخصوصا مع الفبر وطل **لبان** هو الكندر يسمى هو المبعقة الثالثة **لجنة**
التيس ويسمى ذاتا بلبل وهي بقعة جعدة وورقها امثال ورق الكرواس
ولا يرتفع ارتفاع وورقه ولكن مبسط والناس ياكلونها وينداون بعصيرها ولوحها
الطرية وهي باردة في الاولى وباسه في اخر الثانية واذا شرب مسحوة نفعته من ثقل
الدم وضعف البطن وفرحة الامعاء واذا خلطت بموم وزيت مذهب ابرات
حرق النار والقروح المزمنة **لراق الذهب** هو الاش **لسان الثور** حار حار
الورق كالمرحشنة الكس وقصير حشيشه كارجل الحراد ولونه بين الخضرة والصفرة
ويجب ان يستعمل منه كراسا في الغليظ الورق الذي على وجهه نقطة هي كاصول
او زغب مبرى منه وهو معتدل الى حرارة بسيرة رطب في الاولى وقيل رطب في
اخر الثانية ينفع فطاع الصب ولهب الفم وخاصته في نفخ القلب ونفوذ عظمه جة
وبعضها ما فيه من الاسهال السد واء الرقعة وينفع لكفقا والنوحش والسواس الف
والعلل السوداء والاحترقية ويرين اعراضها والتعال وخصوصا مع السكر والشرية
ما بين ثلثة دراهم الى خمسة دراهم وان اخذ الخفقا مع وزن درهم من الطين الارمنى
واذكر ابن بطار بعد هذا واء آخر يقال لسان وقال سى عسنة لها ورق منتشر على
الارض كخشونة لسان الثور يسوم من وسطها قضيب كالذراع طولا في رأسه نوله
كحلا وهي دواء ينفع من اوجاع السنة الناس والابل من داء البس لجوارس وهو موثر
نظير بالاسن مثل حب الزمان ثم نقل عن القافر انه قد ظن قوم ان هذا سوك الثور
وليس به وهذا نبات يسمى الناس لسان الثور ويسمى ايضا كحلا والفرق بين هذا وبين
لسان الثور ان راحة ورق هذا كراحة الفشا وبوكلها مطبوخا وهو نافع من
كفقا ايضا وحرارة المعدة ومن الفلج ثم قال ولزوجة ظاهرة اكثر من الذي في لسان
الثور الشامي في حين طراؤها **لسان الحمل** هو نبات يسمى لسان الحمل في شكله ويكون
له فراغ غب عروق جنس وينبت في الاجام والسياجات والمواضع الرطبة ونبات
كبير وصغير وورق الكبير اكبر وانفعه اكبر لصيد بار وبابس في الثانية وجوهر مركب
من مائيه وارضيه بر وبالمائيه يقض بالارضيه وموافق رواع يقطع سبلته وبعنه

والاسهال المري وموجبه للاورام الحارة وحرق النار والنفث والشرى ولحنا زبر والنار
الفارسية وواء الفيل والفروج كهيئة ضاوا واذا انضج به على الدمايل التي صارته
النفثا واصل هذا النبات نافع لوجع الاسنان اذا انضج به وبارد وورقه ينفع من الفلج
مضغته ودراف بعصارته استياقات العين ويقطر فيها ينفع من الرمد وهو نافع من
الاذن من الحرارة وسرب ماء مغلي مصفى ينفع من به استطلا في البطن اذا كان عن حر
يسند على سرب ماء كبير فيضد الهمم لذلك ولبين الطبيعة او من خلط صفراوي لسر
العصافير قد تقدم في الاثني عشر لجمع لعنه بربته من شئ كالسور بخار
من اصنافه وهي حارة في الثانية يحرك الباه **الحاب** يختلف بحال انواع
ويجب ارجحة الاسخاص وقوته بالجملة شفيج محلل يخلو الكلف والنفث ويحلل الدم
النبات فكل الشج بركت القوي في الحاب استنم الصائم والكافور **الف** مو
النبج **لقاح** مو عزة البروج **لف** الكرم هو العاليج **لقن** منقعه كمنقعه الطاويز
كف منقعه شبيه بالمرائل في الحرة يوتي به من الهند حارة في الاولى بابس في الثانية ينفع
من الخفقان والاستسقاء والبرص واوجاع الكبد ويقورها ويقفح سدها وينفع اللثة
ويزيل البدن بقوة وقدر ما يؤخذ منه الى مثقال وبذلك في تضيق السدد والنفث مضغ
الكبد ثلث وزنه من الراوند ونصف وزنه اسارون والنفث وزنه طبخ بخر
وقيل انه يضر بالرأس ويصلح المصطكي **وف** بمر فلبوس ومنه بسيط ومنه جعد والجعد
الحق والبسط حار في اخر الاول ولجعد في اخر الثانية وبوقف السدد ويقطع الاخطا في
الرجة تقطعا معذلا واصل لعنه يخلو الكلف والنفث وكبرش والنفث مع صلب مع تبر
على تنقوي البرد وقوته جبهة للجراحات الرتوية وسونف الكرو العنق ويحرك الباه
واذا ذلك اضمد على البدن لم ينبت الا فني ونم لعنه يسقط الحنن وينوله من الكبد
خط غليظ واصل ينفع من غمر النثر الذي يورث منه الانتصاب ومن الوهن العاير
في الصل والسعال والنزلة اذا سبق مزاج نزول جذته ثم اطعم وكذا اذا شوي واكل
بالصل وقد يجفف ويدق ويخلط بعسل ولعنه لادار البول **لؤلؤ** اجموده النقي
وكبار وخبر من صفاره وسر قد خبر من كدره وسنويه خبر من مغرته معتدل بقدر الشب
وينفع الخفقان والنفث الذي يكون من السوداء وذلك ان يصفى دم القلب الذي يغلي فيه
وقدر ما يؤخذ منه وانفاق وعن ابن زهران اساك اللؤلؤ في الغم يقوى القلب عموما
وهو ينفع نفث الدم ويحلل اورام الرحم محملا في فرجها ويجلبها من العين وينشفها
ويحلل فرجها ويقورها ويحفظ تحتها ويثني اعصارها ومويدة في الاذنة تجلس الدم
ويجلب الاسنخ جلا ساكها وقبل انه يضر بالمشاة وانه يصلح السدد قال استنطال السرخ
وقف على حل الكبار وصفاره ومن يصبر جزاها ثم طلى به البيض الذي يكون في اللثة
من البرص او به فراول طيبته واذا اسعط بذلك الماء ينفع من رطوبة العين والنفث
وقال بعض العلماء وحله يكون بان يسحق ويلت باحماض الخارج ويجعل في النار ويعمر
باحماض الانج ويلقى في دن فيه خل ويدفن الدن في زبل طلب اربعة عشر يوما فانه

نجل لينوف سونفوز **حرف** **الميم** **ما** ميثا موبان مامثا وهي امثال بالبط
صفه اللون الى السواد سهل الكسر فيها حرارة واجود لما اخذت من حشيت ساطعة
الرايحة مرة الطعم زعفرانية العصاره وهي باردة بامته في الاولى قابضة تنفع
من الاورام الحارة وابداء الرمد وتقوى العين وتنفع من الورق فوج ذين تنفع
حرق النار طلاء واذا عجن بماء ورقه ودفن الشجر سكن او جاع الحمة وحلها في
الابناء ويسكن اوجاع القطعون واذا جاب عصارتها اخذت كل نفث طلاء
والصدفين من الصواع الصفراوي واذا جاب هذه العصاره بماء الورق نفث من
القلع في افواه الصبيان واذا جاب في ماء الورق واليضا وطللى بها منجوا بواجب
الصبي خلعت انصاب المواد الى اعينهم فال ويقور به وس موبان وورقه
بورق كخشيش المسمى فار ليطرس مومعون كمن فيه رطوبة يدق بالماء ومويدة
من الارض نقيته الرايحة مر الطعم كثير الماء ولون مائه سبيه بلون الزعفران وقيل
ان مامثا حبة صغيرة سميته بالكرمال **ماذر** **بوان** نبات ينوع في اعطاط طوله نحو
من سبر وورقه سبيه بورق الزنبون الا انه اذق من الزنبون وهو صف كالبورق
دقيقه وهو اجموده وصفه صغير الورق غليظ جعد وموردي والاسود منه قتال او
حار بابس في الثالثة واذا سقى انك منه من غيران يصلح اعزاه غم وكوب شديد
قتا شارب واسهل جميعا وربما اسهل شيئا مثل غسالة اللحم وفيه الخرد الاسع
وبعاج بزر اللبن الحليب شربا متواليا ولجذاب واذا عظم الامر يطلى الزقاق والمفر
يطوس واصحاب الرطوبات اكثر احتالا لشرب من اصحاب البرجحة الحارة واصلا في
الصف الماجود منه في خل نقيف يوين ثلثه ويغير لثقل مرتين او ثلثة ثم يصب لثقل
ويصل ويجفف في الطل ثم يدق ويلت بد من اللوز لخلو وموسهل بلغا وماء اصفر
وقضولا لرجة لعائبة وحضوا اذا سرب مع اصل السوسن الاساكن في ونبال
الحاس والاسارون والافنتين وبرز الكرفس والسرته منه دانق الى الصف
درهم للافوا ومو بضر بالكبد وانما ينفع ان يسحق بتوف وحذر ومو جال منق نفث البز
والبرص والنفث طلاء من خارج ويقطع خشكيات مع الصل طلاء وقد يخلط
الكبريت لذلك ولجوب ويسهل حبات وجب القرح والسودا مع ادومها
وحضو صالح الماخوذ رطبا وقت زهره ويبقى مع سزاب النوسن الهوام والنفث
في لثقل ووضع على الطحال اذا به **ماميران** هو صف الصف من العود في الصف ونب
كعقه مائلة الى السوداء فيها النطاف قبل وهو احد من الكرم ومنه صيني اصفر اللون
ومنه خراساني كمة اللون له كخرة وله عوف دقاق وموخر جوهر العوف واجود
الصيني الاصفر الدقيق العود الذي فيه عقه ومو حار في الثانية بابس في الثالثة وهو
جلاء منق يجلو بياض الاطفار وبياض العين ويجد البصر كخالا واصله ينفع من البرص
والنفث وقد ادرار وقدر ما يؤخذ منه نصف درهم واذا سحق بالخل وطللى به الكبد
حلله وقبل انه يضر بالكل ويصلح الصل قال السج عصارته تجلب الرطوبات الغليظة

وتنقى فضول الدماغ واصلة نافع من وجع الأسنان ما هو دانه هو حب الملوك
 ما ينزع به شجرة كسرة السرم وازيد طولها في لونها غيرة الى صفرة وقد بعد باقوم
 من البتونات حارة بابتة في الثانية نافع للنفوس ووجع السرا والنفال
 والظفر والورك ويسهل الاخطاط الغليظة ويطر الرياح واما ينفع من شجرها
 لحاؤها الذي من خارج الاغصان ويدخل في اودونه المعجين الكبار ومفاد
 السربة منها شغال ان ترش مع السكر وان طحنت مع غيره من الادوية كان
 درمين او ثلثة ومن خواصه انه اذا طحنت منها في الغدير اسكر السمك واطفأها
 ولها قيل لها ما ينزع به اسكر السمك وهي تضر بالامعاء وينبغي ان يبت بدمن اللوز
 ويعتق اليها الكثير والثا والاشوك **ما ينزع به** ما ينزع به
 اجوده الريني الثلث وقد يكون ابيض وقد يكون اصفر وقد يكون مغرطاً فيرانه
 باره ويايس وقيل انه حار يايس بفترة وهو سدد يجلد ويجلو الاستحاضة وهو سحر
 منفض وقيل انه اذا جعل في القم كسر الاسنك وموسم قائل ويدأوى من سقى منه شرب
 الماء حار والدم ينقى ثم يبقى اللبن حليب ومن خاصته انه لا يصفى بالحجر الارمني
 فاذا الح به كسره وكذا يغسل جميع الاحب والحجيرة المخندة الا الرصاص فانه الرصاص
 بفسده وبه يملك ولا يعمل فيه النار ولا يحد به واما كسر الرصاص وقد يصفى به الحجر الارمني
 ثم يجعل محبقة على اطراف الشارب من لحد به وينقى به الاحجار وهي السوافر والدة
 وذكر استنبط ليس انه من كانت به حصة في تجرى البول ثم اخذ حصة من الكاس
 والصفر في مود نحاس يسطك الصافا محكاً ثم ادخل المود في الحبل الى ان يبلغ الحصف
 فتنها والماس ينفع من المغص الشديد ومن فساد المعدة اذا جلق على البطن فخرج
 ما **الكافور** راجوده السببه بدمن البلب وقيل انه يخرج من بدن شجرة الكافور وقيل
 انه ما يؤخذ من الكافور مختلطاً لجانه ويطبخ ويصفى فتتم منه هذه المائية الذهبية و
 وهو حار يايس في الثلثة وهو يصفى الرزق من البه ومن خواصه انه اذا جعل على طعام
 لم يفسد به الذباب وراحتة نظراً بالصداع من حره ويصلو خطه بدمن يصفى وهو موافق
 للمزجة الباردة **ما ينزع به** مواد اسود كالبحر سمك الراجحة هذا منها يوجد في
 جوف سمكة معروفة بالجمه بصاد في بحر الصين والهند وهذا الماء يكون في جوفها
 في كيس مثل كيس المارة ومن خواصه انه سقى منه جبين او اكثر فيسلك لمن سقط عن موضع
 حال والمسر منه محض من الحناء فانه يحمره على المكاه وهو في ذلك عجيب حتى انه
 لو المسرجل طازر واوجر منه سقى الجبر كسره **ما ينزع به** مواصل الراجحة انه هو دون
 طعنت في القوة والنافع واجوده الابيض يخفف **حلب** حليب فم اذ يرتجان ودرته
 وقد جند من احواده المفاع لطيب راحته اجوده الابيض اللؤلؤ في الصفي الكبار
 الرزين وجو حار في الاول ليس به البس وموطلا لطيف محقق سكر الادوية
 وينفع من اوجاع فحادة والظفر ومن الغشي سدد واما بالافضل ومن الفولج والحصاة
 والته الباردة وبذر البول وجلد الرزق اذا غسل به البه وهو يضر بالدماغ في السح

منه

منه بدمن مبرد كد من الور **ما ينزع به** هو السقونيا محاجم اهل الاندلس يسمونه بهذا الاسم
 الدوا والمعروف عند اطباء الشام بالمختصة **ما ينزع به** هي السبنة نفاضة حار
 منها ما يطبخ ووجوه رورق الكرفس كنه البت وكل ورقة منه مسفة مسفة
 كثيرة فاذا طلع الفرج وسنمادت الاوراق وصارت على شكل اوراق الكرفس والفرع
 اخضر ليس يطبخ في استنبال الغيط لوار ازرق مكنوسا كانه في شكل المحجم ومنها
 صنف آخر مثله سواء الا ان نوع بين الزرقه والحمره مكنوس ابنا ومنها طنف
 آخر صغير جنت في الرمل ورقة حديد ونوره ابيض فيه صفرة ووسمة سودا لطيف
 مكنوس ابنا وهذا كله مرة وقيل ان هذا الثالث يبت بظاهر نظر السبنة
 وبعونه رأس الهند وقيل هذه شجرة ذات ساق مستقيمة لا فنبع لها ولا في
 وهي شجرة التان جذاب يرتفع من الارض قد رستين ونصف الى ثلثة اشبار
 ساقها خضراء مستديرة على شكل القصب الذي مزودون سبنة البر وهو رأس
 الفصلة التي تكون السبنة مغلقة به واذا كان في اخر الكوزان وعند اول التمدد
 الس وقها بذر متعلق من فروعها بقصب حليل والزهر في صورة العفارب
 ولونه اسما تجولي فنه ذلك يجب لفظها وجمعها وهي تزيق الا فاعى والسربة منه
 شغال واحد واخر البقي انه سقى من هذه الشجرة جاجنة وامرهم باخذ الا فاعى بايديهم
 والتعرض لمنشها ففعلوا ذلك ولم يضرهم ستمها وان منهم من اقام حولها كاملاً فكل
 يقرض لنش الحيات ولسع العفارب فلا تضره ذلك شيئاً فم تلك الشربة الواحدة
 فلي تم عليه كحول ولسع بعد ذلك احسن بذييب السرم في جسده واذا به في النار الى الرجز
 واستنكى ذلك اليه فشفاه سربة اخرى فادلى ما كان عليه فزفلة الاكثر انش عند شعها
 ففعل بذلك ان لغرها وفوزها ثبت في الجسم فتمنع ضر السموم ويدفع من السموم حولها
 كالماء واداءها الاسرار العجيبة والخواص العظيمة **ما ينزع به** ويسمى المودقوس سبنة
 كثير الاغصان يسط على الارض ورقة سبنة بر زغبى وموطيب الراجحة حارة مسخرة
 وسنعل في الاكابل واجوده البستاني حار يايس في اول الثلثة طبعه اذا شرب
 وافق ابتداء الاستشفاء وعسر البول والمغص واذا اخذ ورقة باب واستعمل
 بالعسل ذهب نأثر الدم العارض تحت العين واذا احتل اور الطفت وينفع الصرع
 والسقفة والقوة والفايح وينفع سدد والدماغ والنخوس سدا ويطولها ويغسل الزين
 الغليظة ويصفى به لسع العقرب مع كحل ويدر البول وينفع من وجع الاذن يطولها
 وفطره را ويجعل في الاذن قطنة مغموسة في دهن المرنججوس فيمنع في اسنادهما ووجه
 يمنع انضمام الرحم المودى الى احتافه وينفع الارباب واذا خلط ماؤه بالادوية التي
 تحذ البصر والذي يخفف ابتداء الماء النازل في العين فوها واذا وضع بالمخ وانجم
 قطع سبنة اللعاب واذا عجن به الادوية الشافعة من كثرة التزلات الموضوعة
 على مقدم الدماغ قوى فطها واذا ستم على الشبة اسرع السكر ما فيه من حره والتقيح
 حار اذا ليس احسن البدر بفترة ولا يسخن البفرة ويقوى الظفر ويسخن الكل مروحة

يابس في الثانية موافق منها المالح المحرر لكن الموالا يابس قريب الى الاعتدال مفرح
 وجميع اصنافه لطيف محلل ينفع البلغم مفتوح للسدد والباردة حيث كانت وبغير ما اذا
 مع اللبن في الاذن الوجعة فتشفع وتتم المراحور والاكباب على نطوله محلل جميع الخفا
 والصداع البار وبقوى المعدة والامعاء وغير الفتلة بلين البطن والمفتوح جيبين
 حال جميع البرور القابلية وهو يمنع القيء ويعين على الاستمراء واذا جعل في الشراية
 اسكر برهنة وقد راى اخذه منه درم وسنة يصعد المحرورين ويصلح الريا جيب الباطن
 من موضع شجرة يكون ببلاد الغرب وقوم يسمى تلك الشجرة بالثوكة المصرية واخذ
 ما كان حديثا خفيفا واذا كسر ظهر استنبا يبيض مثل شكل الاطفال ليس مرة العظم
 طينة الراجحة وموچار يابس في الدرجة الثالثة مجفف للبلغم والرطوبة شجرة ولذلك
 ولذلك موچار وبنه الفتق واذا استعمل مع الراسن وعصارة الزباب احد جيبين
 برهنة وقد يشرب منه مقدار اقل السعال المزمن وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى ال
 الانتصاب ووجع الجنب والصدر والسعال وفوق الامعاء واذا اخذه منه قدر اقل
 بفضل قبل اخذ الناقض باعني سكنها واذا امسك في الفم صفى الصوت وازال
 الجوعه واذا اخذ برهنة واطبخ به الخوان قطع التللات المزمنة وموچار الفروع التي
 في العين ويجلو باضها وظلمتها وموچار النفوذ والتغير والسنن وهو يجلو اثار الفروع
 ويطبب الشكنة اذا امسك في الفم ويمنع من الاورام البلغمية ويكسو العظام العارية ومع
 فضل ينفع من القوبا ويحلل المدة في العين ويذهب الحصى وينقي مع شراب لسع العقارب
 والمعدة المسرخية والماء الاصفر ونصف درم منه في صفة بعض نهر شرب من البعش
 الدم وهو يفضل الدود واذا اخذ مع زعفران وكندر ينفع الزخيم من رطوبة وراحة
 لضعف دنته وموچاروم ويمنع من جربيت وشراب قشدة الاسمان جدا ويقوئها
 وينفع ناكلها وينتد الشدة ويذهب رطوبتها ويذهب على فروع الرأس يخففها وقد يعط
 بوزن دانق فينقى الدماغ وينفع من خسونة الاجفان ورياحا حلل الماء في ابنة انزوله
 وموچار في الابدونة الكبار كغزة منافعة **مرجان** بقارب في فزاجه ومانع اصله وهو
 البسد **مرحش** مواصفات ذهبي وقصبي ونحاسي وسمي وحده يدعى وكل منفذاته
 يشبه حجر الذي منسوب اليه في لونه والفرس يسمى حجارا وشبابي اي حجر النور يصفية
 البصر وينقي ان يجتار منه ما كان لونه سببا لونه النحاس وكان خروج شرر النار منه
 يبتا وموچار يابس بقوى العين ويجلو الرطوبة ويزيل الظلمة وان سخن بالخل وطل
 نيل البرش والبهق والبرص ابراء والجلد مع القبض وفيه انضاج وتجميل للادرام والم
 ينعم وقد لم تظهر منفعة وموچار في الشعر ويجده ويقع في المايم المحللة وقبل ان اذا
 علق على عرق الصبي لم يفرغ وموچار الدم وهو مع الراجحة يجم الفروع ومع الزنج
 ينفع الحم الزايد ويجعل ما يجتمع في اجزاء العسل في المادة الشبيهة بالمره **مركت**
 موالدا منقح لالسخن موالالك المحرق الاصفر في البراق الضارب الى الحمرة البدر
 الكسرة بفضل المرثك يذهب في الماء ويغلى بالخل او الحمرتين والمرثك الى البرد المغسول

سة بار ولا محالة قابض مجفف ومن يجب خواصه انه اذا طرح على نخل جلا واذا
 طرح في الماء منه وطل على موضع من البدن سود وفي جلاء مع قبض وتغذية وهو مادة
 المايم وكبر افراط الخيل والتايل ويطلب راحة البدن والباطل ومنع سحر الفخ
 ويجلو الكلف والانا والسود والدم البت وانا راجد ربي وينفع العرق وينتجح
 العروق بالعرض والعضول منه يجلو العين ولا يجوز استعماله شربا فانه قاتل واذا
 طلى به تحت الابط ردة الفضلات الى القلب فذلك ينبغي ان يحفظ به من الورد
مرارات اسم مرارات الطائر مرارة الذئب والذجاج والفعج واما مرارات الخواج
 فهي قوية جدا لذائغة وخصوصا الكبار منها والخواج منها ما كان لونه اصفر طيبا واما
 الرخا ربي واللازوردى وروى وروى وروى حارة يابسة في الراجحة حادة جلاء وهي
 من ظلمة البصر وخصوصا مرارات الخواج وخصوصا البابس منها وينفع في ابتداء
 الماء النازل والانشاء رة تنقية البدن والرأس والمرارات كلها تطفى الطبع
 وحرارة البقرى اقوى من حرارة ذوى الاربع ثم الضبع والذئب ثم المفز والظان
 واجود ما من ثور غير **مرار** اسم لنوع من النبات السوكي يكون في اخر الربيع وفول
 الضيف معروف باله بار المضربة بالمزبر واطباء يستعملونها بدل الشكالي ولينقي
 عن فضل شكالي واهل وبار بكر يستعملونه بالدرود له ورق طوال يزرع الارض لونه الى
 السواد ثم يعود في القبط شجرة ولها شعب ذات حد ومن اصل واحد واصفر واذا
 دنى منه اليابس تشوك فراعالبه وذلك في موضع الزهرة حيث كانت يخرج له ثمره ثم
 جدا فيها حب الصفر وسمى مرة جدا سديده المرارة وتنفعه الفتق واجواف الشرب
 والسامة كلها ترماها وقد يوكل ساقه مقشرا وهو اقل حرارة وحرارة وخاصة
 النبات انه اذا اكل ان يفتح سه والكبد ويطفى حدة حرارته ويصفية وينفع من
 الحجات المتقادمة وذات الجنب والحرب اذا اكل بقلته او شرب ماؤه وينفع ارم
 الحار اذا ضربه **مسك** مووم يجتمع في شرة الطيبا البتة والصبي وينفع منها واما
 بفضل مسك الشب على الصبي لان طباة التنس ترضع السنن والبهمن والافا وبنه الطينة
 بخلاف الصبي وقيل موسرة دابة تشبه الطي لانا بان ابيضان معقنان الى الانثى كقوة
 وجز المسك ما يفتح في وعائه وادراكه في سرته واستعمل في جوائنه وعند ذلك يفرغ الى احد
 الصدر والاحجار فيجك به سرته ملغذا بذلك فينفر حبه ويسيل على تلك الامحى كالغنى
 الجراح والهابيل فيخرج رجال السنن فباخذ وذلك هو افضل المسك ويودعونه في
 معهم معدله ومو الذي يستعمله لوكهم وبجدة الخواج في النادر وافضل المسك من حبة
 والراجحة الاصفر اللون نقاص الراجحة وموچار يابس فرازان بنه بقوى القلب يذهب
 ويصلح ويذهب بجدب النفس وبقوى الخواج العزيرة وينفع لطفها وهو اهل شربان
 السموم ينفع اصحاب السواد والحين جيبه للفتى وسقوط القوة وينفع الصلابة
 والمنج خصوصاً في البلدان والعضول الباردة وينفع سه والذماغ وبيض الرابغ الغبط
 وبقوى الذماغ العذل والعين وينتف رطوبتها ويجلو البصر ويوصل الماء وبنه الى داخل

طبقات العين وان سقط بقدر عدته منه مع دهن لوز مر او سوسن نفع من
وجع الاذن والاضاع الباردة وقد رما يؤخذ منه فراط وسته بضر بالدهن الحار ويضع
الحمرورين سريرا وبورق الصفار ويصلو الكافور كما انه يصلو ومن خواصه انه
يجز الكرم اذا وقع في الطبخ والمك بطيب العرق ويقوى الاعضاء الخارجة اذا وضع
عليها والاعضاء الباطنة شربا وذكر وان فيه رطوبة تعين شربها على الباه وانه
اذا اخذ منه جزر يسير فذيف في دهن جزري وطللى به رأس الحبل اعان على كثر
لجفاف وسرعة الاثر والمو يعقل البطن واذا خلط بالادوية المسهلة كانت
المغ وبقيع من اضعاف الدوار المسهل واذا سقط المفلوج والمكومات مسكنة باردة
بينهم وينقى واما مع الادوية التي يسقط بها واذا حل في الماء وان السخنة وطللى بها
فقد رما يظهر نفع من كثره والتعالج مع التادى على استعماله واذا حل في دهن البان
وطللى به الرأس نفع من التللات وهو ينفع من اوجاع البواسير الظاهرة طلاء عليها
ومن الرابع الغليظة المتولدة في الامعاء شربا وبله في جميع ذلك حبه بدمر خصوصا
في النفع من اوجاع العصب الا في الطب والنفخ **سجدة** موا بوزيان وقيل سجدة
ثابت مشهور بالدار المصرية ثبت نظام الاسكندرية ومنها جعل الياسر لادوية
ورقة كور في الطرخشوف مر شنج الطعم يستعمل عود في الشاة لثمنه فحده كبر
ويؤخذ ايضا مع الاحبار او في اللبن فيسحق ويحبس اللون جدا واطبا مصر يستعملونه
مكان ابو زيدان فاعلم ذلك **سجدة** موا بوزيان ووجع حار وجعلوا آثار
القرنية ويضع البياض من العين ويحفظ الرطوبة وقد ينفع من الحكة والجرب اذا طلى
لجسم في الحمام **سك** **طرس** موا قضايت بنه الشاه من الياسر لادوية منه في اول
الامر كبر طعم ولا راحة ثم يعقب مرارة وحده واذا رعت الفم يدره غرض لبنها دم
وورقة شبيه بورق النعناع غير انه بخالف النعناع في رحيه واجوده المائل الى
الصفرة ومو حار يابس في الثالثة وقبل ان يسه في الرابعة وهو يخرج الرطوبات
اللزجة من الصدر والرزية وشرا به بالغ في النفع من الغش والكرب ويدر البول
ودم النفس ويقتل حصى الكلى وقد رما يؤخذ منه مثقال وسويول الدم لفرط
ادراره ويخرج الاجنة سررا ويحجز او احتمالا ويضر بالسفل وقبل ان اصلحه يخل حمز
قال الشيخ مو بوزيان عن الفودج بل موافق منه **مصطكي** موصفان الابيض وهو
حلك الدم والاسود وهو المصري المعروف بالعلك البطني والاسود اسه حرا
ويجفف والمصطكي العلف والنفع من الكندر واجوده الابيض الكبر النقي ومو حار
يايس في الثالثة اقل منها من الكندر يخل فابيض وفيه تعين وهو لطيف جدا يذهب
البنغم ومغنة بطيب التكرمة وبه اللثة ويمنع القي ويحبذ بلغا كبر من الرأس وفيه
وينفع السعال البطني ونفث الدم ويقوى المعدة ويطن بها والكبد ويعيق الشهوة و
ويجرب جث ويجعل الرابع ويجزها بالحمز ومو باجبار الكس ويسكن وجع العظام
وينفع من اوى والفنغ وينفع من اورام الكبد ونزف الدم ونور الرحم وان شرب بما

بر واداموس فيه الورق والمرل عصيرا ولين الطبيعة فان نمودى عليه غفل واذا شرب
سجدة او اخذ لعف او مزج بغيره بسخن المعدة وفتح السدد وينفع من وجع المعدة الباردة
ان كانت عن خلط او برود منقذ وكذا بسخن الكبد وينفع من غلها الباردة واذا
خلط بالادوية العاقلة للجوف او الفاطنة للدم اعانها والشرايب المتخذة من بعض
الاعضاء الباطنة اذا اخذ ممزوجة بالماء البارد وعند العطش ويدر البول والمصطكي
ينصق به المذهب المنقلب وينفع في سنوات الفم فيورث جلا وبو يقوى اللسان
وينفع من اورامها ويسهل نفث الفضول من الصدر والرئة وقد رما يؤخذ منه
درهم والماء المعنى فيه المصطكي المصفى المبرد اذا استعمل موضع من الماء ينفع من
الباردة والادوية الرحيمة ولم يفرق هذه الماء البارد وقدر اصول سجدة بغير
يقوم مقام الاقاف ومقام هوف طيلس وكذا اعصاره ورقه وينفع من التلابة
ويجرب حتى جرب المواشى والكلاب **سجدة** اصله وقشره ينفع من الاخلاق
والذوسنطاريبا والسج ومن نزف الدم من الرحم وجميع اوجاعها وسيلها رويها
الرؤية واذا انقص به شدة الاسنان المتحركة ويقوى اللثة ويسكن وجعها واذا
عمل من اغصانه مساكين وسوك بها جفت الاسنان والمصطكي يافع من الصداع
اذا سقط به من زبيب واذا اذيف بزيت وطلح به شقاق الشفتين ابراه واذا خلط
بالضادات نفع من اوجاع الامعاء ودهن سجدة ينفع من بروز الرحم والسفر
سفات موا صومعوفة قبل انه عرق الرمان البري وقبل انه ذلك لا يوافي ما يفت
انه يوافي الباه ويجربها لغوة وقبل انه اصل سجدة الغلظ حار في الثالثة رطبة
اذا اخذ به نفع من اوى والكسر ووهن العضل والفرس ولين السبب وصلابة
الرحم والمعال ولخلق والرئة وينفع للشيخ وقد رما يؤخذ منه درهم **مفتا طيس** مو حار
المفتا طيس **سببا** موا صافات فمنها ترية سوداء وفيها عيون بعين لها بيقين
ومنها قطع صلبة فيها تلك العيون ومنها مثل لحد من منها حمراء وقبل هو حمر
لا يتم عمل الزجاج الا به وهو الوان كثيرة ومو كالمقشيت واجوده منه اوجود يضر
خارجة وهو الى اليس وينقى المعدة ويقتل الحصة وقد رما يؤخذ منه الى نصف درهم
ويضر بالقلب ويصلح السمل وقد يستعمل في الاحمال وقوته يبرد ويقض ويجفف
وياكل الاوساخ **مفتا** موا حورف بالترابينة **مفتل** صمغ سجدة اكثر ما يكون ببلاد
العرب خصوصا في اليمن يعرف بالمفتل الاثر في لان اجوده الازرق الصافي له
حجرة يسيرة كانه الغراء المتخذ من جلود البقر المر الطعم الطيب الرائحة النقي من العين
المهل الا كحلل وهو حار يابس في الثانية وفيه تلين للاورام الصلبة ويسهل السقم
والسوداء مع نفعه من الاستطفاق ويمنع حدة الادوية المسهلة ومنعها من السج
وينفع اوجاع قصبه الرئة والسعال المزمن واوجاع الحنجرة واورام قصبه الرئة ويحفز
ويقوى الرحم وينفع من البواسير وحصة الكلى والثانية ويدر البول ويحبس ومقدار
ما تناول منه درهم واذا حقن المفتل وطلح بخالة الفم ويكون الخالة اغلب وطبخا

بشعره 7

برت العنب وحركته من السنن ووصف على ارام النفاخ من خارج حلقه
 وان خلط به يسير من الزنجار بعد طوره اسقطها وموقع له الكلى والمثانة يحل
 لعدم الجاد ويحل اذرة الماء اذا سخن برين الصائم وطبت به وينفع من لسع البوام
 وموزيل الحمازير ويطلق بالحل على السعفة وينفع العض وضلته الاغصاب ونقطة
 ومن البواسير شربا ومحولا وبجورا وبجس ومما يحلل اوارام السفل والاشين الصلبة
 وينفع من عرق النساء والفرس وموجده لجنين وقال اسحق انه يضر بالكلب وانه يضر
 الزعفران وقيل انه يضر بالربة ويصلحه كثيرا وقيل هو يحلل الاورام الداخلة شربا مطبوخ
 والخارجة ان وضع عليها مطبوخ وقيل ان المصل زائد في قوة الجمع سخن نافع من جميع السموم
 ويسهل نفث الاضطرار كثيرا من الصدر والربة ويجدر الطلث اذا كان اعتقاله من سدد
 غبظته ويخرج السفل ويسهل الولادة وينزل المستعجة شربا وبجورا والمصل المكي مؤثرة
 الدوم ومو يطبخ بكنة ويؤكل خارجة له نذا واما بالاندلس فهو كثير العفونة فيل الملية
 ملح هو انواع فتنه ملح العجين ومو البحر والسخي ومنه الاندرا في السية بالبلد رونه
 اسود ليس سواده لفظية فيه بل حوره كذلك ومنه الملح المرو ومنه الهندى ومنه
 فيه حمرة وكل كانه امر كانه احمر وابس واجوده الاندرا في الابيض الرقيق والمالح
 انه يحرق من غير الحرق والحرق احمد في حمرة والاندرا في اكثر حارارة ومو يقطع
 سخن منه ومو حار بابس في الثانية وهو جلد محلل فابض مخفف بخفيف قو بالخلط
 وينفع اسراع العفونة الى الدم ويعين على هضم الطعام وكبير الرياح وينفع كل شئ من القوة
 ويذيب الاضطرار الجادة ويذهب بوخامة الطبخ ويهيج الشهوة ويسخه بالسموم
 بالعدل يحسن اللون ومو يسهل اخراج الفضول والنفل واخذار الطعام ويبين الادوية
 المسهلة على فتح السواد بقرعة وعلى فتح الرطوبة من الزوجة من اجزاء العضو ويعين على
 وحصول النقطي ومو اجود في النقي وعلى اخراج البلغم والمائية بالحضن والاندرا في يسير
 البلغم خام بقوة والسودار والمرسيل السودا بقوة والاسود يسهل البلغم والسودا
 والاك من الملح يحرق الدم ويضعف البصر ويضر الذباغ والربة ويقتل المني ويورث
 الجرب والحكة ومو موافق لاصحاب الرطوبة والكثير قاة الخفق فصار لهم ويدفع ضرر
 الملح السومات والحلاوات والاشحاش الرطبة وفذر شربة للدها واصف درهم
 والمك ينفع من غلظ الاجفان ويذيبها وياكل اللحم الزايد ويذيب القلفة وينفع من الجرب
 والحكة البنية وينفع من اوجاع المعدة الباردة وينفع فروع الذكر نورا عليها ومع
 الفروع يخبث من الانتشار وينفع من الفرس وبسة الشنة المسرخية وينفع به مع
 بزركستان لسع العقرب ومع العسل للزبابير ومو يزيل كنه الدم كانه طلاء
 ومع العسل والزيت يصبه في الثابل لينضمها ويطلع به مع الزيت على حرفي الن رينه
 وقد يصبه مع الشعير محرقا بالعسل لاكله والقلع وبزرب مع الكعبر في دفع مضرة
 الفئالة والافيدون وقال جالينوس الميم الحنظل والميم البحر فونها قوة واحدة بعينها
 في هيس وانما يختلفان في ان جوهر الملح الماخوذ من الارض اشدة كثرة وله ذلك صار

فصل

الغلظ فيه والعقب اكثر وكهنا يجلي الملح البحرى ساعة بصيب عليه الماء يحدق ثاقوة
 من الارض والملح الهندى بدله الاندرا في والملح الطبرزد او الملح البطلى وليمح اليه ثلث
 مو السورج وليمح الصبغة مو الشكار وليمح العقرب مو طوح يوجه في شجرة الغريب
 مو الحبري من مو طبل يقع على اوراق الاشجار ويقال له كزكبين ككثرة وقومه على
 الطرفا ومو حار في الاول معدل في الرطوبة والبس جبه للصدر والربة ويجدر طوره
 ويلين خشونتها وينفع السعال خصوصا الذي يقع على ورق النخل والذي يقع على الدف
 وماقار به من الشجر روي وينبغي ان يجرب وما يخلص من المن كان ابض وما لم يخلص
 جمع بالورق كانه اخضر وقد يطلق المن على كل شئ يقع على حجر او شجر فيجود بعينه
 عسلا ويخفف جفاف الصمغ كالسرخسك والمزججين والعسل الجوب من جبال مصر
 بالربي وقوته مركبة من قوة صلاوية وقوة ماسقط عليه مو موفعة مختلفة الشكل في
 الغار بقوته وله عيار بضر الى قبض وحرارة ومو طيب الرائحة يحرق الكلى ومو
 اصل نبات لا يستعمل منه الا الكليل واجوده الابيض الجلاء النقي ومو حار بابس في الثانية
 وفيه رطوبة فضيلة غير نافية ومو لطيف جدا سخن من السبل واقبض ينفع من اوجاع
 المفضل والكلب الباردة شربا وطلاء وينفع من عسر البول شربا ونفاذا ومن اوجاع
 المثانة والمغص والرحم والنقي واذا اكثر منه صرع الراس من طريق انه سخن اكثر مما
 يطفئ لان فيه رطوبة نافية غير فضيحة فاذا صعدت كحارة هت الرطوبة الى الراس
 اوجعته ولذلك ينبغي ان يحلل ثم يخفف ويسهل قال اسحق انه يضر بالطحال وانه يصلحه
 برز الكرش قال الشيخ هو حار بابس في الثالثة ومو مفتح سية بالسبل في قوة ينفع
 من اختقان الفضول في المثانة ويد الطلث وينفع اوجاع الرحم حتى يجلس في مائه
 واذا اضربه عانة الضبي او البول ومو موزل للمني شربا ومو ميا هو يوجد على اقبال
 في الجبال الصواعقة مع الماء وليمح الماء الى الشواطى وقد جده وصار قارا وتنفوخ
 راحة الرقت المخلوط بالفقر وقوة هذا الموماس مثل قوة الرنت والفقر اذا خفف
 ويقال ايضا على الففراى فقر البهوه وعلى المومبا القبورى ومو موجود وبصر كثير
 ومو سقى كانت الروم في قديم الزمان يملحون به موتا ثم حتى تحفظ اجب وجر كبا
 ولا تنقر هذه جميعا بخر الكسر وهي مجربة في ذلك وقبل سب وجده المومبا انه كان
 في ابام اوزيدون الملك خرج بعض الفوارس منقبة ابارجود بقرية يقال لها ابان
 فواحد منهم رمى كسبا بهم فاصابه وغاب الكيس عن نظره ولم يسكن الفارس ان
 السهم قد اقبل به الكيس فاجتهد في طلبه فلم يجده ثم بعد اسبوع وجد ذلك الكيس في
 من هو الى القرية فجلس هناك وكان سهمه مغلفا بعنق حله فاجتهد في اخذه وخرج
 الكيس ونظر الى موضع السهم فوجه المومبا فوصل ذلك الموضع فله فانتفى خبر ذلك
 الى الملك فامر الملك بجمع علماء زمانه فنظروا في ذلك وجربوه فوجه والامرضه على
 ما كان ارضه في الكيس فاجل في عدة اسبا من لوجاحات وغير ذلك واعلموا الملك
 بذلك فامر الملك بالموكل عليه ان يحفظ ذلك غايه لحفظه ويحل ما يخص منه الى خزائن

وكان طوك البحر يغرقون على طوك سائر الامم بالموسيا كما يغرق طوك الروم بالبحرين الخ
و طوك الصين بالبريد و طوك الهند بالبحر الكابلي والموسيا قد يوجد في مواضع
كثيرة الا انه لم يوجد من القوة والفعل ما يكون مثل الذي يوجد في جبل وار كوز وهو
حار في الثانية يابس في الاولى مفتوح للسد و جلاء مفرق كذا بالخاصة وبجانبها
لزوجته المنة تافع من الصواع الكائن من البعق والسوداء محل ينفع من الامور
البلغمية وينفع من الخلع والسقطة والضربة ويسرع بالجوارح لكسر ومو ينفع من السقطة
والعالج والقوة والضرع والذوار ويسقط لهذه العسل جنة منه بما الرزخوس وكوج
الاذن منه جنة بد من يابسين بظفر او كوج خلق يداف منه فراط برت التوت
او يطبخ العسل وتسلخ الفع من الاذن شجرة بد من ورد وما حصر من جنة منه
فتبده وتقل اللسان فراط بما فوط في صف فارسي وتكحل طسوح بما عتب
وسبتان ويسقي لثة ايام على الرين والحققان فراط بما البسوس او بما النعاع
وتنقى في المعدة وتضعفها والمنقح البليغي فراط بما يكون وكراويا او ناخواه للصدمة
الواقعة بالمعدة والكبد والصدر فراط مع والنعق من طين ارمي ووافق زعفران
بما عتب العسل او خا ر شبر وكلفوا في جنة بطيخ بزر الكرفس ويكون كرايا وكوج
الرأس العنق يؤخذ منه جنة ومن مسك وكافور وجند بد ستر جنة بد من بان
بن يسقط وتكحل في فراط بكيفين وقيل وزن جنتين مع ثاوي السوس وعافر
وزانهم بفرغ و كوج الطل فراط بما الكزبرة وقيل بما اصول الكبر والشموم جنة
بما طيخ ككس والابجدان وتلفغارب فراط بخر صرف ويوضع على الموضع وقيل كوج
العفارب ولجنت وكن شرب سائل يوم جنته منه بما فوط في فم مسيون وفوج
جبل وكبواسبر وادجاع المعدة وزن جنتين منه يسمن البقر فالحص وللانستفار وزن
وافق منه بما الانسون والكبرص واداع الفيل سبعة ايام كل يوم وزن نصف وافي
منه مع مطبوخ الاقثيون وكرفس وصاحب السبات وزن جنتين منه بما فوط في جنة
فارس وراس جبل والحرارة والناصور وزن وافي منه مع ورسم من تخم كزبرة واداع
وزن جنة وراس زنت ويجعل عليه كسر العظام وزن جنتين منه بشراب خضف
وتحزوب بالسبب وتشتب بذاب بالدهن وبطل عليه ويترتب منه بافلا في ضعف
وزن جنتين بما اللحم او بما الحصى وتنفث الدم من الرية ثلث شجرات منه في نية جمهور
وتفروغ الاحليل والمثانة فراط منه بالبن وان خلط منه سني بريق واحضر نفع من فلة
العصر على حبس دم البول **ميوذج** موارزيب الجبل ويقال له حب الراس ومو نبات
له دور في منبه يورق الكرم البري وقضائ فائمة سود ومرة في خلف خفر مثل الخضر
ذات زوايا ثلث خسة المكرة في سواد وادخلها ابص وطعها حريف وهو حار
يبس في المثانة وادخلها مع ثلث وعنفق نفع من وجع المستن وادب رطوبة
المثانة وفي سفة خفر لانه يعرج المثانة ويورق فيه بالبرص من شرب الزايج وعلاجه
تعالجه وادخلها مع صمغ بقر معقل والكثير ابقا وادخلها مع المصطكي والكنة

اضج بمعا كذا من الرأس وبزبل ثقل الكلام واداعنه دار الشعب البعق امنت فيه
الشعر وادحق وعجن بقطران وحسن به ثقتت الفرس سكن وجعها ويرى مع العسل
العللاج الردي واداعنرب منه جنة عشر جنة قبا كيموسا زجا ومو ينفع بالعلل
وخاصية ان بقل الفحل خصوصاً كزنج ووجهه بقل فمل به ب العن ويجعل
وحده على جرب والتفتر **ميوذج** ميوذج شجرة كبيرة تكون بلاد الروم فالذي يسمى
المبعدة السائلة واللبق وقد يصير لها تلك الشجرة فالرقق من العصاة ابقا بمر المبع
السائلة والخبث يسمى مبعقة وهي امثال بلابط صفر اللون في السواد وصف
من السائلة يخرج صافيا وهو لطيف طيب الرائحة اصفر اللون معدود في الطب
ويسمى الضرر والمبعدة السائلة حارة في الثانية باسنة في الاولى والبابسة اشد ميب
والصر الطيف واكثر تليث والسائلة تشغل في اطلية الاعباء وتنفع من السعال
الرطب والجودة وبذر الطلث وان ابتلعت مع تلك البطم لنت الطيف والمبعدة
البابسة تفضل البطن لان اكثر ما يحى الشجرة وهي مجففة للفروق ما فة من جرب ولانه
المعدة وتنفع من الزكام والتهلات وقدر ما يؤخذ منها الى مثقال وهي مصدفة
ثقل الرأس وتثبت وقال اسحق انه يضرب بالريه وان اصلاصه بالمصطكي وخا لمبع
اذا احرق يكون سببها بد خان الكندر وراية بخور لا تقطع من العفوكيف
كانت وينفع من الوباء **حرف النون ناخواه** مو الكون الموك واداعنه
الكمون وفي حرارة بسيرة وحرارة وجوده الرزين محدث الطب الرائحة الاحمر
حار يابس في الثالثة بفتح السد وبذر البول وبقت كصى ويجعل الرين جنة
للكبد والمعدة الباردة وتن ويقد بها ومو ينفع في ادوية البهق والبرص وينفع من
المعدة خاصة اذا نفع في الحلى وسكن القبان وينقي الكلى والمثانة ومن جنت
العنفقة ويصلح اذا شرب بالشراب المنقوص وعسر البول والطلث ونهش الهوام
والاكتار منه يصفر اللون ايضا ويخرج الدود وجنت الفرج اكلا بالعسل وقدر راحة
واذا قطر ماؤه الغصن منه في العين حقل الدم لها به فربما وقال اسحق انه بقل العين
وانه يصلح الزرس ويجزها الرحم مع الراشيخ فنتفه وقال ابن الدولة مواسم
فارس معناه طالب فخر كانه يسمى الطعام اذا الف على الارغفة قبل اختار ص
نارمشك مو رز مائة صغرة منفقة كانهما لاد في لونه بين الباص والحرة الصفرة
وفي وسطها نوى ولونه كذلك وطعمه عفص وراية طيبة لونه من خراسان
الرازي مو فضاخ شجرة يقال لها فار فابس تنفع منفقة السبل واجو والطب
الريح ومو حار في الاولى يابس في الثانية ومو لطيف محل جنة المعدة والكبد
البار وتن ملطف للاخلاء الغليظة وتزهره والطلاء به بقل اللون الى الصفرة واداع
ربغ وزنه من الزجبل ونصف وزنه قشر قشيق وسدس وزنه سبل **ناردين**
مو السبل اليونانية واداعنر سلف برا والسبل الهندي واداعنر الناردين
بالافطلي براو السبل الرومي ومو حار يابس في الثالثة ثبت به ب العن ويجعل

في الاحمال ورمود البول وحبص وينفع من اورام الرحم جلوسا في طنجرة ودرهم منه ينفع
من الفالج والقفزة وقال ابن سينا ان يضر بالربو وانه يصلح الكثير انما هو مر منقذ فاعل في الاحمال
نافع من الامراض المزمنة وهو دواء لا يعده دواء في ذلك ومن حارة بابتة في الاحمال
والكي بها ينفع به في كل مزاج يكون مع مادة او بغير مادة الا ما كان من ذلك حار من
غير مادة او باب من غير مادة **ناعت** موارسك **نبات الرعد** هو الكفاة
نجيب ونجده موانيل **نحاس** من النحاس الاحمر الصفره وسواض واحمر صانع واحمر
الى السواد ومنه نوع له يقال طابقون والحق من موارسك خفيف والنحاس حار
يابس في الثانية وفيه حدة وقص والحرق منه يسود الشعر ويدمل وياكل اللحم الزايد
ويجذب البصر وينفع من خضونة الاجفان وصلابتها ويسهل الماء الاصفر والسرته منه
اكثر حار ومنه يضر بالثانية ويقطع ضرر الكثيرات وما يوصف به ان ينفذ الشعر
الزايد بمسح من طابقون فيمنع ان يعود وقببته والكسب في اوان النحاس يسهل
ويشفي ان يجذر ذلك ما فيه ملوحة وحرارة ودسومة كالادمان خصوصا السموم
والجذام وحموضة وحلاوة في آية النحاس فانه مغبر والرياح رسم وقيل قد يعرض عن
سرب الشراب في آية النحاس ان ادمن داء الفيل والسرطان ودوج الكبد والطحال
وفسا والمزاج وقد يسخن الاحمال في صلابته من نحاس يغير منه فكون موافقة لفظ
الاجفان والحرب ويقوى العين ويخفف رطوبتها ويجذب البصر **نحس** يسمى الصبر نبات
له ورق طوله اكثر من شبر وعلى راسه زهر ابيض في وسطه سني اصفر ومنه مالونه الى
الزفرية وله اصل سدر ابيض حار في الثانية معتدل في الرطوبة واليسر نافع للذئب
لما يكون في الذئب من الرطوبة مسخ للسهة والتي فيه وينفع الضرع والصداع الرب
والسوداوي وينفع الروس الحار ويصلح البنفسج والكافور واصله ينفع الحمى خصوصا
مع العسل ويجدر من العلق وينفع باصله اورام العصب واوجاع المفاصل ودهنه كدهن
الباتمين انما اضعف وينفع الكلف والشمس واذا شرب منه سقالات يقطع الاط
من اعناق البدن ويقطع البدن في البطن ويسقط الاجنة واذا انقعت من اصوله
ثلاثة دراهم في لبن حليب يوما وليلة ثم اخربت ويخفف وطل بها ذكر العين دونه
رأسه ومنه بافامه وقيل فدا نجبا واذا ذلك به القضب باصله سا وجازا وفي غلظه
كثيرا واذا اطل باصله دار الشعب يخل نفع **نسر** من موكانا من في افغاله الا ان السهم
اقوى فعلا واصفوا راو ومنه كدهن النرجس وسوار يابس في الاولى منق ملطف يضر
المحورين سريعا وينفع من بر والعصب ويقطع البدن في الاذن وينفع من طغرها
ودورها وينفع سد النحرين ويسكن الفم والقواقي وينفع من وجع الاسنان والري
يلطف به جهته فيسكن الصداع وينفع من اورام العلق واللوذين واذا شرب منه اربع حبات
سكن الفم والنسر من بر الكلف ويقطع الاجنة ويجريها وهو يخل الادرام الحامية اذ منه
يعبها مع فحل قال الرازي رابته قد ما جازا من يسقون من الدهن الى الثلثة دراهم
فيسهل اسهالا سريعا واذا دق وطل به على التمار والكلف في الوجع فلعها واذا خفف

وشرب منه نصف مثقال اباً متوالية منع اسراع الشيب وقبل بولافه لصاحب
المرّة السوداء الكائنة عن عفن البلغم وبغوى القلب والذباغ البارد اذا ادم
استناسه ويجعل المزاج الكائنة في الرأس والصدر ويخرجها بالعطاس في اذا ذلك به
في الحام مسحو في طيب راحة البثرة والعرق وان نثر على الباب طيبها **نسر** مو
طائر معروف كبير يحتم نضيل الطيران وهو من افد الطيور على الغشا اذا استعمل
وربما طار من العوز الى المشرق من يومه وكحه حار يابس اذا اكل نفع من الشيب
وقيل لحم النسر افطخ بحم الطير وازولها وادسها ومن بطيئة الانخفاض وفيها شئ من حياة
والكمبوس المتولد منها روي جذا بولد مرة سودا وقد يقارب لحوم الكركي وبجانها
واذا اكل الخل برارها سبع مرّة مع ما بارد وطل منها حوالى العين نفع من نزول الماء
فيها واذا اذيب شحمه وقطر في الاذن حار نفع من العم لاسبها اذا نولي على ذلك
نثار و طبعها طبع شوحها وثارة الخشب المتاكل بديل وخصوصا اذا كان من شجرة
قايضة وان كان فيه جلاء ايضاً فينقى الفروع الرطبة ويجلوها واذا خلط بمقدار
البنسوت وعجنا بخل وصبر في خرقة كتان واحرقا وسحقا ووزع على الفروع النامية منها
ان نفع في الحبة وثارة العلاج اذا شرب منها المرأة التي لا تحبل في كل يوم هينها
ونفعها **نظرون** هو البورق المصري **نقطة** ومن يخرج من يرمى معدنه منه مالونه اخضر
منه مالونه اسود وقد يصاحبه النفط الاسود ويقع وابيض فيخرج ابيض وارجود
باجا لانه الطنفه ومو حار يابس في الرابعة لطيف محلل يذيب مفع السد و يافع
من اوجاع المفاصل ويسكن وينفع من اوجاع الاذن والظنين والذوى والظرس اذا
سقر في الاذن وينفع من اللقوة والفالج وبياض العين والماد النازل منها ومن الربو
والسعال المزمن اذا شرب منه نصف مثقال ما حار وبقل الدود وحسب الفروع وبهر
زاج الثانية وبرد الرحم وبذر الطنف والبول وينفع من السوع طلاء ويخرج الحاجة الموحية
والسبعة المحبسة وقبل انه يضر بالربة ويصلح لخل والكثير او قبل النفط الاسود موصوف
القار البالي وعجوه **نمر** موجودان فيه شبه من الاسد لكنه اصفر منه منقطة لجمده فقط
سودا وذكر استنطابيس في كتاب الحيوان ان دمه اذا طبخ به الكلف وترك حتى يجف
ابراه وان اخرج الى عودنه اعجب عليه ويقال ان حمة اذا اذيت به من زبق الى البقرة
مرازة النمر واحمل نفع من اوجاع الرحم وشحم حار يابس اذا نه من به للفالج كثر من نفع
الاستبراء في علاجها لابعدها في ذلك دواء ويجب ان لا يقرب حرارة النمر لقطرها
نعام يقال له السببر وسو بنات له رابحة كرابحة المرنجوس وانما سمي بالنعيم لظهوره
وطيبها واجود والاصفر الرومي الشامي الكبيد الزهر ومو حار يابس في الثامنة وقبل الثامنة
يقاوم العفونة وينفع الفواق الاستلاني وبقل مزاج الروح الدافعي وخصوصا اذا
كثر بغنى المزاج ومو بذر الطنف ويخرج الحنين البت وبقل الفل وينفع الاورام الباردة
ولبشر عن واذا شرب بتراب نفع من الفواق من امثله وكذلك بزرع وينفع له يدا
وحسب الفروع ويخرج لكصاة وينفع من السوع ويضد به لسع الزنبور ويشرب منه للسهة مثقال

بكتفين وتتمه نفع من الضماد عن برد وجعل الفضلات البليغة من الدماغ ثوره
اجودها البيضاء والشرقية السخينة وغير المسطحات سده لحرارة ملطفة محقة جيداً
والمطفاة اذا بقيت يومين او ثلثة فانها لا تحرق بل تسخن فقط والمغسولة بحفنة
بغير لوز وبما كل اللحم الزايد وتنع من حر النار جدا وهي تضر بالحنف اذا اطل بها
بدهن في الحمام واذا اطل بها الجبلد ابرزت ما تحته وينتفان يدهن بعد ما يدهن بدهن واما دور دور
العصر وبرد البطيخ ووقن الارز مع ماورد وان عصف عنها مسقط فيطلى به من ورد
مع وقن العدرس وحل وماورد وسر بها قائل نوسا در يقارب طبع الملح اجوده
الصفي البلورى حار يابس فرائد الكاثة لطيفة مذهب ينفع من بياض العين ولبنة
اللهاة السا فطة وينفع من الحواتن البليغة اذا نفع في الحلق مع ادوية اخرى قال
ابن السكيت النوسا در نوحان طبعي وصناعي فاطبعي ينفع من عيون حمراء وجبال
خراسان يقال ان مياها تغسل قلبا ناسدا وقيل موصف من الملح منه يحترق
من معدة جفت صلبا ومنه سده بالمطبوخة بحذى اللسان حذبا سدا ومنه ما ياكل
من دخان كحما كالت الذي يحرق فيها الزيل خاصة والنوسا در ملطفت للحواقر خاصة
يجذب من عيون البدن فتولد لك لا يخلو ظاهرا ليدن ولا بعسله واذا حل بماورد
في بيت لم يضر به حية وان صب في كواها ماتت واذا سحق ببار السذاب وخرج منه
قل واذا البف بدهن وطلع به على كروب السوداء في الحمام جلده واذهبه واذا سحق
النشادر والقي في افواه لحيات والافاعي فتدبها واذا خلط بدهن البيض وجر
به البرص بعد الافاء ابراه ونفع منه نفعاً بينا لاسيما اذا او من عليه وبذلك
سب ووزنه بورق ووزنه نفع اندرا في ميل حشيش منه سنانى ومنه برقي وعصا
في البليغ وسحره تسمى العظم ومو الذي يجعله الصباغون حار يابس في الثانية ينفع
من القروح الجشنة والعقنة وموافق ينفع الرثف ويجلو البهق وينفع من داء القمل
ولما حاست الروبة في الاعضاء الضيقة ويرى القمل والحكة واذا حل في خل وطلع
نفع من فروج الرأس واجوده وورقه الاخضر الضارب الى الحمرة يبلو في لبون ويزود
معنى هذا الاسم العروس وكذا لك يقال لحيه حب العروس بار وطلب في الثانية
وبرده وانه اكثر من رطوبته وقبل ان برده في الثالثة وموموم سكن للصداع في الصدغ
كسبه بضعف وبفص الاحتمد وكسره شهوة الباه ويكبه المنى بالخاصية وينفع من الام
لحارة فنادا وينفع السعال والشهوة ووجع الحنجرة ولبين الطبيعة وقبل سده بضر
بالثانية ويصلح السكر الطريز ومو بضعف القوى الدماخية قال الشيخ في الاولية
البنو في يرب في احكامه الى الكافور الاله برطب ورطوبتها لقوتها وكثرة البرد
التي تغار منها تحته في جوهر الزوج الذي في الدماغ كمالا دفنوا الا ان يكون محتاجا
الى تلييب وتبريد ليعتدل واما الروح الذي في القلب فبسببه ان لا يتفصل عن المعنى النسخ
الذي عنه انفصال الروح الذي في الدماغ حتى تقوته منقطة بل خاصية التي غطته
بقوى الروح الذي في القلب ويكون ضرره برده ورطوبته به الى حد ما بعد ان

والدماخية وقبل البنو فاطلف الاجزاء غواص واكثر رطبا من البقيع ولا يضر البقية
اضرار البقيع وشراب القند من ورد سده النطفة لا يسجل مفرا في المعدة لحرارة
لخاصية فيه ملطفت وسواها بالخاصية والافان الكيفية السده البرد ينقص
واصل البنو في الصدر في حكم البروج واصل البنو في بضع من اوجاع المثانة فنادا ونو
ينفع الرثف واذا اخل بالماء وصب على رأس من تالته حرارة نفع قال الشيخ البنو
رباسا ه جالينوس كرسب الماء واصل مع الرثف بطلى على داء القمل وخصوصا الام
وقيل موينف من ورم الطحال وكذا اصله شرابا وطلاء والبنو في الهندي مواسنه
الواو **وج** موعود الفرح وعود النرج ومو اصل نبات في ظاهره عقده لونه الى البين
حريف القطع مع حرارة ويقال له زجيج العجم اجوده النقة والاملا واطيبه رايحة حار يابس
في اخر الثانية ملطفت الاخل الغليظة ويزيل البول ويذهب صلابه الطحال ويطفئ
في الطبقة القرنية من الغلظ وينفع من اوجاع الحنجرة والصدر والظفر والمفص ويخفف
الربلة ويصفى اللون ويزيد في الباه ويهيج شهوتها وينفع من البهق والبرص والفاخ
ولقد روي الشيخ الرطب والسبا ويطرد الرياح جدا وبذلك وزنه من الكون الكرماني ويط
وزنه من الراوند الصيني وهو ينفع من لسع الهوام ويقطع بياض العين ويجلو قملها من رطوبته
وينفع من اوجاع التنج جنة لفل السبا ويطبخه نافع لوجع الرحم **وحشيش** نبات سبه
الافستين الرومي اصفر اللون سبهك الرابعه اجوده ما كانه حضرا ورايحه ساطعة طعم
خروم يوتى من خراسان ويصرف بالحنثية لخراسانية حار يابس في اخر الاول قوي في اخر
الدود وجب القرح والشرية منه مثقال الى درهمين وبذلك سيج ارمي **و** من جن
الاصناف فيه دود وكلمة وبعض الناس يسميه سوار الهند ومو يابس بحدة
والسوك ويقطع الشايل سحقا واذا احرق جفف البكتة وجل البهق والقوي اذ
بياض العين وينفع من خشونة الاجزاء وفروج العين وحرق النار وينفع سبوتوم
البواسير وغيره وهو صالح لاصحاب الحنجرة لزيادة تخفيفه وشجنته البسر واذا شرب
بشراب ايض نفى القروح الكاثة في الامعاء قبل ان تحدث فيه عفونة ولحم الودج
صلب عمر الانضمام بغيره وهذا جنة اولين الطبيعة **ول** مو العظم من اشكال القروح
وسام ابرص ومو طويل الذنب صغير الرأس ومو غير الضب كجر جارة فيه قوة
السي والسوك وبذلك محترق لبياض العين وكذا كزبل الضب سخم الورل اذا دلك
الذكر فانه يعظم وبذلك سخم السقفور واذا اكل ليمون ورد الور ويزود كل سجود
كل شنة ثم خض به هذا الور والابيض المعرفه فانه يكون منه وقبل ان يكون
ورد وسو بالعروق والاحراق في قفا واما الابيض فانه دون ذلك وان كان
لطيب رايحة منه ومو من الادوية المركبة القوي فيه اجزاء حارة واجزاء باردة
الا ان الاجزاء الباردة غالبية ولذلك قبل بارد في الاولى يابس في الثانية واجود
الفارس والجوري ويزيد في فروج سبوتوم في الجدة المخار من القوى الرابعة الشدة
لحمرة المنهج الاوراق ويزيد في فروج فضا وباسه ابيض ومو مفتح يكثر حركته

الصفراء ويقوى الاعضاء الباطنة واللثة والسنن وينفع السج لانه يقوى الامعاء
 وينفع من القروح والسج في الاغذية والمغاسن وينبت اللحم من القروح العظيمة اذا سخن باب
 وزر عليها واقراسه كضعف الباه وموتسكن وجع المعدة وراحة الور واسكن مز
 راحة الاس جيدة للداغ وللعلل الحارة فيه ويرد الداغ ويخففه ويقويه ويسكن الصداع
 والحرار ويدفع البخار الحار ويخفف العارض من الدم والصفراء وموتسكن للعطاس
 والركام وقيل في سبب ذلك انه يضر باجباب الادمغة الباردة فيحدث بهم
 عطسا وزكاتا ولو فعل الور ولبروه هذا الكائن ما سوا برور راحة منه كالسندوف
 والفلح اولي بذلك بل الور وانما ينج العطاس وخصوصا لمن موحار الداغ البارد
 البخار الحار في دماغه يرد وقبضه وسبب ارتفاع الاجزاء الحارة الى الادمغة الحارة
 فحرك اجزئها وليس نقل الادمغة الحارة كذلك بل الخلقة التركيب العظيمة وقد
 في بعض الناس الساخر ويصله سم الحار في رطب راحة البدن اذا سخن بابيه وذر
 عليه بعد خروج من الحمام وعشرة دراهم من طرية وقيل من ماء طرية سهل عشرة محاس
 الصفراء والبغ من السهل من الور وهو النقيبين فانه يسهل بالخاصة وكذلك البغ
 والقاس وما استعملها في اللون والرقدة والغلظ وغير ذلك من الاوصاف واما العلى
 وهو رى فيها فغن وكل واحد منها يجلس الاسهل وكذلك اشبهها والور واليسر
 لا يسهل وزر الور دافى فضا خصوصا اذا كان باجماعه والمرتب من الور دافى
 اما المرتب بالصل فطاهر واما المرتب بالسكر وان كان القياس يقتضى ان يكون معذلا
 فان الور دافى والاولى والسكر حار في الاولى لانه يابل الى الحارة بسبب حراة
 النار او الشمس والحارة المستفادة من الشمس اذا جفف الور والطري يخففه في
 الظل بعد شمس ساعة جيدة لاجت منه المائنة فاذا جفت فاعمله في عليه واحذر
 عنه الحنة وينبغي ان يغزل قبل تخفيفه حتى ينفى من البز لسلاينة وودور السور
 والنفاح والكثيرى واللوز والخلاف بارد ويقوى القلب والداغ وور والقل
 بار ودر طب سكر الحارة العارضة للداغ ودرس موتسكن احمر فاني يستعمل الرغوة
 يجلب من اليمين وقيل انه ينجت من حماره وقيل انه يزرع باليمن وبانه مثل سبب
 السم واذا جفت عند اذراكه نقت حرابطه وانقص منها الورس ويزرع
 سنة فبقي عشر سنين ينبت ويخرج في الارض واجهه ودهن الحار الصفراء الى الصفرة
 السبب الزعفران وموحار يابس في الثانية فابيض لطيف ينفع من الكلف والنش
 طلا واذ اشرب نفع من الوخخ وقت الحضاة وينفع من اوجاع الكلى والمثانة
 الباردة وذر يابس ودرهم وقال انه يفر بالريانة وانه يصلح العسل قال الشيخ هو
 ينفع من البثور والجرب والحكة والسعفة والقوبا وقيل من ليس بامسوقا
 بالورس فواء على الباه ودرع الحة قابل وان وقت في شراب دمان في تخفف
 كانه ذلك الشراب مما يور من شره القى ووجع الفؤاد السد وقطاعه مثل علاج
 الذراريح ومم من ور في النيل وكما ربه النيل ومن فزوه حارة بابيه تسخن الحاننا

واضحه

قونا وفيها قوة معينة على الباه بحركة للجوع صالح لكلى والمن والظفر واذا البسها
 المحورون اجبت اجسادهم بقوة واضرتم وقيل ان اوانه امان من البواسير
حرف الباه **هزارجان** معناه بالفارسية الف ذراع وموالفاته الكريمة
 البيضاء وموتسكن له اعضان وورق وحنوط سببه باعضا الكرم وورق
 وحنوطه تلطف على ما يقرب منها من النبات وله شبه بالعقود واجر جيق
 السحر من الراس ينفع به الدباغون حار يابس في الثانية يدر البول وجرى
 صلاية الطلى اذا صند به مع الحن ويطفئ الاضطاط الغليظة وينفع لجرب ونقر
 الجلد وينفع من الصرع اذا شرب منه سنة ايام في كل يوم درهم وكذلك ينفع
 من الفالج ويخرج فضول الرحم خفنة بطيخة وكذا ان جلت المرأة فيه وينفع من
 لسع الهوام **هيو فار بقون** هو منس يستعمل في فود الكار وله ور في شبه
 بورق السذاب ولونه احمر الى حمرة الدم وله زهر ابيض شبه زهر الخبز الباغ
 ودرار سنطيل في مقدار حبة الطبع لونه يضر الى السواد وله ربح شبيه ربح
 الراشج وموحار يابس في اخر الثانية محلل للصلابات مفتخ للسدة ونافع من
 عرق النسا ووجع الدرك النفس سربا وضادا واذا شرب مرره بالسذاب
 اذ مس حتى الريح واذا نضد به زره وورقه ابرأ حرق النار **هيو فطيد**
 قال المالبقى صاحب الحليج من زعم انه لينة النيس فقد غلط واخط وانما هو
 نوع من الطرائث صخر يعرف بابي سملال ينبت في اصول لينة النيس منه
 مالونه ياقوتة ومنه مالونه اسفر ومنه ابيض وبعضها بعضا فاقا قال
 جالينوس واما الهيو فطيد اس فمواشدة فضا من ورق لينة النيس حذا وهو ان القوة
 في اشفا جميع العلل التي تكون من خلط المواد بمرلة نقت الدم وسنطلاق البطن
 ودرزف الطث ولذلك يقع في زباق الكبر ليقوى الاعضاء وبشدة باوصح اذا شرب
 او اخنق به لمن كان به اسهال مزمن او فوضه في الامعاء **هيل** **هيو فطيد** له حان
 ويقال خبز بوا وموالفاته الصفراء ويسمى السوسم **حرف الباه** **هيو فطيد**
 ابيض ذوا ربح سرفات جلب الراحة ويكون منه ابيض واصفر والابيض اطيب راحة
 واقواها حار وبوسنة وموحار يابس فزاح الثانية ملطف للرطوبة وله كنه
 ينفع المستنج وكثرة شمة بصف اللون بالخاصة ودهنه نافع من الامراض الباردة في
 فينفع القوة والفالج والصرع والثقيفة الباردة نافع للركوبين مصدع للحج ودرع
 قال الشريف اذا اخذ زهره وسحق وشرب فمائه لثة ايام في كل يوم مقدار
 اوقية قطع نرف الارحام محرب واذا سخن باب وذر على الشعر الاسود يقضه مو
 نافع من الصداع العارض من البغ والمرة السوداء المتولدة عن عفونة البغ الفرج
 ومن الرباج الغليظة مقولة للداغ **بافوت** قال ارستطاليس ثلثة اصناف اصفر
 واحمر وكحل والاحمر الرمان اسرفه او انفسه انا طيعة فيسهل يكون مقذلا واما خضه
 في التفرج ونفوة القلب ومفاومة السموم فار عظيم وبينه نورانية وموتسكن من

الوسوس

ولحقفان ومن تحتهم بالبادية او نقله به وكان في بلد قد وقع الطاعون منع عنه الهجبة
 وكان مريباً في اجن الناس وسهل عليه ضحك الكوليج ولا نفع الصاعقة عليه وقيل انه منع
 جود الدم ونفثه اذا خلق على الارض ومن خواص الباذية الشفاح فانه ليس بشئ من الباذية
 المستعجة شفاع مثله وهو انقل الحارة ومن خواصه صبره على النار واذا خرج عن النار
 قبل البرودة بمرحلة ولا يلبث على النار منه الا الاخر وتزداد حرته بالنار ومن خواصه
 انه لم يوجد في بدغين قط وتجويع الطفل اذا وضع تحت اللسان والمضغ تقول
 من حمل الباذية جذب وسا اكثر من طافه على شرط ان لا يفعل ذلك على سبيل
 التجويع بل يكون بغير قصد وتجويعه **بروح** مواصف كثيرة ولذلك قيل سراج القطر
 اي بروح الضم سجد البارج السبعة ويسمى شجرة الضم وزعم هرمن انها شجرة سبيل
 بن داود عليها السلام اليه كان منها تحت فض خانة وبها كان يصنع العجايب وكانت
 شفاع له ارواح المردة وزعم ايضاً ان بهذه الشجرة كان يندبر ذو القرنين المديك
 الاسكندر في سبيله الى المشرق والمغرب قال هرمن هذه الشجرة مباركة من الشجر
 نفع لكل واذا يكون بين ادم من جنة وجن وسواس وينفع لكل دار من الادواء
 الكبار التي تعرض له فرباط جسمه كالشفاج واللغوة ودار الصرع والحزام وفان العففر
 واللغوة وكثرة النسيان واصل هذه الشجرة الكائن في باطن الارض في صورة صنم قائم
 ذي دين وجلبين وكله جميع اعضاء الانسان وورقها يشاكل ورق العلقين سواء
 وتوايضاً يغلق ما يقرب منه من الشجر ويعوده وله ثمرة حمراء طيبة الرائحة وراحتها
 كرائحة العسل اللين ومنهتها يكون في الجبال والكرومات وقيل سمى هذا الداء والبرج
 القطر لان القطر هو الذوبية التي تضي بالليل كأنها شعلنة نار وقشر عود هذا
 النبات اذا اظلم عليه الليل اضاء منه باطنه ما دام رطباً ويجعل للنظر انة نار واذا جفت
 بطل ضله واذا جعل في خرقه مبدولة بالماء وترك فيها عادت اليه رطوبته فيخرج فاذا
 بطل قال ابن البيطار وهذه الشجرة تصلح لاعلا كثيرة ليست مما يستعمل في الطب فذلك
 انه ان اخذت ان فطحة من اعضاء ذلك الضم فحقها مع سبي من سببر من رماها
 وانعم سحقها واذا فها بدم بان او بدم من خلوق الطيب او في زبيب رصع وشم
 رجله من ذلك الدهن اذا اراد لقاء الكاكر ولقاء ذي سبطان فسم من عيشة
 وجهه ويده ثم لقي من احب من السلاطين فيها اجبت فانه يكون له عند جاه عظيم
 ومنزلة ونفسي حوايجه ولا يرى منه الا ما يجت وان اخذ من رماها الا بعسل الذي لم يخالط
 بوفه فدهه وسحقه بدمه ورده فاحرقه وامر المرأة ان بدمه به بطنها وظهرها اذ هي
 خافت من انه سخط ولها فافها لا تسقط باذن الله تعالى وبم حملها الى دفن الوفا
 قال وان اخذك من ذلك رماها قبل ان يفتح فربطها في خرقه كنان وسدها بحفظ
 صوف سمعها من سبعة الوان ثم علقه على الطفل الذي يومن له صرع فانه يذهب عنه
 الصرع ولا يعود اليه ما دامت تلك الخرقه معققة عليه ومن اخذك من رماها قد تفتحت
 فدهها وغلها بزيت ثم صفى الزيت ودهن به الحامال التي قد عرفت عليها الولادة

فانه يسهل عليها وتلد من غير وجع ومن تجر سبيل من الاصل الذي هو الضم منزله او الكحل الذي
 يسكنه هرمن بجن والسباطين من ذلك المنزل والمكان فلم يقربه بسنين كثيرة و
 وان تجر بهذا الضم انسان به هذيان وفان عقله من ذلك وزال عنه قال
 هرمن وهذا الضم حرز عظيم المنفعة لمن يحمله متقلداً به او كسر عضواً من اعضاءه وحرز
 عليه جلد اديم ويطبقه فرغفة او في عضده فانزع بام من كل افة وعاهته ومن كل
 لفس وسارق ومن الغرق والحرق ومن كل علة وان خلق منه سبي على من عفا
 الصرع ابراهه وكانه فقله في ذلك الملع من الفوايا ومنافع بذه كبيرة وخافته اهل
 هذا السحر وقرنه ان ينفع من الاكلة السابعة والفروق الحبيشة ومن خلق عليه منه سبي
 اطفال فغضب الرؤسا ومن عليه سبي منه فيمكن في امتداد الفرو وغير الضم هو اصل
 اللقاح ومو نبات له ورق سبي بوري لحسن وموزم يغيب الراجحة بقطر من وجه
 الارض وعند الورق ترسبه بالشمس الرطب اصفر اللون وهو اللقاح طيب الرائحة
 له اصول صالح العظم اثنان اولهما ينصل بعضها ببعض ظاهراً اسود وباطناً خضر
 وعندها فتر فليط وهو افوى ما في هذا النبات هذا هو الذي يكون في مواضع نبتة و
 وصنف آخر من الاصول من اصول اوق من اصول الصنف الاول استعمالها النبات
 للسبينة يطبخ مع الحنطة ويسرى من الورق ويصير بحال من قد خرج من الحمام وقرنه
 نرايا كثيرة من حمرة الوجه والبدن والنعائما والصفان كلها كما كثيران في كادرون
 ونواجها وقشر الاصل بار وبابس فرائثاثة واللقاح بار وفي الثالثة فيه رطوبة
 كثيرة فضلية ومو محذر سكر الادجاع يحتاج الى سفيه عند ما را وقطع عضواً من اعضاء
 محدث لسبنة والحماق والدوار ونقل الرأس والسكر واحمرار العين وعلاج العي
 والحفنة وان يجعل على الرأس حل الحزود ومن الورق وتخرج خلا نقيفا قد انفق فيه سبينة
 والصفر فاذا سكنت حمرة من الوجه والعين دبر به بدم من سبي الافون وقشر
 اقوى من اللقاح والاكثر منها ثقيل وعلاج النعفة ناء العسل والسنين والكل العففر
 وقرنه بسجدة بدمه ولها وزنها بزر البج **بتوع** موكل بالكله له لبن حار مفرح للبدن
 كنبات السقونيا والشرم واللاعنة والمازيون والوطيت والنين محرق روي
 مضد للدم مسهل وان وقع على البدن منه شئ احرقه ونقظه ويداوى بالجلوس الى
 السد يد البرد وبالاستقاء المردة واذا اطلق لفظ البتوع فانه يردون لبن اللاعنة
 ومواسم على انه خطر ايضاً **بفتلين** موكل شجرة لا تقوم على ساق بل تنبت على الارض
 كالقوع والبليخ والحفظل وما شاكل ذلك وقد يطلق البفتلين ديراو به القوع خاف
موت قبل انه يخرزوب البتلي ثم لجلد الاول من كنبات السقونيا
 ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله
 على سبه ناعمة وآله وصحبه
 اجمعين

Blank page with faint horizontal lines.

Blank page with faint horizontal lines.

واتفاقه وبصلته بطلان الذوق المسمى بالسادس ورم تحتها واما بينها
 امراض خلق الخناق الذنجة ورم اللهاة البثور في خلق ضيق النفس الربو نفس الانتفاخ
 تحت الصوت التحال نفث الدم العلق الناسب في خلق النخلة والشوك الذي يثبت
 في خلق عسر البول او رام المري فوج المري انطاق المري حكاك المري الاختلاج الذي يكثر
 العارضين لفظة الرية بغير العزيق في الماء والتخفق بالذخن **امراض الصدر** ورم
 ذات الحجب ذات الرية الورم الرخو في الرية الورم الصلب فيها المدة للحقيقة
 في الصدر نفث المدة الغلظة السيل جود الصدر **امراض القلب** الخفقان القلبي
 موت الفجأة ورم اذن القلب ضعف القلب تقشر القلب قذف القلب
 اصواء الرطوبة على القلب حذب القلب **امراض الثدي** اورام الثدي ابقاء
 الثدي على صفة قلعة اللبن كثرة اللبن المظفرة **امراض المعدة** وجع المعدة وجع الفؤاد
 حرقة المعدة حكاك المعدة ووجعها اسرغاء المعدة ونزولها تسخج المعدة اورام
 المعدة وبيلة المعدة وفروجها نقص الشهوة وبطلانها الشهوة الكلية لوجع القوى
 لوجع المعنى الوجع وفادة الشهوة العطش نقصان الهضم وبطلان سوء الهضم وفوج
 النخلة البهضة النخلة وجعها والشاوب والمغلي القوي والكهوج والغث في الدم القلبي
 المعدة الكرب والخلق المعدي اختلاف المعدة الفواق **امراض الكبد** سد الكبد
 سد وبارف النخلة والسوج في الكبد وجع الكبد اورام الكبد الدبيلة في الكبد بسط
 الكبد خفقة الكبد محصاة التي تنولد في الكبد سوء الفقية لاستنفاء **امراض الامعاء**
 الاسهال اسهال الدم اسهال المدة والقيح السج زلق الامعاء الغض سقوط السرة الفواق
 القيح الذي يدان بدمه وخلجته من فيه الى بطنه **امراض المثانة** شقاق المثانة اسرغاء
 المثانة خروج المثانة حكة المثانة اورام المثانة فوج المثانة رج البواسير الزاوية
 الزاوية **امراض الطحال** والمرارة الرفان الاسود والاصفر ورم الطحال ونخلة القيح
 الطحال ضعف الطحال سد الطحال فحارة في الطحال **امراض الكلية** والمثانة ضعف
 الكلية جزال الكلية رج الكلية وجع الكلية جرب الكلية حصاة الكلى والمثانة فوج
 الكلى والمثانة اورام الكلى اورام المثانة جرب المثانة جود الدم في المثانة وجع المثانة
 رج المثانة حرقة البول بول الدم عسر البول واحتباسه سلس البول والبول والفرار
 وما ينظر لفظ البول **امراض اعضاء التناسل** نفث الباه بدم من استسك من بياض
 فاض به كثرة الشهوة كثرة درور المنى والوذى والمذى وكثرة الاحتلام سرعة الانزال
 فدمجوس عاقما وارسلون العصر الانية اورام الخصبين والخصب عظم الخصبين
 فوج الذكر والخصبة وجع الانيبين والخصب اسرغاء الخصب دوالي الخصب اعوجاج
 الخصب ارتخا لخصبة ومنفرا حكة الخصب شقاق الخصب السدة في مجرى الخصب
 الشئ الثابت في البوي النابل والنوت في الخصب ونواصبه معطلة الذكر
معالجات امراض مختص **الباب الثاني** امراض الرحم كيفية حدوثها لعل علامات
 واحكامه سبب الماذا - علامات اسقام لبنين الاسفل العفر وعسر لبنين

الماذا كار اورام الرحم سرطان الرحم البثور في الرحم فوج الرحم شقاق الرحم حدة الرحم
 بواسير الرحم ماصو الرحم ميلان الرحم سيلان الرحم كثرة الطمث احتراس الطمث نفث الرحم
 اختناق الرحم ارجاس بثور الرحم الرقيق يقضي القلب شحين القلب المنبذات **امراض**
الصفاق الفتق بين السدة لمدينة وراج الاوسنة وجع الظهر وجع الحامصة
امراض الاعضاء الطرفية الدوالي وادان الفل اوجاع الفصا وعرق النسا وجع
 المورك والنقرس **المقالة الرابعة** في الامراض التي لا يختص بعصودون وعصو واسباب
 وعلاجاتها ومعالجاتها وهذه المقالة تشتمل على خمسة ابواب **الباب الاول** في لحيات
 لحيات البومنة سونوخوس لحيات العفنة لحيات العفنة الدموية لحيات الحادنة عن عفو الدم
 خارج العروق لحيات الصفراوية لحيات البغية لحيات السوداوية لحيات الركبة لحيات لحيات
 المختلطة لا يحفظ او وارجاسي الوياحي لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات
 لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات
الباب الثاني في الامراض التي لا يختص بعصودون وعصو واسباب وعلاجاتها
 اورام الصفراوية الرنيلة الداميل الطاعون اورام المغاسن الكله الورم البعير الورم
 السبع الغدد والعقد ونخارير الورم السوداوي السرطان الورم الصلب الداحل الورم
 الريجي ابورسا البثور الشري لحيات النقاطات والتفاحات العرق المذني الثليل
 البليغة البلم النوبة السعفة البثور الصفار النكح لحيات البثور البنية لحيات البثور
 البثور العفنة لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات لحيات
 والشقاق والسج والكسر وتخلج والولي والوهن والسفظة والصدمة والضرية
 والسحاج وشفة الاطراف والشفة والوجه وسجوج لحيات وجع الماء الحار والبارد
 والدهن وغير ذلك **الباب الرابع** في الزينة فساد اللون الكلف والبرص والنفث
 ولحيات الدم الميت بذكر فيه بؤس الشوك والبصل لحيات التي تحدث عن الدم
 الميت تحت لحيات والبهق الابيض والبرص المبهق الاسود والقوبا الصوان ونبث
 الاباط كثرة العرق وعرق الدم شفق لحيات شفق جلد الرأس على الاطراف
 انتفاخ الاصابع فساد الاطراف بالبرد وتقرح العظامة في احوال البدن في كنية النزول
 المظفر افراط النمن احوال الشعر فلة الشعر وانتشاره وتسا فلة وعدمه وهدم نبات
 اللحية والصلح المادوية البنية للشعر دار القلب والحيث شفق الشعر افراط جوده الشعر لادوية
 المجمعة لادوية الرفقة للشعر لادوية لحيات الشعر لادوية المانعة من نبات الشعر لادوية
 السب لحيات الزموسه القل والصب **الباب الخامس** في السموم والخرز عذرها بدم من شرب
 الاحراز عن حيوانات الردية وعلاج منوشها لسع الافاعي لسع العقارب منوشها
 والعناكب لسع الزبابير والتحل لسع فلة الشعر عضة الاربعة والاربعين منوش العفنة
 وسام ابرص عفن الفقاوع عفن بالانده منوش اللوام المجولة عفن الفاكه ودوات
 الاربع وعفنة الكلب الكلب طرد لحيات من البيت والاحراز منها في خواص معينة
 تدبر بحفظ جنة الميت وجبة وانه اعلم بالصواب

القسم الثاني في الادوية المركبة وبعبارة اخرى في تركيب الادوية المركبة
المركب الاول في امور يجب ان يحضرها عند تركيب الادوية المركبة ان لا يؤثر على
الدواء المفرد مركب ان وجد كافيا في حصول الغرض ولا يؤثر ايضا على الدواء من
دوائين بتركيب من ثلثة ادوية ان كان ذلك المفرد كافيا ولا على المركب من ثلثة
ما تركب من اربعة وعلى هذا فافهم لان المفرد اخف على الطبيعة من المركب وكذلك الذي
مفرداته اخف ولان الادوية المركبة الموصوفة بكثرة المتافع لا ينفع تلك المتافع لانها
ركبت من ادوية مستنقطة ينفع من كل واحد منها من غلة من العسل الذي يقع في الشربة
من الدواء المركب مقدار اربعة اصباع من النفع باسبع لوكاه مفردات نام الشربة وخصوصا
قد بلغ الامر في هذا الزمان من دروس معالم العلوم وكذا بطلان الصناعات الى ان فقدت
جلى الادوية الشريفة فابقيت الاسماء وما وجدت وجدت اما مغشوشة او غشوة
ضعيفة بقيت وهو راطونة لكن قد يضطر الى التركيب لامور واجبة اليه عند فقدان دواء
واحد يبلغ الغرض المقصود قال السقندي رحمه الله عليه وتركيب الادوية في الحال الوقت
على مراعاة قوانين التركيب بحسب الحاجة وازالة العسل اول من نقل النسخ عن القرايين
التي ملئت اكثرها حشو وفضولا وغلطا وكحيف وتركها ونقصها وقد احلها قوم محل
كتاب الله الذي لا ينقض ان يغير ويبدل ولا يغير ربحن والاش على ان ياتوا بمشاهدة
وم الذين دفعهم جالينوس ونحوهم وقال ان كبر اسهم ضاعت نسخهم فأتوا بغيرها
بقوا حيا رى اخر اعادهم لا يمتد ون بشي منها ومن احكم قوى الادوية وفوائدها
وطبائع الامزجة واصناف الامراض ومقاديرها ان يركب من شرا وادوية
واجبة مما ركبته القدماء فيما ارادوا وقال رابيت اطباء دار المرضي بدينه الاسلام حاشا
تعالى اخفروا على هذه نسخ من المركبات تشبهها اوراق معدودة ورفضوا المعاجين الكبار احو
الادوية وقله غائرها فطلب منها وقالوا اتخذنا المفرد ويطوس وما وجدنا فيه نقص
تركيب واستغنى ابدال ما لم يجد من الادوية وكما العوام من قدام الاطباء والمحققين
منهم يؤمنون كتب من الادوية المركبة يخلون بها الى خزائن الملوك وينسولون بها الدم ثم
يطنون في وصف منافع كل واحد منها ويضمنون انه ينفع من صل كثيرة ومتصدة كذا
وباطلا حتى اشتهر لذلك السبب بين الجهل والكذب فوضعت اوقاتا كثيرة وقد كان
الافضل من القدماء سحر وامن هؤلاء واستندوا بهم وذلك الامور الداجنة للتركيب هي
لاصلاح كيفية دواء مفرد واحدة ومنع ضرر بعض الاعضاء كخط الكثرة بالسقمونيا الصغ
بالزنجار وطلو البشع او راجحة الكبرية المدججة للنفرة كخط العسل والزعفران مع ثلث
او ثلثون في كخط الزنجيل بالزبد حتى يقوى في اسهال كخط الغليظ او اضعافها كخط
الصنع مع الزنجار في شفاة اولاد سرج النفقة فيخط به ما يطبخ كخط النع من البس
اولاد يعلل النفقة فيخط به ما يسرع خطه ما مطلق كخط الشراب الرقيق بالدم او الى
محفوف كخط الزعفران بالكمافور في تبريد القلب او ما يحسنه بعض كخط الخلد بادية الطاهر

حتى يخلصها وكما يخط بزبد الفجل بادية المفتحة له والكتب فان تلك الادوية سريعة
النفوذ عن الكبد والفجل يسلها الى اعالي البدن فيحصل به فشره او يبطئ وفسادها او لا يفر
مركب كسطر العنب ولا يجد دواء مفردا يقابل كل مفرد فيخط الخلد والسكر والبنور
او يجد ولكن احدي قوته اضعف واخرى فيخط به ما يجد له او يجد وقوته متكايفة
ولكن احد مفردى المرض اقوى ففوى القوة التي يقابلها وذلك كما اذا لم يكن الضعف في
في سطر الغشواتين او لان المرض وان كان مفردا مستحكما فيحتاج الى جمع ادوية كثيرة يحصل
من جملتها مزاج بقاءه او كونه مقتضى المرض اربن منضادين كالخيل والردع في الامور
والجلاء والنفيس في عمل الصدر فيركب لغرض دواء مفرد بغض ذلك اولفاء قوة الرب
زادنا طوبى كتركيب الاقرون في المعاجين الكبار وقد يكون المراد من جمع الادوية
صورة توجبه تشغل على فوائد لا توجد في المفرد حتى تكون معدة له دفع غوائل كثيرة كالزبد
الفاروق وربما كان بعض المفردات هو الاصل في المركب كالصبر في ابارج فيفر او يفر
في ابارج لو ما ذيا ولحم الفاعل في الترياق الفاروق فاذا بطل او بدل بطلت فائدة
المركب او نقصت فان قيل ان كل دواء من مقتضى القوة اذا ركب احد جامع
فان قواها لا تنفي بحالها كقوتها نفسه وبطلت بالكلية كالماء الحار والماء البارد اذا خلط
فقول ان قوتهم ان قوى الادوية المتضادة لا تنفي بحالها عند التركيب ضا وقواها قوتهم
انها تبطل بالكلية ككاذب لان القوى الاصلية للادوية لا تبطل بالمزج والتركيب يابا
لكنها تضعف على الكبار من سوراتها مثل ذلك ان حلاوة العسل وحموضة الخلد يلبس ولاد
منها تبطل بالسكجيين اصلا لان المرارة التي لا تجمع بين حموضة الخلد وحلاوة العسل على كس
منها وآما تغبر المعترض هذا السكت بالثال من الماء الحار المغلي والماء البارد وجد افقد
اعبر في احد هما القوة العوضية والقوة العوضية لا يستكران تبطل اصلا بالكلية وآما القوة
الاصلية فلا تغد بالضعف ما لم يكن هناك فاما بالفضل والانتقال المرحي والتركيبي فلان
وان سبب اختلاف اوزان الادوية في المركبات اما قوتها واما ضعفها في كيفية اوتيرة
منافيتها وقلتها او شرف منفعتها وخساستها او شراكتها لغيرها في المنفعة وانفراد
بها او بعد العضو العليل عن المعده وقرية منها او وجود ادوية في المركب تضعف قوتها
وعدمها او وجود مضرة لبعض الاعضاء وعدمها واختلاف اوزانها بحسب قوتها وفعاليتها
فان شدة قوة الدواء توجب التقليل منه في المركب وضعف قوته بوجب التكثير بقوتهم
مقام ما يراو منه وآما بحسب كثرة المنفعة وقلتها اعني ان يكون الدواء مستغفرا
فالاول بوجب التكثير منه والثاني بوجب التقليل وآما بحسب شرف منافيتها وخبثها
فالشرف بوجب التكثير منه وخبثه بوجب التقليل منه وآما بحسب شراكتها لغيرها في
المنفعة فالتشارك بوجب التقليل منه والمنفرد بوجب التكثير وآما بحسب القرب البعد
فالاول بوجب التقليل والثاني بوجب التكثير ليدرك به الضعف الذي يجدت له في طي
المسافة وآما بحسب ادوية في المركب يضعف قوة بعض الادوية او يبطئها فوجوده
بوجب تكثير الدواء القوي التافع وعدمه لا يوجب وآما بحسب وجود مضرة لعضو هو

يوجب التقبل وحده لا يوجب هذه هي موجبات التكبير والتقبل بحسب افرادها واما
 كما ان ادمد يقضي الكثير والتقبل وربما اجتمع موجبات التكبير والتقبل
 على حسب المقتضى وهذا هو القانون المعقد عليه في تركيب الادوية مع ملاحظة العنصر
 والاقوات والاحاس وغيرهما اذ نقل النسخ من مريض الى مريض لما بهتم بها في بعض
 اعراض العلة فعل العجايز ومن لا معرفة له في الصناعة واصولها وفروعها بخبرته
 من غير قياس برأى ولا يرى ان القف عسر لكن التجربة خطر وطريق القياس قانون
 مستعمل معقد عليه في جميع النداب الطبية وعسرته لا يوجب تركه فان الاوائل ركبوا جميع
 ركبوا بطريق القياس فوجدوها بعد التجربة على المواقف منها حتى وعامهم ذلك الى ان
 دونوا وخلدوها في الكتب فيجب ان يكون اسوة لنا في اتخاذ المركبات على احوال التركيب
 بسبب ضرورة الحاجة وكفاء المصلح التي في مركبات عاكفوا منها واعراضهم في تركيبها ان
 سمح لنا اعراض مثل اعراضهم فيتنقح الحاطر على الحاطر كما يقع الحافر على الحافر وادراكه ادوية
 وكما لم يكن دواء عرض فاجعل نسبة مقدار الشربة من كل واحد منها الى مقدار الشربة
 من الآخر كنسبة العرض منه الى العرض من الآخر وان سادت الاعراض فخذ من كل واحد
 من الادوية جزءا من مقدار شربة سياتي به الادوية وسمى العدد موجزا الذي يكون فيه
 ذلك العدد كالربع الرابع والثالث للثلاث واما معرفة طبيعة المركب فمن طريقين احدهما التجربة
 وذلك بان يتأمل فعل الدواء بعد وروده على البدن من التشنج والتبريد ونحو ذلك فمعرفة
 من ذلك على قوة الدواء بالتحقق ولكن بعد مراعات شرائط المذكورة في التجربة وثانيهما القياس
 وفي معرفة ذلك يحتاج الى تمهيد ومقدمة وهو ان في الدواء للعنصر حارا وباردا
 وفي الحار في الماء الى جزآن حاران لان فيه جزأ حارا بعدل البار والذي فيه جزءا اخريه
 صار في الدرجة الاولى وفيه جزء بارد وفي البار في الدرجة الثانية ثلثة اجزاء باردة
 وجزء حار ومن هذا القياس في سائر تركيبات وباني الكيفيات ومن الناس من لا يعبر
 في المعنل سبب الاجزاء حارا والجزء باردا فباعتبر في الحال في الدرجة الاولى جزءا من الحارة
 ولا يعبر سبب البرودة وهذا اقرب الى الصواب واسهل في الحساب فاذا اردت معرفة
 طبيعة الدواء المركب فاجمع الاجزاء الحارة والباردة من المقدرات واسقط الأقل
 من الأكثر وخذ من الباقي جزءا سميت لعدد الادوية فهو طبيعة المركب مثاله في المقتضى
 في الكيفية دواء مركب من حار في الثانية وحار في الاولى وفي الحار في الاولى من اجزاء
 محرار جزآن ومن البرودة جزء وفي الحار في الدرجة الثانية ثلثة اجزاء حارة وجزء
 واحد بارد واجمع من الاجزاء الباردة جزآن ومن الحارة خمسة اجزاء فاذا اسقط منها
 جزآن بقيت ثلثة اجزاء ونصفها جزء ونصف فتكون المركبة في درجة ونصف من الحارة
 وان شئت قلت في الحار في الاولى جزءا من الحارة وفي الحار في الثانية جزآن من الحارة
 فاذا دعت الثلثة على الاثنين يخرج من كل واحد جزء ونصف فتكون المركب في درجة ونصف
 درجة من الحارة ومثاله في الكيفية دواء مركب من حار في الثانية مع بارد
 في الاولى ففي البار وجزآن بارد وان وجزء حار وفي الحار في الثانية ثلثة اجزاء حارة وجزء

بارد وان شئت قلت في البار جزء بارد وفي الحار جزآن حاران فينبغي المركب
 في نصف الدرجة الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقادير
 الادوية متساوية في شربتها بان كل واحد منها اما شربة ثمانية او نصف شربة
 مثلا لان اوزانها بان كل واحد منها درهما او درهمين فان درهمين من الصندل
 بعدل عشرين درهما من العسل وان كانت مختلفة في الشرايات فالعلم فيه ان ماخذ الذي
 له شربة واحدة الدرجة التي هو فيها والذي له شربتان ضعف درجته والذي له
 نصف الشربة نصف الدرجة وعلى هذا القياس في الذي له ثلث شربتان او اكثر او اقل
 شربة او اقل ولا تأخذ للمعنل سبب او ليس هناك ما يوجب الخروج عن الاعنل
 لكن لما بد من اعتبارها في القسمة او الكيفية نسري في الجمع وجميع الكل ان كل حار او بارد
 وبعض على جملة عدد شربات الادوية وان كل واحد منها حار وبارد يسقط الاخر الذي
 وبعض الباق على جملة الشربات فخرج فهو الدرجة التي فيها الدواء ومثل ذلك في المقتضى
 الكيفية سبب شربة واحدة ومصطكي نصف شربة وفلفل شربته والسبب حار في الادوية
 فاخذ ناله درجته والمصطكي حار في الثانية فاخذ ناله نصف درجته واحدا ونصف حار
 في الرابعة فاخذ ناله ضعف درجته ثمانية فيكون مجموع درجته الحارة عشرة ومجموع الشربة
 ثلثة ونصف فاذا قسمت العشرة على ثلثة ونصف كل خارج ثلثة الاسباع فيكون المركب
 ناقصا عن ثمانية الدرجة الثالثة بسبع جزءا مثاله في مختلفات الكيفية كادوية شربة
 واحدة وعشر شربتان ولو ثلث شربتان فاكافور بار وفي الثالثة اخذ ناله درجته
 ثلثة والعنبر حار في الثانية اخذ ناله ضعف شربة ومواربعة واللؤلؤ معنل لم يأخذ ناله
 فقصنا الاجزاء الباردة عن الاجزاء الحارة فبقى واحد وثلثنا ذلك على عدد الشربة
 وهي الستة فيكون الخارج سدس فعلم ان المركب حار في سدس الدرجة الاولى وهكذا
 في الرطوبة واليبوسة لكن يجب ان تعلم ان كل مركب من دوائين متفقين في الكيفية
 والدرجة فان حكمه حكم المفرد لان الكيفيت للتدوين لا تتعد في موضع واحد ولا يغير
 بعضها في بعض واعتبر ذلك من دوائين حارين بسببه كل منهما الآخر في حرارته فان الكيفية
 المتخرج منها مثل كيفية البسيط اذ ليس احدهما احمر من الآخر ولا ابر منه فيكسبه حرارة
 او برودة واما المركب من دوائين حارين احدهما في الدرجة الاولى والآخر في الثانية
 او من بارد ومن كذلك فانه يكون حارا او باردا في درجة ونصف واعتبر في ذلك
 في دوائين ممزوجين احدهما حار والآخر حار فان المتخرج منها لا محالة اقل حرارة من حار
 واكثر حرارة من البارد **المسألة الثاني في النقوعات والمطبوخات** قال السمرقاني
 رحمه الله عليه اما النقوعات فهي الطيف من المطبوخات الساذجة ونسبها الى المطبوخات
 الساذجة شبه المطبوخات الساذجة المقواة بالسير داروج لان الغلب والطبخ يعنف
 على الادوية في استخراج قواها ويخلط بعض اجزائها بالماء ويحلل الطيف منها خمسة
 ماكن من الادوية مزاجه رخواسا ويحلل الطيف قواه كالافيمون وكثير من الحشيش
 واذا كانت لطافة اجزاء الادوية ورخاوة التركيب يبلغ مبلغا يسبب العسل قوتها

... من المطبوخ وبارد الصافي لا يكتب من حرارة النار ما يكتب المطبوخ فلهذا كتب
 في اوقاف في الحسنة والامانة فحارة والمسرعة المستعينة للادوية الكريمة الطعم والروحة
 والكثير ما يراود من النفقات في الحيات تبيين البطن مع شكين فحارة وفي غير الحيات
 اخراج المواد بالرفق قليلا قليلا ومن النفقات المستعينة في الحيات نفوق الفواكه مثل الخمر
 والاحاص والسكك والشمس ونحوه والغباب والبستان وينفع في ما والورد وما
 الزمان المزاج الحوم ويبقى مثل السيرة الحسنة والوصا والتزجين او السكر او شراب الورد او
 البنفسج بقدر الحاجة الى الحلاوة واللاذعة والحموضة وهذا الطيف النفقات والطيبها وقبض
 فلو سنجار شرب في ما عند ماء المعصور وما دور في غيب الغلب وما الرزاق لا ينجح لامر
 الكبد وشي ما الكا منج وما الكا شوك وما اللباب وما الهند بالحر من المواد
 الحارة ويطبق عليها سقونيا وبنفسج والبلج اصفر جيل براد نفوقها واما النفوقا **المختصة**
 من الادوية فهي المطبوخات سواء في التركيب واذا اخذت نفقت في الماء بقدر
 ما يقو فيها الماء اسبعين غنة ويوضع في الشمس بالنهار في قبينة مسدودة الراس وفي التبر
 او اللب بالليل ويبقى بعد ثلثة ايام معصوم باليد مصفاة بخرق مفواة وغير مفواة وقد
 ينفع الغيرة في العصارات والنفقات لتنفية المعدة والدياغ والصبر على شرب نفيع
 الصبرانة على اكثر المرض من احوال المرض وان كان فلا بد فنبقى ان يحب وليس كل حبة
 منبها من الناطف ويبقى قبل النفوق بساعة وقد ينفع التبريد مجربا ويوضع في الشمس اياما
 حتى ياخذ المار فته ويحيط ما اخل فيه من لبنه وصمغه وبعض اجزاء الصغار ثم يؤخذ ذلك
 الماء ويقعد في الشمس فنبصر الطيف ما يكون واخف على الطبع وابعده من الغائكة وكذلك
 يفعل بالبلج الاصفر **النفوق الحار** النافع من الحرارة والبوسة وقلة الدم وغلبه خصوصا
 في البلاد والفضول الحارة يؤخذ شمس وعقاب واجاص من كل واحد خمسة عشر حبة
 زهر ينلو في ثلث زهرات زهر بنفسج اربعة دراهم عدس مغسول وكزبرة يابسة من كل
 واحد ثلثة دراهم زهر هند بارصوف من شفال وزهر يابسة اجاص كبار خمس حبات اذا
 خبت من صفة الصفراء وقد يراود فيه زهرين خمس عشر دراهم اللبلين **النفوق الحار** النافع
 للصفراء النافع للمعدة والكبد المنهين شمس وعقاب من كل واحد خمسة عشر حبة اجاص
 بارصوف سبعة اعداد ثمانية عشر دراهم زهر ينلو في ثلث زهرات زهر بنفسج خمسة
 دراهم وزهر ينلو عوض الزهرين في حبات الزمان اذا كانت الطبيعة مجبنة وقد يجمع بين
 اجزاء النفوقين ويسمى النفوق الحار والنفوق **المسر** ويعرف بالنفوق المفق
 يراود على النفوق الحار سناكي وبلج اصفر منقوع من كل واحد خمسة دراهم زهر
 منقوع من شفال ويصفى على خمسة عشر دراهم بالبلج شمس وعقاب من كل واحد
 وعشرين دراهم اب البنفسج ونصف درهم رافند ونصف درهم دهن لوز وعلو على
 غصين درهما زهرين او سبعة عشر في الحاجة الى دهن اللوز وقد يعبر بمليح
 اصفر وكاكي من زمان وحدي منقوعة من كل واحد اربعة دراهم ويجعل الرابطة

حدي

اذا اريد ان يكون اقوى **نفوق مباركة** من اطار اسنادي راحة اسعد خف الماسك
 والعطش ويقوى شهوة الطعام وينزل ضعف القلب كما في منقوع والبلج وامبر باريس
 وسباق وعرق سوس مجرود من كل واحد ثلثة دراهم عود قافل وشبب وحصل بنفسج
 من كل واحد درهم زرد ورو ولباس شفق وجب اللاس من كل واحد درهم بنفسج
 وبشلب فيه زهر جله محض او غير محض خمسة دراهم طبا شمس باريس وروهم ويطيب
 باور وكثير يشرب بدل الماء وقد يراود فيه خطبة مفشورة او بنفسج حار وقشر خشخاش
 من كل واحد خمسة دراهم واذا اخذت للسهول فينظف عنه الكاكي وزهر يابسة من كل
 اوقية وشمار عشرة قلوب اذا احتيج اليها **والطبوخة** اما لطافات نفوقا واما
 مسلمات لها اما الملطفات فهي مسلمات الادوية الحارة وهي اما اصول مثل التبريد
 والرازيانج والاريسا والكبر والحظير والسوسن والوج والعارف فرحا والزنجيل والقسط
 والبطيخ والريوند والقوة والزراوند وابوزيدان واما بزور مثل بزور الرازيانج والكثير
 والهندبا والناخوة والسذاب والذوقو والثوبنيز والكراويا وخطا سالون والاسون
 والفردا واما الكشوث ويزر الكشور والمر والحلبة والكون واما حشاش كالصغر
 والزوقا وحاشا والمرما خور والادحز والفظوريون والبرسياوشان والسبل
 والبارنجوبه والفونج ولسان الثور والفلجياك واما ثار كالتين والزبيب والتمر
 والعقاب والسبب واما يفرز منها كالحصل والغابند والسكر فتركب منها المطبوخة
 لانضاج المواد بحسب انواعها واصنافها وعلى مقدار برودتها وغليظتها ولزوتها
واما المسهل من المطبوخات ففانون تركبها مثل فانون تركب لحيوب والارياح
 على نقادة مقادير السرية بينها وبين المطبوخة وهي الطيف منها والبر واخلط على الطيف
 واخل اسحانا وخاللة واسرع اسهالا واوقن للمواد الرقيقة وذلك لانها قوى ادوية
 مسهلة انترعت في اجرامها بواسطة الماء فاستندت من اجرامها الكثيفة مركبا لطيفا
 وهو الماء يجرى بها في اوجبة الكليوس من تجتذ بها من بخوارضها وسويجتها في اسهالها فاسهل
 لها جالبا اياها فيلزم الاسهال بها سهلا ومفروفا عنه في زمان قصير ولا يبقى منها في الزمان
 بعد الاسهال شي يصير سببا لبقا واعراضها من الكرب والغش وسقوط الشهوة والعطش
 ولعاقبة الاسهال كما عسى ان يبقى من لحيوب من اجرام الادوية في خل المعدة ولتلف
 الامعاء وتناولها اسهل على المتربص ومن لا يقدر على ابتلاع لحيوب وازدراد حبة
 ولذا كتب ان يستعمل في اسهال الايدان الحارة وسكان البضائع الحارة سلافة الادوية
 المسهلة وفوايا دون اجرامها لان الحارة في ايدان سلافة ضعيفة والقوى واهنة كثيرة
 التحلل فلا يجتهد فعل الدوار القوي وجرمه وايضا المواد في ايدان سلافة قليلة التحلل
 فالواجب اذن ان يكون الدوار ضعيف القوة والخبرة قد شهدت بان الدوار اذا
 جرمها كان اقوى فعلا ما اذا استعمل سلافتها فلهذا المطبوخات السادة التي لا يخلط
 السرور ووج وهي التي تحصل عند قلة الاضداد مع رفقا وغدا امتداد المعدة والدياغ من الحش
 الرقيقة والخارجية وباجل عند الاسهال السهل الخفيف ومنها مطبوخة مفواة ببعض

صادق الحمة منه والمأخوذ منه كل يوم او قبل ان يحسن اداق من ماء فاتر ويكون الغداء
 فيه سلق او قريص واليوم الذي لا يؤخذ في عدة الدواء قبله في اول النهار والصفاء
 الاقضاء عليها وان لا يغشى تلك الليلة البتة الا اذا غلبت الحمة **طبيخ الاصول**
 من منهاج الدكان النافع من سرد الكبد والطحال والمطبخ الاصل الفلظة وينفع من
 والبرقان ويغذي المعدة والكبد فتور اصل الرازيانج والهند ما والكرفس واصل الاذ
 ويزر كرفس وانيسون وسنبل الطيب ويزر كشت من كل واحد ثلثة دراهم ثمة الصبح
 ومضطكي من كل واحد مثقال زبيب منزوع العجم خمسة عشر درهما يطبخ الجميع بعد الرض في
 اربعة ايام ودرهم ماء عذبا ويطلى بنا ريشة حتى يبقى منه الربع ويصفى منه حسون ودرهما عشرة
 دراهم سكر ودرهمين وهرن لوز وان سقى لفتت الحصة الصنف اليه محرم هو
درهم طيخ الاصول النافع من السبابة والقابح والقوة واسترخاء الفضل زبيب
 منزوع العجم سبعة دراهم خطبة مقشورة ثلثة دراهم فاوانا وعود ووج وفتور يونون
 وانيسون واوخر وسنبل وقرنفل من كل واحد درهم عود قافلي نصف درهم اسطوخودوس
 درهم بغلي ويصفى على او قبل ان يسكر وان كان الوقت السحري يجمل وستراب كنجش
 عنصل ووردرم على ماء الاصول الملقط للبلغم بزر را زيانج عشرة بزر كرفس
 ثلثة ذوق ثلثة فتور اصل الرازيانج ستة اصل الكرفس خمسة فطر ساليون ودرهما فتور
 الكرفس خمسة اذخر ثلثون انيسون وسنبل ومضطكي ودرهما يطبخ ثلثة اراطال اذخر
 رطلا وستراب كل يوم ثلث رطل بعشرة دراهم جليجين **طبيخ الزوا** من منهاج الدكان
 نافع لاصحاب الربو من حرارة وضيق النفس السعال المزمن عن نوازل وادجاع الحلب
 والحجاب زبيب منزوع العجم خمسة عشر درهما سبعة مقشورة عشرة دراهم خشخاش ابيض اربعة
 دراهم زهرنبوف وبنفسج ويزر خشار ويزر بقله وكزبرة يبر وعرق سوس وفسيون ورفا
 من كل واحد ثلثة دراهم ثين اصفر لحم جنس جيات يطبخ الجميع مرضوضا في جنس ثانة درهم ماء
 عذبا الى ان يعود على الربع ونصف على عشرة دراهم سكر طبرزد مسوق ومطعمه وهرن لوز
 ويستعمل سحره بقلع وجع الدرك ويسهل بل اذني مثقالان انزروت وشله سورجانه
 ابيض ينفع في اوقته وهرن لوز وفي القانون وهرن ثانة جوز وشله طيخ السبابة
سهل طيخ ينفع رطل من الزبد في ثلثة اراطال ماء عشرة ايام في الصبغ في قنينة
 سه ووة الرأس ثم يصفى ويطبخ مع رطل سكر طبرزد وولسني كما يصفى للجلاب فيغير مجالس
 صاحبة وافية خلط بغيره وينفع من ادجاع العصب والقابح والصرع والثرلثات والسعال
 المزمن وبنق الدغ والفصل والارحام وينفع من وجع الظهر والرم عند اقبال الحظوظ
 سه والرحم **طبيخ مبارك** من اعلاء اسناد ذي رحمه الله عليه شفة البدن من
 الاخطا ثلثة لسان الثور وكزبرة يبر وعرق سوس محروم من كل واحد درهم سنك
 ويزر بنفسج واني والبسلفي فطر الكسر مدقوق ناعم من كل واحد ثلثة دراهم خطبة مقشورة
 ويزر قشاد ويزر هند با مرضوضين واميبرابيس من كل واحد ثلثة دراهم اجال كيار
 اوقتان مناسب ويزر في وكونه من الاجاص صفر ودرهما ودرهمين من كل واحد

اوقته بليج اصفر واني منزوع عجم وبنق حوضه من كل واحد اربعة دراهم سنك
 ويزر اورد ويزر بنفسج ويزر بنفسج ويزر بنفسج ويزر بنفسج ويزر بنفسج ويزر بنفسج
 واحد ودرهم زهرنبوف ودرهم زهرنبوف ودرهم زهرنبوف ودرهم زهرنبوف ودرهم زهرنبوف
 زهرنة بغلي باربعة اراطال ماء الى ان يغلي رطل ويصفى على فتور خبار سبعة عشر
 وهرن لوز حلو درهم او على زنجبين وسبر خشك من كل واحد عشرة دراهم ودرهم
 ثابا على سكر ابيض او قنن ودرهم ثابا على بغلي ويطلى فيه اذخر الفلظة افيمون ودرهم
 مبسوس بدمن لوز حلو مصرور في خرقه كنان متخللة اربعة دراهم ودرهم ودرهم
 وكرنا وبسبيح مطبوخ الافيمون ودرهم ثابا على بدرهم راوله صيني سالم من السوس
 مسوق ودرهم مثقال اذخر ربع درهم غار بنفون ابيض هس مثقال وان لم يوجد
 الرشل بغلي معه غار بنفون مطبوخ ودرهم ثابا على بدرهم راوله صيني ودرهم من كل
 واحد نصف درهم اذا راوا حواج السودا والكثرة ودرهم ثابا على بدرهم راوله صيني
 ودرهم ودرهم معقرب من كل واحد درهم اذا راو ثمة القرب وبقوته ودرهم ثابا على
 بزاو فيه اسطوخودوس ثلثة دراهم اذا راو ثمة القرب وبقوته ودرهم ثابا على
 من الماء اسناد ذي رحمه الله عليه الا حواج الاخطا الفلظة وفتح السد وادراك
 رسم به لامرأة كان بها رجاء فتور اصل سمار وفتور اصل كرفس وفتور اصل هند با وفتور
 اصل كبر من كل واحد ثلثة دراهم الكشت مثقال زبيب منزوع العجم وبنق وبنق
 وسبب من كل واحد اوقته غار بنفون ابيض مطبوخ مثقال مطبوخه مقشورة وبنق
 من كل واحد خمسة دراهم عرق سوس محروم ودرهم احمد وبيض ودرهم معقرب
 من كل واحد مثقال حبر خام اصفر فضل مفض درهم ورق لسان الثور وورق
 ربحان اذخر وفتور اذخر محقق من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة يبر مثقال فاوانا وعود
 وج ودرهم راور ودرهم راور من كل واحد خمسة دراهم سمار اصفر سبع فلوب اسطوخودوس
 درهمان سورجنان مرضوض وادو زبدان وابرسان من كل واحد مثقال بغلي ودرهم
 فيه زنجبين خراساني عذرون ودرهما بغلي ثابا على ستراب بسفاج بد برلين ودرهما
طبيخ بدر الطشت بزر هند با ويزر كشت وانيسون ويزر كرفس ورازيانج من كل
 واحد درهما غشاب ثلثون حبة زبيب راز في منزوع العجم حسون ودرهما لوبيا حمر
 وحنص من كل عشرة دراهم ثين شاه انجبر عشرة اعداد كزبرة بابتة خمسة دراهم سدا
 طافان كجج كجج برطل ماء ويطلى ويزر منه سنون ودرهما مع اوقته سكجش بزو
طبيخ آخر بدر بعض انيسون وفتح ودرهم طري وفتور اصل الثوت من كل واحد درهم
 عصارة عصي الراعي وفتور يونون من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ بالماء العذب قدر الحاجة
 او بالحم وهو بالحم اذني ويستعمل **طبيخ السورجنان** ينفع صاحب وجع الظهر والركبة يستعمل
 حنك وفتور وادو زبدان وسورجنان من كل واحد خمسة دراهم زبيب منق ودرهم
 من كل واحد عشرة دراهم فتور اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم
 زنجش ودرهم من كل واحد ثلثة دراهم اصل الاذخر خمسة دراهم يطبخ كما هو الرسم ودرهم

اربع اواق مع متقابلين ومن اخذ من **مطبوخ قطور يون** يمنع نزول الماء الى العين
 قطور يون وفق ثلثة دراهم تربع مرصوض ثلثة دراهم بسفاج مرصوض سبعة دراهم
 حر بر منقعي عشرة دراهم ودرهما يطبخ الكل باثني وثمانين درهما من الماء الى ان يذهب ثلثاه
 يستعمل مع متفال من ابراج فخر كل اسبوع مرة **مطبوخ لسه** والكبد من الارشاد وينفع
 من اليرقان والطحال غافض واثنين وسبيل واسارون وضطكي وقرقه وبريق
 وراوند وعبدان البلس من كل واحد درهم وهذا قول الواضح وان راى المستعمل في
 وقت استعماله ان يجعل الراوند سحقا على وجه الفرج فيكون الحفظ لغوته من ان
 يتذرق وادرائى بصفته على شئ من الاسنة الموائفة فليفضل برفق الحنجع ويغلى في ماء
 من الماء ويرحم ويصفى ويستعمل **طبخ الحصى** النافع للبرص الراسخ للعداء للدر للبول يؤخذ
 حصى اسود ونصف فخر يغلى في اربعة ارطال ماء حتى يبقى رطلان ويصفى ويضاف اليه رطل
 عمل نخل وبريق في سبيل وقرنفل ودرهمان ودارسيني وهاال وسبعة واسارون ودرهم
 وزنجبيل وقاقلة وكبابه من كل واحد متفال زعفران درهم واحد يستعمل منه بكثرة اوقاف
 وهو ينفع شافع **لمطبوخ** ينقي المعدة ويقوي القلب يؤخذ عود قافلي درهم سكر
 وقرنفل وجوزبوا وسبيل الطيب وبنيل وزنجبيل وضطكي ويزر ريحان ويزر بادرنوب
 وزعفران من كل واحد نصف درهم سكر جنة سحق الحنجع ويغلى في خرق خفيفة الشد في
 في ماء علب كفايته ويرفع على نار هادئة وكل على بحر ونقص فيه لوزة حتى يستوي يرفخ
 في وعاء زجاج ويستعمل منه وقت الحاجة **مغلي مبارك** من الماء استاوي رحمة الله عليه
 ينفع من اسهال الدم والرضخ والقيام الصفراوي عن ابحار جديبه متفال حطيه بغيره
 وقرنفل شمس من كل واحد حصة درهم عود قافلي وصندل مقاصري من كل واحد نصف
 درهم مصطكي ربع حبة كبد وزرور ووجت اس من كل واحد درهم امير باريس وساق
 من كل واحد ثلثة دراهم يغلى ويصفى ويخلب فيه برجله خمسة ثلثة دراهم طباطبوس
 سبار وجبل بنزاب ووردا زرار وشراب سفرجل خام اوقيا مناصفة بسف قبله بر
 لسان لكل ويزر حامض مقفوان من كل واحد نصف درهم **والامطبوخ الفاكهة** والام
 والافيتون فقد ذكرناهما في الكتب في الباب الثالث في معاجات المرضى بقول كل واحد
 وطبخ الفاكهة يستعمل اكثر الناس في الربيع والخريف بسبب اختلاط الحرارة وتختلف من بلد
 وصفا محرقه وبقي الفضول الرقة وهو كثير المنافع لا ثابته له **مطبوخ الليمون** ينفع من
 الحكة والجرب والحمى والنفخ والاختلاط المحرق البقية والسوداوية والمرارة وينقي
 البدن ويصفى اللون وينفع من الكلف والبثور والبرص الاسود **المسك الثالث في الراس**
 معنى الذي بينه وبينها او خالها مثل الملبس والانتج والنفخ والسفرجل ونحوها وبعض الانواع
 مثل الورد والبنج والبلور وراز با رقيقة من الامحار كورد السفرجل ونحوه وبعض
 السعال النباتي كالزنجبيل والشفاف والجوز واللوز ونحوها على طراوتها محقة طراوتها
 صلبة وذلك انما يذهب بوضعها في العسل واداءها اياه لانه اجود ما يحفظ به الاشياء
 الرطبة من التغير والفساد ومع ما يزيد لها لطفه وبعدها ونحوها الى الطبع وقوامين

خلف

فترتها اما الثمار فان بسبب عنها المارة وكل كلفة فانه فيها بالابقع والسفر
 ثم يوضع في مقدار من العسل لا يقدحها كثيرا ويوضع في الشمس مسنونة عنها واما الاواني
 والافوار فان يؤخذ بعد السفع الناعم او رافا مسنونة عن الكاهن ويوضع على
 منها في اربعة ارطال من العسل ويابس كذلك وقد يجعل بدل عسل النخل عسل العنب
 او عسل المن او الفايكه المذاب على حسب مقتضى ما يراود منها وقد تحذف السكر العظم
 بان يدق معها ويابس عند ما يراود استعمالها في الامراض والافزعة فانه واما الصلابة
 النبات فان يغلى بها ما يغلى بالثمار ويابس في ثقبينها مساندة اسد ولو سقى في
 الماء المالح او غسلا مرارا ونقطة بها وتصفى عنها ثم يوضع في العسل على مثل ان يوضع الثمار
 وقد يخلط بها وبالثمار ايضا عند التربة بعض الاقوية كالزعفران والقرنفل والقرقه
 والهيل ونحوها سحقه **ورد مرطب سكرى** وموخبجين السكرى ثمن البلغم وكيفية المعدة
 والكبد ويعين على الهضم يؤخذ من ورق الورد والطري الاحمر ما يراد وينقى من عذيقه
 من اقامه ثم يغزل من عذيق واسع العيون لينزل منه الزور ويؤخذ لكل رطل من ذلك
 الورد ثلثة ارطال سكر ابيض يدق ويترك الورد حتى يستقر ويعمل في اوعينه ولا
 يلاء الا اوعينه لئلا ينفخ ويغسل ولا يسلخ ويوضع في الشمس وفي كل يومين ثلثة يخلط
 باليد من حتى يخلط سفره بنف فيجى جيتا ملحا ويرفع **احمر** يؤخذ ورق الورد في
 بل الزور ويصفى حتى يربى ويترك يدق في اجانة خضراء اوانا صني ويغلى على كل
 من الورد رطل من السكر الطري والمسوق ويترك ايضا بالسكر في كاجية حتى يبدل الورد
 ثم يوضع في الشمس ويغلى بخل لطيف ويحرك كل عذاة وعشبة فاذا انشفت يذاب السكر
 فيل ويلقى عليه ويحرك ليغلبه ذلك فيغلى يوما الى اربعين **ورد مرطب عسل** وهو
 لموخبجين العسل ينفع من برد المعدة والكبد والاسهال وسور الهضم من البرودة
 وينفع المفاصل الباردة وينفع الاغلا العظيمة والبدائم الفرجة وعلمه كحل السكر خيرة
 يكون عوض السكر عسل من زرع الرغوة او يؤخذ من ورق الورد المنقى رطل يدق
 في وعاء برطل سكر فذوق ناعما وعكا جيتا ثم يغلى رطلان من عسل نخل ويزر رغوة
 ويؤخذ له قوام ويلقى عليه ذلك الورد المدعوك ويحرك حتى يخلط ومنهم من يصفى
 اليه زعفران نصف درهم فوليخا درهم ومنهم من يتركه سادجا ويرفع ويخلط بموخبجين
 صالح للمعدة التي فيها رطوبات فماذا احد الرين واجبه مضخة ولا يصح للمعدة وروحه
 في القبط فانه يستخرج ويغسلهم والسكري الفص فغلا في مونة الى المعدة ويغلبها من اوطاف
 الا انه لا يسخن اسخانة وحاجته الطري **بنج مرطب** يبرد الصدر ويحلل وينفع من السعال
 عن حرارة ومن حصة الحجرة ويسهل السعال ويبين الطير غير انه يبرح المعدة وسقط
 السهولة يؤخذ البنج الطري المقطف ويلقى عليه سكر طري مد فوقه صفة ويجعل من السكر
 النبات والسكر الابيض من كل واحد وزنه ويترك في كاجية ويجعل في السور ويحرك
 اياها فان نشفت فليدرب له السكر الطري ويصبت عليه فاذا اسخا ربح **بنج مرطب**
من البابس يؤخذ من البنج الازرق فيجيد يندى بالماء ويترك ليلة في الماء مدون ويجعل

كل جزء من ثلثة اسكواك فافاد و يرفع في الشرايا ما يستعمل من رجب **مرتب** يؤخذ من رجب
 المنجس لكل رطل ثلثة اطلال سكر باين ومنهم من يغسل سكره غسل محل فخله نصفه بالسوة
 ويسحق حتى يطلع ويرفع رجاان **مرتب** التذير فيه كالور والطري **اس مرتب**
 يؤخذ لكل رطل من رجب الالاس طلال من السكر الابيض و قد روي الارق منه وتذير كالأور
 المرتب صفة **مرتب** ورجان مرتب وفتح **مرتب** واسطوخودوس **مرتب** التذير فيها
 كالذير في الور والمربي اسطوخودوس **مرتب** من البابس وذلك عند عدم الاضطرار
 يؤخذ من الاسطوخودوس الكسب العمد فتنقى من عذائه ويعل فرغوب كك في يعلو
 في البير بينه وبين الماء قدر ذراعين حتى يشد ثم يؤخذ وينقع في ماء يوما وليست ايضا
 ويغلى بناه جمر حتى يطلع ويصلى من ذلك الماء ويؤخذ ما ينزل منه من الماء ويضاف اليه
 سكر وعسل محل نصفين بالسوة ويؤخذ له قوام ويرب به ويوضع في الشمس اياما حتى يستجلم
 ويرفع اجاص مرتب يؤخذ من الاجاص الكبار البالغ السالم من العفن والسوس نصف حبة
 وينقع في غمره ماء يوما وليست او ما نوفران دعت الضرورة اليه ويغلى في ذلك الماء حتى يطلع
 ثم يرفع من ذلك الماء ويحل فيه سكر ويغلى حتى يرجع الى قوام الجلاب يسكب على الاچار
 في وعاء ولا يرفع على النار اصلا فانك ان رفعت على النار يكسر ويحلب ويترك حتى
 يبرد ثم يصفى للجلاب عنه ويبعد على النار حتى تأخذ قواما كالقوام الاول المصدم وينزل
 على الاجاص ويترك حتى يبرد ويغلى ذلك به مرارا حتى يجد للجلاب قواما داخله والعقد
 عليه ولا يرجع برخي مائة فنجعل في او عنه ويرفع لوقت الحاجة **فراصب مرتب** التذير فيه
 كالذير في الاجار **فتح مرتب** بقوى المعدة والغلب يؤخذ من الفتح المذات السالفة
 من الدهن ويغلى ويغلى من جنة ويغلى على نار جمر حتى يطلع ويصلى من ماء ويجعل فيه السكر ويغلى
 حتى يأخذ قواما وينزل على الفتح في وعاءه فاذا ارخى مائة فتقوم على النار وابعده عن
 الفتح مرارا حتى ينفذ وينقطع مائة ويرفع واذا انضفت اليه في حال كونه قبيل ما ورد جا
 طب عطرا **طريق آخر** يؤخذ الفتح جنة من رجب رطل يرفع بشراب ثلثت يوما
 وليست ويغلى بناه يوما حتى ينفذ ويدق ناعما ويغلى فيه سكره سكر حتى يشد وينفد
 ثم يلقى عليه الماء ويغلى سكره من ذير كالتفتح المرني وهو بقوى المعدة ويذير فيه
 وموجب في المعسر ومنع القذرة العارض من ضعف في المعدة وكذلك الفتح المرني بقوى
 المعدة والغلب كثر **مرتب** بقوى المعدة ويجعل البطن التذير فيه كالذير في السفرجل المرني
 شفا من رجب وهو من بقط السودة خمره ان يهيج الباه ويزيد في المني زيادة كثيرة اذا ادمر
 الكلى والمثانة والتذير فيه ان يرفع في الماء يوما وليست ويغلى في ماء يوما وليست ثم يصفى
 ويغلى حتى يربط ويشد ماءه على طبق ويغلى له العسل ويجعل فيه فاذا رفق بعد ثلثة ايام
 غدا انما يور واليه بعد ان يبرد وفي الملك ان الشفا حل حار رطب والرطوبة فيه اكثر منها
 في الرخيل والحرارة فيه اقل من حرارة الرخيل وهو الاطعم ولا يقوى على تحففت البقم بقوة
 وان اكله الخور لم يضره وقوة اذا رقي بالعسل سبعة بقوة كوز وساقه في رجب كالجاء
 الباه قال وصفت ان يؤخذ من الشفا كبا حنة اطلال وينقع في ماء عشرة ايام ثم

يلقى في قدر حجارة ويصب عليه من الماء ما يغمره ويغلى عليه **مرتب** ويغلى ثم يرفى الى
 القدر ثمانية ويصب عليه ماء وعسل ما يغمره ويغلى عليه جنة **مرتب** من ذلك الماء
 والعسل ويرد الى قدر لطيفة ويغلى عليه من عسل الطير ما يغمره ويغلى عليه خفيفا
 في برنية خضراء بنجار عسل و يلقى عليه الماء و به والرخمران والرخيل ونحوه الجاهل والذير
 والفضل ومنهم من يبيت اليه سكا ومنهم من يصفى برزج جبرلا لا يعين عليه تمام
 العقد به ثم تقويه **المرتب** عسر الهضم يعلى في المعدة وان كان العسل لطيفا
 عنه اكثر غلظه الا ان يجعل فيه افاويه لطيفة فيضج المعدة فيجلب ما فيها من الرطوبة ويخرج
 الطعام ويسهل ويطلب التكره من وجع المعدة يؤخذ قدر الارجح فيقشر من الابيض الذي
 فيه ولا يبالغ عليه بل يترك فيه من اللحم الابيض سيرا فانه ينفذ من التبر والفاة على النار
 ولا ينظف فيقطع على حسب ما راو كراوصغار وينقع في ماء يوما ويغلى عليه
 حتى يجلو في المكاء اللانين به ويرب به بالجلاب كما تقدم من رجب ان يرفع على النار
 فانك ان رفعت على النار ينظف وفه ثم يضاف اليه زعفران مداف ماورد
 ويصفى منه ويترك في جلابه بعد فاعنه حتى يبرد ويرفع في او عنه ويستعمل
 التذير في جميع الصفراء ويذهب بوجاهه غذا ويعين على الهضم **مرتب** يزيد في
 وينفع من الضالج واللقوة يؤخذ من الوج السالم من السوس فذقن في رطل ويرفع
 الماء اياما حتى يشد ويلين كالاخضر فذقن في جرون رخام حتى يجف ويغلى له عسل
 الخل ويرفع رغوة ويترك عليه ويحرك وان شئت ان تقطعه بالسكين وترفع في
 المعقود فافضل **عسل مرتب** وانج للمعدة مقلوما بعصر عنها فضل الرطوبة الخفيفة
 عن الهضم النافعة عن الغذاء المتقدم ولذلك اذمانه يطلى بالشب ويجسن اللون
 وينفع من البواسير وحب السواد المتولد من البلغم ويعين على الهضم ويقوي
 ويذكي الذهن ويذهب الشك الكائن عن رطوبة ويلين الطبيعة وينفع راج البواسير
 ولذلك يفعل فعل الارجح المرني الا ان فعله اضعف من فعل السليم والاطر في المعقود
 افرى وانج في هذه الاطعم الا انه يعلى **كالي مرتب** من الساب التذير فيه
 كالذير في فتور الارجح وفيه زيادة عمل وهو ان يذى الاليلج كالرخيل في الرطل
 اياما حتى يتفقد ويلين جدا شرب ويغلى في برنية ويغلى على نار جمر ويرفع رغوة
 ويؤخذ له قوام رقيق لا يغلظ ويصب على الاخيلج الذي في البرنية حتى يغمره ويترك
 حتى يبرد فانه يرحى مائة ويرق فيصلى عنه ويبعد على النار يغلى به ذلك مرارا
 حتى ينقطع مائة ويترك في عسل ويرفع والفرق بين الكالي المرني من الاخضر
 والمرني من البابس بان يكسر نواه فان كان داخل نواه عسل اسود فهو من الاخضر
 والا فهو من المرني البابس واذا انضفت ايضا ربيت منه ثلثا كثيرا وان اخذ
 جميعه فهو من الاخضر والجميع الاخضر طيب لا عفوصة فيه حرر **مرتب** يزيد في البابس
 جنة للصدر والظهر يذير كالبه بر الارجح المرني او يؤخذ لوز الطري فيقشر ويشل
 جوفه ويؤخذ منه عشر اطلال ويلقى عليه من الماء ما يغمره ومن العسل ثلثة اطلال

ويطبخ بنا ريشة حتى يلين ويخرج عن ذلك الماء وينشف ويرد الى الفخذ ريشة ويطبق
عليه من العسل ما يغمره ويغلى عليه خفيفة ويجعل في ريشة ويتقاهر عسله لثاخر عرسا
فان ارخى ما يغلى ثم يعاد اليه بعد تبرده **جوز مر** ينفع المعدة والكلية الباردة
ويريد في الباه ويخفف رطوبة المعدة وينفع من برد الكلية يؤخذ جوز طري ما
لم يصب فبقشر من قشره الخارج فان كان قشره الدخيل صلبا فشرعته ايضا ويجعل
في قدر حجارة ويجعل عليه غمس الطبرزد وما يغمره ويغلى عليه خفيفة ويجعل في ريشة
رجاج ويتقاهر عسله لثاخر عرسا فان ارخى فليده فليسا **جوز مر** ينفع قشره
القص يؤخذ الجوز مع قشره الضن الطري قبل ان يترك ويترك في ماء الملح عشرة ايام ثم
يغسل ويوضع في الماء العذب ثلثة ايام ويبدل الماء كل يوم مرتين ثم يغلى في قدر النش
بوما حتى ياتي الى نصف البس ثم يصف بمقلاة ويدخل فيه قرفة وقيل من جوز بوا ايضا
ثم يؤخذ من العسل المصفى ويقوم وان كثر العسل كما اجود ثم يذرع عليه قبل من القرفة وغيره
من الافاويه ويوضع في ظرف مزجج ويدهن في الشجر اربعين يوما ثم يستعمل **فوق مر** ينفع
العلم ليس فيه من الحوان ما يقوى بها على الهضم ويسخن المعدة فلا من البرد ما يقوى به على
الحارة فليده قبل هو يستعمل للذة لا المنفعة وهو جيد للصدر والمعدة التي فيه والرياح
اذا كانت فيها صلابه وحرارة **وصنع** ان يفسر الفرج لخلو الطري الرطب وينقى ما في داخله
ويقطع اصبعين اصبعين ويجعل في قدر حجارة ويصب عليه غمره من الماء ويغلى عليه خفيفة
فانه لا يحتمل النار ثم يلقي في قدر اخر ويغلى عليه غمس الطبرزد وما يغمره ويغلى عليه خفيفة
ويجعل في ريشة خضرا ويتقاهر عسله لثاخر عرسا فان ارخى ما يغلى ويعاد اليه ومن اجاب
بغلى عليه الافاويه فليغسل **زنجبيل مر** قوى لحرارة بسن المعدة والكلية ويعين على الاخر
ويغظ ويهضم الطعام ويجلو وينفع من الهموم والبلغم الغالب على البدن وصنعته ان يؤخذ
زنجبيل صيني ويقطع كبارا وينقع في ماء عذب عشر من يوما ثم يثقف من الماء ويغلى عليه ما
وعسل ما يغمره ويصير في قدر حجارة ويغلى عليها ناجة ثم يخرج عن الماء فيقطع لطافا ويغلى
عسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء رجاج واذا اردت ان يفرق بين الزنجبيل الربى من
الاخضر والريشه من الباس تضع منه شيئا سيرا فان كانت حرارته مائلة الى حرارة
فمن الباس وان كانت حرارته لينة فهو من الاخضر **عود فوق مر** التدر
فيه كالتدبير في الوجع المرية وجميع المرينات انا بفعل قبل التربة بعينه مفروا لانه يكتسب
العسل والافاويه قوة او ضعفا على حسب ما يخلط به **المسلك الرابع في اللعوقات**
اما اللعوقات فهو شياء رطبة ذات قوام كالغلاو ذات الرقيقة لمعق باللعف
او بالاصبع فيسبك في القرم ويبيع باجمل منها قليلا قليلا لئلا يندثر في قوار العين
فتاوى اليها والى الرية بالرسخ والسيلان اللطيف خصوصا عند الاستلقاء والنوم وهي
تستعمل لتلين الصدر والريشه والاضاج ما فيها من الرطوبات وتعذبها وازالة الخشونة
عن اللسان الفموت والاضاج ما فيها من الادوية السهلة مع مصلحتها ومنها
لعوقات فيكون اسرع عملا من الحبوب واسرع حروجا من المعدة والامعاء ولا يكون لها

ما يكون للحبوب من عدم الذوبان وحروجا صاها فليسا باردة تسهل لغير خونها
عند التعال الياسع عند التزلات الرقيقة لحرارة ليمتزج بها ويجرحه منها ويغليها
فانما صاها يمكن لذلك انفاقها وانفاقها ومن القبابات الباردة والامعاء الغليظة
والدهنية مثل بزر قطونا وحش السرجيل وبزر الخطمي والبطنج وبزر الفرفر وغيره
ولحسن وتخشاش وحش الجنازي والفقع واللوز والسسم المطشورين ووجنها والعب
والسبان والثث والصنع والكثيرا ورت السوس ورت الجناز سنبر والترجين وغيره
فمنها حارة تسهل لاضاج الرطوبات وتلطيفها وجلاتها كالزوقا والابرسا وجب
الصنوبر واللوز الحمر والكروسة والبرساوشان والصغرة والفضل والدار فضل واسر
السوس والزعفران وبزر الكتان ولحمه ورت حب الفطن والعنصل والبرونين
والزبيب والعسل والفانيد ونحوها تركب منها بحسب الحاجة اليها في نوع نوع من
السعال ومنزاج مزاج لقوات متفكة التركيب محفوظة الاصول والقوانين ان لم
تفت المفردات بدفع لخطوات على انفرادها **لعوق بار** للسعال الباس والحارة
والنزلة الحارة الى الصدر والريشه لالوز لخلو عشرة وراهم بزر الفقا وخيار و
والفقع والبقله ولحسن من كل واحد خمسة دراهم صمغ وكثيرا وشت من كل واحد اربعة
دراهم بزر خشخاش ثلثة دراهم صمغ مسحوقة بجنين درهما من الزنجبين المحلول في الماء يطبخ
الهندى المصفى القوم بعد ذلك وعشر من درهما وعن اللوز لخلو وقدره بزر خشخاش عشرة
سدة الحاجة الى منع النزلة والريشه من خمسة دراهم الى استار **لعوق من** حب الصند
اربعون درهما لوز مر مقشر خمسة اربعون درهما رت السوس خمسة وعشرون
عسل بقدر الحاجة **لعوق من** البلفم بزر كتان وكروسة ولوز مر مقشر عشرة عشرة
حب الصنوبر خمسة دراهم اصل السوس المقشر الموضوعة سبعة صمغ وكثيرا ثلثة ثلثة ثلثة
بالحق او بالسكر الطبرزد ونحوها الحاجة ولما كالا اعظم الغرض في اللعوق المنفعة هو الصمغ بدل
اللوز المرحلو او العسل مثا وكرات السوس غيرة وقب الصنوبر وجعل فيه
الصنع والكثيرا بخلاف اللعوق المنقى فيجب ان يجنى هذا المثال ويعبر فيها التركيب
ويعلم ان اخراج المواد الغليظة من الصدر في علته التعال لا ياتي بالمطهات و
والجاليات الصرفة دون ان يخلط بها المغريات للملحات لتسكين السعال وتغرية
قصة الريشه ويا يلبها فيجمع بينهما ويغلب الاعم على الاخرى حتى انه منى كانه خلط في غيرة
الكثرة والغليظة والتعال يكون بمقدار لا ياتي به سقى المنقى القوي مثل الابرسا وغيره
مركبا مع العسل والتكثير العسل وان كان السعال منه يد الحاد لا يكون خلط بلك
الكثرة والغليظة سقى الملحات التي فيها ادنى جلا وكلاهما بزر الكتان ولحمه ورت
السوس وحليب البنين وعقيد العنب مخلوطة بصنع الاجهر والكثيرا ونحوها واذا كانت
الفرحان يسوى بينهما **لعوق الكبريت** لينة الصوت والسعال بار وورق القبط
ثلثة ارطال بضاف اليه عسل الخثر ثلثة ارطال فانيد حزين رطلان ثم يؤخذ له قرام
ويغرب فيه عند نزوله على النار حب الصنوبر ولب حب فاقه مقشور من كل واحد

اوقتان ونصف لوز حلو مقصور و صمغ عربي و كثير ايضا من كل واحد عشرة دراهم
فشتق مقصور ثلث اواني يخلط ويستعمل لعوق اللوز وهو لعوق مطبوخ نافع من
السعال و حشونة الحلق و الحنجرة صمغ عربي و نشا و كثير ايضا و رب سوس و فانيه
من كل واحد عشرة دراهم لب حب سرفجل و حب القرع و لوز حلو و لوز حلو من كل واحد
حصة دراهم يدق الجميع و يخل و يضاف الى الجلاب متخذ من سكر قد اضيف اليه
عسل نحل لئلا يشكر و يؤخذ له قوام و يضرب الكوايج فيه و يرفع ويستعمل لعوق **لشفا**
ينفع المسولين و اصحاب اوجاع الصدر و الربو و السعال المزمن الكائن عن نزلات
تخرج من الدماغ الى الصدر بزر قطونا ثلثة دراهم بزر جنار و بزر خطمي من كل واحد
ثلثة دراهم سبتا عشرة و جنة عنق سوس عشرة دراهم بزر من و جمع و يضاف اليه
بزر خشاش اوقتان و يرض مع الكوايج و ينفع في حمة اطفال ما و يغلي حتى ينقص
النصف و يصفى و يضاف اليه و زنه سكر و فانيه جزئين بالسوية و يطبخ بنار هادئة
و عند نزوله عن النار يضرب فيه صمغ عربي و كثير ايضا من كل واحد حصة دراهم
لعوق الزمان ينفع من السعال المزمن و التلثات و يجلو الصدر و ينقي قصبه الربو
يؤخذ ما دراهم حلو المسك بان ينثر حبه و يعصر و يصفى و يطبخ الى ان يقوم و يضاف
اليه رب عنب جنة و فانيه جزئين و يقوم و ينزل عن النار و يضاف اليه صمغ
و كثير و رب سوس من كل واحد حصة دراهم لكل رطل من الرمان و يرفع في اناء
زجاج لعوق كتابه النافع من السعال و حمة الصوت بزر كنان حصة دراهم
حليه و لوز مقصور من كل واحد اربعة دراهم كثير ايضا و عنق سوس مخلوك و قلب
صنوبر كسا و نشا و صمغ عربي من كل واحد دراهم يؤخذ من السكر القدر
الكافي للكوايج و يؤخذ له قوام و يطبخ فيه الكوايج و اعلم انه يقصد و يشكر من المصلحة ان
يضاف اليه قبل عمل كل لعوق من السكر **لعوق بزر الكنان** لباور نافع من السعال
الباس و ركنه مقصور يدق و يعجن بعسل نحل و يرفع و يستعمل لعوق **رب السوس**
لشفا بزر رب سوس و كثير ايضا و لوز مقصور من قشره و بزر رازبايج و لب
بزر قش من كل واحد جزء و جمع بالكيفية من عسل نحل منزوع الرغوة و يرفع **لعوق القبا**
مع لبن الاخن بخار و حشونة في الصدر رب سوس و كثير ايضا و فانيه و صمغ
من كل واحد اربعة دراهم لعاب حب سرفجل محفف دراهم يعجن بعسل منزوع
الرغوة او جلاب و دهن لوز **لعوق الطباير** نافع من الحصى و السعال و السل صمغ
عربي و نشا و خشاش ابيض من كل واحد عشرة و دراهم لب حب سرفجل و فانيه و نشا
من كل واحد عشرة دراهم طباير اربعة دراهم بزر خنيزر و بزر خطمي من كل واحد ثلثة
دراهم يدق الجميع و يضرب في جلاب كنان القوام و دهن اللوز **لعوق حبة**
القطان يؤخذ حب القطان و لوز حلو مقصور من كل واحد اربعة دراهم اصل سوس حصة
دراهم صفرا و سبع بيضات متونة يجمع بعسل نحل منزوع الرغوة و دهن لوز حلو لعوق
كثيرة البيرة خفرا ان وجدته و الا يابسة يغلي في حال غلبتها يضاف اليها عنق

و عمل

سوس عشرة دراهم غراب حشون جنة بزر و يصفى و يجل سكر ابيض رطل و ربع و
و عسل نحل رطل فانيه حرا في نصف رطل و عند نزوله عن النار يضرب فيه رب
سوس و كثير ايضا و صمغ عربي و نشا من كل واحد ثلثة دراهم و ان خلط ثلثة دراهم
من كزبرة يابسة محففة به فوقيه مع المضروب كانه جيدا **لعوق السعال** و هو
لعوق السبتان كنه القاضى فخر الدين بن ابي الجوافه رحمه الله عليه و عمله لا قوام
اجلاء و انتفعوا به و هي من الاشياء التي يفتنى بها ينفع السعال و يفتح النفس و يفتح
مقام حسانه يؤخذ سبتا منق من اثماعة حشون جنة غراب حشون جنة من
لحم اصفر عشرة اعداد و زبيب حصة عشرة دراهم عنق سوس حصة عشرة دراهم يعجن
مرصوص ثلثون دراهم خشاش سبعة دراهم كزبرة بزر و حب سرفجل و كثير ايضا
و بزر خطمي من كل واحد حصة دراهم اصل رازبايج ثلثة دراهم بزر من و جمع و يضاف
و ينفع و يغلي بنار هادئة و يبرس جنة او يجل فيه نصف رطل فانيه سكر و يوصى
سطلو خا رطلان الكثير ينزل منه لعاب كثير و طبعه يكون بنار حمر حتى يصفى و يترك
ان تستعمل عليه فيجرب و يقصد **لعوق اللعاب** النافع للسعال الجاف عن الحرارة
و البوسة بزر قطونا و حب سرفجل و بزر خطمي و حليب بزر العرق و بزر خبار من كل
واحد مقدار سكر حبه ما دراهم حلو و ما و بخار و ما و الفزع و ما و العرق و عصير قصب
من كل واحد اوقية و ثلث كثير و صمغ عربي و لوز حلو و سكر من كل واحد خمس اوقان
فانيه ابيض رطل بزر الخشاش عشرة دراهم يؤخذ لعوق **بصل الغصن** النافع من
انتصاب النفس يؤخذ من عصارة الغصن و عسل بالسوية و يطبخ بنار حمر حتى يصير
له قوام اللعوق و يرفع لعوق **الاسفيل** النافع من الربو و يفتح النفس و السعال
القديم و الذي عن مادة غليظة يؤخذ غصن مسوي في عجين حتى ينطبخ ثلثة دراهم
و علامة الطباعة انه اذا عزر تقطع حبة حادة الرأس بقفه فيه الى ناحية لاخرى
من غير عن ارباب و فرا سبون زوفا يابس من كل واحد دراهم يدق و يخل و يعجن
بعسل منزوع الرغوة **لعوق زوفا** ينفع من السعال النقاد و الربو و استنار
قصبه الربو من مواد بلغمية يخط اليها بغير عسل على نقطتها و يصفىها زوفا يابس فربو
و بزر رازبايج من كل واحد ثلثة دراهم بزر و نشا و عنق سوس من كل واحد عشرة
دراهم صمغ البطم و حليه من كل واحد دراهم زبيب منزوع العجم حصة عشرة دراهم
اصفر لجم حصة حبات يطبخ الجميع حلا الصمغ بما يكفي من الماء الى ان يصفى الكوايج و ينفق
فدر رطل و نصف و يصفى و يصفى اليه رطل و نصف عسل نحل منزوع الرغوة يفتح
و يطبخ حتى يأخذ قوامه و يضرب فيه الصمغ و يستعمل **لعوق الشفا** القديم لسيح و كنه
من كل واحد عشرة دراهم اصل السوس دراهم مر و سبت و كثير من كل واحد اربعة
عسل بقدر الكفاية تدق الادوية ناعما و يخلط بالعسل و يلعق **لعوق الفنة** تنقي
الصدر من المده اصل السوس حصة دراهم كثير و فيه و لوز مر و بزر رازبايج من كل واحد
ثلثة دراهم يذاب الفنة بالعسل و من البقر و يعجن به الادوية مسحوقة مخولة و سبعة ثلثة

ورام لعوق الغاريقون بنقي الصدر من الاخل الغليظة رب السوس وريش
من كل واحد سبعة دراهم بزر الرازيانج ودراسيون وزوفابيس وغاريقون من كل
واحد ثلثة دراهم ميعه سائلة وصمغ البطم من كل واحد درهم زبيب منقوع في
بجل الزبيب والميعه وصمغ البطم في الميعه وتذوق الادوية وتخل وتغلى في كاس
الكل بالعسل والشرية مثقالان لعوق لسان رسته بنقي من ذات الرية وذات
الجنب ويلين البطن والطح وكبر حدة المواد المشبهة فلوس جبار رسته خشون
ويحل في قبل ما حار ويصفى ويؤخذ كثيرا وصمغ اللوز من كل واحد خمسة دراهم ويغلى
ويفرق الباقى سبعة دراهم وقلب اللوز المقشر المدق في عشرة دراهم سكر ابيض خمسة
عشر دراهم يعجن ويضاف اليه ثلثة دراهم من دهن اللوز السرية من عشرة دراهم الى
عشر دراهم لعوق لجبار رسته السهل للصقرا والبلغم خصوصا من حوالى الحلق الصدر
والرئة يؤخذ من فلوس لجبار رسته خمسة عشر دراهم ودرية بغدادى مثله يفرج
عشرة دراهم سكر خشك عشرة مثاقيل راوند صيني نصف مثقال ودهن لوز حلو
درهم واما لعوق الساج وقد يقوى بالجوهر والزبد والغاريقون على ان يقضيه
بحال لعوق من املاء استاوى رحمه الله لسهل الاخلط الثلثة خصوصا البلغم
غاريقون ابيض حش مثقال راوند صيني سالم من السوس درهم كابل منزوع نصف
درهم زنجبيل وانسون ورب سوس ومقل اذرق من كل واحد ربع درهم يدق
ويضرب في عمل جبار رسته سبعة دراهم ودهن لوز حلو درهم وبلعق لعوق من املاء
استاوى رحمه الله لوج الفضل والامراض البلغمية غاريقون ابيض حش مثقال
زبد ابيض اجوف درهم سورجبانج وابوزيدان من كل واحد نصف درهم زنجبيل ومقل
اذرق وانسون ورب سوس من كل واحد ربع درهم لصا ويضرب في عمل جبار
سبعة دراهم ودهن لوز حلو درهم لعوق من املاء استاوى رحمه الله بنقي الحمى العفصية
مع السعال راوند صيني سالم من السوس درهم خشبة غافث مغزى جديده نصف درهم
الكشوث ربع درهم سكر نبات ثلثة دراهم عمل جبار رسته سبعة دراهم ودهن لوز حلو
درهم لعوق من املاء استاوى رحمه الله لسهل الاخلط الثلثة من الدماغ والمعدة وسر
الاعضاء غاريقون ابيض حش وصبر سقطرى من كل واحد درهم كابل منزوع نصف
درهم زنجبيل ومقل اذرق وانسون ورب سوس وزرور ومنزوع الاقماع ويطبخ
وافيمون اقربطس مبشوث بدهن لوز حلو من كل واحد ربع درهم سكر نبات
شراب اصول خمسة دراهم وبعق وينقل عصبه شراب اصول لعوق من املاء
استاوى رحمه الله لف والتمهدة الذى من فساد البلغم والصفراء غاريقون ابيض حش
مثقال مثقال راوند صيني سالم من السوس درهم خشبة غافث مغزى جديده نصف درهم
افسنين ربع درهم درهم بهيا ويضرب في شراب فتر اصل هذه خمسة دراهم وبلعق
من املاء استاوى رحمه الله لوج الصدر البلغم غاريقون ابيض حش مثقال ابرس نصف
درهم سكر نبات درهم مقل اذرق وانسون ورب سوس من كل واحد ربع درهم بهيا

ويضرب في عمل جبار رسته سبعة دراهم ودهن لوز حلو درهم وقد يقصر على استعمال
هذه اللعوق فيما يقصد منها وقد يحرك بعد استعمالها بسا عشرين ثلث بمغلى من سمته مما
يذكر في محركات لجوب **السكك الخامس** في المعاجين ولجوارثات من العسل مع
ما فيه من خواص وافعال شريفة وحفظ لا يخلط به من الامسا عن التغير والفساد
ولما يؤمل فيه من الشفاء لذي جيب الطبع ومن خواصه بعد التغذية والذيادة
وازالة كراهة الادوية وبث عنها الجلاء والنفخ الفضلات الغليظة ونفخها ومن
خواصه ايضا ان يمتزج باجزاء ما يترك به ويستخرج قوابا ويخلط بغيرها بعض فخرها
حتى يحصل بها مزاج ثمان يستعد بذلك لقول قوة بها بعد رعتها خواص وافعال شريفة
ليست في الادوية المفردة فلذلك اخير لجميع الادوية وعجبتها ومن المعاجين المعلومه
قوانين تركيبها الموجوده اذ وبتها التجربة بعد ذلك عند اهل زماننا **الامراض**
والقطة الاطريقل معربة من اللغة الهندية يقع على الهيلج الكابل والبلج والاليج
ونلثها مقوية للاعضاء العصبية وايضا لآلات الغذاء من الفضلات جمع وركبت
لثارتها في التنقية ومقوية بغيرها بعضا وجعلت منادوية الوزن لثابة قواها
ومنا فوها وقد يضاف اليها الهيلج الاصفر والاسود الهندى بمثل اوزانها لقرنها منها
في المزاج والمنفعة من التقوية والتنقية فتصير اجل وافوى وليت بعد سحقها بالسنن اوزان
اللوز كبر ستة بوسنها لان البوسة ضارة للقوة الهاضمة اذا حاوت حد
التقوية لآلات الغذاء وكذلك اومان الاطريقل يورث الهزال والسنن اول لانه
افوى الادوية الموافقة لمزاج الاثان ان استعمل في الوقت فاما اذا تأخر استعمالها
فدهن اللوز اول لان السنن يترفع ويغير لجنه سريعا وقد ينفع الاليج في اللبن لثول وبكى
تراجيح وذلك فخر الاطريقلات اول فينبغي ان يجعل العسل ضعف الادوية في الاطريقلات
حيث يراد تمام خلقتها وحالها وقد يجعل ثلثة اصغافا لتصير احر والطف واقل بآنة
وقد يجعل في المعاجين الاخر كذلك حيث يراد تحمها والعسل ثمانية واحد واقراب
الى الدوائيه واولى في المعاجين الباهية لقوته في امر الباهة تنفخه ومطبوخا منزوع
الرغوة اسكن جده وينبغي ان يصب عليه الماء ويطبخ حتى يعود الى القوام الاول ويخرج
نزع رغوته ان يحط العسل على نار ضعيفة جدا حتى تظهر رغوته ويسكب منه قطرانان
ثلثة من الماء ويصفى العسل بالمصفاة وقد تجتهد الاطريقل من الريليج الثلث حيث
يكون غرض التنقية اهم من غرض التقوية وقد يقصر على الثلث الاول مضافا اليه
والفضل مشاوية للبواسير مع بوسة الفضل ويضرب التربة اذ لم يكن في الطبع بين
مع الادوية القابضة لحايت للدم كالكبريا وتحت روجها نيج والصفوف
الموق والناخواه المذرة في الحلق المجفف والبسه ونحوها على اوزان ووزنها اذا
كان مع البواسير لين الطبع وسيلان الدم وعند ذلك يصفى الهيلج والبلج والاليج
بالدهن للسكر فوها لاسهاله ويصير عصرا فضا ويحفظ الدهن قوابا الى المك فنه
البعدة والسنن اول الادوية بذلك لما ذكره ويطبخ عنها العسل لما فيه من لحة وحلا

والمعونة على الاسهال ويجمع بالمفل محلولاً بالماء الكدات منقوعة فيه لاختصاصه بالبواسير
وحبه الدم ويجب جوباً صغراً ليسهل انحلالها ثم يمزجها الى الاسفل ويسحق حب
المفل وجالينوس يدق اذوية الاطريفلات والحوار شات وقايس نباتي كحش
سطح المعدة وطول مقامها فيها وينبغي ان يوضع المعجون طرف جيداً لا يؤثر فيه ولا
يتأثر عنه كالصين والزجاجي والفضي والذهبي والفضي وآلة الرصاص الاسود فتعند
الضرورة ونحوها ولا يلاء منه بل يترك متعاً حرقه المعجون وينسط اذا خلا فارغ
النجم ولا يستوثق رأس الطرف بحيث لا يجد متعاً بل يجب ان يكون له منافذ يخرج منها
الابخرة ويوضع الطرف في السم لتفخر الحرارة وتطهرها الى الداخل فتخرج نجاسة او بعد النجم
ورجوعه الى الحالة الاولى يخرج من السم ويستوثق رأسها وتقاء قوى المعجون على قدر
بقائها على لبها ولدونها وطعمها وروائحها وسلامتها من الافات العارضة لها وهي
تخرج الاطريفلات والحوار شات والادوية لا يصلح لشي والاولى في استعمال المعجون
ان يكون بالليل عند ارادة النوم الا اذا كانت سائلة فانها يستعمل بالليل اقل صغراً ينفع
من اسهال المعدة ورطوبتها ويقوى المعدة للضم ويغسل الرطوبات المستعلة النجاسة في
الآت الغذاء ويذهبها ويمنع الابخرة التي تضعف المعدة لا الدماغ بتقوية فمها ويقوى
لحساس كذلك ويصفى الدهن ويزيد في الزكاد وحده الفهم وينفع من السعال والبلاهة
ويقوى الاعصاب وينفع من الامراض الدائمة الباردة والرطوبة لما فيه من النطوبة
وتجفيف الرطوبات وينفع من سرعة السعال وهو انفع شئ للبواسير ويجس اللون ويصفى
الدم كمنه يفتل المني يؤخذ عليه اصفر وكابلي منزوعاً من هندی مرضوفة على قدر السم
وبليج والبلج بالتوية بدقان وشجان بجر وبلت كحج بدمن اللوز كحلو يعجن ثلثة امثال
الادوية ثم يمزج الرغوة وقد راى يستعمل من درهم الى ثلثة دراهم وهو من الادوية
التي ينقي فته من سهرن الاستين **اطريفل الكبير** ينفع منافق الاطريفل الصغير ويزيد فيه
بافيه من الادوية ويزيد في الباه ويعين عليه اعانة كثيرة وسجن المعدة ويسمن البدن وينقي
ان لا يستعمل المحرور المزاج ولا من يغلب عليه البس ولا يستعمل الا في الشتاء والالفة ورة
يؤخذ عليه كابل واسود وبليج والبلج منزوعة النوى وفلفل ودار فلفل من كل واحد
دراهم شفاقل وزنجبل ونودري ابيض واحمر والسنة العاصفة وبهنا من كل واحد درهما
حب الفلفل وان تعذر وجوده فذله لساه عصفور وسمسم مقشر وسكر طرز وخنشتر
ابيض من كل واحد بدقان ثمانية وبلت باكبس غبار من سمن بقري طري او دهن لوز وكوك
الدم من وزن ربع الحوليج وبلت ثلثة امثالها غسل محل منزوع الرغوة الشربة منه درهمان
الى اربعة دراهم وينقي ان يستعمل بعد ثلثة اشهر وينقي فته الى ثلث سنين **اطريفل ندي**
ينفع صاحب فثاني ولخا نديرا عليه اسود خمسة عشر درهما بليج والبلج ويزيد من كل واحد
سبعة دراهم افيتون وسفاج واسطوخودوس وسنابل وانسون وسقطلي وخبر بوا
وجوز بوا وسنبل وفرفرا وفرفر كا واحد درهما زرنبا وسنبل وفار بيقون
ونوشادر من كل واحد ثلثة دراهم والعقد التي تكون في رقة الفم المكف المدق

المخول حنة دراهم يعجن بالعسل والشرية منه اربعة دراهم الحنة دراهم **اطريفل الكثرة**
ينفع صاحب القضاة كابل وبليج والبلج وكزبرة باصة اجزاء سواء والشرية اربعة
دراهم **اطريفل آخر** ينفع صاحب القوق الحادى وان استعمل خمسة ايام على الولا
ينقي البدن من ماوة المرض اهليلج كابل وبليج والبلج ويزيد وزنجبل وقنصل بليج
بدق ونخل ويعجن بالغايه بعد ازيلت بدمن كماله سم **مخون البلاء** **القطر**
يزيد في الحفظ ويذهب السعال وينفع من الفالج والرعشة والسنة وبيع الا
الباردة حليلج اسود وهندي وبليج والبلج من كل واحد عشرة دراهم كدر ودوق
وفلفل وزنجبل ووج وسعد كوني وسنبل وغسل البلاء من كل واحد خمسة دراهم
بدق كحج ونخل ويعجن ثلثة امثالها غسل محل منزوع الرغوة بعد ان يمت بدمن
او بدمن جوز **مخون البلاء** الكلي المنسوب الى جالينوس فته حنين وهي النخلة
المعول عليها للذكاء وسرعة الحفظ وذكر انه لما استعمله كان يحفظ في اليوم ما كان
يحفظ في السنة ولوسنت فت اكثر هذا قوله وفيه منافق اخر جليله فلفل ودار
فلفل وكابل وبليج والبلج وسنبل ووجد بيدستر وزعفران من كل واحد اربعة
دراهم غسل البلاء وفسطاط وسكر طرز وحب الفار وسعد كوني من كل واحد
ثلثة عشر درهما بدق كحج وبلت بثلثه سمن البقر الطري ويعجن بمسك على منزوع
الرغوة ويوضع في برينه خضرا ولا يلاء وبلت رأسها ويجعل في الفط فكل منسوباً
التفيس الدوار يستعمل بعد سنة اشهر ومن الناس من يذهب فته هذه المدة في الشجر
مخون البلاء يزيان في نافع للفالج والسنة خاضة والرعشة وجميع العسل
الباردة ويؤخذ الزنجبل والعارق وزحاح وكحة السنود والوج والقطر والفلفل
والدار فلفل من كل واحد عشرة دراهم ورق السذاب وكحنت وكحطبان
والزراوند وحب الفار ووجد بيدستر والسبطم والمخول وغسل البلاء من كل
واحد حنة دراهم بدق الادوية ثمانية وبلت بدمن كزبرة ويعجن بعسل منزوع
والشرية منه مثقال **فلوبيا رومي** منسوب الى فيلون الرومي الطرسوس ينفع
من وجع الكبد والسعال والاختلا ووجع الانسان وتاكلها ووجع القولنج يؤخذ
حنة دراهم فلفل ابيض وبرزنج ابيض من كل واحد عشرون درهما افيتون عشرة
دراهم قطراساليون اربعة دراهم بزر الكرفس ثلثة دراهم سنبل الطيب اربعة
دراهم سافج هند وسيلفة وعاقر قزحاً وفيتون من كل واحد درهم يجمع الادوية
مسحوقه مخولة وبلت بدمن البلسا او يجعل في ادوية حب البلسا درهم ونحو
ثلثة امثالها غسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد سنة اشهر وينقي فته الى عشرة
سنة الشربة منه مثل الحصى للقولنج ووجع الكلى بلاء الكرفس **فلوبيا فارسية**
ينفع من اوجاع النساء والمزاج التي تعرض لهن في الارحام والماسط وبلت درهم
وينفع الاختلاف والقي ويزيل الفم والبلاهة ويذكي كدماغ ويصلح البدن وينفع
القولنج فلفل ابيض وبرزنج ابيض من كل واحد عشرون درهما افيتون عشرة دراهم

دروج وزرباد من كل واحد نصف درهم لؤلؤ مسك من كل واحد مثقال كافور وافر
ربنا الادوية ونعجن ثلثة امثالها على منقوع الرغوة وتبقى قوته الى عشرين سنة فلو
يفضل المزاج ويلين البطن ويسكن الوجع ويحبب النوم فلفل وناخواه وورق السداب
وفرنج وحب سدستر وكون وحب الفار وافيون وبيرونج وبيرونج بالسوية سقونيات
جزر ونعجن مثله غسل ويعطى مثقال **رب سبغ** ومغاه برى الساعه كثير المنافع فمنها ما يظهر
في بومه وشهه وسنته وهو ينفع المحروين والمبرودين والمطلوبين واحباب الارضه
الباسنه وينفع من جميع السموم ومن السدر والدوار وظلمة البصر وتطيق الاذن والكرام
والنزلات ويقوى الاعصاب ويشد اللثة ويريل البخر الذي في الفم ويريل اللقوة
والفالج والصرع والرعشه وسيلان اللعاب وبذل ويزيد في الحفظ وينفع من السعال
ويذهب البلغم وينفع من السبات السهرى والسهر السباتى والفوقج والمغص وبرودة
وجع الكبد وسدوها ويقويها على طبع الدم وينفع من البرد وانواع الاستسقاء ومن
نموك البدن وكثرة العرق وتنه ويقوى على الجوع ويزيد في الحرارة ويريل الكسل وينفع
من التشاوب والتعطى ومن الاستسقاء ومن انواع الاعياء وبفت الحصى في المثانة
ويدر البول ويجدد الرمل المجموع في الكلى وينفع من الوسواس والمالجوليا والفطرب
والاستسقاء التواني والمذيان والسهل المفرط والمثامات المزمنة وينفع من سوء
المزاج في المعدة والقلب ويجود الهضم ويشهي الطعام ويسكن عانة الاوجاع والضياع
المبرم ووجع الاسنان والاذن ويسكن الزم وينفع من ضعف القلب والحفظ وينفع
من سرعة الانزال وسر ب التراب اذا استعمل منه يكون في لمس مضرة وبواقف
يقع في الحمار ويمنع بالحقن المضار يؤخذ فلفل ابيض واسود وبيرونج ابيض من كل واحد
عشرون درهما فيون عشرة دراهم زعفران سبعة دراهم سبيل لسان محضو وزيرو
وما فرح من كل واحد مثقال بدق كل واحد على حدة وتحرار اوزانه ويخلط بثلثة
امثالها على منقوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر الى خمس سنين ومغذ الشربة
نصف مثقال ولا اقل من دانق ابر وسبغ وينفع من وجع المعدة الباردة التي لا ينفهم
الطعام والمزاج ووجع الكبد وتقلد بزر بزر يكون كرملة وعود البلسا وبيرونج
وفرومانا وفنح الاوخر وبيرونج كرفس من كل واحد درهم دار فلفل وقسطر وقسطر
ابيض من كل واحد نصف درهم مزج في ثلثة دراهم حب الفار عشرة اعداد ووجع
من كل واحد درهم بدق ويخل ويصنع منقوع الرغوة للواحد ثلثة والشربة منه
مثقال باحار وتبقى قوته من شهرين الى سنة ونصف وقد ينفع الى ثلث سنين
وقيل انه ينفع السدة ويزيد وينفع من ابتداء الماء وبفت حصاة الكلى وفي الملكى الشربة
منه مثل البزر قد باحار او باء الاصول افون دار ويقوى المعدة والكبد والقلب
ويريل الحزن ويقوى النفس والبدن ويليب الكهنة ويحسن اللون ويذهب بالعصار
يؤخذ ورواحر سنة دراهم سعد حمته دراهم فلفل مصطكى وسبيل داسارون من كل
واحد ثلثة دراهم فزف وزرب وزعفران وسبغ وفافله ودار صيني وجبل جوزبوا

من كل واحد درهم يؤخذ الادوية بعد الخل بالماء ويخلط خلط ثلثا بالسقي ثم يؤخذ
من الاليج المنقى لحيه رطل ويطلع بشفة ابطال ما ذهب حتى يبقى الثلث ثم يصفى في
ذلك الماء الى القدر ويبقى عليه من الفانيد السهرى رطلان ثم يغلى برق حتى يغلي ويصير
في قوام اللعوق ثم يرفع عن النار ويندرفها الادوية ويحرك بعود خلافت حتى يخلط
خلطاً مستويافا ذا بر وصبر في اناء خضر الشربة منه ما بين مثقال ومثقالين وان لم
يوجد الفانيد يؤخذ رطل من السكر الابيض ورطل من العسل المصفى **معجون الفانيد**
ويسمى باده لحيوة ينفع من القول البدائم ويقوى النفس ويقوى ويهضم ويزيد في الحفظ
والعقل ويسكن المزاج ويحسن في المنى ويطلق اللسان ويذهب بالامراض ووجع
الظهر ووجع المفاصل ويقطع سلس البول ويشد الاسنان ويحسن اللون ويذهب بالبحر
يؤخذ فلفل ودار فلفل وزنجيل ودار صيني والنج وبيرونج وسبيلج وزيروانه وحب
وعوق صفرو زهر البونج وزهر بابونج وحب الصوبر الكبار وجوز هندي وخشب
من كل واحد جزء وعسل نخل منزوع الرغوة ثلثة امثال الادوية يخلط ويرفع وفي نسخة
اخر من كل واحد عشرة دراهم زرب لحم منزوع ربع رطل بزر زنجيل سبعة دراهم
عسل منزوع الرغوة ضعف الادوية يستعمل بعد اربعين يوما الشربة مقدار عصفه **معجون**
الناخواه تفت الحصى وتنقي آلات البول بدق الناخواه ناعما ويعجن بعسل الشربة
مثقال وقد يزداد فيه جزر ومن السونيز **معجون جملون** معرب من الفارسية لكل درهم
المنى من كالاصول فيه ومومجون من حب النافع من استسقاء المعدة وورق البوس
وفاد المزاج وساخة اللون ومويزيد في الباه يؤخذ حليلج اسود وبيرونج وبلد منقوع
ودار فلفل وزنجيل وسعد وسبيلج هندي وسبيل من كل واحد عشرة دراهم بزر السن
وبزر الكراث من كل واحد اربعة دراهم حب كبد المسوق المنقوع في خل تمر اربعة عشر
يوما المحض في الظل المشلومائة دراهم او يؤخذ حب كبد ويجرجه حتى يحمر كالحب
في نخل وكذا يعالج الى سبع مرات ويحفظ في الظل ويغلى قبل جبهه ويطبخ كالحب
الاطباء يجعل فيه من المسك الخالص وزن درهمين مجموع الادوية مع ثلثة امثالها
منزوع الرغوة وقيل دهن لوز حلوق فيستعمل بعد ستة اشهر من مثقال الى درهمين **معجون**
المسك ينفع من وجع الكبد وضعف المعدة وبرودها وينفع السدة ويحلل الرج القليل
يؤخذ مسك خالص سبعة وسبيل الطيب وسافج هندي وبلد منقوع وراوند صيني
وجنطيانا الرومي من كل واحد درهمان زعفران وناخواه وبيرونج كرفس ومصطكى
من كل واحد ثلثة دراهم عود هندي وقرنفل ودرهم من كل واحد نصف درهم بدق
ويخل ويصنع ثلثة امثالها على منقوع الرغوة وشربة كالباقى **معجون**
المسك **الحلو** النافع من ضعف القلب والمعدة ومن الحفظان والمرة السوداء
والرياح التي تعرض للسا الكوامل بحسن اللون وينفع جرع الصبان رزباد وورق
العرا في من كل واحد درهم لؤلؤ غير منقوب وكبريا وبيرونج من كل واحد مثقال
ابيض واحمر وقاقه وسبيل وقرنفل واسنة من كل واحد مثقال ابرسم خالص درهم

ونصف زنجبيل وار فضل من كل واحد ثلثة دراهم مسك نصف مثقال وفي نسخة اخرى
جند بيدستر اربعة دراهم زنجبيل نصف نخل منزوع الرغوة ثلثة امثالها وسنبل
بعد اربعين يوما الشربة من درهم الى درهمين **معجون السك** المر النافع من الحرقا واورام
الحنك ووطوبه المعدة والرمان التي في الامعاء والاحتار ومن جرح الصبا يؤخذ سنبل
ومسك وور وساج هندي من كل واحد درهمان زعفران وناخواه وبرزكرش من كل
واحد اربعة دراهم صبر سقطري واسبين رومي من كل واحد ثمانية دراهم راوند صيني
سته دراهم جند بيدستر درهم ونصف الشربة بالاف باء مثقال **معجون الورد** النافع
من الاستقاء وامراض الكبد ويطبخ سد وحا سنبيل واسارون ومصطكي وسليخة وور
وكلسرو صندل مفاصيري وطباشير وفسطاط ودار صيني وراوند صيني من كل واحد درهم
زرور ومنزوع الافاعي زنة لحيج يدق ويعجن ثلثة امثالها عسل منزوع الرغوة اخرى
سنبل زعفران طباشير دار صيني صين ادخرا سارون فسطاحلو حشيشة خافت زر
كلوث هو كلسر برز هند با برزكرش راوند صيني حشيشة خافت اصل عود ولبان
فر فضل ال عود البخور من كل واحد درهم زور ومنزوع الافاعي زنة لحيج يدق
ويعجن عسل منزوع الرغوة ثلثة امثال الادوية والشربة من درهمين الى مثقالين
دواء الملك الاصفر يفتح السد وخر الكبد الباردة وينفع من الصلابة والاورام
فيها وفي المعدة الباردة ومن وجع الطحال وكلما يخوف منه الاستسقاء وارباع
الشرا سيف ولكن فضل غليظ وبفت كحاصة وهو من افضل ادوية الكبد يؤخذ
زراوند طويل اوقية ونصف فسط وفتح الاحمر وحت غار وترمس وحب
وفضل ذلك من كل واحد اوقية يدق ويخل ويحج ثلثة امثاله عسل نخل
منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل **دواء الملك الاكبر** ويعرف ببسب الملك يفتح
مناخ الاول وزباده وهو اقوى منه لك منق عشرة دراهم فسطاحلو وور
هندي وحب لبان وعوده وسليخة واسارون ودار صيني وزعفران وفتح
الاخضر وراوند صيني ومصطكي وزراوند طويل وودور من كل واحد عشرة دراهم
ور واجر وحنطنا با وبرزكرش وانبسون وبرزكرش وفضل وجعه وكون
كراني واسبين رومي وحشيشة خافت وجوزبوا فاكه من كل واحد مثقالين
يعجن ثلثة امثاله عسل منزوع الرغوة الشربة منه درهم بمياه البقول ويطبخ الى الصلابة
معجون كونه النافع من سدة برد المعدة وحبس الماء المض والشهة الكلبية
والقيت البلغية والسوداوية وبرد الانيين ومن الفواق الامتالي يؤخذ
كمون كراي منقوع في خل حمر بوا ولبنة فنجفت في الظل مقلوا رطلين فلفل
اسود ثلثة اواق زنجبيل وارجيني اربع اواق ورق السذاب البابس اواق
بورق اوقية عسل ثلثة امثال الادوية ومن الامتالي من يجعل فيه السليخة والدار
والفرق والفر فضل وحب الباك والسنبيل والمصطكي من كل واحد اربعة دراهم
معجون شهر باران يجل القويخ بعوده عشرة دراهم زبد ابيض خسة عشر

صيني

درهما فضل وزنجبيل وكون وورق السذاب وبورق وفرفه وحنطنا من كل واحد
درهم عسل منزوع الرغوة نصف الادوية الشربة من درهم الى ثلثة **معجون** سرجيل قابض
يفتح الزباج يؤخذ سرجيل مقشر الظاهر منقلف الباطن يسلق في حمزة خراشيف او حمزة
بنضج ويهرس في جرن رخام وينزل من غربال ويضاف اليه لكل رطل منه رطلان عسل
نخل منزوع الرغوة ويضاف اليه عند نزوله عن النار فضل وابل وفافه من كل واحد
ثلثة دراهم زنجبيل ودار صيني من كل واحد اربعة دراهم مصطكي خمسة دراهم زعفران
بهباء ويرفع **معجون** سرجيل سهل يضاف اليه هذا المعجون السرجيل المغو كما افده سقونيا
سبعة دراهم زبد ابيض اجوف ثلثون درهما وفي نسخة اخرى سقونيا عشرة دراهم
نسخة اخرى يستعمل في القويخ اذا كان مع الفخ والغشايه يؤخذ محمود عشرة دراهم زبد
درهما مصطكي وقرنفل ومسك وزنجبيل وفضل ودار فضل وفرفه وجوزبوا من كل واحد
ثلثة دراهم فافه وحبس وزعفران من كل واحد درهم عصير السرجيل المزوع عسل مصطكي
من كل واحد مثل الادوية غار ويطبخ حتى يغلي ثم ينزل عن النار ويذرع عليه الادوية
الشربة اربعة مثاقيل باجار اخرى يؤخذ سرجيل كبير طيب الرائحة ولبس حبس خمر بنوك
ويؤخذ حمر خمسة دراهم وفضل وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم محمود درهم يدق
ويعجن الشربة منه مثقال الى درهمين باجار **معجون** سهل يؤخذ حمر كجم ويقال له حمر
ينفع في حمز بوا ولبنة رطلان فال القطر راكسوين حفر الى طيب مغري يعرف
بابي احسن الاندلس وكان رجلا فاضلا في الطب وغيره فانكر الترو وعلل موضعه فجاءه صنف
صادقة لخلادة وعلمها واستشرت غيره في ذلك فاستار الى قوله يفتح ويهرس في جرن
ويبقى على رطلين عسل نخل منزوع الرغوة ويؤخذ له قوام ويبقى عليه عند نزوله سذاب
محجف في الظل وسقونيا وفضل اسود وزنجبيل وبورق ارمني من كل واحد عشرة دراهم
يخطف جند ويرفع الشربة منه سبعة دراهم **معجون الزبيب** يعرف ايضا بمعجون الاقيميون
النافع من طلبة الاطفال السوداوية والبلغية خفيف كابل واصفر وهدر وبلبل والحب
البح منزوع النوى اقيميون وسفاج وسناكي وبرزكرش من كل واحد خمسة دراهم
حمر لارور ودار صيني مصطكي وفاريفون وحاشا من كل واحد خمسة دراهم عسل
درهما زور ودار صيني مصطكي من كل واحد مثقال موصن حشيشة خافت بعد قها
وتخلها باربعين درهما وحن لوز حلو ويعجن جميع ثلثمائة درهم زبيب منزوع البجر مدقوق
مرشوش حبس ماورد وفضل تراب ربحاني وعسل نخل مغموم نصفين بالسوة والشربة
من خمسة مثاقيل الى عشرة مثاقيل ومنهم من يجعله من غير سوسن **معجون** النافع
من الصرع والماليخوليا وغلبة الاطفال البلغية والسوداوية ويسهل الاطفال الغليظة كالسودا
والبلغم اللزج كابل منزوع بليج والحب وهدر من كل واحد عشرة دراهم سفاج واسبين
ونزبد واسطوخودوس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويخل ويثبت به من لوز حلو
عشرة دراهم ويعجن ثلثة امثاله عسل نخل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه من مثقالين
الى ثلثة مثاقيل **معجون** السورجان لوجع المفاصل وعرق النساء والقرس اذا كانت

المادة مركبة من البغ والصفراء يؤخذ سورجان ابيض سنة دراهم بوزيدان واما مزيج و
وقر اصل كبر وكون كرماني ونبطج هند من كل واحد درهمان قشر خبيث اصفر سنة درهم
بزر الكرفس و بزر الرازيانج وفضل ابيض و صغور و حصى و دورق الحما و زبد البحر
من كل واحد درهم ونصف و دراهم و سمس مستور من كل واحد ثلثة دراهم و زبد الصفير
خمس عشرة درهما زنجبيل و محمود و من كل واحد ثلثة دراهم غسل منزوع الرغوة مائة و ستون
درهما و صحن اللوز سبعة دراهم يعجن على الرسم الشربة خمسة مثاقيل بما حار و على الدوام
ثلثة دراهم و هذا المعجون ضعف الاسهال متقابل القوى ومع بذاقوى في الزالة
بذو العلة **معجون** سورجان مسهل غاريقون و زبد من كل واحد ثلثون درهما زنجبيل
و فضل و سورجان و بوزيدان من كل واحد عشرين درهما محمود و سبعة دراهم غسل منزوع
الرغوة مائة و خمسون درهما و الشربة منه من درهمين الى اربعة دراهم **معجون** لوزي كبر
الصفراء و البغ و بزريل الغب الغيرة الحامضة و شطر الغب الغير الحامضة يؤخذ محمود و عشرة
دراهم لب بزر قسطموني عشرة دراهم اللوز الحلو خمسة دراهم سكر طبرزد خمسة و عشرين درهما
زعفران درهم واحد و يعجن على الرسم الشربة منه مثقال و هذا دواء ملوك لكارهته في ثلثة
و عاوة الاطباء في استعمال المعاجين المسهلة و سائر المسهل انهم اذا استعملوها مرة
بواحدة و ثانيا بغير رعد و الجوار المسهل مثلا ان عمل الدواء ثلثة محاليس احرأ استعمالها
ثلثة ايام الا ان يكون الضرورة و اعينة للتجمل و القوة محتملة او للتأخير فيستعمل او يؤخذ
حب ذلك **معجون** الحبار شربة للنفخ الحار و الفضل الصفراوية و البغية من الاحشاء يؤخذ من زبد
الاصفر مائة و الزبد من كل واحد اربعون درهما و من الملح الهند ربع دراهم و نصف
ومن بزر الرازيانج و الالبسون و المصطكي من كل واحد خمسة دراهم و من رب سوسن سائر
ومن صفو بنا خمسة عشر درهما و من فصوص الحبار شربة مائة دراهم تؤخذ من مخلوطة و جمع مع لب
الحبار شربة مائة درهم فائده مائة درهم غسل و الشربة منه خمسة دراهم الى عشرة فيقع في الشربة
الثانية درهم زبد و درهم بنفش و دانتان و طسوج سفونيا و موقام الشربة منه و ذلك
لثة الحاجة الى سرفه اسهاله و قلل الملح و بعض المصلية الاخر من و زنها على المعجون
الاخر لجة نها و حرارها **معجون** مسهل يصح ان يستعمل في الصيف و الازمنة الحارة
يؤخذ من السفونيا ربع درهم و من الزبد درهم و من الاراد و الاحمر المطحون و انق
و من الكافور وزن حبة و يؤخذ من ماء السفرجل و ماء التفاح كلوا بالسوية و من
السكر الطبرزد درهم فيطبخ حتى يغلي و يعجن الذوا باقل ما يعجن و هي شربة و
وان شئت فطبيه باورد و قليل مك **معجون** الرمدان فستين رومي و ج
و قسطموني و حصى كابل و حصى كابل و ملح و بليغ من كل واحد ثلثة مثاقيل و من
و حمص سود من كل واحد مثقال زبد ثلثة دراهم فائده سنة و درهم حصر
اربعة دراهم شطط امشيج ثلثة دراهم يدق الادوية و تخل و تعجن بالصل و الثبة
مقدار جوزة معتدلة مثاقيل قبل بربها ثلثة مثاقيل على الرين و بعد ثلثها بصل
على الجوز ماسك **معجون السنفندر** بزر في الباء بزر هليون و بزر بصل و بليغ

و بزر رطله و بزر كراث و بزر جرجير و بزر انجور و لينة لفظ اولسان و صفور
من كل واحد ثلثة دراهم سمس مستور و بزر زنجبيل و لب حب الصند و حب الرند
و زنجبيل و شفاقل و خولجان و دار فضل من كل واحد خمسة دراهم و ارضينه و حصى
بوا و نو و رين و بهمنان من كل واحد درهمان سره صفور خمسة دراهم و درهم
غسل مستوي ثلثة دراهم و اسفودرجون ثلثة دراهم يعجن على رسم منزوع الرغوة
ثلثة امثاله **معجون الباء** حنظل و بزر زنجبيل و بزر انجور و بهمنان و شفاقل و بزر
و بصل و رب قسطموني و حب شحم و بزر زنجبيل و بزر انجور و بهمنان و شفاقل و بزر
و لب حب الصند و بزر و لب حب الفطن من كل واحد خمسة دراهم فائده و زنجبيل
معجون الزرور لذوي الامزجة الباردة و ينفع في الباء بزر رلفت و بزر
جرجير و بزر كبر و بزر البصل و بزر الهليون و بزر رطله و حب الصفور و قسط
حلو و زنجبيل و لسان عصفور و شفاقل من كل واحد درهمان و دار فضل حب الرند
و خولجان من كل واحد درهمان يدق و تخل ثلثة امثاله غسل منزوع الرغوة
و يؤخذ منه ثلثة دراهم بلين الحليب **معجون** يقوى المعدة و يقطع الحام و يشفي
الطعام و يذهب لوجع الضرس و المعدة و الرياح المختلفة و بغير الكبد و بزر
في الباء قال ابفرط عجبت لمن ياكل هذا المعجون مع اصلاح الغذاء كيف يجناج
الى الطبيب و لو كان له عشرة جوارى قد رعى رضا من من قوة هذا المعجون
حسن انيسون و بزر كرفس و بزر جوار و بزر شبت من كل واحد عشرة دراهم زرور
درهما و مصطكي و قرنفل و عافرو و عود من كل واحد درهم يدق الجميع و تخل
و يعجن ثلثة امثال الادوية من فائده او غسل و يستعمل منه في كل يوم وزن مثاقيل
انما ب معناه المنفذ من الامراض ينفع من سائر اوجاع الكبد و وجع البطن و الطول
و القروح التي في الامعاء و اوجاع العصب و حذر اذا اطل على البدن مثل المرم و من
اوجاع الكلى و عسر النفس و السعال لحا و ث من كثرة الرطوبة المحتملة في الصدر و
و يقطع الاختلاف و السرف و يفت الدم و يحرق قطع الاوراد و ينفع من الناصور اذا
حلى عليه يؤخذ زعفران و مر و قودمانا و بزر خشني مثل الاسود و سبب الطيب و اصول
القافث او عصارة و كبد الذيب و قرن المغزالا من محرقا و افيون مصري و حنظل
و بزر رنج و قسطموني و حب جز و ينفع في الشرب و يعجن على الرسم و يستعمل بعد
سنة اسهر الشربة منه من مثقال الى نصف مثقال و **دواء الكبريت** ينفع من كبريت
الماخذة بالبرد و العتقة و البغية و السوادية و من السعال العتيق الذي من الرطوبة
و ينفع من الاوجاع المزمنة و لسع كبريت و القارب و بزر البول و يذهب بخصا و قشر
قريب من فضل الزباق الاكبر على ما قاله الشيخ و صاحب الكاخر رحمهما الله يؤخذ الكبريت
الاصفر و بزر البسخ الابيض و قودمانا و سبعة و مر من كل واحد ثمانية دراهم و قسط
من كل واحد عشرة دراهم افيون و زعفران من كل واحد درهمان سلخه اثنى عشر درهما
فضل ابيض اثنان و عشرين درهما غسل مقدار الكفاية يستعمل بعد سنة اسهر الشربة منه

درسم الى مثقال هذه النسخة هي التي في القانون واداء الكرم النافع من وجع الطحال و
والكبد وللعدة والامراض الباطنة والماء الاصفى ويحبس اللون سنبل الطيب وزعفران
من كل واحد درهمان وارضيني وورق فستق وفضة فستق الاخر من كل واحد مثقال ندق
الادوية ونخل ويغلي ثلثة امثاله ماء من زرع الرغوة وقوة ستة ونصف صاعون
العقارب ثلث حصص الكلى والمثانة لابن سراقون عقارب محرفة ثلثة دراهم ونصف
جنطيانا رومي اربعة دراهم ونصف زنجبيل صيني درهم واحد قنطار ابيض واسود
من كل واحد درهمان ونصف اصل الكاكي خمسة دراهم ونصف جنديب سترافيه
درهمين بعد ثلثة امثاله غسل نخل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل بعد ستة
اشهر **المعجون** ينفع من الاختلاف والرضخ المفرط البليغ جند سترافيه
ومبيد سابل ويزجج ابيض وزعفران واسارون وورق فستق وارضيني
وسبعة مقشره وسنبل الطيب وطين ارمز وحناء من كل واحد جزء يدق
ونخل ويغلي ثلثة امثاله منزوع الرغوة ويرفع في اناء زجاج والشرية نصف
بريت السوس والتفجل او بالتساوي او بما يار وسمك من معناه الكثير النجاس ينفع
من وجع المعدة وسوء الهضم والقولنج وعسر البول والامراض البليغة والرياح
الغليظة وموسب يصح البدن من طمر كثيرة جند ستر وارضيني وقود
وموود وقود واسارون من كل واحد مثقال يدق ونخل ويغلي ثلثة امثاله
غسل منزوع الرغوة وقد يطرح فيه ربع رطل من المثلث وستة دراهم رطل من
الشرية منه من دانق الى مثقالين **سحرنا** النافع من تقطير البول وسنة ضعف
بجارية وادوية وتنجها ومن جميع العلل البليغة وصدانة احشاء والرياح المتلازمة
فيها جند سترافيه وارضيني قودوموود واسارون من كل واحد درهم
قنطار وارضيني قنطار من كل واحد اثني عشر درهم زعفران درهم نخل القنطار
في الصل وتنجح وتستعمل بعد ستة اشهر الشرية من درهم الى درهمين **معجون الفوج**
يسفل للاختلاف الرقيق الابيض المائي وضعف الكبد ورق السذاب وفوتج
باس وقنطار وناخواه وكراويا وكاشم وزنجبيل وارضيني ودارقنطار احشاء
نخل بالصل ويستعمل **المعجون** الاسود النافع من استسقاء البطن المزمن والرجل
ايقون وسنبل ويزجج ابيض وجند ستر وارضيني وقنطار ابيض وزنجبيل
وقاود هرمن كل واحد عشرة دراهم سبعة سابل وباداورد وفسط وهرمن كل
واحد خمسة دراهم زعفران ثلثة دراهم جميع الادوية مسحوقة مخلوطة ويغلي بمزجوع
الرغوة للداخلة ثلثة ويرفع في اناء **معجون** برزنجي الذي يقوم مقام لحوم الكافور
للاراض السوداوية وخاصة فرجندام حبيد اصف وسبطر هذه من كل واحد
عشرة دراهم وارضيني خمسة دراهم وارضيني نصف درهم وثلث ليمس البقر
ويغلي الشرية مثقال من الى درهمين بعد ثلثة البدن وان اخذ مع سبعة
المك وزنالم غف عاقبة فانه باذن الله **البسج** الزايد في المنى

حلوه وبنق ومارجل مقشر ولوز صنوبر وحب النيل وحب الزنم وحبته الحضر
من كل واحد جزء زنجبيل ودارقنطار من كل واحد مثقال يدق ونخل
سحرنا يعجن به يوكل منه كل يوم من عشرة غدة وحبته وقود فستق
وسنم مقشر ويزجج البطيخ وشتا من ابيض ويزجج الفستق وشتا من ابيض
ولك عصفور وخولنج ودارقنطار وارضيني وارضيني **صف** لسان بضع بزر الباه وبنق
انفاظ قودا بيج نبيجاست يدا ولا يمكن حتى يفرغ من هذا اللسان قد كان يستعمله
بعض ملوك مصر وله قصة طويلة اعرض عن ذكرها خوفا من الاطالة ومومن الاسرار
لحفيته فاعرفه الاصلح الامن كان مرطوب المزاج اخلاطه يؤخذ البلاء فيقشر ويؤخذ
قشره خارج ويرمر به اخلاطه ثم يفرغ من المقشر معافا ويؤخذ منه اوقية ويترك في برتنه ثم
عليه من ومن البطم مقدار ما يغمره ثم يؤخذ لسان ذكر وزن عشرين درهما يعجن ناعما
ويغلي على الاول في البرتنه وبوقد تحته نار لينه حتى ينفقد ثم يلقى عليه من المحوذة الصغرى
لكل اوقية من الدواء وزن نصف دانق فاذا انقضى جمعه فارقه عن النار وجعله
في اناء زجاج فاذا اردت استعماله فخذ منه قطعة درهم ثم امضغها فانها تنفط انفا
قودا وان اردت ازالة الانفا فاقطع من فكت والقطعة الواحدة تقهر ثلث مرات ويزجج
بها قودا باج من الانفا يستعمل هذا اللسان امر لا يمكن تلافيه الا باستعمال هذا **الآخر**
يؤخذ من الشرج الطري كملون درهما ويطبخ عليه ثمانون درهما سكر طبرزد وعشرة دراهم
لسان ابيض مسحوق ويطبخ فيه لكل اوقية من الدواء وزن دانق كافور وبعده يجمع بها
لينة ثم ينزل ويرفع ويستعمل عند الحاجة منه قطعة وزن درهم بمضغ فانها تسكن الانفا
وما باج منه فاعلم ذلك **معجون** ينفع لرب والحكة ويسهل المواد المحركة قشر الليمون
جزء سناكي نصف جزء شاهرج ثلثا جزء السنين ربع جزء ما مبران صيني ثلث جزء
ربع جزء يدق ونخل ويغلي باليمن الشرية مقدار جزءه **مفرحات** طاك الامر في عمل
المفرحات المبالغة فرسخن كجواهر الصلابة وتصبرها مثل الصبا حتى يسول نفوذها
الى القلب ويتكون منها الارواح ويريل الابخرة الى خائنة منها واستعمال الادوية
المسهلة للتسوداوي في المفرحات غير محمودة لانها تثير السواد ويجري عن اخراجها بقصر
مفرح باقون مائل الى الحرارة لسان توروبا ونجوبة ويزجج فستق وهرمن احمر
وابيض من كل واحد سبعة دراهم وارضيني كزبرة شامية بابية وطباشير وكبريت
وليد وعود هندى واربسيم خام ولو لو غير متقوب من كل واحد درهم زعفران
وقنطار وريمان زربا وورنج ثلثة دراهم سحالة الذهب والفضة المبردين مسبو
رفيق النفس او غسالة محكوكها عن مسن جديد وبادوت احمر ومسك من كل واحد
نصف مثقال وزرب وريمان كبابه وقاظة من كل واحد ثلثة دراهم ارجل منقش
في الشراب المحف وزنقنطار عشرون درهما وادوية منقوعة حنة وارضيني جادة الصندل
الابيض ثلثة دراهم يدق الادوية ناعما وتصير كجواهر كالبابا ينخل في اناء الحديد
وقما برق لبرص ثم ينقل الى صلبا وسحق ويؤخذ غسل السيلج الكاكي المزني نصف

رطل وحباب الذي في قوام العسل رطل ولكن في الحلاب ماء الفلاح و ماء الورد
 ثم يجمع بها الادوية ويحفظ في ظرف جيبه والشرية منه مثقال الى مثقالين **مفرح** احمر
 من الاول فرفه وقرنفل ودارصيني وسنبل الطيب وقرنفل خشك وورد ورج من كل واحد
 عشرة دراهم زرباد وكبابه وقافله من كل واحد خمسة دراهم ماسك وعود حندي
 ومنه حنديه وسافج حندي من كل ثلثة دراهم زعفران ومصطكى من كل واحد مثقال
 اسهلب مثقال مسك نصف مثقال ورق الذهب ربع مثقال ابلج منفعة في بار الد
 الاحمر الجف المفلوح خمسة عشر درهما في الادوية ناعما ونجرب بعسل البليج المرتبة
 الشرية منه من مثقال الى درهمين **مفرح** باقولي بار وحنشاش ابيض وطباشير وورد
 احمر من كل واحد عشرة دراهم زرفق وقند ويطبخ في كل واحد خمسة دراهم كزبرة
 وعصاره امير باريس وسبر ابلج ولسان الثور من كل واحد خمسة دراهم فضة مثقال حنظل
 ابيض ولو لو غير متقوب ولب وكبريا من كل واحد ثلثة دراهم بادرنجبويه وبنهر
 احمر و ابيض وورد ورج وحر رخام وقشر الفستق الا على من كل واحد درهماين
 وقرنفل خشك وعود حندي من كل واحد مثقال باقولي احمر ربع مثقال كافور
 فيصورى مثقال زعفران نصف درهم يجمع سحقه بمراب التفاح الشرية منه
 مثقال **مفرح** معندل يقوى القلب ويبسط وينفع الحفقان ويحسن اللون
 ويسهل الطعام ويحوي الفكر وينفع اللهب والعطش ولو لو غير متقوب ولب
 من كل واحد عشرة دراهم كبريا خمسة دراهم صندل احمر و ابيض من كل واحد
 ثمانية دراهم لسان الثور وورد من كل واحد سبعة دراهم قرنفل خشك ستة
 دراهم زرباد حنظل ودارصيني وورد ورج درهماين سافج اربعة دراهم اقنوم
 ستة دراهم وورد احمر سبعة دراهم زرباد اربعة دراهم طباشير ثمانية دراهم
 فلنجشك وزرباد ورجنويه من كل واحد اربعة دراهم زعفران وعود حندي من كل واحد
 درهماين كافور فيصورى درهم مسك نصف مثقال عود وخام عشرة دراهم
 كزبرة باب حنظل ودارصيني اربعة دراهم يفسج باب اربعة دراهم طباشير
 اربعة دراهم بدق الجميع ويجمع بمراب التفاح الشكري **الفرد الكبير** من تركيب
 الشيخ الرئيس رحمه الله قال هذا سمج لئلا يجرى على الملوك واسبابهم فو
 له منفعة خاصة في فصل السواس والتوحش والحفقان وضعف القلب وقلة اطلع
 على منته ما نجحت فيها العلاجات ووجدناه نفع كثيرا في عمل الدماغ والمعدة
 والكبد والطحال والقويج وقد ينفع وجع المفاصل والحميات المزمنة يؤخذ من قنات
 الباقول وخصوصا الاحمر الرمان ونحوه وزن مثقال ويجعل في النار
 ويبدأ فيه برفق لينضج ثم يضاف اليه الصلابة ويسحق ويؤخذ من خمر السنبل درهم
 ومن العقيق درهم ومن الذهب المذاب في بوظفة مطبقة بالمراد اسحق حتى يذوب
 الذهب ويسحق وزن وانقين ومن الفضة المرجنة براحه الفلعي وزن انق
 وبفضل بكل واحد منها من الدق والسحق ما فضل بالباقول ثم تؤخذ حنظلها ولسق

في صلابه وملت بالشراب الرجا في وتسحق حتى تجف وكبر حنظلها ثم يرفع
 فتكون هذه الحيلة جزءا واحدا ثم يؤخذ من الفار بقرن والاقنوم والقطر والسكر
 والقرنفل والمرزبان من كل واحد نصف جزء حنظل اربعة دراهم زرد وورد ورج
 وورد وورد ورج وبنهر ولسان الثور من كل واحد ثلثة دراهم سنبل الطيب
 وحاماد ورج وسافج ودارصيني الصين وحاماد ورج ولسان الثور من كل واحد
 ربع جزء حنظل اسحق وقرنفل اسلبون وبنهر البهوي وبنهر الكرفس وعود حندي
 وقرنفل ابيض من كل واحد سدس جزء عظام الحاح ثلث جزء يسحق ويجمع ويطبخ
 الاحجار المذكورة ويسحق ايضا ويجمع بعسل البليج ضعفها وزنا ونقش من مثاقيل ربع
مفرح صغير حار ينفع من الحفقان لحدوث عن البرودة ويسخن القلب ويقوى
 بالمعدة فرفه جنبه وقرنفل وسنبل ومنه واطار الطيب ومارسك وقرنفل خشك
 من كل واحد درهماين زعفران ومصطكى من كل واحد نصف درهم يسحق ويجمع بمراب
 الرغوة ويرفع **مفرح** صغير بار وينفع من الحفقان لحدوث عن القلب والمعدة لحدوث
 ويبردها ويرفع الابخرة من الدماغ كزبرة باب درهماين وورد وطباشير من كل واحد
 درهم كافور فيصورى كافور اربعة دراهم وبنهر بمراب تفاح او حنظل والشرية
 منه مثقالان في **الجوارشات** وهي مثل المعاجين الا انها تكون حلوة ومرة كزبرة
 وعود كزبرة والجوارشات لا تكون الا طيبة لذينة وللفظ الجوارش معرب من الجاش
 ومعناه الماضوم وقد تخذ معاجين من ادوية كزبرة مثله لأمراض شتى مثل القيح
 واوجاع المفاصل ونفضان الباه وغير ذلك وتسمى جوارشات لطيبا للقدوب
 المتناولين لها ولا تخلو ذلك من ان في بعض النفوس ويخفف عنها والقرنفل في بعض
 الجوارشات ان يغل السكر المحلول في الماء حتى ينفذ بحيث اذا بر والمسه بالاصبع ويخط
 به الادوية ويسط على طبق او على رخام المس ويقطع على هيئة مخصوصة على حسب الحاجة
 واطيب الجوارشات والذها **جوارش العود** يقوى المعدة ويسخنها نسخا لطيفا يخط
 بالرطل من السكر درهماين عود حندي سحق ويغسل في النار ويسط على طبق ويقطع
 على هيئة مخصوصة وقد يزداد عليه الزعفران والقرنفل والقافله ونحوها فراوى ومجموعه
جوارش الصندل النافع من سود البصر الكائن عن الحرارة وورد وطباشير وعود حندي
 من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسك مسك وسنبل وعود من كل واحد مثقال ثمانية
 منزوع لبت اربعة دراهم كافور درهماين بدق بالجب وقند وعود حندي برب السرفج كقالبه
 الشرية منه اربعة دراهم **جوارش العنبر** يقوى القلب النافع للحواس والدماغ ينفع
 للبلغم السخن للمعدة ومطرها المفسد للبراج الباردة الغليظة بال ودارصيني وورد ورج
 وزنجيل وعود من كل واحد درهم اسارون وقرنفل وزعفران من كل واحد نصف درهم
 عنبر وسك من كل واحد وانقان سكر مصرى رطل واحد نيبا كحبيبه **جوارش السجول**
 يشهي الطعام ويقوى المعدة عصاره السرفج ثلثة ارطال عسل مثلهما خل نقيف رطل
 ونصف يطبخ على نار لينة وترفع الرغوة ويؤخذ الرجيل خمسة دراهم فلفل ابيض اسود

ودار فضل من كل واحد ثلثة دراهم واربعتين درهمين وعوده ثلثة دراهم يعر على الرسم
 ويستعمل منه مثقالان الى ثلثة مثاقيل قبل الطعام ويصير عليه ساعتين ثم يؤكل الغذاء
 جوارس **الاشج** بطر والرياح ويقوى المعدة ويهضم الطعام ويطبب التشنج فتور الريح
 الاصفر البابس ثلثون درهما فرنفل وجوزبوا وفضل ودار فضل ودار صيني ودار صيني
 وخولجان وزنجبيل من كل واحد درهم مسك ربع درهم يعجن بعسل الشربة منه درهما
 او اكثر قليلا فتور **الاشج** يقوى القلب والمعدة والكبد ويهضم الطعام ويقوي القلب يؤخذ
 من قتر الاشج الخايج الاصفر رطل ويحل بان يغلى في ماء ويبرد ذلك ويرفع تلك القشور
 وترمي وهي خنة في ماء بارد وحلو ويترك حتى يبرد ويرفع من ذلك الماء ويغلى ثانيا ويبرد
 الماء ويغلى وهو سخن فربا وديرك حتى يبرد ويفعل به ذلك حتى ينضج بعض النضج ويحلى
 ويرمي في غليانه الاخر يسير سكر قال الطار الكوهي هذه تحلية في ساعة واحدة اخبرته
 من دهن وكنت يفرش على ثوب كنان حتى تنشف ما بينه ويقطع على حسب ما يراه ونصف
 البير رطلان سكر او عسل نصفين بالتدوية ويؤخذ له قوام غليظ قريب من قوام المشمش
 وترم فيه القشور ويحرك جيدا ويخرج القشور فان داخله لجلاب وبقي قوامه حيدا
 والاصفر من جلابة واعيد عليه الغلي واخذ له قوام دون القوام الاول وترم فيه القشور
 فانك ان غليت فيه القشور على النار تغير عنه نزوله عن النار ايضا اليه زنجبيل ودار فضل
 ودار صيني ومسطكى من كل واحد ثلثة دراهم بسباسه وورق قنبل وجوزبوا وفضل
 وعود هندی وسنبل من كل واحد مثقال زعفران درهمين سحق الجميع ويخلط ويصفى **جوارس**
 يجز يهضم الطعام ويزيد في الباه ويزاد به قوة ويقوى عليها ويقوى المعدة والكبد
 والقلب جزر حلو مقشر الظاهر منقطف من قنب رطل واحد يغلى في حمز او في سبر عسل ومار
 حتى ينضج ويدق في حجر نجر ويزل من غزال ويضاف اليه عسل محل رطلان وعنده
 نزوله عن النار يصب فيه زنجبيل ومسطكى ودار صيني وجوزبوا وفضل ودار فضل
 وورنفل ولسان عصفور وزعفران وسنبل وخولجان من كل واحد ثلثة دراهم **جوارس**
 حنة دراهم يخلط الجميع جيدا ويرفع الشربة منه من اربعة دراهم الى سبعة دراهم **جوارس**
التساق يقوى المعدة ويمنع الاسهال الصفراوي جدا ساق منق منق ثلثون درهم
 سويق البنق وسويق السعبر وكعك وخروب شام من كل واحد عشرة دراهم
 يعجن بشراب التفاح السكري الشربة منه ثلثة دراهم **اح** ساق جزان حب الزمان
 جزان زروب شام ثلثة اجزاء صمغ عربي محض وجلان من كل واحد نصف جزان
 الادوية ناعلم يدق مع الزبيب بعد الحاجة **جوارس** للشيخ الرئيس رحمه الله قال
 قد جربناه مرارا كثيرة فوجدناه نافعا في نقوية الهضم ووقف الحفان وكسر الرياح
 ونفج النفس يؤخذ عود هندی ثلثة دراهم كافور قصوري ربع درهم مسك
 ثلث درهم بسباسه ومار مسك وسنبل وورنفل ودار فضل ودار فضل من كل
 واحد مثقال واربعتين ومسطكى وزنجبيل وفضل ودار فضل وورنفل من كل واحد
 درهم لسان الثور حنة دراهم بزر الرازيانج وبزر الكرفس ووج وسنبل من كل

واحد ثلثة دراهم يجمع هذه الادوية مد فوقه منقولة بماء عسل منقوع الرغوة الشربة
 من درهمين الى مثقالين **جوارس الملوك** ويعرف به واء السنة فانه يؤخذ
 سنة كاملة فيصنع اخذه بقية عمره قالوا ومن وادع عليه لم يمت في جسده واء الاله
 وحكموا الله واء الملوك كانوا يداون به من الناصور والسيلان والامردة ووجع
 المفاصل ويحبوا البصر ويزيد في الباه ولبست له غائلة ولا يحكي قصايه وداوسنة
 الشيب قالوا هو سيد الادوية وصنعة اهل بيوت اسود وبلية وابل من كل واحد سنة
 وثلثون مثقالا سكونيزار بعة وعشرون مثقالا فضل واشج ودار فضل وزنجبيل
 وفضل من كل واحد مثقالا كبا وباد من كل واحد سنة مثاقيل يدق كل واحد حنة
 غير البلاء فانه يذاب بالسمن ويخل ثم يوزن على ما ذكر ثم يؤخذ سنة مثقال فانه
 سحري ويجعل في طنجير او قدر نظيفة صغيرة ويوقد تحتها وقودا ساكنا ويرش عليه من الماء
 حتى يذوب فاذا ذاب وغل الغلي عليه الادوية وحركت حتى تختلط جيدا ويرفع
 ويفترم بجعل يداون كل بند مثقالين وربع ويمسح اليه بالزيت او السمن البقرى ويزيد
 منه في كل يوم هذه بارود وفي بعض كتب الطب انه يصنع للمبرودين والمطبوخين
ادوية يحفظ الحليوس نفع من غير اذى ولا مشقة ولا كراهية ينثر الشعر الابيض من الرأس
 واليه في الشهر الاول وفي الثاني يفيض البلغم ويزيد في العقل والجسم وفي الثالث يفيه
 حفظ كل شئ في الرابع سحر عليه وفي الخامس يلمح البدن ويسمن وفي السادس يزيل
 البواسير وفي السابع يصح من كل مرض واء وفي الثامن يبري من البرص ولجنة ام
 ان كانا به وفي التاسع يبري السق ان كان به وفي العاشر يبري من كل وجع ان كان
 فيه وفي الحادي عشر يبري من البرقان وفي الثاني عشر ان كان المتناول شيئا كبيرا
 قد اتخن وبلى بدنه بزيادة جالته كل ذلك باذن الله تعالى وتقدس **صفحة** تركيبه يؤخذ
 الاسود والاليج من كل واحد سنة وثلثون مثقالا سنبل وباد وجوزبوا وفضل
 من كل واحد سنة مثاقيل دار فضل واليسون من كل واحد اثني عشر مثقالا نذشار
 مثقال ونصف يدق كل واحد على حدة ويخل غير البلاء فانه يذاب بالسمن ويؤخذ
 سنة مثقال فانه ابيض ويجعل في طنجير او قدر نظيفة صغيرة ويوقد تحتها وقودا ساكنا
 ويرش عليه من الماء حتى يذوب فاذا ذاب وغل الغلي عليه هذه الادوية وحركت
 حتى تختلط جيدا ويرفع ويفترم ويمسح اليه بالزيت او السمن البقرى يجعل منه ثلثا
 وسنبل منه في كل يوم بعد الغذاء ولا يحكي عليه من الطعام والشراب فانه يظلم
 فانه في كل شئ على ما وصفناه بقدره الله تعالى وهذه ايضا تسمى واء السنة **جوارس**
الك ينفع من الحفان والغشي وبز الكبد والاحشاء والمعدة وينفع لحرارة القوي
 ويقوى افعالها واربعتين وجوزبوا وورنفل وفضل وفضل ودار فضل
 وعود هندی من كل واحد حنة دراهم زعفران درهمين سكر طبرزد ونصف رطل مسك
 عا في نصف مثقال سحق الجميع ويخل ويعجن بثلثة اكال عسل محل منزوع الرغوة ويرفع
 ويستعمل منه من نصف مثقال الى مثقال **جوارس** لنقوية المعدة وبشئ الغذاء محجب

مقهية في دواء سحرية
 الفضل

كابل منزوع اربعة وعشرون مثقالا عود وقافله ورهبان برض وينفع في حمى ما ورد غيره
 يوما ويسكنه ويصلى من خرقه ويعفه بنصف رطل شكر لقي ويضاف اليه مثقال غير خام
 ويرفع جوارس **البلد** وينفع النسيك ويصلى الكهنه ويجود الفكر ويحسن اللون فلفل ودار
 فلفل وحب كابل وبلبل وشيراز منزوع الذي وهو المنفوق في اللبن ليزول بخصيفه من كل واحد
 اربعة دراهم فترايح وعسل البلاد ونظف وسكر طبرزد وحب الفار وسعد من كل واحد ثمانية
 مثاقيل تدق في الادوية وتخل وتلت بعسل البلاد وسمن البقر ثم يعجن بعسل منزوع الرغوة
 ويرفع في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر والشرية ورهبان الكرفس **جوارس** **الاشقف** **الناس**
 من الفولج ويسكن الامام الفقية ونظف الزنجار ويسهل البطن وينفع من اوجاع الظهر و
 والفاصرة والجالبين وينفع من الحام والبواسير ويزيد في الباه فربا يبيض وسقون من كل
 واحد خمسة دراهم فلفل ابيض وقافله من كل واحد ثلثة مثاقيل زنجيل ودار صيني وابلج
 وبسباسه وقرنفل وجوزبوا من كل واحد مثقال سكر ابيض نصف رطل يدق ويخل
 ويعجن بمسك على كل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة الشرية منه اربعة مثاقيل جوارس
 الفلفل ينفع من برد المعدة والكبد وكثرة البلغم والرطوبة الغالبة في البدن وسوء المزاج
 عن برد الزنجار الغليظة وحمى الربيع والبلغمية ويدبر البول وصفته فلفل ابيض واسود
 فلفل من كل واحد اوقية عبادان البلك اوقية سنبل الطيب وحامام من كل واحد اربعة
 دراهم زنجيل ويزركرفس وسبالبون روم وسليخة واسارون وامير باريس من كل واحد
 درهم تدق في الادوية وتخل وتعجن بثلثة اشالها عسل منزوع الرغوة وترفع **دواء اخر**
 من عسل القطر الكوهين فربا منزوع من جبهه ولفه به فوق كالمزج وحب رباب
 به فوق ناعم زبيب كبير منقوع في خل حمى منزوع العجم من كل واحد رطل يخلط الحبيب به فوق
 ويجعل له سكر ابيض قدر ما يجلبه ويؤخذ له قوام ويطرح عليه التمر كهندي والزبيب وحب
 الزمان ويجعل ويسقى اول فاو لا من ما يملكون اخضر وقل حمى حاذق وما احصرم ان
 كاه موجودا والافار الزمان الحامض ويجعل ويكسر ولكن طحينة في قدر برام وفي اخر طحينة
 فيه ورق نفع وورق ربحان معزى وحامم وعند نزوله عن النار يضاف اليه
 فلفل وزنجيل وقرقه وبالي وقرنفل كباش وهو النوع الكبير منه وجوزبوا وعود وقافله
 بقدر ما يحل الطعم الذي يختار اما سنده لخل او ضعيفها ويضيق بفلفل باور وقد سحق
 فيه مسك وبرقع في برينه فربا من بعد دسحت بمسك **الزباقي** **الاشقف** **الناس**
 انفع من الزنجار الغليظة التي تكون في المعدة والامعاء ومن وجع الكبد والطحال والصرع
 والحفطان الغدا وسم ذوات السموم البلغمية يؤخذ جفطبا نارومي وحب الفار وزراو
 طوبل وحرصاف اجزاء سوا يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة على الرسم الشرية من
 الى مثقال وهو من الادوية التي ينقطع عليها بعد سنين **زباقي** **الطين** **الحقن** **الزوم** **الناس**
 من السموم القديمة المستروبة والمنقبضة من الهوام والذواب في ابدان الناس طين رومي
 وحب فار من كل واحد درهما انقعه الطين ثمانية دراهم جفطبا نارومي وزراوند مدحج
 جذر السذاب وورق الفار من كل واحد درهم يجمع مخلوطة ويعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع

والصلح

الشرية منه قدر باقله **زباقي** **الطين** **الناس** انفع من السموم قال الجرجاني من سقى نبتا من
 السموم بقي من هذا الزباقي فلا يزال يتقي الى ان ينظف البدن من السم وهذا
 يعلم انه سقى السم ولا لانه ان لم يسق لم يتقي واصفته طين مخنوم وحب
 بالشرية يدق ويخل ويذق بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل الطين
 وبعده **زباقي** ينفع من لسعة العقرب زراوند مدحج وعرق كبر من كل واحد
 نصف درهم يسحق ويستعمل بشراب عتيق **زباقي** يابس ينفع من جميع السموم
 المسوخة والمسروبة فلفل عشرة دراهم ودار فلفل خمسة دراهم سعد درهما
 زراوند اصل الجذر من كل واحد درهم يدق ويخل ويعجن باورق الخربوب
 ويوضع في الشمس اربعين يوما ويحرك كل يوم وكلما جفت يسقى من ما وورق الخربوب
 ويسحق ايضا ويعجن باورق الخربوب ويحب مثل البندقة ويستعمل كل يوم شرية
 بعد جفاته **مشرود** **والبطوس** هو دواء مركب صنفه مشرود ويطوس الملك وسماه
 باسمه والله من ادوية مجربة على السموم وعلى الامراض المختلفة وقيل كاه مو الزباقي
 في ذلك الزمان حتى انفق لاندروما حوش وغيره ان نعمة باضافة لحم الافاعي اليه
 واخفف اليه افراس الافاعي وغير ذلك حتى صارت زباقي الفاروق والمشرود ويطوس
 حار يابس ينفع من سدة الكبد والاورام الحامية والرطوبات التي في البطن والشرية
 وسيلان الدم الى الاعضاء الداخلية والاختلاف والنفخ ووجع المعدة والامعاء
 الدقاق والغلظ ويجعل ستهوة كجاء ويحسن اللون ويسهل الطعام ويعت بصحة
 المتولدة في الشانية ويحفظ الاجنة في بطون امهاتها ويحب البصر ويدفع المضاي
 السموم وينفع من الكثر ما ينفع منه الزباقي الفاروق يؤخذ مرو زعفران وغار
 وزنجيل ودار صيني وحبك البطم وكثيرا من كل واحد عشرة دراهم سنبل الطيب وكثيرا
 ذكر وحزول ابيض وعبدان البلك واسطوخودوس واذخر وقسطا وسناب
 وكافطوس وقنه ورايح ودار فلفل وعصارة الهبوطيداس وجند به ستر
 وجاوسير وساذج هندي ومبيد من كل واحد ثمانية دراهم سبيخة وفلفل يفر
 واسود وسورجان وجعده ونوم بري وذكوقه واكليل الملك وجفطبا
 روم ودهن البلك وحب البلك وقرص قوفون ومقل من كل واحد خمسة
 دراهم سذاب درهما ويزر لمت دراهم سنبل رومي ومصطكي وصمغ عربي ونظف
 وقرمانا وافيون ويزر الرازيانج وورد احمر ومسك طر مسيح من كل واحد خمسة
 ايسون ووج وود وموسكيكج واسارون من كل واحد ثلثة دراهم افافيا و
 الاسقفور وحبو فاربقون من كل واحد اربعة دراهم ونصف يدق منها ما
 ويخل بجزر وينفع الصمغ بشراب عتيق ربحاني ويعجن بثلثة اشالها عسل منزوع
 الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر منه مثقال وينقى قوته الى سبع
 سنين مسفة قوفون المستعمل في المرد ويطوس حبيب طابقي منزوع اربعة دراهم
 حبك البطم اربعة وعشرون درهما اذخر درهم من كل واحد اثنا عشر درهما واسبخ

وسفل اذرق اظفار الطيب من كل واحد ثلثة دراهم فصب المزجرة نصفه ودرهم
سبل رومي وبلخه واكليل الملك وسعد وحب الفار من كل واحد ثلثة دراهم ودرهم
درهم فخر اليهود ودرهم ونصف سحق وحب كابل وبلخه وحب منه بالحب
البه **الزباق الكبير** وهو المعروف بالفادوق والملقب بالهادي وسوم من
اجل المركبات قد وجد في نواحي اليونانيين واخبارهم ان اول من سمى هذا المكون
بالزباق هو اندروماخوس القديم وانه اول من ابتداء بتركيب هذا الدواء وكان
من مولده الى اندروماخوس الثاني الذي حمل هذا الدواء الف وثمانون
سنة ومن قبل مع تفاوت يسير نجد في النسخ المختلفة فاندروماخوس الاول
الذي رافق صفه هذا المكون لما وجد الهوام وذوات السموم بالصدار برئاً ولادوية
السبب القاتل في ثم وجد هذا الدواء ينفع منها جميعاً سماه بزباق ثم عوف وسمى بالزباق
واما اندروماخوس الثاني فلقبه بالفاروق اما لان جميع ما نقه منه من الزباقات
التي ذكرنا بالتفرقة اذ وبتما فيه اولاً انه يفرق بين السم وطبيعة البدن وكما من
ما يقف اندروماخوس الاول بهذا المكون انه اتفق له بعد ما انت عليه عترو سنة
في بعض اسفاره ان خلا ما خرج من يديه وقعه في اصل حائط لبول فخرجت منه حشرة
فقد غشه في ابرام رجله فقام الغلام وقتل الحية ثم صار الى شجرة الفار فخذها بكل فترتها
فجاء اندروماخوس سأل عن جزه فقض عليه الغلام القصة ولما سأل عن حب الفار قال
نقاوم سموم الحيات وغيرها من الهوام وان والده يعينه بمثل عملاً من روع الرغوة
ويبقى منها اربعة مثاقيل للملذوع فيبراً وانه اذ ليس يقدر على المعجون منه فياخذ حب
في طريقه ذلك خلا ما راندروماخوس الى مدينه وجد هذا الدواء ينفع نقاً بليفاً
من نفع الحيات الصغيرة والعقارب ومن غيرها فاحب ان يضيف اليه من الادوية
ما يزداد به ومن قوة فالف معه كنجاً ناء والم والقسط وذلك ان الجنبان بالمدود
في لس العقرب وسع اكثر الهوام وعضة الكلب المكلب وعضة جميع السباع والم يفي
لنفع العقرب والربلا والقسط المرفق من نفع الهوام سيما الافاعي وغيرها من الحيات
وبه الادوية الاربعة نافعة من السموم من وجوه اخرى وذلك الادوية الزباقية يحتاج
ان تكون نافعة من كل الاعضاء والباطنة بنقوتها لخاصتها الرئيسة منها كالكبد
والكبد والدماع والشرقية كالمعدة والحجاب والصدر والرتبة وسائر الاعضاء
ومجاري البول وبعض لان سموم الحيوانات ورداءة الادوية الفاضلة المقتلة
بخص على اكثر بعض هذه الاعضاء او تخلفها فاذ اصابها بعض ما يقو بها من الادوية
يحتل جري السموم ودرهمان غيرها ان يوذرها وبضرباً وقوتها هي مفاومتها ويحتاج
ان يكون على السموم لطيفة في جودها حارة في مزاجها ليكون شأنها ان تفرق السموم
وتنقيها عن البدن بنقيتها سد العروق وادراك البول والجفن والعروق وليكون
شأنها ان تلهي كراهية الحية التي ياله للفقير في اخذها فحب الفار نافع من عدل
الصدر والرتبة والكبد وفيه ادراك البول والجفن والنبط والنبط والجلاء

مفتح له والكبد والطحال من البول والطحل والقسط مد البول وجنبان فافع في
الصدر وقاع لمراداة من عمق البدن الى سطحه والمرع نقه الصدر والمعدة وادراك
لجانب موصوف بالادوية الزباقية من علته انه مفعولاً وانه الذي تخلص به فهو ان جعل
في ادوية الزباق من ثلثة اوجبه الاول نقه من السموم **ب** نقوته لادوية الادوية
انه ذو منافع كثيرة وكذا وجب ان يكون ادوية الزباق لان السموم ذو منافع متقبلة
وبالجمله فان الادوية الزباقية تحتاج ان تكون مؤلفة من عدة ضربات الادوية
التي تقابل السموم بارصارة لان بعض السموم لما كان جاراً لسم الافاعي والجرارات والرتبة
والبعض باراد السموم العقارب وصفوف الرطوبات يحتاج ان يكون بعض الادوية
النافعة من السموم جاراً للبعض **باروات** الادوية التي تنفع العضو الذي يفسد من السموم
فان بعض السموم يضر بالعصب والبعض بالعروق والبعض بالكبد والطحال والبعض
والصدر والبعض بمجاري البول ومجاري دم الطحال ولذلك جعلت ادوية الزباق
ادوية متقبلة لعدة الاعضاء متفرقة لتسم عنها متقبلة للعروق اما بالبول واما بالطحال
نحو الالينوس والفطر اساليون وبعضها تنقي الكبد والطحال وتخلل منها المرارة
والفاسيون وبعضها ينقي الصدر والرتبة وتفتح السد وتخلل المرارة وبعضها
ينقي الرحم ويبرد وينقي عروق الصدر نحو اصل السوس لاسما يكون في وهو الابرسا وكذا
توجه للسموم مضافاً خاصة فالبعض يسوع من البدن والبعض يبدد ويجيب والبعض
يفتح ويسخ والبعض يحيد ويجفف والبعض يرحم فجلت لذلك ادوية الزباق في ذات
قوتها ومنافع متقبلة حتى صار بعض بلطف الفضول ويذوبها وينقيها عن البدن وبعضها
ما كان جارياً منها بحسب ما فيه من القوى المختلفة الادوية التي تجفف وتبطل بانه
الاختلا والاعضاء فليقدر السم على سرعة السير بانه ولذلك جعل فراط الزباق لحية
النيس والفضل والاسفور وروبو فان جالينوس حكي عن بعض من يوفق به من قدام
الاطباء انه كتب ان الاجساد بقيت في بعض الجودب اما كثيرة لم تفرق في النفوس
ان كان مطروحاً على بنت مسفور ويون بغيره غير ان بعض اكثر من سائر الاجساد
الباقية سيما الاعضاء التي ماتت منها البنت هذا مع ما فيه من مفاومته سموم الهوام
المعقنة والادوية الفاضلة الادوية التي تنفع مسام مجاري البدن وتفرغ السموم
وتنظف الفضول الغليظة والرطوبات الروية ايضاً وتفرقها في الحية وتنقيها عن
كل سموم الافاعي وكثير من الادوية اللطيفة الحارة ولهذا جعلت ادوية الزباق ادوية مفرقة
لسموم متقبلة للبدن بنقيتها سد العروق والكبد وتنقيها مجاري البول من الكلى
والشانة ومجاري الرحم ومسام البدن وكذا سائر ما في البدن من المجاري والم فاف
الادوية التي تنقل الى الاعضاء الرئيسة والشرقية بنقوتها ويخرج حرارتها المختلفة
بنقوتها على نقي السموسا لالام عنها نحو ما بينه من قبل ولذلك جعل في الزباق
السيخه والزعفران والسبل والمسطكى وغيرها وذلك حتى عوض باضه وجع الفؤاد
يرشح بدنه وتضعف قواه وتزحزح اعصابه ولا تنقصه شرب كحل فافاً شرب من هذا المكون

كف عن العرق وروا اليه قوة وسنة اعضاءه والادوية التي تقابل ما في جوارها
من القوى والخاصات النافعة ما في جوار السموم من الف ذكورا واما والزفر وال
والجفون والعاريقون وبرز الشحم والم والقسط وقسط السبخة والارصيني وغيرها
فان ظن احد ان مقابل كل ضرب من السموم المملوذة والمسرورة بدوا مفروكا اولي
من جميعها فليعلم انه بوجه الادوية المزج والتكيب قوي وخواص ومناخ لا توجد
وعلى انه قل ما يوجد من الادوية ضرب يضطر لاجل الى التركيب وهذا هو الصنف الثالث
من الادوية التي تخلط بالزبايق وذلك ان الادوية الزبايقه صنفان الاول الادوية التي
تؤلف للسموم الثاني الادوية التي تضاف اليها ليرفع ضرر الادوية فالادوية الزبايقه
التي عدو بالمكثرة وحالها لم تخل جملتها او بعضها من مضرة تال ذلك خلطت بها ادوية
تدفع مضرتها كما خلط بالبصل الذباب في كبد كالطين الخنوم بعض الادوية اللطيفة
النفاذة وربما كان مضرا لبعض الاعضاء كالاجندان المضرا بالمعدة بعض ما يقويها كالسبلة
والدارصيني والاسطوخودوس الضار بالبصر المنقلى له وغيره من اعضاء البدن وخلط
بالبسبر فادوية من الادوية كحبت الفار وغيره مما له دهنه بعض ما يحفظ قوتها ويمنعها
من التبخخ كخوصارة الطرائث والورد وخلط وخلط بما كان منها سريع الذباب وتكون
عن البدن بعض يبطئ ويحب الى ان يعمل عمله نحو القطارين وعصارة الاقاف وخلطها
ادوية فليظن بآفة تحفظ قوى الادوية الحارة واللطيفة ان تظا كالافون وخلطها
العسل لتطيب طعم ما كان منها شديدا كريها ويونس الطبيعة الحلاوة وعذوبة ورطوبته فان
قل ان الادوية التي تفضل هذه الاغذية المذكورة في كثيره فلم اخضع الزبايق بهذه الادوية
غيرها ومن فاعلها باعيا فلان الادوية المذكورة هي اقوى الادوية التي تفضل الاغذية
المذكورة واكثرها منافع فلذلك اختيرت دون غيرها ولزج الى ما نحن بعده وهو الادوية
المذكورة الاربعة لما ركبها الا انه رومانوس خرجت زبايقا في زبايق يكون من جودة وسلي
في ايدي الناس ليخلو له وقتنا هذا وموالمعروف بزبايق الاربعة غير انهم ابدوا انشط
بالادوية المستفولة بعد ثم ان اقلية سلسا بعد وفرا وفيه الفضل الا بعض لنفذه من
سبع لحيات والدارصيني لنفذه من نفس الهوام سيما العفارب منها والسبخة لنفذه
من سم الافاعي ومن سم اسود سالح والزعفران لنفذه اشرف الاعضاء الرئيسة ومع
ذلك فان الفضلين والدار فضل موصوف بها لكثرة منافعها بالادوية الزبايقه والدار
في غاية اللطافة جذاب مفع مفع لكل عفونة وفساد صديده في الاكل وهو منقلى
للدماغ والصد ريفع لصد والكبد مفع للقلب مفعوى للمعدة مخفف للرطوبات نافع من
اوجاع الكلى والارحام يدر البول والكل والسبخة فيها تحلل وقبض ولطافة وفيها
لذلك تقوية الاعضاء وهي نافعة للصدر والمعدة والكبد يدر البول والكل والرقود
يعين على النوم والنوم المتيقن مع الاحساس يدر في السم فصار ت هذه الجمل زبايقا نافع
قلما من الاول وسموه الزبايق الصغرى لما كان من بعده فباغورس رأى ان يزيد في
الادوية ثمانية لتكون الف للطبيفة فمزجها بالاعضاء سر بها زاد في الفضل وجوز

مقطع من التركيب
بالاعضاء المذكورة

القطر

سبني

الكبريت ويدر البول بالشراب وذلك الفضل بآفة من الغذائيه وكثرة التي في الادوية
نافع للسمع الا فاعى ولتغى الهوام وله من المضادة للهوام انه يقتل كثيره او سنده كالجوز
بانه ان خلط صجحا على الابواب يمنع الهوام من الكثر في البيوت فان الكبريت فانها
ما يقطع ويجلو بضع السند ويغنى الكبد والمعدة والصدر وموافق الحجاب وهذه منافع
يحتاج اليها في الزبايق اذا عجن في الشراب وصهره ابراه من عضة الكلب الكلب والاس
الافاعي وعضة الانسان ولهذا خلط بالشراب اولاه قد راها سر يدر في الادوية الى
الاعضاء الرئيسة سر بها ولان الشراب ايضا نافع من سم الهوام ومن السموم النفاذة
وهي ايضا تقوى المعدة وتزيج ستهو الطعام ثم برز من بعده افرافيس وكثير من النخيل
والخذاقة والمعروفة بالقوانين يمكنه فطر في هذا الزبايق فزالي فيه نفعا تال وفي
التركيب اما النقصان فمن جهة عدم العمل لان العمل مزج الادوية ويجعل بعضها
الى بعض وذلك انه يفرغ في الادوية بلطفه وبقرق اجزاها وبعضها على ان يمزج
وبعضه ايضا لطافة ما يفرغ في الاعضاء ويصل الى داخل وجوفا فظا لها من ان
نفسه او تخط قواها سر بها وحلاوته تذهب بشاعة الادوية الكريهة وله ان يفي الصفة
والكبد وينفع من سم الهوام ومن عضة الكلب الكلب ومن الادوية السبعة الاربعة
مثل الخشخاش والبيج والفطر والافاف والتركيب فلهذا الشراب اذا كان موافقا
الادوية بعضها البعض ولم يعن عن الشراب ما يثبت تغيرت الى الحموضة وله ان يمزج
ان يكون الحار عتيقا من ثلث سنين لتكون ما يثبت قد فئت فلا يفسده ولا يغير في الغلظ
الى ما كان عليه من قبل وجميع الشراب والبصله وفي الكبريت لانها متقاربة في طعم بعضها
بعضا في الغذائيه وجعلها افرافا مخففة وهي افراف السبيل التي يطرح الى السبيل
الى يومنا هذا ثم من بعده لما نظرت غورس الطب في الزبايق الاربعة التي
هي لاد الاربعة لم ير من منها الا زبايق اندرومانوس غير انه رأى ان الفضل المر
قريب في طبيعته في طبيعة المر قاوم به الزبادى ولما قوت لسموم الهوام وشر الادوية
الفاكلة من بعده ما يونس لما نظرت في الزبايق فاستجادها ولم ير ان يغيره شيئا
زاد فيه تسعة ادوية اخرى هي السبيل وشك طر مسج وراسيون وفضل اسود
ووار فضل وفجاج الاذخر ومقل ازرق وخودل واسطوخودوس فضارت
الادوية ثمانية عشر والسبيل مما زاد ما يونس مفعو اكثر من الاعضاء الرئيسة الشريفة
وذلك انه يقوى الدماغ وينفع من الخفقان القلبي وينقى الصدر والريه ويمنع من
الانصباب اليها وينفع سم الكبد ويقوى المعدة ويمنع من انصباب المواد اليها
والى الامعاء ويدر البول ويسقط مسج مفعو لعضو النفس والآت الغذائيه
لبول بقوة حتى انه يبول الدم وهو يدر ايضا لبعض بقوة عجبية حتى انه يخرج الاز
وقراسيون مع نفذه من عضة الكلب الكلب ينقى الصدر والريه وينفع سم الكبد
ويجدر الطل واما الفضل والدار فضل فانها وان كانا يجريان مجرى الفضل الا
فلم يقتصر على واحد منهما فان لكل واحد منهما خاصية عجبية في النفع وتقوية الاعضاء

بروس

وآلات الغذاء من زللط وتزاليح قد شهد بسفور بدوس بانه نافع من ادوية
 الترافيات وذلك ان فيه قوة تافعة من السموم والاور ومقبول لضعف بعضه لا ينافي
 الى عمق البه ليعطيه والتي تجرى مجراه من الادوية التي تقوى الاعضاء والشرقية
 بالعطرية والدارصني والمصطكي والزعفران والسبخة والسنبس وغيره وآلة الفطر
 فتفتح للسدد من البول منق للعرف وصيغ البطم اجد الصمغ بعد المصطكي لم موافق
 لانه امر ويقوى الجلاء والنفخ ويجذب من عمق البدن منق للكبد من نافع من الطول
 ومن اوجاع الجنب وفروج الرية والسعال المزمن وانما زاد اندر وماض الصمغ
 لانه كبر من حدة الادوية ولذلك لم يستكثر منه لئلا يتطل قواها والكثير وان كان
 تفعل هذا الفعل ولم يخطها به لانه الصمغ العربي اجد منه لبيسه ولهذا المحض
 ايضا خلط بادوية الترياق رب السوس لانه مع ما كبر حدة الادوية يقطع العطش
 العارض من حرارة الادوية وآلة الرجيل مع لطفه من سموم الهوام مقوة للحرارة العزلة
 موافق للكبد والمعدة منق لطروبات من الرأس وكلق وكجدة من الغارة
 ونفس الكثر الهوام ويدخن به ويرش فيطرد الهوام وهو مدر للبول والطح والنفخ
 مدر للبول ولحمض نافع من صلابة الكبد والطحال ومن عسر النفس وهو يصح فشاوا
 كثير من الادوية التي لها رودة والسور بخارج فيه ففرض به تقوى الاعضاء وقوة
 جاذبة بها ينقيها من الفضول والقرود ما مع نفعه للذبح العزب وسائر النور
 له خاصية في تقوية الاعضاء الباطنة وفي تنقية الصدر والنفع من امراض العصب
 وكجاوسير نافع من غضة الكلب الكلب اذا جعل ضا دمع الرية وترب بعينه مع
 الهوام وفيه تليين وجلاء وتخليل وهو يفتح كثير من الم الرأس وآلات الجوف وفيه
 ادراك للبول والحيض قوي وما ذكره اندر وحس ويجري مجراه القنة فترى موافقة
 للخليل وقيل الترياق وادراك الطلث ثم انه تزيق السم الذي سقى النعل او استعمل
 وسموم الحيات والعقارب ويدخن به لطراد الهوام ورعوا ان من منق به مع
 لم نقر به الهوام وانه يفاد كل سم حسب مقاومته السبخة وآلة الذوق فافتح للسدد
 منق للسدد من البول والطح هو نافع للاعضاء مسكن للنفص فذا هو القول
 الموجد في ادوية مقبب وسواسيع القدم الذين القوا من الترياق ثم ان اندر
 الثاني لما نظر في هذا الترياق بعد ما انت عليه عشرين سنة ورأى انه يضيف الادوية
 اخر وان يلقى فيه لحوم الافاعي بقى مفكرا فيها خمسة عشر سنة يقدم فيها رايه ويؤخر الى ان
 حكم امر الادوية فزاد فيها اثنين وثنتين ودار آخر وحي القنة والقوا والوج والسور
 والطين المختوم ورب السوس وبرز الرزايح والآن نخواه وورق الترياق والصمغ العربي
 وحبت البلك وعود البلك واصول الكبر وهو فاريقون والمصطكي وسبب السوس
 وكجاوسير وورق الحرف والنفخ ليجل والفجكيت وهو منق لاس والريونة والنفخ
 والسج ليجل والنفط ليو والافونز والقندر والاشجوز والافاقيا والسبخة وكجدة
 وققر البهوه وصارت الادوية سبعين دواء من دون الافاض اخذ طبا ومن

لبي
 ويزيد

وآلة الاخر فيضد به فينفع من لسع الهوام وفيه تقوية للمعدة ونفع من اوراها واورام
 الكبد ومن الام الرية والمضل نافع من لسع الهوام وفيه تضاج وتلين وتخليل وهو يفتح
 من اوجاع الرية والكلى ويدر البول والطح والحرول له قوى عجيبه في ادراك البول الطلث
 وفيه تليل وهو لطيف خارج يخرج للرداة التهمة من البدن والاسطوخودوس فيه يقطر
 وحرارة ولذلك يفتح ويطلف ويحلو ويقوى جميع الاعضاء الباطنة والبدن كله ومنق
 من العفونة وهو على خصوص مقو للعصب والآلات البول منق للخلط الغليظ من البدن
 ثم كان بعد ما ريس هذا مقبب لخص فينظر في تزيق ما ريس فوجد حسن الناليف
 جنة النصف فلم يغير منه شيئا غير انه رأى ان يزيد فيه افراصا وقد عملها رجل من بدنة
 اورجون بجري مجرى الترياق وينفع من السموم ما فيه من عود البلك وغيره ما فيه من الادوية
 المقوية للاعضاء الباطنة ومن الافاوية لحارة اللطيفة المنقفة للبدن الحبيبة للحرارة
 العزلة فزاد في ان يجعلها احد ادوية وفيها ايضا بعض ادوية الترياق فاما كبر منها
 فينقص من وزنه واما لم يكن فيه زاده في وزنه وزاد على الثمانية عشرين دواء اخرى
 بزر الكرفس وكجاوسير مبيد ومروحما وماردين وانيسون وفقطار مجرى اريسا
 وبرز السج وورديا بس وصيغ البطم وفطراس ليون وزنجيل وجعدة واسق وسور بخارج وفردا
 وجاوسير وذه قد صارت ادوية ثمانية وثلاثين دواء والافراض ثنتين ولبس
 ان غلت ما سبق ان يفت على السب الذي الفت هذه الادوية في الترياق وذلك ان
 بزر الكرفس منق للسدد منق للعرف وادراك العرق والبول والطح وكجاوسير
 نافع من حذر بعض السموم وهو يحلو الاعضاء الباطنة منق لسد وجاوسير الكبد والطح
 والرحم منها ويدر البول ويدر الجنب وآلة المبيد فانها تسخن وتلين وتفتح وتدخل في ادوية
 الترياق من ثلثة اوجه الاول انها تحدر الطلث الثاني انها مع تسخينها تسكن الاوجاع
 فذا تاذى الاعضاء بنكاية السم الثالث انها تافد من آلات النفس والكبر مجرى
 مسبل في الجلاء والنفخ وتقوية الكبد وهو يفتح من عسر البول ويدر الطلث وما ياتي
 في اكثر افعاله مما زاد وما خوس الثاني في التنقية القوة والسبخة ويدخل في زيادة
 ايضا ما يفتح مجرى لجهه وينقى البدن اما بالعرق او بالبول او بالطح ويجل الاورام
 السب ليو سوكما وريوس صا نافع من نفس الهوام والهيو فاريقون وآلة الكجا
 فتافع من ليع العقارب وفيه قسض والنفخ كما في الوج والنفخ منه والكبد وينفع من
 اوجاع الارحام والكلى والباردين وان كان مجرى السبل في تفتح السدد والتقوية
 الكبد والمعدة وفي الادراك كل واحد منها يخص بمنفعة على حدة بحسب اختلافه
 وبحسب ما لها من نفاذ المزاج ويجود به والانيسون وقاع لطر السموم والهوام وهو
 منق لبي الكبد والطح والكلى والرحم والمثانة مدر والخلط طار منه يد كبر الطلث
 فاض فذا تاذى مجرى مجراه القاب وتقصارة لجة التيس فان القافيا يقوى الاعضاء
 يقبضه ويصل الى غنى البدن بجدة وحرارة والعصارة مقوية للاعضاء تقوى جنة
 يقبضها في شدة رها واما الاريسا فتافق من السموم كلها جلاء منق نافع من اوجاع الصدر

الشراب والعسل والافراص ثلثة ما ذكرنا والثالث افراس المفاصل التي فيها
 اندروما حتى مضارت الادوية ثلثة سبعين دواء على ان ثلثة منها افراس وليس
 يتعين على من عرف قوى الادوية وافعالها ومنافعها ووقف على الاصول التي فيها
 ان يفت على السبب الذي له الذي اندروما خمس هذه الادوية في الترياق وهذه الادوية
 التي ذكرت مفصلا من اول الفصل ههنا زائد على هذه الادوية المذكورة في الفسخ
 الاسباب التي تستعملها من اندروما خمس القديم وحب الفار على ما حكى من اخبار اليونان
 اصل الترياق الفاروق واساسه مع انه ليس بمذكور في متى فمن نسخ الترياق الفاروق
 المختلفة في الكتب القديمة ولقد ثبت في **منافع الترياق الفاروق** **وقضيت** **وبين**
وكيفية استعماله قال ابن ابي صاوي الفضلة التي تحض بها الترياق تعين الى عمدة
 يجمعها اصل الترياق في الانتفاع به في تدبير الصحة ب **الانتفاع** به في التقوية بحفظ
 في الانتفاع به في مداواة الامراض اما الانتفاع به في حال الصحة فان من شأن هذا الدواء
 ان يعقل الاعضاء مزاجا وقوا والاعضاء اذا تحوت وفربت من الضعف على ما
 الاول الطبيعية باستكمال اعني ان المعدة تنضج الطعام وتعد للكبد ما يصلح للدم ويجلب
 صفو الغذاء الى الدم حبيد ويتأوى الدم في العروق الى الاعضاء فينقله الى كل حبة
 غذاؤه ويدفع الفضول الى الانتهاء منها الى خارج ويذهب بالادساخ وسائر المواد
 المروية عن البدن اى مادة ثم قد يتضاعف توفر القوة من جهة ان هذا الدواء يترك
 الغريزة التي هي المحبة للبدن ووجه تنزل من القوى منزلة الآلة لها والاله اذا جادت
 قوى الفاعل على ان يفعل افعله على كمالها واذا كان شأن هذا الدواء على ما قلنا صا
 قوم من الاصحاء على ما حكى جالينوس كانوا يمدون شرب هذا المعجون في كل يوم فيحفظون
 به صحتهم سيما من كان منهم لا يزال ولا ينصرف في الاعمال بل يترجم لحفظ والده ولغيره
 الله واهو بحفظ البدن وحده بل بحفظ النفس في حالها من جهة المودة الى فساد العقل لانه
 يمنع الانحياز الروية من ان ترتفع الى الرأس ولكواس لما صار يدفع الهواء والروية كما
 كلها على البدن كما يدفع جنب السموم والادوية الضالة وهو ايضا يفتح الاعضاء الباردة
 منه من حيثة ويقويه واما الانتفاع به في التقوية بحفظ فانه يبالف الحكم وتوفر الادوية
 الكليفة التي الف منها شأنه ان يقوى الاعضاء الخضع فيمنع الاعضاء الركيكة والبدن
 كله من ان يفسد مادته روية ويصير ما قد فسد من المواد ويخرج عن البدن ما فيه من البرودة
 ويعين الطبيعة على ابطال الكيفية التي رجة عنها فيا من البدن بذلك من الامراض المزمنة
 بان يعرض له من داخل وان له شي منها في وقت ما ثبت ضروري كانه يرد من ذلك
 اسرع وبأمن ايضا من الافا التي ترد عليها من خارج كالادوية والامراض الوافة
 حسب ما حكى جالينوس انه قد حصل اطلاقا من داء من يوزن وباني وان كان شربها
 جزعوا من ذلك فزعم ان بعض حكمه فاشا بالهم ان يستعملوا هذا المعجون في كل من
 من ممن اصابت به تلك العلة من من من من لم يستعمله هناك ومن استعمله ولم ينجح
 العلة لم ينجح به وسلم من الوقوع فيها من كلفه ومن لم يستعمله وقع فيها على الاكثر

وظهر ان هذا المعجون اذا كان شانه هذا من البدن من حيثة لا يفضل في وقت من الادوية
 والسموم الضالة ولهذا صار الذين يخافون اعدائهم ان يعالجواهم يستعملون هذا الدواء
 كثيرا فاما من ادبهم ان يفتح اعداؤهم بالسنة فاما الانتفاع بهذا الدواء على ما
 مداواة الامراض فانه يفتي اعلاء ومرض فربس من جوعهم حتى صار لهم ذلك بمنزلة
 ولادوية ثمانية وهو حار يابس يقوى القلب فيمنع ما يورث له من الضعف السموية
 ينفع من جميع الامراض الباردة العارضة في البدن ومن كبر امراضه التي ليست خالصة
 البرد وهو يصلح فساد الاضطر ويبري فحة الامعاء ويحبس الاسهال ويقتل الدم ويجبر
 دم البواسير ويفتح السدد وينفع من سود الاسهال ويقتل السعال وعسر البول ووجع
 الصدر والاضلاع والزينة ويفتح المعدة والامعاء والمغص والنفخ ويدبر البول
 ويحبس وينفع من الاستسقاء ويجلس اورام الحب ويخرج الدود والحيت ويجلب
 والسنة حب الفقع وينفع من الصرع والصداع والشفقة وعسر السمع وظلمة البصر
 وضعف الداف ولحمض والبرص والبهق ووجع المفاصل وكل مرض مرض من
 او يفتح فانه ينفع منه وذلك بسبب قوم الى انه ينفع من كل مرض حار او بارد والصحة انه
 لا ينفع من الامراض الكائنة عن الدم او كلة الصفراء اذا لم يجالطها خلط بارد بل القدر
 اذا استعمل في ذلك عظيم وموضعا صحاب الامزجة كارة اليابسة يجذب لهم سهرها
 فاذا استعملوه كانوا اعين على تفهم ويصلح المبردات كماء الشعير وما الفقع المشوي
 ومات كل ذلك والصبغة لا يصلح لهم ان يتغذوا له لانهم لو تغذوا له لا تحلت
 قواهم سريرا وذلك ان قوة هذا الدواء اسد من قوة ابدانهم فلا يقوى طبيعتهم على تغيره
 ولا يجر من ذلك ان يحل ابدانهم ويطلق حرارتهم الغريزية كما يطلق النار الحطب الكثرة
 ولا ينبغي ان يسقى في البلدان والمنازل الحارة لان الدواء والوقت اى غير يتفاوت
 البدن واما الكحول فينبغي ان يشربوا منه ويدر منه ولا يشربوه بالماء بل بالخمير لانه ينضج
 حرارتهم الغريزية وينعشها ويحبس بمران ابدانهم وينعشها ويقويه ومن احتج الى
 فليس به اذا كان الطعام قد انضج ولم يكن الطعام ملتبس قال اسنادي رحمه الله
 وقد جئت العادة في استعماله الاختباري ان يستعمل بعد ست ساعات من الليل
 ويصاير على الجوع الى وقت الظهر من هذه وقال ينبغي ان يستعمل الترياق قبل وصول
 الهواء الوباني والسم الى القلب ليدفع كما ينهض وينعش من سقى منه في واحد من
 الامراض بحسب مراتب اسنانها التي تذكرها من ربح شقال هذا ما يقضيه الفاي
 واما الشرايب المحرمة له في مرض عرض فتقول ينبغي ان يسقى في الفالج شقال بما
 الشرايب وفي القوة ورسم بشراب الاصول ويسقط بمقدار خمسة باء السق
 وفي الجذام شقال بما الاقتمون ولان الشور وفي السعال العتيق ووجع الصدر
 ولحمض خمسة باء العسل والجلاب اذا لم يكن هناك مزاج حار وفي الكافور والفي
 خمسة بطيخ الاسارون وفي الاستسقاء قبل الطعام شقال منه بلعا او با ووجه
 من خل مزوج والاسقى المبلغ في ما فات في شج وانقطع الصوت باقلا بما العسل او

الى نصف شقال الى ثلثة اربع شقال
 الى شقال صح

العب وقي فوج الامعاء واسهال الدم نصف درهم بار السلق وقي صفيق البقر
ربع مثقال الكنجين الفضلي وقي البيضة الصعبة ربع مثقال بشراب قابض وقي
ضعف الشهوة والشهوة الكلبة مثقال بشراب قابض وقي احساس الطلث وادراج
الاجنة المونة مثقال بطيخ المسطر اسنج وفي سواد البصر وتقوية المعدة والكبد
مثقال بشراب وقي الاورام الضلابة والمزمنة العارضة في جميع الاحاساء وبار السلق
وانما في حفظ الصحة فليدأ من اقل شراباته وبتدرج الى الاقوى وفي الزهوش والدوخة
والسوم والادوية القاتلة على قدر عظم الاعراض لحادثتها عنها واقل ما يؤخذ منه
فيراط والكثرة مثقالان وكثير استاذي رحمه الله يام السوم والمسلوخ وزن عشرة
ارباع درهم منه بشراب كحاض ولينعم ان له طفولة وترعاعا وشابا وسجوخة ومونا
وهو يصير طفلا بعد سنة اشهر ثم يؤخذ في الترويح والبرء انما في البلدان الحارة في
قوة الى عشرة سنين وفي الباردة الى عشرة سنين ثم يفت على ذلك القياس في
سنين او عشرة سنين وتكون شابا ثم ياخذ في الماخطط انما في البلدان الحارة من عشرة
سنة الى اربعين وفي الباردة من اربعين الى ستين وعنه ذلك يموت ويكون
كاحد المعاجين المخططة من درجته وانما استخرج التزيق وكيفيته معرفة جنة من
روية وحبه من عتقه والمفتوش منه مما لم يفتل فهو ان يرسل على الذبيك
الذي يامه ثم يعطى منه فان عاش فهو جنة والا فلا او يعطى لمن شرب دواء
سهلا كالسفر شاد ثم يفتل او يفتل كالحرقن ويجعل منك فان كان جنة اقطع فعل
المسهل بعد ان يدأ بالاسهال او فعل المغني والا فلا ويجعل ايضا على سن سفي افيون
او سكران ولا يمتحن على من سفي فان فعل الفائدة فيه ولعل دواء السكت
انفع في ذلك وتما كان هذا المركب من اعظم المركبات وافضلها وكانت النسخة مختلفة
ومع اختلافها مستقلة على سراط من الحاجة الى معرفتها اردت اذكر القدر الذي
يجب ان يحفظ فاقول خير النسخ للتزيق وافضلها واحملها هي النسخة الاصلية لاندرو
القديم وقي بدو يؤخذ من افراص الاسفل ثمانية واربعون مثقالا ومن افراص الماقي
وافراص الازدوخون والدار فضل ولين تختش السوس ومن كل واحد اربعة وعشرون
مثقالا ومن العود واليابس اصل السوسن الاسمانجوني ورت السوسن الاسود واكلو
البري وبن السليم البري والاسفر جيون وهو الثوم البري ولين البسك وهو جنة
والدار يسنى والافريقون من كل واحد اثني عشر مثقالا ومن الماقيط الراجحة والقط
والزعفران والسليخة والسبل والاوذخ الغزي والكنذر الصافي والافضل الاسود والافضل
وجدار المسطر اسنج والفراسبون العطري والراوند الصيني والاسطوخودوس و
والعطراب ليو الطيب الراجحة والفودج ليج وبع البطل الخريف والزنجبيل والبطلاد
والسقطا فليكون من كل واحد سنة مثاقيل ومن جنة وفتل الكافور واللبنة
الباذنة وحمى والسبل الرومي والعطين المخوم والافريقون الاقرب على وبن الكاودوبو
وورق الساقني البري والنفقة الحرف والاصططبان والون والامسوز ومسا

لجنة النيس وجب البلسم والصبغ العربي والفرودان الهندي وبن الزراونج
والا قاف والسبالوس وكحرف البابل المتهني بالاسفيل والسيفوف ريقون
وفوه واما كخواه وبن الكرفس من كل واحد اربعة مثاقيل ومن السبنج وبن
واصل الزراوند الطويل وبن الجوز البري وفوق البهود ولحاوسير والشفوف
الدينق والفنة من كل واحد مثقالا ومن العسل الصغري عشرة ارطال في
المطبوخ العتيق الرجا في ثلثة ارطال ونصف وحبها بانه يجمع الادوية اليه
مسحوقه متخولة بحبرة وتنفع الصمغ والعصارات في شراب جهور من
الى ان يجلى ويغنى غيبه ويجن بالعسل بعد ان تخرج رغوته وتخلط به جنة او
بوما وليده ثم يبت بافي الادوية المدفونة بدهن البلسان ويجن منه الغدا
والمطبوخ ويرفع في اناء زجاج او رصاص او فضة ولا يلى بل يترك مكان
خال فيه لنفسه الدواء ويجز بسجل بعد اثني عشر شهرا ومنهم من يستعمل
بعد ثلثة اشهر **المسلك السادس في تجويد والابارجات الكونية المسهلة**
هي ادوية مجموعة مع مصفى منها وما كثر عوازلها ويعين على اسهالها ثمانية
للادوية وتطيف ليا واسالها بالابارج معناه الشريف وتناولها الصلح
وتقشر الدوار الماقي وانما حصلت المسهلات الادوية بالامر الهادي وان كان
جميع الموجبات منه تبارك وتعالى لان خواص المسهلات وقوا البسك في عالم
التخلق والطبيعة بل في عالم الامر والابارجات اقدم استعمالا من تجويد منها لها
لقد ما كانوا يقنصرون عليها من غير من عوازلها لكثرة المصلحات والفار
منها يات فيها واستفاد منها من العسل كحرقا واما جنة حبر واعد ذلك على
لجوب وهي تصلح للاذخار وتزداد جودة به اختلاف لجوب فانها تفع لكونها
ولحال قبل لجفات والقانون المعطى في انما لجوب ان يجمع الادوية المسهلة
المحتاج اليها شرابا تامنة ويجمع مع مصفى منها ثم تجب عد المسهلات فيفتل
على عددها ان كان اثنين فثنتين او ثلثة فثلثة او اربعة فاربعة او خمسة فخمسة
فيكون كل قسمه شرابا تامنة ولكن لما لم يكن حاجتها الى جميع الادوية المسهلة التي
ركبت منها لجوب وانما لها منادوية في جميع الاوقات بل تكون حاجتها الى بعضها
اكثر والى بعضها اقل واحتمل كثير الى ان يقع في الشربة منها شربة كاملة من وجه
منها فلو جمعت حاسرات متساوية وقسمنا باعلى اعدادها حصل لنا في شربة
واحدة منها من ذلك الدوا المطلوب فقله اكثر الاسرية قبل قاصر عن موعدها
ويجمع عندنا شرابا ضعيفا لا يبلغ الواحدة منها غرضا ويجف البسك ويضعف
ويضعف من ذلك رفع ذلك القانون وترك دبدر النسخة بدواء هو العاود
عليه في فرضت وجر وزن الشربة منه على حسب ما يوجب الحال والقوة ثم يبت
بالمسهلات الا ان المحتاج اليها على مراتبها بحسب الحاجة الى كثرتها وقلتها ثم يجب
اولا منها ويقنصر في اقل الشربة على ثلثة وراحم ولا يجاوز في اكثرها من اربعة دراهم

ثم يكتب مصحح كل منها بازاها ويحذف المصحح ربع المسهل او ثلثه ان اراد توحيد
قوته ويختب جوب كبارا ان اخذنا بالذباغ والمعدة ليطوئ نزولها او صفارا ان
اخذنا بالاسفل والاطراف حتى لا يطول وقوتها في المعدة فيحصل الشربة وافيه
تفي بوضنا ويسهل على مفاير حاجتنا **حب الاسطوخودوس** النافع من الامراض
البطنية والسوداوية وينقي البدن من الفضول الغليظة المختلفة يؤخذ ثمانية
درهم صبر اسفوطري وجب النيل من كل واحد درهم ثم حنظل وسقونيا من كل
واحد ثلث درهم كثر او مقل اذرق من كل واحد ربع مثقال من الادوية ويجوز
ويحب ويحفظ في الظل ويحفظ في ظرف زجاج الشربة من درهمين الى ثمانية
وربما يزيد في غار يقوت وبنفاج ودار حيني ومصطكي وافيون على حال **حب الذهب**
المعروف الحاجة في الرأس صبر عشرة دراهم زبد سبعة دراهم مصطكي وراحم من كل واحد
درهم ونصف زعفران نصف درهم بنفاج اصفر حنظل درهم سقونيا ثلثة دراهم
ونصف الشربة مثقال **حب الذهب** من منهاج الدكان محب ينفع من اوجاع
ويجلب البصر وينقي البدن صبر اسفوطري عشرون درهما حنظل اصفر عشرة دراهم وكثيرا
وسقونيا وزعفران من كل واحد ثلثة دراهم ودرهم من حنظل درهم حب ويحفظ
الشربة منه من درهمين الى درهمين ونصف **حب الالباب** النافع من عطل الرأس
والمعدة ويجدد الفضول عنها يؤخذ ابارج فيقر ثلثة دراهم زبد وحنظل اصفر من كل
واحد درهمين حنظل من كل واحد ثلثة دراهم زبد وحنظل اصفر من كل واحد ثلثة دراهم
ويحب من درهمين الى درهمين ونصف **حب الالباب** من منهاج الدكان النافع مما ينفع منه الاول ابارج
فيقر ثلثة دراهم زبد اربعة دراهم حنظل من كل واحد ثلثة دراهم زبد وحنظل اصفر من كل
واحد ثلثة دراهم الى ثلثة دراهم وان اراد اسهال الصفراء اصيف اليه سقونيا نصف
درهم **حب الالباب** فيقر اسفوطري يسهل اخلاط البلغم وصفراوية وينقي الدماغ والمعدة
وينفع من الصداع والنفقة والدوار والامراض البطنية كالصباح والنفقة والشباب
واوجاع العين المتقاربه كالسبل والجرب وما يجري مجرى ذلك ابارج فيقر اربعة
ابيض وغانيقون من كل واحد عشرة دراهم اصلي كابل واصفر وانبسون من كل
واحد ثلثة دراهم حنظل من كل واحد ثلثة دراهم زبد وحنظل اصفر من كل واحد ثلثة دراهم
ونصف يدق ويؤخذ منه ثلثة دراهم ويجوز ان يضاف الى ذلك ابارج فيقر اربعة
حلو ويبلغ بجلاب وهي شربة واحدة **حب القند** يسهل الاخلاط البلغمية والصفراء
وينقي المعدة والدماغ تنقية جيدة وهو بالغ في اخراجها الاخلاط المحركة الدارئة ومن
اوجاع العين المتقاربه صبر اسفوطري عشرة دراهم بنفاج كابل واصفر من كل واحد ثلثة
واحد حنظل درهم زبد وحنظل من كل واحد درهمين ونصف سقونيا ثلثة دراهم
درهم زعفران نصف درهم سقونيا حنظل وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل
جاء الزاينج او باء الكرفس يجب من لوز حلو ويبلغ بجلاب **حب السوفيا**

الممنوب الى جالسوس على الانسان فاحذروني وسهوا سمه لان اسم القند
في لغة اليونانيين قوفا يسهل البلغم والصفراء وينقي الدماغ والمعدة ويخرج اخلاط
مختلفة وهو كثير المنافع يخلص من الامراض المتقاربه الكائنة عن البلغم وادوية
العين المتقاربه ويقوم مقام الالباب كالباب يؤخذ صبر اسفوطري ومصطكي
وعصارة الاسنتين او زرقه وسقونيا ثلثة دراهم حنظل من كل واحد ربع درهم
بعد الحنظل والحنظل ويجوز باء الكرفس ويستعمل ومنهم من يعجل من كل دواء ربعا
ومن **حب قوفا** من الماء اسنادي رحمه الله ينفع من اوجاع الرأس البلغمية
ويجلب البصر ويخرج الفضلات الردية من البدن يؤخذ صبر اسفوطري ومحمودة مسوية
وسقونيا حنظل مصطكي واسنتين رومي ومصطكي من كل واحد ربع درهم ربت سوسر
وزنجبيل ومقل اذرق وانبسون من كل واحد من درهم يدق ويخل ويغلى بماء
اخضر او باء الكرفس يجب من لوز حلو ويبلغ بجلاب الثلث الاخيرة من الليل
حب السيار من منهاج الدكان ومعناه بالفارسية رقيق البيل يستعمل بالليل
دينام عليه فيفعل فعل لما اذى وهو ينقي المعدة والدماغ ويسهل اسهالا خفيفا
صبر اسفوطري ودرهم مصطكي نصف درهم يدق ويجب بماء الرازيانج
وينفع وهو شربة واحدة **حب السيار** النافع من اوجاع المعدة والزهر
صبر اسفوطري ثلثة دراهم مصطكي ووزر واحد من كل واحد درهمين
يجب ناعما ويجوز بما ويجب ويحفظ في الظل ويستعمل عند الحاجة الشربة وقت
النوم من مثقال الى درهمين وقد زاد فيه زبد وحنظل اصفر **حب المنق**
من منهاج الدكان يسهل الاخلاط البلغمية والنفقة وينفع من الصباح والنفقة و
امراض العصب الكائنة عن البلغم الغليظ ثم حنظل وكثيرا من كل واحد
درهم سورجيان وقنطاريون دقيق وقزوين وحيد سدر وحنظل وحنظل
وسكبيج وجاوسير وسبطرج هندي من كل واحد ثلثة دراهم ابارج فيقر اربعة
درهم تحلل الصمغ باء السذاب ونفج ببقية الادوية ويحب الشربة من
درهمين الى درهمين ونصف **حب المنق** النافع من الصباح والنفقة والنفقة
ووجع المفاصل والنفرس والحام والرباج الغليظة ووجع الظهر ويدر الطمث
يؤخذ سكبيج واشن وجاوسير ومقل وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل
وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل وحنظل
الادوية ويجوز باء الصمغ ويجب الشربة منه وزن درهم الى مثقال **حب**
التكبيج النافع من القويج واوجاع الامعاء والمفعدة والبواسير والرباج
الغليظة ويدر الطمث يؤخذ من سكبيج وبنزركرفس وانبسون وحنظل
اصفر منق من النوى من كل واحد حنظل درهمين ونصف سقونيا ثلثة دراهم
ثلثة دراهم يدق ويجب والشربة منه ثلثة دراهم **حب السويجان** النافع
من اوجاع المفاصل وعرق النساء والنفرس يؤخذ قنطاريون دقيق مثقالان

تد اربعة دراهم سورجيان حمون درهما سكيك درهما فوفرا متقال صبر
ثلثة دراهم شحم حنظل وفان يفتون وفوف من كل واحد درهم ونصف بعمل جو صفا
كامل الغليظة حتى يجدر سريعا ويجد المواد من المفضل الشربة منه من ربيع
الى ثلثة دراهم آخر اخف من الاول يؤخذ سورجيان وحبيل اصفر وصبر اسفوطي
بالشربة ويعمل كالاول والشربة مثله **حب السورجيان** الكبير للنفوس الباردة الباردة
عشر دراهم شحم حنظل وقطر رين وسورجيان وماهر هرج وبوزيدان من كل
واحد خمسة دراهم فوفون درهماين زبد عشرة دراهم زنجيل وسبطر حنظل وفوفون
وجذبة ستر من كل واحد درهم حجب والشربة درهماين ونصف الى ثلثة وهذا
يسمى منقح المرض وزمانه فيه سقمونيا وحلنت وفوفون وجاوسير درهم درهم
حب النقط ينفع من الفالج واللقوة واوجاع الفضل من برد والنفوس من برد
والقديح والرباع الغليظة والامراض التي من البرد والرطوبة وعرق النسا **وصفة**
البيد اصفر منزوع النوى وصبر اسفوطي وشحم حنظل وماهر هرج وبوزيدان وجذبة
وانزوت ومقل ازرق واسن وسكيك وجاوسير وصنع السذاب ونقط اصفر
من كل واحد خمسة دراهم ذوق الادوية وتخل وتنقع القويح بالنقط والماء الحار
وتنقع الادوية وتخب كالفضل ويجفف في الظل والشربة درهماين باحار وفي بعض
ان حب النقط ان تؤخذ ادوية حب السورجيان وادوية حب المنق وتخل الصمغ بقل
الابيض وتنقع به الادوية وتخب **حب الما ذربون** من منباج الكايز بسمل الاصف
منقوع في خل حمزوما وليسلة يحفف جزآن ور داحر ور سوس من كل واحد جزء
وبق وتخل ويغمر بما علب الثعلب وحجب ويجفف في الظل ويرفع الشربة منه
درهماين باحار **حب بسمل** الادوية من منباج الكايز زبد عشرة دراهم افيمون اربعة
دراهم حب نيل ثلثة دراهم ونصف انزوت ثلثة دراهم شحم حنظل درهماين سقمونيا
درمان ونصف صبر اسفوطي ثلثة دراهم حجب ويجفف ويستعمل منه درهما ونصف
باحار **حب آخر** من منباج الكايز بسمل الادوية وحب الفقع والحبات المتولدة في البطخ
جيد بحرب شحم ارمي وسوالمعروف بالحبشة الكرخة وشحم زرك وسوالمعروف
وقيل طابقي وشحم وسوالمعروف بالكلية وار حب نيل مشور وزبد ابيض اجوف
من فوق طنوت بدمن لوز سبر ورج كابل وسوالمعروف من الكيسون واذا اعدم فله
وزنة كيسون والسنين رومي وزرك من كل واحد نصف درهم محوور وانق بدق الجميع
وبضرب في شراب اصول وبلعن وتؤخذ بعده فلب لوز وكل يوقف يؤخذ من
لوز ابيض وبشر بعده باحار وسكر ويجمع منه على شراب ورد وبزر قطونا باحار
ومنهم من يصف اليه السوس ربع درهم مقل كبير او فستق حجب اخف الفوف حجب
بقل الادوية وحب الفقع وسوالمعروف فوجدت نجيب النفع يؤخذ شحم وقل وجذبة
وشحم ارمي وشحم زرك حراسا وانسون وزبد عراقي واثنين رومي وورق خوخ
زهرى وزرك من كل واحد ثلاث درهم بدق الجميع وبلع اليه مقل ازرق ومحوور

من كل واحد من درهم وبضرب في شراب اصول وحجب وبلعن وينقل عليه
بقلب لوز ويخرج بعده ما وفاز وشو به كل من رأى على هذا الدوا، عزبطه نجوة
على حبات اربع من الفقع **حب الفاك** النافع من لحبات العنقة البغية يؤخذ
صبر اسفوطي وبيد اصفر منزوع النوى وعصارة الفاك من كل واحد جزء
تجمع هذه الادوية مسحوقه مخولة وتخب بما علب كالفضل ويرفع الشربة درهم
حار **حب السلافة** من منباج الكايز نافع من مثل البغية والقويح الشربة منه
من نصف درهم الى نصف مثقال وينقى فوفه الى ستر من ثم تصفف وكذا الجذبة
المسيلة تصفف زبد عشرة دراهم حب نيل ثلثة دراهم شحم واما ذربون وكثير من كل
واحد درهماين ثلثة مثقال بدق وتنقع بما المقل ويرفع **حب مبارك** من ابداء
استادى رحمه الله تنقصة الدماغ والبدن من الاخطا الغليظة ابارج فيقرا درهم صبر
اسفوطي مصح مصطكي وور داحر من كل واحد اربعة دراهم غار يفتون ابض
هش مثقال كابل منزوع نصف درهم زنجيل ومقل ازرق وانسون ورسور
من كل واحد ربع درهم بهيا وبضرب في شراب اصول او عمل خاير شحم حجب
بدمن لوز حلو ويصنع بجلاب ثلث الاخير من الليل ويحرك بهذا وهو لسان
الثور وكثرة بير وعرق سوس محوود وبمن احمر وابيض وورق كج معقوب
من كل واحد درهم سنابل وزهر ينقع عراقي وبسماح خضر المكسرة فوق
ناعم من كل واحد درهم هليج اصفر وكابل منزوعا وهندي مرضوض من كل
واحد ثلثة دراهم يغلى ويلقى في اخر الفاك افيمون افر يطبل مبشوس بدمن لوز
حلومصرور في خرقه كنان سخلية اربعة دراهم وبلعن على زنجيل عشرين درهما
ينقى ثانيا على سكر ابيض او فستق منقيا عند اخذها فله وعلامة العطش
والنحاس وبعد ماسي القباين بما يغلى فيه عرق سوس خمسة دراهم وبلعن
على سكر ابيض او فستق بمقتضى بعده باحار ويصف مصطكي وينقل ويستخرج بعده
نصف ساعة ويقطع شراب النخاع فحى وروطري او فستقان بما لسان الثور
سامي اربع اواق وماورد ستة دراهم وماخل ثلث دراهم يستف فيه بزر
قطونا صحيح درهم ويغذى على فوفه وجه واحد والمثلث في ليلة القطور
في غداك وبهذا التدبير كان رسم استادى رحمه الله في شراب الحبوب المسيلة
حب من الماء استادى رحمه الله ينفع ما ينفع الاول ابارج فيقرا درهم غار
ابيض هش مثقال راورد صيني سالم من السوس درهم كابل منزوع نصف درهم
افيمون افر يطبل مبشوس بدمن لوز حلو ومحوور منى ومحوور لوز ومن كل
ربع درهم يجمع على خاير شحم حجب بدمن لوز حلو ويصنع بجلاب ثلث الاخير من الليل
يحرك وفستق السحر بجلاب شامزج بدق ثلثين درهماين ما لسان الثور اربع اواق
يستف فيه بزر باور نجوبة صحيح درهم وكايز باور بعض الناس ان يركب بهذا
وهو لك الثور وكثرة بير وعرق سوس محوود ومن كل واحد درهم سنابل وبزر

بنفج عراقي وبنفج خضر الكندر مدقون ثلث من كل واحد خمس دراهم خضبة مفشورة
 وبنزرقا وبنفج بامروض وبنفج بارس من كل واحد ثلثة دراهم بعل وبنفج وبنزرقا
 فيه ترنجبين عشرة دراهم بعل ثانيا على سكر ابيض او قنين **حب مبارک** من الماء البارد
 رجه الله للربو وضيق النفس ونفث الصدر والرباع وسائر الاعضاء من البلغم
 ابيض من مثقال ابرسا نصف درهم راوند صيني سالم من السوس وسكر نبات من
 كل واحد درهم بهما وتجمع بعل خبار شنبه وحب بد من لوز حلو وبنفج بجلاب الثلث
 الاخير من البصل بجرک وقت السحر بلسان ثور وكزبرة ببر وعرف سوس مجرود
 وبهم احر وابق ودرج معقرب من كل واحد درهم غلب وبنفج وبنزرقا وبنفج
 من زرع العجم من كل واحد اوقية فاسيون وزد فاس من كل واحد نصف درهم
 حدر خام صلب مفشور ثلثة دراهم زهر بنفج ارزق مفطفت حنة دراهم بعل وبنفج
 وبنزرقا فيه ترنجبين عشرة دراهم بعل ثانيا على سكر ابيض او قنين **حب مبارک**
 من الماء الساخن رجه الله بقل البدن من البلغم وبنزرقا البهق الابيض وفي الحسد
 اكثر منافع المواد البلغية وامراضها وكاف يامره لاکثر الناس غار يقون ابيض
 مثقال ترید ابيض اجوف درهم زنجيل ومقل ازرق وانسون ورت سوس من كل
 واحد ربع درهم بهما ويضرب في عسل خبار شنبه وحب بد من لوز حلو وبنفج بجلاب
 الثلث الاخير من البصل بجرک وقت السحر بهما بعل فيه سنابل وزهر بنفج و
 وبنفج من كل واحد حنة دراهم حليج اصفر وكاف يامره لاکثر الناس غار يقون
 كل واحد ثلثة دراهم فادانبا وعود ودرج من كل واحد نصف درهم ابرسا
 وكرس ودرج من كل واحد نصف درهم بعل وبنفج على سكر او قنين بقل عند انزها
 فقله با بعل فيه عرق سوس مجرود حنة دراهم سوار غريض مثقال ومويز رانج
 عرق **حب مبارک** من الماء رجل حاذق يسهل الاخط الغليظة وينفع نفعا بقل
 غار يقون ابيض وبنفج اجوف من كل واحد درهم سور بخان وبنزرقا وبنفج
 من كل واحد نصف درهم فطم هندی مفشور نصف درهم زنجيل ومقل ازرق وكثيرا
 بقل من كل واحد ربع درهم محمود وبنفج حنة ثلثة دراهم وبنفج مثقال
 ابرج لو غادنا محلول باللسان ثور وحب بد من لوز حلو وبنفج بجلاب وبنفج بعل
 شنبه **حب قوی** من الماء رجل بقله بقل الاخط الغليظة الراجحة غار يقون
 ابيض بقل مثقال واقتمون افر بطن وبنزرقا في اجوف مضغ الطرفین محلول
 في لبن فقه او في لبن من كل واحد درهم ثم يخلط ومقل ازرق من كل واحد
 ربع درهم زنجيل نصف درهم محمود وبنفج حنة ثلثة دراهم وبنفج مثقال
 وبنفج باللسان ثور وبنفج باللسان ثور وبنفج باللسان ثور وبنفج باللسان ثور
 نصف البصل ويرد في بقل صنفه سنابل وزهر بنفج وبنفج من كل واحد اربعة
 دراهم خضبة مفشورة وقت السحر اصل حنة باقه اصل كرس وقت السحر رانج واصل كرس
 من كل واحد ثلثة دراهم اجاب او قنين ثلث وقرانيا وبنفج احر من زرع وبنفج

من كل واحد اوقية بصل اصفر من زرع اربعة دراهم بهمن احر وابق ودرج
 معقرب من كل واحد مثقال حدر خام مفشور درهم سوار اخضر سبعه قلوب
 كاف يامره لاکثر الناس غار يقون ثلثة دراهم بعل ثانيا على سكر ابيض او قنين
 مفطفت عشرة دراهم بعل وبنفج على فاسون حنة وبنفج من كل
 واحد عشرة دراهم ودرج لوز حلو درهم بعل ثانيا على سكر نبات من
 حدر خام بقل لستفينة البدن من اخطا الخلفه ترید مثقال فطر البليغ
 الاصف نصف درهم اقتمون وابق وبنفج غار يقون نصف درهم مقوم
 انطاكبه وابق وبنفج حدة وابق وبنفج ثم يخلط وابق وبنفج
 زنجيل وابق مصطكى وابق انسون وابق مقل وابقان كثير اطسوج ورد
 احر وابق احر يسهل السواد والبلغم وينقي الدماغ ترید مثقال ابرج فطر
 درهم اسطوخودوس وابقان غار يقون نصف درهم محمود وبنفج
 وابق وبنفج زنجيل وابق ودرج احر وابق مقل وابقان كثير اطسوج ورد
 مصحح للسقونيا لما فيه من الاقوية فتمني اجتمعا كفاه مصحح **حب مبارک**
 صالح للصدر وهو حب البنفسج بنفج درهم ترید مثقال مقوم انطاكبه
 وابق وبنفج رت سوس نصف درهم اذا كان ترید ابيض رانج مصف
 وحك حكا جنة اذوق وتخل واذقت الفضة الاولى منه لم تجبه الى مصف في
 حب لان رطوبة البنفسج ولزوجة بقل بهما بقل وبنفج لوز حلو وكثيرا
 السقونيا ان سحق مع مار السرجيل او مع وبنفج لوز حلو اسلمه خاضع ان يستعمل
 في حبوب البارحة احر لوجج المفصل ترید درهم وسور بخان درهم بوزيد
 وبنفج بجرک من كل واحد وابقان حدة وابق وبنفج محمود وبنفج
 وابق خبز بوا وابق ودرج احر وابق مصطكى وابق مقل وابقان حرة قوی
 منه ترید مثقال سور بخان نصف درهم ثم يخلط وابق وبنفج حب البير
 وابق وبنفج ابرج درهم حدة وابق وبنفج زنجيل وابق وبنفج
 محمود وبنفج وابق وبنفج ودرج وبنفج مصطكى من كل واحد اربعة
 مقل وابقان كثير اطسوج وقد يطرح السقونيا من حبوب في الضعاف
 ومن حباف عسله غائبة فتعمل حبوب عليها فيهم من غير اذوق وحده وبنفج
 مرج واما نفع في اكثر حبوب من التزید فربما من السربة النامة لقله غائبة
 واسهاله البلغم والصفراء والرطوبات الغليظة والرقيقة ان عاونه الزنجيل
 وبنفج **حب** لوز بجرک الرطوبات من الصدر ترید درهم غار يقون درهم
 ابرسا نصف درهم ابرج فطر درهم محمود وبنفج انطاكبه وابق مقل وابقان
 بنفج نصف درهم **حب** غار يقون للضعاف منهم غار يقون ابيض
 صلب مخول مثقال يجمع بالعل وحب وبنفج عليه **حب** لاسنهاده
 الرانج غار يقون مثقال غاف وابقان يجمع بقل **حب** لاسنهاده

رفق وهو دواء الرية بتريد مثقاله زنجبيل نصف درهم يجب لعسل حب لاسهال
 الصفراء والبلغم برفق بفتح درهم زبد مثقال يجب شراب الورد حب بيط العسل
 والنقع وبهضم وبغسل الشربة وموجب الاقادية مضطكي ودارصيني وزنجبيل وفلفل
 وفضل ودار فلفل ونار شاك وسفوفيا وسكر من كل واحد عشرة دراهم تخد حبوا
 كالحص من زوانق الى دافنين ويؤخذ منها واحد فيقيم حليا واثنتي عشرة فيقيم حليتين حب
 الملوك لمن يخاف السهل وبغنية زبد درهم وثلاث دراهم فانيقون لثا درهم
 اسود واثق ونصف اقنومون نصف درهم مضطكي ربع درهم كك نوريديس درهم فلفل
 مثله زعفران مثله وور واور مثله ويعجن بكباب ويجب حب العفص للزمن
 والزلق علفص اخضر وافق الرمان الصغار وجلسار وخرنوب وسحاق وكندر
 ومر وصمغ وزعفران اجزاء سوا بدق ويعجن بماء الاس ويجب الشربة منه درهمان
الاس حب الاختلاف ورمي الدم ساق درهمان علفص درهم فتور رمان نصف درهم
 ذق الاذوية ويعجن بماء السفرجل ويجب وجفف والشرية درهمان وجنسيه صفر
 بنمبرست حب يفتح من قروح الامعاء واختلاف الدم ويجلب البطن وموجب العفص
 يؤخذ فتور الزمان وعلفص اجزاء سوا بدقان ويخلطه ويغلي بماء على النار حتى يغلي
 حتى ينفخ وينزل عن النار ويبرد ويجب كالفلفل ولا يستعمل منه عند الحاجة عشر حبات
 او حبة عشر حبة على قدر الضرورة في الوقت الحاضر **حب** المضل النافع للبواسير القطع
 للدم بجاري من المقعدة ومن الرحم ومن البواسير التي تكون في المقعدة هيب اسود
 وكابل وبلبل وبلج منزوع ودرع محرق وكبريا من كل واحد خمسة دراهم وبرز الناحا
 ستة دراهم مضل ارق عسرون ودرهما الفلفل بماء الكراش واعجن به الاذوية
 واعمل حب الشربة منه ثلثة دراهم على اللبن باحار **حب** المضل النافع من البواسير
 من منبت الكاثر هيب اسود وبلبل وبلج من كل واحد جزء مضل وزن جميع ذق
 الاذوية ويعجن بماء الكراش ويجب وجفف ويستعمل منه من درهمين الى ثلثة دراهم
 وان اردت معجونا فافق المضل بماء الكراش ثم اخلط مع الفلفل مقدار ما يمزج المضل بالعسل
 ويقتصر بطوبة الماء ثم يعجن الاذوية بذلك العسل والشرية منه اربعة دراهم وبهذا المعنى
 يسمى اطريفل المضل **حب** السعال من منبت الكاثر يوضع تحت اللسان يفتح السعال
 وجب الصدر رب سوس وثنا وكرا ولو زحل وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم
 سكر نبات خمسة دراهم ذق الكويج وتفتح في ماء لعاب السفرجل ويجب حب مفرط
 ويوضع تحت اللسان **حب** احمر من منبت الكاثر يوضع تحت اللسان رب سوس وصمغ
 وثنا وكرا ايضا من كل واحد ثلثة دراهم حب سفرجل مقصور ولب حب خبار
 ولب حب فقع من كل واحد درهمان لو زحل مقصور وخنشاش من كل واحد درهمان
 فانيقون ذق جميع ويجب حباب بزر فطونا حب مفرط **حب** لقروح الرية يؤخذ
 لثا ولو زحل مقصوران وكرا ولب سوس وبرز خنشاش ولب حب سفرجل لثا
 جميع يثقل ويجب مفرط وحب تحت اللسان حب السعال والبسل اوى اليه

قرب

الاجتهاد يؤخذ رب سوس وبرز قشا وبرز قش مقصوران من كل واحد ثلثة دراهم
 لثا وكرا ايضا وصمغ عربي وربيح احمر منزوع وبرز خنشاش ابيض من كل واحد
 حب درهمان لو زحل ولب سوس مقصوران من كل واحد نصف اوقية سكر
 نبات محلول في لعاب حب السفرجل ودهن لو زحل من كل واحد اوقية ربع
 الاذوية وذق ما يجب ذقه ويخلط ما يمكن تخلطه ويعجن بالماء المحلول ويجب كرا
 حبة وزان نصف درهم ويمسك تحت اللسان حبة بعد حبة او ثلثة من هذه
 الاذوية لقوح ويلحق منه كل يوم حبة درهم ولا يصفى بل يمسك في الفم حتى
 يذوب وبرز سوس منه شئ بعد شئ الى قصبة الرية والصدر حب السعال العفص
 بالليل الموجب للسعال المكن لوجع الصدر السريخ الخ من تركيب هذا الضعيف
 ومرت ولب وكرا وصمغ عربي وربيح سوس وسكر نبات من كل واحد جزء
 ويعجن ويجب كالحص ويستعمل منه عند النوم من ثلثة الى خمسة **حب** المبيحة
 النافع من السعال المزمن النافع من النوم بالليل من غير حرارة يؤخذ مر وسبع
 وافيون بالتوية يؤخذ حبات كالمزمن ويطلى العسل منه حبة او حبتين وسقيا
 لخنشاش ويطعم لخنشاش السكر ويجب في غذائه الحامض والقابض والماء وكرا
 والمزج **حب** يمسك في الفم لاجاج الاخطا الغليظة رب سوس فلفل سكر بالتوية
 يجب ويستعمل حب يفتح عند الوجع الشديد فيمكن الوجع اذا خفف على العسل
 لثا الوجع في القويج زنجبيل وارض فضل مبعه باليه زعفران بزر ربع اجزاء سوا
 افون جند بيد سوس من كل واحد نصف جزء ويجب امثال كمحض الشربة بالوزن
 مثقال الى مثقال **حب** عجيب يفتت لخصا اذا ادم من حب البلك بزر الفجل ذوق
 فطر اساليون فطر اصل كبر فطر اصل جاب وثير لو زحل مر حب غار اذخر سعد سنبل
 سبعة اسفولوفذربون حرمل زراوند مدحج حب طبايا اسارون فودانا
 اسق مر سبيخ بزر رنج مضل فلفل وج اجزاء سوا محل الصمغ وثلاث الاذوية
 بومن البلك لثا فويا ويعجن بها ويخذ حب ويسقى كل يوم درهم بطبخ البزور ورجا
 يسقى منه معه واثق من رماذ العقارب بنا ووق البزور من منبت الكاثر كرف
 البول وقرحة المثانة والكلى ومدر البول ويسكن الحرقان والالم بزر البطيخ عشرة
 دراهم بزر قشا حبة درهم بزر حله وبرز رنج وبرز خطي ولو زحل وكرا وثا وربيح
 سوس وخنشاش ابيض وطين ارمني وبرز رازماخ وبرز كرف من كل واحد درهمان
 ذق كداج وتفتح في ماء فلفل حب سفرجل ويعجن به بقية الاذوية ويجب بنا و
 مفرطه ويستعمل وقت الحاجة اليها **حب** لطيب الكثرة يؤخذ منه في الفم غداة وغشة
 وبلع ماؤه سكر فلفل وفودوز بواسع سنبل فتور الاتريج عود في بالتوية جميع
 رب المشمش وتخد حبوا كالحص **حب** البزريق المعدة من العفونة ويقومها ويطيب الكثرة
 عود هندي وقرنفل ومضطكي من كل واحد جزء فطر الاتريج لثا جران كباة خنشاش
 ودارصيني القين من كل واحد جزء يسحق الجميع ويعجن بماء ربحاني وجلاب مقصور

ويجعل جبا ويوضع تحت اللسان حسب موضع تحت اللسان يقطع رابحة لحم ويصلب الكبد
وهو من الاشياء التي رخص بها وقد نظم بعض الفضلاء بحماسة يؤخذ من الجراح وهو الكراش
والفرغل والبسب والعود والمر البطاريخ والسعد الكوفي والصفع العربي والهيل من كل
جزء يدق ويغلى بآور وصبين ويوضع جنبه في الفم فيقطع رابحة لحم ويؤخذ من الجراح
يلدق بعين على الباه عاف فرجا ويؤخذ من دوار صيني الصين وقد يضاف اليه كبابه حنينة
اجزاء متساوية تدق الادوية ناعما ويغلى بعسل الزنجيل ويحب كالحصى وتوضع منه حنينة
في الفم عند المباشرة ويخرج من الريق الذكر والقبل ويجعل لذلك لذة عظيمة عجبة واما الا
الكبار النسوة الى الاطباء الاخرين مثل هرمس وروفس وجالينوس وغيرهم فقد مرها
وكثرة ذاول ابدى الناحين كثرات تحالبطها وسجرت لذلك ولما ترك لها الكراش
وهم او كراش المتعجبين لتركيبها وموئدين لتأليفها وهي كالمعجزة است الباقية عنهم زمانا
طولا فالآن قد اندست بنامها وانطقت رسمها وما بقي الا اسمها فيسيل المشتفع بها
او المستعمل بالابا ان يرضها على قوانين التركيب ويصرف فيها بحسب ما حتى ينفعها
ثم يجر بها بعد ذلك ولعل الله به وبالصا ووفقه للقواب فيها وجد بذلك المودة
لعباده والله تعالى هو المرشد والهادي اقولا واخرى قد اتخذ ابارج لوفا ذيا على كونه
والادوية الموجودة وراى من سئل امر عجيب وذلك انه كان مجلس كل مجلس بالاضط
الثلثة متباينة بعضها به بعض وقانون سفي الا بارجات الكبار ان يسقى الشربة من
معجونهم درهم الملح العجين مخلولا في مطبوخ هذه تسعة افيتمون اربعة دراهم زبيب منزوع
الجزع عشرة ابيج اسود وسبعة دراهم اسطوخودوس ثلثة دراهم بطيخ رطل ونصف من
الماء حتى يبقى نصف رطل ونصف ويجعل الا بارج فيه ويسقى ويخرج في الاسهال بالعسل
وما التكر ويشفى بعد الاسهال برطلين وحبازي بحلاب ودهن اللوز ابارج فقرا
نفسه والذوار المر وهو الصبر مع مصحاته ولما كان الصبر في نفسه بطي الاسهال وكراش
صار اسهاله ابط فيناخر الى يوم او يومين ان سقى مفردا ولم يقوسه ملات اخرى
سبعة الاسهال والصبر وان كان اكثر اسهاله للصفراء فهو ايضا سهل البدم فاذا
ركب مع الافاوية والادوية الحارة الكثيرة صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن في كثر
الامراض البغية المعدة والذماغية وقد قرن به الدارصيني لطفه ومنفعة الاش
والمعدة والمصطكي كذلك ويحفظ قوتها وكذلك السخنة والزعفران لما مضى ونقوته
القلب والمعدة والكبد رجا اورث الزعفران فيه غشيانا وصدا عما فيحتاج ان يقلل
ونه او يحدف ولذلك سئل بعض الزعفران بالورد الاحمر ولين نكابة حرارة الصبر
عن المعدة والراس والاسارون له معونة مغوية على الاسهال واجد اب الرطوبات
درها جعل به الكباب وهو اللطف وحب البلبان وغوده وتقوية المعدة والخصيل
والافاوية ومنهم من يجعل فيه ففاح الاخر فيمنع السج المتوق من الصبر وان زاد
فيه المصل على وزن احد مضاعفات الصبر منع المضرة من الفضل وان غسلا الصبر بالماء
وجففه لذوي الامزجة الحارة ككراش اجود وقد يكون الا بارج مخمرا بالعسل مثليه وقد يترك

السكر

زرور البغير غسل ومو بصفق فونة عن فريب والمجون بالعسل افوس اسهال الاسخ
وتبقى فونة من ستة اشهر الى اربع سنين والمفرض بالفضل اسم من الغائمة قال الشيخ واما
انا فافرض مسحوقه بار الفضل اقراصا وجففها في الظل واستعملها فاخذ ذلك اول
عن غيره وهذه الا بارج تنقى المعدة والذماغ ويصفى الحواس ويزيل كدورها وينقى
من كجالات السوداوية التي ترتقى الى الصبر من فساد الابخرة الصاعدة من المعدة
الى الذماغ وينفع من الرطوبات المتولدة في الامعاء والراس والمعدة وادجاع
المفصل والقولنج واللقوة والفالج والصرع ونقص اللسان واسترخاء الاعصاب
باذن الله تعالى وسوسيسيل برقيق ونوذة ورهاقل فغله في اليوم الثاني واخطا
فحة مصطكي وزعفران وسنبل الطيب وقشر عود بلسم واخذوا اسارون
وسلخه ودارصيني الصبر وورق ورد من كل واحد جزء وصبر اسفوطي حبه
كحيس وزن مجموع الادوية مرتين يخطو ويرفع ويستعمل منه عنه الحاجة مفردة من
مثقال الى درهمين معجونها بار الكرفس البستاني او ماء الرازيانج او كلاب ويحب
ويبلغ عند النوم ومع غيره من درهم الى مثقال وفي بعض الشخ زيادة حب البلبان
جزء والصبر زنة كحجج والشرية درهمان مع عسل وما فانه واذا كان جزءا فانه
منه من درهم الى مثقال ابارج لوفا ذيا ومعناه ما خاب من استعماله مبارك كثر
النفق منق للبدن من افضى اطرافه اسهال غير عفيف من جميع الاخطا وينفع من امراض
والصداع والنفقة والهبطة والذوار والوسواس والحجون والصرع والقسم والرشخ
والاسترخاء بل من الكثرة شربا وسعوطا وينفع من ادجاع الاذن والعين واليقوى
المعدة وينفع السدد في الكبد ويد الطيط اذا انقطع في غير اوانه ويزيل عسر النفس وينفع
من الربو وجميع الامراض البغية الفحة والحجات المتأوية وينفع من ادجاع النفس
والفصل وعرق النساء وينفع من دار الحكة ودار الثعلب والفروج العفنة في الراس
وغيره ومن البرص البهقي والقوباء والنفسر والجذام ومن الحكة بر والاورام الباردة
والسرطانات يؤخذ سم حنظل حننة دراهم بصل غنصل سنوي وغار يقون ومحمود
وحزبق اسود واسنق واسفودريون من كل واحد اربعة دراهم افيتمون وكحادر بور
ومقل وصبر من كل واحد ثلثة دراهم حاسا وهو فار يقون وسافج حننة رطلين
وجعه وسلخه وفضل اسود وابيض ودار فلفل وزعفران ودارصيني ولبان وجاب
ومر وفطر اساليون وسكبيج وحنه بدستور وراوند طويل وعصارة الاضنين
وفزبون وسنبل الطيب وحاماد زنجيل من كل واحد درهما اسطوخودوس وحنطيا
من كل واحد درهم ونصف عسل مفردا كفاية الشربة الثانية اربعة مثاقيل ما فانه
وتبقى فونة الى اربع سنين قال السرفندي الشربة منه ثلثة مثاقيل الى اربعة مع الماء المطبوخ
فه اسطوخودوس وافيتمون ولبان اسود وزبيب منزوع العجم مع وزن درهم من
لح العجين ابارج روفس مواصل ابارج عوف وافحاله فريته من افضال ابارج كفا
يسهل البلغم والسودا سم حنظل عرون مثقالا كحدر بوس عشرة مثاقيل كسبيج وجاب

من كل واحد ثلثة بزر كرفس حتى ثلثة مثاقيل وارصين اربعة مثاقيل سلخه ثمانية
 مثاقيل اسطوخودوس وزعفران وجعه من كل واحد اربعة مثاقيل سحق الصنوبر
 في الشراب ويجعل به بقية الادوية مع ثلثة امثالها عمل كحل منزوع الرغوة اللينة
 منه اربعة دراهم باحار بعد ستة اشهر المسك في **السفوفات** وهي تفعل
 من يومها الى سبعة فخلانا جديا ثم يصفى فخلها والتفوقات القابضة والاقوية
 القابضة سواء الا ان الاقوية اخضرها وانها فاقها ما يكون امتزاج اجزاها بعضها
 بعض اقوى فاقترها يكون اسنة سفوف حب الزمان بسكن العطش ويقوى المعدة
 والكبد وينفع من الاسهال الصفراوي فطبا بالي وطرايب وحب الزبيب من كل واحد
 عشرة دراهم حب رمان مقلو حنون درهما وصفه قلبه ان يدق حب الرمان دقا
 جذا في الهاون حتى ينحني وينعم ويقصر او اصاديد من بدهن ورد ويقل في طاجن
 جدي حتى يجرد ويصفى ويترك في الهاد حتى يبرد ويدق دقيق السفاق
 ثلثون درهما بلوط مفتوح في خل حمر مقلو عشرون درهما طباشير وكزبرة محضه من
 كل واحد عشرة دراهم سحق الجميع ويخلط الادوية الشربة متفالا ثم يرب بالاس
 او بغيره من الفوايض **سفوف** الطب النافع من الرخوة ورحضة الامعاء والبصر
 وخروج الدم والسج وكحل الصفراوية والسعال بزر حماض بزي وبزر ريجان
 وبزر قطونا وحب زعفران وبزر رطله ونحو اربعة حب من كل واحد سبعة دراهم
 ثلث حب من دراهم دم الماخوين ثلثة دراهم سحق الادوية خل البرق قطونا
 وبزر ريجان صمغ عربي مقلو بدهن ورد وطبن ارميني من كل واحد خمسة دراهم
 يدق الصمغ ناعما والطين لا ينعم تحفة لئلا يغزل سرعا عن الموضع المسح ويرطب
 البزور ليندق بها الطين والصبغ ويخلط الجميع ويستعمل عند الحاجة ثلثة دراهم ريش
 الاس والسفرجل او بالسفرجل غدة وعشيرة ويدق في السفوف بزر الرجلة
 من حب البزور ولا يدق بزر الرجلة وبزر لسان الحش لان لها منافع مطلوبة وهذه
 نفوت عند الدق ولو دقا لم يقصر بزر قطونا ولا يبقى بزر الحماض لانه ليسو
 من البزور العلية فيبقى لتصلبها به غزوية ولا من الكثرة الرطوبة لتصلبها خف وانما
 لا يدق بزر قطونا لحد ما في بطنه ولا يدق بزر المردلان المقصود منه ظاهرا
 الغليظة ولا ينبغي ان يعطى في فلي البزور فتذهب فوئها بل يجب ان يحمى القدر او
 يحرق فيزفع عن النار ويترك حية البزور حتى ينوي ويعلم بقوهها ان راكبتها ولا
 جعل بركبات حتى لا يحرق في اخمص هذه الادوية مع فنفرة **سفوف** السج يقوى
 المعدة والكبد وينفع من الاسهال الكبدى والمعدة الكابتين عن نفع القوة الى
 الماسكة عصاره السج المحض وبنوت ومقلو صبيدي وكزبرة باينة وخرنوب
 نطلي وعصاره السج محض وعصاره حب الاسج محض وحب الزمان مقلو
 كحل تقدم وطرايب من كل واحد جزء يدق جريش بعد تحميصه خفيف ويخلط **سفوف**
 الملقيا ومعنى هذا الاسم لما وقع فيه من حرف فان حرف تسمى ملقيا ما يقع الا من

نصف

المنته وزلق الاسعاء وكثرة الرطوبة ويقوى عضل المعدة ويشد باحث رشا مقلو
 اوقية ونصف كزبرة كرماني مسحق في خل حمر محض مقلو وبزر كرات نطلي من كل واحد
 خمسة دراهم الجليج كرماني منزوع وهندي مقلو ان بسمن بقرى او دهن ورد مرط
 زبني ومقلو اذرق من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ولا ينعم سحقه ويخلط الشربة
 من درهمين الى ثلثة **سفوف** الملقيا بالسج وكزبرة والمغص بزر قطونا وبزر
 مرو وبزر حماض وبزر خشخاش ابيض وبزر رجلة وحب اس وصبغ عربي وطين ارميني
 اجزاء سواء يقلى البزور سوى بزر الحماض ويدق سوى بزر قطونا وسوى بزر مرو
 بمغونة رب سفرجل او رب اس او اكله هناك متقال **سفوف** البزور للزخمية
 بزر قطونا وبزر مرو وبزر رجلة حب من ولا يدق بزر حروف وبزر كرات محض
 مدقان جريش طين ارميني وصبغ حب وثلثا صا وحب من واكله با اجزاء متساوية
 يدق ناعما ويخلط ويستعمل من متقال الى درهمين ما يوافق **سفوف** البلوط النافع
 من الاستطلاق بلوط وشاه بلوط وحب الزبيب من كل واحد جزء خزنوب نطلي
 وحب اس من كل واحد جزءان سوين السيق جزء بهما **سفوف** الحوز يمنع الامعاء
 البسعي لب جوز مقلو ثلثة دراهم ناعما درهم وبزرة شربة يتناول بالماء الحار
 ويقلى من ذلك للضباب **سفوف** الطباسير كيف م السج في الامعاء اعلى السطح
 ويقطع الدم والصباب المواد الصفراوية والدموية اليها بزر حماض بزي وبزر
 ريجان وبزر مرو وبزر رجلة وبزر قطونا وثلثا وطين ارميني وصبغ عربي محض درهمين
 ورد ووطباشير وورد وبزر خشخاش ابيض وبزر لسان الحش من كل واحد عشرة
 دراهم يدق الحوايج خل بزر قطونا وبزر ريجان وبزر مرو ويستعمل منه متقال الى ثلثين
سفوف البهضة وافراط عمل الدوار المسهل كوك سامي بلاد من وزن مائة درهم
 كندر وطين ارميني وصبغ عربي وبلوط سامي وخرنوب وحب الزبيب وحب
 الرمان سحقه كالبحر عشرة دراهم بزر ريجان ابيض خمسة بسف منها ثلثين
سفوف للبين البطن مع السعال حب اس سحق وبلوط سامي سحق حتى يخرق
 بالسوية صمغ عربي نصف جزء الشربة ثلثة دراهم بامار و **سفوف** احزم مسك
 لبول يقوى عضل المثانة ويخفف رطوبة المعدة سعد كوفي وسبل مندي واسطوخودوس
 وكندر وبلوط مسوي من كل واحد خمسة دراهم سكر عشرة دراهم يدق الجميع ويخل
 ويسف منه عند الحاجة اربعة دراهم **سفوف** بمسك البول وينفع اسهال المثانة
 بلوط ومرو اسن وحصالبان وسعد واسطوخودوس من كل واحد جزء يدق
 ويضاف اليه سكر نبات ويسف منه درهم الى مثقال ويضاف اليه مثله كزبرة
 باينة وطين ارميني وصبغ عربي من كل واحد جزء **سفوف** يمنع كثرة البول عن حرارة
 بزر خبار وبزر رجلة وورد ومنزوع وطين ارميني وصبغ عربي وكثير ابيض وثلثا
 بزر الفزع وبزر خشخاش من كل واحد ثلثة دراهم طباشير درهم ونصف صندل ثلثة
 دراهم يدق ويضاف اليه وزنه سكر سفوف لذي طابطس زرد وحب حصرم و

اس وكراره باب مجده من كل واحد جزء **سفوف** ايضا له ما يطفئ خبث لحد
 المصري درهاني شفع في خل جزء سبعة ايام ويخفف ويحبس فشر كندر منقوع في خل حمز بونا
 وليكة يخفف منه دراهم طباشير اربعة دراهم كزبرة باب ثلثة دراهم سكر كزبرة درهاني
 بدق ويخل السرة من مجموع درهاني **سفوف** العود النافع من رطوبة المعدة والرباح
 الغليظة المتولدة فيها مصطكي وكبابه وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم عود هبة عشرة
 درهاني سكر ثلثة مثاقيل سكر طبرزد وثلثون مثقالا بدق والابيض صفة ويخل السرة
 منه ثلثة دراهم بستر المية الطيب **سفوف** بطلق البطن ويحيط الفخ والنفث ثلثة دراهم
 سحق عودون درهاني ثلثة عشرة سكر لكون ولسف منه ثلثة ايام **سفوف** المصطكي
 الطبع ويقتل الرباح ويقع من الاطخ الغليظة البليغة ويجدر الفضول يستعمل على السبع على
 الرين مصطكي جزء سكر جزان يستعمل عند الحاجة اليه اربعة دراهم واذا استعمل منه ثلثة ايام
 سنو اليه نفع المعدة نفعا بليغا **سفوف** يشرب عند وجع الفضل يخففه ويسكنه سبعة
 ابيض وسكر درهاني درهاني نصف منه ثلثة دراهم ببابر و **سفوف** السرطانات
 تنفك الدم والسيل وما والسرطانات النهرية عشرة دراهم طين ارمني وطباشير وصبغ
 عود من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة اربعة درهاني ثلث مثاقيل ليحي كل منها بفرور ويخلط
 ويستعمل منه عند الحاجة من درهم الى درهمين بستر العناب او بستر الخشخاش او بستر
 الالوان اربعين درهاني قد را برى الطبيب في الوقت الحاجة **سفوف** القيق
 من املاء استاوي رحمه الله كاخ ورم مصطكي وذكر يؤمر مفلو بد من الور وشر
 اصل كبر وبزرهذه با وناخواه هندی وزرور ودر زكر من كل واحد ستة دراهم
 شفع اعالي ثلث اواق افسون نصف رطل سكر رطل تدق الادوية وتنقى بما
 عتيق وما يسمين وما حبق ويخفف في الظل والسرة من كل يوم ثلثة دراهم بالاس
 نور وسكر او بابر كاخ اذ جي وسكر **سفوف** الهندي بامر املاء استاوي رحمه
 بعض الرباح وبين الطبع ويقتل السد ويقتل الاطفال فشر اصل هبة بادقشر اصل
 شمار من كل واحد سبعة دراهم بزر شمار وبزرهذه بامر من كل واحد عشرة دراهم
 كسوت ثلثة دراهم مصطكي وزرور من كل واحد مثقال نو فرشام وعود
 سوس مجرود ودرهاني من كل واحد خمسة دراهم سناكي سبعة دراهم سكر
 نية الجميع وبنات البهايزر ودرهاني بزر بادق بوجي ان من كل واحد ثلثة دراهم
 يستعمل منه في الاطفال مثقال سحابة ولسان نور وسكر او بابر يلفر وفي السرة
 منه دراهم سنو اليه بالاسان نور وسكر **سفوف** الاصول في الامراض
 نية السد يكتل الرباح ويقتلها وينفع الامراض الباردة والبلغمية ويهضم الطعام وينفع
 السد والكبد ويجلي صلبة الطحال وبين الطبع الى غير ذلك ومن المنافع بزراد على سفوف
 الهند بامني السد وكابلي من زوايا وندى مرفوعة من كل واحد ثلثة دراهم
 خضر الكسر سبعة دراهم بسف منه عند الحاجة منه دراهم بالاسان نور وسكر **سفوف**
 خاكي من املاء استاوي رحمه الله يستعمل منه ليلتها قبل الاكل وبعد الاكل

ج

ولا يفيض ولا يمتن بصرف الرباح وبقية الاعضاء الباطنة كقربا خصوصاً المعدة
 والكبد وينفع السد ووبشني ويهضم ويحسن اللون ويقتل السب ويقوى الباه
 زرور ومنزوع الاخراج عشرة دراهم افسون شفع دراهم كزبرة خامسة ثمانية
 دراهم سكر سبعة دراهم طباشير وفسل مقاصيرى من كل واحد ستة دراهم
 كابلي منزوع وندى من كل واحد خمسة دراهم مصطكي واسارون ورومي
 والنج وكراديا ودارسيني وفسطاطو وكبابه وقرنفل من كل واحد اربعة دراهم
 كبابه صنية ثلثة دراهم مقل ارزق راوند صيني من كل واحد درهاني كسبر
 سكر ضعف الجميع بسف منه خمسة دراهم **سفوف** البخار من املاء استاوي رحمه
 ومومن تركيب القاض فنج الدين رحمه الله يجمع بخار المعدة ويقوى القلب ويصلح
 الاطخ السوداء المتصاعدة الى الدماغ وينفع ضعف العينين وبردع البخار
 عنها يؤخذ كابل وندى من خمس مقل من كل واحد اوقية كزبرة باب ثلثة دراهم
 خل طر مخفف في الظل ولسان نور وعود سوس وفسل الاقح الاصف وبزرهذه
 والنج هذر من كل واحد خمسة دراهم صدل مقاصيرى وعود الجوز وطباشير
 وكسبر لو غر مشقوب من كل واحد درهاني بزر رازياخ وبزر بادق و
 غير بدق من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي درهاني زور وثلثة دراهم دروق
 معقرب وجر مجرق من كل واحد ثلثة دراهم بدق كل واحد على حدة ويجمع مع
 سكر ابيض ويستعمل منه كل ليلة عند النوم اربعة دراهم **سفوف** يقطع الفواق
 لكون ابيض اربعة دراهم كندر ثلث اربعة دراهم شونيز درهم بدق ويخل ولسف
 ببابر و **سفوف** اللؤلؤ النافع من التوحش وضعف القلب ويخفف اسود
 الحار الغالب على القلب ويقوى المعدة والكبد ويقوى الاعضاء الباطنة يؤخذ
 كابلي منزوع وهذر من كل واحد عشرة دراهم بهمن من كل واحد خمسة دراهم
 حجر لاوز ودارمني مصولا من كل واحد ثلثة دراهم عقيق احمر محروق كزبرة باب
 ونو لو غر مشقوب واسطوخودوس وعود هندی من كل واحد ثلثة دراهم و
 ذهب وفضة من كل واحد مثقال ورونج عاقي معوت وبزر ريحانة وبزر بادق
 ومصطكي وزرور خمسة دراهم لسان نور عشرة دراهم حبر خام محرق ثلثة دراهم
 نبات الجلاب وذن الجميع بدق ويخلط ولسف من مجموع عند الحاجة الى متفان
 لسان نور راوند حاض **سفوف** السوداء الماركة من املاء استاوي رحمه
 يسهل السوداء وينفع من جميع الامراض السوداء مثل البهق الاسود والحزام والاورم
 السوداء والوسواس والمالبخا ليا ولجرب ولكله والقوبا وغيرها حجر لاوز و
 درهاني حرا مني مصول اربعة دراهم حليج هندی وكابلي واصفر منزوعا من كل واحد
 اربعة دراهم افسون افرطيس ميسوس درهم لوز حلو ولسف من كل سبعة دراهم
 سناكي وزهر بلنج من كل واحد خمسة دراهم بزر ساجي بستاني ستة دراهم تدق
 الادوية وتخل غير العليجي فانها ترضى وبنات البهايزر بادق بوجي ثلثة دراهم

وسكر زنة الجميع السبعة من اربعة دراهم الى سبعة دراهم بسيف بالسان نور وسكر
مفر وان اضيف اليها نحو دة سدس درهم كانت اقوى في الاسهال **سقوط مبار**
من اطباء استاذي رحمه الله لتفتية الدماغ معروف بقوى البقيع عظيم النفع يستعمل
الاخط الثلثة خصوصا البقيع وكثير ما يبالغ في مدحه سنالك وانه يفسد عاقي وبقيع
حضر المكسر وتربد ابيض اجوف وجليع هذه من كل واحد درهم زنجبيل ومقل ازرق
والبيون وربت سوس من كل واحد ربع درهم سكر زنة الجميع يدق ويصف بالسان
نور وسكر مفرد ان اضيف اليه نحو وزن دانق وقد اضيف اليه صبر اسفوطي
نصف درهم فيكون غايه في تفتية الدماغ **سقوط** سهيل للسودا والاخط الغلظه
تربد ابيض والقيحون وطلع هند من كل واحد درهم يدق باعما ويرب بما فاق **سقوط**
سهيل فضلا لرجل عابيا زنجبيل وتربد لوسكر اجزاء سوا كجج مسحوقه مسحوله والشرية
ورمان باحار **سقوط** سهيل يرب بما بار وتربد درهم ملح هندي درهم ونصف
بججان مسحوقه وسفان ويرب بعد ذلك بما باره وان غطس فليترس الكا
وان ترب الماء لئلا يقطع اسهاله **سقوط** البقيع يسهل الصفراء ويجعل في الصف
بوخذ منقيع البابس سبعة دراهم او عشرة ويدق ويخل ويخرج بمثل من السكر ويرب الماء
البار **سقوط** للبدان سكر ثلثة دراهم برح كابل مفسر وزمس من كل واحد درهم
فصيل والسنين من كل واحد درهم فيسوم وسنج ارمي من كل واحد مثقال وخشرك درهمان
تربد وجب النيل وسونز وقنه وفاريقون من كل واحد نصف درهم يدق الا دونه جميع
ونعجن والشرية درهمان باحار **سقوط** لحوامل يقض الرياح ويصلح في السهولة برز
عشرة دراهم عرف سوس ونورثاني من كل واحد خمسة دراهم كندر وناخواه وغو والبخوار
وبزر كرفس وكون كرماني من كل واحد درهمان سكر ثبات وزن الجميع لتخنة اخرى تنفع
لحوامل وتزيل عنت السموات الردية سمسم مقشر وكون كرماني وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم
فلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم وارضين درهمان هيل وفاقله من كل واحد ثلثة دراهم
سكر طبرزد وطل يدق ويخل وفي الملك اذ حفر المنفعة لتخنة اخرى تزيل عن الحوامل
الردية في وقت كحل ونقوي منقعة المعدة ونشوي الطعام وتحسن اللون عجيب زربا
وبزر كرفس من كل واحد درهمان ناخواه وكندر ذكر من كل واحد ثلثة دراهم خمسة دراهم
نصف درهم كرماني درهمان سمسم مقشر عشرة دراهم سكر طبرزد عشرة دراهم
ويخل **صفة** المله السبيط قال ابن سويه ان المله السبيط ينفع من جميع الالوجاع وفي
الطلونة ويجدد البصر ويذهب بالنسك ويصفى اللون ويذهب بالكلف والبهق والخ
ويحسن الخل ويذهب ألم الفم وعرق النساء والنفس وجع الكبد والربو
ويجرب كجج ويكثر المشي ويشوق الى الشاء ويذهب الدم وينفع من السم ويدخل مدخل
الزبادي بل هو اجد منه ويؤخذ في الشاء والقيح تركيب ملح جليب اربعة ارطال
نصف قبا جنة ويجعل في اناس خرف في الشفاء حتى تخرجه ثم يؤخذ الملح الهندى والوش
والملح الانداني من كل واحد ستة اواق بزر كرفس عشرة دراهم فلفل سود عشرة

وبس

وربها فلفل ابيض اثني عشر درهما او خرا احد عشر درهما افيقون سنبل الطيب صبيبت
مكون من كل واحد ستة دراهم وارضين كاسم فان لم يوجد فيه لكون مثل وزنه
وربع وزنه فزكم زنجبيل ابيضون اصل السوس من كل واحد اربعة دراهم يدق
كل واحد على حدة ثم يخلط بالملح ويرفع في قارورة فخاره او خرد خضر او بزر
في الشجر وكل عتق كان اجود فلهذا البصر وانقاه على المريقين والجميع في صفته
تجربته وللاكل مع الطعام فدر الحاجة ويوضع على الاوجاع والالام **سقوط**
لطح الموضع بالصل ويذرع به المسك الناعم في **الافراس** الاقراص ينفي
قوتها من يوم الى ستة اشهر في الغالب ثم تضعف وينفي ان يدق عجن الاقراص
في الهاون كثير البخر جيد ولا يستفق بعد التقصيص ويحفظ في الظل ويصفى
وعينه ويسج الى ان يحف جفا في جند ولا يرفع وفيها شئ من الندوة للكل
تخرج وتنفذ **فرض الطب اسير الكافور** النافع من كدمات الحارة والحف
لار والدف والسل والعطش والكرب ورمي الدم والاسهال والتعال ورد
منزوع ورب من كل واحد ستة دراهم بزر فقا وخيار وقرع وبزر بقله من كل
واحد اربعة دراهم طباسير وصمغ عربي وكثير ابيض وثان من كل واحد درهمان
كافور فيصورى درهم زعفران نصف يدق الجميع ويخل ويعجن بلعاب بزر
فقلونا ويقص كل فرض درهمان ونصف نصف ويحق مثقالا والور اذا لم
يطاوع اليد في اللندوة فلي قليلا يحف فيه في سريعا وهكذا جميع الادوية
التي بعسر فيها للطلونة وهذا الفرض مبارك يخرج من الاسهالات التي لم تفلح فيها
بائر الادوية ونحو منها الاطباء خصوصا اذا كان مع الاسهال نقصان وحرارة
وقل ما ينفذ غيره وسوا هذا الادوية المسهلة المستعملة في الاسهال حارة اذا لم ينفذ
غيره فهو بمنزلة الكلي في كونه اخر الدواء قال استاذي رحمه الله موافق من
فرض الطب اسير الكافور في التبريد والطفاء والحارة ودفع العفونة وهو افقر
في القبض واعتقال الطبيعة **فرض الطب اسير الكافور** النافع من الحارة
واختلال الطبع الكاسدة الصفراء ورد منزوع عشرة دراهم صمغ عربي وبزر خضر
رعي وثان محض وحب آس وحب امير بارس وطاسير من كل واحد ثلثة دراهم
زعفران نصف درهم سحق الجميع ويخل ويعجن بما رالور والفايض ويقص كل
فرض درهمان ونصف **فرض الطب اسير زنجبيل** ينفع من كدمات الحارة ويدين الطبع
ورد ستة دراهم زنجبيل وجلاب سبعة دراهم ثان ثلثة دراهم صمغ وكثيرا
وطباسير وزعفران من كل واحد درهمان زنجبيل ما زنجبيل ولاب زنجبيل وقد
بزا فنه بزر خيارين والبقلة **فرض الكافور** النافع من كدمات الحارة وكف
لحار طباسير ورد صندل ابيض بزر خيارين المقشر بزر هنديا وكش والبقلة
من كل واحد ثلثة دراهم كافور فيصورى نصف مثقال سحق ويعجن بما رالور
افراس رفاي ويحفظ في الظل ويحفظ من الكرج والشرية مثقال وقد نص الى هذا

نصف النقص

[illegible]

ثلثة ورامم كسر وناميه مفعلة محففة ودرهمان قشر شقيق ودرهم مصطكى نصف
 درهم يدق ويعجن بما ورد ويطلى منه من درهم الى درهمين بشراب حمص منقوع
 او درهم في سكزي **فرض** الما ذربون النافع من الاستسقاء المسهل للماء
 الماصف بزر هند باعشرة ورامم ما ذربون مصحح وغار يقون من كل واحد درهم
 وثلثا درهم بزر خبار مقشر ورومنزوع من كل واحد درهمين ونصف درهم في الحنج
 ويعجن ويستعمل سكجين وشراب اصل هند **بافرض** الكا كنج النافع من اوجاع الكلى
 والمثانة وبول الدم والمدة وجرب المثانة يؤخذ بزر بطيخ ستة وثلاثون مثقالا
 اقدنر سبعة مثاقيل بزر رنج ابيض وبزر كرفس وبزر حماض من كل واحد ثلثة
 مثاقيل بزر كزبرة وانيسون من كل واحد عشرة مثاقيل بزر رازياخ وجب صنوبر
 مفلو ولوزم وزعفران من كل واحد ثلثة مثاقيل حب كا كنج حب خنثى وسبعون
 حبة يدق ويعجن بعقيد العنب وبقرص السربة مثقال الى ثلثة مثاقيل اخر من مثاقيل
 بزر كرفس وبزر رازياخ من كل واحد سبعة ورامم بزر رنج ابيض وبزر بطيخ وثلثا درهم
 حماض برني وانيسون وقلوب لوزم وصنوبر من كل واحد درهمان حب الكا كنج
 عدوا يدق الجميع ويخل ويعجن بمسحوق وبقرص كالعادة ويستعمل بعد ستة اشهر **فرض**
الافستين النافع للعدة الباردة انيسون وبزر كرفس ولوزم واسارون
 وافستين من كل واحد جزء يدق الجميع ويخل ويعجن بالماء وبقرص السربة قرص واحد
 بشراب سكجين **فرض** غمر مني قابض فاطح للدم طين ارمني وصمغ عربي مفلو بزر
 ورو بزر رجلة محص من كل واحد اربعة ورامم طباسير وبزر حماض برني ورو
 وحب اس وجنار وكزبرة بابلية محص من كل واحد ثلثة ورامم ثلثا قلب محص ثلثة
 ورامم افاقيا وطراثيث وبسدر محرق وقون ابل محرق من كل واحد درهمان ساق
 كثير ابيض وكهر با وبزر خطمي وبزر جيز من كل واحد درهم يدق الجميع ويخل ويعجن
 بالكا كنج ويخذ اقراصا ويحفظ في الظل يستعمل بشراب الصندل ولان لكل واحد
فرض من تركيب هذا الضعيف محرق يفتح الاسهال الدموي والصفراوي والحمي
 والبواسير ويدفع العفونة ويسكن الحرارة ويسكن الالوجاع التي في الاسعاء قشر خشخاش
 وطين مختوم وطين ارمني وطباسير وصمغ عربي وثلثا من كل واحد ربع درهم دم الافوخ
 ثلثة حبات مصطكى حزنوبان كافور حبة زعفران نصف حبة وهو سربة واحدة
فرض الما قابض من النزف وبول الدم وثلثة افاقيا عسرون درهمان ساق يدق
 ثلثة ورامم افقاع الرمان وحبنا ر وعصارة لسان الحمل من كل واحد درهمان طين ارمني وثلثا
 مفلو من كل واحد درهم يعجن بما وبقرص كل قرص مثقال ويستعمل بعد ستة اشهر
 الاس وبابارد **الافراض** الثلثة النافعة من الصداع والسرمان بطل على كبريت الصندل
 والايكوز استعملها مسروبة لان فيها الادوية المحذرة القوية ولذلك جعلت ثلثة لتمييز
 بين سائر الافراض حتى لا تشبه ببقية الافراض فقشر بزرها وجري مثل ذلك في بعض
 المارستانات واستعمل قشر ثلث من بومندم وانيسون وبزر رنج ابيض وقشور

اصل اللقاح ولقاح باليس اجزاء مستوية زعفران ثلث جزء في وجع ما بالحسن وبالحب
 القلوب ويجعل منه الشكل المثلث وفي بعض النسخ يحسن الزعفران مقدار الاذن فوض
الفصل الثاني من اللقاح الجاري به العادة ان يعمل منديل مقاس يري عطر يحكم
 على حلك الصندل باورد سالم من الزخمة ويحفظ ويضاف الى كل اوقية منه درهم
 كثير ايضا سحقه مخلوكة فباورد حتى تزيو ويغم ويغجن بها الصندل ويضرب اليه بكافور
 لتطيب رائحته وزيادة بزيده وان لم ينهها محكوكا يسحق الصندل ناعما ويغجن بماء الورد
 الذي يقع فيه اكثر انما تقدم وبسبر من الكافور ويغرض ويحفظ **فصل الصندل المنزب**
 من مركبات التي محمد الرازي الذي صنع لمن لم يحضر الطبيب ذكر انه من ثاليف ابي جعفر
 الخزاز صاحب الحبيب الحارزة والعطش السدبد وحر الكلب والمعدة ومن ثلث لقوة
 البخارات الصفراوية وهو مبرد مطف جرب فوجه فنجيل الزاوي لونه ورق الورد
 الاحمر وطيب سبر وسكر طبرزد من كل واحد اربعة دراهم صندل اصفر وابيض مقاصير
 وصندل احمر ودرت سوس ويزر رجله عاقبه من كل واحد درهمان لست بزر فاقا لست
 بزر خبار وكافور وكثير ايضا من كل واحد نصف درهم مذق الحوايج وتخل ويغجن بماء
 بزر فقلو تا سحج بماء الورد وفي ماء الرمانين ويغرض من درهم ويحفظ في الظل الشربة وحر
 واحد في ماء الرمانين او في ماء التفاحين او في ماء فلفج فيه فترهني ولست خبار سحر
 وترنجبين ومن كان محورا وكان طبعه يابسة من الحرارة فيأخذ نصف المراجعي
 نصف الادوية المذكورة ويضيف اليه نصف درهم محموده قد شويت في سفر جلد ثم
 يغرض ويسقي من الحشرت طبعته بماء الترنجبين او بتراب الاحاص **فصل الحنف** يحقق
 بها لقوة الامعاء واختلاف الدم والقيح وقد راى يحقق به ثلثة دراهم مع صفرة يثخن
 مسنتين ومالك الحبل وصنعها اسفنداج الرصاص ستة دراهم فطاس محرق اربعة
 صمغ عربي حنة ودرهم جنت ودرهمان واما بران درهم عصارة الحبة التيس ثلثة دراهم
 اقاقيا وخز محرق ودم الاذن من كل واحد درهم ونصف بدق ويغجن بماء
 نحل وماء عصي الراعي ويحفظ في الظل ويحقق به مع ماء الارز الفارسي **فصل الزنج**
 ينفع الحنف وعفونة القلثة وضبة الفبا عليها يؤخذ نوريه غير مطبوخة ونظفي بسقعة ثم
 خل حمزة اصل كبر خمسة دراهم زنج احمر واصفر وفلي من كل واحد اربعة دراهم شب
 باقي درهمان عقق ويزر طرفي من كل واحد ثلثة دراهم يسحق الجميع ويغجن بماء البغض الرقيق
 ويغرض افراصا رقيقا ويجعل في خرفة ويجعل في الشور ساحة بعد به وه الى ان يغمر ويترك
 ويغجن ويستاك به ويغرض بعده باورد واما الاس **فصل السعفة** ينفع من السعفة
 اذا سحقت بماء الهندا ويطلى عليها وتضعه عودق ولو زمر مقنور من قشره من كل واحد
 رطل مفصل صاف رطلين ينفع المفاصل حمزة ثلثة ايام ويترك في الماء حتى يستوي
 وبدق اللوز ويدر عليه ويغجن بماء ويدر بماء **فصل اندرون**
 لافق الحنفية افق الرمان عشرة دراهم شب اربعة دراهم فلفج س اثنى عشر
 درهما اربعة دراهم كندر رمانه دراهم زراوند مثله علفن غير مقنوب مثله بدق

ويغجن مسحوقه ويغرض افراص **الفصل** الداخلية في الزقاق الكبير يؤخذ بصل الغصن
 او ان يحرق بعد جفاف ورقه ونقصان رطوبته ويترك بعد انقلاعه اياما
 حتى يبدل قليلا ولا يبعد الكبر جدا ولا الصغار كثيرا ما كان مقبلا المقدر
 وتنزع عنه قشوره البابتة ويلبس عجينا من دقيق الحنطة ويسوى في توف على اجرة
 بمقدار ما يشوي العجين لتقل رطوبته وحده ثم يحجج وينزع منه العجين وجميع ما يحرق
 منه ويؤخذ من باطنه الابيض النضج ويلقى في باون من حجر ويدر في بدنة خشب
 وقاصا كما يلقى عليه من دقيق الكرسنة قدر ثلثة اوقا او اكثر حسب قوة البصل
 واحتماله ويدر في وقا حية انم يحجج ويغجن بتراب ريجاني جيد بعد الحاجة ويغرض
 وقد سحقت اليد به من ورد لان بصل الغصن مرشاة ان يحدث في اليد لذي
 ونقطا والذهن مرشاة ان يمنع التفتق ويسكن اللذخ ويغرض افراصا رقيقا ويحفظ
 في بيت ذي نر ويقلب غدة وغدة الى ان يحف جدا ويخزن في العسل في الماء
 زجاج ويسهل عند الحاجة بعد شهرين وينقى قوته الى سنين واما حنطه بدقيق الكرسنة
 فتخففه ويزيل عنه التكرج وينعه من العفن ولان في دقيق الكرسنة قوة تنقي الاث
 وينفع من تسع الهوام **افراص اندرون** من اجزاء الزقاق يؤخذ من دار مسيق
 وقب الذريرة والفسط والعباز البلك واسارون والمروكح والمصطكي وزبارة الخ
 الابيض والقوة من كل واحد ستة مثاقيل ومن فقاخ الاذخر والراوند الصبني والسنبل
 والدارصيني من كل واحد عشرة مثاقيل ومن المرار اربعة وعشرون مثقالا ومن سنبال الطب
 والسافج الهندي من كل واحد ستة عشر مثقالا ومن الزعفران اثنى عشر مثقالا ويجر بتراب
 ريجاني عتيق ويغرض ويحفظ نسخا اخر ليد الفص غول عليه كثير من الافاضل يؤخذ
 من الكارماخرو والاسارون والافحوان والدارصيني والاذخر وقب الذريرة
 والقوة وعيدان البلك من كل واحد مثقالا ومن ليف البلك والدارصيني والفسط
 من كل واحد ثلثة مثاقيل ومن كحما اثنى عشر مثقالا ومن المصطكي مثقال واحد ومن
 المروورق السافج الهندي والسنبل والزعفران والسنبل من كل واحد ستة مثاقيل
 يحجج بالكمه العتيق ويغرض **افراص الافا** المستعلة في الزقاق بمسك وذب الافا على
 ورأسها بجلتان حب حبة لذلك ويدة على لوح خشب مسنوي السطح معه لذلك
 واللاجو وان يجعل ظهرها على اللوح ويطبقها الى فوق لتقطع او اذا جعل على عطاها
 فان لذلك منع لسرمان سمها في كحما عند القطع ويؤخذ السكين ولست لحدين المرباه
 لذلك وبوضع احد حديها من جهة ذنبها واحد الآخر على رأسها ويترك من كل واحد
 من الجانبين قدر اربع اصابع ثم يضرب بها ضرب واحدة حتى يقطع الطرفان فيضرب
 فان لم ينقطع معا فاحزم ان زمر بجذبا لان ذلك مما يفتقر سرمان سمها في كحما
 الوسط مما سال منه دم كثير وبقيت فيه لوكمة مدة صالحة فليشق في الطول فزج طبر
 بطرف سكين حاد ويخرج اجوافها ثم تسحق وتنقى ويغرض عند ذلك بين الذريرة
 ويعمل بماء الهندا جيدا ويطبخ في الماء والطح وثنى من البست بنار لينة لا دخان لها

لما ان سجد لها وح بنى باهنا من الملوك وبأخذ لها وبنى في اوان من حجر وبنى بسج
من حطب وقاما مع خرسية نقي قد رر بعد ثم حجج ولفص اوصافا وقافا وبسج اليه
عنه فخر به من الملك ويحفظ في الظل ويجب ان لا يقع عليه شعاع الشمس البتة
لا قبل الحفات ولا بعده ولا يترك بعد انحاءها زمانا طويلا وان لم يمت له ذلك جعلت
في العمل ليحفظ قوتها ويمنع من فسادها وهذا العمل يوقف على خمس شرائط الاول ان
يتميز بين الافرادي وعجزها وذلك بغير علم ان الافرادي هي الحيات التي رؤسها عظيمة خصوصا
عنه قرب الرقة وقافا جدا واذا نالها بغير مجازج اذ نالها بالقر من اواحد اذ نالها
وهي فاجبة كسائس والكث في ان يفرق بين كورها وانما لها والتفق الاكثرون على ان الذكر
منها هو الذي له نابان فقط والانه اكثر من نابين ووجد بعض المزاويلين لهذا العمل
الامر مختلف ما وضعوا بعد شرح اعضائها ولذلك صا والاحوط ان يخلق بطونها ثم يقبل
عنها من اعضائها الاربعة ثم فان وجد صحت للعمل والافلا والافلا ان يجنار مواضع
مسيبها وانفقوا على ان معا ومن الاضاح والمخاضة من المواضع البعيدة من الذي قد ينبغي
ان لا يصا ومن السباح وتطوط الاربعة والاضاح والجار ولا من مواضع كثيرة الشجر فاجبها
البلوطية الخفيفة المعطلة ولا من اماكن فيها مياه ملحة والاربع وقت صيدها وهو وقت
انقراض الربيع وافعال الصيف فلا كان الربيع مستويا دونه يقع الى ان يخفى به اواخر الصيف
فان في هذا الوقت لا يكون لها مخرج بار وبابته مبرولة ولا حارة بابته معطلة ولا خمس
اختيار بعد منها وذكر في ذلك ان الحيات المنيرة هي الشفر الاربعة التي حركتها بار
وعيونها الى الحرة ويطونها وسائر احشائها مكنزة والتي فيها سرعة حركة وانصاف
رفقة عند سبها ولها جراحة وافدام وليست طرج الضعاف وآما المقرة والرقم
والرقتن الضارب الى البياض فكلها روية وتجني ان يميل كما تصاد ان يكون
والافلاك في وعاء واسع يكون لها فيه السقي ولا تقدر على الخروج منه قال ابو
القاسم عبد الرحمن ابن ابي صادق النسابوري ان اندر وما حش الثاني بقى
حشنة عشرة سنة بعين الحيات فما وجد منها روي السم القاه لان الحوامها تكون
روية كالبوطية وهي التي تادى عند سحر البوط فانها تسبح جلد قدم من طياتها
وبرم ساقه وتاجب من هذا ان المعالج الذي يعالج الملسوع تسبح به وان
قدما يجل من حش السم اسلا وكالقفارة التي تقفل من رايها او اسمع صفرها
وكل دابة تامة من البنية الذي ترمي به موت ايضا من ساعنها وبذرة الحية
على ما حكى جالينوس شقرا على راسها ثلث فنانع وهي قبيحة الظهور للناس
وكالغصا التي يقول الملسوع وما الى ان يموت وكالشفالة التي ترف الدم من
موضع السعة والابر فاذا الى ان يموت وربما اجعل الدم من مخزبه او فمه او
سائر جسده حتى يهلك وكالقطنة وهي التي تلتصق بالمسوع جزاء مفرطة
وبعض من ذلك عظم من دونه فلهذا ولما لا يزال يربب الماء بتفطاطه
يموت وكالسناء وهي التي لا يقدر الملسوع بفتح بل يمسي حتى يسقط ميت

وبال من سني بعده ايضا في تلك الطريق الموت وكالتي لا يخرج ناهيا من الملسوع
حتى يموت وكالمرج لان الملسوع ينزى من ساعنه وينفث اعضاؤه وكالتي
لان الحوان اذ او في منها احرق ومن هذه الملسوع ففازة اذا رأت الانسان
انقضت ثم تروم القفزة عليه فان ناله اهلكته من ساعنه ومنها ذات فرون
ومنها ذات راسين تمشي من وجهين وكذلك ما وجد من الحيات ضعيفة مهيئة
السم القاه واحد اصنافها سوداء وتنتج في السنة شهرين خريزان وتكون فقط
تقتل بعد شهر والاخرى غبراء تقتل بعد شهرين فتردم المداواة والثالثة برسا
وتقتل بعد اربعين يوما والاربع خرسا وتقتل بعد خمسين ولحاشا من حيات
الصغار التي تادى البيت والعراشات والابال بسومها والابال وسه حيات
المياه وهي اضعف جدا ووجد الافرادي متوسطة بين الضفين المذكورين وذلك
كأن يعتبر بوجهين احدهما انه كما يعمل من جلود الضم مقبولة واخذها الى خارج بعد ان
تكون طرية حديثة فاشيل الناس واعين من زجاج ويحشوها بخالة ويقعدون بها
فقدوا الناس على حيات صنف صنف من الحيات ثم كانت لتناقى اليها فاذا
ونت حسنها ناسا جلوسا فتلصقها فكلهم عرف من تغير الخالة وفاد جوم
بجلد ما يجد السم في اليد فوجد النفاير والفا والذي يحدث من نمل الافرادي
متوسطة بين جلدين الذين قتل والاخر انه كما يعتبر ما يحدث من نمل صنف
صنف من اصناف الحوان اتفق انه وقع ثلث تجربات في امر الافرادي من غير نقب
منه لذلك فاخار هذه اللجوم فالقها في التراب واحدي تلك التجارب ان
يعمل له قوم حراثون في بعض ضباعه وكان يحمل اليه كل يوم طعنا ما ياكلونه وسراجه
لتنظير النمل ويجلدون في العمل والتفق انه حل اليهم في بعض الايام على العادة
بستوقه حفر امطنة البراس فيها شراب فلما طعموا او فتحوا البستوقه ليسر بوالسنة
فوجدوا فيها افقي قد تهرى فلم يذوقوه ولكنهم راوا ان يسفوه محذوا ما عندهم من السم
يمس الموت من سدة ما به من البلاء فخلص من ذلك ويكون لهم فيه كاجر فجلدوا اليه
سح زوا اطعموه وسفوه الشراب ثقة منهم بان لا يعيب بوجه ذلك فلما كان قرب
الليل انتفخ انتفاخا عظيما فنفق على ذلك الى الغد ثم انه انتفخ من جلده الخارج فظهر
بجلد الاصل الاحمر وصار جلد احصا وبرء وعاش بعده وهر اطويلا والاخرى ان اخا
له كاسيا حانزل في بعض القدي السبرج في اصل نخرة في وقت حار ثم نام فاجت
به افعا فخر به في بده فانتبه ونعا وقد علم ما حصل واخذ الكرب والغشي وكان معه
وجنه فيها اسمه وموضع منزله ففتقها في تلك النخرة وسلم لموت وكان بالبر
منه ما قد اجمع في اصل تلك النخرة وقد بلغ به العطش غايته فرب منه شرابا كثيرا فلم
يبس الماء فخرجوه حتى سكن بالكلية من ضرر الاضرار فنفق منها واخذ حشيتها
بها ذلك الماء فوجد فيها افعا وتبين نقامت ووقفت في الماء وماتت فيه فاجت
ان غلا ما كان لبعض ملوكهم وكان غارا وكان عند الملك مكان فوطا والوزراء البصا

على قسمة واضافه في لسان وسفوفه شرابا ووسطا وزن درهمين اجوز فلم
يلتص الا قبل الحامات فاعلقوا عليه باب البيت فقصوا الى الملك لموجاهة من
يعاينه ويجزه انه قد مات فجاءه فلما مروا ورأى من في البيت افضى فدخل البيت فلم
يجزوا ان يلقوا بابا اذ كان محنونا فلم يلبنوا ساعة حتى صار الغلام اعينوا على فتح
الباب ففتحوا افضى فمدوا الباب من داخل واعانه القوم من خارج حتى كسروا
الباب فخرج الغلام فلبس به علة وتبين ان يكون الا في الكسب القلب مرآة مصاد
لمزاج السم فلما ورد عليه السم قاوم القلب بمزاج المكسب مزاج السم فلما ضعف في فوة
السمينة اذ هي تابعة للمزاج حتى قدرتها طبيعة القلب وقهرت عدوها وقويت على دفع
غالبتها على ان الالفون ابطا الحدة السم وتغلبت للدم والاخل لا يسرع السم فاد
واكثرن فيها وسكنها للوجع ايضا حتى لا تضعف القوة لهذه الخارب تحقن عند
اندر وما حوس ان يحوم الا في اصح لحوم الحيات للزنايق وكان نصيبها في الربيع لان
حومها تحت في الصيف وتخرق وفي الخريف يكون قد تنقي في جسد من السم الذي قد
احرق في الصيف بقية وفي الشتاء تكون لحومها باردة بابتة مبرولة كبر الفضول
لبرد الهواء وقلة الحركة والاختلا بالتراب فاما في الربيع ففعل ان ترمي جلودها
تكون لحومها باردة لانها بعد ما بقيت ولم تنفج حرارة بهواء معتدل ولم تخلل
فضولها التي جفت فيها في الشتاء ولم تغتد بالغذاء الملائم الثاني حتى اذا سخن جلودها
بقيت لحومها ولم يكن سمومها بعد ردية لانها ساكنة بعد في مواضعها ولم يتناول
بعد وباسم الغذاء ولكال المحمود يوضع لها في الربيع كالحار بعد ابتداء الربيع بامام فلما
وفي الربيع الباردة آخره منه وفي معتدل الهواء في الصيف منه قبل ولكن في
بعد مزوجها من حمرتها بامام حتى تقوى لحرارة في ابدانها وتخلل فضولها منها وكما
يختار من مواضع صيد ما كان فيها تسحر ومات ليكون اغتداو با منها فكون لحومها
جيدة محمودة وتام كمن الموضع كذلك فهي في البسوس واغتنادها يكون من التراب
وكذلك ما صيد منها في شطوط البحور فهي ردية معطنة وكما اذا صاد با جملها في موضع
كالا ينوب الواسع في قذرها لتلاخخاج ان تجلس في موضع اوى الكيفية ولتلاخخج
وتضطرب لانها اذا اضطربت جفت وفقدت الكيفية في بدنها ويطرح عليها
دمي في الاثيوب سينا بسير اخضر السبب يستغل من الحركة وتغذي وسببا من اودية
فراش اندر وجون مسخوف مخول لتسفياد يدخل في جاسمها ولهاوتها وبما فيها
بعض المازجة وتشتغل به عن الحركة والاضطراب وكما يختار من الاقاعي الاناس
لان سمها الضعيف وتكون ان الاناس من كل حيوان ابرد وارطب واقل حيف
وطلبا لبقته فلما يكثر فيها السم الردي الكيفية وذلك ان السم الردي الحبيب يتولد
من فوط لحرارة دمع ذلك فان الرطوبة التي في انياب الاقاعي تظلي حدة سمها
وكما يختار من الالاش ما لم يكن مبرمة باردة ردية لضعفها وما كانت في لوزها حارة
لان السوداء تدل على نوفر لحرارة ورواء السم والبيض يدل على ضعف لحرارة ونوفر

الرطوبة وكبر معتدلة بينها وما كانت تجرى انفاليها في اواخر اوتابها لان الاعضاء
القوية من الامعاء لا يزال يجذب الغذاء منها والفضول تنفذ الى ما بعد افاذا
قربت اوتابها من اطراف اوتابها اذ وادت الاعضاء التي قبلها صلاحا
واذا قربت لادبارها من الوسط وموضع المعدة والامعاء كالمضغ الطعم
مستويا بالفضول فلا يخلص الزنايق مع الوسط ومو الذي يستعمل فيه وكما يختار
منها ما كانت كثيرة الحركة خفيفها لان بدو تدل على القوة ومحنة البدن واحدة
تدل على الضعف وما ترفع برأسها واعناؤها الى فوق كثيرة لان ذلك يدل على
بقا جسمها وقلة الفضول فيها وعلى لطيف حواسها وانها ليست بغالب
الطباع والتي اعينها مائلة الى الحركة حارة النظر تدبر اعينها الى سرعة الحركة وقلة
النظر واحمرار العين وتجوعلها يدل على قوة وحرارة والاقوى احمر فاما العيون
الصفراء والبيض فدل على ضعفها وعلى المرضي والتي رؤسها عريضة لان هذا يدل على
قوة الرأس وذلك الحواس والتي تكون عريضة العكس لانها تدل على كراهة القوة
والتي تكون واسعة الغم لانها تدل على لافراس والحجارة وبالحكمة فان الغم اذا كان
صغيرا ومو دخل الغذاء دل على ضعف الاغتناد وضعف الاغتناد يوقر في
المغذي وسعة الشدة فيحتاج الى عرض الوجه وبعد ما بين الوجنتين فهذا انما هو
الاف في الرأس العريض وكما بطنها صلبة مستحقة لان كبر البطن يدل على كبر الفضول
المجمعة هناك واسترخاؤها يدل على الضعف واما خضض الكلام بالبطن لانه
سعدن الغذاء ومبتداه فاذا صحت ونفت صحت ما بعد ما والتي تكون اوتابها و
لانها تدل على كره الحركة وهي التي تكون جريبات لان ذلك يدل على صحت
والتي تكون محركة لاطراف اوتابها ولا تكون اوتابها متوية ثم كان في بعض
سوقها الى التماثل لتستفرغ بعض سمها وتغيب فتؤخذ سريعا وتنفذ على قذرها
روادة سمها واذا صاد ما لم يترك اكثر من يوم او يومين حتى يدجها لتلاخخج
سمها لهلة غذائها وحركة الغضب وتلا تغذي لحومها من سمها فقصه لحومها
وقال بعضهم ينبغي ان تؤخذ في الوقت الذي تصاد فيه وتشتغل ولا تؤخر فانه ان
كلها بعد ان تصاد فلا ينبغي ان تستعمل البتة فانها اذا بقيت بحدة سمها وصارت
وكما يقطع من كل واحدة من طرفها سكين حاذق فدر اربع اصابع اما طرف
الرأس فلان السم يوجد في اوتابها وفيها وذلك ان مواد السموم المتولدة في جها
ما تغتد الى رؤسها واحالي ابدانها بزوج اللبن الى الصرع ولذلك زعموا ان في رؤسها
قوة مولدة للسموم سيما في اوتابها وليس في سائر جسد باسم وان كان منه شيء
ضعف واما طرف الذنب فلما ان الطف واسخن ما فيها يميل الى اعاليها كذلك
عكس الاغذية وفما يميل الى اواخرها فلا تزال الاعضاء والقوى قانية تحت
ما في الغذاء اولها فاولا حتى اذا صار الغذاء الى موضع الاذنان لم يبق منه الا الرؤ
لفظ ولان الاذنان يكونان احسن الاعضاء تحت فضالة الاذنان واوسع جها

وأيضاً فإن رؤسها وأذناها على ما هي عليه من السمنة صلته فليقله اللحم فذلك لا ينفع
 بها وأما اختار أن يكون مقدار القطع أربع أصابع شتاً ما كان من الأفاعي أعظم
 أما الرأس فليختار وبالقطع حد القلب لأن القلب بكثرة حرارته يلبس في الرطوبة
 التي في الأجزاء القريبة من الرأس ويجعلها سميكة وأما الذنب فليختار وبالقطع المعتدل
 التي يجمع فيه الرطوبة والفضول الرديئة وكان يتأثر بها بعد القطع فإن وجد ما قبله الدم
 والحركة لم يستعمل لأنه يتوهمها ضعيفة مريضة وإن رأها يتحرك بعد القطع ويجري منها دم
 كثير مستصلاً بالجزءين ثم كان يسبح جلودها ويرمي بها لأنها فضول الجسد بطبيعتها
 رديئة وهي أيضاً ضعيفة ثم كان يشق بطونها ويخرج ما فيها كلها ويرمي بها حتى لا يبقى اللحم
 فقط مع ما فيه من العروق الدافقة الخفية وذلك أن بطونها أوعية للفضول لأنها إنما أمدت
 فيها فضول زلية محببة وهي عصبية حاسية ضعيفة وأما الكبد ذات دم روي غير
 نقي وأما مرارة فيها مرة سميكة فتأكل وأما الطحال فيها خلط فكل روي الكيفية وأما نخاع
 من رواء الغدة وبين فرط الحرارة ولحمه وبين البرد المولود فيها ولا ينفع أن تخلط ما فيها
 لأنها تفسد الأروية بسمنها وتغيرها سريعاً ثم يعالج القطعة الوسطى بانه لذهب غايته
 ما فيها من بقايا السم وذلك بأن كل بطونها وبها عروق في قدر فخار حديد أو نحاس
 مرصص بالفضة يمسكها بصل اللحم من كيفة فتوهم من اللحم ما كان فيه من الكيفية الرديئة
 وذلك اختار منه ليجد به لانه أمض وأما النخس فله صدأ غير أن الرصاص يكون منه
 وبين اللحم ما كان حتى لا يقبل من صدأه شيئاً وذلك متى لم يوجد قدر فخار وكان يصب
 عليه من الماء الصافي العاري من الكيفيات العرضية ويتغير أن يأخذ الماء من ناس
 العين لئلا يكون قد اخلط شيء من الغذاء والافعال التي تخلط المياه في الأنهار والطح
 عليه شيئاً من الملح لينقى من اللحم ما بقي فيه من الفضول السميكة وذلك أنه يغوص في اللحم
 عند الطبخ فينقى بالشف والخليل ويمنع اللحم عن التعفن والفساد ويتغير أن يكون
 الملح حديثاً قريب العهد بالانقضاء لانه أقل وسخاً من العتيق وزعم جالينوس أن الذي
 إذا صيدت في الوقت الثالث فلا ينبغي أن يلقى عليه شيء من الملح أصلاً وكان يطبخ عليه
 شيئاً من عسل النحل ليجعل ما بقي في اللحم من السمنة وبعده قوة محلبة وليزداد اللحم لطف
 والآول فيما زعم جالينوس أن يكون البيت رطباً لا يابس ليكون الطيف والذوق وكان
 يطبخ عليه سبباً من زيت الانفاق لانه يسكن حدة الدم أن كان قد بقي في اللحم منه شيء
 وهو نافع من السموم الآن قد لم يرد ذلك الرسم الذي يعين على العفن وكان يوقد
 تحت القدر ثم يوطأ بجرأه لئلا يحترق بالانرا الموجهة ولئلا يندخن ويسوي لخبثه
 وذلك أن السبب الكبر قد يسيل إلى بعض الجوانب دون بعض ومن ما اعوز لحم المذنب
 يسبح ما يشرب بيسر لا ذكالة وكان يطبخ تحت خنزير اللحم من العظام وذلك هو أنها لا تنفخ
 ثم يصفى الدرق من اللحم ويجعل في الماء ويغسل اللحم من العظام لئلا تنفخها ولا أنها لا تذوب
 في عيني لحمه ولأن السم الذي فيها يفسد اللحم ويجعل ما بقي في اللحم من السم الذي في الدرق لئلا
 يجف ثم كان يجمع اللحم من الدرق ويجرد وزنه ويلقى في فخار مجارة ويدقها ناعماً ويرمي

من دسمه ومرتة قليلاً ليعود إلى اللحم قوة التي فارقت له ولين في ناعماً يخلط معه
 من الخبز النقي اليابس مثل وزن اللحم وأما جالينوس فقال أن من الناس من يخبز
 نصف وزن اللحم أو ثلثه وأما أنا فأكبر أنا أقت فيه ربعه وحسنه وذلك أن الخبز يخبز
 رطوبته اللحم والمرق فلا يعفن ويحلل ما فيه من لحمه والمالح ما بقي فيه من السمنة ويحفظ قوته
 بزوجته فلا يخلل سريعاً ويحافظه بغيره من طبيعة اجسادنا ومن جوارب الأعضاء
 تلك كلفة التي بينها واختار من الخبز النقي ليكون غارياً من الفضول والقصور وأنه
 جعل فيه من لحمه والمالح بالمقدار المعتدل ليجعل الغلظ الذي في الحظنة وما فيها من اللحم
 ولطف الخبز وتكون فيه قوة محلبة فخلق ما بقي في اللحم من السمنة كما قلت ويتغير أن
 يكون قد عجن خبزه في السور لا في غيره لئلا يسخن بفساده وذلك أنه متى لم يحكم خبزه لم يؤمن
 أن يؤكل في الذواحموضة واختار أن يكون قد تقدم تخفيف الخبز لئلا يعفن ويتكسر
 ويفسد اللحم بالعفن أو الخبز بالحموضة وأن يكون قد جفف في بيت جاف لئلا يخاله
 شيء من الكبرج وكان يبيع على الخبز شيئاً عند الدق من مرق الأفاعي قبل أن يخلط بالحم
 وأنه لم يخلط به بآب ليجلط ناعماً ويمتزجاً إذا اخلط الأجزاء وامتزاجها يكون بالرطوبة
 ولوحظ اللحم وحده من غير خبز لم ينق ولتأثيره ولم يخلطه برطوبة خبز لئلا يفسد
 الخبز من قوة الأفاعي فتتوزع الأفراس المعولة منها ولذلك يبق الخبز موزع من
 الأفاعي فيخلصه من المرق من الخبز ولئلا يتكسر الخبز إذا بقي رطوبته غير مطبوخة وذلك
 أن الرطوبات إذا طخت لم تنقص سريعاً ويحفظ ما يخلط به شيئاً إذا اتخذت مع الملح
 وأيضاً فإن ما فيها من الودك ينبت لمن يعجز الفرصة أن يضعها كما يجب وأما جالينوس
 فزعم أنه كان يفعل مثل ذلك في أوائل امره ثم أنه باعده لم يراهم بل الخبز مرق الأفاعي وأي
 أن الأولي أن يسحق الخبز وهو يابس ثم يخلط بلحوم الأفاعي التي قد أجده سحقها وذلك أن جف
 الأفراس إذا خلط بالحم خبز يابس يكون أسرع منه إذا خلط به خبز رطب ثم أن أنه روي
 كان يعمل منها أفراساً دوزة آثاراً فافاً فلا يضر اللحم بعصر جفافها ولا يؤمن على اللحم أو الخبز
 أن يتغير إلى الفساد وعفا أو حموضة لما ذكرناه وأما دوزة فلأن هذا الشكل أسهل عمل
 من غيره وأسلم من الأضرار والنفث الذي ينشأ عنه إلى غير المدة رلك الخبز زوايا
 وجعل أوساً الأفراس راق من أطرافها والأطراف في هذا من ذلك لأن الهواء ينشأ
 الأطراف من جهات أكثر مما ينال الوسط وكان يجففها في بيت يابس لئلا ينطش السموم
 وأن الموضع الذي يعرضها وزعم جالينوس أن البيت ينبغي أن يكون عليه سقف من الخشب
 أو سحفاً من السال لا محالة ويجوز وضع السموم عليه في أكثر أوقات النهار من غير أن يفسد
 شعاع الشمس فإن جفافها يكون في مثل هذا البيت أسرع وعلى مهل ولا يزال يصفى دائماً
 لئلا يفسد جفافها في الجائدين والابيض أحدهما ينز رطاباً لأن الهواء لم يضعفه بوزن
 من أن يباع عليه العفونة وإذا جفف تركت مدة وكفى الكثرة وهو عاين ويصفى
 دائماً برفع وأمر أنه وجب أن يمسح الأصابع عند عمل الأفراسه بدهن البيت ليكون
 أسهل جعلها والألوان بالاصابع وليس أجزاء الأفراسه ويسوي ولا ينوس ولا يتو

سبب سبب من ثمة او افي خطبة وقتورة و بر خطبة و بر خيازي و بر ملو حيا
من كل واحد اربعة درام بفتح حنة درام اضلاع سلق ثلثة شمار اخضر سبع فلو ح
بعل و بصفى على عشرة درام زنجبين سبعة درام و هن بفتح طرى و بفتح بها بعد
استغال المعدة باسفلو و و سكر اخرى افوى منها يزا و منها حنة و درام سناكى و بزر
الزنجبين و يعوض عنه بلب خبار شنبه و بصفى ثاب على سكر اوقتين و افوى منها ان يزا
على قرطم مرصوص عشرة درام بسفاج مجرد و مرصوص سبعة درام و بفرط عليها
خضر نو ناز مجرود و قال اسنادى رحمه الله را الى ان لا تسعمل المحمودة في الحفنة
لئلا تلذغ الفعدة و الامعاء و لا تخلى الحفنة ربا يفتعل فطريا و بزر دبا و كنه كسائر
الادوية السبعة المجردة و قد يزا و فيها اسفال غار يقون مقطوع و قطور بون و دقيق
اذا كان في الحار بلغ عظيم غليظ او يزا و فيها بزر كرفس و رايانج و اربعة درام بزر رايانج
و ثلثة درام كنون ابيض عنه سدة الزنج و كثرته و يعوض بهن بفتح و دهن بابونج او دهن
غار و قد يجعل و بفتح ثلثة حنطه بابونج و اهل الملك و حنطه و بزر كرفس مرصوصه بزر
واحد ثلثة درام عناب و زبيب منزوع البج و هن من كل واحد اوقية افسون اربعة درام
نخاله و ستم مفسور من كل واحد قبضة و قد يجعل فيها حكة و نخل من كل واحد قبضة
في امراض الكلى و المثانة و الحصىة المنولة ذ فيها و قد يجعل فيها ربع درام سم حنطه فتلون
حادة جدا و قد يجعل بدل السكر العسل و سلق و هن بزر الكنان و قد يزا عليها بزر
و مصل ازرق نصف درام و لا يجوز ان يجعل في حفنة المحمودة من سمن الملح و البورق **حفنة**
مستطبة مباركة نافعة من الطاء اسنادى رحمه الله سناكى و زهر بفتح عافى و بسفاج حنطه
الكسرة فوق درهم من كل واحد حنة درام خطبة مفسورة و بزر خيازي و بزر ملو حيا
من كل واحد اربعة درام اضلاع سلق ثلثة سبب سبب او قنار بفتح و بصفى على زنجبين
و سكر خشك من كل واحد عشرة درام او على فلو ح خبار شنبه عشرين درهما بصفى ثاب
على سكر ابيض او قنين بفتح عليها و هن بفتح عافى او سبع طرى سبعة و بفتح بها عشرة
بعد استغال المعدة باسان اللوز و سكر **حفنة حادة** مباركة من املا اسنادى
رحمة الله سناكى و زهر بفتح عافى و بسفاج خضر الكسرة من كل واحد حنة درام خطبة
مفسورة و بزر خطبة و بزر كرفس و رايانج و افسون من كل واحد اربعة درام حنة و بزر
كنان و اهل الملك مرصوصه من كل واحد ثلثة درام ثلثة شمار اخضر عشر فلو ح
بابونج قبضة اضلاع سلق ثلثة سبب سبب من زروع الافاق اوقيتان قرطم مرصوص عشرة
درام غار يقون ابيض مقطوع اسفال قطور بون و دقيق ثلثة درام بعل و بصفى على فلو ح
خبار شنبه عشرين درهما بصفى ثابا على سكر ابيض او قنين بفتح عليها و هن بابونج شرب
سنة درام يزا عليها سم و درم مصل ازرق ربع درام بفتح بهذه مفسورة بعد
استغال المعدة باسان اللوز و سكر و كثره رحمه الله يزا و فيها حكة و الجبل من كل واحد
قبضة في امراض الكلى و المثانة **حفنة لينة** تن بابونج سبعة اوقية او نخالة الحنطه و ورق الخطي
و حنك من كل واحد حنة و ورق السلق عشرة اوقية اصل السوس مرصوص حنة درام سبب

نمونه و آنست که شیر عسره درامم بقیه بابلس و بابونج و بنوع و من کل واحد حبه
 قطنج فرسته ارطال ماوحنی بقیه رطلان نیم بصفتی و یوخذ قدر نصف رطل و عسره عشر
 و دریا لعاب بزر قطولما و عسره درامم و دهن شیرج و عسره درامم ابکامه و دریا لعاب
 بورق و نصف درامم بقیه بند ی بقیه بها فانه **حفته القویة** البقر و وجع الفله
 و الزح الغلیظه حله بزرگمان قطور بون و دق با بونج حاک خطی من کل واحد
 عسره درامم بن عسره اعدا و سبسان نمون عدد و آنکه لخطه خسته عسره و دهن
 ورق الکرنب و ورق السلق و ورق السذاب و ورق السبث من کل واحد عسره
 لطیفه سکیبج و جابو شیر و مصل ازرق من کل واحد درامم لب بزر فوطم عسره
 درامم بطنج علی الرسم و بقیه نصف رطل منه او اکثر فید مع درامم یه هند و دریا
 بورق سحوفین و نصف درامم جندید ستر و عسره درامم ابکامه و سبعة درامم زیت
 و عسره مثاقیل و شد فایده او سکر آخر و دافین سم حصل **حفته نافعه** من منهج
 الکانه لاکثر اصناف القویج حله بزرگمان من کل واحد اوقیه حب الحروع
 لحد ثلثه عشر دریا بن عسره و من حبه لب الفوطم لثه عشر دریا سذاب رطل
 حزمه کون اوقیه آنکه مصر و ده فی حرقه کنانه لوز مقشره اوقیه سبنا و اصل السوز
 و اصل الکرنب من کل واحد اوقیه بطنج و بقیه علی فلو من جابو شیرج و شیرج و عسل
 فصب و بضاف الیه بوزق رسی درامم محمود و ربع درامم **حفته** من منهج
 الکانه لوجع المفاصل و الفالج جابو شیر و سکیبج و جندید ستر و اشق و حنظل
 و لک عصا فبر من کل واحد حبه درامم عذاب اوقیه بزرگمان و بابونج
 و سبث و حک و اصل خطرم من کل واحد لثه درامم نرغس و نقل عسره
 ارطال ماوحنی بقیه رطلان و یوخذ رطل بطنج فیه یج و بورق من کل واحد درامم
 کل صاف و دهن یاسمین من کل واحد اوقیه بخلط و بقیه به **حفته آخری**
 نفس الزیاج و تنفع من القویج الیه یج بکر طنج السذاب و الزیت لثه مر
 تم یوخذ من ذکاب الزیت عسرون دریا الی ثلثین و بجل فیه عسره درامم
 سکیبج و جندید ستر من کل واحد نصف درامم بجل فیه و بقیه به و آن کانه لاکثر
 فو تا یلغ فیه حبه من الایونه **حفته لطیفه** من منهج الکانه نفس الزیاج
 و سکن الیالم سبث و سذاب رطلان من کل واحد فیه بطنج لجمیع فی زیت عسره
 الی ان تخرج قوتها و بقیه به **حفته** نذهب برودة الكلية و المثانة و الرحم
 و یقوی بها دهن اللوز المر و دهن الجوز و دهن لجنه محض اوزیت من کل واحد
 عسره درامم سمن بقر حنث مثاقیل یخرج و بقیه فانه **حفته** سمن و زیت
 فی الباه دهن البان و دهن الیاسمین و دهن السوسن من کل واحد عسره درامم
 دهن الروس و الکاکیع عسرون دریا و من لجنه محض اوزیت بزر الیالم من کل
 واحد حبه درامم و دهن شیرج سبعة درامم یخرج لجمیع تم یوخذ سوزکاه عسره
 درامم قطور بون سبعة درامم حاک عسرون دریا و بطنج فی من ماوحنی بقیه

النصف ويؤخذ من هذا المطبوخ اربعون درهما ويمنج مع تلك اللاديه ويجفف
ثلاثة ايام في ثلث مرات بعد تنقية الامعاء من الفضل بالحقن اللينة **حقنة** من منج
الدكان يرفع من ضعف الكل وقلة الباه يؤخذ حرك طري خمس قبضات قلب جوز
وقلب لوز وقلب بندق من كل واحد اوقية وجاهه سمينه وحمض رطل يطبخ في
تتري الى حاجه ثم نصف ويؤخذ من سمنها ثلث اواق يلقى عليها اوقية ثمانية
ويجفف به كل ليلة ايام حقنة من منج الدكان السج الامعاء ما زال له وسوي
السج المطبوخ يتم كل ما هو مملوح من كل واحد جزء ونصف اليه هذه اللاديه وهي
اوقية ومن ورد وقرطاس مصري محرق وصمغ عربي واقاقيا ودم الاخوين من
كل واحد درهم صفرة بعض مسلق في خل حمر يحلط الجميع ويحقن به **حقنة عجبية**
نافعة لذلك من منج الدكان يؤخذ صفرة ثلث قبضات غير مسلوقة تنقع في
باون مع اوقية دهن ورد ونصف درهم من مرداسج ودرهم ونصف من اسطوخودوس
ويغفر ويحقن به **حقنة** نافعة من الدرب والسج وزلق الامعاء من منج الدكان
ور وبابس وورق اس طيب وحب اس وجلبان من كل واحد خمسة دراهم
جفت بلوط اربعة دراهم بطيخ باربعة ارطال ما حن يبق رطل ونصف ونطرح فيه
صفرة بعض مسلوقة محلوله دهن ورد وفانز اوقية ومن الرخام الموجود في البطن
الاضحى المسحق المخل بالبحر وسمغ عربي مسحق وقرطاس محرق وثلاث مسلقو
واسفنداج الرصاص واقاقيا ودم اخوين مسحق فن يتحول من كل واحد ربع درهم
نبرد ويحقن به **حقنة** ممكنة شغل اذا جاوزت عشرة ايام والادوية لا تنجح
ويتجمع اسفل الشرة جاورس مقشر ورد وجلبان وارز وعدس مقشر وجفت
بلوط من كل واحد كفت وثلاث غصصات يطبخ بثلثة ارطال ما حن يبق رطل
ويصفى ويؤخذ اسفنداج الرصاص وراد الفراطيس اوراد البردي من كل واحد درهم
طين ارمني نصف درهم وصفرة بيضاء مشوية بابنة الشئ ونصف اوقية دهن ورد
زيتي وبذاب جميع ذلك والماء المطبوخ ويحقن به العليل مرة او مرتين **حقنة** من منج
الدكان للحم يؤخذ حمض مرقوض دارز احمر وجاورس وعدس مقشر من كل واحد
كفت ورد وجلبان واس ولسان الحن وجفت بلوط من كل واحد اربعة بطيخ الجميع
بعد رصف باجب رصفه رطلين ما حن يبق منه رطل واحد ويصفى ويؤخذ من سمونه
ور بها ويستعمل فانرا مع صفرة بعض ويستعمل فانرا مسلق في خل حمر وان كان الكبد
سنة يداجل صفرة البيض جياضه مع زرد عاني وقرص من افراص الهوطيط
وبه نسخ قوطاس مصري وسادج مغسول وزن وكبريا واقاقيا وطين ارمني مقشر
الرصاص ودم الاخوين وعصاره لك الحن وعصاره كبد النيس من كل واحد عشرة
دراهم محل محرق ثمانية دراهم وورق ثلثة دراهم كندر ثلثة دراهم بدق الجميع وخال
بجودة ويحقن ما حن يبق ما دور وبقص كل قرص ثلثة دراهم ونصف ويستعمل في
حقنة من منج الدكان تنفع من الزفرة واستطلاح البطن ومن السج الذي فيه المدة المنفعة

كعاب محرق ومواليف ثلثة دراهم زنجبيل مطبوخ ودرهم زنجبيل مطبوخ ودرهم زنجبيل مطبوخ
وسبب باقي وعفص وورق محرق غير مطفأة من كل واحد عشرة دراهم اقاقيا
وبلوط وصمغ عربي ودم اخوين من كل واحد اربعة دراهم سمينه ويحقن به
حب الاس وبقص ويحقن في الظل ويحقن منها مثقال مع ما زال له والادوية
المطبوخ بخواريج اواق واوقية دهن ورد واما **الشكاف المسهلة المستعدة**
في لمين البطن في القويج وتنقية الامعاء وما يلزمها في حال الحقن في اللبن
ولحدة ونسبتها الى الحقن المسهلة نسبة لحبوب المسهلة الى المطبوخات المسهلة
وتسمى طوال في طول الاصح وازيد لنفع في المعاء المستقيم وبصل اربا الى القولون
اذا اريدت لعلاج القولنج واما اذا اخذت لوجع الورك والسا ففعل فرائج
بدرجة ليطول مقامها في موضع قريب من العلة واما اللينة المستعدة منج
في الحيات فالينها واردها وبسطها الرخبري الذي هو مائة الدين المنفعة
ثم ان طفت المتخذة من السكر الاحمر اذا نثر عليه عند العقد قبل مح سحق ثم خرا
الفاريج بالناطف وقد جمع هذه جميعا وتقوى بالبورق الارمني المسحق
وقد يزداد عليها الخطي والنفط مسحق فن يتحل عنه بوسنة الامعاء وجفاف
الفضل سبابة متخذة من الزبد سبعة الاجاد بالثلج واغوى من الجميع **سنة**
بنفسج وصفته بنفسج وسكر احمر ونرجسين من كل واحد خمسة دراهم سلقو
وتريد وورق من كل واحد ثلثة دراهم هذه الثلثة الاخرى اقوى فعلا واسنة
كيفية بالقياس الى الثلثة الاولى فقل مقدار هذه وكثر مقدار تلك حتى
وقل مقدار الملح هذا الاجتماع سبب التفتيل وبها سدة القوة وجوده وادوية
في المركب تفعل ففعله وتشاركه في المنفعة واخضع بالتفتيل وورثها وان كان
الاربعه جميعا سدة القوة مشتركة النفع لقد منفعتهما بالقياس اليها وهي
القوة الاسهالية بذاب السكر والنرجسين وتذرع عليهما الادوية ونسب واما
لحارة الخناج اليها في القولنج البارز وتجنن الظفر واسهل البليغ من نواجه
فاخذها واسرها اسهالا الصابون وخصوصا الرقي اذا طرحت منه سبابة
واحتلت او جمع مع الفانيد والفصل على النار ونثر عليها الملح المسحق والبورق
والزبد والنرجسين والفاريقون وسمك كفتل وسقونيا ونحوها من الادوية المسهلة
والمحللة للرايح مثل التوتير والكمون وكندر سدر ونحوها او جمع هذه مع التفريخ
لحارة كالكافور والسكرينج والاسق والفطر بحسب الحاجة اليها على نسبة موافقة
لفوائدهن التركيب ثم مرارة البقر **قنينة** من منج الدكان رطل فاروكر
احمر وسنكي وبنفسج وورق اجزاء سواء يحقن بناطف وبنفسج **قنينة**
سهلة للحم وورق سكر احمر بصفة ويذرع عليه قبل مح او بورق وطريق عفة
ان يغلى في الماء الى ان يصير بحيث اذا اخذ منه وبرد نكسر وموالذي يقال له
ان طفت اخرى اقوى منها زهر بنفسج وسنكي من كل واحد درهم بورق

ومحمود من كل واحد ربع درهم عمل معقود مقدار ما يعجز به اخرى سهل البغى ثم كحل
 و بورق ومحمود من كل واحد ربع درهم عمل معقود مقدار ما يعجز به **فصل في**
 حجر به متداوله زمانا كثيرة المنافع سكر احمر و ملح العجين و ملح البحر او البحر
 و زبل فار من كل واحد جزء يسير و يعقد على نار لين و يقلى مثل النوى القرم و يهرق
 ينضج سرجي و يستعمل فائدة تنقي الظاهر من البرودة و تنفع منافع كثيرة و روق الشب
 و القويج البعير و الفالج تنفع عند النوم بعد التنقي من الطبع حلت و سكبج و سكر
 و فربون و جند به ستر من كل واحد نصف درجمل الصمغ بما و السذاب و يضاف
 اليها نوى شمس ثلثة دراهم سخم حنظل مصحح درهم ملح انذاراني و رجمان و فبق خطي اربعة
 دراهم به و فبق و حنج و بعقد بصل و بقل مثل نوى الشب و يستعمل و انه عجيب **فصل في**
 من منافع الدكاك تنفع من القويج البعير و القلي بورق ارمني و سخم حنظل من كل
 واحد درهم و فبق خطي ابيض ثلثة دراهم حنج حنج بكم معقود و يعمل فابل و شمس
فصل في اخرى اقوى من حنج كانت بصل و نظهر بها و لا يعلم لمن سي و هي كثيرة المنافع
 قوية زهر منضج علف اربعة دراهم ملح عجين و بورق من كل واحد درهمان و رت سكر
 نائية دراهم محمود سقر ثلثة دراهم او اربع عمل فصب عشرة دراهم سكر اربعة
 دراهم سخم حنج كالحل و بقل السكر و يخلط بالصل و بعقد حتى ينظف و ينزل عن النار
 و تذر عليه كواج و يخلط جدا و يطرح على رخامة مدبونة به من رزراكت او جدر
 البغى و يعمل فابل في طول الاصح المغدلة للكبار و الصغار للصفاء سبب حادة
 نخل القويج صغره جاد و سكر مقل اسق ملح هندي سخم حنظل بورق سفوف حبت البصل
 حنج من و بذلك واة بعضها بعض في القوة و المنفعة و نخل الصمغ بما و السذاب
 و حنج بها الب في مد فوق سخولا و تنشف و قد زاد عليها حبت الحزوع المفسر و الغاية
 و قد حنج برارة البغى عند الحاجة الى زيادة القوة و لعدة و يزاد في علاج الورك و الحرج
 و زبد و عزوت و زنجيل و عطيت و باز و و سورخام و بوزيد و جند به ستر
 و قد حنج شفاف من جند به ستر و افون منب و من شكين و حنج القويج و قد حنج
 الشباف تهي وة لنجف الكلي و عند ذلك حنج بالتمر و الفاندة و اللوب الحارة
 و البزور المسخن و **اما الشباف القاضية** فمنها ما يستعمل لتفوية المعدة و المعاء
 المستقيم مع اسك الشفل كالمخدر الملوط و الكار و الاقيا و الكزبانج و الذرة
 و الارز و الصمغ و منها ما حنج للسخ و الذخيرة كالمخدر من الاسفنج و الصمغ العروم
 الاخوين و الاعفاز و الكندر و المر و فحوض و قد يجعل معها افون عند شدة
 الوجع و ينبغي ان يخلط في استعماله و حافته عند ضعف القوى و لا يستعمل الا عند
 شدة الوجع بعد الحاجة و وونها و لا يثبت في كوف تليثا بوتر في اعالي البدن اغرا
 رابعا جل لفض شكين الوجع حنج برلك و في تنويم العليل بايهان الروح و الاجود
 ان حنج منه و دة بخنوط و حنج عند نقصان الوجع و قد حنج فزواج و حنج مذق
 لدم الطلث و البه سبر و مسكة لة المدة المفضة لا فواه العروق قبل العطينة

والصمغ

و حنجق الابيض و الفلج حنج و الفرفون و السبيج اخذت و جمعت متاوية الا انها
 متاوية القوة و لعدة و المنفعة المطلوبة منها و حنجت بما و البصل لثباته ليا في مراد
 و سبقت و اخذت و **اما المسكة القاضية** لعدة لا فواه العروق مثل الخمر
 و العفص و البث و القافيا و الشكار و الكندر و الكندر و هذه الادوية ايتا فريفة
 بعضها من بعض الا الكندر يقلى لحرارة و حنج حنج بالصلع العوي و ينشف سبب
 مثل نوى الغير و كذلك كل حنج في البصل من الفراج المعينة على حنج المخدة من الافا
 و الطيور و غير ذلك و قد حنج شفافات ليدان البطن يهرق حنظل و القنب و حبت
 البصل و السج و الالفنتين و نوى الشب المراد و روق الخوخ مخلولا فيه البصر **فصل في**
 الرخبر مباركة تنفع فزوح الامعاء و يقطع الدم السائل من المنفعة و شمس الوجع
 افاقا و راقون مقل ازرق حصالا زعفران من كل واحد جزء يسير بصفرة عجز
 او بيضا و موالي حنج الادوية او بالصلع العوي و بقل مثل نوى الغير و حنج
 فيها خط في وقت فنها و لذلك تعرف بفتة الحنظل فاذا انقص الوجع و اريد الا
 حنج بذا كالحنظل و قد حنج فيها من دم الاخوين جزء و من الحنظل به ستر جزء و فابل
 البواسير من منافع الدكاك ينال كل اللحم الميت و بيت اللحم الحني مائتا و مقل ازرق
 و عزوت و اسق و فقه من كل واحد ثلثة دراهم حنج الصمغ بتراب رجمان
 و عجن به الادوية مع سبر من الصل و بقل و يعمل فابل نافعة **فصل في** من منافع
 الدكاك يقطع دم البواسير و يسهل افواه العروق كبريا و جلا و مقل ازرق و دم
 الاخوين و مقل و افاقا و زرد و و صمغ و انزروت من كل واحد مثقال و في
 حنج حنج بما و الكدرات البصل و يعمل على حنظل **فصل في** من منافع الدكاك نافعة لفرق
 الرحم فاطة لدم حنظل و و ر و حنج و سب و حنج و فوطس و يكون منفع في خل
 حنظل و طين ارمني منفع في خل سخم حنج حنج و عجن بما و الحنظل و ما كزبره و حنج
 يحله بعد ان يمسح به من و ر و **فصل في** من منافع الدكاك لاسر حنج حنج الفراج
 مسحوقه به من بصل حنج بصفرة بعد الفل فم حنج حنج من منافع الدكاك لفتق
 الفج و شمس المرأة لحنج حنج بصفرة سب بما في قد حل بما سقي به سقم كوني و سقم
 و عفس مسحوقه كالحل حنج حنج بصفرة قبل الحنج بسا عجز **فصل في** من منافع الدكاك بغير
 حنج اذا كان المانع سوء مزاج في آلات النساء بوخذ زعفران و حنظل و حنظل
 من كل واحد مثقال سبل الطيب و فردا ما من كل واحد حنظل دراهم سخم الادوية و دم
 و من ناردين عشرة دراهم صفار بصفرة سبلو قين يذاب السخم و سخم الادوية
 و يخلط بماء و حنظل حنج بعد الفل بصفرة سبب **فصل في** من منافع الدكاك
 حنج النزف المفرط عفس حنج و حنج و افون و ث و سب و زرد و و
 اس حنج و ساق و عصارة حنج البس و قنار الكندر و طين حنظل و عوصه
 او الم يوجد طين ارمني من كل واحد جزء يسير حنج حنج و حنج بصفرة مشربة بما
 الاس و زن و حنج و مسكة اللبلة كلها **فصل في** حنج حنج من منافع الدكاك

فمن في اضرابها

زعفران وسنبل وقرماناوسم وجاج ولبان علك ومصطكى ووهن الناردين من كل
 مثقال يخلط الجميع كما ينبغي ويؤخذ منه مثقال يعلى في صوفه في الليلة الخامسة والسادسة
 والسابعة فربما ينجف ويثبت مع زوجها الليلة الثامنة فانها تخلص باذن الله تعالى
 ودار الجبل محراب من منبج الدكان ثب ياني وزعفران من كل واحد درهم حرامى
 مثقال كزغصفور درهم عود وريح نصف درهم مسك ربع درهم سبحي وعجينة
 يعلى تخلص في الدم ثلثة ايام وفي الليلة الرابعة يثبت مع زوجها ويجامعها سواك
لقت من منبج الدكان يصفى الفرج ويخنة وينشف رطوبته وهو جليل المقدار
 يؤخذ راسن وبال وقرنفل كباس وجوز الطيب ودار فلفل واقفا وفاقا قليلا
 ورايك البس من كل واحد درهم ارسا وريمانا وريمانا درهم علف خضر صغير ثلث
 دراهم مسك مثقال يدق الجميع كالكحل وتساك به المرأة بعد ان تخلص
 ويطلب الكحل باورد ودار فلفل ولا يؤخذ ما تاخذ منه كثيرا بل قبل ان يصفى الكحل
 كثيرا ويخفف بل متوسطا ومنهم من يصفى اليه مشكا وعودا **سواك** آخر من منبج
 الدكان سبحي الفلفل يؤخذ من الكراديا الشفر المحض سيرا وسبحي حتى يصير كالكحل وتساك
 به المرأة بعد ان تخلص بالماء الحار ويطلب الكحل باورد ودار فلفل **سواك** يزن
 في القليل فسكر كحرقا سفيجا الرصاص صمغ عربي وكثيرا من كل واحد درهم افسون
 ونصف شيف بلعاب حب السفرجل ويحل بين جارية ويوزن في الاحليل ينفع به
 ارباب راحة نكا **المسك العاشر في الاضدة والكدمات والاطية المظولة**
والغزاق والسفوطات واودية الفم والسنونات والجوزات المنفوعة
 اما الاضدة فهي الكدمات التي قوامها فوام المعاجين يوضع على الاعضاء الظاهرة
 ويشده عليها والاطية ما كان منها ارق قواما بحيث اذا مسحت بها الاعضاء لصفقت
 والفرقت على سطوحها ولم ينجح الى الشدة والعقب عليها والاطية الطفت واسرع ثوبا
 وتخليل الاضدة اغلظ واكثر ملازمة للاعضاء وحصر الحرارة فكذلك اكثر يستعمل الخليل
 والاضجاع والكدمات اما رطبة او يابس فالرطب كاللثة المملوءة مياها حارة
 ولحرق المستربة مياها حارة توضع على الاضدة لتخففها مع الرطب وقد يغلى في ذلك
 المياه اودية منه مريحة مخلقة مثل الخطي والشب والجازي والاكليس والبابونج والفسق
 والمزنجوش وكوبا وقد كمد بذلك الادوية نفسها مطبوخة واما الكدمات التي لا
 فهي مثل اللع المسخن والربل والجواريس والخاله والراما وكوبا مسخنة توضع على الاضدة
 لتخففها مع الخفيف وجملة الكدمات تستعمل لتسكين الوجع واليايس اولى بالوجع
 الرخو والمادة الرطب اولى بالوجع اللزاق والمادة الحادة لانه مع ما يوسع اللحم
 ويخلل الخط الموضع يسكن حدة المادة ويجعل العضو لين قابلا للمادة ليس بها
 ولا يصفى غلبا فاما ينجف وقد تجتذ من الادوية الحادة والافاقية مثل السبعة والاسنة
 والاسنة والقرنفل والرايسني واليهال والزهفران وكوبا ولا يبرد الا لعضو العقب
 ولا ينجى اطلية بها من الاسياء البينة ولا ينجى اطلية الاغصان المرينة والرؤسة من الاسياء

القابضة والعطرة ويخض بطلا كل عضو ما يخضه من الادوية كالسورينج في اطلية
 المفصل والازلقه في اودام الاسير واما الاضدة القابضة المستعانة من الاسهل
 فهي مثل ورق الآس وقشر الزمان والجلان والافاق والمروالراك والكندر
 والكلكب والسعد بما السفرجل والعفص وما رلف الكرم ولا ينبغي ان يستعمل هذا
 الضاد في كحل لانه يثلم المص ويغسل الحرارة ثم يزدحم حدة واما المسيلة للعضو
 والقائمة للبدن فهي مثل حب النيل وحب الكوك والدورق والشونيز والتر
 والترمس وشحم الحنظل والمازريون والشج والسقونيا والضر اذا اخذت ضمادا
 بما دورق الخوخ والافنتين والكحل وماردة البقر وهذه اكثر ما تؤثر في الضيق
 ويخوم للين مرافهم ووصول قوى الادوية الى امعائهم ويجب ان يطل بطلونهم بها
 وراء كافيته رفعة لتلا تحرق جلودهم وتفرجها والضادات المفعولة بالحقن
 والشمع فيبقى ان يلقى في السار على كل عشرة دراهم من الدم وزن درهمين من
 الشمع وفي الصنف ثلثة دراهم ويذرب بالدهن ويترك حتى يبرد ويحده ثم يلقى
 عليه الادوية المسخوقة ناعما فيسدا ويضرب حتى يستوي الا ان الشمع ينبغي ان يكون
 في القبر وعلى عشرة دراهم من الدم درهمان الى درهمين ونصف من الشمع واما
 المظولات فهي تجتذ من اودية حارة او باردة يطبخ بالماء ويصفى ويكتب
 على العضو العليل كالدماغ وغيره وينبغي ان يكون استعمال الادوية الموضعية بعد
 التنقية لانها في الاكثر اما حارة فتهذب واما باردة فتكثف المانة وينفع
 الخلل اللهم الا اذا كان المقصود الرقيق والتبريد او لتهذب من العضو الشريف
 الى غيره او يكثر الدوا خاليا عن هذين الفعلين او يكون المقصود اخراج المادة
 الموضعية المسهلة او غير ذلك مما يرجع الى ذلك والضادات تفضل من وقت
 الى سنة او اكثر قليلا ان كانت مخفوفة **ضاد** من منبج الدكان نافع لمن استعمل
 البطن يؤخذ من وزن درهم افاق وحض وكندر ومصطكى وزعفران وريمانا
 من كل واحد درهم كلكب نصف بايس بلا ووهن عشرة دراهم ففاح الآس والكرم
 وورقها وحب الآس وخزوب الموم من كل واحد ثلثة دراهم وورق اربعة دراهم
 كافور نصف مثقال تدق في الجوارج وتخل وتجن بماء الآس الرطب والسفرجل ويسير
 من ووهن الورد ووهن المصطكى ويستعمل عند الحاجة **ضاد** محراب ركناء ووهن
 نافع من استسقاء البطن مباركة لصحة الشرة ونواحيها جاورس من عشرة دراهم
 وريمانا عشرة دراهم حب آس وورد احمر وكلكب من كل واحد عشرة دراهم
 وفق شجر حنطة دراهم شجيرة الادوية فان لم يوجد ماء السفرجل يؤخذ من حنطة
 عشرة دراهم يدق ويحين ويوضع على المكان **ضاد** عجيب الفلفل من منبج
 الدكان ان وضع على فم المعدة فبا وان وضع على الشرة اسهل وان وضع على العا
 اور الطث من كل ثلث مثاقيل عصارة فاكها رسته حريقا يصفى وورق
 من كل واحد اربعة دراهم شرب الماء خمسة دراهم علك الزيت عشرة مثاقيل شمع حنطة

كالادوية

ورامم بذاب السبع بالزيت وتخلط مع الادوية مدقوقة مخلولة وتطلى على
 كاعده على خفة كنان ويصفى به **لطوخ** من منبهج الدكان مسهل يستعمل
 الصويغ عصارة فالحار وسفوفيا ومارية نور وشم حنظل من كل واحد حبة
 ويخل بسبع مذاب يدهن وتطبخ به العانة ومنهم من يجعل لبن النمر بدل الحنظل
 ووسخ الحنظل بدل السبع **لطوخ الحيات** وجب القرح وفتق زرع من بطن ممرارة
 نور ويطلى منه على الشرة **لطوخ** يطبخ به المقعدة فليد البطن بورق ومارية
 البقر وزبيب ليجل من كل جزء ربع نعل ويطبخ به **ضاد** للحيات وجب القرح من
 منبهج الدكان اس بابس وحفصل وشويز وكندس عراقى وزمس وبرزكتان
 وبرزج بالسوية يدق ويطبخ باودهن ورد بالسوية وتطبخ به السرة وخوالها
طلا مبارك من منبهج الدكان حرارة المعدة والتلبك الفى المفرط عن مواد
 صفراوية يخلط على المعدة ما سفلج وما دقفاح وما ورد من كل واحد عشرة دراهم
 افاقيا وصندل مقاصيرى من كل واحد درهمان ونصف سحق الادوية ونجربا
 ويضاف اليها يسر من الزعفران والسبل المسحوقين **قيروطلى** من الملكى نافع من
 القصب والكبد والمعدة فى الامراض الحادة ويصفى به القدر والكبد والمعدة
 اوراق دهن ورد ويصفى من كل واحد اوقية مذاب وبذيب ما ورد وحقى عالم
 وما البقلة الحفا وحقى وما اكرزبه وما يند باو وحقى على خفة كنان ويصفى به
ضاد من منبهج الدكان لذات قصب يصفى بابس فخاله حواري ودفق شجرة وحقى
 حنظل خولان ودفق الباقلا وبابونج واكليل الملك سحق ويضرب فى دهن يصفى
 مذاب او شيرج ويصفى به جنب العليل وان كانت المادة غليظة بطيئة التفتيح يراى
 فيه دهن سوسن وبرزكتان وحب ما اكرزبه **ضاد** ليجل بقايا الاورام الباردة
 والنقرس مقل ولبن حلبة وبرزكتان اشق بجل الاسق فى المقل بشراب دقج به
 الادوية ويصفى به **ضاد** لوجج المقل من الحرارة ورد وصندل ابينج وحقى من كل واحد
 خمسة دراهم زعفران درهمان افيون درهم تدق الادوية ناعما وتخل بمخل ودفق
 يغلى بمعلقة خل وحقى ملاعق ما ويطبخ وان عجن بما اكرزبه كانه اول **ضاد** لوجج
 المفاصل من البرودة وحقى واكليل الملك وبابونج وبرزكتان وزعفران من كل واحد
 خمسة دراهم تدق الادوية وعجن بما اكرزبه ويصفى به **ضاد** من منبهج الدكان للنقرس
 الحار يؤخذ من مسطر خمسة دراهم فوفل عشرة دراهم بابونج ثلثة دراهم ماميت
 وزعفران من كل واحد درهمان يسحق ويبلى بما اكرزبه الرطبة ويؤخذ كشم ابينج
 خمسة عشر درهما دهن ورد ثلثة اواق وبذاب ويزك حتى يبرد ويطبخ على كادو
 ووسحقى الدماون ويصب عليه مقل من كل واحد درهمان ما بقلة الحفا ويزبب نصفه
ضاد من منبهج الدكان ينفع من الاكل والقروح الخبيثة يؤخذ كرسنه وارسا واور
 وصبر سفوطرى من كل واحد من كل واحد ثلثة دراهم ساو دة ودم الماخون من كل واحد
 متقال يسحق ويصفى به **ضاد** من منبهج الدكان فاقى لادوام الحارة وحامض

سبع

النار الفارسية كرسنه والنورة مغلول بالماء العذب سبع مرات معصر مخفف
 سبع اواق ما ورد فى السلق اوقية سبع ابينج اربع اواق دهن ورد فاقى بقدر
 الحاجة بهما منه مرهم وموجب جدا **ضاد** من منبهج الدكان للورم والناسخ فى
 الاطراف والزهيل احش البقر عشرة اجزاء كبريت جزو واحد حلبة ثلثة اجزاء يسحق
 الجميع ويضاف بجل حمر ويصفى به **ضاد** لتفتيح القصب مقل اذرق وسخم وحقى وسخم
 اوز وحقى ساق البقر من كل واحد ثلثة اواق يغلى فى زيت القف ويخلط بها
 لتنايل والقوابى راوند تركى مسحوق يضاف بجل حمر ويصفى به **ضاد** للقوباء
 حتى يقارب بالحقن ويسحق ويربى بالحقن طلاء للقوباء كبريت السحق ناعما وحقى بالحقن
 للقوباء المزمنة التى تنفسر معها الجلد فزوما ما موزج من كل واحد عشرة دراهم اصل السوسن
 الاسمانجوني والكبريت الاصفر من كل واحد خمسة دراهم عففص وبعرا من كل واحد
 ستة دراهم يدق الجميع ناعما ويحقى بالحقن **ضاد** نافع من الاورام الحارة فى المفاصل
 ودفق شجرة وصندل ابينج من كل واحد جزء يدق ويخل ويحقى بما الكاكيج ودهن ورد
 وحقى حمر وصغار البيض ويضرب حتى يسوى ويصفى به المذاكر **ضاد** لتفتيح شحم وحقى وسخم
 خنزير وحقى ساق بقر واليه اجزاء سواء مذاب السحوم ودفق عسل مسحوق كفايته و
 ويضرب حتى يسوى ويصفى به المذاكر **ضاد** للخراجات التى تكون فى الاعضاء سيكس ثلثة
 دراهم جذبة سترور بهن فزيون درهم ونصف مقل اذرق اربعة دراهم ينقع الصمغ
 بما حار ويؤخذ سبع خمسة دراهم مذاب فى دهن زنبق ثلثة اواق ويحقى فى المفاصل
 ويضرب جيداً ويحقى **ضاد** لاكله تجرب زرنج اصفر وحقى من كل واحد اوقية
 نوره وفاقيا من كل واحد ستة اواق صفتار حمر فى اربع اواق يدق الجميع ويحقى
 للاحمل وحقى **جبار** لكسر الخلع طين ارمنى واسشاس وصنع عوبى وفاقى
 وحقى حنظل ومغاث وصبر اسفوطرى من كل واحد جزء يسحق الجميع ويخلط ويصفى
جبار آخر افاقيا ومغاث وطين ارمنى ودفق حنظل واسشاس من كل واحد جزء
 يسحق الجميع ويحقى بياض البيض ويصفى به **ضاد** لكسر الخلع والوهن
 يؤخذ مغاث وطين ارمنى من كل واحد عشرة دراهم ودفق حنظل من كل واحد عشرة دراهم
 افاقيا خمسة دراهم تدق الحولج ونجرب بياض البيض **ضاد** الكين النافع من الطحال
 ودفق الباقلا والكرمس واكليل الملك وحب ما اكرزبه وبرزكتان وبابونج وسبل الطبخ من كل
 واحد خمسة دراهم مقل اذرق واشق من كل واحد اوقية تين لجم رطل واحد يطبخ فى الخل
 حتى يصفى ويدق حتى يصير كادو ويخلط بالادوية مدقوقة ويحقى المقل والاسق بجل
 ويخلط الجميع ودفق ما اكرزبه دهن سوسن ويصفى به **ضاد** المطولين مروم
 اذرق وابينج ولبان اجزاء سواء يضاف بجل حمر حتى يسوى ويصفى به **ضاد** وصفه
 جنين ابن اسحق لصين كانه فى طحال ورم تين اسود مسحق فى خل حمر يواو بسنة مرور
 حمر ودرهما فسطجوى مدقوقة مخلولة اربعة دراهم يخلط الجميع ويضاف به من حمرى
 وشم بقدر الحاجة ويصفى به المكافى على كاعده او على طرفه ويكون البطن خاليا من الغذاء

و يفتح بعد ساعتين و يقبل ما قد اخل فيه بوجع و كبريت و يسحق به من خمرى و يفتح في البصلة
الطال قبل وضع الصمغ و بهذا الصمغ و تؤخذ مسنة حشنة دراهم فشر اصل كبر در ماه سدا
يا بس مسنة دراهم بورق و در سم يطبخ الجميع حتى يلجاجة و يصفى به الطال غدة و عيشه عند
خلو المعدة من الطعام صمغ و يقطع حبض الشا و الحوامل عدس مقصور و مقصور و زعفران
و اسن و اسن من كل واحد جزء يدق كحواج و يغسل و يغسل و يغسل و يغسل و يغسل و يغسل و يغسل
و العانة كبوس لاسر خاء المقعدة حتى يبلوط و كندر و مقصور الكندر و سنج محرق
و مؤداسج و روع محرق و اقربيا فضية اجزاء مساوية و يسحق **لطخ** يخلط الشو و يبلون
جلد ثاسج لخطه عشرة دراهم نوره غير مطفاة حبشون در ماه ذرينج اصفر عشر و در ماه
يدق كل منها على حدة و يعجن ما صار و يطلى به في الحمام فانه نافع **لجرب** **لطخ** لثقل
المقعدة يؤخذ مر و اسج مقصور و سنج ابيض و دهن و زبد اب السنج في الدمن
و يذوب المر و اسج و يضاف اليه صفرة بضعة مسلوقة امشوية و يطلى به على الشا
لطخ للجرب محرق من منهاج الدكان كبريت عافى و زرور و عافى و مرز
من كل واحد ثلثة دراهم يدق كحواج و يضاف اليها زبد مقصور در سم سنج ابيض
نصف اوقية يذاب السنج في اوقية من سرج و يذوب به بقية الادوية و يطبخ به
في الحمام او في البيت **لطخ** للجرب قال العطار الكوسى جربته مرارا يؤخذ زيت
طيب رطل واحد يغلى على النار و يطلى عليه اربع اواق سبلقون و يقلى حتى يوجد
لونه حمرا فينزل عن النار و يضاف اليه ثلثة مثاقيل زبد مقصور مغسول بالحناء
وزن درسم و نصف صابون وزن ثمن درسم و يضرب ضربا جديا حتى يصير لحم
و ينطبخ به يوما و ثانيا و ثالثا و يدخل في الثالث الحمام و يترك به دقيق نول و
و دقيق شعر فانه نافع **لجرب** **لطخ** للجرب جربته فوجدناه نافعا فلفقه و زين
مقصور بالدلك باليد او بالمخ و مسن و ينطبخ به في الحمام **لطخ** مشهور منذ اول
للجرب الرطب و الباس الى المعصن فيزيل الوجع عن جميع الاعضاء و ياذن الله
نقال خصوصا اذا اظلم به سائر المواضع و هو نقط ابيض و ذرينج اصفر من كل واحد
درسم ثا و نصف درسم ملح هندي فان لم يوجد فالمعدني او الماندراني ثلثة اشباع
درسم يدق الادوية و يطبخ بالثمن عشر در ماه سرجا و يطلى به الى المرفقين فانه عجيب من
اسرار الطب **نما** و الفسق من منهاج الدكان جوز سر و اقاب حسانان نفس من كل
واحد درسم من بطايع نصف درسم يدق الجميع و يعجن ما قد اخل فيه يكون ابيض و كل
و جعل فيه مثقال مرغا السك و يعجن عجينا متوسطا و يسحق **نما** و الفسق الصلبة
مر و مض من كل واحد جزء و يخلط في الخل و يصفى به ذلك و يربط **نما** و الفسق الباردة
دقيق الباقا فاقطع زمان حاصن فتشوي البصل اجزاء سواء يطبخ الادوية و يعجن
فتشوي البصل مسحوقة و يصفى به **نما** و محرق يخلط من الاورام و يفتح الجميع المده
بذلك ان وجده و القليل المثلث مضمونة من كل واحد جزء و يغلى الى ان يمتزج و يصفى
بعضها بعضا ثم يخلط البها فية عجيب عافى و اليه و يصفى بها مسنة مرات الى ان يحصا

المقصود **طلعا** ينفع من الماوارم الحارة ويعرف بزر دان شعوان او بالبرد ومنه
احمر خشبي وطين فيبول فاذا عدم وعوضه طين اندلس وهو الطين المغربي من كل
واحد خمسة دراهم صندل ابيض واسياف نامبت هباني من كل واحد ثلثة دراهم
طين ارمني عشرة دراهم فلفل واقاقب وحضض هندي من كل واحد درهما ينفع
الرتصاص وورد اسج من كل واحد درهم سحق سحق ناعما ويحضر ماء الحندبا ويعمل
به دوا ويحك وقت الحاجة **طلعا** للبرص فتر اصل الكبر وسبطنج وخرق اسود من كل
واحد جزء وزنجار نصف جزء سحق وحبابج حل جز ويطلق به **طلعا** من منهج الكبر
بذهب البرص سبطنج هندي وبرز الفجل وفوه الصنغ وبرز السداب وبرز جبر
وكندس وانزروت وورق ارمني وفتر اصل الكبر وزنجار احمر واصفر وموذج وحب
باباني وخرزل ابيض واحمر ورازاب الفضل ورازوند طويل محرق ونحاس محرق ونوا
النحاس وخرق اسود وملح اندراي من كل واحد جزء يدق الحواج ويخل ويبرلي بخل خرقل
ويطبخ به وفات بذهب **طلعا** للبهق الابيض والاسود ولوخذ زرنج احمر وكبريت
وسبطنج من كل واحد جزء يدق ويخل ويحبابج حل جز ويطلق به **طلعا** للبهق الاسود
برز جبر وسبطنج وبرز فجل وكندس وخرزل احمر وبرز بطنج اجزاء متساوية تدق
الحواج وتغجن بخل وعسل ويطلق به في الليل ويدخل الحمام **طلعا** للكلف نشارة الطاج
وماس وبرز النين ولوبيا احمر وتوبال ولوخذ من كل واحد جزء تدق الحواج ويجمع
بخل جز ونعجن بماء الشعير ويطلق به موضع الكلف بالليل ويدخل الحمام بكثرة ويلزم ذلك
مارا يكملوه **طلعا** للسفة البابية جلنار وعروق صف من كل واحد جزء وزنجار
ومر وامايران ورازوند طويل من كل واحد جزء تدق ويجمع بخل خرقل وسفن **طلعا**
للجرب مجرب نشادر وزنجار من كل واحد جزء زنجار تدق الادوية وتعجن
بماء اللين ويضاف اليها دهن ورد وسيرجي ستة عشر جزء وان كان للجرب منفردا
يزاد فيه ملح نصف جزء **طلعا** للجرب من منهج الكبر طيب الراجحة كندس وورد اسج
واقليم قضيه وورق وملح وزرنج وسب احمر وشونيز ونشادر وعروق وزنجار
مفتول وكبريت ابيض اجزاء سوا يدق الجميع ويبرلي بخل خرقل وسيرج ويطلق به ويدخل
الحمام ويغسل بعد بدقن الشعير والعسل او الفول وان اضيف الى ذلك لبن حار
كان جيدا **طلعا** للجرب الرطب زنجار مفتول واقليم قضيه وورد اسج وعروق من كل واحد
جزء يبرلي به دهن ورد ويسفعل **طلعا** للبثور في الوجه طين ارمني وحبابج حل جز
كافور وعفرا من كل واحد نصف درهم كعج باور وورق حل جز ويطلق به الوجه **طلعا** للبثور
الطرية وورد اسج درهم صبر مفتول بالماء خمسة دراهم سحق ويخلط ويصل به **طلعا** بجلد الوجه
وبخيه دقيق الزمس ودقيق البافلا من كل واحد جزء ومن دقيق العسل نصف جزء ويغسل
به الوجه **طلعا** يذهب النار الحرة من منهج الكبر وورد اسج واصول القصب اليابس ويغسل
بالحص ودقيق البافلا ودقيق المارز وبرز البطنج وحب السابون وشادر اندراي كل واحد جزء يدق
بالجذب وورق بخل خرقل ويطلق به **طلعا** يذهب النار الفروخ وورد اسج من الدوا سحر الرباني

الورود ووقن الحصى واصل القصب وحب البان والعظام البانية ووقن الارز ووز
 البطح المفطر والفضط اجزاء سواء بدق ويحل ويغلى ماء البطيخ او بما برز او بما قفا
 ويغلى به الاثار **طلا** مسكن للوجع محذر بزر خش وايقون وبرزيج وفشر اصل اللطاح
 مذق لحوالج ويخرج باق طبع فيه خش خش ويطلى به الاصل غره من منهاج الدكا
 يؤخذ شجر ريش وينقع في لبن حليب ويغلى حتى يذهب اللبن ويحفظ ثلثة دراهم ثم
 يؤخذ غرزدوت ثلثة دراهم وعروق مسكه وكثير ايضا مثله يحسن بياض البيض ويطلى
 به الوجه ويغلى ماء الخالة مدة اسبوع **طلا** للداحس بزر كنان يذق ناعما ويجوز
 خرو يوضع على المكان وفي نسخة اخر لبن حليب **طلا** للشفاف في اليدين والرجلين
 وهو الذي يجري منه الماء الاصفر من البهيم المالح والصفرا يؤخذ ورق كحوف بدق ويغلى
 ماوه ويغلى به لثا ويغضب به اماكن الشفاف فانه يبر به واذا وضع من ذلك على الركبة
 واوجاع المفاصل المرته ابرها وهو محروب **طلا** للشفاف في اليدين ايضا من الرج والماء
 ينقع الثين اليابس بالماء حتى ينع ويغلى ويوضع على الكاهن **طلا** للثمة التي لا تعرف
 ولثمة محروب من منهاج الدكا يؤخذ مركب وكندس عراقى وفلفل من كل واحد درهم
 وروما من كل واحد درهمان كبريت عراقى وحب خضل من كل واحد نصف درهم يربط
 بزيت طيب وخل غر ويطبخ به ويضرب بوث العفرو دقاق في القرم **طلا** للنقرس فطر غر
 السريفة المسمى ربع درهم ونصف درهم ايقون يحفظان جيدا ويغلى ماء ويطبخ مسط
 الرجل التي بها النقرس فانه يسكن الوجع عاجلا **طلا** للصواع نوى كحوف اذا حكت ثلثا
 ويطلى به الصدغ اللابن ويجبره سكن الوجع ذكراته محروب **طلا** يسكن الصداع وينوم محروب
 بزر كحوف اذا دق ويغلى ماء الحسن الرطب الذي قد حكت فيه نوى كحوف ويطلى به الصداع
 ويجبره يسكن الصداع واسرع النظم **طلا** للصواع الباردة والسقيفة الباردة مسك وصبر
 وفربيون وجند بيدستر وصمغ عربي ونود وزعفران من كل واحد درهمان ايقون درهم ونصف
 يغللى ماء الكرفس في الراش **طلا** لتسقية مسك ضربان السرس يسكن الوجع بزر كحوف درهم
 بزر ج وانه من مرم ايقون نصف دانق كثيرا وانفان يحق ويداف بالحل
 ويغلى على كافدة مرفقة ويلمع على الصدغين **طلا** اللقوه صبر وور وحقض من كل
 واحد درهم زعفران درهمان **طلا** ينفع من مجووظ العين صبر وامايبا وعصارة حبة
 النيس يحق ويغلى به وبر فذ العين بعد ان يوضع في الرثا فلكه من تعوف وبثه ينام
 على الفضا ويجذرا العظام والفق ويحبس من الشراب والتملى من الطعام والحر كاسه
 ويؤخذ في الغم ما يجذب البهيم **طلا** لرد مشاف امايبا وور وحقض وصبر وصدك فو
 وزعفران خجذ بنا دق وعند الحاجة يحك بما كز به او بما هند با او بما وور ويطلى
طلا للضرية والجواينه في العين يؤخذ صخر البيض ومار الكز به وور ويطلى
 ويوضع عليها بقطنة **طلا** يمنع النوازل صبر واقافيا وشتاف امايبا وحقض
 وطين ارمني وصمغ عربي يغللى به كجبهه **طلا** للشمج والورم في الاجفان وور وشتاف
 امايبا وحقض وزعفران وعروق وصبر يغللى ماء الكز به ومار الكز به **طلا** ينفع للزبل

امر

جدل صبر مرشبات امايبا واقافيا وزعفران وسعد وطين ارمني وحقض خجذ
 كجبهه البندقة ويطلى منه عند الحاجة يحق قليل وان كثر في الوجه والاجفان
 فماء الور ووالهند با وشمج من كل **طلا** للهيضة والافراط الذوا السهل
 مسك واقافيا وكحك وسعد وصدل وور وور وكز رنج مسخوفه ويطلى ماء
 الرمانين والسفرجل والشراب **طلا** للشراب البارد ومبعضه سايله جند بيدستر وور
 مر صبر واقافيا اجزاء سواء يغللى بشراب عتيق **طلا** يسود الشعر يؤخذ دقن
 السعبر خجذ خجذ اجزاء حتى يحق ويصفى ويغلى به ورق النبل ويغضب به **طلا**
 يسود الشعر سبنا شعر الحبة قال العطار الكدوى كنت اعلمه ولا اطلع احد على نسخة
 نظمتي الحسن بحله ولسهوله علمه يؤخذ روستنج اربعة دراهم طفل الراس اربعة دراهم
 حنا اربعة دراهم شرب ياني ويلمع اندراني وزاج قريسي من كل واحد ربع درهم
 بدق الجميع ويضاف اليه شاطري وسو عرق العفص التي تخرج ويغلى نصف ويغلى
 بالليمون الاخضر ويغضب به على نظافة من زيت ووسخ اما في البيت او في الحنة
 ويغلى بعده بدحن ينفع فانه يجي يلج ويغنى ستر اوليس به اذى **حفا** من منقوش
 الدكا راسحت مغر في حنة ورام نشا درمانية دراهم صمغ عربي درهمان يسحق فراي
 ثم يجمع ويغلى سحفا ناعما لم يغم ثم يلقى عليه عشرة دراهم من عرق العفص ويجمع
 بالريق حتى تجذ فوامه كالعجين ويرفع آخر منه عرق العفص عشرة دراهم راسحت
 ثلثة دراهم نشا وور درهمان صمغ درهم يجمع كالاول **حفا** به ذهبى للبد
 من الحصى تلحق برادة الحديد ماء الزاج ويترك حتى يصداهما ثم يسحق ويغلى ماء
 ويغضب به ويصير عليه تحا يصير على لثا ويخرج ذهبيا عاكسه مسطورا الخجذ
 بها الشعر الحج حنونه وورها ماء الالاس الرطب رطل ونصف ماء اربعة ارطال
 يطلع حتى يمضي النصف وينزل عن النار ويؤخذ حننون درهمان وسمه وعشرون
 درهم عفص وعشرة صمغ عربي ويلقى فيه ويطبخ حتى يغلي ويحرك بعود ويطيب
 بالسكر والمك ويؤخذ منه عند الحاجة منقار يمسح به الرأس والوجه ويحفظ
 منه قطع تجذ استيافه تنع بها اصول الشعر وتبل به ويغلى ويصمغ والاعلم
صفة اخلاط الحزن الهندية التي اسقطها شافان من كتابه واخفاها في صبر
 انه اذا راى حاملها السم او حضر في طعام او شراب او طب او غير ذلك فان
 الحزن تختلج وتخرق والعدة على الراوى يؤخذ حنق عشرة ابايل وحق عشرة
 اعين افامى جانت اجزاء سواء ثم يؤخذ كل حنق واحد باق كجج في فارورة ثم يؤخذ
 جزء من حاض الا شرج وجزء من ماء الفحل وكل عشرة درهمان درهمان الماسن وزن
 درهم من شج القنبوت ودرهم مسطكي يحق ويغلى ثم يلقى في الماء ويزن ثم يترك
 ويلين ويصفى برفق ويغلى على كدق ثم يسله رأس الفارورة ويذق في رطل حنق
 يحق لحدق ويصير مثل الماء ثم يترك حتى يغلي الماء ويغلى لحدق فاذا امكن الحنق واستاء
 وضع في فتر مينة ويدر حتى يصير حرا في لطن البيضة ويترك حتى يذهب نواته ثم

ثم تنقب ثقباً رفيقاً بنحو خنزير ثم يترك في بطن الببضة حتى ينسحب ثم تنقب في جوفه
وتجعل قوس نجين نجين وتخبز في الثور او في حوصلة طائر فاذا استوى الطائر او الخنزير
فانها تخرج حرقاً أصلياً ثم يدخل في جوفه وتلقق في عضده **والغائر** فاما ان تنقب في
أعلى غليظة التي تكون في الراس واحداً من طرفي الحنك واما المنع الرقيقة من النزول
تغليظها وتضييق مسالكها واما لتخيل او ارام الحلق وانضاجها اما التي تنقب في غليظة الاذن
الغليظة واما التي من الدماغ فهي حارة حادة يخذ من مثل العافق وحار الزنجيل والصغرة والموزج
وخرقول والفوج وفيه راصل الكبد والاريسا والبورق والغلاف والمرنجوس والتمام والاباح
بما في العسل والدمى والكجيب الكري او العسل او العنصل واما التي تنقب لمنع النزلات فكل
ما في بعض طبع في الماء وتغزبه مثل الورد والحناء والخروب الشامي والعسل وحسب
الاسس وتختار من وجوها واما التي تغزبها في اورام الحلق فتذكر ومن الغائر فكل
لا وجاع الحلق وكذا ينقب واورام اللهاة ما في النفوس كالحول ثم يمرس فيه جيار شتر وجر
الموز كحلوه وتغزبه بعد الرابع في الحوائض بطبخ التبن الاصفر والزيب او يثب الحار شتر
مع العسل فان الخج والاعور يمزج مع ماء العسل **غزبه** من منهاج الدكان ينقب في الدماغ
وينفع من الفالج واللقوة والسكتة والاورام الباردة يؤخذ ايارج فيقرا ووج
ومويزج وحمل وعافق وحار وزنجيل وشونيز وفونج وصغرة واوريسا وقشر اصل كرفر
من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويخل ويخلط بسجبر عسل وتغزبه **مضمضة**
مساركة من طار استاذي رحمه الله تعالى لوج الاسنان البار وتقل اللسان والكبد
المسوس ينفع من سوء مزاج بارد ساق وما في بعد تنقب في الدماغ اينسون ثلثة دراهم حفاك
بزر حطاطه ودرمان عود الفرج نصف درهم زبيب جبلي وذرور ووزنجيل من كل واحد
درهم يغلي في ماء نقدر ثلث اوان حتى يبقى اوقية ونصف ويضاف اليه حل خلص
وعسل مخل من كل واحد ستة دراهم يمتصض بها حارة لافقة لحرارة ويدرهن الفم بهن
ورديين قبل المضمضة وبعدها يستعمل بنزاب عسل **سقوط** من منهاج الدكان
ينفع من اللقوة والفالج والصداع الكائن من برودة ومن التقيط المزمنة فونج حبيب
وكندس حراقي وقطوبون وفتيق ودرنجوش باليس واوريسا من كل واحد جزاسخو
ويخل ويعجن بما في تمام ويجب ويجفف في الظل وعنه الحاجة بكل منه قدر كغصاة بالمرنجوس
ويخلط بهن وينعظ فانه نافع **سقوط** مثل ذلك من منهاج الدكان وشونيز
وافريون وجاوسير من كل واحد ثلثة دراهم جزيق ابيض واسود وبورق ارمني
وكندس من كل واحد دراهم جند بيدسر ودرعفران من كل واحد نصف درهم يسحق
لبس ويعجن بالمرنجوش ويجب ويجفف ويستعمل منه وقت الحاجة قدر خمسة بلبس
ودهن البلس **سقوط** لسيل ولفظ الاجفان ويطو بها كندس درهم زعفران وحنظل
هذه من كل واحد واثقان يدق ويخل ويعجن بما في المرنجوش ويجب ويجفف وقت
الحاجة اليه بذاب منه نصف درهم بهن جارية ودهن ينفع ويستعمل سقوط يخلط الرطبات
الغليظة من الدماغ ويزال بها من الالتهاب باردة وينفع من جميع الامراض الباقية في الدماغ

يؤخذ من بار اصل فت تحار بعف وتمر المحمودة اربع حبات وبفطر منه في الالتهاب
في كل جانب منه ثلث قطرات وهذا المبراحس من تنقب في الدماغ بالحنك والمسند
لانها تضعف البدن ولا يستخرج من الدماغ الا سبك قليلاً ولا يستخرج من الدماغ
كثيراً ولا يعرض للبدن منه ضعف وقد يفطر ما في الحار نصف دون اصله لكنه
بعض الناس تحذره فينبغي ان يفطر اولاً في جانب وفي يوم ثان في جانب آخر وان
نوزم الحنك او داخل الالتهاب فينبغي ان يفتح البت بايديه فصب في الالتهاب وفي بعض
الناس سيطا عمله ولا يعمل الا بعد ساعة او ساعتين وقد لا يكون مؤثراً في بعض الامراض
كما ان المسرطات قد لا تفعل فكلها في بعضها فينبغي ان يعاد والنقطة ويزاد في
المفطر **سقوط** يستعمل في الحية الحادة والسرسام والجحون والمالجوب ليل الن وجر
البنفسج ودهن بلوفر ودهن بزر فزع او ابها انفق ودهن اللوز يخلط جميعه ويستعمل
به **سقوط** يقطع الزخاف فوطاس حشاً قبل غفص حرق خمسة عشر مثقالاً عصارة
لجنة التيس سبعة مثاقيل اذون مثقال بسط بالسان لكل اثنى عشر مثقالاً المعروف
بما في الحيار وما في الباقا والمه فوق المعصر **سنون** يؤخذ به اللثة والاسنان المخزنة
يؤخذ زبد البحر وسب يائي واقاقيا وجلسار وساق وعفص وقشور الرمان وطحاج
سوا السحق ويمنضض بعده بما في الساق وبما في الورد **و** وللم كبد به الاسنان
يقطع الدم الذي من بينها ويقوى اللثة ويقطع خروج الدم منها يؤخذ زبد كرفان
وكزبرة يابسة وبزر يقلة وطبشير ارمني وجلسار من كل واحد جزاسخو
ويكبد به ويمنضض بعده بكل وما ورد **سنون** من منهاج الدكان يخلو الاسنان
وطبشير الشكرية ويقوى اللثة يؤخذ وفتيق سفير معجون بكل حمر مجفف وطح اندرا
وزبد البحر من كل واحد عشرة دراهم عافق وحار ونزرة طرف وكبابه من كل واحد
حصة دراهم سب يائي درهما ساق اربعة دراهم فلفل وسبب مصطكي من كل
واحد مثقال عقيق وبرد وحرر صيني محرق من كل واحد ثلثة دراهم يدق
الجميع ولا ينغم سحقه وسناك به ويمنضض بعده بكل وما ورد **سنون** لوجع
الاسنان عن برودة يؤخذ فلفل وعافق وحار ومويزج وزنجيل من كل واحد
اربعة دراهم بورق ارمني ثلثة دراهم يسحق الجميع ويكيسر الاسنان **سنون**
يقطع الدم السائل عن الاسنان وفي سب يائي واقاقيا وجلسار وعفص وساق
وقشور الرمان وطح اجزاء متساوية تدق وتنقل ويمنضض بعده بنفيع الساق
وبدهن المكاني بد من درود ورتما ذلك به لوج الاسنان اذا غصن ايضا **سنون**
ينقب سواد الاسنان اذا ركب عليها يؤخذ سعد كوفي وزبد البحر وطح اندرا في اجزاء
متساوية يدق وسناك به ويمنضض بعده بما في الورد **و** وللم بزر يقلة وذرور
وطبشير وكزبرة وجلسار وساق وطح اصفر وعدس مقصور من كل واحد جز
يدق ويضاف اليه سبير كافور ويرفع **سنون** لثة اللثة وينقب الاسنان ويطبخ الكنية
سفير مقصور وطح اندرا في وزبد البحر من كل واحد عشرة دراهم عافق وحار وكبابه

وخرط من كل واحد خمسة دراهم سب عاني در بهار ساق اربعة دراهم قرفل
در بهار مجمع هذه الادوية مسحوقه ويرفع ويستعمل برو والورد والحمى الليلية
وسقوطها زرد ودر كزبانج وعافرقها وكسرة محصنة وبرز بقلة من كل واحد
ثمانية دراهم ساق در بهار واذا كانت لحارة فالبنة استعمل بغير عافرقها ودر
ينفع من كل الكسبة بحسب المصطكى والكم ما ناكل منها وما بدأ فيه ان كل فليه كك
والفضل المسحقين **أخضر** جوز سرود وعذبه ليحق ويدلك به فان افط الثاقل واخذ
في اسنان كثيرة اسهلت الصفراء ارا كثيرة ويرطب النذر ووا **الوجع الباس**
قوي ليحق الكافور وعافرقها ويلصق باصله وسبي اخل بعاذ ويغص بعد ذلك فطنة
بهرن ورد ويلصق عليه **أخضر** قوي جدا يذاب قير اطفالون في دهن ورد ويغص
فطنة ويوصل على اصل السن الوجع وينفع ايضا ان يشرط اصله ويرسل عليه العلق
أخضر لوجع الاسنان من برودة ليحق العلفل ويعجن بعسل ويدلك به السن اصله
وينفع ايضا ان يكمه الحصى بالجاورس **أخضر** قوي يبيح ويوتر ياق جذبه ستر حلت
والفضل ودر زراوند مخرج ومبعضه وافقون وسج وزجبل بالسوية يعجن بعسل يؤخذ
منه قطعة على فطنة وتوضع على اصل السن **أخضر** زجبل والفضل حلت جذبه ستر افقون
عود القهر زعفران سبالوس روي من كل واحد جوز يدق ويعجن ويخل بالفضل يستعمل
ووا بسكن وجع الاضراس بجح في قبح بزنج ومبعضه قد سحق وجعل ياق وبمسك
في الفم ومن سخن قد طبع فيه اصول الخطمي وبعض على شئ حار مرات **دوا** رسم
للقلع الابيض يخلط الملح بالعسل ويدلك به ثم بمسك في الفم سكجيين بزور او مري
سنة بخور راجحة مسفولة من الخخفين يصنع عود البخور خمسة دراهم زعفران
نهم خمسة دراهم صندل مفصير خمسة دراهم كبا اربعة دراهم ظفر قسني خمسة دراهم
ينفع الظفر في غمرة خراوما ولبنة ويقع ما عليه من اللحم ان كان فيه ويجفف في الهوا
ولبنة ويخص يسير بحيث لا يجترق مصطكى ثلثة دراهم سندروس درهم سكر غلثة درهم
مربعين باس در بهار يدق الصندل حريث وينفع في ما وجع الرمان غمرة وينزك فني كفت
عن الماء ويخل قطعة سكر غلثة المذكور في يسير خمر ويؤخذ له قوام يسير ويطبخ فيه
عوايج ويعمل به فابل كافور وعنبر ومسك ويفرغ اذما صغارا ويجفف في الهوا
مسلك قنادي غشيرة في ادوية العين والرأس والزوائد **والاحمال**
التي ساق من الزوائد تنقي الى ستة اشهر كحل روثنا بمعناه حال النور
نافع من ضعف البصر والفاوة والجرب والسيل والظفرة والبصر القيق يؤخذ ثاويج
مفتول ونحاس مخرب وافليمبا فنية وعل هندى وبورق ارمني من كل واحد اربعة
الفضل يعجن واسود ويزيد البهر من كل واحد ثلثة دراهم وار فضل وصبر اسقوطري ودر
عليب وقرنفل من كل واحد اربعة دراهم ونصف زجبل وسخوة النيل ويليغ من كل واحد
در بهار زعفران ثلث درهمين كل واحد درهم يدق الجميع ويخل ويخلط ويعاد الى السحق
ان يعود في هذه الغبار ومجرب برو وحصرم برو والاف من حرارة العين والسفاق

والدفع يؤخذ الثمانية وسبعين ناعما ويربى بها الحصرم الذي قد اغتصر من ويجعل في شهر
ايام ثم يصفى من ثمانية ثم يترك ليحفظ ويسحق ناعما ويخل به برو و حصرم ينفع من البصر
والدمع والحرب وبقياء الاراماد ونظف الاجفان والسبل الرفيق الصافي في المادة ثوب
ماريوني وكرم من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل و صلب اصفر من كل واحد خمسة دراهم
دار فلفل و اميران من كل واحد درهما و ثلث درهم ملح هندي درهم سحق الجوز و ربع
بها الحصرم المروق و دفعت فيجفف ويغلى و يحفظ و يخل به **كحل** الرمانين ينفع من البصر
والظلمة و يحذ البصر هذا يؤخذ هنيئ كابل متروك البوي برص و يصفى في ناعما الرمانين
المغص من المرقين فذرا يغزو و يترك ثلثة ايام ثم يخرج و يحفظ في الظل في وقت
لا يلحقه الغبار يطفى بخزفة رقيقة و يسحق و يؤخذ منه عشرة دراهم و يضاف اليها حبل
اصفر ماني و ثوبيا هندي مصولان و ثوبال الخاس مغسول من كل واحد ثلثة دراهم و ثوب
صلب كابل محرق منقار حنظل هندي و صبر اسفوطي و اميران من كل واحد درهما
يسحق الجميع ناعما و يغلى و تربته بها الرمان ثانيا و يحفظ كما تقدم و يسحق حتى يصير في الغاية
برو و التفانين مبرود و الرمانين يحذ البصر ثوبيا مربي بها الرمان الاحمر المصفى سبعة ايام
يسحق و يستعمل برو و لحفظ صحة البصر و يسحق عيون التفانين يؤخذ رمان حلو و حامض
ساق و كسوفه فيصمران على حدة و يجعل كل واحد منها على حدة في قنينة بيضاء رأسها
شداجدا و يجعل في الشمس من اول حزيران الى آخر آب و يصفى كل شهر من الشمس
و يربي بالفضل ثم يجعان و يؤخذ لكل رطل منها صبر و دار فلفل و ثوب درهم كل
واحد درهم ينعم سحقه و يطرح فيه و يرفع كل عنق كازاجو و يخل به فانه عجيب
لحفظ صحة العين و يحذ البصر برو و **الاس** النافع من غلط الاجفان و رطوبة العين
و هو ثوبيا كرماني عشرة دراهم اقميا ذهب محرق مصول و افاق و اميران
من كل واحد درهما سبب ماني ثلثة دراهم اصبغ اصفر ستة دراهم ساق مغسول
خمس دراهم بدق الجميع و يربي بها الاس و ما الساق بالتوبة سبعة ايام مغسول بخزفة
منه من الغبار و كل نصف اعيد الماء عليه و يحفظ في الظل و يسحق و يستعمل **كحل** الحبة
البصر و يحفظ صحته يؤخذ ثوبيا و يربي بها الرمان سبعة ايام يحفظ و يستعمل
كحل الباسيفون النافع من الحرب والسبل والبهر والظفرة و غلط الاجفان
اقميا فضة و زبد البحر من كل واحد عشرة دراهم نخاس محرق و مسفيد الرمان
و ملح دراني و ثوب و رطل اسود و دار فلفل من كل واحد درهما و نصف
و رطل و ستة من كل واحد و ربع في الجميع و يخل و يخلط و يغلى و يحفظ حتى يعود
كالغبار و يخل به **كحل** اعبر ينفع من السبل والفروع العنق بلاء الجفن و ينفع
العين اذا استعمل غلى الحال لحادة سنج محرق مربي ثوبيا كرماني مغسول من
واحد عشرة دراهم سكر طرز و خمسة دراهم ينعم سحقه و يخلط و ان اردته
لؤلؤيا فاضف لكل درهم منه ربع درهم لؤلؤ مغسول و يستعمل **كحل** يحفظ الدفعة
و ينفع البصر و ينفع من الحرب والسبل **كحل** اصفر ماني و ثوبيا كرماني و ثوبال نخاس

وسنج محرق من كل واحد عشرة دراهم بامبران صيني ثلثة دراهم بدق الجميع
وبعد سحقه في الطاقون حتى يعود كالغبار ويخل به كحل جلابقوى لحدقة
وينفع من ضعف البصر عند اقلية فضية وسفديج الرصاص وثلث الحنظل
كل واحد خمسة دراهم ثلثة دراهم بامبران درهم ونصف سحق الجميع
حتى يعود كالغبار ويخل به كحل جلابقوى لحدقة المارستان امد مصول او قنط
فلفل ودار فلفل وبلج ورائي وزيد البحر من كل واحد درهم سحق ويرفع **كحل**
عززي يجلو البياض وينفع من خلة العيز والدمعة ويقوى البصر ويحفظ
صحة اقلية دهن ونوبال الخامس ثلثة دراهم هندی وشاذنج مغسول وسرط
صيني وكحل اصفهاني ولفل اسود ووايض ودار فلفل من كل واحد ثلثة دراهم
سنبل هند ولفل من كل واحد مثقال درهم هندی وزيد البحر وثلث درهم
كل واحد نصف درهم مسك واثق بدق ويخل ويحفظ الجميع وبعد سحقه
حتى يعود في الغبار **المكابي** قيل انه منسوب الى الملك لکه سرعة اثره وظهور
جمجمه من الرمد ويبره في يومه اذا استعمل عند ظهور النضج وينفع الورديج انزرد
مرتب بلبن امان عشرة دراهم جملنج مثقال ثلثا وسكر نبات من كل واحد ثلثة
دراهم سحق الجميع ويخل در وراوبسقل در وراوشعل الاطباء بمصر في ارماد
الصبا والوردنج بظهور اثره لوقته وموجبه بالغ النفع عجيب الفل انزرد
مرتب بلبن امان عشرة دراهم جملنج ثلثة دراهم سحق ويسقل ذرور الذور **النصف**
يستعمل اكثر الاطباء من اهل العراق والموصل والشم يؤخذ من الملكا با جز ودر
الذور والاصفر الصغير جز الجلطان ويستعمل الذور والاصفر الصغير ينفع من
الرمد واوجاع العين والوردنج وموانزروت مرتب بلبن امان عشرة دراهم صبر
اسفوطري وامايب رهبا في من كل واحد درهما سحقان ناعما ونجذ ذرور الذور
الاصفر الكبير ينفع من الرمد واوجاع العين والوردنج انزروت مرتب ثلثة دراهم بامبران
درهما صبر اسفوطري وذرور وذرعفران من كل واحد نصف درهم افون واثقا
بدق الجميع ناعما ونجذ ذرور **ذور** يقطع الرمد ويصلح اذا لم يكن لحدقة كثيرة انزرد
عشرة دراهم زيد البحر درهم سكر ثلثة دراهم سحق الجميع **البياض في العين** سحق ثلثة عشرة
دراهم زيد البحر اربعة دراهم رخار درهم ونصف بورق وسكبيج واسق من كل واحد
درهم ينسف بعد ان يطبخ بالورد ويحك به ويخل به ثم يذره في الماء ويصفى خارايد
الورد درهم بورق وسكر العنبر من كل واحد درهم سحق ويذره بها العين اخرجه في اذنا
بياض العين سحق ثلثة دراهم البحر وبعث الثنت وسكر حجازي اربعة دراهم ويؤخذ وزن عشرة
دراهم ووج ومثله يامه ان يطبخ في رطل ماء حتى يصير ربع رطل ويصفى ويسقى منه الى دواين
به وجفف في الفل ثم سحق ويمن به اربع مرات ثم يجفف سحق ويذره بها العين في الماء
له في اذنا بياض العين حتى يطلع الفلظ منه في العين الذواب ويصفى ان يطبخ به
بعد خروجه من الحمام والكتاب بصل الماء الحار ومنه ثلث في العين حمرة او وجع غبر

ابا ما حتى يكون الوجه ثم يعاد **كحل** للدمعة ثلثة دراهم هندی وحماك الاصل
بامبران او بامبران السباق او بامبران الاس ويجفف در وراوبسقل نافع من الرمد
لحدقة يؤخذ انزروت خمسة دراهم ثلث درهما سكر طرزد درهم سحق عذبه
مسلكه كجج ثلثا ينفع **كحل** ميت الاسعار لروفس وهو انه خرد ورماسع سحق
نصف جز و نوبال الخامس وور وذرعفران وسنبل هندی وكندر ودار فلفل
ولفل اسود ومن كل واحد ربع نوبال نوبال في ذر وراوبسقل حزان جمع الجميع سحق في
مخولا ويطبق الذي عند سحقه بقليل دهن بلسان ويجمع الجميع بالسخن ويرفع **كحل**
آخ يعرف بدواء الكاتب من المارستان ويحفظه العين والبصر ويشفى البلة
ويقوى النظر وهو سباق مامب وذرالورد ومن كل واحد درهم كحل اصفهاني مرتب
بامبران المطر وسمانه هيلج اصف نصف درهم عصارة الحمر نصف كافور واثق سحق
الجميع جبة ويرفع برود كافور في وبعث بالجميع من المارستان نافع من حمراء
العين الحار ثلثة دراهم ثلثة دراهم كافور في رطل سحق ويرفع ويخل به ذرور
الاكر من نافع من فروع العين شاذنج مغسول ثلثة دراهم ثلثا واقلية فضية
واثقون وامايب من كل واحد درهم سحق عذبه وانزروت من كل واحد درهم سحق
الرضا من ثمانية درهم بدق ويخل وبلبن في الهادون ويذره العين وفي نسخة اخرى
بدق مرقشثا ولو لو من كل واحد درهم قال ومونا نافع من الفروج والبثور في العين
ذور و دوى نافع من الفروج شاذنج مغسول وسنج محرق من كل واحد واحد جز ولفل
بيض النعام مغسول عندا نظيفا مسح بخرقة خشنه نصف جز بدق ناعما ويخل
بجرب **كحل** نافع من كحول مجرب يؤخذ من السندروس الضافي اللون سحق
ويجعل في خرقه ويعمل قنابل ويجعل في نصفه فيها دهن وذر وستر جي وبوقه
ويكب عليها طاسة نحاس نظيفة حتى يعلق فيها الدخان ويجمع برينه ويطبق
وغبر خام ويخل به **كحل** يجلو العين فرب الماخذ فال العطار الكوجين حريته
فانقعت به يؤخذ كحل اصفهاني مثقال لو لو درهم مسك فراط بصول الكحل
اللون ويجفف ويطبق باور ويدر اف فيه المسك ويرب بما راز باج ابيض
ويجفف ويستعمل **صنعة** بامبران راز باج انفع من خلة البصر بدق الرز باج
الاحضر ويعصر ويؤخذ باوه ويغل على النار حتى يذهب ريعه وكشط رغوته ويحلى
بهذا ويضاف اليه غسل محل بغير نار ويرفع في اناء ويستعمل **صنعة** بامبران راز باج
في اذنا مجبة من كل واحد رطل بزر في الشمس اياما حتى يروق ويؤخذ رايه وور
ويعمل على كل رطل منه صبرا اسفوطري ودار فلفل وثلث درهما سحق
جيدا ويترك في الشمس مغلفا اربعين يوما ويستعمل **سباق الور** ويستعمل طلاء
من خارج من المارستان الحارة والكحة وينسج الرز باج ويحل باحصل في العين وينفع
ما وصل اليها لنفوتيه وسكن الالم وينفع السلاق والكحة والوردنج وبعث بعشرة
ابن رضوان صندل مقصيري واحمر من كل واحد خمسة دراهم ذرور وذرور

انما عشر درهما صمغ عربي وكثير ايضا وحول له حدي وصبر اسقوطري وما يش من كل واحد
 ثلثة دراهم زعفران وافقون من كل واحد درهم يسحق الجميع ويعجن بماء الورد ويحفظ في
 القل **سبب** في ينفخ من السبل والجرب وغلظ الاجفان والحكة وبقايا الارياك
 ويحفظ البله وينفع من الرمد والتاكل حولان هنر ونونا احضر معه في مغسول من كل
 واحد سبعة دراهم باميران وارضس اترزوت من كل واحد درهمين ثلثا وصمغ عربي
 ورمجار من كل واحد درهمين يعجن كما ينبغي ويحفظ في القل بعد عجنه بماء صاف وناعم
اسباب ابيض ينفع من ابتداء الرمد واوجاع العين وحرقها وبثورها والاكث
 منه بطن العين ويجرب جفنها وتدارك ذلك بالاسحاح والاكحال باللبان الاحمر
 اللين صمغ عربي وثلثا وكثيرا من كل واحد درهمين اسفنداج الرضاص ثلثة دراهم
 يدق ويخل ويعجن بماء الصمغ وينفع واذا اكثر الغدا في العين اصف اليه وزن ثم
 اترزوت **اسباب** ابيض ينافع من الرمد الحار والحكة الصعبة والذخ من المواد
 لحارة اسفنداج الرضاص مغسول ثمانية دراهم صمغ عربي وكثير ايضا وثلثا من كل
 واحد اربعة دراهم اترزوت درهمان افقون درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بماء الصمغ
 الرقيق ويسحق ويحفظ في القل ويستعمل **سبب** احمر حاد ينفع من الجرب العتيق
 والسبل الغلظ وغلظ الاجفان الدف والظفر والسلاق ولكه واسترخاء الاجفان
 شادج مغسول انما عشر درهما صمغ عربي عشرة دراهم زنجار وفقطار محرق من
 كل واحد حنة دراهم افقون ستوي وصبر اسقوطري من كل واحد درهمين وورق
 من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويحفظ في القل **اسباب** احمر حاد
 ينفع من الجرب والسلاق واسترخاء السبل والجفن شادج مغسول عشرة دراهم زنجار
 سبعة دراهم فقطار محرق حنة دراهم نخاس محرق درهمين ونصف يدق ويخل ويعجن
 بشراب ويسحق **سبب** احمر لين يستعمل في اوخر الارياك ويحل بقاياها وينفع من غلظ
 ويجرب تخفيف الصمغ وثلثا وكثيرا ايضا واسفنداج الرضاص ونخاس محرق وشادج
 مغسول وسبل هنر من كل واحد ثلثة دراهم زعفران نصف درهم لؤلؤ غير منقوش
 من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بماء الصمغ او بماء الرازيانج ويسحق
 ويحفظ في القل ويستعمل **سبب** اخضر ينفع من الجرب الغلظ والسبل العتيق والظفر
 اسفنداج وصمغ عربي واسق وثلثا وزنجار من كل واحد ثلثة دراهم يحل الاسق بماء
 السذاب الرطب ويعجن ببقية الادوية ويزجر كما ينبغي ويحفظ في القل ويستعمل **سبب**
 اسود من الممكن ينفع من الخواش والمقرة وشدة الوجع والسبل من حارة ويحفظ
 الى مع اسفنداج الرضاص المغسول اربعة دراهم صمغ عربي ونخاس محرق من كل
 واحد درهم افقون حنة دراهم سبل اربعة دراهم صبر اسقوطري نصف درهم افقون
 اربعة دراهم ينفخ من السبل ويجرب **اسباب** في القل **سبب** سبعيني ينفع من
 الغزق العتيق والبثور والموتق وبقية العين ويحل بقايا الارياك وبقايا حرق
 يعجن في العين ودرط من شادج انما عشر دراهم زعفران اسفنداج محرق مغسول ويحل الصمغ

ونوبال النخاس ونخاس محرق وشادج مغسول واسفنداج من كل واحد ستة دراهم
 صمغ عربي اربعة عشر دراهم اسفنداج يسحق ويعجن بماء الورد والماء الى ان يعود كالماء ويحفظ
 ببقية الادوية ويحفظ في القل **سبب** الساق ينفع من منهاج الدهن ساق يعجن في
 الماء حتى يطفئ ثمانية دراهم اسفنداج ثلثة دراهم كبريتا ايضا درهمين ونصف حنة
 نصف درهم ويسحق ويرفع **سبب** الساق يطبخ الساق بالماء طنجرة او صفي
 ويطبخ وحده حتى يغلي ثم يذرع عليه اسفنداج جزءا كلفور ربع جزءا كبريتا ايضا وافقون
 من كل واحد سدس جزءا ويعجن به **سبب** السبل يحل به من داخل وبطلي به من
 خارج ينافع من بقايا الارياك ويحل غلظ الاجفان ويقويها ويحده البصر وهو اقرب
 وصمغ عربي وراسخون ونوبال النخاس من كل واحد عشرة دراهم سبل حنة ثلثة دراهم
 زعفران درهم ونصف افقون درهم يسحق الجميع كما ينبغي بماء المطر ويحفظ ويستعمل
اسباب المرات ينفع من ضعف الماء الكزل في العين **صنف** مرار ينفع
 العجا، ومرارة ومرارة الفج ودهن البلك من كل واحد درهم اترزوت وصبر
 وزعفران من كل واحد درهمين يدق ويخل ويعجن بماء الرازيانج ويسحق وقد يعجن
 على هذه الصفة مرارة الكركي ومرارة السبط ومرارة النيس ومرارة البزك ومرارة
 العقاب ومرارة الحبل مجففة من كل واحدة او اكثر ثم يؤخذ لكل عشرة دراهم منها
 وهي يابسة درهم ثم يحفظ ومثله سكين ومثله فموني وجميع ويسحق بماء الرازيانج
 ويحفظ به **اسباب** الابر النافع من قروح العين ويسكن حرارتها وينفع من الوجع
 والدمية ومورصا من محرق ومغسول ونخاس محرق مغسول وانما مغسول وصمغ
 عربي وكثيرا ايضا واسفنداج مغسول من كل واحد ستة دراهم مرطاريخ وافقون
 من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويعجن بماء المطر ويحفظ في القل وقد يصف
 اليه كندر ايضا منقار فيكون اقوى في الحام قروح العين والماء الحار الذي في
اسباب ينفع من السهر يضرب بالدماء خلبون او بلب الحبر المنقوع في الماء حتى يرجع
 عجنا او يمسح عليها بماء رطبة او يذاب الشمع ويدخل فيه المبل ويجربه على الموضع
 ويستعمل الحام والاكباب على تجار الماء الحار ويترك العجا **اسباب** ينفع من
 والصلابة يضرب العين بمضرة مبردة بدهن وسحق الدجاج المصفى عنه النوم وكثير من
 الحام والاكباب على تجار الماء وصبه على الرأس ودهن **علاج** العين اذا جفت
 من سدة الرشح والبريكيب على طنجرة من الحنطة والمزججوس والبايونج ويسحق
 معزوة ومجموعة ويحرق بخارها ويرش عليها السبذ ويكب على ذلك الجار **قطر** ينافع
 من كل صنف من الرمد اترزوت ايضا درهمان حب السورجل لحد عشر دراهم حنة
 زعفران سبعة نصف دانق باميران دانقان كذلك الشبر عشرة دراهم حنة سكر نصف
 درهم كثير دانق يطبخ بماء صاف في زجاجة حتى يستوي ويصفى ويفطر منه في العين
 بالعداء والعسل ويضع لثني مقصور ويوضع فده في قفظة حقة رقيقة مغسولة
 وبه معالجة في الصنف اما في الشا فينقب البصل فيجعل فيه القفظة وينقع ويصبر

ماؤه في العين ويوضع الباقي **للعين** محبب لجادة الاحقان واجرار حاد الرد
 والعش ومو يد مع فلفل العين يؤخذ سماق عشرة وينقع في ماء ورعش من دوما
 ويصفى ويضاف اليه دهن لوز حلو عشرة دراهم وتوتيا خمسة دراهم ودهن
 ربيع درهم يسحقان كالغبار ويوضع الكل في طاسة نحاسية صفر وتوضع على النار
 اللينة حتى يبقى المائبة ثم يضاف اليه شمع ابيض درهم ويحرك جيدا الكبريت
 بصبر كالمرم ويطلق به على بعض **سباغ** يمنع ثبات الشعر في الاحقان بعد
 اخذه بالمناقش يقطر على موضع الشعر فانه يمنع ان ينبت نفل عن الفاضل
 فتح الذين زعفران لحديد وهو صمد وزاج من كل واحد جزء زنجار وتوباوت
 من كل واحد نصف جزء يسحق الجميع ويغلى بماء ويصفى ويصفى **سباغ** الذي
 يمنع من كبر العين والسيل والظلمة والطفرة والبايض صمغ عربي واقلبي فضة
 واسفنداج ونحاس محرق مصول وشاويج وسنبل هندي من كل واحد ستة دراهم
 مروانيدز وجند بيدستر وخواكاز هندي من كل واحد درهم يسحق الجميع كما ينبغي ويجز
 ماء السذاب الرطب بعد ان يجعل فيه بارز ومثقال وثلاث وهو القند ويقطع في القل
 حتى يجف ويستعمل **سباغ** يسحق بسكن اللام من يومه ويغسل الورم من ساعته ان
 واقاف من كل واحد اربعون درهما اقلبي فضة محرقه معنوله ستة دراهم بخار
 محرق مصول اربعة عشر درهما اسفنداج الرصاص المعنول ثمانية دراهم سنبل هندي
 وحضض هندي من كل واحد اربعة دراهم جند بيدستر وصبر اسقوطري واقدون مصري
 وفلفل محرق من كل واحد درهم صمغ عربي اربعون درهما يسحق الجميع بعد الدق في
 باقة اعلى فيه ورد يستعمل مياض البيض **سباغ** حديد مافعه من كبر ومن
 بقايا الرمد ومن سوء المزاج صمغ درهم ونصف وارفضل درهم زنجيل مثقال الخوا
 مثقال توتيا مصول خمسة دراهم البليج اصفر درهم ونصف يسحق كل واحد منها بماء
 ويعجن بماء ربياني ويصفى ويصفى **سباغ** زعفران مافعه من كلكة والظلمة والسفاق
 زعفران درهم وارفضل والبق ونصف ثلث درهم عفن ثلثة دراهم سنبل درهم
 كافور نصف درهم يسحق ويخل بـ **سباغ** كنه ربي اقلبي الذهب واسفنداج وراحت
 من كل واحد درهم رصاص محرق بكبريت مصول نصف درهم ثلثة دراهم ربيع ونصف
 ثلث وكثيرا وصمغ من كل واحد درهم واقدون من كل واحد ربيع درهم يسحق الجميع ويجز
 ماء المطر ويصفى ويجفف ويرفع **سباغ** المعادن يسحق بالاكبر انفق اربعون
 حبة في حفرة مأمون الخليفة على نفقة من جميع الامراض المتعلقة بالعين ومنفعة نزول
 الماء اليها وهو المركب من سبعة معادن والدار فلفل اجزاء سواء **المرهم الخفي**
 بدل كبريات الطرية ولحم الفروع ويذهب الادرار ويسكن اوجاع الفرس والمفا
 والام الرخوة ويصلح لحرق النار وفروع اللذين والاقبين وينفع من كسر العظم
 وفتح العظم ويسكن الالم من القطع والشق ومن غزها وينفع من الورم الذي في المنفعة
 ومن الغضب ويجعل **منفعة** شحم خنزير منق من امشيه ناب رطل ونصف زيت

ثلثة ارطال مروانيدز مسحوق ثلثة ارطال فلفل رابع اواق يسحق المروانيدز ويغسل
 حتى يذهب وفي حدة الغبار ويخلط الجميع في طنجرة الرنت والشم المذاب ويحرك باصل صفت
 النخل الاخضر وكل جفت يقطع ويحرك حتى ينقع مرها حسنا وان دق نصف النخل واخذ
 من ماء شتى جنة والبق عليه في حال طينة كانه اقوى في تقوية العضو والنفق من الماء
 المخيلة اليه **والمرهم** ينقى قوتها الى ستة اشهر ثم تضعف وقد بقي الى ستة واكثر ان كان
 محفوظا **مرهم** الاسفنداج ويعرف بالمرم الكافور ينفع من حرق النار وكثرة الجوار
 والبقور الملهبة ومن ينفع رطل شمع ابيض ثلث اواق يذاب الشمع بالماء المذوق
 ويلقى عليه اسفنداج معنول ومنك مسحوق من كل واحد اوقية كافور وزن درهم
 يضرب الجميع ضربا ناعما ويرفع **مرهم** جالينوس وهو مرهم لخل ويعرف بالمرم الاربع
 بدل كبراحات والفروع الضيقة ويرقى الكهوف والبواسير مرهم رطل ونصف
 يسحق سحقا بلعفا ويضرب برطلين من زيت عتيق وثلثة ارطال خل حر حاذق
 حتى يجلى ويصير مرها حسنا ويجعل في طنجرة على نار جمر ويحرك دائما قليلا حتى لا يجف
 المرهم قبل اخذوه ويرفع علامة كماله ان يسود وينقع **مرهم** الزنجار برقي
 كبراحات الضيقة والفروع الكثيرة ويقطع اللحم الزايد ويحفظ رطوبات الفروع
 السمكة شمع ثلث اواق علك صنوبر ثلث اواق اسق اسق اوقية واخذوت
 عتيق رطل زنجار عاقي صافي اوقية ثلثان رطل الاسق في ماء السذاب ويذاب
 الشمع والعلك في الزيت على النار ويضاف اليه الزنجار بعد سحق ناعما ويضرب
 حتى يجلى ويرفع **مرهم** الرقت ويعرف برهم الباسلفون غبت اللحم والفروع
 الفاربه ولحم كبراحات الرطبة بهما شمع ابيض حران رقت ورايح من كل
 واحد جزء يخلط الجميع ثلثة امساله من زيت عتيق الى ان يخلط وقد يضاف
 اليه من الشحم شحم خنزير عتيق يكون اقوى في التحليل وتقبل المراج **مرهم** الباسلفون
 الاصغر لانيات اللحم راتنج وشمع وزفت بالسويه يتخذ مرها بالرب **مرهم**
 الذي يخلو به ينفع من كبراحات ويجلى الحارير والفتلانات والسمع ونفقه
 العصب لعاب بزر كنان وبزر مرود وبزر خطمي حليه من كل واحد نصف رطل
 مروانيدز رطل يسحق المروانيدز ناعما ويطلق في رطل وزيت عتيق الى ان يجلى
 وتضاف اليه الالعب بعد ان يغلى غلبات ويعقد على نار مادية الى ان ياضي
 قواما ويستعمل **مرهم** الخوازين ويعرف برهم شفيج وبرهم الرسل ايضا وتا
 عيسى عليه السلام وانما سمي برهم الخوازين لان ادوية الاثنى عشر اخرا بها حارة
 عيسى عليه السلام وركبها ينفع من الادرار الحاسية والخوازير والنواجر والظواهر
 والسرطانات وينقى كبراحات من اللحم الميت والاداساخ ويثبت الحاطرات شمع
 وراتنج من كل واحد اربعة عشر درهما جاسير وزنجار وقند ومرصافي من كل واحد
 درهمان اسق سبعة دراهم زراوند طويل ولبان من كل واحد ثلثة دراهم مثقال
 ارز في اربعة دراهم مروانيدز اربعة دراهم ونصف يسحق بالاشمق منها ويدا

نصف من ٦

الباقى بالزيت فان كان شتاء كان من الزيت رطل ونصف وان كان صيفاً
 رطل تقين به الادوية مرهم بغير الادوية بلا اذى وبكل اللحم الزايد يؤخذ الذئبق
 وينقع في الماء ويغسل ويصفى ويؤخذ مثله ماء الصابون ويطلق في الهاون ويخفق
 فاذا اخلط جيداً يطرح عليها ربيع جزء ووق يحرق في مخلل بحر **مرهم** الشاذله
 ينفع من قروح الامعاء والمفعدة والشقاق العارض فيها ويجفف بخفيف بلعق
 من غير اذى ومن ينفع ودهن ورد اوقية شمع حنة دراهم بذات الشمع على النار
 ويضاف اليه اسفنداج الرصاص وسافور مخلول وطين ارمني من كل واحد مثله
 دراهم عصارة النيس دراهم افيون مصري نصف درهم تليق الادوية في الهاون ويخفق
 سحوقه وينضرب جيداً حتى يتخذ ويرفع **مرهم** المفل السنام لبواسير في المفعدة والقرح
 يؤخذ سنام لكل هذا مصفى وشمع ابيض من كل واحد حنة دراهم يجعل على النار
 فاذا ذاب اصنف اليه اوقية من مصل اذرق فطران سامى ماكرات مصفى اوقية
 يغلى حتى يخلط وينزل عن النار ويرفع في برنية خضراء فاذا اجتمع اليه يؤخذ منه سمي
 بذاب على النار وتلف فطنة على شئ دقيق وتبل بذلك المرم المذاب وتجعل في المفدة
مرهم السحوم الملبس لا عصاب سخم وجاج وشحم لغام وشحم كل ماعز واليه وشمع سافور
 بقر وشمع وشيرج من كل واحد جزء يطبخ حتى يتخذ ويرفع **مرهم** ينفع الثايل والمسامير
 زنجار وفطاس محرق من كل واحد درهم ومن ماء القروس ومن ماء الصابون الاول
 وهو ماء كبر والفضلى الذي يعل منه الصابون سبعة دراهم وفي نسخة ثمانية عشر درهما
 عمل نخل ثمانية دراهم فريون ستة دراهم يطبخ حتى يصير مرهما ويرفع **مرهم** الفحل
 ينفع القروح ويغسل بماء من كل بعقة ويضاف اليه مثله انزروت ويحفظ
 جيداً ويسمى **مرهم** الشقاق والالوجاع سخم وجاج وشمع البيض من كل واحد اوقية
 شمع ابيض ثلث اواق اسفنداج الرصاص اوقية دراهم افيون سامى بالمار العبد
 ستة دراهم بياض بيضة واحدة يجمع الجميع كما ينبغي **مرهم** عجيب يمسح كفا عجز الكلب
 عن الجارية يؤخذ بناسه ومو عليك الا بناط عشرة رما والصنوبر سبعة دراهم نو
 نوبال الخاس واحد من كل واحد حنة دراهم مرطارخ دراهم جاج وشيرج دراهم
 زراوند وكندر من كل واحد سبعة دراهم اس حنة دراهم يجمع الجميع ناعماً ويحل في الماء
 ويغلى حتى يخرق حتى يخلط الجميع فانه نافع **مرهم** سنامى نافع من الحرب والحكة
 سنامى وكاهلب اصفر ومرتك ذهبي واسفنداج من كل واحد جزء يسحق ناعماً
 ويريب بدهن بفتج ودهن ورد وشيرج **مرهم** الحكاة الاثمين وسيلان الماء الاصفر
 منها يؤخذ اسفنداج حنة دراهم كبريت اصفر اوقية من كل واحد نصف درهم
 يسحق الجميع حتى يخرق في القطار الكوبين لم يذكر معه ودهن فنانم اخلط ام لا كذا
 المشقة هو كذا لانه نافع من الادوية الفارة ودهن ورد ودهن بفتج من كل واحد جزء
 شمع ابيض نصف جزء حلة هندی ربيع جزء يخلط الشمع مع الدهن ويسحق بالكلية
 مع الادوية المحلولة بالشمع حتى يتخذ ويرفع **مرهم** النور يعرف ايضا بالاسفنداج ينفع

نخبة

من حرق النار ويدخل الجراحات ويحفظ رطلونها نوره محرقه مغسولة سبع
 وفعات بما عذب ثلثون درهما سيدفون عشرون درهما شمع ابيض اوقية
 زيت النفاق نصف رطل يخل الشمع في الزيت على النار ويضاف اليه بفتج
 الادوية وينضرب جيداً ويرفع ويستعمل **مرهم** جاذب ينفع الجراحات والدمام
 ويلام القروح الفائرة ويجذب السلي وموسم وعكس البطم من كل واحد مثله
 رطل رافيق ربيع رطل زيت عتيق رطل بذاب جميع على نار باوية ويضاف
 اليه اوقية من بورق ارمني مسحوق وينضرب جيداً حتى يتخذ ويرفع **مرهم** مرهم
 ينفع القروح العنيفة غسل نخل اربع اواق خل خرفثيف اوقية من زنجار
 دراهم مر داسنج اوقية بعل كما ينبغي ويرفع مرهم الرصاص محل السام حنة الرصاص
 وعكس البطم وزيت سامى يفتق بفتج بالزيت حتى يتخذ ويحرق ويغلى عليه
 بعد ذلك حل وينزل عن النار ويرفع **مرهم** الكنان عجيب في الحمام الجراحات
 واثبات اللحم يؤخذ خرقة كنان نظيفة مغسولة فيدق حتى يصير مثل الغبار ثم يؤخذ
 زيت فايق وموزيت اللانفاق او دهن الاس ويجعل فيه من القنه قدر ما يفي
 ويذاب في مفره جديد على نار باوية حتى تفل القنه ويطرح فيه خرقة الكنان المذقة
 ويجمع مرهما ويوضع على المكان ويربط فانه جيد **مرهم** يمسح من الحرب يؤخذ بخار
 محرق وزرنيخ اصفر وسيلطج ونوره وزراوند اخراوند وبنه مرتبة مسحوقه
 ببول الصبيان في الشمس او يخل خرقة من كل يوم بفعل ذلك عشر زبوا
 ويخلط به الموضع بعد غسله ببول الصبيان او يخل خرقة وطل مبرد سبع ودهن ورد
 يخلط في الهاون باء الهند باويرتب ويرفع **مرهم** المفل ينفع البواسير
 يؤخذ شمع خام ودهن الحلق وشحم البطم وشمع سافور البقر وسنام محل وقطر البهرو
 اجزاء سواء يخل بفتج بزر كنان ويغلى حتى يتخذ ويرفع **مرهم** نافع للقروح ار
 الرأس وابتداء السفة نوى الابلج وعفص من كل واحد حنة اجزاء ويرفع من الجميع
 ويحرق ويلقى عليه جزءان من الاس المسحوق وجزء ونصف من الملح الالاند راني
 ثم يلقى عليه شمع ودهن قدر الكفاية اعني حلتها حنة امثال الادوية ويكون
 من تلك النخبة امثال مثل واحد من الشمع واربعة امثال من الدهن ويوضع على
 القروح ويوضع عليه ورفى السلق والهند **نصفه** نور الحصى النافع عن
 قصر الاعصاب واعلاها المزمع يؤخذ وشق ثلثون درهما رافيق احمر وبيض
 سنون درهما مرصافي وسكببج وقبر ودهن الفار وجاوشير وفطران وبنه
 وصر وبازر ومن كل واحد ثمانية عشر درهما شمع ابيض كافور ثمانية وخمسون درهما
 لفظ ابيض ثلثون درهما فريون ثمانية دراهم ودهن الزيت ثمانية دراهم عجيب
 البقران وثلثون درهما مسطكي وكندر اربعة وثلثون درهما شحم الملهاء وشمع
 الديك القنار وشمع الدجاج وشمع البقر وشمع البطم وشمع الكركي ودهن نور السمندر
 ودهن الفريون ودهن اللوز المر من كل واحد ثلثون درهما شمع الصمغ في الحرقى يمسح

ثم يحل في هذه الادوية وتخل وتسخن ناعما ثم يذاب السحوم على النار الباردة ويصفى ثم
 تحفظ الادوية والصفى مع السحوم ويستعمل عند الحاجة بنقع باذن الله تعالى في دوزن قاطع
 للدم صبر وكندر من كل واحد جزء ودم الاخوين نصف جزء وسحق وورق **صفحة** لازوق
 لقطع الدم من الشرايين ودم الاخوين واورزوت وسبب يائي وقلقطار وصر و
 وفاق الكندر من كل واحد جزء وصر على حزان بدق وورق وسحق وبياض البصر
 ويجعل على ذنب الارنب ويوضع ويشد ويترك اياما بالذرة والبالس لقطع الدم من
 حرارة جلت وقشور الكندر ودم الاخوين واورزوت وصر وسعد كوخ محرق
 وقرن ابل محرق وقرطاس مصري محرق وطين مغسول من كل واحد جزء يدق
 ويرفع ويستعمل **ديك** **ديك** اي قدر على قدر يؤخذ زرنج دقي ونوره من كل
 واحد نصف رطل يسحق وتساوي من كل واحد ربع رطل سحق بالماء الاول ويوضع
 في الاثاء الذي يسمى ابل الكلب اثال ويوقد تحت نار حتى يصفى ويلقط ما صعد في قار
 ويذر على ما يرا ويسقوطة كالبايون وغيره فانه يسقط ويقوم مقام الكلى وهو نافع صفة
 الماء الاول يؤخذ نوره لم يصيرها الماء دقي وسحق من كل واحد جزء ويصب عليها ستة
 اشالها ماء ويرفع ويستعمل ثلثة ايام كل يوم ثلث مرة ويصفى ويلقط حتى يصير كالمخلوق
 في السحق ويترك في الشمس حتى يفتط ويخفف اقراصا ويحفظ ويرفع ويوضع في مكان
 لا يضر به في وعاء الحاجة سحق ناعما ويستعمل **ديك** **ديك** منقح من الاكله والعفص
 ويقتطع الراية المشنة ويذهب بالحم القاسد زرنج اصفر واحمر من كل واحد درهم
 رصاف درهم حجارة النور محرقه غيرة مقلقة خمسة عشر درهما زنجار درهم بدق ويخل ويحرق
 بجمل خمر ويقرص بحفف **دوار** **باب** لقطع الدم من الجراح جلت ودم الاخوين وسحق
 اجزاء سواء في يستعمل **صفحة** وورق السج اسفنداج الرضه وصر على دشا ودم اخوين
 وعصارة كبة النبس وعصارة لك الحبل وطبراز مني من كل واحد درهم كبر باوساخ
 مغسول واقاقيا من كل واحد درهم لقطع دم الشرايين بياض البصر ونوره غير مطفأ
 ووبر الالب وحنوط كنانة ناعمة يصير على الكبر ويشد نافع **دوار** يستعمل تحت الاثاء
 راية العرق سبب يائي درهم ثلثة دراهم مر دسج ثمانية دراهم بدق ناعما ويغسل بال
 بالاشنان ويستعمل **دوار** **أخ** يستعمل عند الخروج من الكمام يقطع راية العرق الى ثلثة
 حمام ولو اقام سحر يؤخذ رايحة عشرة دراهم مصطكى ثلثة دراهم بدق كل واحد على حدة
 ناعما ويخلط ويستعمل **دوار** **دوار** صبر وكندر ودم الاخوين ومسطكى وورق وورق من كل واحد
 ستة دراهم شادنة او فيه غبار الرحي وبران من كل واحد اوقية يطحن ناعما ويرفع **دوار**
 يستعمل بالكبريت من الاثاء وحابس للدم من كل مكان ودم الاخوين وقشور كندر وصر و
 واورزوت اجزاء سواء سحق ناعما ويرفع الى وقت الحاجة **دوار** **ديك** **ديك** وصر و
 وبقى القز وصر واورزوت وورق كرسنة من كل واحد ثلثة دراهم بدق واورزوت
 وكندر من كل واحد اوقية سبب يائي كالاول **دوار** **دوار** يقوم مقام كبر زرنج اصفر
 كل واحد ربع جزء زنجار اخضر ونوره لم يصيرها الماء من كل واحد نصف جزء سبب يائي

وثلاث درمن كل واحد ربع جزء فلفسه وقلطس من كل واحد من جزء وسحق جميع
 ويخل ويصنع بخل ثقيف ويوضع في الاثاء ويترك في الشمس اربعة وعشرين يوما ويترك
 كل يوم ثلث فاذاجت فليدق ويجعل في قارورة زجاج ويكتب عليها اخري
 ويشد وصلها بطين الحكة ويوقد تحتها نار لينة من الغداة الى الليل ويترك حتى تنفخ
 النار عنه ويخرج ويبرد ويؤخذ ما في القارورة الطيب فانه يكون اصفر فيسحق في محرق
 لحدثة والعفص والنداصر والبوسير وكل فرقة قد مل عليها وكثيرة التي تسحق
 ولا مثيل له في الجوده ويؤخذ ما في الاثاء او القارورة السفلى فانه تجده اخضر اللون
 بدق ويجعل في قارورة ويستعمل فليار وقلطس مثل البوسير بعد ما يسترحله بالحرق
 حتى لا يبقى كسوف ويوضع من فرقة مطينة ثم يفتط باليد ضغطا رفيفا يغسل بال
 في الزمان ثلث مرات حتى يسود الناصور ويترك حتى يفتط من ثلث ثلث **نقود**
للعفص يؤخذ سبب يائي وقلقطار وسحق وقلطس زنجار وقرن ابل محرق
 مغسول بحفف وعفص محرق مطين بجمل خمر وكافور وقرطاس محرق بقدر الحاجة
 يدق الجميع ناعما وينقع في الاثاء بالثوب فصب بعد ان يغسل النخار بجمل خمر احمر
 للعفص يغسل النخار بجمل خمر ويؤخذ افيون وزعفران من كل واحد نصف وابق
 ويؤخذ فيه خمر خمر كنان وبن بجمل خمر وبلوث بدق واورزوت بدق ويجعل في كل من فيه
أخ للعفص يسقط المعروف بالزنجار وما بالباقل والمدق في المصغر **نقود**
 قشور الكندر وقرطاس محرق وزنجار مشوي يدق الجميع ناعما وينقع في القشور **دوار**
 يلصق الجراحه ويقتطع الدم يؤخذ زنجار الاساكة وسبب يائي وقلطس وقشور الزمان من
 كل واحد عشرة درهما نحاس محرق اثنا عشر درهما ودم الاخوين من كل واحد اربعة
 قرطاس عشرة درهما ناعما هذه الادوية مسحوقه مسحولة ويستعمل **دوار** **دوار** كندر
 وجلتار ونوره حبه وقلقطار وغبار الرحي وجبن وراماد وقرطاس وعفص سحق
 كالحل وينقع في الاثاء وبلوث فيه فليدق ويدخل في الاثاء وقد زاد فيها
 اخوين وزنجار وطرز مخموم بالسو به سحق ويخلط بياض البصر وبلوث منه فليدق
 ويدخل في الاثاء **صفحة** **دوار** للعفص يؤخذ فليدق من خمر في نفس في جبر
 ويذر عليها زنجار ويوضع في الاثاء **قد فليون** نافع من الاكله في الفم وغيره من
 الاعضاء اوقية عشرة دراهم ثلثة دراهم زرنج اصفر ستة دراهم زرنج
 اصفر مثله من اربعة دراهم نوره حبه ثمانية دراهم سبب يائي ستة دراهم بقرص يستعمل
المسك الثاني عشر في الادوية طريق استخراج ادوية الادوية اياما يطبخ
 في الماء حتى يأخذ الماء قدرها ثم يمزج ذلك الماء ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى القوي
 في الدهن ومعرفة ذباب الماء ان يدخل فيه عود وعلى راسه فلفل الى اسفل الاثاء ثم يحرق
 ويستعمل بالنار فان شفع له ليشل فقد بقي من الماء وان لم يشف له فابقي من الماء واما
 ان يلقى في غصنة طرية في الدهن ويحسن حتى يتوسط بانيتها ما من قراها والاخذ **دوار**
 قبل الفلر واما ان يكون لبوا بفنشر وبدق وصر وبرش عليها الماء حار ويحرق الى ان يخرج

ودهنها وفاقون اتحاد الاودان من الماده حارة كالبابونج والزنجبيل والكمثرى ان
 يؤخذ لكل رطل من الزيت اربع اواق من الزهر ويجعل في وعاء زجاج ويترك في الشمس بعض
 يوما ويصفى بعد ذلك ويرفع ومن الماده حارة الباردة كالبنوف والورد والبنفسج وما
 يحوي جوهرا ان يؤخذ لكل رطل من الدهن اربع اواق من الزهر يجعل في وعاء زجاج ويترك
 في الشمس عشر يوما ويصفى بعد ذلك ويرفع وذلك اسلم من حدوث الفطس وان
 عمل عوضا من السبرج ودهن لوز حلو كانت اجود وقد جعل دهن وورد والزيت ايضا
 ولحال في اتحاد كالبور وبالشيرج وان اغلى الدهن اجماعا قبل وضع الدهن كان
 لغونه واجعل لفساده لذهاب ما يلينه منه بجملة النار واستعمل من برخي الاودان
 في الابل ويجعل منه وبين الماء قدر ذراع ويبقى كالمدة التي يبقى فيها في الشمس ويصفى
 ويرفع ويستعمل واما الاودان المخذة من الزهر والاصول فهو ان يرضى ان يماشت ويضع
 في الماء حتى يلين ويغلى ويصفى ويضاف اليه من الزيت كفايته ويجعل في قدر برام او
 ديت مبيض على نار جمر ويغلى برده حتى تذهب المائنة ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل
 النوع يمكن حرارة الدماغ وينفع من الحيات الحادة والسرسام يؤخذ من ماء الفروع الرطب
 رطلان ومن دهن الحنظل رطل يطبخ بنار خفيفة حتى تذهب المائنة ويبقى الدهن ويرفع وان
 جعل بدل دهن الحنظل دهن اللوز الحلو كان الطيف منه والطف منه ان يجعل بدل دهن
 الحنظل دهن بزر الفروع ودهن بزره ايضا بارد رطب ينفع من حرارة الدماغ ويحب
 اذا استعمل سحوطا لصحاب الرسام والمالبخوليا ويصب على رؤسهم وينفع كل
 حرارة تعرض في البدن **دهن البنفسج** بارد رطب ينفع لحرارة طلاء ويلين صلبة
 المفاصل والعصب ويسهل حركة المفاصل ويحفظ صحة الاطفال طلاء وينفع من
 الصدام كالحار البابس وينفع اصحاب السهر والاكثار منه برخي البدن ودهن
 البنوف يقارب **دهن البنفسج** المره يؤخذ سم مقشور غير مقشور ويحفظ ويحفظ
 في كيس جديده من كبر ويجعل فيه مقدار كبير من بنفسج مقطف طري محفف
 من مائنة ويسد رأس الكيس ويترك ثلثة ايام ويحترق ويحيط على اثار كتان في خفة
 لا يقر بها وخان حتى يجف ويحترق بنفسج منه ويرمي عليه البنفسج ثانيا فيفعل ذلك
 على قدر ما تخار ثلث مرات او اكثر الخمس مرات ويحيط ويحفظ تحت خفيف بليغ
 جيدا ويطلق ويستخرج دهنه ويجعل في اثار زجاج وكلما رسب في قعر الاناء وسى انزل
 يفعلى ذلك مرارا حتى يروق وقد تجدد البنفسج باللوز عوضا من السهم وكذلك يفعل
 بالورد والبنوف وسائر الاذهار وقد يستخرج دهن البنفسج على طريق اخر والذي
 يعرف بالدار المصرية والثاميه دهن البنفسج العراقي وهو ان يسمط اللوز الحلو بالماء
 الحار حتى يبين قليا وينقسم كل لوزة بنصفين ثم يقص كل نصف اربع قطع ويحيط
 على منخل او غزال ويحفظ معه زهر البنفسج المقطف الطري ويوضع المنخل على
 اوكانون في قعره تحت فضل اليد حارة النار ولا يحرق المنخل ويحرك الزهر مع
 اللوز الى ان يبين البنفسج ويكسب اللوز راحته وفوته ويحفظ ذلك اللوز فاذا

احتيج الى الدهن يستخرج منه كما يستخرج دهن اللوز ودهن الورد ومعدل الى البرد
 وفعلة بار وفي الدرجة الثالثة لطيف ينفع من حرارة الدماغ وابدا وظهور الاولام
 ويزيد في قوى الدماغ والفهم ويطلق اذا صادف فقله ويحبس الاسهال المراري
 ويسكن الصداع الحار اذا ضرب بالماء البارد ومع يسرخل ويطلق به بدن صاحب
 كلكه فيسكنها ويحفف البثور قال جالينوس دهن الورد ينفع من سوء المزاج الحار
 والبارد جميعا لانه معتدل مهيوي وكثير استاوي رحمه الله بامر دهن الورد الزينة
 في الامراض الباردة ودهن الورد الشيرجي في الامراض الحارة واجود ما يكون دهن
 الورد وما يتخذ بزيت يتخذ من فح الزيتون ولم يخالطه شيء من الملح والنفث من
 الورد مقدار كبير ولا ينبغي ان يستعمل من دهن الورد ما خشق وحال عليه كحول دهن
الاس مبرد يسهل الاعضاء ويقويها ويمنع المواد ويشد منابت الشعر ويقوي
 ويسوده وينفع الفروج الرطبة في الرأس والحزاز واسترخا المفاصل ويحبس العرق
 والبول وينفع النس والتشقوق والسج في السفل والبواسير **دهن البابونج** حار
 باعتدال محفف باعتدال يسكن الاوجاع وينفع من الاعياء ومن كحلت العارضة
 من استسحات لجلده وترخي المواضع المتعددة وينفع من السج الكائنة في المعاء
 ومن خاضعة انه يجلد ولا يجذب **دهن اللوز الحلو** معتدل الى البرد وكثير الرطوبة
 ينفع من ورم الوتر ومن الصداع وضربان الاذن ووجع الكلى وغسل البول وكحة
 واوجاع المثانة والرحم واختناق السعال المزمن والربو وذات الحلب والقولنج
 وعضة الكلب وينفع الصدر والمعدة والسرسام وخشونة الحلق ويغسل
 الضعيفه ويصلح المصطكي **دهن اللوز الحار** بابس في الثالثة مفتوح بفتحة
 ويمكن وجع الاذن من برد وينفع القولنج **دهن البلسان** حار بابس في الثالثة و
 وقد ذكرنا منافعه في البلسان وكل عتق كانت فتره اقوى فعلا وكذلك دهن الاذخر
 قال استاوي رحمه الله لا ينبغي ان يستعمل دهن البلسان وحده لانه سريع النفوذ جدا
 انما يجمع او يدهن البابونج **دهن الكتان** حار بابس في الثانية ينفع من البواسير
 وكحة السفل اذا لم تكن هناك حرارة **دهن السمسم** وهو الشيرج ويسكن دهن الخشخاش
 حار رطب مغزليين ينفع من الشقوق وكشونة السوداء ومن سربا وطلاء ويسكن
 حرقة المعدة وحدة الاظفار ويلين شجج الاعصاب وسرجه ينفع من خشونة الحلق والسعال
 وينصب كحة البهيمه والدموية ويعمل الطبع ويضاد السموم ويريل سهوكة الطبع في
 غلظه ومورد في المعدة ويرخيها عما يقفل غلظه ويصلح بعض الاصلاح ان يغلى
 وقيل لانسفة فيه الا لصحاب السوداء **دهن الزيتون** موزون وزيت الانق
 وموالمخذ من الزيتون الاخضر الفع على سبيل الاستعمال لا يفاق بار وبابس في الاول
 وقبل فيه رطوبة مضاد للسموم وايضا للمعدة مقولها صالح للمجورين والاسهال اذا كان
 وغسله ان يضرب مع الماء الغلاب المفرد ذات ويصفى ويحفظ في الاودان
 واما الزيت المخذ من الزيتون المدرك وهو الذي يسمى الزيت الركياني لانه يجلى على الابل

فما رآه في الأول معدل في الرطوبة واليبس نافع من البقع والبرد وتجب على المحررين
اجتنابه واحتره اكثره لانه غاواسته رجا والحق منه حار يابس في الثانية جلا والارث
يقول الشعر ويصلب الطيب ومواجيد الاوهان للعصب اكلا ودهنا واولق الشهوة
ويوافق اوجاع العصب والبار وتجب ان يمتحن الزيت بالذوق فان وجد فيه شيء من
القبض فهو البرد واليبس وان وجد عذوبة بلا قبض فهو معتدل وان وجد فيه حدة
لطافة فهو الحرارة واذا لم يحرك زيت غنق وانجفت اليه ضمت في الماء من اخذ به
يقدر عليه والطحنة حتى يحن ويصير مثل العسل واستعمله فان فائدة مثل قوة الزيت
دهن المصطكي ينفع من ضعف المعدة وجاوتها واورامها ويلين الصلابة يؤخذ من كل
كحل او الزيت رطل ونصف مصطكي ثلثة اواق ويجعل في قدر برام بهون على نار
بذوب المصطكي وينزل عن النار ويبرد ويرفع **دهن القسط** ينفع من وجع الكبد والمعدة
ويثبت الشعر ويجوده اذا طلى به ولبنة العصب وبفوقه وينفع من الطامخ قسط اوقية
عافوقا ورفيون من كل واحد ثلث اواق جند بيدستر نصف اوقية يصفى ويجمع في قسط
رطل ودهن خبزي او دهن زجج ويخرج به الاعضاء المسترخية او المبرودة **دهن القسط**
النافع من الفالج واللقوة والرياح وضعف الاعضاء وينفع من ضعف المالة وينفع
من النافض والكزاز والشلج قسط مرملتون ودها سبلخة وورق المراهق وورق
بالمرنجوش من كل واحد خمسة دراهم يرض بايج رضه جربا وينفع في خمر غنق قدر
ما يغره بوبين ولبنين ويطبق عليه رطل واحد زيت الفاق ويغلى على نار بادية حتى يذهب
الحمر ويبقى الزيت ويضاف اليه بعد نصفته سنبل هند ورسن رومي وسبعه ورفق ووجوه
من كل واحد مثقال جند بيدستر نصف درهم سمحوقه منخولة ويخلط جدا وينقع **دهن قسط**
آخه قسط اوقية جند بيدستر ورفيون عافوقا وفضل من كل واحد اربعة دراهم سحق
لحوارج ناعما ويؤخذ رطل ودهن خبزي يقتر على النار يسرا ويطبق فيه الادوية المسحوقة ويخلط
في اناء زجاج ويترك في الشمس عشرين يوما **دهن يسو والشعر** وينفع به ويغفر به من
الاس ومن الجاليج يؤخذ الجوز منقوع النوى ثلاث اواق يطبخ بناير ثلثة ارطال
ماء الى ان يبقى النصف وان كان جبرا كذا اجود ويصفى من ماء الاس الرطب رطل واحد ومن
دهن البنفسج رطل واحد ويطبخ الى ان تذهب المائنة ويبقى الدهن ويضاف اليه عند زواله
عن النار خمسة دراهم لادن **دهن البيض** جنت الشعر يصفى البيض ويؤخذ نصف
ويجعل في مفل جديد ويطبق اليه يسر من زيت الفاق ويؤخذ ثلثة دراهم حتى يحرق ويبرد
ويمنه اولافاق لاول كل سال منه شيء ولنه حتى لا يبق فيه شيء ويرفع ويستعمل وقبل اخراجه
ومن البيض ان تاخذ صفرة البيض المنقى من بياضه فيضرب في اجيدا ثم تحمى ويخلط واخل
الطفت المنقى ويقابل الشمس الرمد المتوسطه ليسيل منه دهنه **دهن الصبيغ** **دهن القسط**
ينفع من اوجاع الفم والنفوس والشلج والكزاز ونفخة العصب بلا قدر كحاش رجب
انفاق غنق ويؤخذ الصبيغ والصبغ قلفها في احيا اوجدها وحبها وقيل نصفها ودها
وكبريت الزيت حرها ويطبخ على نار بادية حتى يذهب الحمر ويغلى غلظا ثم يصفى الى الزيت

من برد

ما ولج وسببته ويغلى حتى تذهب المائنة ويبقى الدهن ويصفى ويرفع **دهن السعد**
نافع من برد المعدة سعد كذا في اوقية برص وينفع فيها بغيره يصفى بوبين ولبنين
ويغلى حتى تذهب المائنة ويبقى الدهن ويرفع **دهن النافذ** وهو الدهن
يؤخذ من رجا رطل يطبخ بناير ثلثة اواق حتى تذهب المائنة ويبقى الدهن ويرفع
وينفع **دهن** يرفع به القصب اذا حدث له استرخاء عند الخلع يراى اوجده
بيدستر وحبنت من كل واحد درهمان لبيان ذكر ثلثة دراهم يرض بايج رضه
ويجمع في قارورة زجاج ويطبق عليه دهن خبزي ودهن باجمير ودهن زجج
من كل واحد عشرة دراهم يغلى حتى تجل اللسان ويخلط بالادوية ويرفع في
قنينة لينة ويسد رأس القارورة بشمع ويرفع ويستعمل **دهن الحشك** السابق
لعسر البول يؤخذ ماء الحشك الرطب المثلون سكر حبه ومن دهن الحشك اوكوز حبه
واحدة ويغلى بناير حتى تذهب المائنة ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل وموجوه
نافع **دهن** الحشك اخر لعسر البول حشك مرصوص عشرة دراهم زجج اربعة دراهم
ويضاف اليه خمسة اسكر حبه باعذب واسكر حبه دهن حل ويؤخذ ثلثة بناير
حتى تذهب المائنة ويبقى الدهن نافع والسكر حبه ثلثون درهما يرفع به العانة ويغلى
في الاجليل ويحرق من خلفه فينفع من عسر البول **دهن الحشك** المقوى للاعضاء وينفع
من الامراض الباردة حشك احضر برص وينفع في ما يربو ويسنة ويغلى حتى يهزى
ويضاف اليه كفاية من الزيت الطيب ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع
ويصفى بغير حبه بيدستر ويرفع **دهن** الحشك النافع من القوالي واسترخاء القعدة
يؤخذ دهن الحشك ثلثة اقط وسم اربعة ارطال ويصفى ويصفى في قدر فخار ويصفى
فيها من الحشك السواد اجا ومن ثلثة الى العشرة وثلثة ثلثة ويطبخ بناير لينة
حتى يهزى ثم ينزل عن النار ويبرد قليلا وينفع راسها ويجذر بجارها ويترك حتى
يتفقس يذوب سجاها ويصفى في اناء ويستعمل عند الحاجة في طلاء ولا يقرى بها
ويغلى بدنها على القوالي وعلى القعدة فانه نافع **دهن الفصح** **دهن الشونيز** وكل بر
يحتاج الى دهنه كالبنج وغيره يؤخذ كوز فقاغ بلا من ايتها سبت ويؤخذ طاجن
او قصرية فخا ريشق في راسها بقدر راس الكوز ويكب الكوز في وسط القصرية
او الطاجن ويجعل رأسه في الطافة المتدمنة له وفرد الى فوق ويجعل عليه خم ووقه
عليه حتى يسرى فيه النار وترك ليلة كاملة ويجعل تحت رأس الكوز وعاء ويصفى
فيه الدهن النازل فيه ويجعل القصية على ثلث طويات ليرفع عن الارض ويصفى
ما يجعل لانتفاء الدهن ويستعمل نافع **دهن القفايس** راوند مدحرج وعافوقا وفسر
الكبر من كل واحد اقسنا برص كحج وينفع في رطل واحد ودهن كوز مر ويصفى
في السرايعين يوما يضاف اليه من العصارب اجا عشر وون عقره ولكن ذلك
مع كوانج في اول الوضع ويصفى ويرفع ويستعمل **دهن عصف الف** وسو
الآن في زمان السخو ويسقور يدوس يؤخذ من عصير الصب الكدرك بعد ان يغلى

من

ويضاف اليه شمع طري

[illegible]

وطين او صالها بطين محكمة ويزك حتى يحف جميع ذلك ثم يخل ان رخت البطون
برفق وكلما سخت البطون سدت ان رفا يزال منه وياحي الكلى بفطر احمر منه
كحرة ولبخفظ سران النار الى الدهن الطار فانها تنفلق به فلا تطلع ان تبقها في
ذلك كله نطفة النار حتى لا يبقى شئ من الدهن ويزك القان يرد حتى يخرج الانفاس
من البطون ويجعل الغبر فيها ان سلت البطون والاعوضت من المكسور الآخر وعلقت
طينته وسدت رأسه وفطرت ما فيها حتى تأخذ حاجتك منه وترفعه في قارورة
وتسده عليه لتلاخج منه شئ وتستهله في علاج الامراض المستعصية الذكر وهو من الطب
المكتوم قال ابن البطار لم اجد الا انقلابه **ادهن الآخر الاحمر** من منهاج الدكان في
من الفالج والامراض الباردة يؤخذ من الآخر الاحمر المجدي السوي ما كانت فيه حمرة
ونضج في سبه من فليس صفار فيضلى في طنجير في زيت طيب ويزك حتى يترسب ذلك
الزيت ثم يعمل في قارورة ويستفطر بالاشيق بنار خفيفة حتى يخرج ما فيه من الزيت
ويرفع **دهن الجوز** في قارورة وطب محلل ينفع من الاكلية والنواصب في نواحي العيون
وينفع اصحاب الازفة الباردة والفالج والقوة اذا مزج به البدن واستفطر **دهن**
الفار حار يابس حرارة في الثانية وهو اخر من **دهن الجوز** ينفع من داء الثعلب ووجع
المرز من وينفع من الاعياء ويجعل وينفع من اوجاع الاذن الباردة والصداع الكائن
من برد ورطوبة **دهن الخروع** حار يابس في الثالثة ينفع من البرص والكلف والكرب
ويسهل ويخرج البلغم وجب الفزع وينفع من وجع الشغل وانقلاب الرحم وينفي الحصى
من الرطوبات اللزجة وتبدله **دهن الخلل** ودهن بزر الكتان ولا يقوم **دهن الخروع**
مقام **دهن بزر الكتان** و**دهن بزر الشعير** يؤخذ من الزنج الاصفر جزء من
النوم الغر المطفأة جزء ينقع في خل نصف ثلثة ايام ويصفى ويضاف اليه **دهن**
خل ويغلى بنار هادئة حتى تذهب المائية ويبقى الدهن قال الطار الكوهين انما عملته
فجاء قوامه غليظ كالصابون فلم يعجبني ووقع لي اني لو استفطرته اعني ذلك الصابون
بالفزع والاشيق لجا اجتهاد **دهن** يمنع ثبات الشعر ودهن ينفع من كوارض
بلا زيت نظي به العانة فانه يمنع ثباته او بطنية وهو محجوب **دهن** يرفع به البطن ينفع
الرباع **دهن** سذاب عشرة دراهم يذاب فيه جند يد سدر دراهم فريون ودرهم
وبسج به **دهن** يرفع به لوجع الظهر يؤخذ رطل زيت فيطبخ فيه ورق الدفلى يجمع
به الظهر ليل ويسم غدة ويكون الغذاء اسفله باجاست **دهن مبارك** نافع من
الامراض الباردة والابجاع الربكية اذا تمزج به جربانه مرارا يؤخذ ثوم عتيق نقشره
ويذق ناعا عشرة من درهما فلفل مدقوق ناعم عشرة دراهم يغلى في رطلين من زيت
الى ان يبقى نصف رطل ويصفى ويضاف اليه على النار فريون وكندر مسحوقان
من كل واحد خمسة دراهم ويخلط جيداً حتى يذوباً ويستعمل **المقاة الثالثة في الامراض**
المختصة بعنق من الراس الى القدم واسبابها وعلاجاتها ومعالجتها: **الارغفة**
الارغفة قد رأينا ان منه في امراض الاعضاء يذكر العلقات الدالة على مرضها

ترجع اليها في كل مرض ولا يجوز الى تكرار علامات امراض الدماغ علامات المزاج الحار
 التهاب وسحر وفلق ونشوش في افعاله اي في افعال الدماغ من الخيل والنوم وعجزها
 وطيش وسرعة غضب وكثرة كلام وانفصالة وحرارة عين لفلان احاطط الدماغ بالحرارة
 وانتفاع بالمبردات ونفخ بالمسحوق **علامات المزاج البارد** وبرودة نخس وكحل
 وفقر ونقصان في الخيل وبياض لون الوجه والعين وانتفاع بالمسحوق ونفخ
 بالمبردات **علامات المزاج الرطب** كسل وشح وبطنه نوم **علامات المزاج**
 اليابس جفاف الحاشية وسهر مطوط وانتفاع بالادوية المرطبة وسرعة اجتهاد
 ونفخ بالمحلولات **علامات** الامراض المركبة تعرف من تركيب علامات المبردة
 وهذه علامات امراض الساذجة واما علامات المادة فعلامته الصفراء في
 بصر في الدماغ ولذغ والتهاب مع قرحه سديدة وسهر مطوط وصفرة لون
 العين وصفرة ما يخرج من الخون والحنك وعجزها وحرارته ولذغ وحرارته **علامات**
 الدم نقل ازبد وضمان وانتفاع وحرارة في الوجه والعين ودرور العروق
 ونوم وعلامته البقع نقل ازبد وسبات مطوط ورهل وطلول مرض وازمانه
 وعلامته السودا ونقل اقل وكثرة فاسد ووسواس وكودة لون الوجه والجعد والادام
 الجشنة والفروج في الخلق يدل على ضعف قوة هضم الدماغ ودفع الفضلات الى الخون
 وكذا ورم اللوزتين والتهاب وكذا فساد الاسنان ولونها وظلظ الخلق يدل على قوة
 الدماغ وقصره وورقة بالضة **الصداع** الم في اعضاء الرأس اي الم من شأنه ان يورث
 لاعضاء الرأس فقط ولا يورث لغيرها فان قلت ان اريد بالصداع الحال التي يجيها
 الم الرأس لم يصدق عليه انه الم لان الم لازم للمرض لا لنفسه وان اريد نفس الوجه
 فخاص بالرأس فذلك ليس بمرض بل عرض يمرض في الجفن وكثرة ههنا وهذه من المبر
 قلت الم اذا وقع الى حد يصير بالفضل بذاته كانه مرضا بنفسه وان كان قد يكون عرضا لمرض
 آخر وسببه ان سواد مزاج حار سادج وله صفتان **الاول** ما يحدث عن مساجحة
 الكائن عن الاحتراق في الشمس وعجزه كالجوس في الحمام وبقرت النار وكثرة الكلام
 والفرقة بصوت عالي والثاني ما يحدث من اسباب داخلية كالكاثر عن اخذ
 الادوية الحارة والاعذية الضارة بالدماغ كالبيض والنوم والكراث وشرب
 المشروبات القوية **علامات** استعمال الاشياء المبردة وتغيير الهواء والابواء
 الى المسكن الباردة الرطبة الطيبة ورش البيت وكثرة الحارات فيه وكثرة
 يقرب المياه الى **الشرية** تراب الليمون والبنفسج واليندوف والبخار والقرصا
 ونحاض والتم الهندى والسكنجبين ونفوق اجاص وقراصا وعشاب وسحر و
 ونفوق حامض او صلب سكر او شراب ينكوفر او بنفسج وبزر قطونا او حلاب
 حام بزر قطونا **الاخذ** به مرورة اسفاناج او فرع او بقله ما انه اما ساذجة
 او محضه ما لا يورث او بما يحصره او مطبقة به من اللوز كحل او ما شئ او حله او حلا
 او حب رمان او اجاص او زعفران وقد يستعمل به مع الفوارج او الخمر ليجرد النسا

عند عدم كفى او خفت الضعف وسبق من ماء الشمر او سوبق الشمر والحنطة منقولة
 مبرود من البانج او الخمرى الحواري بماء الرمان المزاول كل او بالحنط او بالماء
 الذي يطبقه فوق الرأس فانه من يد النطفة او يؤخذ بزر الحنط وبزر الفرج
 ويصفى مع مثلها سكر طبرزد وما يوافقهم تناول الاطربة والملاخية تحضين
 او مطبقتين بما ذكره واكل الماست والرايب الفخ وجميع الفواكه المبردة كالرمان
 والكمثرى والسفرجل والبطيخ الهندى مبردة بالثلج والاجاص والسمندر ان كانت المعدة
 لينة وكس والهندى بالث الحنط قوتى النطفة جدا وضروب البوار والى نخد
 من الفرج والماست وبقلة الحنط بالماست او بما ذكره من او ما الرمان ببسهم فان
 كانت الطبيعة بالية فبماء الاجاص والتم الهندى وجعل فيها من السلق وان كانت
 منطلفة فبماء الرمان والحصرم والنفخ والرباس والنوت الشرى الفخ الهم
 والساقي والامير باريس والزيت الذي فيه حموضة وعفونة وآما السمك الرطب
 فيسكب لا غير وكان اسنادى رحمه الله يأمر باكل النوت الاحمر بالسكر والفراسيا
 المفتر بالسكر **الادوية** الموضوعة ما ورد وصنعت ليجل او يفرخل ان كان سهر وخز
 الورد يستعمل بخفة كنان توضع على مقدم الرأس وقبل على ام الرأس لانه اشده تحلل من
 سائر اجزاء الرأس ويجز عن الوضع على مؤخر الرأس لانه منبت الاعضاء وينظر بالاشياء
 الباردة ثم اذا وضع ما يجب ان يوضع فليترك رتبا يسخن فيرفع ويبذل بالبارد واذا
 انحط المرض بعد ثلثة ايام او اقل او اكثر يمزج بذلك ودهن البانج ضا و زهر بنفسج
 وينكوفر وشعر مقصور به فقه مجعونة بلعاب بزر قطونا ما بار ودرنا زبد فيه شير
 خشخاش الحنط ودرنا قوتى بزر البانج بل شجرة من الافقون مع مصلحه قليل من الزعفران
 وطلع الحنط بالاقراص المشتمة محلوله ما ورد وسكن منوم **الحنط** باردة يؤخذ ويطبخ
 ودهن البنفسج جران حل حنط نصف جز ويضرب في قارورة حتى يبيض وان اريد
 زبد فيه ماء الحنط الرطب وما ذكره الرطبة وماء الفرج وقيل كافور اخرى ومن
 الورد مع ماء الورد ودهن البنفسج وما الورد وما لكى عالم او ما عنب النفل **النفط**
 زهر بنفسج وخنثى وقشر خشخاش وشعر مقصور يطبخ وينظن بماء ويكب على بخاره ونفخ
 بنقله **دهن بار و رطب** يؤخذ بزر الفرج وبزر الحنط وبزر اللوز كحل
 وبزر الحنط الى ابيض والسمندر اجزاء سواء يستخرج ودهنها يستعمل مروحا وسحق
 نصف ورسم منه في غايه النفع واذا طبخ السرطان النهرى في ماء وبرد ذلك الماء مزج
 به من حب الفرج وقطره الاذن ينفع جدا من الصداع الالتهابى **الشربة** ما ذكره
 وما الورد وما اليندوف كحل وان كان سهر فمعه مع دهن البنفسج واليندوف او
 الحنط وزهر اليندوف والبنفسج والحلاف واوراقه والحنط وبنفسج شير حنط
 لبن الحنط ودرنا الورد والكافور والصندل والنفخ والسفرجل وزهرها وان خفت
 الادوية والاعذية المذكورة فيصبت على رأس العليل ما بار وكثير بحيث يحس بالبرودة ولا
 الى فخر الرأس ولا يبرد الرأس بالافقون ولا باصل اليبروج لانها يجردان الباردة الا ان يكون

على الرعدة والبقعة الحفاه ٤

السبب قوي ان يخرج يضاف الى الادوية منها يسير ولا يستعمل من دهن الورود ما
عقني وحال عليه كقول ولا يجب ان يبرد تبريداً شديداً في الشتاء والصيف والحض
والابدان الرطبة والبعض واما سوء مزاج بارد وساو ج وله صفات الاول ما حدث
بسبب خارج كالذي يعرض من برد الهواء ومصاوفة الثلوج والنزول في الماء
البارد وهذا الصداق يستمر كحظته ويؤثر الى الزكام ويكون العرج فيه مالم الى
الرأس لانه ابرد اجزاء الرأس واغظها والثاني ما حدث بسبب داخل كالذي
يعرض من شرب الماء البارد وعلاجه استعمال الاشياء المسخنة **الاسهارة** قال
رحمة الله عليه ابراهيم البقي فان اعتنى والانتقل الى اسطوخودوس ويحفظ برزخ
اليوم ان خيف عطش باجاء او مغلي حلو او منقوع او معجون ورد ومرق او بفسج مر
باجار فان كانت المادة غليظة فمغلي حليطية وزيت واسطوخودوس وعرق سوس
ولسان ثور وكزبرة وبريكز او معجون بفسج او جليجين **الاغذية** مع البيض البشري
او حليب او فطر نبات او عسل او زور ورسنا او فزج مسلوخ او مطبوخ او مبرر
بالكزبرة اليابسة او ماء الحنظل بالزيت والكمون والفلفل ويتناول الفواكه الباردة
كالنابلس والبرسيم والفسنق ويتناول الجليجين والارج المربي والرجيل
بالعسل وحلوان السكر والفصل والشرب الصوف او ماء العسل وما يصلح له الاسقية
المطبوخة والفلبا المتدبلة **الادوية الموضعية** ومن يسهل اوزيت وعين والادوية
وبرزخ الفلفل مسخوقا بدهن يسهل ويدر عن كبري والسوس والزهري والبايونج
والفوز والالوز المر والبان ونحوها ودهن لسان المسخنة كاف في هذا الموضع غالباً
وان اشده البرد وعظم الخطب مزج بدهن النذاب ودهن القزوين ودهن القسط
ونحوها **كما وكما** مسخنة ورتا زبد فيها قليل ملح والخرق المسخنة نافع ضار وخطير
كان مع قليل زعفران ودر بارز فيه شحم من الافريون ورتا شحم الى محذر
كفتر ففشنق وقد ينفع الى الافريون **لقول** بابونج واكليل الملك وحمل وريحان
ونعم وورق الفار واسطوخودوس وسور شمس الخضر يطبخ ويظلم بانه ويكب
في نجره ويضد بخله وقد يزداد فيها الحلة والقيشوم والنبث والقونج والسج ويطبخ في
الغشم ويجاذي بزائلة اللانف والاذن **المشروبات** مسك وعبر وخاله وعود مفردة
ومجموعة وورق الارج والريحان والفلفل ويعطس بالكنة **نظام** كبريتها افون
وقريون وسك وزعفران وان كان واقفاً بفناء البدن عن الاطعمة الردية كلف
ياسه واقام في النسب ويجنب البرد في البرد واما سوء مزاج بالبرس سادج وقالبينوس
يعول ان الصداق النافع ليس اخف من النافع للحرارة والبرودة والصداق الذي من
الحرارة والبرس من العامة لطفه ويحدث بعض الاستفراغ الكثير او النزف او السهر او الغم
والجهد بسبب التمدد وعلاجه استعمال الاشياء الرطبة ان شرب جلاب بارداً وشرب
نبات وزجدة او مع بفسج ويزر فطوما بارداً وان يوق الطبع اوجب شعير بكم او مع
العود او برز فطوما بارداً وسكر الالوان **نظام** اوجي والفقار او الدجاج المسمر او الفزج اللطيف

ب

المسمنة مسلوقة واما حرقها والسمك الرضاض او البينق البينق است او اسفانج او قناري
او رسنا بدهن لوز حلو والبقول الرطبة كالحن والرجلة **الادوية الموضعية** وبنفسج
ونبلور وقرع مفروزة او مجموعة واما الحن والكلاف واما الورود ودهن علف الرأس
بحرارة القوع وحناء ان كان مع حرارة وحب اللبن الفاتر بعد حلق الرأس نافع وبفسج
بسرعة واما **بنفسج** منه ينصب على الرأس بالمالوفج الرقيق المنقح من سمه لحفظ والشعر ودهن
بالليل من عجينة بنفسج ينصب على الرأس **لقول** طليخ الحارزي والبنفسج والشعير مع دهن
نصفه ودهن بفسج ينصب فارتا من مكان عال على بعد حلق الرأس وقد يقطر في الاذن ودهن
البنفسج ويسقط ويشق الادوية المذكورة وكثير لحرارة والمياه والحمام الرطب من
الاشياء واما سوء مزاج رطب سادج وقالبينوس يقول ان الصداق العارض عن الرطوبة
يسير جدا لانه لا يحدث عن استهلاك الرطوبة بل انها على الافراد الا ان كثيرة الرطوبة في
الرأس لقوة تدميره واما قول ما تقدم في الكليات بدل على ان الصداق لا يعرض عن الرطوبة
التامة اصلها ان يكون عود منه منها يسير لانه قد ثبت ان الرطوبة لا تولى بذاتها بل
بواسطة مادتها وعلاجه على ما قبل استعمال الجففات ولقوة الدماغ وسد طريق الاجرة
الغذاء وتكملة الرأس بالملح المسخن وشرب الاسطوخودوس نافع واما **سوء مزاج** حار قوي
وعلاجه فصد الفضال من الجانب الذي فيه الالم فان عم الالم جميع الرأس فالجانب الذي فيه
الالم اشده وحجامة التفتين وتبين الطبع وتفيد المزاج بمثل حسا الشعير والاشربة المسطوقة
والنخدي بالمزورات الحامضة واجتباب الزفر وسائر ما قلنا في علاج الصداق حار وقوي
للصداق الدموي بالغ واما **سوء مزاج** حار صغروي وعلاجه بالاسهارة المذكورة للصداق
والغذاء بذلك الاغذية واذا اظهر النفع وظهر الاحتكاك ونفقت المادة بالاستفراغ فالفرق
بنفسج مفتر او بارداً لحره او بارداً لحره ويستفغ الصفراء بطليخ الفركمة والنقوع السهل او لعون
حناء رشيبر وبعده النفع بلعوق راوند صيني نصف مثقال صلب اصفر منزوع درم مقلان
ومحمودة من كل واحد من درم يضر في غسل حناء رشيبر حنسة درام اجس حنسة درام
لوز حلو درم ويلعق قال استادي رحمه الله يؤخذ ماء الرمانين لحوو ويضد بعض المعصنة
بشحمها مائة درم ويغلي وتكشط رغوة وينقع فيه بعد نزوله عن النار اصبغ اصفر وكاف
منزوحان وهذه مرضوضة من كل واحد ثلثة درام ويصفى على سكر او قنين وبنفسج
واما سوء مزاج بارد وبلغى وعلاجه انضاج البلغم بالاسهارة والاعذية المذكورة للصداق
البارد ودر استفراغه بحب الالبان اوجب القوي او اياج بنفرا حدة او مفوي
اسطوخودوس او اياج لوز غاذا او الاطراف الصغرى وحده او مفوي بابونج واسطوخودوس
نصف درم قال استادي رحمه الله اذا كان سوء المزاج مادياً فان كانت المادة كثيرة
فغير ك الزفر لان الزفر يكثر المادة وان كانت باردة فان لم يكن بد من الزفر لضعف
القوة فينزف في الغذاء ولا ينزف في العشاء وهكذا العمل في سائر الامراض الدماغية التي
مادتها كثيرة ويصلح للصداق البلغمي الاغذية المملطة مما يعمل بالجزول والتدليل والاعذية
وصغار الطيور البرية والحبيبة ومن كانت طبيعته يابسة يصلح لهم ان يقدم قبل الطعام

النفث
ان الرضخ يفسد حاله كحكة
يجب ان لا يفسد

ما يخص السلق المعول بالجدول والمرى وزيتون الماء وكوم العبد اصله دهن
 لحوم الارانب سوار وميزراوكبا وسفد داوالة سوء مزاج سوء داوى وعلاج
 السواد وما ذكرنا للصداع اليابس ثم استفراغها بطبيع الاقيمتون وجهه او اقيمتون
 ستة دراهم في قدح من ماء الحنظل محلى بالسكر ويستعمل ما ذكرنا في علاج الصداع الباسر
 واما رباح غليظة محتضنة في الراس وعلاقتها التمدد وعدم النقل والدوى
 والطين وانتقال الوجع والضربان وورود العروق وانتفاخ الماوداج وعلاقتها
 تحبيل تلك الرياح بالنطول المتخذ من مثل البابونج واكليل الملك والنعناع والريحان
 والمرزنجوش والصغرة وورق الغار والحام المحلل واستنشاق المسك والمرزنجوش
 والشونيز واجندبيد ستر ويسقط بدهن اللوز المر ويقطر منه في اذنه ويستعمل في السقوط
 ابايج فيقرا درهم حاد ستر وجندبيد ستر واقيمتون من كل واحد نصف درهم
 واثق ليحق الكل ويسقط منه مقدار واثق او يحل بلين جارية ويقطر في الاذن ويستعمل
 سائر ما قلنا في علاج الصداع الباسر وبهجرة النفخات وتلين الطبيعة ويستعمل
 صفوف الاصول والحاكمي وبسرب الماء الذي قد طبع فيه المصطكي ويستعمل ما ذكرنا
 للصداع الباسر وقد يحتاج الى تنقية الدماغ بما ذكرنا للصداع الباسر واما البخره كثيرة
 بدنية وعلاقتها ما ذكرنا في علامات الرياح فان كثرت تكون سردا واما علاقتها
 تنقية البدن من الماخلة التي يتور الخار منها ونقوة الرأس وتلين الطبيعة وبط
 الاطراف ومنع نضج البخره بمثل الكزبرة اليابسة والسكر او مص السوفجل او النعناع
 او الكزبرة او الزعتر او السلق او مرز قطنونا بالسكرى اى بذه كانت بعد الطعام
 ويكثر استعمال قبل من الكزبرة في الطعام وتلك الاطراف ويحك بالبحر وبوضع
 في الماء الحار ويحترق ويسقى مثل شراب الحامض والليمون والتمر الهندي والاحاض مع زبد
 قطنونا وشراب البنفسج والقراصيا او نقع حامض بشراب بنفسج ويستعمل في قطنونا
 صمغ بانوفه وسكر ويستعمل الاطراف في الصغرة ويكون الغذاء مرفوعة جنة الزمان او اللبنة
 باسقايا او ساق او فروع او حصرم وكل تجزى بكل مما منع البخار الصاعد الى الرأس
 وانت تعلم ان مراعات خلط الذي يتصاعد منه البخار في الشراب والغذاء وغيرها
 قال الشيخ وان كان السبب للصداع بخارات نضج قطنونا قبل الدور الفاكهة
 فان لم يحضر فالما البارد ولو على الربق واكثر الفواكه السفجل وقد يكون بشره المعده
 اما السور فزاجها التاج او الماوى فيرفع منه البخار الى الدماغ ويعرف بنفسج
 كالغيتان وقلة الشهوة وفاد او بطلانه وغليظة خلط من الاطراف فيها
 راي غليظة فيها ويبدى من البافوخ واما مال الى الوسط ثم نزل الى القف
 حاله على الاكل والجوع والصغرة او يشد على الجوع مع عطر ومرارة ثم والبغى على
 الاكل او بعده بغليظ مع كثرة ريق وقلة عطر واما سكر الاكل الصداع المعدي
 وان كان عن بخره البخره حاب اباها عن الدماغ وعلاجه اصلاح حال المعده
 بتعديل مزاجها ونقوتها بانقى او السهل من خلط الغالب فيها وتحبيل الرياح

علف

المخففة فيها واستعمال ما قلنا في منع نضج البخره والاطراف في الصغرة والبور
 المرى للزحج والبلغم جدران وقد يكون من ضعف ثم المعده وشدة حب خفي
 المواد لضعفه ونضج فيها الكيموسات فتالم فيها ويولم بشره الدماغ وعلاقتها
 ان يهيج بالغذاء وعلاجه الجوع ويسكن عند الاكل بالسبب وعلاجه المبادرة الى
 اخذ لقم مغسولة في ماء الحصرم او الرياس او السلق او حب الزمان واما اذا
 مزاج الدماغ بارد وافوخة مفهومة وان كانت الحوضه لا يوافق فيؤخذ الخمر مع
 حلا ب او يتناول قبل طلوع الشمس سويق الحنظل ماء الرمان وبسبب النفخات والنفخ
 والكثيرى واما كل منها ويعنى بتقوية المزاج وان كان مزاج المعده بارد واسع نضجها
 فليتناول الخمر الجين السكرى مع الاقيمتون والمصطكي وقد يكون من شرب الشراب
 الصريف او الكثرة لثمة البخارات ومو حار وعلاقتها ان يهيج عقيبه ويكون
 الرأس ثقيل وعلاجه نقص ما في المعده من بقايا الشراب بالقي ونقوتها
 بالاشربة المذكورة المطفئة المنقوية للمعدة المقطعة للبخارات والغذاء بتلك
 الاغذية ويفهم خاصة تقوية الرأس وتبريده بالخل ودهن الورد وما الورد
 وذلك القدمين وتلين الطبيعة ثم دخول الحامض والتنطيل بمطويات الصغرة
 والتدخين به من البابونج ثم النوم فان مال الى الشراب فيسقط من الشراب الرقيق
 الابيض مناصفة فانه يسكن عطشه وينومه ويجتر من الامشاء الحامضة التي
 كحوضه كالخل والمرى مما يسكن عادة لثمة البخار بالثلج والفقاع وما الحنظل
 الفواكه الحامضة القاسية وقد يكون بشره الكبد فيميل الى البهيم او بشره النطال
 فيميل الى اليسار او بشره الكلى فيميل الى الخلف او بشره المراق فيميل الى قدم او بشره
 الرحم فيميل الى خاف البافوخ وتولد ان يكون بعد ولادة او اسقاط او احتباس
 حيق او شره القدمين والساقين فيجرب بذييب يرتفع من القدمين والساقين
 وبالحكة لابد من تقدم الضرر في الاصل وعلاجه اصلاح هذه الاعضاء ونقوته الدماغ
 وقد يكون من ضعف الدماغ وعلاقتها هيئان اذ في سبب كبحار الاغذية التي تلت
 عنه عادة وكثرة كحواس ووجود الاغذية في الافعال النفسانية والتألم من سماع
 الاصوات العظيمة والتأذى من الحر والبرد وان لم يكن سوء مزاج وعلاجه
 نقوة الرأس بمقويات الدماغ من الاغذية المعطرة اللطيفة وكحوها ووز القرفة
 على الفرق ودهن الرأس به من الورد والاسس وتقبل مزاج الدماغ وتبدله
 ان كان مزاجه سوء مزاج وقد يكون من قوة حس الدماغ وقلة سرعة الانفعال
 عن اذنه محسوس مع ذكارت الحس وسلاصة الافعال وحصول الغيظ من الورد
 الكريمة وعدم احتارها وادراك الروائح الضعيف بسرعة وفي الاكثر يكون مع
 المعده وكثرة ارسال البخارات اليه وعلاجه بتليد الحس بالاعذية الغليظة مثل البهيم
 والروس والاكاريه ويطون البقر ان كان المزاج قويا والافعال الباردة وتبر
 اخراج الى المخدرات كالحنظل والحنظل من دحوها وقد يكون عرضا للحمات والسرهم

وتعلم منه ان السنج معها ويسكن عند افلاحتها ويحدث عند السرسام وتحتاجه بغير الصلح
 ولحمي والسرسام وقد يكون غير كجاع اما لانه ليس بالنبج الجار واما لضعف اعصاب
 المجامع فينالم الدماغ عند نعها ويكون معه الانعاش وظهور ضعف الحركات وكثير
 كان سبب نقصان ما عنه فيجذب الى قدام او الى خلف بحسب ضعف اقسامها وهذا
 ما قلت في اليبي والجاري ونقوة الدماغ والاعصاب والنوع والتفريق بالمال
 المطربة والاصوات الطيبة والالغام اللذيذة وترك الجاع وقد يكون من سقطة
 وضربة نصيب الرأس وتحتاجه شكين وجع الضربة ما امكن ونهره الرأس ونقوته
 ووهن الورود المفرد وتبعه المادة عنه ولو بالقصد والاسهال ان احصل وشدة
 الاطراف وروع الابخرة والافضار من الافة بية على ما السهر وان عشت نصيب
 بذه الآفة حتى واخطا العقل فقد اخذ في التورم فاول ما يعمل في علاجه هو ضد الضفال
 او الكحل يمنع التورم وان كان هناك امثلا فيجب ان يتعمل كحفن وقد يكون غير
 لشوهر الاخطا وتعلم منه ان يكون في يوم باجاري ويزول بزوال الجوان وهو
 الى العلاج الا ان يقع المبرج وح يعضد الاصداع بمثل ما الورود وكحل وما خلاف
 ومن البقية والبلوف وماه الرأس وكما مسفرة ومجموعة وقد يكون من ارباب علاج
 الرأس الماطية واما منته وعلاجه تشبه الرواج المضادة لها في الكيفية والطب
 وينصل الرأس والاسثار ونقوة الرأس وما ينفع من الرواج المزابل والمتفتت
 المعضنة الاستحمام وصت الماء القاتر الكثير على الرأس وتتم كحل ووضع العقل للبلولة
 في الانف ونم الاربع الطيبة لحارة او الباردة على حسب الحال وقد يكون من تررع
 الدماغ من برسد من الملاحة والسقوط او سقوط شئ عليه وتعلم منه الاحتياط
 بعد والاعصاب والفرق القريبة من الدماغ وحاله شبيهة بالسدر والشما واما
 عرض لصاحبه ان يجد عند سمة الزواج كلها راحة واحدة وعلاجه القصد ولبين الطيف
 وتسم الرواج الطيبة والتفصيد بالاصمة المقونة والتسقيط بالادوية مع لبرن
 قد اذيف فيها خضض وتغرق الرأس بها وقد يكون من تفرق الاتصال فتدل
 عليه ألوفر والحمد والوجع الشاق والجش والاكال وسيلان الدم وتقدم
 سبب باد وعلاجه تدبير الحراخه ونقوته وقد يكون في الذرة من الد والمثولة
 في نواحي الدماغ مما يلى افضى المخزن فيوجع بجر كنه وتغريقه ويكون مع نين والكال شنة
 الراج عند كركه والجوع وتحتاجه تنقية الدماغ من البقي ثم يسقط بما ورفي كحفن
 او الرمس او السنجين بعين وسائر الادوية التي ذكرها في علاج دود البطن والادوية
 القائمة للدد والتي تفسد لثمن الانف كبول الحمار فالسج بسقط بابا سنج فيقرا طبلر
 ويكون ذلك في الاسبوع مرارا والبيضة وكودة صراع من سده غير الانفلاخ
 بهج كل ساعة مع كرامة الصور والكلام والاصوات وحسب الظنة والوحدة والهدوء
 وله نواب شديدة صعبة ولا يفتر على فتح العين ولا يكون مع الغرابة وكثير كل مع
 كان ما سده من بعد قد يسمى بذلك لاشتمال الالم الشبه به على جميع الحجة وسببها

الوجة شدة الضربة
 بغير ردة

فتعلم منه ان السنج معها ويسكن عند افلاحتها ويحدث عند السرسام وتحتاجه بغير الصلح

بخارات الاخطا تحت الفشا والمجمل للنفخ والفتا بين الداخلين وضعف
 الدماغ وان كان السبب داخل الفحف احسن الوجع خارج الدماغ منته الى الصفة
 العينين وان كان خارج الفحف احسن الوجع خارج الدماغ واولج مس حلبة الرأس
 وعلاجه استفرغ لخط الغالب ونقوة الرأس وفي الغالب انما يكون من برد
 لزمان المرض حتى الحارة منها يستحيل الى البارد فيعالج بعلاج الصداع الباردة
 مع زيادة في الحدة وما جرب ان ياخذ بعد الاستفرغ المشرود بطوس والتراب
 والسقوط بماه المرحوش واذا حلق الرأس وحك بالبحر المصري ثم لطف بالبخار والماء
 نفع جدا **والسقيفة** كالبيضة الا انها تخفف شفا من الرأس وانما لتمام الرأس كنه
 لان مادة هذا الصداع قبيضة لانها تكون في الكرف في شرايين الرأس وحدها حادة
 فيها او مرتفعة البرها فيقلدها بجانب الاضعف وما دنها بالبخارات واما اخطا
 حارة او باردة وعلاجهما كعلاج البيضة والعلامة الخاصة ضربان الشرايين وخاصة
 في الدموي واذا ضغط ومنعت من الضرب سكن الوجع وبمسك ينقص الشرايين
 بان تترك عليها الماطية اللازوقية الا فبذنبه المطيية على كاذبة ان اخرج اليه
 فان كفى والافضل ان ينقذ الشرايين اللذان على الصدقين والاذان خلقت
 فارتها وجد اشده بيضا وكثيرا تنفخا بتر وكوي واما السل فغير مأمون عليه فكل بعضه
 ثبت خلف كثير اسببت شرايينهم فاخدت بحركات اعينهم وضعفت ابصارهم
 وما ينفع نفعا عجبا ان يطلى على الشئ الوجع يداد الكتاب وما ينفع من البقي
 منها ان يؤخذ من اصل فشا الحمار ويقطع صفارا ويطبخ في الماء مع الاقشنز وشئ
 من الدهن معنل ثم يسحق ويوضع على الرأس او يؤخذ من فتور الفار وجهه خروا
 ومن كحل بقدر الكفاية ويطبخ بالماء ويضربه الرأس فانه ربما ابر من ساعته ويضع
 منها مضغ المصطكي وحسب الدين ويتناول الخليلين وسرب الماء الذي قد اغرق فيه
 المصطكي والعود وذلك الشئ العليل بالمناويل مخشنة ومالابري وان تعجن الفلفل
 والازرروت بماه الورود ويطلق على الشرايين وان كانت من غلبة الدم فقصه
 عرف كحمته والانف بالغ جدا واما راج فيقرا ينفع في جميع اصناف السقيفة فان
 فويت السقيفة ويدات العين تظلم فابتر السرايين والاذهب البصر **والعضة**
 وجع يظهر في الحاجبين متصلا باعلى اصل الحاجبين ويعظم الماني وموضعه والاذن العليل
 ان يرفع جفنه ويبقى منكبا على وجهه ولا تدور عيناه وسببها صعود الراج الحجة
 لكادة واحتقانها في هذه المواضع وعلاجهما ان يرعف صاحبها ويقصد الفصال
 ويشتم كحل والصندل والكافور ويدلك ساقاه وقدامه ويعضد بالمزورات وكحل
 والكريماء الشفيرة **قول كل** اما قد ذكرنا لك اغذية وادوية فاحذر منها كحفن عنه
 اقتران الصداع بالاستعال والمليسة للطبع عند الاعتقال واذا اقترن مع الصداع
 الم في العضو فابدا بعلاجه فان وجعه يزيد في الصداع وذلك لان الوجع يحرك
 المواد فتتصعد لاجله الابخرة المتصاعدة الى الدماغ ولان الوجع لا يكون الا في عضو

مخفف بالكمه دماغ او مشددة
 ما يش ككليه وما على اعلاه

بكمه فطع كنه

حساس وانت تعلم ان الدماغ وجبهه من الاعصاب فتالم بالسرکه فان افترق الصواع
 مع النزلة فانزك المرحيات والادوية وتقتصر على الاسهل وتبين الطبع وتبدل المزاج
 وتقوية الراس والصواع ينفع الهدوء والدعة ويترك المحركات وقلة الكلام لان كثرة الكلام
 والكلام موجبه لحرارة الاخطاط وتضعف اجزائها الى الراس وتبين الطبع وذلك لاطراف
 ووضعها في ماء حار شديد الحرارة نافع جدا فربما صيبت الماء الحار على اطراف المصدوع
 وكل الطرف فاحسن ان الصواع ينزل من راسه الى اطرافه نزولا يخل معه الصواع ويجمع
 الا فافيه مصدع خصوصا السليخة والقطر والزعفران والدارصيني والحما وان كانت في
 الامزجة الباردة فالحذر ان ياتي في آخر الامر فوجب راحة وسكونا وتخل ينفع الصواع فربما
 انه لطيف محلل منفذ لقوى الادوية والبر الذي يحصل منه يمكن ان يترك قبله بالي سبعة
 ان احتج الى ذلك لكنه قد يضر لاضاره بالعصب خصوصا في الصواع الباردة وكذلك الاغذية
 الحامضة لانها تليق المصدوع لذلك كثرها قد تنفع الصواع الدار من الاخطاط الحارة خصوصا
 الصفراء خصوصا اذا كانت ركة المعدة خصوصا اذا كانت ركة الغذاء وادبا للمعدة
 لها واللبير اللطيف صار لمن سبب صداعه انصاب المرار الى معدته والاسهارة المسكرة
 في حلل الدماغ روية والماء البارد في العسل الكاف في غشاء الدماغ مضطربة والنفى
 ليس ينفع الصواع بل يضره الا ان يكون بسبب المعدة المائلة خلطام مصدع فاحسن
 ينفع الصواع العتيق ان يعجن بجانا يخل ويطلق به الجبهة والصواع فانه ينفع الصواع ايضا
 الراس بالعصاة فانه يضغط العروق والشرابين فيمنع البخارات ان ترتفع فيها الى الراس
 ومن ينادي الصواع بعقب النوم فليدا ور الى الاكل **حسن حكمة** يظهر في الدماغ بوجع
 العليل كانه هناك حكما كما في غير صداع ولا ألم ويستدبره ان يضغط راسه ويضرب بغير
 ويصب عليه الماء الحار وتلجأ به بتدليل المزاج والاختلا وتزيتها باطعام الاسباب المطبقة
 واستفراغها **السرسام** وهو فرانطس بقاء في بعض فريطس بقاء لان بعضهم
 في باب الغاف في نفس الانفا البدائية وترجمته الهندية ورم حار في احد حجباي الدماغ
 الداخلين او فيها واكثره فيما بل القدم والى الوسط او في الدماغ نقا او فيها جميعا وان
 كان الورم في مقدم الدماغ افسد الخيل وبأخذ المريض في قلع الزهر من الشارب والتمن من
 الحيطان ويحرك اليه قدام العين كانه يطر والذباب وان كان في وسطه افسد التفكير وبأخذ
 المريض والتحكم بما وحي وادراك وان كان في اخره افسد التذكر فينبغي كل شئ يبريد ان يقول
 او يفسد بحيث يطلب الماء ومنه يبريد وقديم الدماغ كله فيمنع الافة جميع الافعال النفت
 ويعرض هذه الاعراض كلها وسببه دم حار او صفرا صحيح او صفرا مخمره وذا راداعا
 العامة حمى لانه واختلا عصف وذا يبريد بعفن الكلام ونفس ولوم مضطربان وتكون
 احاديثه ورفه بول فان كان ما يدا ول حل الهلاك وينقص من المنارة والموجبه المنك
 في تعجب اليك والموجبه في الدماغ اكثر وسوادا بعد صفرة او حمرة وتظير بول لما ارادة
 وعدم سحره ليس اعفائهم المائلة واذا اختلست الطبيعة في الحارة مع رفة بول ونفث
 راس او في اطرافه ولم يقع رعا فانه يبرسام قال ابقراط اذا رايت في الحوت

الحارة ان العليل يفر من الضوء ويجد في الراس وجعا دائما وتقل فابتن بحدة
 السرسام وقيل من جاوز السنين ثم عوض له السرسام لحرقه لا يكا وجو قال الشيخ
 واكثر من يموت من السرسام يموت لا غنة في النفس وذلك لثابت ركة السرسام في
 الدماغ وجبهه وبين القلب وغشاؤه ويجزان مثل السرسام كما يكون غالبا في الحادوي
 عشرين لان مثل هذا المرض انما يقوى فونه بعد الثالث والرابع ويجزاه انما تم في سبعة
 والخمسة التي تنزل من الراس الى العين والاذن واللسان في السرسام او انكنت في العبد
 قتل خبيث العلاج واكثر ما يعرض السرسام من سرب لخم والحلاوي والحموم والنقرس **والسر**
 الذموية منه الاختلاط والنفث وحمرة لون اللسان والوجه والعين وورور العروق
 وقطرات رعا ف ودموع **علامات** الصفراوي ان يكون السهر والجنون والتشوب
 اسد ويكون كانه في بيته مقابل مع حدة وغضب وجرادة وسبعة اخلاق وعفوة
 لون الوجه والعين ويكون الفل والقد واكل والوخز والالتهاب **السر**
 علاج السرسام علاج لحم الصفراوية والصواع الحار مع زيادة في الحارة وكثرة المياه
 وكثرة الفضل والحرق وتعاود في اليوم مرتين بحسب احتمال القوة والمادة وتلك
 الاطراف ونشدة وتجت بكبح المصري ويوضع في الماء الحار ويجذب الماء باني طريق
 انفق الى اسفل ولو بوضع النخلة على اسفل الرجل وعضلات الساق والفخذ في نشدة
 الرجل من طرف الفخذ الى القدم وحله من جهة القدم الى الفخذ بعكس الشدة ويقدم في
 الدموي فسد القفال واخراج الدم على حسب القوة وان لم يكن الفصد من المرقع
 بسبب اختلاط عقل المريض والمحافظة عليه من شدة العقب باليد من تحت الدم يخرج
 منه ما يخرج منه الفضة فليفضد العرق الذي في الجبهة والاذن وتحت عن التفت
 فافعه جدا ولا ينبغي ان يستعمل في اغنيهم واسترهم شئ من الخشاش لما فيه من قوة
 حبس المادة في الراس وتغلطها وتيسر سوادا كانهم كزفة كنان ولباعاب وسكر
 وديام فربما رويهم بدمن حب القرع والبفسج والبابونج والسيلوفز والوزر كلوا
 وسقيم لعاب حب السفرجل بالسكر البات ويسقى ماء الاصاص كل يوم قبل الشبع
 باعة ثم ماء الشجر باعة وماء القرع وماء الحار في وقت انصاف النهار
 بزر قطونا عند العشاء وان نفس البول بدمن مثاقهم بدمن فانه ركة من السبب وعمر
 بالاصح يخرج البول واذا التفتوا بحذر من الاغذية الحارة والخنة اكثر من غيرهم
 من النافعين من الامراض الحارة واذا عادوا الى محتم فالحكم والاعنة او بالفراخ
 او بالسك الفخوري وكس ولب الفشا وتجزر السعي في الشمس ويبرج في الحكة حتى
 الى عادتهم ونصرف العناية الى البيت الذي يسكنه المريض بان يعدل سواء الى بارد
 الهواء البارد ويجمع المسام ويحرق الفضلات والهواء الحار بعفن الفضلات ويجلاء
 الراس ويكون سادجا ليا عن النسا ويرد التزاوي للذي يستغل بنك الصورة
 فتوجه المادة الى الدماغ اكثر وتزيد البسدة ويؤم على الفراس الرطبة ويحتمل في
 تنويمه بقلة الكلام والحركة والهدوء ويوضع بفره الفواكه والرياحين الباردة

لششم

والعطش كالتفاح والتفجل والبقيج والبيد فزورق لخلاف المفصول وان كان
عظمهم شديدا فليستكثر من المبردات ويحب الماء البارد والشد بالبرودة جدا
وقيل السرم حقيقي وغير حقيقي اما حقيقي فهو الذي يكون مع الورم وغير حقيقي هو
العقل الذي يكون في الخجاسات كحارة والادجاع الصعبة بسبب الابخرة والادخنة
المنقصة الى الدماغ كما قال صاحب الكامل وصاحب المختار لان هبل صريحاً والشيخ
ابن ابي اسحاق مصر يعزونه عن السرم الحقيقى بالخبطة وقيل ان من انواعه وان
نوعه لا يكون معه ورم ولا حمى لكن لا يكون صاحبه مطر باجدا الا فرار له ويحرك دما
حتى يحاوي ان يمتلئ الى الحائط ويكون صخرا حاريا والعطش فالبا عليه ويكون له
نفس واذا شرب الماء لا ينزل فحلقه ويكون وجهه ولسانه اسودا وغشاوة خا
بهوتان ثم يأخذ حركاته في الضعف الى ان تطل القوة ويموت في الحال بعضهم
يموت في اليوم الاول وبعضهم في اليوم الرابع قال الشيخ اظن ان هذه العطش
او اذا اخرى في اعضاء التنفس وبما ركنها الدماغ تنقل الافة اليه **لبن غوس** ورم حبه
السيان اما سمي بهذا لان النسب من اعضاء اللانمة ويقال له السرم البارد وورم عن
عفن عن مجارى الروح الدماغى فلما تضرر مجرىهم لان البلغم لا ينفذ فيها لصلابتها ولجوده لزوجة
وتقامته حمى لبنة وصداع خفيف ويطول نفس وكثرة ريق ونسابة وسبات وكسل حتى
عن فتح الجفن وضم الفك وربما فزع الفم ونسي اطباءه وبياض الفك والثناوب وعظم
النفس ونموه ويندرج به اختلاج الراس مع نفل وكسل وعلاجه بالحقن او بالاكباد
المادة الغير النضجة دفعة واحدة ثم المتوسطة ثم الحادة واستفراغ البلغم وتبريد الصداق
البلغم من غير تخفيف رعاية للحم وربط الاطراف وشدة باو وكما وبوضع وحقن الورك
بالخل وماء الورى وعلى رؤسهم فانه يعين فيه علاجا حسنا في اللانمة ثم يجعل معها سني اسير من
جند به ستر ثم يوضع عليها الاخذة والاطلحة المختلطة ثم يعطس بالكنيس ولجند به ستر
ويغير ان بذلك رجلاه ولكما جند بعد الغذاء ساغنا وساغين لئلا تصعد رطوبة الغذاء
الى الدماغ ولا يمكن العليل بالاستفراغ في النوم بل منه باصوات حائلة ويجز شعر الصداق
ويغرز بالكسجين العفص المنخذ من الفوتج البرى والحاشا والصفر والروفا البس **السرم**
السهرى ورم دماغى عن بغم وصفاء فتكون علامته مركبة من علامتى السرم من وقد
البلغم ونقلب علامته وتقلب الصفراء فتقلب علامتها ويسمى سهراسيا ويكون
صاحب هذه الخلقة في اغلب حاله متخذب ليجفن الى فوق ويشترى ما ستر به ويوعلا به
روية ويكن من بغيره الكلام وبهذا يخالف احتناق الرحم وعلاجه مركب من علاجه
ولبن غوس وقد يقال السهرى محال من يكون له نوم طويل في وقت وارق في
في وقت آخر ويكون وجهه في بعض الاوقات مستغنى الى السواد ماسودا في بعض الاوقات
فعلوه حمرة ويكون من اجتماع مسباب السبات وموسوء المزاج البارد والرطب
والبلغم مع مسباب السهر وسمى سوء المزاج الحار الباس والمرة الصفراء وعلاجه
نقية البه من خلط الغالب ثم تبدل المزاج بحسب الواجب **السبب** نقصان او بطلان

القوة الذكر وسببه اما استبدال البرد والساوج على البطن المؤخر من الدماغ وعلاجه
بتبدل المزاج بالادوية والاذنية المسخنة واستعمال معجون الفلاسفة ومعجون
البلا ومومن الاخذية لخدمة الكندر وسكر وزنجيل والاطر بفل وصبيح مرزوق
المرية نافع واما استبدال البرد والرطوبة عليه فلا يحفظ الا الوقتى وعلاجه
تنقية الدماغ بالحقن الحارة لان البقراط نهى عن هذه العلل من الاستفراغ بالادوية
من فوق فان لم يمتق بها انتع سقى ابارج فبقرا ويسفل الفراغ والعطوبات
وتبدل المزاج بالاطلية والمروحات والمعاجين المذكورة وحقن العنبر وتنجيد
نافع لهذه العلل جدا واكثر ما يكون هذه العلل للشايج لارثا لك البلغم الرطب الذي
يرطب اجزاء الدماغ ويمنع من قبول ما ينطبع فيه كالشمع المذاب السيل
الذي لا يقبل الطباع ويجب بلطف الذير بعد التنقية والامتناع من النمل والكبر
والماء البارد والبقول الرطبة الباردة وخصوصا الحنن وماء العسل ولا يطبخ
موضع مضمي لكثير بذلك الخليل وصب الماء الذي قد طبع فيه النعام والبابونج
والشيث والفوتج والمرزنجوش على ذلك الرأس في الحمام بالحقن خشنة والغذاء
بالحمض والعصافير والقبابير وبالحمل يكون بابا خفيفا قليلا كالطيور اليابسة
ويؤكل كل يوم على الرقن سبع مثاقيل من الزبيب وتيسم المسك والقرنفل و
المرزنجوش وجوز بقا ويغرز بطبخ الحوذول والعافرية والمويزج ويأخذ
فبقرا والمري وكما ينبغي ان يفرط في استفراغ الرطوبة لانه يخاف فناء الرطوبة
الاصلية وحصول اليبوسة وكوتها سببا للنسب او فوق الاخذية في هذا المرض
لحم الدراج بحاصنة فيه ينفع جوهر الدماغ والوج المربي نافع جدا واما استبدال
البرد والبس فلا يحفظ الا القديم وعلامته ان سبر داما وكشف متاهرة ويضعف
عليه ان يتكلم سرعيات متاعا ويصير في بعض الاوقات كانه يحنق او جند رؤسه
الى خلف ورما كانه يحنق لا يدرك المحوش الا بعصر وقد يكون اللون باذنجانيا
لغنية السوداء وان تعدى البرد الى البحر الا وسطا حدث من ذلك البلاء
والبلية والرعونة بمنزلة ما يعرف الشايج اذا هموا وعلاجه الترطيب والتخفيف
بالاستربة والاذنية الحارة الرطبة واستعمال الشراب والمروحات والطورا
واستفراغ المادة اليابسة ان وجدت الرعونة **والحمى** بها نقصان او بطلان
في الافعال الذكرية وسببها بر دساوج في البطن الاوسط من الدماغ او ما دوى
او بس او بها معا وعلاجه علاج النسب ومن اجود الاسباب البردوى والرطوبة
الاطر بفل والاسطوخودوس المربي وفي البس الساوج الرطب بالاذنية والكسيرة
ويشترى ومن البقيج ولبن الحاربه اى لبن ام الحاربه وادخاله الحمام المرطب ووضع
في اذن هذه النشوة وخلاف وحلب اللبن على رأسه وكلما ذكر في الصداق البس
افه الخليل ما نقصت دموان لاروى الرويا والاحلام وينسا با او بطلان الصداق
دموان ينشئ صور المحوش كيف كانت ولا يخلها كما ينشئ فاسد الذكر سعال

كأن كانت ولا تجلبها كما ينسب فاسد الذكاء وسببها بر وسادج او ما دوى وطوبى
في البطن المقدم من الدماغ **وعلا ما** ذكر في النسيان والعلاج مثل علاج النسيان
والتأفاد وموانع تجلب البس له حقيقة ويرى امور الوجود لها وذلك لفقد المزار
على مقدم الدماغ وسوء مزاج حار بل مادة وعلاجه تنقية الدماغ وتغذية مزاجه
بالسبرية والاعذية المبردة ووضع الماطلية الباردة الرطبة على مقدم الدماغ
واستنشاق المشروبات الباردة الرطبة وينفع جدا من هذه الامراض الثلثة
جميعا كثرة الفكر والتخيل ويكلف التذكر ونفاذ البحث والدرس والمحاولة
من الاخوان ومواسمهم والاستماع للاصوات لحسنه والاستغفار بالعلوم النقية
والمحاكات وحل المعالجات والمباحثة مع الماذكباء لما يجلب بسبب كثرة الفكر
من الفضلات الغليظة المسببة وتلك الرياضة في اى قوة كانت من القوى
النفسانية وغير بايقوبها ويزيد ما على امر في موضعه وكذلك فراغ القلب والسرور
وقد يعرف للنسيان احكام يفرعون منها في نومهم واكثره من استلزامهم لشيء منهم
فاذا افسد الطعام واحتت المعدة ما دى ذلك الاذى من القوة لحسنه الى
التخيلة فتتلف احكامها بكملة فيجب ان لا يناموا على بطنه وان يلعقوا العسل
بعد اخذ الغداء من المعدة لمضمنا في معدتهم وتخديره في هذه اما كان من جيل
في هذا الجنس من المرض قسبه سوء مزاج بارد وتغلظ الزوج وكما جعل القوى فتتخلف
القوى عن افعالها فتكلم كل من جنس الاضطراب فسيب سوء مزاج حار يفعل بالروح
عنه ما يفعله سوء المزاج البارد واكثر ما يقع آفة التخلل من السيولة واكثر ما يقع النسيان
من الرطوبة **المالحة** كليا بعزى الطنون والفكر عن الجري الطبيعي الى الفاد وكحرف
بمزاج سوء او حتى يوحش ويغرق روح الدماغ الى داخل كما يفرغ الظلمة من خارج ويغنى
بسرعة غضب وظن ردى وخوف بالاسبب ظاهر وحب الوحدة ثم يستد الفرغ
والغم والهمذان فتنهم من يخاف سقوط السماء عليه وبعضهم يخاف ابتلاع الارض
اياء وبعضهم يخاف الجن وبعضهم يخاف اللصوص وربما يجنبوا انفسهم انهم صاروا الكائنات
او سباعا او جنات او شياطين او غير ذلك وربما اخبروا عن الغيب وكانوا واقفا المستعجلة
من فيه حار وشعره ركيه وبنه وداغته رطب وشفتاه غليظة ان الشغل لا يفي
بدلان على غلبة الرطوبة على الدماغ واذا كانت حرارة القلب مع رطوبة الدماغ استبدت
المادة الرطبة عليه فحرارة القلب تكون محنة للطلائف تلك الاخلل وتزيد ما مع مرد
الايام فتبقى المواد الغليظة فتورس المالبجلب **وعنه** للرجال كثير وذلك لشدته
قلوبهم وكثرت الخش لا ان المالبجلب لا يعرض لمن الاسبب عظيم ويندر وقوعه للخصب
والعيب ليطوبه اذ جنهم ومولته اصناف احدها تكون لاستلزام الدماغ نفسه فقط
من السوداء وتلك من افراط الفكر ودام الوسواس وغور العنين ونظر دائم الى شئ
لا يعوده والى الايقين وتغلظ الياس والوجع مع كدودة لون الوجه والعين واعيد الى
العمل على حب ونفهم فكر كثير وسهر وتكون للنسيان الاستكشاف من الاعدية لحارة الضم

بالدماغ ويطول النسيان وصغره واخلاقه ورفق الفاروق وهذا اشرف الامتيازات واما
ما يكون حدوثه لانتشار السوداء في اليدين كله ويزيد في تجارنها الى الدماغ وهذا استعمل
اذا كانت السوداء وموتية وعلامته سواد لون اليدين كله وهزاله وكثرة السوداء
او ان الاعدية المولدة للساد والكد والغيب وصلاية النسيان واخلاقه وصغار
الفارورة وما كان من يدين الصنفين من احراق الدم يكون فيه مع اختلا الدم
ضحك وفتح ولون صاحبه ادم الى الحمرة وعذوبة واسعة وعينا الى الحمرة ونفض
الى السرخية فان كان شائبا وكان نديرة التالف سخيا مرطبا وانما ان كان من يدين
خروج جالدم فانقطع عنه كان او كذا في الدلالة وما كان حده وله من احراق السوداير
الطبيعية فان صاحبه يكون كثير الهم والفكر وكحرف بما لا يخاف عنه عادة وكثير الفرغ
والبكاء والتجملات الرديئة وحب الوحدة وما كان حده وله من احراق الصفراء يكون منه
لجئون والهيمنة والصباح والاضطراب والتهرب وقلة الهدوء وكثرة الغضب وحرارة
كلس البدن وصغرة اللون ونظر كظرة السبع وما كان حده وله من احراق البغى مع انه
فيل كل لصاحبه كسل وسكون وقلة حرارة وثالثها يكون بركة المراق ويسمى بالمبالغة
مراقبا وسببه شدة حرارة الكبد فيخرج الدم ويندفع الى الطحال فيدفع الى فم المعدة
وعلامته لحيات الحامض والدخاني وقلة الاستمراء وكثرة السرق والوجع والكحرف
والتمدد فيها دون التراسيف وانتفاخ البطن وجيب والوجع فيها بين الكتفين وضيق
الصدر والكرب والجوع المفرط والاحساس بانتفاخ بجارات سببهته بالدخان الى
الحناك والدمامة والنفى السوداء وشد السواد وحسونة في العين **سبب**
بالفصد ان وجدت في الدم كثرة اما من الفضال ومو في الصنف الاول واما من
الانحلال والبا سلبق ومو في الصنف الثاني والثالث واذا افسد فبت بل لون
الدم فان كان اسود سخيا فليخرج قدر الحاجة والالفيد سريريا فان المادة بعد سنفه
بالدماغ ولم يستر في العروق والصبوب اذن فصد عن كبدته ثم في جميع اصنافه
ما والشعر المبرر بالا بالبر الرطبة كالاسفاناخ والرجله او التوج بالسكر او جلاب
بما ورد او شراب التفاح بالسان الثور او شراب بلو فزاو شراب الشا حرج
بالسان الثور وحده او مع البهيو وعذيق النفس والغم بالسان الثور بالسكر والحل
وما راد ببحويه ينبغي ان يكون اعدتهم فاضلة الكبد من مرطبة جدا كالفرانج
اللطاف والحم اللطيف من الدجاج السمين والطمان والحلان وكجدي الرضيع وربي
الحل اسفيد باجات والكارع لجدي والعجوة وان كان الامتلاء كثيرا فلا يمس بعض
المزاور كالجبازي والرسنا والربانية والاحاصيه والاحصار الخذة به من اللوز وصغرة
الببض النخيرية والشك الصغار عند اخذ لم ويصلح فم عند الخط الغذاء ان لم
يكن في مضمه تقصير واحتلت معدم او معه لجداء وحض الذبوك المسنة وكجوزايت
المخقة بالسكر الابيض والخشاش والسمه وصغرة الببض والفالو ذجاب بحر اللوز
وينفع اكثر من الالب الامن كلهم المالبجلب المراقى وجنهم نفاث مخدة من كحرف الرمد

والسر من والملوحة والبقلة الباهية والقرع والبا ونحوه من هذه من اللونه وان
الطعام في معده ثم قال في دواء الفلج والاسهال فكل الاغذية المذكورة **النفق** حلاوة
من السكر ونحوه من قبل من هذه من اللونه كما هو او سحبا **الفوكه** الحار
والقشور والرايز والبطيخ الهندرو والاحص والمشرطه لجش الفوز والريش الباطن والريز
الاول من مل ومن البطنيخ ووهن جت الفرج والفوز على الرأس وخصوصا في الصف
الاول وفيه من المعده وخصوصا منها في المراتب من الورود والسبل والمصطكي مسخرة
وكبد بالخاله المسخنة واذا فرغ شحم الحجاج وطل من راس من به المالحول بقعة نفقا
وبعد التنقية بالقي والاسهال ينطل بطيخ ورق الارج واكليل الملك والبابونج الو
الخليل الراج والنفق والبغ بنولد بضعف الرضوف والطعام والذي عن حرارة
بعض فيه بجانب اليمين على الكبد بالورود وصندل او قزوين والصفندل بالورود
والكافور والرياحي واذا ظهرت علامات النفخ واحتلت القوة فاعطه طبع الفاكهة
او طبع الاقشيمون وجب ويغني ان يبين الطبيعة بالفضي وكفن اللينة او بامتصاص
لجبار يستبر من اللوز وكثرة المرق ويتعاهد الاستفراغ بعد كل قبيل ومن النفق مارة
فيه ما يجنب المنفوع فيه الاقشيمون والميليج الهندى يلقى عليه شراب شاهنرج
وهو من اللوز وسفوف السواد بالرجين والاطرل الصغبر جبه ونحوه ان يراود
من المعالجات بعد كل حين وان يستعمل المفرحات الباقية وغر با غفيل الاستفراغ
وان يرمزوا الفضل اجسادهم ليخون او يخشون منه وان بال معهم في بطنهم
الفاضة اي يظهر لهم صدق ذلك كبلات في حدة اختلافهم وحدهم وكما انهم
انفع الاسباب وخصوصا كمرات في ذلك الشراب المزوج الكثير الماء وان شكا من
كثرة الرياح وسهولة الاعراض فزعم بالجمع المعتدل وامنعهم من الاسراف في ذلك
الحق كثره عوض المالحوليا للعقل ومن الناس وذلك كثره افكارهم في العلوم
والتيارات المعيشية وطراوة امزجتهم وفلوسهم وكبر رؤسهم وادمنهم ونشور
الرياح وكثرت ومن جملة اسباب المالحوليا السهر والغم والفكر المتواصل في العلوم
التيقة والاستبصار اذ لم يستعمل الاغذية والاشربة المرطبة للمزجة الباهية والاسهال
المرطبة والادوية ونحوه وذلك كثره ما يعزى هذا المرض بطلاب العلم وقد
المالحوليا لما سركه من الغاب بل يكون بدون افه منه وذلك لان دم القلب
اذا كان قف واحد منها صافيا فادوم فادوم دكة ورة الدماغ وروحه واصد ذلك
لان الروح الحيواني تنفصل بالروح النفساني بل من جوهره فاذا فسد مزاج احد هاتين
مزاج الآخر واذا صبح احد ما صبح مزاج الآخر ولذلك قيل لا يكون علة وماغه الا
بشركة من القلب والنفس والذات يجب ان يعنى بشفة القلب ونفججه قال الشيخ
ويجب على كل حال ان يعنى صاحب بطرب ويجيب في المواضع المعتدلة ويطرب هو
مسكنه ويطرب ويغرس الرزاجين فيه وبكثرة منيع ان يسمي واما الرواج الطبية وقا
ايضا قل من الطعام في بطنه ان يطلون الصاحب المالحوليا فاعلم على القعدة وخصوصا جبر

وسوء خلقه

يخون بجمه في الغم ويستعملون لحوار شات القوة لفر المعده بجذر واواخال
طعام على طعام منه ويجب ان يستعمل صاحب هذا المرض بشي كيف كان ولا
لهم من الفرج والحلوة قال انقراط ما كان من اختلا الذمين مع الضحك فهو اسلم
وما كان منه مع هم وحزن فهو اسد خطرا **الفطرب** نوع من المالحوليا يجعل
الاشربة فرار من الاجامح للخلوة والمقابر مع سوء فصد عن مفادته ولا
يكن الا قليل بل يزداد ويشتي سببا مختلف مع حذر من الناس كثير من
جاف اللسان والبصر وعلى ساقية فزوج ولا تامل لفا وما دونه السوداء
وكثرة حركة رجله وكثرة ما يعض من الصدمات والسقطات وعطية الكلب
لانه يهرب من كل ما يراه فاذا رأى آخر فزمنه راجعا فلا يزال بعد وحذر من
الناس وربما لم يجذر بعضهم عفته منهم وقلة لفظن لما يراه ويكون بر ذليل
ونواربه منها راجعا للخلوة والعزلة عن الناس ومع ذلك فانه يكون في غاية
العوس والتأسف اصفر اللون وقيل ان هذا المرض اكثر ما يحدث في شهر رجب
وانما سمي بالفطرب لانه صاحب سبب الفطرب كالزباب يمشي فوق الماء ويخرج
سرعا بلانظام وتسمية اسودا او صفرا مخترقة وما دونه اقل حرارة وحده من
المانيا وعلاجه ما ذكره في علاج المانيا وان عوج صاحب الفطرب بما يمكن من
العلاج والم يظهر اثر الصلاح بضرب باليد ضربا شديدا لتثبت القوى في الف
ثم يكون با فوخه **المانيا** ويقال له البهمة نوع من المالحوليا وهو جنون شبيعي عز
سودا مخترقة عن صفراء او سودا مع اضطراب ونوش ويكون السكون ونوش
ويجفاف في السوداء الصفراوية اقل ويكن اسكانه وفي السوداء بغير غافل مستفكرا
كلم واذا لم يجنونه لم يكن اسكانه ولا خلاص منه **والكلب** نوع من المانيا غير
ان فيه معاشرة وقيل من ضحك مع غضب مختلط بلعب وغيب فاسه ومخلط
بمسقطات كما هو من طبع الكلاب فهو الى الذموية اقرب ولذلك لا يكون فيه
من الحقد كما في المانيا وينذر بها الكلبوس مع حرارة الدماغ وامتلاء القديز
وما واحمرارها والتعقاد الدم في شدة المرأة **العلل** ما ذكر في علاج المالحوليا
مع زيادة في الذمير وربما اجتمع فيه الى ضرب وجنس وتقي يمنع عن تحنيطه
وكثيرا ما يضرب على راسه فواب اليه عفته اي سداه وفراره وذلك سبب
تحليل الماخرة كاداة والادوية المشوشة لدماغ وتنقية القور لكسنة
وقد كتبت العليل ويضرب ضربا موجعا كثيرا ويظم وجهه فانه يفيق ويعاود
ذلك ان لم يكنف بالمرارة الاولى ولا يبعث ان يجلس بمولاه مع امثالهم بل يكونهم
عقلا ويكلمونهم بالصواب ويعرفونهم موضع الخطا في كلامهم ويعرف راسهم بالبال
بالزيد ومن المعالجات لخدمة القوة ان يسقى نصف درهم اخون فرار الشعر عند
قوة الاختلا في شين في غاية الحرارة في فصل جلد ومزاج كذلك فرما ابر في يوم وربما
اجتمع الى معاودة ذلك مرات واكثر ما يعرض هذا المرضان في صبر الصيف وفي الربيع

وفي الخريف اذا است التماس ساء احوال هتولا اليه صارا جنون مفرط
سرام حار صفراوي حتى يكون الانسان مع انه مسرسم يهذي مجنونا مضطربا
وكانه ما يمارك مع فراخ طير وعلامته اذا اخذ يفتدي بسهر طويل ونوم مضطرب
وفرغ في النوم وتوثر ونفس متواز ولبس وجواب غير مناسب للسؤال او
العنين واضطرابها مع نفل فيها وكاثرها قد فان وسيلته الدموع من غير ارادة
وهذا حلاج الترسام الصفراوي مع زيادة في الزطرب كثيرة ويجب ان يداوم
ربط اطرافه لتلاضطرب ويتأذى ويؤذى ويمنع المواد عن الارتقاء الى الدماغ
العشق نوع من المايجوليا وهو مرض وسواسي شبيه بالمايجوليا عجلية الانسان
الى نفسه شديدا فكله على شدة بعض الصور والتمائل وقد يكون معه شهوة جماع
وسميه اليه ارتقاء البخار الذي الى الدماغ عن مني محض ولذلك اكثر ما يفتدي
الغراب والبطالين وكثرة الجماع تزيد سرعة وعلامته غور عيان واصفرار لون
دمع الاغدة البكارية ومن جفن للسر وكثرة ما يفتدي اليه من المايجوليا مع حركة الجفن
ضاحكة كانه ينظر الى شيء لذيذ او يسمع صوتا سارا لتصور جمال معشوقه وتحتله
يصب عنه وسهر وهزال ونفس كثير الانقطاع والصعدا وسدة زفير ونفس
مختلف بالنظام وان لا يكون لتماثل نظام الخلط الفاسد لان الارواح توجه الى
خارج نارة والى الداخل اخرى وبغير معشوقه لان وصالة اعظم علاجها بان يحسن
نفسه ويذكر اسماء وصفاته وعلاماته بل بلدان ومجالات وميوت فاني يختلف
عند ذكره النبض ويقلون وجهه عرف انه اسم معشوقه او صفته او ليله او محبته
او بينه **العلاج** يجب ان لا يفضل فيتهاون في علاج هذا المرض فانه اذا ازداد افضى
الى الوساوس السوداء والجنون والمأيا والقطرب فان تيسر الوصال فلا يفتدي
انفع منه او مله وان لم يتيسر على الوجه المشروع فالقيد بنسب العجز والاشياء
لبعض المعشوق اليه بل من جنه بما كانه فيجته واستهانة وتخفيفه ويجب له وذكر
مسببه بتفكير طبعه من ذم المايجوليا وترطب المزاج وتبريده وتغل النفس
بالاشتغال الشاغلة التي تشي المجهود وان كان العاشق من العقلاء فتنفعه الفقه
والعفة من يقفده والاستهانة والاستهزاء والتصور لذيذ ان به ضرب من الجنون
والوسواس والا يجب له ان يرضى قوما آخرين ولم يحصلوا على طائل فدموا ومن المسببات
الغيبه والافان الحب كانه في الشطرنج وغيرها والتمائم المقصودة منها كاذب
واما التي يذكر فيها الحجر والفراق فكلها ما يهلك عتقا وكذلك الكرامات المخدرة
من السلاطين والافان عموم العظيمة والاشتغال بالعلوم العقلية خصوصا ما يحرفه
ويذكره اللذة الجسمانية والتمائم الشهوانية وكثرة الفكر في المحاكات والمناقب
والاستهانة بالنف العبد من السبات والجماع وان كان يفتدي المعشوق فانه يفتدي
العشق ويترك الفكر فيه ويخضع اذا كان بايقار ب المعشوق والقوة والتمائل
والخريف من المجهود بلهائه وبعد العهد بالمعشوق وطول فراقه بها ان شاء ربنا

286
العاشق غما وتما وصل الى معشوقه فانت فوحا الشخص نوع من الجنون وهو فانه مني
اخذت انك تبقى على الشكل الذي كان عليه اما جنال او فاما او فاما او فاما او فاما او فاما
ولذلك تسمى الاخذة وتسمى سدة بعرض للنفس الموحز من اقسام الدماغ من خلط
بارد يابس غليظ وعلامته ان الشخص عينا ويجد ويفسد اكثر حركاته وكاثر الجفن
جوابا والفرق بينه وبين السبات في السبات تكون العين مغلقة وفي هذه تكون مفتوحة
ومن علاماته ان العليل يعبر عليه ان يثني عضوا من اعضاءه بخلاف حال في السبات
والسكنة وعلاجه تنقية الدماغ بالحقن وغزها ونصبه مؤخر الرأس بالاضمة القلدة
ومزجه بالادوية الحارة **النسبات** نوم ثقيل غرق طويل المدة تصعب الانشابة عنه
وان تبه والفرق بينه وبين السكنة ان السبات يكون ان جنه ويفهم وسحق تحته
النوم ولا كذلك السكوت فان السكوت معطل الحس وكما كان مع غطيط وبعوض له
السكات دفقة والسبات يذبح اليه من النوم الثقيل ولا المقتنى ولا المختطف الرحم
وسبب الماسد مزاج بارد وسادج مفرط بعرض للدماغ من خارج كما بعرض بعقب
سده يصيب الرأس وبعبق سرب الادوية المخذلة ويعرف ذلك بتقدم السبب
وبما بوجه الاقدون والسبح واللغاح وجوزا من من سقوط النبض والفرق بالبرد
وبرد الاطراف وآثار طوبه من خارج واما برودة رطوبة مزاجية سادجة او مع مادة
فخمة رطبة وهذا النوع اذا اهل امره يؤدي الى السكنة والضرع والفالج واللفوة
واما اجماع رطوبة غلبة في مقدم الدماغ فيكون مع سببها ما من مخزبه في اكثر الادوية
ورطوبة غلبة تركب لسانه وهو في الاكثر من النوم واليقظة واما ارتفاع بخارات
في الحنجره ومخزها من العدة وتقدم سرور وواريل طين وودي وحيالا وبخف عذيقول
ومن الرية والصدر كما في ذات الجنب والزية او من اعضاء اخرى وقد يكون من بخارات
حارة رطبة ارتفعت الى مقدم الدماغ بعرض السبات فغرت مزاج الدماغ و
واسحت الفضول المخففة هناك ويسمى السبات الارسل ويكون مزاج العفر
بطي العين يسيل منها الدموع ويغطس عظاما كثيرة او يفكر افكارا ردية من غير منبر
ولا يقدر على النوم الا في بعض الاوقات فيفتوي بياض نوما خفيف ثم يثني قلبه
ضيق الصدر فلابد فيه من الفصد والحجامة التفرز والمطف الاغذية واما ضربة
تقع على الصدر غلبت واما ضعفه فمرض للدماغ لا تكسر الفحف نبض وسببه
ساكبات الروح لحساس انداد يصير مع حركة الروح الى خارج واما افراط خلط
الروح لغف او الم او جوع مفرط او استفراغ كثير فيجتمع الى داخل ليسر فيصنف
المحلل **العلاج** بتدليل المزاج البارد بسهم المسك والمزجكوش والعود والجنه بسير
وتخوها وبتناول دواء المسك والمشره ويطوس والزبانيق والتغذي بالاستيفاء
وامراق العصافير وما يخص بالتوابل من الدارصيني والناخواه والكرابا والكوتون
والثوم وطلل الرأس برمن القسط مع الغرفون والجنه بسير بطل على الصدر غلبت
وبطليح السذاب وجذب سدر وغافرقا ويطفي في طعامه كليليت والنوم ولب

يخوز ووقع مضار الادوية المخدرة بما يوافق كل واحد منها وتفتية الدماغ بحفظ
وتحجوب ومنع البخرية وتفتية الرأس واصلاح الاعضاء المتراكمة وعلاج الضرر
والكسر وتفتية الارواح وتفتية مزاج الدماغ وقد يكون السبب من اقبال
الطبيعة على القوة وتركها استعمال الانس لحس وبدل عليه عدم سائر الاسباب
في الاحتياج الى العلاج وينبغي ان يكلف الانتباه في غير هذا النوع من النبات
ولو بمتف الشعر وجذب الاطراف واستحسان لكل دواء الاس في النبات امر
جيد السهر افراط في البقعة وخروج عن الامر الطبيعي فيه وتسمية اما سوء مزاج
بابس سادج مفرط للدماغ اما وحده او مع حرارة واما سوء مزاج بارد وبابس مع
سودا واما سوء مزاج حار بابس مع سودا واما رطوبة بورية فتكون مع بنية
في المخزون ورمض في العينين واحساس بفقر سير وسرعة انتباه ووثوب وتن
السهر يكون سبب كحلي لتصدع بخارات بابس لا ذغمة الى الدماغ او الوجع او الكلال
او الورم او سوء الهضم او الفكر العام او العام اي الشامل الكثير لانها مجرد الروح
ويوجدان كحر والبس وان اقترن سعال بابس مع سهر مفرط فانه يحلل سريعا العلاج
بشد بل المزاج اما بالمرطبات فقط ان لم تكن حرارة واما بالمرطبات المبردة وحدها
او خارجا ان كانت واستنشاق الاموية الرطبة ومجاورة المياه العذبة واستنشاق
حبر المياه الحارة وصرير الاسحار المتحركة بالحركات السنوية المعتدلة الغير المزعجة وسائر
الاصوات الطبية اللينة كحنية المندة وتفتية الدماغ من الصفراء والسودا والاروية
البورية واجتناب كل جريفة ومانع ودر ازالة سائر الاسباب وتدارك ما يقع
من اثرها ولا شيء في علاج السهر كالحمام والشراب الكثير المزج فان لم ينجح فهو المزاج
او فساد الاغذية فوي فحرقها كالحمام فيصعد بخارها الى الدماغ فيجب تفتية البدن من تلك
الاغذية وما يتبع السهر استعمال الماء الشفيعات وج او بالسكر والحشيش والسكر وشرا
لتخفيف الحشيش والبنفسج والبلوفر ودهن الرأس والنفث وراحة البدن والرجلين والصفاح
والسرة والخضب والمفعدة من البنفسج العراقي واستسقاء بالغ وقد يحتاج الى ان يخلط
به قليل افون وزعفران فان لم يفع منها شيء فالافراص المثلثة وقد ذكر في علاج
الصداع الصفة ونظومات منومة فليستعمل ههنا والسبب الطري اذا اخذت شيئا كبيرا
ودضع على الرأس غلب النوم ومن المعالجات للسهر ترك الفكر والجوع والتعب
السكون والراحة وينبغي ان يعرف الرأس في الادوية ان يحجب اللبن على الرأس وان شدة
اطراف صاحب السهر في الليل وجلسوا عنده وتحدثوا بالاسمار ولا يمكنه ومن ان
ينام ويخلطه سماع تلك الاسمار وينبسطها الى ان يمل ما لا فويا ثم يحل اطرافه ويرفع
السراج من عنده ويقوموا من عنده فانه ينام والغذاء الرقيق الذي لا علاج فيه من
المنومات وقد يعرف الطبيب ان لا يناموا ولا يزالوا يكون ديدمدمون ومدينة
فيضطر ضرورة الى ارفاقهم بنظير دهم باد فتور الحشيش ونه حين اصداغهم وحام
بهم الحشيش والحشيش ودهن الفزع والبنفسج وان اتي الى اقوى من ذلك يؤخذ

السمنة وجوز جندم وحشيش ابيض واصفر ويزر كان ولحم الخوزي ويزر فريخ
ويزر لسان الحمل ويزر الحنظل ويزر رازياخ وانبون فبلي يبيع قليلا قليلا فيدق ويخلط
فيه جزء من بزر فطونا مقلو عجز يدقون فيخلط الجميع بمثل سكر ويسقى الصبي منه قدر
ورحمين وان اريد ان يكون اقوى منه جعل فيه شيء من الافون قد رطبت جزءا بكمية
قل السج في القانون الكوار وهو ان يخلط الانس ان الاسباب تدور عليه وان
دماغه ويدنه بدوران غلابك لفة ان يثبت بل يسقط والسهر وموان يكون
اذا قام اظلمت عيناه وتها السقوط والسهر منه يشبه الصرع اما انه لا يكون مع
وربا وجد طين في الاذنين وربما زال وهو مقدمة الدوار وكلاهما يدان في القوة اذا
واما بصرع وسكنه وتسميتها بخرية كثيرة او راج نظلم البصر او تدور فيه ومعها
فانها اذا تحركت حركة غير طبيعية بقاها الروح بحركة غير طبيعية مضادة لتلك الحركة
فبذلك افعاله فتقع بينها حركة دورية كما ترى في الزوجة سيما اذا اصاب شيئا به وركا بخرية
والرحى والماء الجاري او نظر من علو الى سفلى وبسبب دوران الزوج بخل الانس
ان الاسباب تدور لانه يتغير النسب التي بين الروح الباصرة وبين المرئ ولا فرق في
ان تختلف نسبة اجزاء المحسوس الى الحاس بين ان يكون من جهة المحسوس او من جهة
الحاس وتلك البخرية اما من الدماغ نفسه لا خلا حصلت راسخة فيه او من المعدة
او من اعضاء اخرى كالرحم والمثانة والكليتين والمراق والفقرتين والتفريق
والرجلين لاجتماع المواد فيها وارتفاع البخرية الى الدماغ وهي اما دم او بلغم
او صفرا او سودا وكذلك تلك الراج اما حصلت في الدماغ او مرتقبة اليه من
الاعضاء او سوء مزاج مختلف تنزب الارواح منه دائرة في الدماغ كما يكون
عند البدن وكثير المعاضين من خارج او داخل من المتناولات العلاج فصبه
القبضات وحجامة الساق في الاموية وتفتية الدماغ والمعدة بالقي وكحش الادوية
المسيلة كالبارج فيفرا دحت كالبارج او قرص بنفسج ومطبوخ الفاكمة وتبديل المزاج
واستعمال شراب الاسطوخودوس مع شراب الليمون وشراب البنفسج او شراب
الحماض والليمون والتمر الهندي والاحاص مع بزر فطونا والتفدي بزر وشراب
تخل او بلانخلية او مزورة حب الرمان او ليمون بصفاح او سماق او فزع او اجار
او ماء الحمص وكح الدراج والنفج والفروج واللحم الغير السمين والفلية الباسنة
بالزيت ودهن الخوز مع الدار صيني على البقصة لقال وتخليل الزنج بالقيح
والمشمومات والعطوسات والتعوطات والاطبية والاكلياب على المياه
التي طخت فيها الحشيش الملطفة وشراب البند الذي قد اعل في الكون والصفر
ان اصل المزاج واستعمال الاطراف في الصغير والورد والمرئ عند القوم وتفتية الاعضاء
المشاركة وتفتيتها وسد طريق البخرية ويجعل في نفوسهم واغذيتهم الكثرة
الباسنة والبندق بفسره ويجب لمعين الطبع وانما بقا بل مسيلة او حقن لينة
او نفوق حامض بشار البنفسج او نفوق حلو وذلك الاطراف وحكمها بالبحر المصري

ووضعها في ما حار وشمخها بالخشب البخار من الدماغ الى الاسفل وقد يجد ثمار
عن ضربته او سقطت تحرك الروح فتنبهها حركات دائرية متوالية كما يحدث في الماء
من وقع شيء ثقيل عليه او ضربته باليد لالم يوضع بحجب الدماغ اربعة نواحي
او دورم فيفتح الروح من السلوك وعلامة الفصد وتزويج الرأس من الشمس
والغبار لئلا يعطس فان العطاس من هذا الحال نورث الغنى وقد يجد ثماره
دوران اللسان على نفسه فذو الارواح ثم ينفى بعد السكون دائرة كالغبار
ما اذا ادبرت ثم سكنت فاذا دار على خلاف الدوران الاول زال عنه الدوام
وقد يمرضان من تناول اذية وادوية مخرجة وعلامة بالقي وتنظيف المعدة من
ذلك واستعمال ما يمنع البخار وقد يمرضان قبل الجوارح فيكون من ذلك في
ان يستعمل بالطعام قد يخل دوران بصداع وبالعكس قال الشيخ وقد يمرض من الدوام
من النظر ايضا الى الامساك التي تدور حتى ترسخ تلك الهيئة المحسوسة في النفس كما هو
وبسبب الخافض مرض بحيث لا ينام في النوم جبالا فيبقى عليه ويعصره ويصير
نفسه وكما يختنق ويمنع عن الصوت والحركة ومومن المنذرات بالصرع وتسمى بخار
سواء تقيظ يرفع الى مقدم الدماغ الضعيف عند سكون الحركة اليقظة المحللة فاذا
زادت هناك غلظت وعادت منهبطة فيقع على الدماغ والعصبات القريبة منه
الصدر والريئة بخارات غليظة فتجلى كان سببا وقع على النائم وذلك البخار ما يجر
دم او بدم او سودا ويختل بخار كل خلط بجمونه وعلامة الفصد والحجامة التي في الامم
وتنقية الدماغ من البلم والسودا ومنع البخر المرفعة اليه وقد يكون من برد شديد
الرأس وفقد النوم فيعصره ويقضب ويختل منه تلك الحلات ولا يكون ايضا ان يعض
الدماغ ويعالج باستعمال الادوية الحارة الفايضة والضاوات وينبغي ان يعنى في جميع احواله
لتنقية الدماغ وتبيين الطبيعة بالحق والاحراز عن المجرات **الصرع** علة ينتج بها جميع
فمنع الاعضاء عن افعال الحس والحركة والانتصاب منعا غير تام وحسب سعة نافضة
في بطون الدماغ وفي مجاري الاعصاب المحركة للاعضاء لانها تفيض الدماغ عن مودته
ردي او كفيته سببه خارجة كما عند لسع العنكب على العصب لانه يقطع كفيته بارة
سمية بواسطة العصب الى الدماغ او رجع غليظة في منافذ الروح او فلتان طويلا
لفرط حرارة او خلط غليظ راج او كثير فيمنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا
جميع الاعصاب وتسبب الشنج فيه ان السدة من غلظت لسادة الروح النفس غير
تامة عرض للروح النفس في كالتعثر في نفوذ فتهتز رعدة وحركة غير منتظمة وهي الشنج
ويعلم جميع اليه في عرض السدة في مبادي الاعصاب وقد يمرض دون الشنج لان تامة
نموان رقيقة غليظة غير روية في الغاية فهذا يزول بالانج واما قلت ان سببه سدة
نافضة لانه لو كانت سدة تامة لا وجبت السكنة وشب الزبد غلظ الرطوبة والريجة
الغلب واضطراب النفس بسبب ضعف عضلات النفس وتلجها ودفع الطبيعة لخلط
له سبب البخره سقوط الات النفس بعضها على بعض وجب ان الصرع للدماغ كالغفوان

فيكون

وهو البند

للمعدة اذ هو دفع للدماغ كما ان الفواق دفع للمعدة فكم منه ان العطسة صرع جف
لانها دفع للدماغ ايضا والصرع عطسة كبيرة فبانه في الباب ان الدفع العطاس يرجع
سريعا ويظهر في مجاري الالف وعضلات الوجه لان القوة فيه والمادة لطيفة فليد
ودفع الصرع بخلاف ذلك لكثرة المادة وضعف القوة ولهذا لا يقصر على عضلات الوجه
والعين وقد يكون دماغ بعض الناس ضعيفا فتقبل البخره بصره وعنده الدفع كما يفد راق
على التمام فيبقى اثره من البخره وانما يتحرك ذلك الاثر بادني سبب وتحرك ومد فيحدث الصرع
فهذا هو الصرع المتواتر واذا رايت ان الانسان قد سقط بالارض وعدم العقل في غاية الخطر
فان علم انه مصروع فان ازبد او بال او امنى فان امره اصعب واسر وتخلط الفاعل لهذا المرض
الماض للدماغ وعلامة تقدم او جاع الرأس وثقله ورواية الحواس والدوار وحركة اليك
لنظام وصرة اللون عند النبوة وظلمة العين وسلامة باقي الاعضاء وما هو في جبهه الشف
فقد اراد ما هو في اعنيتة واما بركة من الاعضاء الاخرى وموالاتهم وعلامة رجالة
وبياض اللون وبرد المزاج وكثرة البراق والمطخ والزبد عند الصرع وعبر الحركة وكثرة
وان يرى في البول سبب الزجاج الذائب مع جبن وكسل ونسب وعلامة تنقية البدن
اذا تم تنقية الدماغ من البلم بحجب الابرار اوجب فربا او ايارج لو غاذا باود وانه قد من ثم
حفظ ومحموده وبلغ حندي ومقل ازرق من كل واحد ربع درهم اسطوخودوس وشفل فافيد
درهم عبيج كالي واسود وايارج ففرا من كل واحد ربع درهم او مجون الزبيب او اطريل مغبر
مقوي بيارج ففرا واسطوخودوس وغاريقون من كل واحد درهم مقول ازرق وكثير من كل
واحد ربع درهم واستعمال شراب السكبين الحاصل عظيم في انه يرى في اربعين يوما شراب
الاسطوخودوس نافع منق للدماغ وقبل تحببت اذا شرب بالسكبين نفع من الصرع وهو
يعمل فعل الغاواني فيه ويا احيي بعد الاستغفار الى السعوطات والعلوطات والشقوقات
واذا سقط وزن درهم من الاسطوخودوس مع عمل نفق الدماغ تنقية تامة واذا احسن
وصير في خرقه واسم عطس بقوة ونفق الدماغ ويجب ان يكون هذا بعد تنقية البدن **سقوط**
خفيف رفة ربع درهم يستعمل في عصارة التلق **الصرع** صبر وعصارة قنار من كل واحد
ربع درهم يستعمل بالاعمال ويجب ان ينفع السعوط بار الدور ولئلا يورث السج والفرق
احسن الى تبديل المزاج بعد الاستغفار بمثل الزباني الكبير او مجون الفلاسفة او المزد ويطوس الى
تسليم مثل السداب والمسك والعنبر ويسقى السكبين العسل ويطعم السكبين ويفدي بار كخص
فان ضعفت القوة اطعم من لحم حيوان خفيف قليل الرطوبة كحكة كالعصافير والدراريج
ومخاليق السفان مبررة بالكربرة الباسية وبومر بالحكة المعتدلة ويسقى العسل من الشراب
الرجاني ويقتل عداؤه ويشق الفضل والكندر المسك والغاواني ويخوف من البول البيا
والاذية الباردة ويقتل على رأسه طليخ المزدخوس والفونج والصغرة واما سودا وعلامة
محل البدن وكثرة الاكل وخفقان القلب وخموضة الزبد وبعدم الظنون الفاسدة مع الفرغ
وفي الجبهة يكون مع علامات المايحوبا وعلامة استغفار الصغرة يطبخ الاثنيون اوجه او اطريل
مقوي بيارج ففرا وجرا من مقول من كل واحد ربع درهم او واده من سفنج واسطوخودوس

واقتمون من كل واحد درهم حجر ارمي ولا زور وسفولين وابارج فيقاس كل واحد نصف درهم
محموده وكثيرا ورت سوس ونعل ازرقي وشم حنظل من كل واحد ربع درهم فيرك من
الوز بعد سحقه ويحب كبارا ورتما احبج الى فصد الاكل على الشرط الذي ذكرناه في المالح
ان وجد في الدم كثرة فيج براج المبيض بعد الفصد اسبوعا ثم يستعمل المسهل فيجئ به بمره مرتب
مولد الخلط المداوم بمنزلة حكم الضمان والبراج والفرايج ويطعم لحم والمند باو يخفف بالافنة
المولدة خلط سودا واما كالحرس والباذنجان ولجين وكلم البقر والقديد وينشق بالورد
والصندل ويسقى شراب التفاح والسكندر النكري في بعض الاوقات ويسقى بالجين اياما
والاوديه الموصوفة في الفصد وكما دلت من البلغم واما دم وعلاسته وجود طلائع غلبة
الدم وان غلبت الاوداج والوجه ويحترق بصرع ورتما سال الدم من مخزبه وعلاجه بعد تقين
الدم بالاختلط العظيم فصد الضامن او حجامه الساق وتقبل الغذاء وجعله من الاقدية القوية
للمد والاصفر او في نادرة للطاقة الصفراء فيجئ باو في توجه من الطبيعة الى دفعها وعلاسته
ان يكون الكرب والتأدي عنها الشدة والشيخ اقل ومدة الصرع اقصر والاضطراب منه اقوى
ويبدل عليها الفل الصفاوي والالتهاب وشدة اختلاط العقل وصفرة اللون والعين والوجه
ان يكون السني بام الغيبان من هذا القبيل لانه لا يحدث بهم هذه العلة الا مع الحنجر وحرارة المزاج
وتزول بسفول المبروات وعلاجه استفرغ الصفراء مثل فرض البضج او طبخ الفاكهة
واما الزمانين بالهليلج وتبدل المزاج بشل شراب البندور وشراب اللبؤ وشراب البضج
وشراب الحماض وشراب الاجاص وذلك للاعضاء الى ان عرض لها الشيخ بالهجوم
والماء الفائت ولا ينبغي ان يقدم في ام الضيق على الاطفال والصبى بالادوية القوية
ولاشئ عاجز مثل الترخيبين وشراب اللبؤ مالم لا يزول وعرف سوس حبيب
على النار وقد يكون صرع الضبان من كثرة الرطوبة فان الفصد منه يبر الصواب
الموافق وقلبت رطوبتهم واجتنبوا من الادوية الرطبة نزول اذا بلغوا اقل الشيخ اما
صنع الصبي فيجب ان يصلح غذاء المرضعة ويجعل الماء الى حرارة لطيفة مع جوده
الكيموس ويحب كل ما تولد لب ما يما او فاسد او غليظ ويمنع لكل وجع
الضبي كل شئ فيه منافضة وعروا علاج مثل الاصوات العظيمة الطبل والبرق
والرعد ولجلجل وصباح الصاعين وان يجنب الغضب والخوف والبرد الشدة
وحر السدب وان جلت الرياضة قبل الطعام ويحرم بعده وان اجمل الاستفرغ
بالادوية استفرغ البلغم وان يسقى الجذجين ويسموا السذاب فان التخمير بما كفى
فخطب وما ينفع فيه الاطفال ان يسفوا قراطين عود الصليب ويوضع تحت
وسادتهم قبل سذاب ونبث ومنفجات كل خلط قد طهرها في باب الصداغ
وهي بركة الاغصان فهو اما بركة المعدة وعلاسته اصطلاح المعدة والذغ واما
فمنها مع عيشة خاصة عند كبح واستلار لم المصروع من الماء الذي يضرب طعمه
ان طعم الشئ العفن واحبسه جمد والاوداج وانتفاخ المخنخين وحده في حاله
سكة تجتفق فيها ثم يصرع ورتما صاح في اجده انه وذلك بسبب نفاثه الباردة

الكثيرة وكثرة اجتماعها في مجاري النفس ومن علاماته الطلاق البراق ودره والبول ذو
الصع او زواله عقيب الفل او زباده او استحال بوجه بروض النحر والامتداد وان
يكون مع الغثان والكرب وعلاجه الفل وتنقية المعدة بالاطريق والابارج وتبويب
والمطبوخات واما بركة الطحال وعلامته نفث الطحال وعلامته وجعه واما بركة الرحم
وعلامته احتباس الطل وفي الغالب يكون وقت الحمل ثم يزول بعده واما بركة البراق
بسبب سد في عودته فيفصد وفيها الخلط ويرتقي الى الدماغ وعلامته جشاش حنظل
واضطراب في المراق وفي الطعام الغير المنظم وعلاج هذه الانواع الاحتيا بامر به والاحتيا
واما بركة او عنة المنى واستحالة الى السنية وعلامته احتباس المنى ونقل او عنة واما
بصعده وشئ من نواحيها وعلاجه استفرغ وتنقية الدماغ واصلاح حال الاوديه واما بركة
القد بين او الساقين او اليدين فذلك من ريج باردة ترتفع منها بطريق الاعضا الى
الدماغ ويغلظ الرطوبة التي في بطونه وتنشق مجاري الروح النفس لبرو با ابيضه هذه
المادة لانفعل هذا الفعل يبردها فحسب بل يحصل كبقية سببه فيها ايضا بشرعها الدما
ويقبض ويخفف هذا بالاطراف دون غيرها لضعفها ووقه منافضها وقلة حرارتها وعسر
خروج ما يخرج في عودها وشرايينها من المواد فيلج فيها فلا يمكن للروح الجود الى النفوذ في ذلك
المكان فلا ينفس ويول امر تلك المادة اللاجحة الى النبر والفساد وعلامته ان يكون ارتفاع
تلك الرج الباردة ويحبس بربب يصعد قبل النبوة وتقبض عيشه وتبرع ويغير لونه
ويأخذ القطن والنشوب ويرسل البول ويتقبض فدهاه ويقد واعضائه وعلاجه اما في حال
النبوة فتد ما فوق ذلك الموضع واستحالة ذلك الموضع ولو بالنار واما في حال غير النبوة
فتنقية البدن من البلغم واستعمال الجوارشات والسفوفات والمعاين المحللة للرج وتنقية
الرأس وتنجيته ونفخ ذلك الموضع بالادوية المفردة والحجامه بشرط او بغير شرط ويطلب
بعض البلاور والزيت حتى يتفج وبشرط ويدلك بالكردل او يؤخذ القطن والفرضون
والمزول وعسل البلاور ويحبس الكل ويوضع على ذلك الموضع ثم يتفج ويترك مدة ينفتح منه
المادة ثم يوضع عليه ما يدل لجرارة وتلك هذا الموضع ايضا نافع وما كان حده ولنه من لسعة
العقرب او غيرها من الحيات السنية ويعرف بحدونه بعد السع فتعلاجه علاج اللسعة وقد
بسبب الدبدان والحيات وجب الفرغ لارتفاع بخارات روية وشدة الجاهها وعلاسته
سبب اللعاب وسفوطها احيانا وصفرة اللون وسرعة حجامه عند جوع والاحاسر يصعد
وتحرك في ذلك الوقت ووجع البطن الشديد وعلاجه قتلها واخراجها وتنقية الدماغ
من الصرع يقال له ايليميا وهوار وانواعه واقتلها بحدث من شئ جميع اعضاء البدن
وسببه امتلاء بطون الدماغ وجميع الاعصاب باسرها من خلط الغليظ فصدوها عضا
ويحبس الضرر بافعال الاعضاء الرية لاسيما النفسانية وقد يكون حال الانسان في هذا
قريبا من السكنة وذلك لخلط اما بغير او سوداوي وعلامتها وعلاجه كونه والصرع بصره
كل جحر ويلأ الرأس مضوا لاكل البصل والكرات والسذاب والكرش بخاضة فيه ويجوز
والقبيط والجوز والورد كل يولد خلطا غليظا او فاسدا كاللبن والسكر وكحوم البقر والفيوس

الى ان قر

والفواكه الرطبة الغليظة والشراب وخصوصا الجديده والاسخام عقيب الطعام
بعض المصروع وكذلك طول البس في الحام ولا يشرب بعد الخروج عن الحام شيئا من
الماء ولا سببا للشراب الصريف فانه ليس شيئا اضري هذه العلة منه ولا ينافي
البوار وبغته في وقت حروجه من الحام بل ينظر الى ان تسكن الحرارة وتهدئ النفس
ويخرج من الاغذية اللحم الخفيف كالجدي والحصايف والفرايج مبرزة بالكمية الباردة
ويخرج من الاصوات الصراة كصرا باب والهابطة كثر الاسد وذلك لان
امثال هذه الاصوات يحرك الروح والقوى وتوجب تحريك اخلا البدن ويصعد
يخرجها الى الدماغ وخصوصا في المستعدين للصراع ومن الالهوية خارجة عن الاعضاء
ومحب الرياح ومجاورة المياه والجماع والسكر والنظر من المواضع الراهية العالية
الى اسفل وطرد الخيل والنظر الى الاشياء الباردة والجملة والدولاب وما يقرب من
راية الكبريت والحرارة والفطران والقيح وسائر الروائح المستنثة فان ذلك ربما
يسبب العلة من ساعته وقبل وقت النوبة قال ابقراط من اصابه الصرع قبل نوبة
في العانة فانه يحدث له انتقال واما من اصابه وقد اتى عليه خمس وعشرون سنة فانه
يموت ومو به وكذلك اذا استمر به الى هذا السن وهذا القول من هذا الفصل ليس اطلاقا
او قال شارح فضوله عن الصرع الذي لا يعالج وذلك لان الانتقال من سن الصبا
الى سن الشباب يبلغ علاج في ابراء الصرع لان المزاج ينقل الى حرارة باردة والصرع على الا
يعرض لرطوبة الدماغ وله ذلك بعرض لمن كان من المراهقين اربط مزاجا فاذا انقلبت
في السن انتقلت امرجهم الى الحرارة والى اليبوسة ونضير المارواح الصاعدة من قلوبهم
الى اذنينهم اسخن واجف فيسخن جرم الدماغ ويخفف ويمنع ان يكون فيه خلل غليظ
ويرتد في مجاريه ويخاف فيه فضائفة لرجة فيرون في الاكثريه من مال منهم في انتقال
السن الزيبا والرزق وصلاية اللحم فاما غير الصبيان فاذا عرض لهم هذا المرض ولم يعالجوا
ما فوا هو بهم لا محالة وهذا يدل على ان الصرع قابل للعلاج في اثنى سن كان وقال ايضا
ابوقراط صاحب الصرع اذا كان حار فانه يبرؤه يكون خافضة بالسنن والبكثير
وقال الشارح اقم عنه الصرع البهني وقال جالينوس بول امر صاحب الصرع في الاكثريه
الى الفايح وقبل من علق عليه الزمرد وسقى منه عند ولادته امتنع ان يصاب الصرع
وتعيق عود الصليب على رفة المصروع نافع خصوصا اذا كان العليل طفلا استكنه
مرض يعطل الاعضاء معه عن الحس والحركة الا عن حركة النفس لضرورة الاستشاق
لعدم تغلبها بالدماغ لعدة ثمانية واقعة في بطلون الدماغ وفي مجاري الروح والكرة
منها وهي التي لا تظهر فيها النفس حتى يصب صاحبها بالبيت والتي تكثر فيها الغليظة
او بظهر الزيبا لا يبرأ والسهلة وهي التي يكون النفس سيما ظاهرا بعمر موهب قال
الفرشي انما تكثر من امتهاد الذين السباين فانها لا تحمل اكثر من ساعة وتجب
ذلك اختناق القلب لا حبس الروح فيه التي من شأنها ان يصعد الى الدماغ و
وتنفض في الاعصاب فلذلك يكون حال صاحبها بحال المحنوق ويموت موه

جدا

وتفرق بين السكوت وبين البس بان يوضع القطن المنقوش على اللثة والماء
على القطن فان تحركا فليس بسكوت وقد يدخل الاصبع في الدبر فتسلك سريانا لا يزال
يخرج منه كجودة ففرف السكوت بركته ومن علامات الجدة ان ينظر في عينيه فان
راى فيها كخيال فليس بسكوت وتسببها امتلاء الدماغ من خلط ساد وهو ادم وملا
حرارة الوجه حتى يكاد يمتشق وورود الاوداج والعروق وعرق مجين ونفس يغير
غليظ وعلاجه الفصد من القفايين او الواجين وفصد الصافن وحجامة العين
قال استادى رحمه الله وترك في هذا الزمان فصد الواجين لحظرة وتلين الطبيعة
بالحقن المنسطة ثم لحادة وهذا النوع اذا برأ لم يخل الى فايح واما بغير وعلامته رهل
البدن وبياض اللون وكثرة البراق والمخاط وعلاجه ان يبدل بالحقن الحادة اللحم
لحفظه والقنطاريون مرارا ويغنى الفم ويدخل فيه ريشة بدهن وقيل من ابرج
نقير البقعة وبالحكة شمع الفئ بما امكن وكحى طابق ويوضع على راسه فوق قنطرة
من ليد حتى يسخن الرأس شجنا عظيما ويسم الكندس والقرنفل والمسك والحنديس
والفرقون وبالحكة شجين الرأس المستومات والعطوسات والكماوات فاذا امكن البس
سقى ماء العسل وقيل من الزياق الكبير او تزيق الاربعة او مزود يطوس فان لم توجه
فاذا الزياق والابنسون والكمون ممر وسافه يخبض فاذا اخاف وبرد من المصروع
وسقى الاطربل المقوي بالاسطوخودوس والماء بارح وتني كحلة ينقل الدماغ والبدن
بالحبوب والابارجات المناسبة وبعد الافاقه بغذى بالسفوف باحات المخددة
بالعصايف وفراخ الحام مع الصغرة والدارصيني وما يخص ويسقى قليلا من الشراب العنق
وان افسر وافي الغدوات على لجز وحده كما اصرح وبعد الاستفراغات يصفى لحم
البابس والحبوس في ماء الكبريت وهذا النوع وان خلص منه فلا بد وان يؤل الى
الفايح والاشود او علامته كدودة اللون وحققان القلب وموضحة الزيب وعلاجه
استعمال الحقن او لا وبعد الافاقه تنقية البدن والدماغ باقلى في الصرع البهني
او من بخار فاسد وعلاجهما تليين الطبيعة وتقوية الدماغ وتنقيته من الابخرة او بقصر
الدماغ لمو ذمن مرد وفعه وعلاجه تسخين الرأس بالطين المذكور والمستومات
والعطوسات والكماوات المخددة من القرنفل والبسابة وخير فواو جوز بنو الوج
ما حضر منها سحقا مخفولا سخنا مصورا في ظرفه بيضا والكعب بالملح المسخن نافع وسفوف
المعاجين المسخنة المقوية للدماغ لا بد منه او دم في الدماغ وعلامته حمى وتقدم علامات
الاورام والسكنة التي تنبع السفطة او الضربة من هذا القبيل لانها نصير بسكوت
بسبب تورم الفنا وعلاجه علاج اورام الدماغ وتقوية وتليين الطبع وجذب مواد
الى اسفل البدن وينفع في جميع انواعها حاك الاطراف بقوة وحلق الرأس وتصبه
بمواد مفرقة مفتحة للمسام جاذبة للمواد الى خارج كالبلادر والفرقون والحنديس
ان لم يكن سودا حار وينبغي ان ينفخ في السكوت ويغفر فيه جلاب مستخدم عن السور
وشراب ليمود ونجسين بالان النور يجب على النار ونسحب ان يوزن في السكوت

الى ان يمتحن حاله والافل من اثنين وسبعين ساعة كما ذكره جالينوس في كتاب نجوم
الدم من قال الشيخ قد يعرض ان يكت الانسان فلا يعرف بينه وبين الميت ثم انه يعبر
وسم وقد رأينا منهم خلفا كثيرا كانت هذه حالهم فان النفس كان لا يظهر فيها والنفس سقيمة
السطوة وبسبب ان يكون لهم حارة الغريزي فيهم ليس بسبب الافتقار الى الترويح ونقص
النار الدخاني لما عرض له من البرد والفتاح في العرق اللغوي استرخاء شق من البدن
طولا وفي الاصطلاح الطبي استرخاء عضو من اعضاء البدن لبطالة حركته وحركته
ويكن ان يكون حسن العضو المضطرب سالما وبطل فده حركته لان الآفة قد تقع في الآفة
لحركته لا في الآفة الحس وبسبب انما عدم نفوذ الروح لحساس والمحرك او نفوذ ذلك العضو
لا يقبله بسوء مزاج مفرط كثرة البرد والكثف فقط وكثرة البرد والرطوبة وانما يكون
ذلك في الخلق بعضو كالمثانة ولا يفتح دفعة ويكون باقى الاسباب معه وما وصلته
البرد والرطوبة ظاهرة ويدل عليه الحس والاسباب المؤثرة في العضو ومعالجة تبديل
مزاج العضو بالادوية والماضدة واستعمال الترياق والمزود ويطوس ولا ينبغي
ان يتعرض في الفالج الذي عن سوء المزاج بالعلاج حتى يتعدي الساج فانه شوهه
يخجل بانه ويحرك الاعضاء وعدم النفوذ وانما لانه اذا وقع والمثانة او انما لخلط
ساو كثرته او غلظه او لزوجه وذلك انما فضل يتولد في العضو او فضل ينصب من بطون
الذماغ الى اعصاب احد الجانبين من البدن بحسب ضعفها وقوتها فتنتفع القوة الحركية
والمثانة عن النفوذ فيها وربما بطلت الافعال الطبيعية فيها ايضا لفساد المزاج
فيضم فان كان ذلك الفضل ينصب عند منبت النخاع بحيث يعم الشصين جميعا كالماء
كله مغلوجا دون اعضاء الوجه ويسمى ابو بقية وموادم ومعالجة الفضل وخراج
الدم في دفعات بالاصطاح العظيم بعد تنقيت غلبة الدم جدا بافراط حمة اللون وحرارة
اللسان انتفاخ الاوداج وانما يلزم من ذلك اكثر ومعالجة استعمال الحقن المتوسطة او التي
التي كثر فيها مثل حقن الفطر يكون واستعمال المنفضات كماء العسل او شراب السجدة
المنفصل او شراب الاسطوخودوس في مغلي منقح او طيب الاصول المذكورة في الاقدام
وبما زيد فيه وورد في عسل مع مغلي منقح ثم استعمال المنفضات كشراب الاصول او
مغلي منقح اسطوخودوس ويزر كرفس وانيسون ورازيانج وعرق سوس مصفى على خبز
غصص وورد في عسل ثم استنفاغ البنفسج الابيض والابيض لوفاذ بام العود
الى المنفضات والمنفضات ثم معاداة الاستنفاغ واستعمال الاطراف اللغوي
بالابيض والاسطوخودوس وان افترق به غطش قوي وحمى وحرارة براس مثل البنفسج
وحده او مع شراب ليمود ومجون البنفسج واستعمال باللسان اللورد وشراب اللورد
واجتباب المنقحة حتى تهدى الحرارة وسبب حمى المزاج فيه ان القلب والذماغ متفان
فما تحت الرطوبة من الذماغ بطلت الرطوبة فاستولت حرارة القلب والكبد
الذماغ وبما سار الى سائر الاعضاء ويجب ان لا يقدم الى سفل المضطرب مسهل الا ان
اليوم السابع بل ينبغي ان تغذرت الطبيعة بالحقن لحداد وبعطي بالسحن البدن وينقى

بوينت

الاعصاب من لخلط البارد ومنزلة الجذابين العسل العقيق باحار ولبقى من الزباد
بار قد طبع في مصطكي وانيسون واذا مضى المنة اساج تستعمل الادوية القوية كحب المشق
او حب مستح من سخم حنظل وحب هندی ومجوده ومغل اندرفي وكثيرا ورت سوس من
كل واحد ربع ورسم ايارج فيقرا وغار يقون من كل واحد ورسم فريون من درهم
اسطوخودوس من مثقال يوك بعن اللوز لخلو ويعجن بعسل خبار سنبل وبسبب
وينبغي ان لا يقدم على استنفاغ المنفوجين الا بالرفق ومراعاة القوة وراحة البدن
بين كل اسبوعين ويجب ان يلبط الغذاء في الايام الاوّل يومين ثم اكثر ويغفر
على ماء كحس بالعسل او ماء العسل وحده او ماء الشعير بالعسل ثم ماء الفروج بالثب والذاري
والفضل والضعف والحدول او رغوته او كم الضيق برغوته الحدول فان لحوم العنيد مطبوخة
منسوبة او فني لهم من لحوم الحيوان الا بالي او كم الارنب وداغ بالابار من المذكوته وبالمر
او العصافير مبرزة بذلك او النواضخ من الحام والفنابري والذاريانج والطبايح بتلك
الابار من قد جعل لهم لحوم الما غلما فيه من الخفيف وقلة الترطب الا انها نافعة لحرارة
بالسنة الى اللحوم الموافقة لم فينبغي ان يوك بالنبات الحارة والاباس مبرزة رمت على السكر
او العسل او بهن لوز حلو عند حرارة المزاج وقد يضطر الى ماء الشعير الشاوي عند احوال
وكثير مضغ المصطكي والزعجيل والكندر والفرغل ثم يتعده استعمال الترياق والمزود ويطوس
اينما كان نصف ورسم كل يوم ويؤخذ كل ليلة بعد الاستنفاغ معجون الفلاسفة ومعجون
الاسطوخودوس ومعجون البلاور الكبير ويستعمل كل ليلة نصف مثقال من الفضل مع مثله
جند بيد سترجيد وينفعهم من الفواكه المنقحة والموز والناجيل والبن وقلب الضنوب
في سجن العصب ويقويه والزيب ومن البقول كل بالي وجرير ولا يصح الادراف
الدمية والمالم خير من الشراب لان الشراب يحمض ويخلل في معدتهم ويغوص في العصب
لكن القليل من العقيق الصرف ينفعهم لخلط الماده وتقوية العصب وتنقية وحقن بصرهم
مفردة سيدة والفرطين بالافا وبه صالح لهم واحمال الجوع والغش بالذماغ والفت
واجب وينبغي ان يؤخذ ورق الغار ورمزنجوش ورحل ويا بونج وخطمي والكلب كمد
وورق الارترج والذباب الرطبة والشج والقبصوم والفجكشت اجزاء سواجدة
نصف جز يطبخ في ماء كثير حتى يبقى نصفه ويضاف اليه مثل نصف زيت ويجلس فيه حاراً
ويطبخ ضيق او ارنب او عمل او قلب في ماء او زيت ويوضع فيه اجزاء ويطبخ حتى يهدى
ويجلس فيه حاراً ويجلس في زيت مسخن فيه جند بيد ستر وقيل فريون وكذا كمد
على الراس كثيرا وهذا يجب ان يكون بعد تنقية البدن والذماغ من الفضلات وحرارة
المر اذا نه من به الفالج كالمزج من الفع الاسبار في علاج ولا بعد له في ذلك دواء
ويؤخذ شمع ودهن فسط او دهن غار او دهن خروع وقيل فريون يسخن ويهرق
وكثير من الكندر والكندر المسك والجند بيد ستر والفريون والعنبر وينقيون
كل قبيل من عرق سوس والعسل ورفق الا فاعلى بناسهم واذا فارقوا البرد وجب
ان يراعى جرب الاعضاء المسترخية رابضة قوية كثيرة سرعة في التبريد ويقتصدوا

بيد ستر

بالماء والمالح والكبريت والمياه الحارة ويجوز ان صب الماء لحدود الحار على اعضاءهم الموضوعة
 لان الماء الحار من شأنه ان يستر المادة في الاعصاب ويرحبها وما بقية الماد فانه
 في الرتل والتمزق فيه في الشمس حارة وربما تفهم ركب السفن وغير الاعضاء المسبوقة
 عزاسمه بداد وكما بان في الحنة وتقدم من الماء باردة الى الماء حارة ولا ينبغي
 بغير من علاج الفالج لان افراط قال جل الفالج القوي لا يمكن والضعيف بهن قال
 بعضهم ان اردت ان لا يصيبك فالج فلا تنم الا وبطبك خفيف واما خلط حار في
 ويدل عليه التبريد المحقق المسخن وتقصص العضو المفلوج وعلاجه استنفاس الضوء واستعمال
 المطبات واخلاء وخارجا اولاً نقص من برود مكثف او ربط من خارج فيقول بزلوا
 او ضربوا او سقطة فاما كانه ثلث عصبها دفعة فلعلاج له لانه يدل على فتح العصب
 وقطعه والقطع انما يفيد اذا كان عرضاً ولا علاج له وكما كلف الذي عن ورم كرويه
 والورم في قبل قليل واما كانه بعد يمين او ايسر فانه يدل على توزع العصب والاضراب
 المدا والحارة اليه ويوفى الورم حار بالحد والحصى والوجع والصلب بتقدم وجع
 تعقد عصبتي والرحول لا يخلو من حمى لينة وحذر ووجع يسير يزداد عند الحركة وعلاجه تبديل
 المزاج وتليج الضربة والسقطة والورم وتقوية العصب او المجاورة ضاغطة كالورم
 وعلاجه تبريد الورم او ببل احد الفقارات الى جانب وعلاجه تقصص الظهر او الرقبة
 او كونه وعلاجه رد الفقار الى موضعه وقيل الفالج لحادث عن زوال الفقرات قائل
 في الماكث والخلع العضو من مفصله بسبب رطوبة لرجة تمل الراباطات وتزلزل العظم
 فيضطرب العصب فيه وعلاجه خروج الزائدة الداخلة في حفرة وعلاجه علاج الخلع وقد
 ينقص الماء لفرط غلظ جوف العضو وعلاجه تلطيفه اولاً شداً وانقباضاً معاً
 كالورم في منامة العصب كما يوضع عند السقطات او في سعيته واذ كان السبب شعبة
 فليج من الاعضاء ما يابسه فحقن وكحركة منها وان كان في احد شقي البطن المؤخر من الدماغ
 فليج من ذلك نصف الوجه واحسن بحد في نصف جلدة حلة الرأس لان عصب العين
 من العين ويمكن ان يحد جلدة الوجه لان عصب حسه ايضا ثابت من النخاع فان علم بطرق
 كلمة فيج البهت كلة الى الرأس اذ لو غلة كانت سكتة فيجب ان يكون المعالج للفالج على
 مبادى الاعصاب وقد يحدث الفالج من قبل مادة به ففهما بعض الاعضاء على سبيل الخراج
 واكثر ذلك في غلة القولنج فان الطبيعة تخرج مادة القولنج التي تنزل الى الامعاء وترقبها وتنفذها
 الى ظاهر البدن وتكونها غليظة في تجلته لانه يقع بالعرف بل يصب الى العصب وطريق ذلك
 الدفع ان الطبيعة تمنع تلك المادة عن النزول الى الامعاء وتضعها الى الدماغ ثم تنزلها
 من الدماغ الى الاعصاب وكذا يمكن ان يرجع الضرر واختلاف الرحم الى الفالج وعلاجه
 بالتمزج بالادوية التي ليست بباردة ولا يوقى العضو وينع المادة وقد يكون عجز
 حارة وليس وعلاجه ان يكون العضو جافاً خفيفاً وعلاجه بالمطبات من الماء الحار
 والمطبات والاكثار بتراب الشراب المائي وفيه يفتق ان شدة الرطوبة الفضلته الى
 عضواً او نقص لاجل معصب شدة او خفها او وزن او حركة متعينة فبغير ذلك العضو

ليس

مفلوجا ويرم ذلك المفصل قال افراط اولاً وحسن سنة تعرض لهم نزلة في الدماغ
 ينتج منه الفالج وقال جالينوس اذا كانت رؤسهم باردة ممكنة فاصابهم
 حرارة بغتة او برودة فوبه واما من جاء هذا السن فلما يصيبهم ذلك لا يزداد
 لا بمنى رطوبة وان لم ان العضو المفلوج اذا كان يكون البدن ولم يزل ولم يصغر
 فهو قابل للعلاج وان تغير لونه وصغر وزل ايسر من علاجه **الشيخ** عليه عصبته
 لها الفضل الى مباوئ فيقص في الاغبط فمنها ما يبقى على حالها ومنها ما يسهل عود
 الى الاغبط كالشارب **وسبب** اما مادة بلعينة غليظة نفذت في فرج الاعصاب
 عود منها عرضاً فينقص من طولها وسبب الاكثري واما لا يحدث الاسترخاء
 لانها غليظة فلا تفسر بها الاعصاب ويسمى هذا الشيخ الاسترخاء والشيخ الرطب واما
 بسبب عارض الاعصاب فينتج كالسور الرطبة اذا ادبت الى النار وتكون بعد ذلك
 الاسباب المجففة مثل الاستفراغ والتعب والسهو والجوع والحصى الحادة المخرقة وتوض
 فليلا مع ذبول العضو ودفنة وبذا يسمى الشيخ البابس وبذا النوع لا يبرأ الا
 في الصيف والشتان في النادر وفي زمان طويل وقد يكون بسبب شئ مؤذي يفر
 عنه العصب فيجمع له دفعة وذلك اما قطع واما خلط حار لا يفرغ او اكل فيجمع مع وجع
 واما رجاج ويستمر العقال ويكون دفعة وبفارق بسرعة او كيفية سمية مثل ما يوضع
 من الشيخ لكن لسعة الحنة او الرنيل او العرق على العصب او شرب الاخيون او السور
 او الحنوق او غير سمية مثل برودة يجمع للعصب ومن هذا القبيل شيخ من قاضي خلت
 زنجارياً او من قوى كس ثم المعدة اذا اندفع اليه المراء والكائن لعدة في المعدة
 والرحم والاعضاء العصبانية ومن هذا الشيخ بسبب البدان وقد يحدث الشيخ
 بسبب بحدان الانتقال وقد يحدث بسبب خوف او غم عظيم فيرجع الزوج ذلك
 الى الباطن فيقتلص العضلات اى الباطن لما بقية والشيخ الواقع بعد كمي حادة
 هناك غالباً وقبل ايضا ان الشيخ الواقع بعد جراحة دل على الهلاك وقد يصير عين
 الشيخ احول ووجهه احمر وتغلب عسر او قد يصير كبح بسبب الضاحك ولا يفتح
 ولا يسمع مزوج بوله وبرازه وقد يصير بوله كالدّم المزوج بالماء مع الرند وظهور
 الرجاج في المعدة والبطن علامة روية وان حم صاحب الشيخ تخلص من شيخه ولا سيما
 حمى الرزق وقد قيل انه امان من الرزق وقد يحدث الشيخ في جميع الاعضاء والعضلات
 فيج من جيد العلاج فيه ان يغسل المريض في الماء البارد ودفعة واحدة ثم يخرج فان
 كثرت جلدته وسوق الحارة الغريزة الى الباطن فتقوى بذلك ويجعل المادة كمن
 هذا العلاج لا يوافق كل الاشخاص بل الشارب اللحم لا ينجم اذا لم يكن شئ في بطنه
 من الفروج وفي فصل الضيف وتما ينفق من الشيخ البطني التمرج بسقم الحار الوخشي وحم
 الاسد وسقم الدب وسقم الضيع وسقم البقر لعل مائة واما الاطفال فتشخم في
 يكون لاجل الرطوبة والنفث وقد يكون بسبب سوء الطبع والسهو والبكاء
 الكثير والحصى الحادة ولان اخلاطهم غير عسرة الخلل وكبدتهم قوية القوة يخلل شخم

قال الشيخ والنسخ كثر في الضيق للين ادمعهم واعصابهم وفناء هضمهم فخصوا عنه
 نبات الاسنان فبالحاج به من ارسا او بدن السوسن ودهن الحن او دهن الخيزراني
 ان لم يكن طباعهم بحسب ما ينقص الخال ويسخن فداؤهم او فداء الموضع ويخفف ويلطف
 التمدد ومن يمنع القوة عن قبض العضار التي من شأنها ان تنقبض لافقة في العضر
 والعصب وقيل موشخ العصب من الجانبين فينصب العضو فلا يميل الى جانب واحد
 هي بعينها اسباب التشنج كالمادة هنا واقفة في خلال اللب ثم جددت ففسر رجوع العضو
 الى القياض من غير نقصان في الطول او المود وقيل في مبدأ الوتر او العضلة فترتبت
 منه طولاً او ليس خفف العصب ففسر عطفه ونقص عرضه لاطوله والفرق بين التشنج
 والتمدد في ابتداءه ان التشنج يندى في العضلة بحركة والتمدد يسكون واكثر ان
 يقال على التمدد وعلى التشنج مطلقا وعلى تشنج العضل خاصة وقد يعني به الكائن
 عن تمدد من قدام وخلف فيكون حاضرا عفا وعلامة ان يكون الوجه
 مائلا الى الحركة او الخضرة او الكمودة والجنان ناهتيا وان ترى العليل كانه يضطرب
 التمدد وعقل الوجه ويعرض له سهر وعسر بول وربما مال الدم لانفجار العروق الشدة
 الانضغاط وقيل الحكمة التي لا تستند مقدمه الكزاز ومن علاماته سرعة النقر في
 الشيخ وقد يعرض الكزاز في الضيق فبالحاج بما قد طبع فيه فالحار او بدن البنفسج
 مع دهن فناء الحار وان حدث من التشنج والكزاز الفارض لهم من بين يديه فاعلموا
 عقيب الحنج والاسهال العنيف وكذا دهن فناء فبالحاجت مفاصلهم بدن البنفسج
 او مضروبا من الشبغ المصفي وصبت على دماغهم ودهن البنفسج وغيره من الادوية
 المرطبة صبا كثيرا **القوة** مرض يجذب له سقم من الوجه الى جهة غير طبيعية فتعجز
 الطبيعية وتسيبها اما استرخاء او بالشيخ في عضل لا خفا وعلامة انها ان يخرج النخلة
 والبرقة من جانب واحد ولا يحسن التفار السفين ولا ينطبق احد العينين وعلامة
 الشق الماؤف انه اذا تم واصح باليد سهل رجوع الآخر بالطبع الى شكله وتكون
 بين الاسترخائية والتشنجية بان الاسترخاء يكون بكثرة في الحواس ولين في الجلد
 ولا يحسن فيه جمه وروية فيه استرخاء يحسن ويرى الغشاء الذي على تلك الحادى
 تلك العين وهذا استرخاء وفي التشنجية يكون الرين اخف مع تمدد يبطل العضون
 ويميل الجاد الى جانب الرقبة اكثر ويكون رد الفك اعسر وكل لقوة استندت ستة
 اشهر فبالحاج ان لا يرجى لها جبرها علاج قال استاذي رحمه الله ينبغي ان يدرك
 معالجتها قبل الاربعين والا فقلنا بفتح العلاج وينبغي ان لا يحرك المعق بالعلاج
 الى الرابع والسابع لانه يجاف عليها الفالج والجماد والسكتة لانها كثيرا ما تدها
 لكن ان كان الطبع يابس جمل يحقنه في اليوم الثالث في الدم الا ان تبقي حدة وشدة
 الامراض يخفف علاجها فبالحاج في العلاج ولا يهل في الرابع والسادس في
 استرخاء فبالحاج حادة او سهلة فوي ولا ينجل الى الكد والحداج فبالحاج
 فبالحاج الغلظة لها والعصب فبالحاج العلاج ويجوز من الرزق والحامض والمالح

ثاني

ويصنعي بتبين الطبيعة بالحسن ولا يترك يحسن اصلا ولا غرغرة والمقصود من
 فيها تاثير ظاهر ونفع خافى وينبغي ان يجذر صاحبها من الشجاع والهوا والبارد
 في بيت مظلم مغفل رأسه بمنديل اذرق او اسود وينظر الى المرأة الهندوانة او الهندوانة
 لانها لا يكون مضطربة جدا فلا يمكن ان يرى صورته فيها الا بكيف وذلك التخليف ما
 يعيه هيئة الوجه الى ما كان ويمسك في ثمة في الجانب الماؤف فقطع جوار الطيب المسود
 من غير ان يمشغ ويؤمر بمضغ المصطكي ووج الرين ويجز بالمزججوس ويقول جالينوس ان
 لجدد يسر في عمل عصب كمن النفع من غيرة والفضل ايضا فبالحاج العصب او الحوز
 كالغبار وطل مع دهن التذاب ومضغ القرظ والوج فبالحاج ايضا وينفع ان يمزج
 رأسه وصدغه بدهن القسط او دهن التذاب واما حرج في اللقوة في الانضغاط ان
 المغلي للوع مع البندق الهندى واما جميع فيه حب القوقيا مضاف اليه قلب بندق هندي
 ربع درهم واخذ مثقال من الايارج اللوغا ذبا كل ليلة عند النوم وفي المبادى لا يعمل
 عن شراب الاسطوخودوس المغلي المحل المذكور وحده او مع شراب البنفسج او شراب
 ليمون القيل كحوض هذا عند كثرة الحرارة وفي الترياق بعد النقاء واخذ هذا المركب
 في اخرها وصفتها اذخر وسبعة واسارون وعود بلان وحبت بلان ودار صيني
 واسطوخودوس وسنبل وزرور وورق فلفل من كل واحد جزء يدق ويؤخذ منه مثقال
 بور درية عند النوم واخذ البندق الهندى وحده عند النوم مفيد وكثير استاذي رحمه
 الله يامر باستعمال هذا المغلي كل يوم عند سخونة المزاج وهو عن سوسن مجرود درهم
 زهر بنفسج اذرق مقطف ثلثة دراهم غائب سبستان مزروع الافاع من كل واحد
 اوقية حطبة مقشورة ثلثة دراهم يغلي ويصفى نصفه بكرة على سكر او فيه يستف قبله زهر
 بادرنوبه صحيح درهم والنصف الاخر عشبة كدك ويجعل الغداء في الاسبوع الاول يغلى
 في الرطوبة واليبس كالحصا ليزيت ويتناول الاستبراء المعلقة للرطوبة كالعمل فاذا اتم
 العصا في القنابري والنواهيض من كل الفراج والذرا ريج ويمنع من الاطعمة الباردة قبل
 الاسترخاء لا ينبغي ان يعالج علاجاً مخصوصاً بالقوة كالغرغرة والعطوس والسعوط بل يصبر
 الى ان تستقر المادة التي قد توجهت الى الموضع المعتدل ولا يستعمل الا بقطع يد وتلك المادة
 وحفظ القوة واما ينفع القوة جدا ان يؤخذ لم الثعلب او حمار الوحش او الضيق او البقر الحلي
 ويبلع ثم يدق ويوضع على رأسه في الليل مع الزيت **الرعية** مرض يحدث عن عجز القوة
 المحركة عن تحريك العضل او بانه على الاتصال فتخط الحركات الارادية او البات الازاوي
 بحركة العضو الى اسفل بالطبع لثقله وسببها الاضعف القوة كما عند اعراض النعم والخوف والخجل
 والغضب والفج المشوشة لنظام حركة القوة والشيخ على رأس حائط عال واما استرخاء ريس
 في الآلة اوسده فيها من اخطا غليظة لرجه فلا تنفذ القوة تمام النفوذ او يسيبها فداؤهم
 سقاء عند مسرلة او بر او خرسه يدان اولع او يصب كل واحدة من القوة والآلة
 اذ تحضه فيشواني الضران معا ومن اسبابها على سبيل ابرهان القوة كثرة الجماع على الاشياء
 وسفاساة الامراض كما يمرض لها فنيين وقد يكون سببها سوء مزاج بارد يعرض للعصب

فمنه حتى بعض الاسترخاء ولا يسبغ به الفالج كما يوصى للمشي ولا يزول بالعلاج ولمن شرب
الماء البارد باطلا او في غير وقت ولمن شرب الشراب والسكر واغلب ما يجد في
الرعدة في الرأس واليد اما في الرأس فلات الذراع سبب العصب الذي هو آلة الحركة واما
في اليد فلاته اقرب الاعضاء الالية الى الرأس على ان اعصاب الاعضاء السفلية اقوى
من اعصاب اليد لبعدها عن المبدأ ولا تهاكل الاعضاء فوقانية والعانة الالية
اقصت ان يكون اصلب فلعلها لا تحدث فيها هذه العلة الا اذا اتفق وصول
المادة اليها فلما يتحرك ان يحصل خلل في افعالها وان لم يكن سببها واصعب الرعدة
ما يندى من اليسار لضعف ذلك الجانب ولان الذراع لا يصل الى الجانب الا باليسار
وتحتاج اليه من الرعدة بالمطبات والضعف بالمقويات ويجذر في كلهما من المسهل
والمنفوقات واذحق الاسترخاء ووسق ياتيا ابرار نقاش الرأس من البرد
والبلغم خصوصا اذا اغتذى لحم البرازين ويجب ان لا يبرف في استعمال الاغذية السخنة
وان كانت الرعدة باردة لثلاثي الرطوبة الاصلية **الحذر** علة تحدث في الحشيش
نقصا او بطلانا ونحو ذلك في العضو سببها بديب الذود وغزارة يوم
مع غير حركته ووراء الحواس ولحذر البلغم اذا قوى صار فاجيا والفالج اذا قوى صار
خيرا وتسبب امتناع الروح من الحواس في السلوك في الاعصاب وذلك اما بسبب ضعف
عازض العصب من كسر او جلوس عليه او ربط او دهم واما بسبب سدة تقع في العصب
من اي خلط كان خصوصا من خلط خام غليظ بارد كثيف فيمنع القوة لحسنه من السكون
فيه افضل طوبى ما في شربه الصب فيمنع حتى ويحل ويغنى مجاري النفس وينطق
ما حدث في السدة من الدم وانصبا كثيرا وقد يكون لحذر غليظ جوهر العصب من سوء
مزاج بارد وكثيف فلا ينفذ فيه الروح نفوذ احسانا ومن هذا القبيل ما يحدث من شرب
دواء مفرط البرد كالافون او من سبر في المواضع الباردة وقد يحدث من اليأس
فمنه المسالك لاجتماع اللبث والطبقة ومن هذا القبيل ما يحدث من خازن الاطراف
في كبريت المحرق بسبب تحلل الرطوبة الاصلية وقد يحدث عن السخوم او عن السعال
او جنة وقد يحدث بسبب ضعف القوة الحيوانية فيخذل حيل الاطراف او لا كما في بعض
وقرب الموت وكثيرا ما يصير ذات الحب وذات الرية ولشعر حذرا او اسر
ومن اجو وعلاج الحذر النزع بالدهن الفاتر ان لم يكن له امتداد وشرب العسل
الشو عظيم النفع له **الاحتياطات** حركه موضع من اليد ليس من شأنه ان يتحرك حركه
بربعة متواترة ثم شكن ريعا ورعا اخيرا ثم زال ثم عاد وسببه رطوبة غليظة لرجة
خلل فيصير رجا رجا غليظا بعض في خروج من المسام لغلظها وتزاول القوة
الرافعة دفعها فتقع بين يدي رافعة فتخلد الموضع الى ان يجلد واذ اغم الى احتلاج
في جميع اليد كما في مقدمة السنته او الكزاز واذ اخض بالوجه كالمقدمة للفة
واذا اخض بعضلات البطن كالمقدمة للماخوليا والصراع فان خض برؤوس
الاصابع كالمقدمة او رجليه ب هذا كله اذا دام وتطلمات هذه الامراض التي

حذاء

ذكرت بعد الفالج وسعالها مذكورت في الفالج واما ذكرنا في بعضها سنن من العلة
وفي بعضها سنن من المعالجات فكذلك مختصا واما اختصا به فعدم استفادته مما
ذكر في الفالج ولجهد في بارد هذه الامراض في اثاره كالحراخ واشغالها فان جدد
لحم في هذه الامراض منقصة المفصل منقصة الرطوبات الغريبة واذا افراط الاحتلاج
خلخل العضو المحتلج بالنطول المخذل مثل البابونج واكليل الملك والمرزنجوش
وكبد النخالة المسخنة وبذلك الموضع بحرقه خشنة الى ان يحترق ثم يبرخ بدهن مسخن
الفرقون ودهن القطر ويكمد به البحر مسخن او به الف في فيه لم يكثر ووضع في الشفا
فانه يقوم مقام ماء البحر ويشرب ماء الاصول بدهن الحروع وما كان من هذه الامراض
عن جس فهو بعيد عن النزول وذلك لا بدل على فناء الرطوبة الاصلية التي هي حجة
لحرارة الغريزة فان كان منه خلاص فليكن بالجلوس في دهن البنفسج المفتر ويطبخ القز
والبطيخ والقفاة وكثيرا وبهذا اليه دهن البنفسج المفتر ويجلس فيه ويدهن به كقوت
ويسقي ماء الشعير المبز بالسكر ويسقط بدهن البنفسج والقرع ويغذي بامراق اللحم والفالج
فبيلة الملح جدا وان ترك كاهرا ولم يلزم البدن والدعة ويترك الاعمال الشاقة ويجاع
واذا سرحت الالية وضعت على الشخ ابياس الى ان يبين تقف وما يحدث من
ادوية سمية او ليع جوان عوي بعلاج **العطار** ورم حار يحصل في دماغ الغيبا
ان يرى في بافختم انخفاض وقد يصل وجهه كثيرا الى العين ويخلق ويصفر لونه الوجه
حينئذ ان يبرد دماغه ويرطب بعقود القرع وكثيرا وما رغب الغلب وعصارة البقلة
كحفا خاصة ودهن الورع مع قليل خل وصفرة البيض مع دهن الورع وما ذكره من
ويبدل ايها كانه **دانا ريج الصبي** ريج غليظة او رطوبات غليظة تقض في داخل
رؤسهم ويحد حتى ينفخ مشو نه فان كانت علامة الدم ظاهرة فاجم ساقية واجمع
من الدم مقدار الحاجة واجتهد بتليين طبعه دانا وخفف عذارة المرضعة وان لم تكن
علامة الدم ظاهرة فاعط مرضعة مغالي ومعاجين وجوارشات مسخنة **الماء**
رطوبة مائية يجمع بين دماغ الصبي والنفا الصلب الذي له ويدعون كثيرا ويحسون
لثقل وقد يجمع بين الحلة والنحف فيعرض انخفاض في ذلك الموضع وكبار وسهر مفرط
وتعاجبه ان يخلق الرأس ويظلم ما يطبوخ فيه بابونج واكليل الملك وشب ونخاله
ثم يوضع عليه بعد التنظيل الادوية المسخنة المجففة مخولة ويضاف اليها الزعفران
والبورق في امراض **العين** **علامات احوال العين** علامة الحرارة الحارة حارة العين والالتهاب
وخفة الحركة وانتفاخها بالمبردات ونقرها بالمسحة وعلامة البرودة برودة
العين واسترخاء الحركة وكثرة الرمش والانتفاخ بالمجففات والنظر بالمطبات وعلامة
البوسة صلابة المسح خلا العروق وقدم الرمش وجفاف العين والانتفاخ
المطبات والنظر بالمجففات وعلامة الدم حرة وانتفاخ ودور العروق وعدم
رمش والبصا وضربان الصدفين والتهاب ونقل وعلامة الصفرا حرة الصفرة
والتهاب ونحو ذلك مع حدة وقلة البصاق وعلامة البلغم سدة نقل

ونقل حركه والانتفاخ بالمسحة والنظر
وعلامة الرطوبة لبن المسح

ونسيج والبصاق وقلة وجع وبياض لون وعلماته السوداء نقل اقل وكودة لونه وقلة
ومع وقلة البصر يدل على الاعتدال والقوة ان قصرت عن البعيد دون القريب فالرمد
الحمرة قبل رفق صاف وان قصرت عن القريب دون البعيد فالروح الحمرة اما غليظة
او كثيرة او كدرة وامراض العين قد يكون اصبنة وقد يكون شركية واوجب المشاركات
الذباغ وحجبه والمعدة وعلماته المعدي اختلاف احوال العين باختلاف حال الحوي
والاملاء وعلماته الحجابي اما الخارج فيتمدد في جهة واحدة وكثرة المضرة في الحجب والاملاء
فان يند الورج من غور العين في **العلل المخصوصة بكل من الطبقات والرطوبة**
اعلال الطبقة الضمنية قد يعرض في هذه الطبقة الورم اما خاصا بها او بشركة الطبقة
الخارجي وعلماته جحوظ العين والمجدة في عمقها فان كان موبكاً كالمع لجحوظ والمالم
بمد وحكة لا تدري اني موضع في عينه يحكه وعلاجه فصد القفال وحل الطبقة بحفنة
والمطبوخ الخفيف وان يجعل في العين الشباف الابيض المذاف في ماء الكزبرة وعنب
الثعلب المغلي المصفى وان كان صفرا وبيا كالمع احراق ولهب وعلاجه استفرغ
البدن من الصفراء بالمطبوخ الخفيف وان يجعل في العين الماء الذي قد طبخ فيه الشعير
وحب السفرجل الغير المقشر ويحش بمرج المجرمين وبسبر من الغر زرونت في الماء مصفا
طبخا جيدا ويصفى ثم الرمان واخراف الهندام مع دهن الورد وان كان رطوبيا
كان معه نقل واسترخاء في الاجفان وعلاجه استفرغ البدن من الفضل
الرطوبية والنسقط بدهن المصطكي والمسك وماء الزعفران والنعطين بسم المرسون
المحصر والزعفران مسحوق وقد يحدث في هذه الطبقة ميس وعلماته ان يجد مع الم
في اخور كانه يجذب الى خلف وعلاجه ترطب المزاج وحلب اللبن على الرأس
واسقاطه بدهن النعنع وسد العين وقد تشرك هذه الطبقة بالحجاب الداخل في
العلقة المعروفة بالبيضة وكحافة وان كانت مادتها في ذلك مشركه وعلماته
المالم والجحوظ من غير حمرة وعلاجه علاج البيضة وكحافة ومن عليها السوداء وسب
الاسهال ما دقت العين فتشتت الرطوبة الزاجية فتشك الحبيبة مع الطبقة الضمنية
الشبيكة والسيمية على الضلبي فتحدث هذه العلة واما شدة بدهن يضغط العين فتشك
جميع طبقاتها ورطوبيا عليها وعلماته ان يجده الالتهاب في عينه حالة تشبه بالتهاب
العين انه احد هذه الجوانب مع الم مثل الم التمدد وعلاجه ترطب المزاج وتدير الم كل
والثرب والابرة والحام والتمزج ومنها الاسترخاء بسبب رطوبتها وعلماته ان
يجد الجبل في عينه كانه منقبت الى اسفل جزائه رما صعب عليه النظر الى السفرة
غذا الم ان كان الرطب وحده ومع الم شديد ان كان مع الاملاء عند وعلاجه
استفرغ البدن والذباغ واستعمال الغراف والمصوغات والاعذنة الناشفة
وان لم يمن مع الم فبصد ثم استفرغ **اعلال الطبقة الشبكية** نصيبها على الاكثر الاملاء
النموية لان الورد فيها كثرة فيجب لها دم وعلماته المرض فيها ان يرى احمره
في موضع العين وقد يكون المالم متناوب وعلاجه الفصد والحجامة وحل الطبقة

فمنها من ماء ورق برز قطونا او لسان الحمل ومن الثعلب المغلي المذاف فيها
تخضض وبسبر جدا من الشباف الابيض ونضيد العين بطلع مد فوقه مضروب مع
برز قطونا وحل البسبر ودهن الورد **اعلال الطبقة الشبكية** ليس في الارادة شئ
الصعب من اعلالها ويخضض بها اربعة اعلال احدها البرقان الذي يظهر في العين مع
الدموع لان البرقان اذا كان بغير الدموع فهو انصباع الطبقة الملتهمة ببارد صديا
من الغذاء المختلط بالصفراء وان كان مع الدموع فيدل على ان شئ يسير من القصد
تجلبت الى الطبقة الشبكية وان قدفت الى الجليدة فلهذا غلت الطبقة وصفتها وعلاجه
الفصد من القفال ثم حل الطبيعة بمطبوخ الهليلج ثم يفطر فيها الشباف الابيض
جاريته ويضم برز قطونا وماء الهندام وبياض البيض ودهن الورد ويكس على النار بخار
المطبوخ المرطبة كالنفخ ويحطى ويكوى بها والعلقة الثانية سدة تقع فيها وينقطع الغذاء
عن الزجاجية والجليدة وعلاجه غرور العين وجفافها وقلة الدم مع الم حبة
كالقصد عليها لتجتمعت الطبقة وغرورها الى داخل وعلاجه الفصد ويسقى بالحل الطبيعي
ويفتح السد ومثل السكين البزوري فاذا انفتحت السدة وابتدأت حال العين يصح
فطر فيها ما يربط مزاجها ويبرد سائر البدن بالذير المطب والعلقة الثالثة ما يسمى
في الضفائر الورديج وفي الكبار السبع ومو ورم عظيم مجاور للحد في العظم يرم فيها بخر
العين حتى يمنع النعنع واكثر حدة وثلة رطوبة ارجهتهم وضعف اعينهم وسببه ان تنح
ثم من افواه العروق المتصلة بالطبقة الشبكية فيفقد الدم الكثير وقد يكون الورديج
من البخار عرق دقيق يفسد بالملتهمة او بالحجب وليس يكون عن مادة حادة فقط بل عن
البلغم والسوداوية وعلاجه ما ذكره في علاج الرمد بعينه الالة اخرى وبالبغ في اطراف
الدم بالفصد والحجامة ويضم بادراق الكزبرة ويخ البيض مع قليل زعفران وان جعل
بالذروايت والشباف الرادعة والحللة ويضم بقشر الفستق والعوس لحفظ
ونجم الرمان والهندام وحل الطبيعة في دفعات متفرقة واذا عوض الاطفاق بحب
في ابنة اطراف الدم للطفل بشرط في اذنيه ورجليه ونقصه مرضعة ويمنع الزفوان
توقف طبعه اسهل ينقي العتاك وزهر النعنع والزعفران ويضمه العين بورق النور
وقا حجب فيه ما ورق التفاح وان يوضع لوز وعناب وزهر نعنع وقيل قارب
صفرة البيض مع شحم الدب يجعل منها كالمزج ويجعل على خرقه ويوضع على العين
وكذلك الاكحال بالغر زرونت والزعفران واما العلة الرابعة فتعرف بصديحة
وسقيقة العين وهي ضربان يجده الالتهاب في عمق عينه كانه نجس او يضغط وربما كان
واما وربما كان في وقت دون وقت وذلك اما من سدة تقع في العروق المتصلة
بها او سخونة في الدم او فضل في الشرايين بصير الى اطرافها بسير منه فيفضل بالسببة
وقيل ان يصل اليها تحدث السقيقة وضربان الاصداع ولما كان السقيقة مع
هذه العلة وعلاجه السقيقة على الحقيقة اذا كانت السقيقة من البخارات الضارة
في الشرايين من الاستفراغ وبشر الشرايين الذي يجمع فيه الفضل ويبادر الى ذلك فانه

- فاما جفاف العين دون سائر اعضاء البدن بسبب السرايع في القيف واما
 الغبار واما وعلامة زطوب الدماغ والعين بالسقوطاة والنظومات البنية
 وغيرها **اعلال الطبقة العنكبوتية** اما التي تفرس لها ولها الطبقة البنية
 فالورم وعلامة انها تشترك معها فيه ان البصر يفرق جدا وحصول الفضل
 مشتركها لهما ان يضغظ البصر ويصير العييل بصريته وبسرة اكثر مما يصرفه
 مما سبق عييه كانهما من الى اسفل وعلاجها استفرغ الفضل وتخلل الورم واما التي
 بها فعله واحدة وهي الشخ والتفلس وعلامة ان يرى العييل في بصره ضعفا
 والنور يغفل مرة ويكثر اخرى ويحس كانه في عييه شوكا او شيئا يمدد بها
 وعلاجها السقوط
 بالاسمارة المطبقة المرحية وكذلك الاكباب على مياها وبالحيلة زطوب المزاج ان كان
 شخ من بين الاستفرغ والجفاف ان كان شخ من استلاء **اعلال الرطوبة البيضاء**
 اعلاها ثلثة زيادة ونقصا او تغير الى الكدورة والغلظ اما الزيادة فعلا من
 ان الانسان اذا اطرق يرى كان قد امه ماء راكدة وذلك لانه الرطوبة البيضاء
 من جرحه فاذا اطرق ينظر الى الارض سالت فانكأت على الطبقة العينية وصار
 بين العنكبوتية فضاء اما فاذا اضحى النور لم يجد بينه وقد كان بين العنكبوتية وبين
 فضاء ما بين كانه ماء واقف في الارض ويكون البصر متقانا وبصر من عييه
 ما يصرفه قريب وعلاجها استفرغ البدن بمطبوخ ساوج وحج اليابس والغرة
 وتطيف الذير واما النقصا فعلا منه ان يرى الانسان اذا اطرق كانه قد امه عييه
 برا او ودية وذلك لان الرطوبة اذا قلت ونقصت وصار جرحها وبين العنكبوتية
 فضاء فاذا اطرق رأى سبت شيئا بالخطا فقلته برا او وحده وعلاجها كسب
 الحصب واسطى بلين الحار به وبياض البيض وشم البنفسج والبلور وتفرق الرأس
 بالدم وبالحيلة بارطب مزاج الدماغ واما كدورها وتلطها فهو من نزول الى
 فديجي نزولا مفردا **اعلال الطبقة العينية** وهي تحصى خمسة اعلال احدها القرية
 التي تخرج فيها وعلامة ان يكون بالاراحة في حرار لها عروق حمر متجدة وتمازج
 القرية وتمازجها بل تجل ما فيها وفديجي علاج القرية مفردا والعلة الثانية
 استلاءها من الرطوبة حتى يكاد كدورها ان شخ وتكون العين كانه قد نزلت
 البصر واذا نظر الانسان الى عين المريض يرى كان احدهما اكبر ويحد في عييه شبيبة
 القدة وهذه العلة غير نزول الماء وعلاجها الاستفرغ والزام الحجة والتخلل بياض العييل
 ويجعل ما فيها والعلة الثالثة زوالها عن موضعها بالورم الذي يحدث فيها او فيها
 بجوارها من الطبقات وعلامة ذلك انه يجد مع الالم والدسة ثقلا وان يرى
 على غير استقامته ويسوء بصره ويدمع العين احياها ولا تنطبق اجفانه واذا نظرت
 الى عييه وجدت القرية كانهما الفتت بفضين نصف منها على صفاتها والنصف الاخر
 فيها كدورة ظاهرة وعلاجها القصد والاسهال ان اوجب الراي ثم التكلن بياض العييل
 ويدمعها ويرفد برقابة فيها الاسرعية المعهولة بالشكل الموافق المشقوبة الوسطى

ج
 ج

- فاما جفاف العين دون سائر اعضاء البدن بسبب السرايع في القيف واما
 الغبار واما وعلامة زطوب الدماغ والعين بالسقوطاة والنظومات البنية
 وغيرها **اعلال الطبقة العنكبوتية** اما التي تفرس لها ولها الطبقة البنية
 فالورم وعلامة انها تشترك معها فيه ان البصر يفرق جدا وحصول الفضل
 مشتركها لهما ان يضغظ البصر ويصير العييل بصريته وبسرة اكثر مما يصرفه
 مما سبق عييه كانهما من الى اسفل وعلاجها استفرغ الفضل وتخلل الورم واما التي
 بها فعله واحدة وهي الشخ والتفلس وعلامة ان يرى العييل في بصره ضعفا
 والنور يغفل مرة ويكثر اخرى ويحس كانه في عييه شوكا او شيئا يمدد بها
 وعلاجها السقوط
 بالاسمارة المطبقة المرحية وكذلك الاكباب على مياها وبالحيلة زطوب المزاج ان كان
 شخ من بين الاستفرغ والجفاف ان كان شخ من استلاء **اعلال الرطوبة البيضاء**
 اعلاها ثلثة زيادة ونقصا او تغير الى الكدورة والغلظ اما الزيادة فعلا من
 ان الانسان اذا اطرق يرى كان قد امه ماء راكدة وذلك لانه الرطوبة البيضاء
 من جرحه فاذا اطرق ينظر الى الارض سالت فانكأت على الطبقة العينية وصار
 بين العنكبوتية فضاء اما فاذا اضحى النور لم يجد بينه وقد كان بين العنكبوتية وبين
 فضاء ما بين كانه ماء واقف في الارض ويكون البصر متقانا وبصر من عييه
 ما يصرفه قريب وعلاجها استفرغ البدن بمطبوخ ساوج وحج اليابس والغرة
 وتطيف الذير واما النقصا فعلا منه ان يرى الانسان اذا اطرق كانه قد امه عييه
 برا او ودية وذلك لان الرطوبة اذا قلت ونقصت وصار جرحها وبين العنكبوتية
 فضاء فاذا اطرق رأى سبت شيئا بالخطا فقلته برا او وحده وعلاجها كسب
 الحصب واسطى بلين الحار به وبياض البيض وشم البنفسج والبلور وتفرق الرأس
 بالدم وبالحيلة بارطب مزاج الدماغ واما كدورها وتلطها فهو من نزول الى
 فديجي نزولا مفردا **اعلال الطبقة العينية** وهي تحصى خمسة اعلال احدها القرية
 التي تخرج فيها وعلامة ان يكون بالاراحة في حرار لها عروق حمر متجدة وتمازج
 القرية وتمازجها بل تجل ما فيها وفديجي علاج القرية مفردا والعلة الثانية
 استلاءها من الرطوبة حتى يكاد كدورها ان شخ وتكون العين كانه قد نزلت
 البصر واذا نظر الانسان الى عين المريض يرى كان احدهما اكبر ويحد في عييه شبيبة
 القدة وهذه العلة غير نزول الماء وعلاجها الاستفرغ والزام الحجة والتخلل بياض العييل
 ويجعل ما فيها والعلة الثالثة زوالها عن موضعها بالورم الذي يحدث فيها او فيها
 بجوارها من الطبقات وعلامة ذلك انه يجد مع الالم والدسة ثقلا وان يرى
 على غير استقامته ويسوء بصره ويدمع العين احياها ولا تنطبق اجفانه واذا نظرت
 الى عييه وجدت القرية كانهما الفتت بفضين نصف منها على صفاتها والنصف الاخر
 فيها كدورة ظاهرة وعلاجها القصد والاسهال ان اوجب الراي ثم التكلن بياض العييل
 ويدمعها ويرفد برقابة فيها الاسرعية المعهولة بالشكل الموافق المشقوبة الوسطى

من النظر والحركة والعلة الرابعة الانتشار والعلة الخامسة ضيقها وقد يجتمع مفرد من أصلها
 الطبقة القريبة ما يجتمعها من الأصل الحسنة وهي الخشونة أما العلة السادسة
 خلط والانتفاخ من مزاج وطعامه ذلك أنه يجد من به ذلك العلة خلطه كانه حصة الاعلى
 من على شئ جاف فيدمع العين لذلك يظهر جفافها للحسن وحسناتها وعلاجها بتدبير
 مزاج البدن إلى الرطوبة وإن كان لا جناح خلط محجف فاستفراغ ذلك الخلط وما يمكن
 في بؤرة وسخ الأسر المتخذ بان يدلك باليد مع دهن البنفسج وايضا لعاب جمل النور
 مع الكزبرة او دهن البنفسج وكذلك دم الفراع والعلة الثانية الفتور هو ان ينشأ عن
 حتى يرى علوها عن الملتصحات وذلك يكون من مداخل خلط الرجي وعلاجها استفراغ
 من الاخل الغليظة اللزجة وكحل العين بالاكحل المحللة والاكباب على تجار المياه الحارة
 وقد تجرد ويرز منها الغنية ويسمى المورسج وتحدث فيها القرحه والبثور ويخرج
 يحن من بعد وقد يحدث فيها السرطان وسورم صلب يحدث فيها وعلامته وجع شدة
 ومنه والعدوى التي في العين وحمرة وتخشى من بدت في الصدغين لاسيما عند الحركة
 وبعض مع صداع وذهاب شهوة الطعام وعلاجها القصد على قدر احتمال القوة وكثير
 الطبيعة وكحل العين اذا احترق بالسياف الابيض ويضرب بورق الحظي وورق كيانا
 وعنب الثعلب به فوفا مع دهن البنفسج وتحدث فيها البثور من مادة تخرج فتور حار خلط
 غلامتها من اللون والوجع وسائر الاعراض بحسب مادته في رواتها وقلتها وكثرتها ويخرج
 حصولها فاما كثر منها تحت القشرة الاولى يرى اسود لان ذلك لا يعرف البصر عن ادراك
 والغابر يمنع عن ادراكها لانه بعد من تشفى الشفاء وعلاجها علاج الاورام والفروج ومن
 عليها المدة الكائنة تحتها وبشبه الظفرة ومنها ما يأخذ موضعها قليلا فتند وتزول ما يأخذ كثيرا
 ومواردا وعلاجها ان ينفخ ويحلى بما يفعل ذلك باعذار كالذرة والاصفر من جارية وما
 ينشف المدة ويجعلها الرقبة والقبيل الفضة اذا ذر بها **اعل الالطيفة الملحة** اعلاها
 بالمركة كثيرة وتختص باربعة اطلال احدها الورم الظاهر للحسن وهو الرمد الحقيقي والثانية
 الودقة لان الودقة لا يكون الا فيها والثالثة السيل وقد يجتمع كل واحد منها مفردا
 وعلامته والرابعة احمرارها وظهور عروق حمراء واستمرارها مع الدم وسيلان الدمعة
 من غير ورم وسبب غلبان الدم وغلط واحتماده وعلاجها القصد وحل الطبيعة والتكحل
 بالسياف الابيض وقد يعرض لها التكدر ويسمى التخر وهو شجن ورطب يعرض للعين وبشبه
 الرمد وحده من اسباب بادية كثرية وسفطة او شمس مخوفة او بر وكثف او ريج او حيا
 او دخان او نوم على الاستمرار او اكل اخذة ضارة بالعين او كثرة مطالعة في الكتب او سهر
 او غيره ذلك مما يعرض للعين فان زال بنفسه وبالحكمة فيها ونفت والا احتج الى الخفيف من علاج
 الرمد على حسب ما ينفذ الرأي الرمد ورم حار في اللثة عن مادة في العين او سحر في العين
 يعرف ذلك بقلته ونقص الصداع من محابس الداخل وقد يكون من خارج فيسبق الانتفاخ
 الى الجفن وتلك المادة المادوم وعلاجها القصد من محابس العين الوجه او الجوز السحر
 اللام ويخرج من الدم وفات بحسب القوة وكثرة الدم وقلته ومجانة النظر او مجانة الشئ

لا تعرف

وتنبت الطبيعة وربما احتج الى تليق العلق على الكهنة او فصد شران الصداع او فطو بعه
 ربطه بخلط من ابرسم واما صفرا وعلاجها اسهل انصف الطبيعة الفكة واما الزمانين
 واما بلغم وعلاجها تنقية الدماغ بقصر البنفسج وحده او مقوى بالبارج اوجب البارج
 واما سوداء ومونادور وفل يكون هذا الرمد الامع الصداع واحمرار الاجفان وعلاجها
 استفراغ السوء والطبخ الاقنوم او حبة ورطب الدماغ بالاعذية والانهرة
 المرطبة واما الشجر والانهرة والحمام ويحب من الاستفراغ والتخيل قبل رطب
 خلط السلا استفراغ او تخيل لطيف وينقي كسيفة واما ريج وعلامته خفة وزرقة
 مع قلة حمرة وعدم السيلان وربما اورث الحمرة وحمرة وعلاجها بالقطرات المحللة
 والتسكيات الباردة ثم الطلاء بصبر وسباف ماميتا واكحل الملك والاسخايت
 وسحر المتفحات فان قيل عن الرمد مادة ورم حار فكيف يصدر في على الرجي
 فقل يمكن ان يحدث نقاشات عن حمرة مسخنة وادخنة حارة وان كان الرمد
 في الاكثر عن مادة غليظة باردة **فول كط** يجب ان يجزى الاربع من كل ضارة
 بالعين كالدخان والغبار والرياح واللاهوتية خارجة عن الاعتدال وكثرة الضوء
 والنظر الى النج والياض المفرط والى الاستمرار المفضة المتداولة والى النفوس والخطوط
 الدقيقة الا اجساما لبر تاض بذلك ويجزى من ادائه الخدين الى شئ واحد لا يعدو
 والاشكثار من السكر والسهر وتناول الطعام في الليل والتمسك من الطعام خصوصا
 اذا انهم عليه وجميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ما له حراقة كالكرات والنوم
 وحل مسخ وكذا كالكرب والعدس والحج ومفرط الحموضة كالخجل والذي يولد الرمد
 بخاينه فنه الرمد والحب الحلو البنفسج والطبخ والباذنجان والجوز ودهن الراس
 الارمد جدا وكذلك اغتسال الطبع وفرط النوم والبقطة ونوم النهار ونجاع العين
 وكل هذه ضارة في حال الصحة وينبغي ان تلبس الطبيعة اذا احسنت ولو لم يتفق
 وكان مستاء في رمد الرمد باجر ان يأخذ رطل من الاجاص ونصف رطل من القرايا
 ويغلي ويغلى فيه قليل بنفسج ويصفى على سكر او قيقين ويترب وينبغي ان يجعل وسادة
 عالية وتكون مسكنة الى الظلمة ما هو ويكون نومه مستلما كانه على ظهره
 حواله الخخرة مثل الاس والحلاف ولا يترك على وجهه ولا يكون قميصه مزررا وسيل
 على وجهه خرقه رزقا او سودا ويرش البيت بالقرن الزرق والسودا الحسنة
 كل يوم تراب بنفسج برزق طونا او شراب ينلوفر او بها معا او احدهما بتراب الاجاص
 ان كان الصفر قابلية او شراب ورد وينلوفر ويستعمل كل ليلة معجون بنفسج مع
 الرتبة السكرى خصوصا اذا كان الرمد كثيرا الاغذية موزرة فرغ او ملحوبة او جارية
 او رجلة او نفاق او رما او اجاص او عتاب او مرقه الماس والباقى والرشايع
 البسيف النبرشت والبقول المرطبة به من اللوز الحلو ويصنع لهم السهم المشرى بالرش
 وربما ينفعهم الكحل الرطب بالخجل والماء من اللوز والسكر والخمر المفضول والعدسة الصفراء
 المدة المعمولة بالخجل طاهر وتكون ظاهرة للحلافة لان الحموضة ضارة لصاحب الرمد جدا

وينفعهم الاخذ به التي تنفع من الصداع الحارة وما ينفع صعدوا الى الرأس مثل زقظونا
 بالجلاب ومنشأ الزمان والتوفيق بالكر واستغاث الكثرة بالباب مع الكثرة
 النجوم كلها وكحلها وانه فان خفت الضعف لفرط وجع او غيره فزده الفرج سلقا ويصلح
 في آخره بعد استنفاع المادة وحصول النفا للموجم الدراج والذجاج ولجدا فربما
 واحالا ولام العجايل ويضربهم الشراب الا ان تكون المادة غليظة جدا فقد تنفع من
 الضرب اقحاح بشرط ان يكون الرأس والبدن نقيا وان استعمل بعده امان على الخليل
 ويجب ان يعقب الاستنفاع في الارماو دائما باخذ حسا شجرة بر صفة شجرة مقطرة
 ورام زهر بفتح اربعة ورام خطيب مقطرة ثلثة ورام عرق سوس درهم ثلثة زهر
 عتاب نصف اوقية وان كان السهر مغرط اطرح فيه بزر خشتاس درهمان يعطى منه سكر
 محلى بتراب نوز وقد يغذى عقب الاستنفاع بالرشا بجليب اللوز والسكر واذا انحط
 المرض فامرق الفرائج او صفار البيض النجم ثلثة **الادوية الموضعية** اما في الابداء فزقظونا
 بياض بياض البيض بل كل احسن يوجب سكن به اولين جارية ويجب ان يغسل سرعيا بما
 فانه والسياف الابيض او شياف مابيت محلول في ماورد وقد اغلى فيه حلبة والجلاب الملك
 ومار الزايلنج عند فرب الاخطاط لافي الابداء لانه يضر في الابداء واذا انحطت
 بار حلبة او باحار وحده بقطنة توضع على العين والسياف ان الكحل بانه في ابداء العين
 نحا وشم من حرارة منع المادة من الانصب اليها وشم العين وخصوصا اذا نفع بالورد
 ويجب ان يكون رادع البغى اقل تبريدا من رادع سائر الانواع ومنه ينفذ بقوى تحت الحمام
 من النفع الاسيا لتخيل بشرط النفا ومعرفة النفا بان يكمد العين بالماء الحار فان غلب
 الم فالما دة بعد باقية والتفتيد بالصدل وكحظ والافاقيا مابيت بار الكثرة في الدم
 وبالعضارات الباردة ونفطير العبات والالبان والكحل بالسياف الكافوري والابون
 ان اشته الوجع والشمع في الضراوى ونفطير لعاب كعبه المسفولة وبزر الكتان ثم الشرب
 الاحمر باللين ووزن الذرور بالابيض بعد بومين اول ثلثة وطلبي بصيرا وحفظ وموافق
 وزعفران في البغى باق واذ كان الزيد في الغاية من لحة نضمة العين بوزق النبوز
 او ورق الهند باكثر وضع اطراف في الماء الحار واعلم ان بزر قظونا مسكن للوجع
 وعاب حب السفرجل كراضا جاسنه والكعبه والحمام قبل النفا وشم وجذبها اكثر منه
 تخليدوا واذا قام الزيد مع صواب التدبير ينقش ان في طبقات العين او عوقها آفة نقت
 الغذاء الدار وفي فافغ الى التوقيا المضول مع الاسفياج والقيمويا المضول الذي
 والنت وقيل منق وريما كفى الاكحال بالصبر وحده وان كان الزيد عن نزلة من السنجق
 ضمنت بجهته برفق العدس وسوق الشجر وبزر الورد وباز الحصرم او بار الورد وباز
 وبوخد عبا الرحي جزان واقاف جزو دفاق الكندر ومن كل واحد جزءا فيون بزر
 ميني بياض البيض وشم في العفص بار الاس نطلي بجهته فانه ينفع المواد المتخدة الى العيز
 وشمنا اذ يحق وفيها عجن بار الكثرة لظفر او مضمه بيهاد القبيص واصداهم منع النصب
 المواد الى العيز والزبد لا يكون مع شحم في الشدة فان تم معاجب الزيد في العفص

فانه برار مدد سرعيا فان اشذت الزيد مع الكحل فانه رافة عظيمة واصعب ما يكون
 الزيد في الشا لابطار مدد البخار واعلم ان البلاء وكجو به كثر فيها الزيد وبزول سرعة
 اما الاول فليعلم ان مواد سكانهم وكثرة اخزنها واما الثاني فتخني ادمهم واصصامهم
 وانطلاق طبعهم واما البلاء الباردة والافرجة الباردة فان الزيد يغسل فيها ولكنه
 يصعب اما قلته فيها فليكون الاخل فيها وجودها واما صعوبته فلانه لا يحل بسرعة
 وذلك للبر والمقضى لاسم المانع من الخلل وقيل نوع من الزيد غريب وهو من حبة
 العليل في عيبه وضربان يحسن به لا يطبقه من غير ان يكون فيها حمرة او دم ويحلى
 رأسه كانه مخزق ويوجع المس ويجد في اذنيه طينبا وتسميه استلاد البس على اليد وفتح
 بخار حارة بابتة الى الرأس فينال منها الغث الخارج وثلثة ركة الطبقة الملتصقة فيخز
 ويخف وتشت رطوباتها وتلججه ترطب مزاج البدن والعيون ونوع اخر منه وهو
 احمر منه وموان يحده العليل في عيبه كالزمل عند الالباه فاذا اصبح زال ذلك
 وتسميه بخاراة غليظة تحت في طبقات العين عند النوم ويحل بحركة العيز
 والنظر وتلججه استنفاع بالسبي الموافق مزاج العليل وكحل عيبه بما يد معها ونوع
 اخر منه يرى صاحبه كل سبي احمر او اصفر او ينجي او اسما بخوبيا او غير ذلك من الالبان
 وتسميه ان يكون الزيد في الطبقات الخارجة قد ام كعبه به وقيل انه من غير مزاج
 الدماغ حتى يكون النور الخارج متشكلا بحسب ذلك النفع وتلججه الاستنفاع
 وتبدل مزاج الدماغ بحسب حروجه عن الاعمال ومداداة الزيد بحسب نوعه وشم
 تعلم ان لفظ الزيد لا يطلق على هذه الانواع الا بالاشراك الاسمي لان الزيد
 في الحقيقة ليس الا الورم الذي يعرض للملحة **تسميه الاحفان** مرض بمواد رقيقة
 وخارسات ولضعف الرض وسوء **استرخاء الجفن** فذ يحدث من الزيد استرخا
 الجفن الاعلى كله او موضعه وتسميه استرخاء العضلة المسيلة للجفن وتلججه استنفاع
 البذر ان كان جينا كفضل ثم مداداة الزيد بحسب جوهه فان بقي الاسترخاء بقدره
 فصد عرق المخزن وشمه الجفن وفوقه بالضا والقابض المكثف ويحلى بدمع العيز
 فان اطبق الجفن ومنع البصر سريان يقطع الجفن الاعلى ويخرج منه على قدر الاسترخا
 ثم يحاط بفرقع ويظهر الناظر وقد يكون استرخاء الجفن من طريق القوة او الفرج
 وقد تقدم ذكره **النفا في الجفن** فذ يحدث من كثر العين جدا والجفن يصير
 كأنها قد انحترت وتلججا ثم يلتصق الجفن بالجفن النفا فافغ بسة والسبب
 ذلك خلط حار ورجى العضلات ويحدث في الاحفان هذا الحال وسواء ان يجيب
 من الدماغ او يرتفع بالتجربة من سائر الاعضاء وعلامته ما يكون من الخلل صداع
 يحده العليل ومدده وحش في رأسه والتهاب عند جهته وما يكون من البدن
 فانه يحده الالم في العضو الذي عنه تنفصل الخارسات وتلججه الفصد والاستنفاع
 وتبدل مزاج جميع البدن وتخلط الفاعل ثم كحل العين بالسياف الابيض والابار
 والذرور الابيض المرتبة عن انزرونة باللين وبعد هضم الدوا في العيز وتنقيته

ق

وتلججه قطع سبب كنه المحل

كحل من الورق ثم يرفد موربا وكبس في انواع الزبد سمي يستعمل فيه الدهن الالوان
 النواع وقد يمتص كحفظان المقلية وتسمى اذ فروع حدثة واما خرق النحال فلفظ
 السبل وكشف الظفرة او حكة الحرب اذا لم يكن بالغا بالكمون والملح ولم يراع بعد ذلك
 وعلاجه باليد الشرة هي تقلص الحفن وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب وذلك يكون
 اما خلقه واما لقطع اصابع الحفن واما من حدة او اثر فحده كانت واما من خياطة
 الحفن اذا لم يكن على ما ينبغي وعلاج ذلك كله بالجديد وقد يحدث عن علة في الغشاء الموضعي
 على الحفن او عن تشنج العضل المطبق للحفن وعلامة علامته التشنج وعلاجه التقييد والتفريغ
 بالادوية المرطبة المليننة وقد يحدث من سوء امساك الحفنين عند لفظ السبل ان
 كان الماسك قريبا الى خارج وكان سبيلهما ان يقبلا الى داخل وعلاجه ان ينظر
 فان التزفت الملحقة بالحفن وتر في بترية ذلك وتخمينه وان حدثت شئ كالقعدة
 جمد في تحليده بالالعية والداهليون وقد يحدث الشرة بعقب صرته يقع على الراس
 ويجبه لاسيما اذا خرج شئ من العظم ولا حيلة فيه وعلاج على كل حال بالتليز ومع
 العين بما يدورها **السبل** غشاوة تعرض للعين لا تشج عروق متشعبة وما يغلوها
 وحمرة واكثره مع حكة في ذى البصر والسرراج ونقص العين وقيل السبل غشاوة تعرض
 للعين في انقلاخ عودها الظاهرة في سطح الملحقة والقرنية وانتاج شئ فيما بينهما كالزجاج
 فيسبب الغشاوة الرقيق الابيض وسببا متلا وتلك العروق من الفضول والتخاريف
 قال مولانا قطب الدين السرازي رحمه الله وحقق عذري انها اجسام غريبة سببه بالبر
 تنتج في غشاوة رقيق متولد على العين واما كيفية تولد هذا الغشاوة فهي انك قد عرفت
 ان الملحقة جسم كثيف والغذا سببه بالمغدي فيكون غدا كثيفا ولان فضله الكثيف كثيف
 بذه الفضلة يحتاج في دفعها الى توفير من قوة العضو المتولدة هي فيه فاذا عرفت عن دفعها
 اجتمعت سببا فشا وتولد منها على العين اجسام غريبة ان لم يستفرغ بالاستفرغ العام
 ثم خاص فان كانت غليظة جدا تولدت منها الظفرة وان كانت دون ذلك في الغشاء
 تولد منها السبل وكثيرا ما يعرض السبل لاداء الرطبة ويدينى الرياح والحلاوى والتمور والاب
 وهذه علة تسري وتوارث منها السبل وتسمى ثلثة انواع احدها يعرف بالسبل الرطب
 وهو ان يكون مع رطوبة مفرطة في الاجفان وذلك لا يغني بالصفارة والى السبل
 بسبل اليابس وهو ان يكون العين ناسفة لاشيل منها وموينة ولا تبين فيها رطوبة ولا
 هاجون الصبيحة غير ان الغشاوة يكون سببا عليها والثلثة السخك الذي قد غلظت ومنع البصر
 ويغني عنه وعلامة الرقيق البندامة ان لا يبلغ البصر كثير منع وزاده اذا خفت العين
 عن ذلك فانه ينشأ العكسوت بعد ذلك حرقا وعلاجه الفضة والاسهال واداءه الحام
 على الخلاء والسياف الاحمر اللين والحاء والباسيفون وعلاج بول ترك فيه براءة
 التي من القبر ومن فان افترق مع السبل جرب فلان شئ كشاف الساق وتجنه من السيل
 وحده فانه يارب فيه منق والارزوت فانه يقطع السبل ويزيل الجرب وعلامة العليظة
 المسخك ان ترى قلت العروق اعظم مقدار ومنع البصر منها اعظم وعلاجه اللطيف بالجدية

ريادة شحنة في الحفن الاعلى بقله ويجعله كالسترخي وتكون متحركة غير متحركة كحكة
 الشدة واكثره موضعه للصبيان والمضطوبين ومن جربه الرمد وعلامة امساك اذا
 كبست اللحم باصبعك ثم فرقتها في وسطها وعلاجه استفرغ البدن والعلاج القذا
 وتغذي المزاج ودخول الحام والتكبد بالمياه التي طحنت فيها كحشا بين الحلة والشفة
 بالباسيفون فان تحلل والاعوج بالجدية فان بقي شئ في عليه لم ياكله ثم نضع
 عليه حرقه مسدولة بخجل فاذا استت الزبد فتعالج بالادوية المنصقة وفيها حصفير
 وسبب ما يشد وزعفران **العلة المعروفة بالامر اللين** هي ان تفتقر من العين كل
 زمان قبل قطرات من المارم ينقطع وتسمى غلظ يحدث مع تنوذي داخله منى اصبا
 ذلك الشدة الحفن الآخر او الطبقة الملحقة ومعت وذلك عند الامتلاء والشرب
 والسهر ومنى كانه الحفن خفيف وذلك التوليد المذمع العين وعلاجه الاستفرغ
 والحمية وتقبل الغذاء ونحوه المضغ والتكبد والتقييد بالضماد المحللة وكحل العين
 بما يد مع وتحلل رطوبتها الرطوبة **العلة** التي تحدث في الحفن الاعلى تحت الجعدة
 الظاهرة للحسن وتسمى رطوبة غليظة تنزل من الراس فتخرج هناك وهي ثلثة انواع
 نوع منها يحرك ويؤذي عن موضع سببا وعلاجه ان ينظر فان كانت غريبة
 اخذت من خارج وان كانت غائرة اخذت بعد ان يقلب الحفن ثم يحشى بالادوية
 الموضوعة كحطة والكنوع الاخر صلته كانه حصة لا تتحرك عن موضعها وفي اخذ
 ذلك خطر يجب ان يمين ويجعل باليد باخيلون والالعية فان لم يقبل تركت ولم يعرض
 والنوع الثالث منبسط منبسط يظهر لونه في سطح الجعدة كانه لوانت او باذخاياه وله
 عروق منتشرة وكما يجوز ان يفرض لهذا النوع السند وعلاجه الاستفرغ في كل حين
 ولحمته من الاغذية الغليظة **الشعر المتقلب** والزائد سببه الحكة روية متولدة في
 رطوبة غليظة تجتمع في الاجفان وعند الاسفان والاذغ لتلك الرطوبة اذ لو كانت لا غيرة
 لم تصرا مادة للشعر وقيل رطوبة فاسدة لا عفونة لها ايضا اذ لو كانت عفنة لفرحت
 وانقلات وموان يفتت شعر الهدب على غير استواء ويكسر بعضها الى جهة العين
 ويحشها فيحصل اعراض الشعر الزائد وعلاجه تنقية الدماغ اولاً ثم الاكثال بالاكحل
 لحادة السقية كالباسيفون والروستاي والسياف الاحمر ثم التنف والى بعد ذلك
 وينبغي ان ينفث شعرة واحدة ويكوى موضعها بامرة ويترك حتى يبرأ ثم تنفث شعرة
 وقد يطل بعد التنف بدم الصفاة او فرا الكلب او بعض النمل او لبن التين او سخم
 الافاعي فلا يثبت وان اخذ زبد البحر وعجن بلعاب زرقطونا وطل على موضع الشعرة
 الموضع فلا يثبت الشعر وكذلك اذا طلى بدمارة الفضة باليد ودمه معجون برين
 صائم وقد تفرق ان كانت شعرة او شعرتين برين او مصطلي مع سائر الشعرة وقد
 يصبغ بالصبر او بالارزوت او بالصمغ او الكثير او الاشق او الكندر والمذوب في
 البيض وقد تنظم الامة بان يدخل في حزمها ويخرج الى خارج الحفن وقد يعالج بالقطر
 ونشيره ان كانت كثيرة فينقلب بعض الحفن فلا يخس الشعر العين ولا تدمع العين غير ان

يضعف ويضعف ان يضعف المصطكي بعد الاستفرغ ويصب الرين ويغوى الرأس من جهة العين لانه يحلل الرطوبات العفنة الود في تنو في الملتخية تشبه بزة بيا كانها حجة والفرق بينه وبين المورس ان المورس يحدث في القرنية وهي تحدث في الملتخية من ان يحرقها وترتها في الذنق وتسيرها فضوله فتنطه حصلت في الملتخية فتمدونها وعلاجها فصد الفضال والنقص بطبخ الاقبيقون وحب الياياج والتحلل بالشاف الاحمر اللين وتنوم العقل مر فود العين بالرفاء المبدول بهاء الور وقرتها رجعت بالزيادة فان لم يرج وقاحت بشف بالشف الابيض وشفاف الياار و الكندر والاصل في ان يطبق التدبير ثم يذر العين بالملكيا فان كانت العين مع ذلك حر استعملت الابيض ثم الملكيا فان طال زمان المرض استعمل الادوية المخلطة كالشاف الاحمر الطرقة نقطة حرا عن دم حادث عن حربة او سقطه او غلبت في العروق او انتفاخ فتمتة عرق حركه غليظة كالقلى او صحت او الفجر ورم واذ اعتق الدم بصير لونها اكدت اسود وعلاج الفصد والاستفرغ وتقطير دم الحما او الفواخت من تحت الرين او دم نفسه فان كانت في الالبته او خلط به بعض الزوايح كالطين الارمني وقديح بلبن امرأة وكندر واما في الحما فيخط مع الحما حتى الزنج قال اسنادي رحمه لاشي للطرقة كالاشنين الرومي يؤخذ مقدار محض ويجعل في خرقة كتان ويحط في الماء الحار ويحط على العين سخفا فانه يحرق الدم عن العين **انتفاخ** الالبه **اسبابه** اما ف وغذاؤها الى الحدة وكثرة المحاطة الضفراء والسو وادعلامته علامات غلبة احد المرارين وعلاجه استفرغها وتغذي المرار ثم الحما بالاكحال المنبهة لخاص كشاف الكندر واما عدم غذاؤها وذلك يكون بعقب الامراض بما قد الصفة وعلاجه التدبير المنع المطلب ترك الاستفرغ بالمره الواحدة ثم التخلل بالعين بل كبحي اصول الشعر لتقوى على جذب غذاؤها كالبا سيقون والروشناني والاميرة الرطوبة المرخنة لمنبتها وعلامته علامات غلبة البلغم وعلاجه الاستفرغ بالبارجاش وكبوسب والتدبير المحفف وكحل العين بما يمتصها ويدفعها واما المانع يمنع وصول الغذاء الى الشعر وذلك اما خلط غليظ ليج وذا من جسد دار العطب وعلاجه ان ينظر من خلطه ويعرف ذلك من لون الاجفان فيستفرغ بما يزيله ثم يطلى باطلية دار العطب حسب انواعه ثم يحلل بالاكحال المنبهة لخاص وقد يكون المانع انتفاخ المسام وفاد بالاسبب كحرق او الحراجه او حرق النار ولا حيلة فيه **روح العين** تحدث اما عقب الزه او نحو او حربة وهي مختلفة في القوور والظهور واخذ المكافه وآتوا عبا سبعة اربعة في سطح القرنية يسمى فروحا وحشونه او لها فرحة على سواد العين تشبه بالدهان يسمى قيا واما فيها اصفر واشد عفا وياضا يسمى السحاب واما لونها يكون على اخيل السواد فيرى على كحده ابيض واما على الملتخية اخمر ويسمى اخيل السواد واما لونها كانه صوف ظاهرا كحده ويسمى الصوف في الملتخية فانه احمه بافرحة غليظة بفتنه واما فيها اخضر وادسج اخضر واما لونها ذات حشونة وسخنة وتكون مع البزوق ضبابان شديد وان كانت المدة خارجة بعضا فالورج عظيم وان كانت رقيقة او مدة هانت اخضر ويكون اخضر من ذلك اذا كانت حمراء وقرحة

ساقه غريبة تعرف بذات العروق وهي في احدى موضع من العين خرجت اظهرت شعبا وعروق مسخرة كأنها شبكة تأخذ في اكثر الطبقات واما منها من الشبكة والابيض العين منها واسلم الفروع كما ظهر اوا في الملتخية والالم والصلق والدسوقية والالانطبان ممكن وبالعكس وعلاجها ان ينام على البسار ان كانت القرحة على البسار وبالعكس ان كانت على البسار ولم يطبق التدبير فاذا انفجرت نقل الى الفراج والبارجاش مراعاة للقوة للضعف فلا تزدل القرحة والعدة فيها على الاستفرغ وتغذيتها الى اسافل البسار بمثل الفصد وحجامة الساقين وفصد الصافن والاستفرغ بعد كل ايام فلا تمل بمثل طبخ الفياكنة وان كانت القرحة وسخة بقيت بما راعى العين وبلبن جارية وان كان وجع فالشاف الشافعي او تقطير اللبن فاذا انقبضت القرحة استعملت المحقق كشاف الكندر والكندر نفسه وقد يستعمل ذلك بلبن جارية **انتفاخ** قد يوضع في العين نقاغات مائية فيخض بين احدى طبقات القرنية التي من اربع طبقات فاما هو قريب لا يحجب نور العين فيرى اسود واما هو بعيد لا يرى في الغالب يكون ابيض وقد تكون المائية قدبة وقد تكون مائكة وخريفه كالكابة العلاج اما الصغار فكيف فيها الادوية المحففة واما الكبار فيحتاج الى عمل التدبير بياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ في عمقها ويحدث بنامه بعد القرحة بطول الانطبان والصباب الفضول الردية وهذا اذا زال بالعلاج لم يزل بنامه حتى يثر الحراجه والاطمح في ازالة الالبه واما بعد الرد لسوء المعالجة والاطام الطبقات بها وكثرة الانطبان واما بعقب السفة والصراع المولم لانطبان العين وامتناعها عن الفخ الذي تفتد به العين فضولها ولبسوء حركتها وعلاجه سفة الذماغ ان كثر استلها وان وجدته رقيقا كفى لخطب فيه الدخول في الحام والاكباب على الجرايم المباشرة كحارته وكحل العين بما راعى العمل المطبوخ وقد اذيف فيه شئ من السندروس فانه نافع جدا او شئ من بر الصب او خرا الخطاطيف او اللولو او رما والصفاد والماء البصري او البورق او زبد البحر بالشاف الاحمر كحادة وان يذر زبد البحر المسخوق الشمر النبات ويخل بما رشاقين الثمان او مار القطر ريون الدقيق مع العمل والالبه الدقيق قد يزول بالاكحال الحشن وذلك بان يوضع على اللسان السكر والماء ليحل ثم يدلك العين به ويخل بالاشفاف الابيض وحرارة القياس ليحل بها الصبر في العين فانه يذهب به وزله يزيل البياض القديم وكحدث من العين وان كان كثر الغدر فلا له وان امكن فبالادوية القوية كالروشناني والشاف الاخضر وخبيران بعلاج به بعد تغذيل المزاج وبعد خروج عن الحام والاكباب على المار الحار ومنى حدثت في العين حمرة او وجع ترك المعالجة اياها حتى يسكن الوجع وتزول الحمرة ثم يعاد فان لم يذهب ذلك فلا يعاد فليس من حيلة غير الصبغ **صفة صبغ عجب** ذكره ابو القاسم يؤخذ من القصور والافاق من كل واحد جزء ولفظه نصف جزء يدق ذلك ناعما فيدق بالاسر ويوضع على البسار فانه يصبغ **صفة مسك** تؤخذ من مسك ودرهم بحري وكحار

يزل

محرق من كل واحد جزء مسكت من جزءه بدق كجميع ويذكر منه مقدار رسمته على موضع الرض
 فانه يبلغ هذا ذكر كل ذلك الفضل بطليوس ورتبها احد ذكر كبر البكا والبياض في حدة
 الضيق فبعض جبينهم واجفانهم بلاء غيب الثعلب ويعالج بخفيف مما ذكرنا **المورسرخ**
 هو خروج الطفرة العينية عند اخفاف القرنية بسبب قزعة او جراحة او قزعة تقع فيها
 هذا اذا خرج منها جزء يسير كراش الغلظة فاما اذا كان يخرج ازبد من ذلك حتى يسهل
 يسمى العين واداكما اعظم من ذلك حتى تحا وز الاحكام ونسك الاشفا ويلمع الطفر
 يسمى التفاحي فاذا ازمن جدا اعني التفاحي والتم عليه حرف القرنية يسمى المساري
 والفتلي نسبيا بفتلة المعزل والفرق بين المورسرخ والبثران المورسرخ يكون
 لونه على لون العينة في سوادها وشبهتها ورفقها وان يطف باصلها يسمى
 بعض كالطراز وانما يكون ذلك كزخافه حرف القرنية وليس البثر كذلك وقد يتفق
 ان يخرج بعض فتورها المستنطة دون فتورها الظاهرة فيكون ابيض منها شبه
 البثر لانه يكون على لون القرنية والفرق بينه وبين البثر ان يكون مع البثر حرة وفرة
 في بياض وعلاج المورسرخ الشدة بالرفايد والتكحل بكسرين وبالاشياء القابضة مثل
 التاويج او اقميا الفضة والسيج والودع المحرقين والمساري والعيون اذا ازمن لم
 يرجع بالرفايد يعالج بالقطع **الطفرة** زيادة في الملتحمة او الفتح المحلل للعين يسمى
 في الاكثر من الموت الانسي وتكون صفرا وحمرا وكدة وقد تترك حتى تغطي اكثر العين
 ويمنع الابصار وتولد لها من كثرة الفضول للزجة في صلبة هناك وهي ثلثة انواع يخرج
 منها غشا في رقيق بيني من جوانب الملتحمة اى جانب كل واحد ولا يحصى ابتداءه من كون
 ولذا يسمى السبل والفرق بينها ان السبل يكون من جميع جوانب مستديرا والطفرة
 بيني من جانب واحد فيرى اصلها وانما علاجها هذا النوع القصد والاشفاق
 والاكحال بالاسيفون الكبير والشيخ الثاني بيني من جهة الخاف ويبيط الى ان يخرج
 حدة السوداء ويقف هناك ويغلف ولا يجاوز الاكليل وهذا ان ترك ولم يكشط جاز
 لانه يضرب البصر ولكن ينبغي ان يحل بالاكحال المذكورة والنوع الثالث بالغيث السوداء
 فيضرب بالبصر بل يطبله البند وعلاجها الكشط باليد بعد تنقية البدن وبنزله الطفرة
 عن الملتحمة ان كانت متزقة ثم يقطر في العين كوزن مضوع بالمخ وبو من ثقب الحدة
 شيئا منقوصا يحسن قال الفرسي ذكر والهاى للطفرة ادوية كالدوسناتى والبسيفون
 وان اكثره اكثره جميع ذلك لا يجلب على العين من المضرة اكثر من نفعها للطفرة وقال الجاويز
 ان اصل السوسن ادوية يطل الصفرة الضعيفة ويحرق الكندر ينفع ساعة في المساء
 محارم يصفى ويحط ذلك الماء في العين وما ينفع ايضا العسل مع حرارة الماء او مرارة
 اخذت به وتوضع اخذتها غيب بظلمتها طهرها ويطلى لانه يكون الظلمة من ملو الطفرة
 الملتحمة والبطانة من تحيط بالعين اعني الطفرة الصلبة لانها تنقلب اطرافها
 على العين من داخل فيظهر طرفها في هذا الموضع ولا ينبغي ان يفرض لهذا النوع باليد
 لانه يحس من قطعها اكثر ازدها فاعلم ان كانا يجرى ان المولود او لا علاج له واما

٢١١
 حاد واما بعد ان لم يكن لمن ذلك يحدث للاطفال اما الصرع يحدث بهم فمذموم وعينه
 او مقتم وتحدث الطفرة الصلبة من اعينهم واما السورندير الطفر في النوم والاشفاق
 واما الفرغ او سقطة شئ يستقر بهم فيظرون الى جانب الفرغ ويصفون على ذلك
 ساعة فتقلب العين الى تلك الجهة ويستخرج بالنظر اليها لانها تشكلت بذلك
 وعلاجه ان يحلف النظر الى خلاف الجهة التي ماتت العين اليها بان يشد على ذلك
 باليد الطفل النظر اليه او يلبس برقع مقو به بازاد حدة ليكشف النظر المستور
 الطفر بالافذية اللطيفة ويجذر الافذية المجزأة وقد يحدث بالكب لتشيخ العضلات
 المحركة للفتلة وسبب ذلك الشيخ اما يوسن كما يعرف في الامراض الحادة وفي قزعة
 وعلاجه الترطيب واما رطوبة وعلاجه علامات الشيخ الامتلائي وكذلك علاج
 وقد يحدث بسبب استرخاء تلك العضلات وعلاجه علاج الاسترخاء وقد يحدث
 لزوال الطفرات والرطوبات عن موضعها بسبب رياح غليظة يرفعها وعلاجه
 ان تحرك العين حكمة اخذاجه ورتبها سالت الدمعة منها وعلاجه تنقية الزمخ
 وتحليل تلك الرياح وتنقية المعدة ان كانت الرياح ترفع منها بحسب ثلثة
 انواع منها نوع يعرف بالحرب السبط وعلاجه ان يكون في باطن الجفن خشونة
 بسيرة وحرارة وحكة وتدمع العين لذلك وهذا النوع يحدث بعد الرياء او اسنى بغير
 فيبقى من العضل الذي انضبت الى العين شئ غليظ له كيفية لا ذمة حريفة تحت الغشا
 من الجفن وعلاجه القصد والاسهال والتكحل بالبروسناتى والشيء الاحمر العين والاشفاق
 العين فان كان معه غلظ وصلابة سطر بالمبضع خفيفا وحك باليد ثم يحل بالوردة
 والملح ثم بالاكحال المذكورة وسبحم والنوع الثاني يعرف بالخصف ويحدث من غير
 وقد يحدث بعقب رمد ايضا فاذا حدث من غير رمد فيه بخارات اخلا حادة
 عفتة تنكث تحت الغشا والذي على الجفن من داخل فيحدث هذا النوع وصورة
 الجفن صفرا لحب بعض الرؤس ينقشر عنها فتور خفيفه فاذا املت معا لجنتها
 وسعت كعين وغشيت بالبياض واسبلت وعلاجه القصد والاشفاق والافصا
 على الطف باليد من الغذاء ولا يحك هذا النوع البند لانه في سطح الغشا ولا يجوز
 فان حك الحرف الصفاق وقد يحسن ولا ينبغي ان يستعمل الحك في الجوب الا باليد
 وايضا لا يحك هذا النوع باليد لانه حاد جدا وكل حكة سبابة اتيه بعد البرود
 البنفسج والنوع الثالث يعرف بالبتن وصورة كصورة العين متزقة بعضها بعض
 مستديرة الاسافل محودة الرؤس وهذا يحدث من فاد الدم واحتداده وهو
 شر انواع الجوب وعلاجه القصد والاشفاقا فانت دفات مساوية والاكحال باليد
 الاحمر لانه واما الحك بالسكر الطريز والكديدة المعروفة بالوردة رفق ثم التكحل
 بالشاف الابيض الشفاف الابار البرودة رطوبة غليظة وتخرج في باطن الجفن تشبه البرودة
 لها كيفية خفيفة لذاعة ولذلك يسمى بولم في وقت ويحك في وقت حتى يستند العليل
 يحكمها وعلاجها ان يصفى بالقطر والفاوات على الاجفان وان يطلى بالزيت

وضع البصر وقيل خل فان لم تجل اجرت بالشق ثم املت وما جعلها ان يوضع عليها
 كحلتيه والكسبيج بالخل لخاصة صلاحته الاجفان وغلظها سببها بخارات فيظايبه
 لا يذغ معها وتحدث بعد المشي والعرق اذا ضربها الهواء البارد او بعد الانشاء من النوم
 خاصة في ليالي الشتاء وقد تحدث بعقب الجرب وربما اورثها وضع الاطباء البارد
 على الجفن وعلاجها الاستفراغ بعد امداد خلط والاكليباب على مياها تحت الموطاة وكحل
 العين السلق غلظ في الاجفان عن مادة غليظة روية اكله كحلها الجفن وينثر لها
 الحذب وربما ادعى الى نفخ الجفن وفي العين وكثيرا ما يحدث بعقب الزند وقد كثر
 كثير الاطفال كثيرة بكائهم وسواها مبدى وعلمانه حكة الاثاق والاجفان من غير حمة
 كثيرة وعلاجها الاستفراغ بدو الطيف والتكحل بالورد المنفوع في الساق ونظف الاجفان
 بمقلة الحما والهند ياد من الورد او باض من البيض بالورد بحرقه وان بعض ليد بعد
 مطبوخ بها وورد يدخل الحما بكرة واما من غلظ وعلمانه حمة الاجفان وانفاخها
 مع الحكة وعلاجها الفصد وحماة الساقين وربما اخرج الى فصد عرق الحمة ويسحق مطبوخ
 الفاكنة ويخل بالبياف الاخر اللين ويحمى بالماء الحار والاكليباب على بخاره ويسكنه
 من الحما ويؤخذ نحاس محرق نصف درهم زاج ثلثة دراهم زعفران وفضل درهم درهم
 سحق بشراب عصف حتى يصير كالصل الرقيق ويسحق خارج الجفن ويضمد بعد منقشر وكحل
 مسيخه وان كان الامرا غلظ من هذا ودمع العين وينثر الاكليباب على بعد التنقية وحمة
 بالاحمر اللين والابيض مجوعا بالارزايخ الكنة حالة نعوض للعين بضعف معها البصر
 وينخلون طباقها ويصير كالبيضة البسيطة كحركة وكجده صاجها كان عينه غلظ حماها
 ونفرض معها حكة لانها ونزدا الى الماء الحار وسببه الاستفراغات كمن البخارات الفصة
 السوادية الكبيضة واحتقانها تحت الطبقة وليس فيها حمة فتولد ودمع العين وعلاجها
 الاستفراغات بالامارح والغراغر وان يذر بذور الكنة ويحمى بالمياه المحلاة المثلثة
 صفة ذر والكنة دار فضل دانقا صبيح اصفر درهم زبد البحر درهم ماميران دانقا صبر
 دانق ونصف مرور من خفض درهما يجمع مسحوقا حشا هو ان يعطل البصر ليد ويصير
 ويضعف في آخره وسببه بخارات غليظة كبر الزوج ويغلظها وفي النهار ينظف تلك
 البخارات وتجلى شطيف الشمس والصور وحركة البقعة لها فيبصر في الليل ولا يبصر في النهار
 لاسباب ايضا وبها وعلاجها الاستفراغ بالامارح والتقطيس والاكليباب على المياه المحلاة
 واعطام الاطعمة الحريفة والاكحال بالدار فضل المدقوق مع الرازيخ المشوي على كبد الشونة
 في حال الانشواء المسحوق بعد ذلك وان سقط بمثل مدسة من الكندس به من بغيره كمن
 يجب ان لا يسطر في الضيف لانه سخي مخفف جدا واما ينفذ الكبد المعز مقلو او كبد العيز
 على بخاره والاكحال بالمرور والارزايخ مزوجين ثم تقم العين ساعة بحجر هو ان لا يضرها
 وسببه ردة الزوج وقته جدا فيخل مع فلو الشمس ويجمع في الظلمة وعلاجها ترطيب الدم
 والتغليظ بالافذية الرجة وتناول الرأس الكارع والمرايس والعنب والبنين الرطب
 ونحوه فان لحش يقوى البصر الضعيف ويضعف الغر والاجتاب من الاشياء الحامضة

والمالحة وكحرقه وفي الجحده لما كان مسبه منه سبب العشا كان علاجها حمة علاجها
 العزب ناصو رجة ث في موق العين الناسي وسببه خراج او ينظر بالمرح
 ثم ينقى ويعصر الخامة لان العضو طبع مع رطوبته دائم كحركة جفن وعلمانه
 ان العين لا تنصق ويقطع رمضا سببها بالمادة واذا غمر على الجفن السلق في يرق
 سنة مدة ويظهر العزب سببها بالورم السبر وربما نفض الى الانف فحدث الحمة
 من المخزن وربما جرت تحت جلدة الاجفان فافدت عصارها وعلاجها
 استفراغ البدن وفصد البقوال وتلطيف الغذاء ويطلو بعد الفصد والتنقية بما
 ميت وزعفران ومر وصبر وصدف محرق او باض من مياها والطر خشفوق واذا
 مضغ الماس ووضع على العزب ازاله على ما قيل ويؤخذ الكندر ويعجن بحم الحما
 ويحل الزاج والكسبيج بالخل ويوضع عليه فينقى قبل ان يصفى موصف ولا يتركه
 ان يفسد وينصر ويقتل العظم واذا انصف والفجر بعصر وينظف ويوضع عليه في
 السداب المدقوق مع الرمان ويوضع في ثمة لت كحل العين ويؤخذ المدقوق
 الاس الباس والرين ويعجن ويوضع عليه فينقى فان كفى والاكوي ثم يخلو بالاش
 والاشع الاشع زهوان نصير الشفة العنية اوسع مما هي في الطبع فينشر النور
 ولا يخرج على خط مستقيم الى المرات بل يقع في جوانب طبقات العيز ويمنه و
 والاشع موان تنبع العينة الموقدة مع سفة كحفة وشب هذه العنة يكون آه
 من خارج مما يقع على العين كالضربة واللطة ومو مما يبر لان في السب لم يؤزني
 العينة ولا يحدث الاشع فيها بل يمد والطبقة العنية فينقى فينقى الشفة
 وعلاجها فصد البقوال ووضع المياح على الساقين وان يحرق بالحقن اللينة ولا ينفذ
 الدوا من فوق وان يحقن من الاطعمة الغليظة والجماع والنوم على الظهر والنظر
 الى الضوء وان يقطر في العين لبن امرأة نرضع ذكرا ويضمد به فتق الباقلا وينقى
 ويحطى بصفرة البيض ثم يزد فيه البايوج والفيروطي وبعد زوال الورم كحل بروي
 والاسيفون واما من داخل من خلط غليظ وبخارات حارة غليظة في العنة
 فيمد دها عضا ويوسقها او في غروق العينة المنسجة من الشكة فينقى بها
 يحدث بعقب الصرع السد او السرام والماسرا ولا يرحى صلاحه لان ما يحدث
 من الانشاء بسبب هذه العلل يكون مع الانتعاش في اكثر الامر وعلاجها هذه
 العلل وتنقية الدماغ بالاسهال القوي والاكحال ببياف المرات ان ينفذ
 من البصر كليا يطل وقد تنبع الشفة كثرة الرطوبة البسيطة ومن حمة العينة وكحلها
 الى الانتعاش او لورم في العينة ممد ولها وقد ذكر علاجها وعلاجها في ابراص الطبقة
 وقد يحدث ايضا ليس العينة وتمد بها كحمة وكجلود المشقونة عند البس فينقى بها
 وعلمانه علامت ضعف البصر عند البوسة وكذلك علاجها التضييق هو ان يصير الشفة
 اضيق من المقدار المعتاد لورم يحدث فيها او غرها من الطبقة فينقى الشفة
 عن مودة الرطوبة الجليدية ويروى بقدر زوالها وقد ذكرت علامة هذا وعلاجها

فيجمع النور ويحدث الصر ويضعف وسببه
 انما زوال الطبقة العنية ح

في امراض الطيفات واما نقصان الرطوبة البيضاء وخلق الموضع الذي بين العين
والجبهة فتتقلب العين على نفسها وتفتح اجزاءها بعضها على بعض او تتخذ في
كلية فتقع عليها وينفوخ فتضيق لحدته وعلامته ان لا يكون بصره حاداً او لا
وتربا بصر على شكل الانكسارات احسن وعلاجها علاج نقصان الرطوبة البيضاء
النفس نزول الماء رطوبة غنية محبس في الثقب العيني بين الصفاق القرني والرطوبة
البيضاء فتنتفع بقوة الاستباح الى البصر او خروج النور الى المبصرات على حاله
وبهذه العلة اكثر ما تعرض للعيون السود ولانها تكون اكثر رطوبة والماء قد يكون في كل
الثقب فيوجب العمى وربما وقع في جانب منها فوق او اسفل منه او يسره او في
حاف الوسط فيستر من المبصرات بقدر رتبته من موضع الشج وسببه اما خارج
كضربة تقع على الرأس فتزفع الدماغ او تحرك سبي من الرطوبة مخفية في بطونه
الى العينة المحبوسة فيزل للعين فيقف هناك وبهذه العينة المحبوسة قبل موافاة
الثقب فتنتفع النور عن التدوير فيها والفرق بين الماء والسدة العينية ان
احد في العين اذا غمضت انتفت الاخرى في الماء ولم يتبع السدة الا ان يكون
الماء سدة بالغلظ واما من داخل كاستلاء من الرطوبة فتخلل منها بخار غليظ
تخلل هناك وتضيق رطوبة غليظة وقد يكون سببه صداعا غير الاخطا ويكدر الرضوا
وتربا وضع المجري لتمددها اياها فتزل الرطوبات الفاسدة وعلامته ابتداء
الماء ان يرى الانسان خيالات امام العين مثل الشعر والبوق والذباب وغير
وسببه وقوف شيء غريب شفاف بين الجبهة وبين المبصرات لكن هذه الخيالات
قد تحدث ايضا عن البخارات التي تصعد عن المعدة وليست نذل على نزول الماء
والفرق بينهما ان ما يرضى بسبب المعدة تكون الخيالات في العينين جميعا لا يختص
بعين واحدة ولا يكون دائمة بل تكثر بعقب الاستلقاء والحمية وتقل عند الجوع ولا تحدث
في العين كدوخ وان طالت المدة وتبطل بسبب الياح وبالعكس وعلامته استحكام
الماء ان يقام العليل في الشمس ويغضب وتضيق عينه التي فيها الماء وبعض جفنه العالي
بالاهام الى العين وبذلك العين ويحرك الى الجوانب ثم يغضب بسرعة وينظر ان
تفرق الماء ثم عاد الى شكله فانه بعد لم يستحكم واذا كان مجتمعاً لم يفرق فقد تكامل العلاج
اما السدة في الرطوبة فتنتفيج الدماغ وتفتت السدة بالياح فيفراحت فوقها
الذهب ويسقي كل اسبوع شربة من ابارج كثر او اما غير السدة في الفرق الصا البصر
المعالي والذكوري وربما زال بالادوية المحففة كسبات المرارة والباقون الذين
المذكور في الخيالات المذكورة بالماء والسحك منه ربما افتقر الى قبح ونفوق الخيال
واما الغليظ الكدر والازرق وكجسي فلا بد له ولا ينبغي ان يفتح باجود قبح
وفي البذر استلاء او الم كالسعال والركام والصداع ولا يفتح الا في يوم سبت
فاذا تكامل العمل وانحط الماء وكانت العين سليمة فيجب ان يجعل عليها صفة كغير
مضروبة بدهن ورد ونشدة برودة لينة وتربط العين الصالحة ايضا لتلاخرك

الا حركتها وبجدة وذلك في اول النهار وانه ثلثة ايام ويسكن في بيت مظلم
ويحسب الخدين ويسته راسه ويجعل طعامه مريح الا نهضم كالمزقات
وفي كل يوم تغسل العين بافاق وشيل عليها حتى تسودا ويعمل الى ان يبرأ ثم
يحبس الماء الى الرتبة الى ان يقوى العين وتفتح ان شاء الله تعالى قال الشيخ الرضا
قد رأت رجلا عاقلا قد عوض له هذه العلة فغلب نفسه بالاستفراغ وتقبل
الطعام والاجتناب عن الرطوبات والاقصاء على القلا بالبيت والمطبخية
والاكحال بالاكحال الجلية فرأت العلة **الخيالات** اشكال ذات اللون كجس امام
الوجه كأنها مبسوطة في الجوف وسببها اما قوة البصر جدا فتجس المياه الموجودة في الجوف
والابخرة الغذائية التي لا تجلو عنها بدن وعلامتها ان يكون مع سلاسة لحواس
وقوة الابصار وعلاجها تقيظ التدبير وتخييد الحس واما برده مكثف او حار
اثار جدرى او ريد على القرنية لا تظهر لضعفها ويحبس الابصار لا يطالحها الا شفا
فيروى على هيئة اشكالها وعلى نسبتها من موقع الشج سواء لا يتغير ولا يضعف
البصر ولا ينقص ولا يزداد بحسب الاقدية والاسود مزاج بارد رطب في الرطوبة
واما برده ويسبب من يلهي لتخفيف الروح واما حاررة تضعف بخارا من المعدة او يحدث
بخارا في الدماغ فيصير كالقصاب ويمنع الاشفاف وقد يحدث لخيالات عن الاقدية
او البخار ونزول بزوالها واول الخيالات بان يهتم بعلاجها ما يكون منذرة نزول
الماء في العين وهي التي تدرج في تكدير البصر واضعافه وقل ما تجاوزت سنة اشهر
فمن استمرت به لخيالات سنة اشهر فقد امن من الماء **العلاج** بتدليل المزاج والاكحال
بالاكحال الجلائية والاسبقون في التي عن ثمار الجدرى او الرمد لجعل ما يزداد بحسب
الاقدية وتنقية المعدة والدماغ بالقصد ان كانت المادة وموتة وبمثل جليج
بنفسه والاطر فيل المقوي بالابارج والياح فيفر المزوج لذلك وكذلك جلد الدهر
وقيل الاكحال يبرز الكرم بومن ثم نزول الماء ويبره وينبغي ان يقبل على الخفيف اذا لم
يكن عن جس او بر دساج كحل واغتذاء ويقصر على المقل والمطين والمشوي ويحبس
الامراق والماء والثرائد والفواكه والبقول الرطبة والاستسار المحررة وبما بر
على العطش على اثر الاقدية ويجوز من الاقدية الغليظة كل يوم البقر والسك واللبين
والشراب الحديث والحام فيحتاج الدائم المتصلين وشرب الماء الكثير وهذا التدبير
يرى من ابتداء الماء ويادوم استحال السخوف البخاري والاطر فيل الصغير والكبير
افعل يناسبهم وكذلك جميع ما يخفف ولا يستعمل الاكحال الجلاءة الا بعد تنقية الرأس
والمعدة واما العطوسات وان نفعت فليح من خطر نفعت حركتها وربما حركته
حركت الماء الى العين **الخيالات الناذرة** قد تخيل الناظر كان اسطوا
من دخان يرتفع من قدام عينه حتى اذا علت تشتت وذلك يدل على خلط سوداوي
قد حصل في الشرايين وعلاجها برة وكهت حيث يمكن وتنقية البدن وقد يراى له كان
من نار يخرج من عينه في اوقات وذلك يدل على خلط في الشرايين وحاله كما وصفت

يحتاج بدم الشرايين وعلاج العضة والاستفراغ بحسب الامكان ولزوم الحجة وقد
الات ان قد ام عينه عند العطاس وعند فرك العينين شيئا ايضا ذات فاعل
يصعد من اسفل الى فوق او مبط من فوق الى اسفل وذلك بدل على استلزام في المعدة
واستلزام حوا الى العين وفي مقدم الدماغ من رطوبة الى انها حادة صافية وعلاج
الغذاء وتنقية الدماغ والرأس والمعدة واصلاح الغذاء وقد يرى الانسان
الشيء الكبير صغيرا والذي بينهما قريب فذلك على رقة النور وفيما يخرج خطي
النور من العينين والقائما حتى يصير خطا واحدا وتنبه صفت العضة المجوفة وعلاج
الزطوب ان كان حدث من بين الخفيف والتشيف ان كان حدث من رطوبة وقد يرى
في العين ان ترى الشيء الصغير كبيرا والذي بينهما قريب او بعيد وسبب جسم رطب يحول
بين البصر والمبصرات فيحتاج البصر ان يقطر فيرى الشيء الصغير كبيرا لان انكاس النور كما
انكاس في ابي الى الشئ فلفظ الهواء او الماء في قعر الماء وعلاج الاستفراغ وتنقية
الرأس وتنقية طبقات العين بالمحال المدعمة وقد يعرض للعين ان ترى شيئا واحدا
امثلا كثيرة اذ الكثر الذي بينهما بعيد والعلة في ذلك ان سظا يامن الرطوبة تحول بين
البصر وبين المبصرات كل سظية تستر ما حاذها وازا وابين السظية والسظية جسم كثر
فهذا يرى شيئا واحدا كاجسام وعلاج تنقية الرأس والمعدة والاحشاء الرقيق ويزيل الغشا
والجفاف والتهر وقد يعرض للعين ان يرى الاشياء عن يمينه او عن يساره فحاشي تنقيت
ظلماته ان لذلك حيفقة والعلة في ذلك انه يعرض للرطوبة البيضاء في البعض منها كدورة
والبعض يكون عن جنبها للز وسط منها وعلاج العضة والاستفراغ واصلاح الغذاء
العين باجلو الرطوبات وقد يعرض للعين ان ترى شيئا سقط من موضع على قد ام
عينه حتى يخرج منه وعلته ذلك شئ يجذب من راسه وقتا بعد وقت الى طبقات عينه
وهي حجب لون ذلك الشيء بفضي على الجذب وعلاج الفصد والاستفراغ وشرب شراب
الحنش والامتنار الدائم ضعف البصر شيئا سودا مزاج بدني او دماغي او في العين
خاصة آبارا وكثفت مع مادة رطب الدماغ وتغلظ الروح الباصرة او بغير مادة
حاشي انضار البصر مع مادة تنقيت الالبصر وتمدها وبلاها فضلا او بغير مادة
وانا رطب مغلظ وانا يابس مخفف لرطوبات البصر وكل منها اما مادة او بغير مادة وكثرة
من بين سبب فط استفراغ من جاع او اسهال او غيب واما تغلظ رقة الروح كما يعرض
لمن اقام الى فرض الشمس ويعرف ذلك بان ان كان غليظا لم تقو على النظر الى المشرق وال
كان كثيرا لم يرى الامتياز البعد واما افراط غلظها فيكون امره بالعكس وقد يكون افراط
الغلظ يحصل بالاجتماع مؤذيا الى حدة الروح وافراط رقتها كما يعرض للجوعين في الظلمة
مادة طوبى وقد يحدث للشئ لفساد رطوباتهم وكثرة الجارات الردية
وضعف مزاج الدماغ والقوة تحت سببه ولا علاج لذلك بعلاج لتأثيره بتنقية الدماغ
والنكاح مرة باجلو العين مثل السابج وزبد البحر والبليلج الاصفر مرة بايقوى مثل
الكحل والنوتيا وامثاله ذلك وقد يحدث من كثرة الرطوبة البيضاء وعلاجه ان يترك

النظر

العين قد ام عينه غشا اسود ونظرة الى السماء يكون اصفى من نظره الى الارض
وتلك الرطوبة تنكسر اما من استلزام الاخلط السوداء او من البخر او من فراط
المجاعة او من سوء التدبير في الماكل والشرب وقد يحدث من كثرة الرطوبة
الحبيسة وتلك تنكسر من اخضاع رطوبة عضة سوداوية صبيحة في الدماغ وتلك
انما تنكسر حتى تظلم العين بالواحدة من جزان بين الماء والاشياء ولا انت رطب
ومزول الظلمة برؤاى تلك الاخلط عن الدماغ وتكون بسبب الطبقات ونقب
معرفة ذلك العلاج بغسل المزاج واستفراغ المادة وتنقية الدماغ والعين من
الاطراف الصغرى ما فاع له فقه الجار وتنقية الدماغ وتنقية المعدة خصوصا اذا
معه الكثرة الباردة وكذلك استعمال سفوف الجار وان كان الروح غليظا
النوتيا بارا الزيايح او بارا المزنجوش او بارا البادر وج وادامة الاكل بالخفض
ينفع العين جدا ويحفظ قوتها مدة طويلة ومن الادوية المعهدة النافعة لضيق
ان يحرق جوزتان وتثنون نواة من نوى البليج الاصفر وتنقى وتلف عليه
فلفل وايضا عصارة الزباد المزيج الى النصف ويخلط به نصف عسل وينسمر
في القيص شهرين ثم يصلى ويجعل عليه فلفل فلفل وصبر وكل غشق كان اجود وما
البصل مع العسل يافع وتناول اللفت واما مسويا ونيا ومطبوخا يقوى العين
البصر والحوم الاغني يحفظ صحة العين ويقوى البصر جدا والفطور على زرد
وقب لوز من مذكبات الروح الباصرة ومسح الرأس كل يوم ينفع البصر خصوصا
للشايح والسباحة في الماء القاني وتنفع العين فيه ينفع البصر خصوصا للشايح
البصر الامتلاء والسكر وخصوصا النوم عليها والبكاء وكل ما يعكس الدم كالعدس
الكتابة وادامة الجاع والفصد والحجامة والاستفراغ وكل ما يؤذى فم المعدة وكل
ما يعقل الطبقة والبادروج والريون الضيق والسبب وجميع الاسباب المذكورة في
علاج الزبد والجحوش في مهب الزجاج والنظر الى الثلج والى الصحارى والى فرض الشمس
والى الاسباب المذكورة ذوات الشجاع يورث ضعف البصر القوي هو كل كلال
يحدث للبصر من اذاته النظر في الثلج لسبب رجوع شعاع الشمس الى العين لتوقه الروح
واضعافه لها وعلاج اسبال حرقه سودا على الوجه وحلب اللبن في العين تنقيت
باللوز المدفوق وتكدها بالماء الحار فان حدث منه رمد وذلك لاخفاف
الجارات فينبغي ان يعالج باجلو مثل الانكباب على المياه اللطيفة التي فيها طيب
الشمر وورق النوم وقشور الياسة وعلى حجر المقطوره على حجارة الرخا والفار
المحرق وطيب الزوفا والبابونج واكليل الملك يافع ايضا **باب** البصر في الظلمة
والجحوش **الظلمة** هذه العلة تحدث اما لطول المقام في الظلمة وقلة النظر الى الضوء
الذي يبسط البصر ويذهب في مادته ويحتمل الجارات الخفيفة والرطوبة فيكثف
البصر ويغلظ النور واية الما يكا واما غلظت بالرطوبة البيضاء وتكدرت
واسودت واما الخروج من الظلمة الى النور بعد الكون فيها طويلا بفترة فينفع

النور بقوة لينتج بالنور خارج فتخرج النقرة وينتشر النور او يسلبه ضوء الشمس لضعف
 علاج هذه العلة اذا كانت من كثرة النور او المدة او اسوداد الرطوبة المطلقة
 من الاحمال وغيرها فاما ما كان من كثرة نفع من الظلمة الى الضوء فالحاجة ان لا ينظر الى ضوء
 الشمس ويعل على الوجه برفع مصبوغ بلون السواد والنظر الى الاسر المحكوك بالجد
 وتجويد الغذاء وترك الفناء والصوم والحجج الزرقاء التي تحدث بعد ان لم يكن
 سببها اما تارة الرطوبة الحادثة بالزيادة حدث في الرطوبة الزاجية او لورم في
 الصلبة او المشيمة او الشبكية وعلامات هذه الاسباب المذكورة في امراض الطبقة
 وكذا علاجها وينفع منها التسقط بالادوية الحارة والتخليل مثل التاج والدا
 فلفل والرجيل وزبد البحر والهيلج الاصفوان كانه المزاج باردا او بالاسيا والبار
 كالصنع والتخليل والنوبيا والطباشير ان كان المزاج حاراً وكذا لك التسقط من الور
 واما تفسير مزاج الطبقة العينية من الرطوبة الغليظة ويسمى هذا النوع برص العين وعلته
 عدم سبب النوع الاول وعلاجه الاستفراغ بالابارجات القوية والواغ والفيلسوف
 بالسحق وتبديل المزاج بالمعاجين الحارة والتخليل بالزغوان ودهن جايوس وكذا
 ان دخل الميل في حنطة رطبة والتخليل بحنطة علة لا يكون الامولودة مع الانسان
 وموان تكون الطبقة القرنية والعينية شفتين بنفذه فيها شعاع الشمس والضوء
 فلا يصير صراخاً كما يجب بالنهار واذا كان غداً في الشمس او في اليوم النجم ابيض
 قوياً وتعد اكثر الاطباء ان تخفف ضعف البصر مع ندوة تكون في الاجفان في ذلك
 الامر على ما ظنوه فعلاجه استفراغ البدن وتنقية الرأس ثم غسل العين بالنوبيا الهندى
 والتخليل الاصفاني ورماد ورق الاس ورماد الجندار وقد جعل لهذه العلة دخان
 ومن السنج لنوبيا الاجفان والطبقات الدهنية ان تدهم رطوبة العين وربما
 دمعها وسببها اما نقصان لحم الماقي بسبب قطع او داء حاد وعلاجها الزرور
 الاصفوان وسبب الزغوان والتخليل بالصبر والكندر والماسك واما استئثار الرأس
 والعين او ضعف الماسكة والهاضمة والشفجة وعلاجها الاسهال والفصد والحجج
 ان اوجب الرأي والتخليل بالنوبيا وبرود وكصرم واصلاح البصر وجعل الغم المسمى
 السريفة الانضمام مخلوطة بالهاضمة للطحام ويجوز البقع مع الور والماء الى العسل
 لورطوب في جند القذى والحيوان الذي يقع في العين اذا دعت العين بعد الغبار
 والريج ولم يكن قبله رمد ولا نوران فان الدموع لاجل قذى حصلت في العين
 فينبغي ان يغسل بالماء ثم يغسل بالاجفان وينفقد بالاستفراغ ويؤخذ بقطنة ويوضع
 عليها ويصبر ساعة ثم يقطع بسرعة او يذره بذرور ناعم الكلبة الشاة ثم يؤخذ بعد
 غم الذرور بقطنة او بالحيوان الذي يقع في العين فهو حيوان سيب بالنوبيا الصغير
 حاد كانه زلالا اجحة دقيقة يمزق بالتواء ويجرق العين ويغسلها فخر على وجهين
 اما ان يغسل العين القارة ذرا ونشدة العين ساعة فينفض العين عليه فيؤخذ معه او يمد
 بالماء الحار ويؤخذ الميل المنقوب ذو الاضلاع فينفض به ويجعل بالهاضمة الغم والطحام

شافق

في الاجفان الفصام نوع من الفصام الذي يورثه المصنف في الاذنية الفصل الرابع
 وسببها مادة عينية من فضا الطبيعة الى العين فيقبل مزاجها لجمدة فيقبض عليها الضوء
 القليلة العلاج تنقية البدن والداغ بشرب الفوق بعد سقي بالاصول الحارة
 لجلاء الفاعلة لها والفرغة باليدى الدماغ وتنقية الاجفان منها وغسلها بالبراق
 الملح وبالسبب وتخل بالاحمال لجلاء الفاعلة لها الشجرة ودم سنطيل بظلمة العين
 ليجف كالشجرة في شكله صلب يكون لونه يكون لحيض وينفع منه احر رطوبة العروضة
 في الاكروم وعلاجها الفصد وتنقية الدماغ والتجويد ونقصان الغذاء وترك الفناء
 وان يطلى في الاكروم بالصبر والحض ثم بالسحق الحار والداخليون وبغسل الشبكية
 مع دفين سحر او يطلى بدم الحام او دم الورشان او دم السفاين ويغسل الشبكية في
 الماء ويطلى به واذا قطع رأس الذباب الكبير وحك جده على الشجرة التي في العين
 ابرأها سبل العين هذه العلة تحدث للشيخ على الاكروم وتحدث بالشيخ في عين
 واحدة وهي نقصان الرطوبات وتكس الطبقات وفناء الرطوبة البيضاء وفنت
 جدا او قلة النور الذي يملأ الافضة وتجا وتظلم عليها الاجفان وربما ذهب البصر
 وعلاجه اذا حدث بالسبح استفراغ البدن ونقصان الدم وتزطيل مزاج جميع البدن
 والرأس وان حدث له الخراج فقل برا وبالعلاج بالترطيب الضريرة التي نصبت العين
 علاجها الفصد والحجامة والاسهال وكحفة اللثة وينبغي ان يكون الاسهال بالقوة
 وما الفواكه ثم يوضع بياض البيض مع صفرتها على العين من الور وفان بقية
 بعد زوال عسر الحى ورجعت المادة طابت بالكثرة والفوق وحجر الفلفل والزنجبر
 نجسا سوان يورث للاجفان الحكة العارضة من الورم وورع المادة غير حركه الى الخلف
 عن انتفاخها والى الانتفاخ عن تعيقها مع وجع وحمرة بارطوبه واكثره لاجل غبار
 رمص بايس صلب واما اذا كانت حكة بل مادة نصبت اليها فتسمى بوجسه العين وعلاجها
 الترطيب بالتكيد بالماء الحار والسطول والحمام وغرق الرأس بالادوية الرطبة وتنقية
 الدماغ ان كانت هناك مادة ووضع بياض البيض ودهن الور وعلى العين او تحم
 القجاج ولعاب بذر قطونا مع سمع ودهن ورد حكة الماقي والاجفان علاجها
 ان يصمد بالهندباء المدقوق بدهن الور ويغسل بالكمري فان كفى وان لم يفي ان يغسل
 النذير وترطيب المزاج ثم يقصد ويستفرغ لخط الزوى ويغسل بالاحمال المدفوعة لتنقية
 الجحوش سبب الماشدة انتفاخ القلة لتقلها واملائها وعلامته ان يكون مع محو
 عظم وعلاجها التنقية بالحارة والمسحلات والفصد والحجامة والتخليل سبب الساق
 واما انضغاطها الى خارج كما يكون عند الخفق والضاغ الشديد والقي والضحك وكذا
 بعد الطلق الشديد والترقر وعلامته وجود السبب او تقدمه والاحساس منه
 وافع من خلف وربما كان هناك عظم ان اعانيه مادة وعلاجها الشد والنوم على القفا
 ووضع الاطلية القابضة عليها وغسل الوجه بالماء البارد ومطبوخا فيه القابض
 وما يحدث للثا عند الطلق ينفعه عنه الطمخ واما استرخاء علاقتها والعضلات

كما حفظه لعلها وتعلمتها ان لا تعظم العين معها ولا يكون تمدد في الباطن
 وتكون كنهه فقلقة وعلاجه بالامارحات والفراغ والشمس والبحور والفتور
 المسددة النوبة هي كنه حر الى السواد مغلقة من داخل كحفظ وجهه وثبات من
 فاسد وعلاجه الفصد والحمامة والتنفية بالمحففات الاكلية والسياسة الحادة والحكم
 بالسكر او الحديده ووضع الذرور الاصف والشفاف الاحمر عليها الغدة هي زيادة
 لحم الماني وعلاجه تنقية البدن من خلط الغالب ووضع مرهم الزنجار او سبكي
 عليها فان ثبت والافعال كالجديد ويوضع على الموضع الذرور الاصف ويضرب من
 الورود وصفة البيض النخري موصلة تنجي في الاجفان وعلاجه الاستفراغ بالانج
 وطل الموضع بخ عظام العجل والسمع ودهن البنفسج او برهم الدماخيون فروع كحفظ
 يستعمل عليها ضماد من عدس وقصور الرمان والمصنوع مطوخة بخجل بعد سقوط الحكة
 شغل صفرة البيض مع الزعفران للادمال وشفاف الكندر ان تنفخ ورم بارد
 يعرض كحفظ مع حكة ومواريح وعلاجه ان يعرض بفتة وبمسيل الى اذنه الماني ويوضع
 فسل في الماني مثل يعرض ثم قرص الذباب والبق يعرض في الصف المسحوق ويكون انجل
 لا تفل معه وعلاجه في اول الامر شفاف البيض بغير افقود والذرور الاصف والطل الماني
 وشفاف ماسا واكليل الملك وفي آخر الامر الذرور الاصف الصغير والاحمر اللين من الصبر
 وكحفظ حمر المفتح والافاعي وعلاجه ان يكون امرد وانفل وكحفظ اثر الغرسا
 وعلاجه الاستفراغ به واربس السليم والغزرة بالسكجيين والبيج مع فلو من
 وما والرازيانج والاكحال بالاحمر اللين ثم يذرور الاصف والاحمر الحاد واما ماسا
 وعلاجه ان لا يبقى اثر الغزفة ولا وجع فيه ولونه على لون البدن وعلاجه الاستفراغ
 بالمطبوخ المصقوي بالابراج ثم التخليل تلك الاكحال في كل الترتيب والظلول بالمحلات
 والتنقية بفتح الكرسنة والشعر والصبر والبابونج واكليل الملك واما سوادى
 وعلاجه ان يكون مع صلابته وتمدد ويلجح الحاجبين والوجنتين ولا يكون معه وجع
 ويكون لونه كيدا وفي الاكثر كحفظ العين ويعرض بعد الزبد والحدرى وعلى التنقية
 والاكحال باذكر وكذلك التنقية والتنظير والاستحمام خاصة نقض العين للشعاع
 بل ذلك على شغل الزوج واشتعاله وترققه وبندر كبر البقايا من ان يكون
 غلة في العين او جرب وعلاجه التبريد والترطيب في تدبير اذنية العين ان يلف
 الادوية بحب نصوله اي غلبه قبل تحفها كالشاذنج العدس والنوتيا والمرشاش
 وحر الكحل وبعضها يحرق او لا ثم يصول ثم يسحق كالعنب الذهب واقلب الفضة
 والزاجات والاصداف وكحلزونات وبعضها يفضل اول مرات ثم يدق
 ثم يصول كالسودا الى المس المحرق واما الاسفنج فحجب ان يصول مرارا النزول
 ثم يصفى وحسنه والسبل يقص بالمقص ثم يدق ويخل بجر بلبصر كالفار والاشنة
 ذلكت باليه ليزول القشر الاسود منه ويحفظ وزنه ثم يقطر عليه الماء ويترك في البصر
 كالماء ويحفظ في الهوا ويحفظ من الفار والنمس ثم يدق مرة اخرى ويخل بجر كالفار

والطل
 شنبه

ويسمى النسيه والرخار يصول ويخرج فيل منه بالاسفنج والاسق والسكج
 ينقبض من خشب والورق ثم كبران وينقع ويخلان ثم يصفى في خرقة نظيفة
 وينقع بها الادوية واما التي تستعمل في الشفافات الابيض فيه في وجع ويوجع
 البيض والافقون كبرجربا ويوضع على لوح من نحاس ويوضع اللوح على الزباد
 المسخن الى ان يسخن ثم يقع في الماء الحار ليحل ثم يعجن بها الادوية واما الادوية
 التي ياء كحصر وما والرازيانج او ماء الليمون او ماء المرزنجوش او ماء البها او ماء
 المطر فانها تحل بها حار او بقطر ثم يدق ويخل ثم تجبل وكذا الى ان يظفر فيها
 في الادوية واما الادوية التي تدق فيجب ان يدق كل منها على حدة في كفتة
 فينقع ان يفتح الكحالون العين اليمنى بالنسخة والابهام من يمينه برفق تام وبأخذ
 الميل يساره ويوضع رأس الميل في مقدم العين ثم يلونه بالوسطى والابهام يده
 في العين ويوصل اليها دار اليها على السوية ولا يؤذيها وينفع العين اليسرى كحصر
 والابهام يساره وبأخذ الميل يمينه ويضعه في مقدم العين ثم يلونه ويده
 الى مؤخر العين برفق واذا رفع الميل من العين برفق يده من العين ايضا برفق تام
 ليرجع الى وضعه برفق وان اراد ان يفتح كحفظ بك شعرا ليدب بها ماسا
 ويرفعه قليلا ثم يضع مفرقة الميل على ظهر العين ويعرضه برفق لينقلب والوجع اذا
 كان صعبا لا يوصل الميل الى العين بل يقطر اليه وادوية ثلثا شاذي من ثقل اليد
 وان محل ذوا وكذا فلا ينبغي ان يحل مثالي بل يصير كل مرة زمانا حتى تنتهي العين
 وان كان الوجع ضربا شديدا يستعمل الا الادوية واللين امراض الاذن كما كان
 الاذن آلة لتعلم العلوم والحكم التي بها يتم النطق الذي لا يتم سرف الاذن الآبه
 لان الذي يولد اضم يكون اخرس فهذا كانه الاذن اسرف من الاذن سائر الحواس
 لان بطلانها يوجب النقص والخلل في الانسانية ولهذا ايضا يجب مراعاة الادوية
 وحمايتها عن الهواء الحار والبارد والماء والتراب والزلزل وعن الحيوان الذي
 يدخل فيها وعن سائر الافات ويجب نظفها من الوسخ وتغدها بان يقطر فيها
 كل اسبوع قطرة او ثنتان من دهن اللوز المر لتسليم من القرحة والبثرة والزجاج
 ويقطر فيها ايضا كل اسبوع شئ من شفاف المايش المسحوق بالحناء ويجب ان لا يجر
 فيها شئ الا مسفرا فان الماء وما يضرها والنوم على الاستلقاء يضرها بل يضر سائر
 الحواس قال بو حنا بن ماسويه من اراد ان يشك في اذنه فليجعل فيها قطرة عند النوم
 الطرس يكون اما مولا وامن عشا ومخلوق على الجري او لحم زباد او نول للعلاج
 له وكذلك الذي يعرض عند الكبر والسجود لضعف القوى واما عارضا فان طال زمانه
 فقل يبرأ والعارضا اما لثة في الجري وعلاجه منها النقل وعدم نفوذ الصوت وتقدم
 سببها وتلك السدة اما من وسخ وذلك يظهر كحجب البصر اذا حوى العين الشمس ويظفر
 وعلاجه ان يزال بالية ويقطر في الاذن دهن اللوز المر ويحفظ في كتمان كبرة ويضاف على
 الارض حارة ان لم يكن المزاج حاراً ويقطر في الاذن دهن اللوز مسفرا ويكتب

بسرعة

الشرب

على بخار الماء في الحنك فان الوسخ يحرق فان كان مع مزاج حار وظهرت علامات
 الاستفراغ والاسهال وبقيت دهن البقيع الدافئ مفرقا في الاذن واما بحصاة
 او بشئ آخر يدخل فيها كثرة او جمود ودم سائل قد حل في الاذن وعلاجه ان يقطر
 فيها دهن اللوز المر على السطح المقدم ذكره ويعطس بمسك اللانث او كحلج بان
 يسيل من القنوت مطبوخ عليه الدقيق اما لسانه كما زائد او ثلث او ثلث او ثلث او ثلث
 ان كان حارضا لا خلقا ان يقطع ويكحلج بالالانث المعهولة لذلك او توضع عليه دونه
 الكماله واما راج غليظه وعلامة منها الدوي والطنين وعدم النطق وعلاجه ما ذكر
 في علاج الكائن من البصر واما لاختلاف النصف على العصب الذي يكون به السمع ويكون
 مع ثقل خاصه عند السجود وقد يكون لسانه الدماغ ويدر عليه تقدم الالف في الاذن
 الشفافة فان كان عن بغير فحلاجه بالادوية الحارة وخصوصا دهن الفجل ودهن البصل
 او دهن القسط او دهن الفار ودهن اللوز المر لرفع عظم او سرج طبع فيه حفص او
 او عصارة التذاب مع العسل ويجذبه بستره من شمس وخصوصا ان كان به
 راج غليظ ويقطر ما راج البحر سحبا ينزل ثقل السمع واذا ذوب سح البحر وقطر في الاذن
 حار ينفع من الصمم واذا تولى على ذلك امرا **الاسهال** شراب الاسطوخودوس
 بار حار والمغلي لخلو او سفل من اسطوخودوس واكليل الملك وبابونج ونخاله وخطمي
 صلي وورد مرية او ينفع ان كان الطبع معطلا ويستعمل كل ليلة وورد مرية في حلق
 صغير ولا يتعشى **مسبا لظول** اكليل الملك بابونج ونخاله وخطمي وورد في الخارج
 وينظف باله ويكب على بخاره ويصفى بقله والصباح السديه وضرب الطول بنفسه
 يستفغ البلغم بحب الابرار وابرار لو غاديا وان كان عن صفرا فحلاجه استفراغ الصفرا
 بطبخ الفاكهة **الاسهال** شراب الابرار والاحاص والنبوغ والبقيع ويزرقطونا وترك الحوم
 والاقطار على مثل الاسفناخ والرجل والرشا والملوحة ونجاري والفرع بدهن اللوز
 لخلو او دهن اللوز المغلي فيه قبل خلخلة بعض ورتما احتجج الى عصارة الحنك او شمس
 ما يثا به من بقيع او لبن جاريه كل ذلك مفترقا وقد يكون عن دونه وبنو له من مواد
 عفته فيها او يجلب اليها من الدماغ وعلامة الكالة ودغده والاحاص وعلاجه
 ما ذكره في اذنيه الد وكنف فيستعمل قطورا مفترقا **اللد** ومار الفوخ المعصوم
 او ما ورد في نفوخ او دهن نوى الخوخ او يذاب الصبر في ماء ويقطر فيها دهن الجبل
 ان يقطر في الاذن سبيل الحنك البصر المستوي ثم يقطر فيها ما ذكر وقد يكون عن ورم في
 العصب وعلامة حد دث حيث حادة واخلاق ذهن وذلك لنادي الضرر والاف
 الى العضو الرئيس الذي هو من العصب ولان اكثر مثل هذا الورم من المواد الحارة
 واما في غير العصب فلا يجب الحنك الا ان يكون حمى يوم وعلاجه علاج الورم وقد يكون
 الطرش في الامراض الحادة عنه ما يصعد المار الى الدماغ وكثيرا يقطع الكبريت
 فحده طرش فالسبح ولا يبعد ان يكون كذلك فاسمالات اخرى ونعت الطبع
 نجب ومنعت في غير الوقت وعلامة علاماته غلبة الصفرا وعلاجه استفراغها

وان يقطر

وان يقطر في الاذن ما راج الرزق المعصور المطبوخ في قشره مع ودهن اللوز وعلامة
 وقد يحدث لسوء مزاج الايت لحس وعلامة وجع في العنق بلانقل ولا قد كان
 كان باردا واما الغالب ما دوى بالباردات واسد في ابر واجزاء النهار وان
 كان حار كان بالصد واحس بالتهاب وليفغ وان كان بابا يكون بعد نفص
 وسهر مع صمور الوجه والعين وعلاجه بتدليل المزاج البار وما ذكرناه للبدن والرجل
 الحار بما ذكرناه للصفاوي وزطرب المزاج بالمطبات وتوفر الغذاء والشراب
 وقد يحدث عقيب سقطة او ضربة تنك العصب المفروشة وعلاجه علاج السقطة
 والضربة واصلاح التنك وقبل لا علاج له وان امكن اصلاحه وقد يحدث عقيب
 وذلك من نضاع الاصل وان البدن ليس ينفي وقد يكون عن بخران وعن دفع
 بحراني اما على سبيل عرض يزول كما يكون عند حركات الجوان واما على سبيل عرض
 ثابت بان يكون من نفس دفع البحران بان يدفع البحران المادة الى ناحية الاذن
 فيخرجها **الطنين والدوي** صوت سمع الاك من خارج وحسبه اما راج غليظ
 او ابرة كثيرة نخلي ثم فضول محققة في الرأس او مرتفعة من المعدة فيجس كانه يذور
 في الرأس مع علامته غلبة المادة البثرة لها قربة بالرجل مرة وسكن اخرى وما كان عن
 راج او ابرة مضعدة من المعدة اخلف بحب كخوا والاسفناخ مع خفة الرأس وعلاجه
 تنقية البدن والدماغ والمعدة ونفوية وتخليل تنك الابرار وتنجين الرأس وتلين
 الطبيعة وحسن الابخرة وكذا رعن المجزات **الاسهال** شراب الاسطوخودوس
 مع شراب الليمون الدافئ والاطريفل الصغير خصوصا اذا كان بشركة المعدة وبغور الدماغ
 بمنش دهن الاسر وينفع لخلط الغالب ويحب الاسفناخ والمجزات كلها وفي الرعي
 يقطر في الاذن دهن الفجل او دهن اللوز المر او دهن الجوز او دهن قد فتق في فم
 او حبه بستر او زيت طبع فيه حفص ويكب على بخار المرزخوس والاسنين والشيخ القوي
 والصفر والاسطوخودوس وورد في الفار ويد من الحنك واما فضل النصف الى الاذن
 وعلامة علاماته غلبة الاصل ودام احاس الضوت وعلاجه استفراغ الخيط
 الغالب وتنقية الدماغ وتنك النفس مميا واما قوى الحس فبدرج الحنك الذي لا ينج
 الانسان عنه عادة كيجرب بخار الاعدية وعلامة سلامة الدماغ وصفه الحواس
 وعلاجه بقلط الحس بالاعدية والاسربة المخلطة المبردة ونقطة الادوية المبردة
 المخلطة والاسيار المخذرة واما ضعف الدماغ والحاس وعلامة كدورة الحواس
 والانتقال عن ادني محسوس كما يعرض لنا فحين وعلاجه تنقية الدماغ والاذن
 دهن الاس وتنجين الطبيعة واجتباب المجزات كالقلى والصباح والشمس الحارة والحكم
 والاسفناخ والمجزات واما سدة اليسر والحوي فيضطرب الرطوبات المسبوبة في البدن
 عند اقبال الطبيعة عليها وتخليتها وتجرها لغذاء الغذاء ويكون الاحسن في ستر
 هذه الحال قوى كحف الرأس وذكما وحسن السمع وعلامة ان يستند عن الحنك والجوع وتقدم
 الشب وعلاجه استعمال المطبات من الاعدية والاسربة وتوفرهما وتنقية الدماغ

الالذاع وعلاجه من الاصل واستفراغها وقد يكون
 عقيب حركات فينذر بانكسار يد على المادة
 بعد بافية . قح

في العذراء

والاستماع عن المحللة والاستفراغات والانتفاخات والحركات وملازمة السكون
والدعة وقد يجدت عند الجنان ويدول بذواله وقد يجدت عن انقطاع الاسهل
قبل وقته فطالجه اعادة الاسهل ويجب ان يكون الطبيعة في جميع اصنافه سوى
الذي يكون عن سدة الحس والذي يجدت عن البس لسنة لمزول مادة الحركة وتبر
الزفر في المادى منها وان كان باردا وان لم يكن به خوف من اضعاف القوة فيزفر
ولا يفر في العشاء ولا يقضي مسبا وكذلك في سائر اعراضه وجع الاذن وسبه
الاسود خارج حار وعلامته حرارة الوجه والرأس مع صداع وخفة وطيران واسترخ
الى المواد الباردة وعلاجه تعديل المزاج بالادوية الباردة كدهن النصف لسان
باصب وسبب ابيض او الكافور او عصارة الفروع او الحار او دهن الفستق وحده
او دهن النبق او دهن الورد او لبن الساء وقد يداف في تلك الادهان ثمن من
الافون وبعض البضادات الباردة بالاكثرة وتحت وتقا اخرج الى عصارة البج
للخبرة وقد ينظف بالاحار وقد يجاذى به الاذن فيسكن وجعها ولباس البصير خاصة
بحيثة في هذا السبب ويجوز من استعمال الادوية السديدة الباردة الا عند الاضطراب
لان البار ويطر بالاذن اضراسه بداء وتلين الطبيعة والاسود مزاج بارد وعلامته ان يكون
الالم من غير لبس ولا حمة في الاذن والانتفاخ بالاشياء الحارة بالنفخ وتقدم التبريد
المبرد وعلاجه ان كان هناك علامات البلمغ تنقبه الدماغ منه ثم يقطر الادوية الحارة
في الاذن كدهن اللوز المر والبابونج والتوسكن والغار والبسك والبان وشحم الثعب
وضع الضاد است المحللة وآمن من رايح حارة تسكن في الاذن وعلامته ان يكون الوجع
ناخا ويجز الموضع والغير ايضا وان يجد لهيبا يرتفع من اذنه الى الرأس ويخف لهوانه
وتلك الرياح اما ان ترتقي من المعدة وعلامته حرقه في المعدة وتطش مبرج واسترخ
من سرب الماء البارد وتدمج العينين وعلاجه اخراج الدم بمقدار القوة والاسهل
الهيلج وتبريد المعدة بالطهارة والاستبرية المتخذة بالخشاش ونقطة دهن الورد والمغص
في الاذن والافون بالبن لا بالدهن لتسديده ووضع الاطلية الباردة عليها او يعرض
من المس في الشمس يوم سابع وعلامته ان يجد لهيبا في اذنيه ووجهه وعينه وجففا
في منخرجه وكربا وعطش يكن بمضغ الماء البارد وعلاجه نقطر دهن الورد والمدر بالخل
فيها ووضع الحرق المبردة عليها وتطيب الدماغ وتبرده او يجدت من حب الماء او ما
لحاة عليها وعلامته ان يجد في رأسه خفة مع حمى سديدة وصداعا في مؤخر الرأس وسط
وعلاجه الغص وشد الساقين وتلك القدمين ونقطة الادوية الباردة فيها وكذلك
الشفط بها او من وضع الادوية الحارة وعلاجه الغص وحل الطبيعة ووضع استاذ تلك
الادوية عليها وآمن من رايح غليظة باردة وتسكن في الضيق وتلك اما ان ترتقي من المعدة
وقد منه ان يجد غشايا واستفراغ الدم من الماء وصداعا كبيرا ويستزوج الى صمت الماء الحار
على الرأس وعلاجه مسفرح البدر والنقطة فيها من الادوية الحارة المبردة بالاصول
والشراب والمغص فيها فبهن والندم الطلوع في الرية نافع للرجي والبارد وكذلك

وهن اللوز المر والحور وتلين الطبيعة وتمايرى الرجى والبارد والشراب البارد
اذا سرب مقفرا او التكميد بالبخانة والحار من سحنة نافع لظلال الرجى والبارد
طبخ اكليل الملك والبابونج والقيصوم وورق الغار وورق الانج والاسطوخودوس
والصبر وقصور الخشاش والنفناع والنام كل هذه او بعضها يكت على بخاره ويصعد بخفه
او يحل في فصول في الرأس الى الاذنين باردة وعلامته انه مع ما يجد في الاذنين من الضيق
والدوي والطين يجد مثله في الرأس مع صداع وعلاجه تنقبه الدماغ بالبابونج والغار
والنقطة فيها ما ذكرنا قبل او يتولد من المس في يوم بارد في رايح باردة وعلامته ان يجد
في اذنه سببا شديدا بحركة الرج والوجع لا يكون على صورة العذ لان الله ولا يكون
الأكثرة المادى بل يكون على صورة سبب بدس فيه لعصر البرد المادى الموجودة الى داخل
وعلاجه اسحق الاذن من خارج بالادوية الحارة والتنظيل عليها وصب الماء الكثرة
على الرأس ووضعها على الطابق الحار في الحام وعلى بخار طبخ اللنت والحردل وبالكافور
او من صب الماء البارد على الرأس والغوص فيه وعلامته ان يكون مع وجع الاذن
وجع مؤخر الرأس حتى انه لا يقدر ان يطأ على رأسه وعلاجه تخرج الرأس بالادوية
الحارة لاسبما مؤخره ونقطة لها في الاذن او من وضع الادوية الباردة فيها
وعلاجه المفاضة بايضا ذها فكل السخ وقد يعرض للصباب كثيرا وجع الاذن من رج
او رطوبة فيعاج بالمحضض والصعتر والمخ الطبرزد وحب تحضض والابهل يغلى ايها
كاف في دهن حتى يسكن ويقطر في اذنيه حتى يجل الرايح ويطردها ويقوى الاذن
من استداد الدم وعلامته حمرة الوجه ونفخ في الرأس والجبهة عند السجود وسدة الصبر
وعلاجه ضد القيح والتمين الطبيعة بالمفاضة ونقطة دهن الورد والمدر بالخل
في الاذن وآمن من ورم يجدت فيها وموآا حار وعلامته سدة الوجع والضراب
والنفخ في الرأس والجبهة والقدم واللبس وحمرة الوجه وما كان منه ظاهرا للحس
فهو سم ولا يكون ح كثير خطر ولا سدة وجع وما كان غائبا لشرك فيه العصنة
الموؤدة للسمع فهو قاتل وخصوصا في الشان فذلك سدة الوجع ولقرية من البير
قال الشيخ في ما قل بفته كما نقل التكتة ونوافل لستان منه للشيخ واسرع قل له
ورما نقل في السابج واما اكثر الشاي فينفخ فيهم هذا الورم ولكن الشاي بعينهم كثير
النفخ فان قاح وكانت علامات محوثة رجي لخلاص وعلامته ذلك ان يقل سمعهم
الالم مما يل في الاذن ويجد في اذنه صوتا منقطعا وقا بعد وقت ورما بعد
العين او سالت من سخرة رطوبة وان تكون معه حمى وعلاجه الغص والاستفراغ
وتلين الطبيعة وفي كل يوم يستعمل بعدل المزاج كشراب الاحاص والسند فرج
او مع شراب برفج وبرج اللجوم ويقصر على المراير والبقول كالاسفناج والهند
والقايص ينفعه اللبن الحليب والشفاف الابيض او دهن الورد ومغلي فيه قليل خل
في الابدان دهن الورد بلعاب كلبه او لعاب بزر كمان فان استند الوجع لسنه
العنق مسكن واذا انفجر الورم فطر في الاذن بجلاب مقفرا بدس اللوز الحلو فان

والا زبد فيه ارزوت وآما بار وجور طوي وعلامة النفل والتمه ومن غير ضرر بان
ولا وجع شديدا ولا جش نفس ويكون الورم في الاذن او في الصفاخ او فيهما دون
وعلاجه الفضة والاسهال بالحبوب والابارجات مع فليل شحني في الاستاء بنقطة الاذن
لحرارة فيها كمن السنت والفيل والتضميد بالفضة المحللة والتعديل ببلل شراب السطوخود
او مغلط صلب شراب الليمون وشراب البنفسج ومجون البنفسج وبجر اللجوم ويقصر على المراور
والبقول كالعليون ومع البصل البشيت وآما من وروج وعلامة خروج المدة والضم
الورم وعلماجه اما البشيت في شبات ثانيا بالخل او اما انقصم بالعسل او مرم الاضيقاج
والباسيفون وينظف المفرد بالاعسل ثم يبدل بالمراحم المدة والذروتات
قال بعضهم ان كثر الورم قد جمع فيه مدة والفقر وبقي موضع القرحة عولج اولها باميثا
مسحوق معجون بعسل او بانزروت مسحوق مطبوخ بلبن الشار او بانزروت مخلوط
بعسل او بجعل فيها فتلة لوثت بعسل وذر عليها ارزوت والضمير والمر الكندر
ودم الاخوين وتجعل الفتلة في مرم الزنجار ولا ينبغي ان تمنع المدة والماء الاضيقاج
لخروج وآما اوجب الضم وافد الدماغ بل ينظف القرحة بما فيه من قوة الجلاء والرفع
كعصارة ورق الزنبون مع العسل لطبخ ورق اللآس والورد والاحمر وكيفية
التنظيف ان يبل الاسفنج او القطن بما ذكرنا وينظف سطح القرحة به يرفق وان كانت
القرحة مع داخل الاذن يقطر من ذلك فيه قطرة قطرة ثم يستخرج وكذا استاء في حمة
بامر في الاذن المتفتحة ان يقطر فيها جلاب ثلثة دراهم مع دهن لوز حلو درهم مقطر
يقطن عتيق وينشد الاذن بذلك القطن وآما العققة المرممة ويعرف بنين بنوعها
منها كثرته فقد يحتاج الى ان يقطر القطران مع العسل او مرارة الغراب مع لبن الشار
او مرارة السحفاة مع لبن الشار ونحو ذلك من القرحة آما والنظرون وعسل التين المنقى
من بزره ويدخل في الاذن مضرة وان افترج خروج المدة المنتهية بل الفتلة مرارة
البقر والمز وداخل فيها مضرة وطبخ السمك المملح في الماء ثم يقطر من ذلك الماء
ايضا ماء الكراثة والنبه المزج ودهن الورد وان اخذت فتلة بعسل ولوثت في
انزروت مسحوق وادخلت في الاذن التي تخرج منها المدة والفتحة ابرأها في ايام قال
وقد يبرض للاطفال سبلان رطوبته من الاذن لرطوبته او مضرة ففقر صوفة في عسل وخرم
من سبب من السنت او زعفران او شمع من نظرون ويجعل في اذانهم او صوفة في شراب
مع سبب من الزعفران وآما من دود ينولد فيها من مواد عفنة يخل الى الاذن وقد ينولد
في القرحة اذا طال لبثها وعلامة الحكمة والاحساس بدميها وخروجها الى خارج اجاتا
الابيض سوداوي وسدائمه الاضطراب او غيرا يشبه ذباب الكلب وتلقاها فكلها واطا
بالخل والبورق والضمير وعصارة السنبل او سم الحنظل او ماء ورق الخوخ او ورق الكبراد
ورق الاجاس او الشج المعصور ثم ينقيها بالبلل المنقى من الصوف وبالقطيب ومارج
لله وان يؤخذ من الشراب درهمان ومن العسل ثلثة دراهم ومن الورد درهمين
بباض البصل الدجاني ويقصر ويغلى به صوفة تدخل في الاذن وينظف العسل على جانب

جها

الاذن العيلة وبنام ساعته ثم يخرج الصوف بفتة بحرب شديدا فيخرج مع دود كثير وآما
من حيوان وهو ام تدخل فيها وعلامة ان يحس بحركتها ونهيج جبا وشك جبا وعلاجه
علاج الدود وآذا قطن في الاذن القطران سكن في الحال حكة الحيوان ثم قنله او قنله
سحنا واقم في السنت فموت او يقطر قبل في الضير والسقمونيا محلول بالماء الفاتر فانه
يموت وآما من ماء يدخل فيها وعلامة ان يحدث عقيب السباحة او دخول الحمام
يوم او يومين ويعرض منه وجع شديدا وورما وورم وعلاجه ان لم ينفع الزهر والخل
وتجمل على جانب بان يضع راحته على صفاة ويقوم على احدى رجليه وينت حتى
يخرج والا او دخل في الاذن عودا ويروي او عودا مسك قد لفت على طرفه فتلة وغشت
في الزابت ثم تستعمل فاذا قربت النار من الاذن جذبت دفعة فيخرج الماء الصرورة
لخلال واقل من ذلك صوف الارجوان تحس منه الاذن ثم يخرج ويعصر مرارا حتى يخرج
بالكلية وآما من ضربة او سقطة او نفق اتصال وعلاجه علاجه ولكن جميع ما يصب
في الاذن مضرة سحنا كثر او مبردة الشجار الدم من الاذن اما على طريق الجواز
ولا ينبغي ان يقطع ما دام يضغط وآما من استاء يؤدى الى السفا في عرق والفضة
آما من صدمة او ضربة او لسع موم وعلاجه ان كان مع لحمي والحارة ان يقطر في الماء
لخل المغلي فيه العفص مع سبب من الكافور او طبخ العفص ومالك لخل مع مامث واما
او اما الزهر المز المطبوخ كما هو في لخل واما الكراثة المطبوخ مع لخل سبب من الكافور
عند اعدال المزاج **الاذن** هو ان يكثر الفسوف بحيث يظهر للحسن
وسببه ضغطه بصبها او ذكوة قوية او ضربة فيمنع وعلاجه بعه الفضة وغير السبب
التضميد بالضمير والمروالمفات واقاقيا وراينج وحق فان كان الاكثار من داخل
صند من خارج او من خارج صند من داخل وان كان الاكثار مع الفسوف صند من الجوز
فان رشح وضع عليه المرم المتخذ من صم البطم والفتة والزفت والشمع وشم الطلائع
ماء ورق الحنظل والجوزي ويزرقطونا وجودة الفرع **الاورام التي تحدث في اذن**
الاذن هذه الاورام ردية وانت خطر وكذا كبحر احاطت الواقعة هناك واسلمها
بما كان سببها بحران حسن وعلامة الدموي منها حمرة ونفل وداقة للحسن وضيق
في الجازي وعلامة الصفراوي وجع لاذغ مع لبس بلا نفل ولا ضيق في الجازي وعلاجه
البغني ترين ولين وقل حمة وعلامة السوداوي منه فلة الوجع وصلابة وعلاجه
بعد الاسهال والفضة ان اوجب ان يوضع عليها الاضدة المرحية المسكنة لوجع
لحرارة الرطبة غير الباردة **الاذن** الرادعة **فلاع الاذن** شفا في يظهر في اصل الاذن
ترشح بالمدة والماء الاضفر واكثر ما يبرض ذلك للاطفال وحسبه انصاب خلط
الكال وعلاجه ان يحجم ويقط باللبن الحليب وجير المرمك عليه والقيل الشا الذي
يصب في الاذن جميع ما يصب في الاذن فاخرجه مثل اخراج الماء الفاتر الزهر
او اصب فيها فرباسا ل مكانه اذا قلب ورتبا وصل منه شئ الى الصفاخ وعنه
منه اعراض ردية ووجع شديدا فينبغي ان يصب الدهن الفاتر في الاذن ويقلب

لها

ويعطس ثم يدخل فيها الميل المختن من الرصاص والذهب بعد ان يمسح بالخل ويظف
لصق به ويفعل ذلك مرات حكمة الاذن يؤخذ مارالافنتين ويصب فيها بعض
الادوية او بعض الافنتين بالخل ويقطر فيها **هر** الاذن من **الاصوات**
العظيمة يكون السبب فيه ضعف القوة النفاثة او الغايصة الى السمع وعلاجه
نفوثة الدماغ امراض **الانف** **نقص الشم** وبطلان سببه اناسه مزاج بارد
في مقدم الدماغ او الزايدتين وعلاجه فله بالخل من الانف من الخيط وكونه غير نصيب
ورما احسن العليل ينقل في مقدم راسه واناسه مزاج بارد مع بلغم وعلاجه ان يحرق
الغسل ثقل في مقدم راسه مما يلي المخز من سائر علامات البلغم وعلاجه بتدليل المزاج
او تنقية الدماغ بمثل حب اليازج او اليازج نفسه محبب ماء الشمار او الاطريقل مقوي
باليازج واسطوخودوس وشراب الاسطوخودوس وحده او مع شراب ليمو بمغلي نافع
واناسه مزاج حار وعلاجه ان يكون التدبير المقدم حاراً او احساس العليل حاراً فيقار
الزاسن والكبريت مع انتفاء رطوبة نصبة من الدماغ واناسه مزاج حار راسه وعلاجه
ان يعرض عقب الامراض لحادة كالترسام لحارة وكحه وعلاجه بتدليل المزاج على
الاسطوخودوس في رءوسه مزاج وشيخ حاد في الاعصاب بعقب الامراض
التي ان يكون المرء من خلط بارد او صلح بعض الصلاح واناسه من خلط
الزج بسد الجري وينعقد هناك فيصير كانه لحم او فدة من قوة حرارة بخارية ترتفع اليه وعلاجه
نقر نفوذ النفس حدة وغث في الكلام واحساس ثقل في مقدم الدماغ فيما يلي المخز
مع استعاضة السيل وعلاجه بتطهير خلط ثم استنزاعه بالحبوب والفراغ فاذا استقر
وجري لخلط استعمل السحوط والاكباب على البياض الملتصقة مثل السونيز والفودج وحكم
لخفضه وادوال الابل وكذا التنطيل بها وسحق السونيز حتى يصير كالغبار ويضاف في الرتب
وسقط بقطرات فيه وقد يبل الغرما، ويؤمر بان يجذب النفس حدة وقد اقبلت راسه الى الخلف
ما كان يفعل ذلك ثلثة ايام وان وجد حرقه بعد استنشاقه من الورد وينفع ان يستنشق
نحو خفضه وحرق الابل الابل سفرة او مجموعة ويحس بحدته من خفضه والفضل والكندر
ويمنع من المزججوش والغام والفونج وما ينفج بخار السذاب والصفرة والفونج المطبوخ في الخل
ونقطة حرارة البقر والمجدة يعالج باستناده في الزكام نفض السدة وقد يحدث السدة من صغر
الجري في الخلفة وان لم يكن خلط غليظ او لزجا فيكون سدا واداء في سبي نزل وعلاجه ان يمسح
الدماغ ويحفظ حتى لا يترطب وقد يحدث السدة من المصفاة وهي عظم شاس في الراس وعلاجه
ان لا يكون المخز ان سدين ولا يسيل منها فضول ويكون العليل كانه يتكلم من انفه وعلاجه
فقط خلط وتنقية الدماغ السحوط بالادوية المقطعة الملتصقة والتنطيل بها قد يكون السدة
لرعي غليظ وعلاجه ان المرء اذا نفع بالمخز من حرج الزجج كبرية وسد جانبا واحدا وعلاجه
بعد تنقية الدماغ بتطهير والاكباب على بخار البياض الملتصقة ونقطة من اللوز المر مع لوز الطلح
الابيض في الانف وقد يحدث السدة من لحم عذوي ثابت في الانف ويسمى بواسر الانف
وسوكم عذوي يقيق جري النفس من غير ورم ويمثل منه نفاثة الانف وعلاجه بعد الفحص

وسم حب اليازج ان يدخل في الانف فتسده من مرم الزنجار واستنشق الفضاير
ومر بالسودة فان انفلج والاعوجج بالدواء او بقطع بالحبوب واناسه مزاج بارد
الورم الكثير الارجل تشبهها بالزويان لانه سكب لين رخوا كثيرا رجل وبدا الورم
يظهر منه في داخل الانف وخارجة عذوي حمر وخضر ممتلئة من رقة ربا نقره ورما
تنططن وتعلامته ان يصير اصعب وثقل وجعه وتضيق عذوة خضر ممتدة وكسر العليل
مع هذا الحال يجد في جالين عينيه وعلاجه تنقية الدماغ وتطهيره بالخفض والمبرد والزوا
الربط وعكر الزيت والمروا مع بعض الالبنة حتى يلين ثم يسهل او يطرع عليه العين
والسرة طان منه لا يعرض بل يوضع عليه اجاناً الفروطى لثقل جبانته وفقدان الشم
ويقال له الحشم واذا كان مولودا لا علاج له فسا والشم ربا عرض لحاسة الشم ان يتم الزواج
كلها رايحة واحدة وتجب ذلك سو مزاج مقدم الدماغ وعلامات انواع سو مزاج
قد ذكرنا في قبل وعلاجه بتدليل المزاج وخطروني هناك بحس رايحة ذلك لخلط الادوية
اذا كان لخلط كثيرا وله كيفية فونية واناسه شمس اذ اكل لخلط اقل فحين رايحة ذلك
لخلط عند سدة شمس لان في ذلك الوقت تنفض القوة الشامة لا وراك المشم
فاول ما يجد مورايحة ذلك لخلط فيجرب بها فيسندل على انواع لخلط بالرائحة التي
يجد وانما مثلاً ان كان يحس من الزواج كلها رايحة الفضل والتسبل دل على ان لخلط
حار وان كان يحس رايحة العفونة فاخلط عفن وعلى هذا الفاس وعلاجه نقض ذلك
لخلط ورما يسم شي واحد رواج مختلفة وتجب ذلك اخلاص وقع في مزاج مقدم
الدماغ عن مواد مختلفة وعلاجه تنقية الدماغ وتديل مزاجه ورما يسم بعض اليازج
دون بعض قمنهم من بحس بالرائحة الكبريتية وانما يستلذه بها ولا يحس بالرائحة الطيبة
خلط عفن في مقدم الدماغ ويخسوم او الزايدتين والكثرة بلغم او قروح او خا غصير
يرتفع من المعدة او الرية كيجرب رايحة واي رايحة نفذت تكيفت بها فلا يحس بالرائحة
ورما يستلذه رايحة المفطرة كالفطرة وعلاجه تنقية الدماغ بمثل حب اليازج او اليازج
نفسه محبب ماء الشمار ويستعمل الاطريقل المقوي باليازج واسطوخودوس واستنشق
شراب الاسطوخودوس وحده او مع شراب ليمو او شراب ليمو بمغلي حلو وتسميم المسك
الى ان يدرك الرائحة الطيبة ويستلذه بها ومن السحوطات النافعة جدا بول كبر
وقيله من سعد وصبر وسبل وورق وقطر ويحس ببار الفونج وباء الاسن وخيشي
ان يغسل الانف بالشراب ومنهم من يحس بالرائحة الطيبة وانما ولا يحس بالرائحة الكبريتية
وعسى ان يكون على ذلك بقا با من سدة كفا ستم ضيقة جدا يخبر ان اللطيف الطيب
للطيفه ولا حجة اب القوة له كمنه ولا يخبر المتن لغلظه والمباينة بئس المانع بها
بل المحرك للداخل مع غلظه وقد يدرك في كحبات رايحة الطين المبسول او رايحة المسك
ولا يكون هناك شيء يذل على الموت العلاج تنقية الدماغ انما من الاخطا حارة او الخا
العضنة تم تسميم كبريد ستر الى ان يدركه جفاف الانف سبب انما من حرارة مفرطة
كما في كحبات وعلاجه تشكين لحرارة بدهن البنفسج او الفروع او دهن النيدور وقد يجعل معها

قبل كافر وآمين مفرط كما يعرض له فوقين وعلاجه ترطب الانف بالادوية المذكورة
 لما كافر واما خلط السعال فبغير حراة يسيرة وبغير ذلك ما يجمع منه في الانف
 وعلاجه الاستفراغ وتنقية الدماغ منه بما علة مرارة سبور الانف سبها فصول
 من الدماغ الى ذلك الموضع فيجى النفس ويخلص منه ما رقى ولطف ويبقى ما كلف وعلاجه
 تنقية الدماغ ثم يبعثها بالسمع والشم والاسنفاق بالماء الحار فان تخلصت والاسنفاق
 ورويت بالمرهم فزوج الانف المرطبة سباله وينفع منها المرهم المخفف من الاستفراغ
 والمركب وجبت الفضة والاسسرب المحرق بدمن الور والمخفف من ريت انفاز
 واما يابسة وينفع منها تدخين الانف بدمن البسج مع السبع الابيض او كثر الادوية
 بزرقطونا ونج ساق البقر المشرب لعاب حب السفرجل هذا مع اصلاح الغذاء وترك
 اللحم ولبين الطبيعة وتكبين الباردة الحادة ومنعها من الصعود بمثل السفرجل والنفث
 والكثيرى او بزرقطونا بسكر او كثر يابسة بسكر سبيل بعد الطعام وفيه كنجاش الى قصد
 الصفا والوجامة النفرة والاستفراغ ان كان البدن ممتلئا والمادة كثيرة الاصاب الى
 الانف واما غفلة وعلاجه ان ينفخ في الانف الخرق الابيض والحرث ثم ينفخ في الخرق
 وينفخ فيه مرقال له مركب ويقال مبطاخ ايضا اصطلاحا منهم **بحر** الانف تكون
 اما بسير مستغفنة او فروع وقد ذكر واما بخار عرق في الحنك وعلاجه ان يستنشق
 الشرب الربحاني وينفخ فيه السبل والسعد والورد واما من طوبىات غفلة تتخذ
 الى الانف وعلاجه ان يفرغ بالسكخير البزورى مع رغوحة الحردل ثم بالشرب المنقوة
 ثم ينفخ فيه ما ذكر ونفطير بول الحمار علاج قوى نافع لما خلاص وزيت وعصارة الفونج
 نافعة ايضا وان كثر سيلان الرطوبات في الانف نفخ في الانف الفونج والصفرة
 والسعد المر فان بقيت من الرائحة بقية فطر في الانف عصارة الفونج **حكة** الانف
 سبها اما بخار حار لاجتماع الاخطا المحرقة في بطون الدماغ او نزلة حارة او مادة
 او بشور وقد يندبر بالرعاف والجدرى ونحوه اذا قارنتها علامات الامتلاء التي
 وقد يكون مفعلة للزكام وعلاجهما استفراغ تلك الاخطا وعلاج البثور والنزلة
 مخرج البدن بالماكول والمشروب والانف بالادوية والسعوطات وتقوية الرياح
 بالصدل وما بالورد والكافور وسم بالورد وود من الورد وود من البخر باخا وشفقة
 الكزبرة والاطر بفل الكزبرى **الرعاف** يكون اما لجهان واما يكون في الامراض التي
 فوق السرة وعلامته ان يكون في **الحمة** الحادة وفي يوم ما حورى ولا ينبغي ان يسير
 الا اذا افرط وخيف سقوط القوة واما لامتلاء سدب من نفوذ في فلق القطع الا اذا
 اعتدت السخنة عن انتفاخها واللون عن فرط حرته وزوال كل فضل كانه جرحه واما
 لانفجار او ردة الشكينة او شرايينها وعلاجه عر والكزبرة او سقطة او طبخ
 مفرط بحمة الدم وينفع منه صناع مبرج والتهاب وحرقة ويكون في الشرباني الحفر ورمها
 حبة الادوية القديمة واعلم انه ربما عاثر الانسان في رعايته الى ان يخرج منه فونج يبرز
 والى حمة مشرق ثم يموت **العلل** الادوية الرعاف منها قابضة كالافاقيا وكحلها

وتقال له ايض غنة الانف

تحفر حوض الدم
من محقق

والور والاحمر والعدس والعفص ومنها مبردة بحمة كالافون والبيخ والكافور وعلاجه
 الكحل وعصارة لحن وعصارة ورق السفرجل ومنها مغرية كغار الرحي ودق في الكند
 والطبن الارمني والطبن المحفوم وودم الاخوين ومنها كاو به كالزاج ولا ينبغي ان يسفر
 الادوية الكاوية كثيرا او تباخر في فم يخرج فخذت فيه خشكيت ولا يور من اذا سقطت
 ان ينسج الغم ويعود الرعاف اكثر من المتقدم ومنها فاقا عليه بالبخا صفة كعصارة روث الحمار
 وبيت العكبوت واما البادروج والنفثا فنبذة يؤخذ من بيت العكبوت بغير
 في الحمر ويذرع عليها غبار الرحي ويحشى بها الانف وذلك بعد الغسل بالماء الورد وفيل خل
 بسدغ قوة الادوية الى فوات الفوق اخرى افون ربع درهم غبار رحي وبيت
 وعفص من كل واحد نصف درهم يعجن بعصارة روث الحمار او بعصارة زبل البردون
 ويخلط ببيت العكبوت ويحشى بها الانف ويطبخ الجبهة بما ورد وكافور المستورد قد
 استاوى رحمة الله فودع قنبلة ما ورد وادوية كافور ابيض ربع درهم وايضا خل الحمر
 وما ورد وشام بغير مسك وصدل **نفث** من الماء استاوى رحمة الله حلت وفشور
 كندر من كل واحد درهم جفت بطوط نصف درهم زرد وود من زروع الاقاع درهم مسحوق
 ناعمة جدا ونفث الجبهة بحادة الفوق وقشر الحمار وادوية النفثا فنبذة في فمك الانف
 ساعة ليلتيق ما ينزل الى الغم ويجب ان يكون النفثا فربا يوب كينع ذرور الرعاف
 ضا ومن الماء استاوى رحمة الله دقيق الفول غشة ذرام ذرور وود من زروع الاقاع مثقال
 بابونج واهوان من كل واحد درهم افون ربع درهم بسحق ويعجن بما ورد وشام بغير مسك
 ويعمل رقة على الجبين وادوية **مركب** ينفع وود الرعاف افاقيا وزراب الكندر والقنفطار
 وزبل الحمار طبخا كان او ياب وود بالارنب يعجن بما الكرات او بما البادروج او بما
 البقلة المحفرا ويعمل فيه قنبلة وتوضع في الانف خل نافع دقيق الشير وور في الحنك
 والطبن الارمني والافاقيا وعصارة لحنة السبل وكحلها والصدل مع قبل من الكافور
 ويعجن بالكحل ويطل على الرأس والجبهة وادوية **جند** للرعاف كندر وود وجبت ووجبة
 وقنفطار وغبار الرحي وجبين وراما والفراطيس وعفص يسحق كاللحن وينفخ في الانف
 ويطوش فيه قنبلة ويدخل في الانف وادوية **احمر** بالغ في حبس الرعاف يؤخذ من
 البساق المرمة التي يستعملها الصباغ فينفخ في الانف مرة بعد مرة ثم يتبل بماء البقر
 ويطوش فيها ويدخل في الانف طبخا بصدب الجبهة جبين محرق يعجن ببيض البيض
 يذرع عليه مصطكي وكندر وان عجت الالحة بالماء ووضع على الخون قطعت الرعاف
 واذا احرق احشا البقر ونفخ في الانف سكن الرعاف والالحة يقطع الرعاف العارض
 من الحجاب الذي في الدماغ ومن فواطح الرعاف ما الكزبرة الحفر اكل فيه كافر وادوية
 زبل الحمار المحرق ينفخ في الانف ويحشى الرأس ويوضع عليه خرق مبلولة بما ورد ووسبر
 من الحنك ونفطير ما البادروج في الانف مع سمن الكافور وذلك الاطراف ووضعها
 في الماء الحار وود الانسين وجوزها بقوة وتعليق المحام على الكبد ان كان الرعاف من العين
 ويدر الكبد بما ورد وصدل او على الطحال ان كان الرعاف من البساق رويضق الجبهة على النفرة

نافع وربما احتج الى فقهه ودينه الى ان يحصل الغنى ويبرو الدم وينقطع الرعاف
 وينبغي ان يكون الدم بالاسربة المطفئة كثراب الغناب والنفوذ والنفوذ والنفوذ
 لخلو والورد والصندل وصن الماء البارد على الرأس وشربه وامساكه في القوة
 فيه مقدار الطافه ان لم يمنع من ذلك نافع كالشوخه والزوال وضعف القوة
 وقد يحتاج الى سد كضبه وتهدى الساء واذا وجب قطع الدم فينبغي ان يادر
 في قطعه قبل ان تسقط القوة وتجب المحافظة للمايزل من دم الرعاف والنفوذ
 والمعدة وان اتفق ان ينزل سى فيها يتفتح المعدة ويضعف النقص ويتولد الغنى
 وينبغي ان يبقى وان نزل من المعدة الى الامعاء فيتحقق الاغذية الاطعمة المبردة
 على الشج الغوية المتبريد والباردة في طبعها كالحكم منه والريانية والتفاح والسمية
 والعديسة والرطبة والخس بالكل ونحوها باردة بالفعل على ان الحوامض ربما احدثت
 بالمرعوقين لما فيها من التقطيع والتلطيف فينبغي ان يستعمل في الحر وحين منهم ونحوها
 منها ما كان فيه من الحوضه قبض وبوخه مبردة ولحين الرطب من الاغذية الموقفة
 الملائمة للمرعوقين وكذلك اللسان المطبوخة حتى يفظظ وقبل ان ادمغة الدجاج
 من افضل الاغذية لهم بل من افضل الدوا لمن به رعاف من ضربة او سقوطه وزوده
 رستا للزوجة ونفريته واسفاناخ وعلوخيا نزيد بها نافع واما الذي على سبيل الخزان
 فاذا افرط فترق الفرازج وفي الابداس سبق شعرا او لباب الحزم مغسولا بماء الفودا
 محل بتراب نوفر قال استاوى رحمه الله اعلم ان الرعاف وجميع اقسام نزيف
 الدم سواء كان بالاسهال او النعب او غير ذلك يحتاج فيه الى التقذي بالحموم اذا فرط
 قل الدم يخلط بدل ما يستفرغ خوفا من اضعاف القوة وعادة الخفاق في مثل هذه الصورة
 ان يامر وبالزفر في الغذاء وينفوخ عنه في العشاء الا اذا اضعف جدا فترخص في الغذاء
 والعشاء الزكام والنزلة الزكام بحسب فضول رطبه من بطن الذباغ المقدمين في الغذاء
 والنزلة تجب تلك الفضول الى الحلق والمايه الى الرية او الى المرى والمعدة وسببها
 اما سوء مزاج حار يعرض للذباغ من اسباب خارجة مثل حرارة الشمس او وضعها
 حارة على الرأس ونحوها فيسجن الرأس وترق الفضول التي فيه ويجذب اليه ايضا
 من جميع البدن بسبب سخونة ونزول الى المخبرين والى الحلق واما من حرارة مزاج الذباغ
 نفسه واما كان من حرارة جميع البدن واما سوء مزاج بارد يعرض للذباغ من اسباب
 خارجة مثل ما يكون من برد يصب الرأس فيضعف لجلده ونفسه المسام ويخففه
 البخارات التي كانت تخرج واما من برودة مزاج الذباغ نفسه فان الذباغ البارد
 لا ينفذ ما يصل اليه من الغذاء ولا يخلط ما تصاد اليه من الابخرة بل ينكس الغذاء فيضموا
 وترتكب فيه البخارات فتزدوم عليه النوازل واما من امتلاء بحدث في جميع البدن وفي
 غير ان ما في الرأس كثر وهذا الجنوع اربعة انواع فالاول ما يغلب على بخارات الخفة
 السفراء والثاني ما يغلب على البخارات المحبسة الدموية والثالث ما يغلب على البخارات
 المختلفة البخارات الرطوبية وهذا اسم الانواع والاربع ما يغلب على البخارات المختلفة

البخارات السوداء واما من اقل حدوثا على ما است الزكام والنزلة حارة اعني ما
 ما وتها حارة لا ما يكون سببها حرارة الهواء والشمس فقط حدة ما ينزل وحرارة الوجه
 والعين والذباغ السائل ورفته وحرارته وتخشع لهيب علامات الزكام والنزلة
 برودة السائل وغلظه ودغنة اللانث وتمد واجهته وبياض ما يتفتح او يستقر
 والانتفاع بجده وحث حن وفي الصفراوى يكون صداع وعطش وتغير في لونه الى اللزق
 ويجد في عينه حره وتدميعا ويكون البستقر او ينفت الى صفرة وفي الدموى يكون حاليه
 سببه بالسر لانه يهيم بالندوم والاسام ويجد في لونه وعطش واذنيه ووجهه لونه
 والحكاك وفي فمه حلاوة وغوسه ويكون البستقر او ينفت الى حمرة وورديه وفي البغى
 يكون ثقل الرأس والكواس ويكون في كلامه تغير سدي ويجد في فمه مائنة ولا يجد شيئا كله
 او يستمره طفا على ما يجب وقد بعض لسانه عند ما نام وفي السوداء يجد في عيها
 مع ما يجد في رأسه من الثقل والصداع ويجد في فمه ظلم سى محترق وان تم شئنا نرى راحة
 الدخان والعفوصه علاج الزكام والنزلة حارة لقبيل المادة بالفضه او الحماة فبقا
 فواها بتراب الخشخاش او الغناب بماء الشعير او بتراب البفج مع شراب الليمون وتعتبر
 المزاج بالتحام الغار فان تحام نافع في اولها وآخرها والافذية الباردة الرطبة المبردة
 الرستا والقرع والمخلوحيا والاسفاناخ والرجله والسرمن والبقلة البائية واما
 انها كان يدهن اللوز والاحسا والمخدة من السكر واللوز وماء النخالة والثالث الخشخاش
 المسحوق والغناب والعدين وزبدة الباقلا يدهن اللوز باردة بالفعل ويدهن الشمر
 والاطراف يدهن البفج وان احتج الى السهل نخذه من البفج والبرس وسان وزرعى
 واصله وعرق السوس والغناب وكجارسينز والتيرخشت وبنج السيلك ان طال النخ
 بالكا فور والنخالة المنقعة في الخن المجففة والكزبرة والفطاس والعفص المحرق للطن
 بالخل وبجاء لخل على حجر الرجم يفتح سه الزكام الحار يحفر ربيع نافع للزكام الحار نخاله
 ودينق الشعير ودينق الباقلي وصندل ابيض وورد وبنج يابس عذبه من كل واحد
 نصف درهم كافور ربع درهم يدق ويخل وينقع في الخن النقيف ثم يحفف ويتن
 الورد ويمنق ويحرق وقيل اذا خلط من الزكام في الصيف فليؤكل كل يوم خباز
 ولا يجلس في الشمس علاج الزكام والنزلة الباردة تعديل المزاج بالاسربة المطفئة
 ولحقق المسخنة والحماورس وربما احتج الى الملح لسدة البرودة والرطوبة ونقدل ام
 لخلط بالتطيف بمثل شراب الرزوقا والاسطوخودوس والبفج والليمون والجلاب
 بعوق السوس او السخبين العفص او بتراب الليمون قبل الحوضه او المغلى المنضج او الحظ
 كله وربما احتج الى الاستفراغ بحت الايامج والاطر قبل الصفر المصوى بايامج واسطوخودوس
 ويقتدى بالاعذبة الحارة اللطيفة كالفسل والليمون وكجارسينز والبنج والزند والسكر
 ولخلو الدسم والفاز والاحسا الحارة المخدة القينة مثل الرستا المحلى بالسكر
 ومثل ما نخلط لخطه يدهن اللوز والعسل ويؤكل اللوز والبتن والزبيب والبنج
 والحذر والبصل سلوقه ونحوها مما لا يفيض فيه وقد جمع جلا ولبيا والبنق اذا اكل

دوس

مع قبل ففضل النفع الزكام ويصلح لهم الحماض المخدة بب الخبز السمي والخشاش
على حسب احتياج المزاج وجميع الأطعمة المفيدة تنفع النزلة وينفع منها ومن السعال
الباس لنفس وينفع البقيع المدي والورد المربي والاسطوخودوس المربي ونسيم المسكر
والعبر واللادن والقطران والجندبيستر والفسط والسونيز المحض مصرورا في حرفة
كمان زرقا ويحوي الزكام البارد وكندر وسبعه يابسة وسعد وسندروس اجزاء
سواء يجعل شاذق ويحرق فانه يقطع في ساعة والحمام والعطاس في اول الزكام والنزلة
ضارة وفي اخرها نافع ويحترق من شرب الماء البارد وما يحرق في حواه قال الشيخ وفيه
للاطفال سعال وزكام فيصبت الماء الحار على رؤوسهم ويلطخ لسانهم بعسل كثير ثم يغمر
على اصل لسانهم بالاصبع فينضجون بلغا كثيرا فيعافون **قول** عام الغرض في علاج
الزكام فصد امور سنية اخذها تفصيل المادة واستفاد المخطط المحجب لها وليغير
الطبيعة وتاثيرها بتعديل المزاج وتاثيرها منع السيلان اذا انقطت والغرفة بطبخ الخشاش
والغالب والعدس بارد في النزلة الحارة وحار في الباردة يمنع ذلك ورعا
قوام المادة اما الحارة فياخذ الحار والباردة فياخذ البارد وحامسها اما المادة
الى جهة مخالفة كما قال النزلة من خلق الى الانف بالمعطس حرقا على الرية فتنسها
والعطسات مثل الحرق الابيض والجندبيستر والغار يقون والكندس والفلفل والحرد
يجمع او يؤخذ افراد او يصفى برشته في الانف او يؤخذ عاقر قرحا والسك المدخن
والسبل والذباب البري والصبر ويلطخ كذلك واما المعطسات لتخفيف فالافون
اذا تم وقضت البارد ووج والراوند والورد المحرورين ولطخ باطن الانف بالورد
المعطس اصوب من نفعه فيه وسادسها يبر ما يحترق ان ينفع النزلة من الضرر باعضاء
الصدر بمثل ماء الباقلي وما التغير ويجوز البنفسج نعم لجامع التنفث ويقلل الغذاء والشراب
والنوم خاصة نوم النهار والنوم على الاكل وعلى القف ولا يستلقي على الصدر
لئلا تخدر المادة الى الصدر وتخذ من النوم الفرق ويوكل عليه من يمينه في الليل
مرة او مرتين فان النزلة تخدر الى الصدر عند الاستفاق في النوم واما عند الانسبا
فانه قد يحسن بد غدة في خلق والحنك ويمنح ويسهل فلا ينزل منها كثير الى الصدر ويجعل
المخدة منخفضة والنوم في الشتاء نهارا مما يولد الزكام ويحب الامتلاء والسخم والرفز
والزمويات والحموم والكواض والجرارات ما امكن فان اضطر الى الحموم فينبغي ان يحمى
ان يحفظ الحموم الرطبة كل يوم كحداد والفراخ المسنة كمنك النعير في الحارة والحموم الباردة
والعصافير المقلوة وفراخ الحمام المقلوة او المطبوخة بشور باجاف في الباردة قال الشيخ
ينبغي ان جعلت ويجوع ويسهر ما امكن فهو اصل العلاج ويجب الاجتناب ايضا عن البارد
البارد وعن ريح الشمال وخصوصا عقيب الجنوب فان الجنوب يلا ويحترق النار
ينفخ ويعتد وعن كثف الرأس وان كان الزكام حاراً وعن شرب الماء وان كان
العطاس غالباً ومن كان كثير الزكام فالحمام والتدخين وشرج الشعر وحك الرأس
بما ينفعه في زمانه مخدة ومنع حدوث الزكام وكذا خلق الرأس يمنع حدوث الزكام

واذا نحر بالسكر قطع الزكام وجاد النحر بالسندروس نافع في هذا الباب للحار والبارد
جميعا والسونيز المحض ينفع في كل الحادق بوجا بيلسته المدة فوق مع قبل زيت شينق
ينفع استعاطه السدة في الحال واذا كان الصف حاراً جدا ورتل في او اخر واعط
كثيرة فانه يحدث النزلات الكثيرة في الشتاء الا ان في البلاء والجنوبة والهوية
لجنوبة كثرة النزلات لان السج لجنوبة تملأ الدماغ قال افراط من كثير نزلاته امن
من علل الطحال قال الشيخ وذلك لان اخلا صاحب النزلة يكون رقيقة واخلط
صاحب الطحال غليظة فتتافان وقال جالينوس وذلك لان احد الاعضاء
اذا كانت ضعيفة يكون سائر الاعضاء سليمة لان المواد يتوجه نحو الضعيف وفيه
ما فيه ولا ينبغي للعاق ان ينهاون في امر الزكام والنزلة فانها يؤاثر الى السيل سرب
خصوصا اذا كانت مادة النزلة صفراوية وخصوصا في الذين صد ورم ضيقة ورانهم
ضعيفة **العطاس** حركة حامية من الدماغ لدفع خلط او مواد اخرى باستئناسه من الهواء
المستنشق وفما من طريق الانف والفم وحسبه اما من خارج من الغار والدخان
واما من داخل كما قال افراط العطاس يكون من الرأس كما انه اذا سخن الدماغ وطب
موضع الخالي من الرأس اخدر الهواء الذي فيه فاسمع له صوت لان خروج قوة
يكون من موضع ضيق واما امتلاء الدماغ من الرطوبات والعطاس ينفع في او اخر
الامراض الدماغية عند نضج المادة وكذا ينفع كجالي عند الطلق والوضع وقبل ان
العطاس للدماغ كالسعال للرية وكثرت العطاس في ابتداء الزكام يمنع من نضج
المادة وذلك لان المادة يجب ان يسكن لنضج وكثرة العطاس يحركها وهو في ابتداء
ابتداء الحنات الامراض الباردة بصيرة الدماغ متمكنا ويسقط القوة وهو عاجز
صاحب الرغاف وصاحب ذات الصدر والرية ويحب المواد الى مناك **علاج**
بالخمر وعن الغار والدخان والاسباب المؤدية للدماغ واذا اوطى النوع الثاني فتنزله
الذباغ وسم ودهن الورد ودهن الخفاف وعلاج النوع الثالث تنقية الدماغ بالابراج
وما ينفع منه وضع المخاد المسخنة خلف الرية وتقطير الدهن المسخن في الاذن ونسأ
لحم السخن وصب الماء الحار على الرأس ونسيم النضج والاسفنج الجوى وذلك لادق العيز
والاطراف ورز العطاس بالتكليف وفتح الفم واسعا والنظر في المواضع العظيمة
وادامة الفكر والخوف من المقام في الالهوية الروية وقد يحدث للاطفال عطاس
متواتر فربما كان ذلك من ورم في نواحي الدماغ فيعالج الورم بالبريد والطلاوة والتمزج
بالمرارات من العصارات كالحار الهندباء والكزبرة الحضر اوصى العالم والادوية ان
كدهن البنفسج ودهن الورد بل الواجب ان يحرق النار اولاً ويوضع على الدماغ
ما يقويه كالمياه المذكورة واذا اخذ في البريد براد على الراوغ بارحى وان لم يكن
عن ورم عرض لهم فيجب ان ينفع البارد ووج المسخوف في مناخرهم ويعطى الصبي حلا
سحنا وكذلك المرضعة ويدرر اسنخ تنفخ سامة ولا يدخل الحمام في ابتداء الامر
وقد يمرض وقبل وقد يمرض ان عرض العطاس لصبي فيؤخذ كلبه الفم وتؤثر النار

والجوار والورد والبيج فكون اما العفن في اللثة ويعرف بترهلها ومن علاماته انه
 اذا انخفض صاحبه بالاسهال والحموضة والمالحة تجلب الى اشتد رطوبات لرجه
 لها رائحة كريهة متغيرة ولا يتفق البحر مع ذلك وعلاجه المضمضة بخل العسل فاذا
 عشت الاسنان وكلت بقى معجون بكل عسل مشوي في قنينة فانه ينزل العفونة وينت
 كحاجتها وكل ما نقوله في استرخاء اللثة تنفعه وان كان الدم غائبا عنه انقصة الصغار
 او الجوارك او العرق الذي تحت اللثة ويقل الدم وانما بالخل واما الورد وينخفض
 بالسكر في السن ويعرف بانكاه وتقر لونه ولا يشفى في علاجه كالقنينة وان
 لم يكن فاصلاح مزاجها وتنقيتها او حركتها او يردوها وتقويتها ان كان السبب ضعفا
 واما العفن في سطح اللثة وعلاجه فانه كره للمعدى والمضمضة بافضل الذي عن عفن اللثة واما
 لعفن في المعدة وحرارة فيها وهو اما صفراوي او كحلا منه ان يحف عند تناول الطعام
 وكثير اسود مع الاسنان وعلاجه استرخاء الصفراء بامار الرمانين بالبليج او النقع
 المفوي او طليخ الفاكهة واستعمال المشمش الرطب اكله ومضمضة فان لم يجز ففوقه والشفق
 بكافور او السونق كل ذلك بالسكر وينفعه ايضا الطليخ المندى والبخار والخلج وورد
 الفواكه القابضة كرت التفاح ورت السفرجل واكل الرمان والكمثرى والسفرجل
 واما بعثي وعلاجه ان لا يسكن بالاكل وعسل الفم كثير سكون وعلاجه استعمال شراب
 القليو والسكبين السفرجلي والرمان في ثم استرخاء البليج بيارج فيقرا وجب الارباج
 او اطريفل مسوي بيارج وينعمد بالاطريفل والزنجبيل المربي اياها مع ترك الفاكهة
 والافقار على المستوى وترك الامراق والاطعمة الدسمة واستعمال الافذية المقطعة
 كالمالح والحريف ورتب ماء العسل او السكر بامار حار ومضغ المصطكي والعود والدار
 مسني واستعمال ورق الاس بالزيت المنزوع كل يوم كالجوز فافع والاكثار من
 اكل الكرفس فافع وقد يكون من الرية ونواجها كما في السلق وقد يكون من البدن كله
 كما في الحيات الوبائية وعلاجه علاج السلق والحكي وتنقية البدن من العفونة قال شيخ
 الادوية البحرية ان فحة من البحر هي مثل الكندر والعود المندى والقرفة وشنور
 الخارج والورد والكافور والفضل والفرنفل والمصطكي والبسباس وجوزبوا
 واصل اذخر العرب والاسنة واطفاء الطب والفاقله والفليجنيك وورق
 الخارج والسبل والنارسلك والزنجبيل وبما يجز به الادوية الطيبة والمبيوس
 واورب طيب السمكة فرنفل وسك وقرفة وجوزبوا وسعد وشنبل وقشور
 وعود بالسوية وهيل مسك كجج بشتين طب الراجحة ونجذوبوا كالحضة وبوخة كبره كل
 يوم كمشه وبمضغ قبل وبيع ماؤها احمر ووراحم ومنه لايض وسعد من كل
 واحد درمان كافه فيراطان حبيب كابل واليخ من كل واحد ثلثة دراهم فشقو الخارج
 مشقال طباشير نصف درهم يحسحوخة مخولة وتعجن بامار السفرجل او الخمر او ماء الورد
 ويجب وبمسك منه في الفم كثره اللعاب وسيلانه تكون اما من حرارة او رطوبة
 وخاصة في ثم المعدة وعلاجه ان يملأ عن خلا المعدة وتقبل الغذاء وعلاجه

او نادر

فسد الباسليق واستعمال الزبيب والفواكه القابضة كرت السفرجل ورت التفاح
 ورت الكمثرى ومار الرمان والنقدي بالزبيب واما من برودة ورطوبة بعينه وعلاجه
 علاجات البليج وعلاجهما الفى فانه يستأصلها واخذ الاطريفل الصغير غايه وبمضغ البليجين
 والكندر او المصطكي وقصب الدبره وينقل بجوارث شاة لحارة وبوخة سويق كحطه
 مع من من كزول ويخفق المرمي وينقع منها نخع الماء كالحار حادة وبالغذوات او العسل
 بنار من كزول الباس مع المرتبة فان كانت الرطوبات السائلة من الفم كثيرة منفصلة
 مسفت المرمي بسير من السكر وكزول واغذى بالفرايج المشوية والمطبوخة وبسط المرمي
 وكحل بالقدوات وهيل اخذ منى وان صلح والافلقى واخذ البليج المربي وان كان العسل
 جارا من ثم صبي برضع ينقع الاقارب بالشراب حتى يجف ويصح برى بعض الادوية
 وبعدل غذاء المرضعة وتنفع به منها ويقل غذاؤها وتنعا باكل الكعك المرمي واما
 من دود وبجالت الاولين بان يخلص بالبسل وعلاجه علاج الدود ومن الادوية
 استعمال باقة من الهند باسح درجيس بكرة كل يوم او رام اللثة غاليها حار وعلاجه
 الوجع والضربان وقد يجرد منها حرة وعلاجهما وجع شيد ورحه مع اذني ورم كبره
 فيها اذا است باليه اخذ الدم عن موضع السن فاذا حكي عنه اليد حاد وسكن وجعه عند
 اخذ الاستبراء الباردة في الفم ساعه ويجب فيها ضد الفصال والجوارك واسترخ
 الصفراء بسل النقع المفوي او ماء الرمانين بالبليج وطليخ الفاكهة ونقيق العلق
 عنور الاسنان في الدموي فافع من كيمس بزر الورد وسائر القوابض المعلومه وينقص
 بامال اسر في الاثداء وليكن استعمالها مفرقة والمضمضة بالماء الحار سكن الوجع ثم تستعمل
 كدر الورد مع المصطكي او السبل ولا يشفى في الانضاج ودفع المواد الحارة كالخيار رسته واذا
 افترن مع ورم اللثة وجع الاس بوخة بزر حله وكزرة وسماق وعود مسعود
 ابيض وعود القرح وكافور اجزاء سواء ويخمسحوخة وبمسك كحل مع ماء الورد في الفم عنه
 ثم يذرم هذا الدواء على اللثة والسن ولا يبلغ ماؤه وقد يجرد فيها الورد من رطوبة
 فضلية وعلاجه باض اللون وبرودة اللس وعلاجه الفمضض العسل والزيت او لائم
 المحلل ورتما حنج الى استرخاء البليج وقد يورض الاورام في لثة الاطفال عند ثبات الاسنان
 واورام غنة ناجية اللجين وكسج فيها يجب ان يغز عليها بالاصبع بارقي وترخ بالزيت
 او شحم الدجاج او دماغ الارنب وبالعسل مضروبا بدهن البايوج او العسل مع هلك البطم
استرخاء اللثة القليل منه يكفي فيه ما ذكره في ضعف الاسنان والكثير القوي يحتاج الى شرط وارت
 دم صالح اى كبر يصح خروجه ان لقوى اللثة وبوجب جفافها فزول استرخاؤه بامال الكندر
 ويجب ان لا يهل علاج استرخاء اللثة لكناشع ذلك سقوط اللثة وقد يورض لثغ في لثة الاطفال
 فكله بيشع ودهن او بزره طري او كحل حجاج غير ملح ويخفق قريبا او يدك بيشع بيط او بياغ
 ارنب وبمخ اللثا والعنق بدهن البليج او بدهن اللوز كحلوان كحل لثات الاسنان وقد يكون
 عن بليغ الملح او مواد حارة الصب عن اسفهم فيده البليج والمواد الحارة وكذلك اللثة بالادوية
 المذكورة **اللثة الدامية** سبب ذلك ضعف القوة الغازية التي في اللثة وعلاجهما السنون

القابضة المقعدة **سنة** بنضه اللثة الدامية ونبه الأسنان المحركة زبد البحر
 وسبب ما في واقفيا وجلبا وساق وعفص وقشور رمان من كل واحد طرخ
 نصف جزا سحق ويضد ويضمض بعده ماء الساق وماء الورد **مضمضة** ينضض
 بها في اللثة الدامية ساق وسبيل من كل واحد جزا ملح وزرور وسفال ورق
 الأس نصف مثقال يغلى ويصفى وينقع ان ينز سب مطبوخ بالخل مع ضعفه من الخل
 لجميع زور وان كانت هناك كثرة الدم فيجب الفضة وترك اللعوم والاقصا
 على الاورد القابضة البارودة وان كانت اللثة يسيل منها ابداد دم رقيق فيؤخذ من
 الزنجبر الاخضر والاصفر والثور والعفص والشب اجزاء سواء ويحقن بالخل ويؤخذ
 اقراص وعند الحاجة يؤخذ منه ويؤخذ في قدر وانق فتدك به اللثة ولكاحته او في
 ساعة ثم يسك في الفم ودهن ورد فانه عجيب في امر هذه العلة جت للعفص والاكل
 في الفم نقصان لحم اللثة علاج الفضة والاسهال والحجامة والكل الساقية والريانة
 ومحو كلال في اللسان وان يؤخذ كندر وزرور وند مدحرج ودم الاخيرين ودفن
 كرسنه وارب مسحوقه معجونة بالعسل وخل الفضل ويوضع عليها فروع اللثة ونوعها
 ان الفروع الساجه فقلها علاج الفلج واما الآخذة في العفن فقلها علاج الكلك
 وكذلك علاج النواصير يقرب من علاج الكلك يدركه ويحب ان يجرب الالبان والسمك
 ويطعم الفواريج بماء الساق ويضع في الفواكه القابضة ويمنع من القلي من اللحم والكحلوا
 فان بقيت في الفم بقية من الرائحة اسك فيه الكافور والعود او قشور الارجح وسين
 بالنع والصدل والورد والليم الزايد في اللثة هذا بعض في الضرر الاضطراري بعض روم
 حار يطن الالبان كان في ضرره شيئا من المأكول منقاه وعلاجه ان يجعل عليه
 قلقة ومرفاة ينقيه حفظ الانسان من اجب اسنانه فليه بامور احدها الاجرة
 عن ف والطعام او الشراب في المعدة لما يجور بها كما في الاذنية والاسهال القابضة
 بطبع او لمره السحالة كاللبن والبطيخ والسمك اولف واستعملها وتاثيرها الاثر
 عن كثرة القي وحصول الحامض وان اراد القي ومن الاسنان اولا اللثة تركب صلبها
 وتاثيرها الاخر انه عن تلك الاسباب العلكة وكحلوه كالقراصا والنين الباسر والخلط
 واربها الاخر انه من كسر الاسباب بالاسنان كاللوز وكجوز وخاسنها الاخر انه من
 وكل سنة يد البرد وحصول عقيب الحار وكل سنة يد الحار وحصول عقيب البارد
 وكل باضر الاسنان بالحجامة كالكرات والتمر واللبن وسادسها ان يدبم نضه الاسنان
 من جمر مستفصا فانه يضر اللحم ويقتل الاسنان وتساويها استعمال السواك ناعا
 لا يبلغ الى ذهاب ظلم الاسنان فيفتنها للذال وقبول اللثة الصاعدة وتاثيرها
 التعمد بنهجين الاسنان من النوم ببل ودهن الورد وان اخبر الى تربية او دهن
 النار دهن ان اخبر الى شحين والدهن بالعل والكراولي والعسل كحلوه وتفتية
 ويجب الغسل بعد الطعام ولا ينقص فيه ايضا بحيث يذهب حلا الاسنان ويحبها
 وتاثيرها من الاسنان ان ينضض في الشهر مرتين بمراب يطبخ فيه اصل البينوع فلا

ويش

ت

مما حبه وجع الاسنان وكذا كلب الملح مع العسل محرقا او غير محرق ولون السن بدل في
 عليه من الصفراء والدم والسوداء لتسهيل نبات الاسنان بغير ان يهلك بالبرق
 والسخوم والامحاج والادوية وعند استئاد الوجع يطلى بعصارة عنب الثعلب مع
 دهن الورد **وضف** تنفض القوابض كالعفص والمخ اللاندر في المقلو المطبوخ في
 لخل وزر الورد وكحلها والاقاف والمضمضة بماء الورد وماء الالبان والساق بالخل
سنة قاصص يقوى الاسنان ويقوى اللحم وينفع من اخذ الدم بليته وبيته ووجع
 وور ووجلبا واقفيا وسبب ما في وطاسير وعافو فرجا بالتوتية الضرر حذر
 يعرض للسن بسبب محضن اما بقضة او حموضة او عذو صنة وارد من خارج كما يعرف من مضغ
 الاسباب الحامضة والقابضة او من داخل كما يعرف بسبب بلغم حامض او سودا يعلق في المعدة
 وتؤدي قوتها الى هذا الموضع او تضع نفسها اليه وربما كان عقيب القي اما بالبحر
 حتى يزول ما حدث في السن او في عصبه من البرد فينبسط واما بالملح ولين حتى يزول القي
 قالا الذي يحسن قتل الصغرة والبارد وروح والعسل والجوز والناجيل وعلك البطم والمخ اذا
 او ذلك بها واما بالملح قتل البقلة كحفار والشمع واللوز كحلوه المقشر والمضمضة باللبان
 ولين اللان وزيت الانفاق بموضرة نافعة وينقي المعدة فيما يكون سببه من وجع شغل ذكر
 من المضع والدهن وقد يكون من تناول الاسباب البارودة وعلامته ان يلع السن اذا
 اصابه من بارد وعلاجه ان بعض على خبز حار او على صفرة بيضة حارة حتى يذهب
 من سنة كوان ثم يسك في الفم ودهن ورد ومسح فذل فيه مصطكي وبسك كبايج فجزا
 فان لم يكف ذلك ذلك بالتراب القوية او بهن البلك ويضع الشمع الاصفر ناض **ذباب**
 ما الاسنان جوان لا يحسن السن شيئا باردا او حارا او صلبا وكثرة من برد وينفع منه
 حب الغار والشب والزراوند والتك بصفرة البيض والطحال المشوي والعسل المشوي
 والعسل المشوي المدقوق مع لخل وتكون من حراخ وسوفيل ويدل عليه لون اللثة
 ولسن الانسان وينفع منه التمرخ بدهن الورد والمفت فيه كافور وصدل ومضغ
 البقلة كحمضا وبرزها حكة **الاسنان** تحدث كثيرا من شرب المياه المختلفة
 او من اكل الاطعمة الحريفة فينتو لدمها خلط لذيغ ينجب الى اصول الانسان منه
 شئ يسير وعلامتها ان يظهر فيها في اصولها شبيه بالحكة حتى لا يستطيع ان يهد
 ساعة من حكة الانسان بعضها بعض او مضغ شئ **وعلاجه** تنقية الدماغ والبدن
 من خلط الردي وتجربة من الاغذية الروية والمضمضة بالسكبين العسل او بالخل
 المطبوخ فيه اصول الحماض **وجع الاسنان** يكون اما من سوء مزاج حار وعلامته
 الاستئاد بالماء البارد والوجع المقلق وان يكون مع ورم حار في اللثة وحر
 وضربان وعلاجه فصد الضفال والحجامة وقصه لهما ركب او ارسال العلق على
 القور او حجم الذقن والاسهال بماء الزمان بالليل او بطبوخ الفاكهة واسك
 لخل وماء الورد في الفم وتماز به فيه ساق وزرور ووسببه وعند استئاد
 الوجع فليل كافور ثم يسك ودهن الورد في الفم مفردا او مع قراط من الاقنون

وحجبه

وتارة بعض فيه فطنة ويوضع على اصل السن الوجع شديد او قد ينفع فيه عصارة
البنج مع خل وورن الورود وربما نفع ماء المشجور او الغصن على السن وفتح السن
اذا وضع على السن سكين وجعه والمضغ على الساق مع شئ من ماء الخل
او بالخل الذي طبع فيه ورق الاس او جنة او بما عنب العنب المطبوخ فيه
الزيتون نافع ووجع السن الذي يوجد فيه ورم في اللثة وكثير السن يورثها خصوصا
اذا كان قبل ذلك راحة مسعدة لانصاب المواد اليها لا يفيد فيه القلع بل قد
لانصاب المواد الكثيرة فيجب ان يستعمل بعلاج الورم الحادث في اللثة وان كانت
سليمة فاحسن الوجع حمة في طول السن فالوجع فيه وجع لثية القلع وخاصة ان كان
مستقو بالان هذا يدل على ان المادة الموجهة في اصل السن والقلع يستخرج تلك المادة
وشم الاسنان المجاورة لذلك السن وان كان الوجع في العمور وهو باين الاسنان ثم
والعصب فهو في العصب والقلع مفر وقد ينفع لما يجدد المادة طريقا الى العصب وقد
لا ينفع وانما من سوء مزاج بارد وعلامته ان لا يكون مع الوجع ضربان ولا لثية في الوجع
وفي الاكثر لا يكون ورم في اللثة وان بهج بعقبة شرب باردا ونحوه ويمكن بالاس
الحارة وتعالجها النقص بالاباج والمضغ بخل طبع فيه فودج وعافق ورحا والراج الصفرة
وبذلك اصله عافق ورحا ونجيب وفلفل وبسطة او بمسك في اصله الزبادي البلبه
وخصوصا كحمة وذلك لانه يوجب تخديرا اذا كان حديثا لما فيه من الحشرات في
الخبر او زبادي الاربع او الفصونيا وزيادق البرسغيا ان قوي الوجع وكثير اللحم بالجوهر
او الملح الكسوف وقد ينفع فيه العسل على خم البيض حار او على الجوز الحار على ان كل ذلك نافع في
ابن و ذلك بالخاصة وانكاس الحار ونقوية الحار وينفع ايضا المضغ من بزر سبت
وكون كرامه واخر مع قبل عافق ورحا وربما نفع المضغ بالاسب الصنف سحقا وكا
مسدي رحمه الله بامر بالمضغ بمزقة الزيتون الملح او مع عود القرح واستعمل شراب
الكسجين العسل واذا شرب الماء البارد فبيني ان بال انبوبة البريق وقشر الشرب
الى الجانب الخلف الوجع حتى لا يصل الماء البارد الى الجانب الماهوف وان كان البرد قد فاق
بسلة حديد يدخل البه في انبوبة وقد حوط حوله لئلا تنس المسلة البه في فان لم ينجح فافيت
بافيتها واذ سحق الفلفل ومجن بعض وذلك به السن واصله نفع وينفع من الوجع البه
منفع ان جميل ويجوز واكل الزيتون ويجوز مع فليس من ورق السذاب ومنفع لوسيت
الكبار وبزر الرازيانج وبمسك في العلم ما والعسل الكثير الاقوية ويعلم الاخصه حارة وكجودا
والفواذجات التي تنفع بالعسل الكثير الزعفران واستعمال الطبخة مع النوم والنواب
تيد المضغ بمزقة النوم وجوز السرو وكذلك النجيب بسج كجته وتحم الحنظل واصله واصل
الكبير وان يؤخذ عافق ورحا والفودج والصفرة والزبادي والخل ورحا وتحم الحنظل ويغلى في الخل
و **وجع** وهو ضربان الاسنان جنة بدمر وجنت وفلفل وورن وراوند ونجيب وسعد
والزيتون ونجيب بالانبوبة بليس يؤخذ منه قطرة بقطنة وتوضع على اصل السن اخر الوجع الاسنان
من به وذا عافق ورحا وزول بسطرج وبورق وفلفل ونجيب بذلك به اصل السن وينفع

عليه منه في فطنة بعد ان يخفض بخل فودج عافق ورحا وفودج وصغرا وبخل فودج
فيه شئ من هذا الماء وقد يكون وجع الاسنان من غير من وقلامه قلع السن ونحوه
وعلاجه استعمال المطبات والذهابين بالزيت ودهن البنفسج وقد يكون لثية
المعدة وعلامته ان بهج عند التخم والامتلاء والعت وعلاجه تنقية المعدة وتقليل
الغذاء وقد يجدد بسبب الكرامها والصفرا عافق من غير زرع او وصول شئ
الى اصولها وعلاجه ان يوضع عليها عافق ورحا الاقوية وقشور الكندر سحقا ونحوه
بالبن فان كفي والاكوبيت بالزيت او جديدة وقد تحدث من رباح خفيف تخدر
من الرأس وينفع الى اصول الاسنان والعصب الذي يحيط بها وعلامته الوجع
المدة والمستغل وعلاجهما تنقية الدماغ ونقوية الاسنان وقد يكون له وفيها كد
يكون في السن المتاكل وعلاجه ان يجز بزر البنج او الكراش او البصل او بنج الملح
وكبه سام ابرص اذا وضعت على السن المتاكل الوجع سكن وجعها وما ينفع من ذلك
التدخين بنج تحنظل واصله وان يؤخذ من الملح الاندرا في جزء ومن السد نصف جزء
ومن البنج جزءان يدق ويغسل بعسل وشراب ويعمل اقراصا ويحرق الى ان يبيض
لحمها ويدق ويضاف اليها زبد البحر ونجيب ويسحق وقد اجتمع اكثر الاوابل على
انه ليس فيما يدخل في العلم لعلاج الاسنان خير من الملح ولحل لانها بسكن الورم
ويكفي ان اللثة الزائدة على قدر الحاجة ليقض فيها واذا به السلة وفي الحل قوة محلبة
وقوة مقطعة مع حرارة سيرة وفيه غوص فيما يقض لقوى العضو فيه فغ عنه بالخصه
البه ويصلح لادجاع الاسنان الحارة والباردة اما في الحارة فبزره واما في الباردة فتشظيف
لبنم وتخليل فيه خاصة ليس لغيره لان من اللطافة ما يصل لادوية الى المواضع الغائرة
المحجوبة الا ان يجرب ان يستعمل في العسل الحارة وحده مع الماء وفي الباردة مع الادوية
قال الشيخ انه قد بناوى من الاسنان الوجع الى ان لا يقبل العلاج البه او يكون كل سكن
ما يوردها من الافة عافق عن قريب ثم يكون مجاورتها لاسنان مضرة لها فلا يوجه الى
استعمالها سبيل فيكون علاجها القلع وقد ينفع بالكتبتين بعد كسط ما يحيط باصله عن قال
وفي فقع بالبخرك من الاسنان خطر ثم في اوقات كثيرة فربما كشف عن الفك وعرف حمره
ومنج وجع اسنيد ورحا هيج وجع العين وكحى فاذا علمت ان القلع بعسر ولا يجتهد المصنف
فليس من الصواب ان يتحرك بشدة فان ذلك مما يزيد في الوجع وقد ينفع بالادوية والاف
ان يسطح حوالى السن مضغ ويستعمل عليه الدواء ومن ذلك ان يؤخذ قشر اصل السن وعافق
ورحا ويسحق بالسن بخل تنيف حتى يصير كالعسل ثم يطلى به في اليوم ثلث مرات ويحرق
ورحا ونيس في خل اربعين يوما ثم يقطر على المروط ويترك عليه ساعة او ساعتين وقد
ورمت الصلحة يوما ثم يحدث فينقع وما ينفع الاسنان وينقشها لبن البنوع بعين فودج
ويوضع على السن ساعات ففنت وتحم الصفرة الجوى مفتت بالغ كحى في السن المتاكل
ففتته وبزر المازريون ولبن الشبرم اذا سحقا ومجنا بقطر ان وحش السن فتته **تاك**
الاسنان وتنقشها وتقبلها هذه العلة نقرض امان من رطوبة روية وتنفع فيها او من فتا

رطوبتها واستبدالها باليسر عليها وبفرق بينهما بالعضو وهدمه وبغير لون السن
في المادى وعلاج **الرتوب** تنقية الدماغ ونقوة الاسنان بالسوانات المفضة
بالحل الذي قد طبع فيه القوايض مثل الاس والحبث والشبث وان يحشى فيها سك
ومصطكي بعد تنقية حجر الفاسد فيها بالمردات وان كان سورا مزاج بارد فطبا
ان يحشى في الثقب حليبت او نونم وعلاج **اليسر** ترطيب المزاج ووضع سكر البقر
والعاب برزقونا ولبن الاذن ودهن البندق على السن بعد ان يعذب كلها حتى يخرج
وان كان سورا مزاج حار يحشى فيه زوكافور وان كان سورا بارد يحشى فيه زوكافور
الشكل واخذ في اسنان كثيرة يجب اسهال السواد وترطيب اللثة بغير **الاسنان**
وسقوطها اما من سعة الاوارى التي تذكور فيها كما يحدث للثقب وذلك لان الطيف
تسقطها لضعفها وافا واللبن لها فوسع الاوارى ليجد مكانها اسنانا في
من الاول وافوى على المضغ والكسر واما من نقص السن وجبه فاما ان يعرض للمضغ
ولا علاج له واما ان يعرض للثقب كما يعرض للثقبين والذين جاعوا جوعا شديدا
وعلاجه يزال البدن وغور العينين وجفاف بجمه الغليل في جميع بدنه واما ان لا
في اللثة ما يوجب ذلك من نقص او الم او غيره وعلاجه الامتناع من الاغذية المحفزة
وبرطب مزاج جميع البدن وخاصة له ماغ بالاغذية والاسهال وغيرهما ثم تقوية
اصولها بالورد والطباشير والعدس والسك والعذبة وكحوا واما من رطوبته حرة
للثة والعصب السا والسن وعلاجهما استرخاء اللثة وكون الشيء مع ذلك سمي
لم تضعف وارقاد الفكر عند الكلام وسببها اللعاب واحبس بر في اصول الاسنان
وعلاجه علاج الفالج والتمضض بارطبخ في القوايض الحارة وما ورد قد اخل فيه ورفق
واستفراغ الرطوبة وان يؤخذ ساق وقشور الرمان الحامض ونوى البليج الاصفر والسك
والورد والاحمر والحناء والعفص والعذبة والسبب اليها في اجزاء متساوية يدق ويخل
ويذكر في اصول الاسنان ولا يجوز ان يكثر الكلام ولا ان يكثر شرب الماء واما ورم يور
للثة فتشبه عن السن وعلاجه سدة الوجع والضرابان واما من نقصان لحم اللثة وانما
قد ذكرنا علاجها واما من ضعف اللثة وقلة دحمها فيسرخى وتبرأ عن السن وعلاجهما
نبيض ونظف المحش كان ليس فيها دم وتعالج بالقوايض المسددة والندبين يدهن ووروش
ومصطكي وعلاجه ان السن كانها تقبل الغذاء كذلك تقبل المواد المنقصة اليها فزبد حمر
ويغلى فان كان مع وجع دل على ان كحلت المنصب اليها حارة كالادرام وان كان بلا وجع
دل على ان كحلت رطوبتي كالادرام الرخوة وعلاجه ان كان مع الوجع الفضة واستفراغ البدن
وسقى بالسمبر بالحناء والتمضض بالساق وما ورد ووضع الاطلية الباردة
النافعة معجونة بمخل عليها وان كان بلا وجع فعلاجه تنقية الدماغ بالبارجات والحسوب
والغراغور ومغنى السعد والمصطكي وذلك السن بالمسك مع ماء التذاب او بالثوم
ويبرأ به السن طولها لانها اصلب من سائر الاسنان فيسحق السن ويغفن على طول
الزمان ويبقى بقية ثابته بسطح ما يجاذبها من السن ويمنع من المضغ وعلاجه ان يرد حتى يستوي

218
ورباطا لث من ورم يحدث في اصلها وعلاجه الفضة والاستفراغ والتمضض بالحناء
الثعلب والورد والرطب ورباطا لث لا تقطعا عنها عن الاصل الذي كانت مرتكبة فيه
وعلاجه ان لم يبرأ عن العصب ردها الى اصلها وسدها بالمصطكي ويوضع في اصلها الشبث
وفران الاصل للحرف **كحفره** **وتغير لون الاسنان** كحفر شئ بسببه الحرف سرج النفت
يركب على اصول الاسنان ويحفر تحتها بغير فمها ولونه اما اصفر او اسود او اخضر
وسببه سخاوات خليطة ترتفع من المعدة وتركب على سطح الغم والاسنان غير انها تحمل
عن سطح الغم بحركة اللثة وبقي ما يركب على اصول الاسنان من داخل او خارج فينفض
على طول الزمان ويستدل على الخلل الذي منه يرتفع تلك البخارات بلون كحفر وعلاجه
تنقية البدن من ذلك الخلل وتنقية الاسنان منه بحديد برفق وبالسوانات الجلاءة ذلك
الاسنان بزبد البحر وما د الصدق وكسر الفصاع الصيني والزجاج الشامي والفيل ينفع معها
ويؤخذ في اللثة واما تغير لون الاسنان فيكون من نفوذ المادة الروية في جواهر الاسنان
فتغير لونها الى اسود وحضرة والى باء نجاسة او صفرة او حصة بحسب لون الخلل
اليها النافذ فيها وعلاجه تنقية البدن والدماغ ثم يوضع على السن اما الاصفر فزبد البحر
والسمبر والحناء مع كحل بعد المضمضة بالعنب الثعلب ولؤلؤ واما الاسود والاصفر فزبد البحر
مع اصل الكبر والسنين واقيمتون واسننه ومصطكي واما الاخضر فالقير وطلى ودهن المصطكي
والشحم الحارة مع دهن الخيزر والسبع ويسير من الرزق والرطب وشئ وجلب لحنطة المنقوعة
وهذا النوع فلابر الاسنان كحلت وقد ينفع منه ومن الباء نجاني المضمضة بالحل المغلي في
المخضلة للنفقة من اليه صر **الاسنان** في النوم يكون لضعف عضل الفكين وتغير
كثرة الصبغة ويؤخذ اذا ادركوا وعلاجه تنقية الرأس ودهن البق بالادهان العطرية
التي فيها قوة قبض كدهن الورد والاسن او رام الشفنين علاجها استفراغ الخلل الغالب
بالفضة والاسهال ثم يقيد بها ما يحل مع قبض كما ذكر في علاج او رام اللثة ويحذر من الفضه
من السفة للماخذ اليها المادة **تنفق الشفة** **وساها** **وتفسرها** بوض من فاد
الدم بالرطوبة ونقصان كوران في اعضاء الرأس والوجه فان كان مع نفث دل على ان
حناك مع هذه الحالة يوسه وعلاجه الاسهال واصلاح الغذاء وجعله من الكاويج
التي يبرئ وتنقط بالادهان اللطيفة والسك الكثير في الغم وتنقيب بالسن وكذلك
الزبد الحار من الفشار والحيار اذا وكلا وعلاجه برزقونا ودهن السرة والمفطرة
يدهن البندق وذلك الزبد لان السرة والمفطرة من الاغذية العصبية كما ان الشفة كذلك
فيلزم من تدعيمها ترطيب الشفة وتنقية جميع القوايض المحفزة اذا لم يكن مع ليس
والفروج في الشفة علاجه فضة الفصال والاسهال بمطبوخ البليج ووضع مرهم
الاسفنج عليها والمرداسج والعفص المدقوقين بغير وطى **الواسر في الشفة** بوض
للشفة السفل مقلط وسفاق في وسطها يسمى بواسر الشفة وقد يظفر لونه اسودا وسببه
اللون والصومرة بالفرا والادوية وانهما ينسحق على الشفنين كلها واخذ بعض الوجه وسببها
فضل موني محرق يخرج من شعب العروق فيصير بين الجلد والحم فاكتر فيها الى السواد

الشرج فانه يداوى بالقصد والاسهال يطبخ الاقنوم وبالشرط ولكنها بخل وما كان
 صار بالحرارة فلا ينفع له بالجدة لانه من دم انفتحت من اطراف الشرايين ويعالج
 بالضاوات **تفصيل الشرجين** هذه العلة ربما كانت مولودة مع الطفل ويكون
 اصلا حماة الطفولية وذلك بالمد والنفوس والشد وربما حدث من شرجين
 ولا علاج لها وقد يحدث من شرج استلاني وعلاجه علاج الشرج الاستلاني **الشلل**
الشلل قد يحدث الشلل بتركه في ثم المعدة وعلاجه ان يكون مع غيبك وفوقه يدرك
 هذا على الفوق وقد يخرج من الشرج العصب الحائي اليها من الدماغ او لربما يخرج غيبك وقد
 هذا في علة الاختلاج وقد يخرج الاستلاني وفوقها الدقاق من الدم وعلاجه غلبته
 غلبته الدم وعلاجه فصد الفصال ورم **الشلل** يكون اما دوما وعلاجه ان يكون
 مع خمره والضعف ووجع معدة وقلة سيلان اللعاب وسخونة وضربان وعلاجه
 القصد من الفصال وربما احتج الى القصد تحت الشرج وتبين الطبيعة بالحقق اولاً ان الشلل
 اساعه المطبوخ والتفرغ بالمياه القابضة الباردة مثل عصارة الخنز والهندبا
 والكزبرة الرطبة ومار الورود ومار عنب الثعلب او مار الرمان المزيج او ربت
 التفاح الحامض او ربت التوت الشامي او يلقى ساق في مازود وبتفرغ به بالتجفيف
 السابج وبتفرغ بالماء المطبوخ فيه القدر برز الورود والكزبرة من كل واحد كفت
 مع خل وبوضع الحرق المستربة به منها على الشرج ويدلك الشرج بالصل او حار الشرج
 او ربتا س ويحويها قاييل اللعابات ويشرب بار القيقلة بشراب الحصرم ويغذي بالسبانخ
 والعديسية والحصرم فاذا وقف الفضل مضطرب بزر الكتان فان الى الامر
 في جميع المدة مضطرب بار قد طبع فيه البين ولعاب برز المروتن من البيخج المضر ودهن
 الشبج فان الفجر مضطرب بالبين لحوه الزبد والدهن وعولج برهم الاسفنج وورود
 والفردون واما صفراويا وعلاجه صفرة الشرج وسدة الوجع واللبس وربما تفسد الشرج
 كله مع الورم وعلاجه علاج الدموي الا في القصد لانه القصد يزيد في حدة الصفراء
 ويستفاد الصفراء اما بغير وعلاجه بياض الشرج وكثرة سيلان اللعاب وقلة الوجع
 وعلاجه كفن التي فيها حدة ما والتفرغ بالابراج والاستفراغ ولكنه بللى او بالصل وحده
 او مع الصفرة والابراج وبالمعجونة الحارة وبناول مزرعة الزبراج او مار الحصرم وعند
 الشفار القلايا وبتفرغ بالسكجيين البروري او الفضل او بار قد طبع فيه اصل السوسن
 والزبد والخبث والغبن ويصفى او مار الاصول والحوز المرني الصغار حاضنة مجنة فرسخ
 من ذلك وكذلك ربت الحوز المذكور الخواثيق واما سوداويا وعلاجه سواد الشرج
 وجفاف جلده وقلة الرين جذا وعلاجه الاستفراغ بمطبوخ الاقنوم ومسح الشرج بمز
 السوسن ونعم البجاج والبط ودهن الشبج وتجنب الاقضية المولدة للسودا وبطفت
 الذبيرة بمضغ من اللان والمرى الحار مع دهن الشبج ومار البين ولعاب الحية فان
 اخلى لطيفة وبقي كسفة مضطرب بار العسل قبل مسك في الفم واما الكزبرة الرطبة
 فحش او حويها من الشيا والكزبرة لسها يزيد الورم وان تشرطن بعظم حبب بغير الشرج

٢١٩
 ويبقى الفم مفتوحا فلا علاج له الا قطع اللسان وقد برم اللسان برب السموم وعلاجه
 علاج السموم **عظم اللسان** قد يعظم اللسان حتى لا يسعه الفم ويسمى اذ لمع اللسان
 وانه من حبس المنج لا الورم وذلك يكون من تشربه الرطوبات وعلاجه ان كانت
 هناك علامات لحرارة القصد ثم دلكه بالمصل وحامض الازرق ويحويها من سبيل اللسان
 وان لم يكن حرارة فبستفرغ ثم يدلك بالمص ولخل او بالزنجبيل او النوشادر فانه يبط
الضفدع موسمه هذه صلبة تكون تحت اللسان سبعة باللون المونلف من لون سطح
 اللسان والعروق التي فيها بالضفدع وعلاجه القصد والاسهال وان تزد عليه لادوية
 المقطعة اللطيفة كالصقر والزوف والمص مع قنور الرمان والكاله مثل النوشادر والراج
 فان نجفت والاسق واصلح **شق الشرج** الامن من مزاج الدماغ فحدثت الحفنة
 في الشرج حتى تستقر ومنع من الاكل ويوم عنه من الشرج الحامض والمالح وعلاجه انك
 برز قطونا في الفم او بالسكر او برز السفرجل او كبر او سرب بار السعير ودلكه بالزبد الذي يخرج
 من الجبار اذا فلع ذلك بعضه ببعض بالقيروطى بد من الشبج والاغذار بالكارع حطبة
 واما من بخارات اخلا مختصة في المعدة ويدل عليه الحمار وطعم الفم وحرق تلك الاخل
 اجانا بالقي وعلاجه نفقة المعدة **حرق الشرج** سببها حرارة في المعدة والذراع او
 اسباب حرقته او خلط حاد وعلاجه ان يسك في الفم العصارات والالعة الباردة
 وكذلك اللوب مثل لب الجوار والقنار وان يستفرغ لخلط الحاد **جفاف الشرج** اما من خداف
 ومن كحاف كحبات الحرقه والغت الحار واللازمة والخواثيق وعجزها وعلاجه ان يسح
 برز قطونا وحب السفرجل بار السيلوف والسكر وبتا زبد فيه لب برز يقطين او رجلة
 والمضغنة بجليب برز يقلة او بار البطيخ الهندى نافع وكذلك بار الجوار والقنار واما
 خلط لزج ويعرف بغزوة الرين وعلاجه ان يدلك بعقيد خلط غس في سكج او بار
 بطيخ وسكر حكة **اللسان** سببها انصب اخلا محرقه لاذعة الى الشرج اما من الرأس
 او بالارتقاء اليه من اسفل وعلاجه ان الشرج يحرق ولا يستطيع الا ان يترك حكة بلسنة
استرخاء الشرج ونفقه ونفقه الكلام الى الغنمة والفافا ويطلى اما من رطوبة موية
 وعلاجه حرمة الشرج وحرارته وعلاجه القصد والمضغ بالجوامض المقطعة مع تحليل اللسان
 كالصم ومياه الفواكه القابضة وفتح الاذخر والطبستر نافع واما من رطوبة بغيته
 برحى العصب وعلاجه كزرة الرين والانتفاع بالقوابض اكثر من الانتفاع بالمحللات
 لان المحللات تجذب المواد الرقيقة الى العضلات وقد يكون بتركة الدماغ لاندفاع
 الفضل من الدماغ الى الاعصاب وعلاجه نفقة الدماغ بحب الياياج او الياياج لو خاديا
 وبمضغ بخل عسل طبع فيه قبل وج يستعمل طبع الكبر والحوزل والصفرة وقبل عاودها
 ستمضضة وقد ينفع منه ذلك الشرج بجنس او مصل فيها قليل نوشادر وبتفرغ المضغ
 بشل الزنجبيل والفرنفل والمبرنج والبورق والمص الهندى والسورى ومستفاد مجون
 وور وورى ولا ينفع ان يطرح العلاج لطول زمان المرض فان العضلات الغليظة لا تحم
 في المواضع الضيقة صعبة بطيئة التحلل وقد يكون من فاجع عوض له وعلاجه ان يعرض لباد

دوس

وكانت كحواش مع كدرة والحركات بليلة وبستر حتى اللسان وبسبب حاجته ولا بعد
صاحبه على النطق وعلاجه علاج الفالج وقد يكون من تشنج استلاني وعلامة قصر اللسان
وعظله او طول له وعسر الحركة او حركته غير ارادية وعلاجه تنقية الدماغ والغزرة من كبش
والبابونج وبطل القف بالماء الحار وتفرق الرأس بدهن اللوز الحلو والكل الحلو المنقذ من دهن
الذباب او دهن الجوز او دهن اللوز المر يفتح قلبه او بزر الرازيانج والعسل نصف الغصن
قال الشيخ نخعت بمك تحت اللسان ينفع من استرخائه ودفعه عنك اللسان ورحمها
حلت ورم نخعت منه تحت كاحض قد يكون بسبب تشنج استرخاى وعلامة ان يعرض
بعف تحت الحارة ويكون اللسان مشنجا حار او لا علاج له وان عوج في علاج بالادوية
المرطبة كدهن البنفسج والبنيدفر والقرع واللحائبات اللينة والسحوم وفي الجبل يربط النبر
وقد يكون عقيب السرسام والبرسام لان قاع الفضل من الدماغ الى العصاب وهذا اذا لم
لم يراقا اذ لم يرمين بعد ينفع منه ان يدلك بمسيل اللعاب كالمخيط والنوشادر ونحوهما
وقد يكون من ورم صلب او نقره من مزاجه وعلاجه التليين وقد يكون من ارتهاك العصب
المحرك له وعلامة ان يعرض بفتة بعف ضربة او سقط على الرأس ولا علاج له وقد يكون من
الرباط الذي تحت اللسان وعلامة ان يكون ملتزقا بطرف اللسان سواد وعلاجه قطع ذلك
الرباط ويؤتى ان يقع الشق في العنق فينفتح سريانا فيخرج الدم ثم ينضمف بالخل وما روي
ويكسب الموضع بالزاج المسحوق والقصي اذا الباطل كلامه ذلك لانه يعلل ولم اجبر على الكلام
وتما بطن اللسان كثر استعمال اللعانة وحفظ الكتب المصنفة في ذلك وكثرة قراءة الاسفا
المبيحة والاصح التليين ودوام قراءة الكتاب العزيز **بطلان الذوق** قد يذهب حتى لا يميز
العسل من الحار والبار وفضل عن الحامض والحلو وسبب حصول الفضول الطوبية في الا
اللينة التي تحيى بحسن المنسطة على اللسان وسطح الفم وعلاجه تنقية الدماغ بابانج قفرا
او حب فوفيا بعد سقي شراب الاصول والغزرة بالعافز وحا والمبونج ونحو ذلك هذا
اذ لم ينفع مانع من حرارة المزاج قائما فساد الذوق قد ياتي غير الى المارة حتى يحس الانسان
بطعم فيه مر وكذلك لسائر الطعوم وهذا يدل على غلبة المارة على اللسان وقد يغفل الحلاوة
وهذا يدل على غلبة البلغم لحدود الدم وقد يغفل الى الحموضة وهذا يدل على غلبة الحامض او السواد
او الى الملوحة وتدل على غلبة البلغم الناح وعلاجه استفرغ الاخطا والغزرة بما يوافق
الماسر البطلق على ورم حار عن دم صفراوى يغمر الوجه ورتاغ على العينين وتزمية حتى
وحمة سديدة في الوجه ووجع وضربان فير باصعد الى الرأس فينفتح الرأس كجميع ما في حبه
سحونة الدم وغلبته في العرق الاجوف الموضوع على الصلب فيزلق الى الوجه بطرف النعيب
التي تدخل اليه وعلاجه الفصد والحجامة من الساقين واستفرغ الصفراء بالنفوق المقهور او
الحالمة او ماء الزمانين بالهيلج او لحو في خيار سنبه وتبر كمن الصفراوية ونفبه الحنق القدر
هذه الاسهال ونزول المواد بما يغوبها السلا فبقلا المواد ثم يرد الرأس والوجه بما روي
وقيل من الكافور وبسقي ماء العنبر والكزبرة الباردة مغلي معصفي على السكجيز قال افراط
من به ما ستر ولم يكثر من الحوم اربعين يوما كس وبذا من الحار ثابت الباد شتاء حارة

نوض في الوجه بسببه حال من ابتداء الجذام خصوصا في البرد والشتاء وينوله عن
حار محرك الى فوق والى خارج وربما كثر معه فروع وعلاجه الفصد والحجامة الاسهل
وتنقية الدم من كحط المحرق وتبريده وتلطيفه وتزطيه والشامنج بالسكجيز جيد
والخيار سنبه يافع مع انه يسهل للصفراء ويصفى الدم ايضا وسفوف السوداء بخار
لحسن جيد وفي الجبل يعالج بعلاج من ابتداء به الجذام ولا يجوز النواني في علاجه فانه روي
وربما اخرج فيه بعد الفصد من القفال وحجامة الساقين والنقرة الى الفصد من الحية
ومن طرف الانف وارسل العلق بعد ذلك على مواضع العجز والعفة وبترك كل كثر
الدم والشراب اللحم والحلو اخاصة ويستعمل الحمام دائما والاكباب على الماء الحار اذا
لم يكن دخول الحمام مرة وعلى الماء البارد داوي وبترك الضباب وكلما تحق الدم في الوجه
كاساك النفس وطول السجود وكحوه وبوسع الاذودار ويجذر ملاقات الربح الشديدة
ومنى انفق ذلك باور الى الحمام وينفع منه ان يطلى بالصابون وبترك حتى لم يضر
بالماء الحار وبعد مرات وربما اخرج الى استعمل حلاوة تنقية الفوية دم الحار
وما يلهمها قد يظهر في هذه المواضع ورم حار وسببه الدم الحار الكيفية وعلامة ان يكون
مع وجع وحمه لون وعلاجه الفصد والاستفرغ بمثل شراب ينفع كثر او شراب ورد
نصيبين كثر لثمنون درهما يمس فيه بزنجبين عثرون درهما واستعمل فيه خيار سنبه
عشرة دراهم ودهن لوز حلو ورم وبنفسج في الا ابتداء بالخل الذي قد اغل في الكسر
والورد والخلشار واصول عنب الثعلب ثم يطلى بعسل خيار سنبه ودهن لوز حلو وقد
يجد في فيه الورم الرخو وحسبه الرطوبة الحارة والبيرة الحارة وعلامة ان يكون لونه
الى البياض وفيه زنجبيل والوجع معه وعلاجه الاستفرغ بما قلنا او بالابارج وان يطلى
بالطلا والمذكور ويتفرغ بالغزرة التي تكون فيها المرى والعذبة وعود القرع والفدا
فيها موزة رستنا بخل او بدهن لوز حلو او موزة اسفاناخ او شراب نوفر وغرها
من المزاوير المناسبة للخلط واكثر هذه الاورام انما يكون من التزلات امراض **الحنق**
استناع نفوذ النفس الى الرقبة والقلب او البلع او نقرها وسببها ورم في الحنق
الحجرة وموالات الفضلات الخارجة للحجرة فيظهر الحنق موسم واما في الداخله فيضو
النفس جدا وروي او في عضل المرى الغالية لخارجة او الداخله ويمنع البلع في ورم
اكثر والنفس في ورم الحجرة اكثر وما كثر منه محوها الى اذامته فح الفم ووجع اللسان يسهل
الكليين ومور وروى صعب وموالات موى وعلامة احمرار اللسان وانتفاخ الاوداج
والتمشيد والوجع القوي انصفراوى وعلامة الالتهاب والحنق وصفرة اللسان ومراء
الفم وقد يترك الورم منها فتركب العلائق واما بلغمي وعلامة حومه اذا كثر السبب بلغمي
اولا ذعة في الفم اذا كثر البلغم ما يبا وقته عطش الا ان يكون البلغم ما كحا وقته الوجع واما
واما سواداوى وموالات واكثره انتقال لان السوداء يضل انصبابها من عضو الى عضو
كن لا يبعد مع ندرة ان يوصل دفعة او قليل فبقلا ثم تحق وعلامة الصلابة او الحموضة
العفوصة قد يكون بجر القوة المحركة للالات عن التحرك كما عتده جفا فها فيكون

المحتاجا ويسهل البلع يخرج الماء فيكون مع علامات الورم وتقدمه اسباب محففة
العلاج يجب فيه الفصد وان سأت الاخل في الحناق الكلية فانه لا يجوز ما وصفوه فيه وغير
الطبيعة بالفضل والحقق البنية وحجامة التافين وسد ما دكت الاطراف بالحق ونسجها
الشربة شراب البقيع مع شراب الاجهر او التوت الشامي او البقيع والسيلوف
لغاب حب السفرجل وماء الرمان خصوصاً في البسبي والتوداوي او شراب ليمو
وبقيع وخصوصاً البقيع والجمل كل ما يستعمل في الحناق مع مراعات الحلق وماء لبان النور
بعض هذه الشربة او بالسكر جيد فاذا فرغ من المراتب انتقل الى الملتك كالحلوة
عرق سوسن او شراب بقيع باءق السوسن ولسان الثور او على حلو شراب بقيع ان لم يكن
من الحنق مانع الاغذية بجر الفذاريونين ثلاثة ثم يسفل حريه بخالة بالورد والسكر ثم يستعمل
ماء الشعير بالسكر او شراب مار السيلوف فاذا هان البلع وصدت الشهوة فاسفان او
اورشقا او قرح او حنازي يدهن حلو وكل لا يجوز الى موضع فهو اول السكتا جذب الى موضع
الورم والحلق بسبب حركة المضغ مادة وفي آخر الحوايق الحادة والحوايق البليغة تسفل
المضغنة والمخلطة مثل المخذ بالحل والسكر والشا والزبيب والعقاب والتين والورد
حلو ويصلح لهم صفرة البيض النبرشت الازوية الموضوعة اما اول فالورادع في اليوم الاول
والثاني كرت التوت الشامي بار الورد وماء الكزبرة برت التوت او برت قشور
الجوز الرطب وحل الجوز الرطب له خاصية في دفع المادورام وموان بوضع الجوز الرطب
مع قشور في الحلق ابانما تم بغيره او مضى من كزبرة وهدس وساق او ماء الرمان المقوم
بالطبخ بشراب بقيع وحب من ساق ورت وورد وجلسار وكثيرا ورتا زبد فيه قليل كافور
وخصوصاً في الصفراوي وبعيدو بين ثلثة بقرع بصل وخيار شنبه وماء كزبرة وورد ورت
حلو ولبن حليب وعسل خيار شنبه وورد من لوز محلي سكر ويستعمل المنفخات كاللبن الحليب
من جعدة وقنا وخالة وعرق سوسن سكر او برت التوت اول خيار شنبه لبن حليب
او وورد حلو ورت ثلث بقل ورت عفران ويجب ان يكون جميع ما يستعمل شرابا او
غرة مفضرا وتطوبق الحنق بخطة الالافعي غاية في ذلك الوقت وكذلك لغوة حنق زبل
الابيض او زبل الكلب عن كل عظام بعض الاشربة المذكورة وكذلك لطخ الحنق بذكر خارج
ورجيع الضيق كذلك ويطعم التمس بغير المضم ليعمل التنفط بلسانه ويجب ان يكون
التمس في العظم او في احدى وفي البعير اضعف والتمس في السوداوي اكثر
وسرط الورم اذا ظهر بحيث يرمى في داخل الفم اذا تغير لونه واصفر واسترحى ولا يفتح
غمر بالاصبع او بالماله حتى يفتح واذا التمس من داخل تغرغ بجلاب وورد او من البقر
او من البقيع عزجا بالماله ويصلح الموضع ثم تغرغ صفرة البيض الذي المروج به من اللوز
والماركيا ليعمل ايضا او يطبخ اصل السوسن مع قليل من الملح والكثير في الماء وتغرغ به
ويغلي الماء على بر بصل خيار شنبه وورد من لوز حلو ويطلى من خارج ويستعمل المنفخات المذكورة
للادورام الحادة واذا التمس والتمس بجره ثم ودك القدين والكفين ووضع الحماح على موضع
الحنق يبعين على النفس والبلع وان تجم على جانب الرقبة كانه صوابا ايضا وفي الحناق في الحادة

واذا نزل شئ في الحنق نزع الحنق ويغسل كذا كل اربعة الا ان يرد وادان شرط للموضع ايضا
جاء وقيل ان لم يجع في الحناق علاج ونعين في الموضع الملاك شفت تحت الحنق فبان
كل واثنين ثلثا فاذا امن الاحتناق للجلد ويخط ويحمى ويحمى وقد يكون الحنق في رزائل
نفرة من الحنق الى فم فينقر موضعها ويوجع لمساها ويمنع الاساغة ان عند النوم على
القفا وقد يكون من شراب دواء الحناق او جمود في المعدة وعلاج رذالفقار الى
موضع والفصد وحل الطبيعة بالحقق وتنقية المعدة من الدوا الحناق في اللبن الحام وتبريد
وحدة الحناق في المرض الحار وقشر روي ولا سيما يوم الجوان واما قال ورم الحناق
الى داخل ولم يظهر في البدن خراج سواء كان قريبا من الحنق والصدر او بعيدا عنها ولم يخرج
بالقوة مدة ثم يسكن وجع الحناق دل على قرب الموت او على انتقال المادة فيكون سبب
سكون الالمح انتقال المادة الى الرقبة او لاسل لها ان حرق المدة بالقوة كان رجي
واذا اخضر وجه الحنق واسودت عينه فهو ميت وكذلك اذا سقطت بقية وبروت
اطرافه وغلظ لسانه واسودت لسانه هذا يدل على انجاء العين برى وسقوط القوة لجهة
واذا زبد الحنق فلا يرمى لان ذلك يعرض لاختلاط الرطوبات الذاتية من جرم الرية
الروح المحترقة باجناس النفس وقد تنصب مادة الحناق الى الصدر وتولد ذات الرية
وربما نزلت الى المري والمعدة فيحصل الدرب وهذا الانتقال خبر وقد تنصب الى الاعضاء
فتولد الشنج وقد تنصب حوالى القلب ويهلك والى المعدة فتقدها ان لم يخرج بالاسهال
وهذا السهل واجل للعلاج وموت صاحب الحناق يكون بالشنج وقد يحنق لامتناع النفس
واذا خرفت بالجانب المقابل رجي مع الخدال والذبحه ففى ورم حار في العضلة الموضوعة
من جانب الحلقوم التي يكون بها البلع وفي العضلة الموضوعة على فم المري والحلقوم وفي رقبة
المري سببه دم حار غليظ فاسد وعلامة ان لا يقدر على البلع وان جابه خرج من تحت رية
ولا يقدر ان يتكلم ويخط عينه وبسبب لجا به ورتا ظهرت في الموضع من خارج حمرة
من الاذن الى الاذن وعلامة فصد القيصال وخراج الدم البير لا سفاغة القوة
الطبيعية بالحقق المطبقة ثم سعاودة الفصد ثانيا ولما ان كانت القوة نفى
بذلك وصت ماء الشعير في الفم ووضع الضا والذاب على الحنق من خارج رجاء ان
تخرج المادة اليه والذبحه اردوها وافضلها بسرعة ما كان لا يظهر في الحنق
ولا في الرقبة شئ بين وكان فيه اشدة الوجع وانتصاب النفس ففقد يحنق صاحبها
في اليوم الاول والثاني والثالث والرابع قال ابقراط من اصابته الذبحه قال
العضل في رية فانه يموت في سبعة ايام فان جاورها صار الى الشنج ورم اللهاة
انا وسوى وعلامة احمرار اللهاة وانتفاخها والتهابها مع وجع فيها قليل لا حنقا
يسر وعلاج الفصد والتغرغ ماء الورد والحلق وان يدك بالورد والفصد الحار
والجلسار وانا صفراوي وعلامة الحنق والالتهاب السدج والعسل الغالب مع سكر
الفم ووجع كثير وعلاجها تلين الطبيعة والتغرغ بماء من غلب الثعلب واليند باو
والربوب الفاضلة والخيار شنبه واللحبات والعصارات الباردة والمانجنيق

وعلمانه رخاوة الورم وبياض لونه وقلة الوجع جدا وعلاجه الغرغرة بالماء الحار
 مع الحوذون وان ينقع فيه الثوم وورب ساك بالثوم وورب السداب والقص والمخ والشب
 سوداوي وعلمانه ان يكون اسودا وصليا وعلاجه تنقية البدن من الاخطا السوداء
 والغرغرة بالاسيا واللطفة المحلقة وقد يوضع لها الاسترخاء ويسمى سقوط اللهاة
 وموانعها الى اسفل حتى يرجع الى موضعها وذلك يحدث اما من سوء مزاج حار
 رطب وعلمانه الحكة والحكة وكثرة سيلان اللعاب وعلاجه الغرغرة بالماء الحار
 الزعفران والاسيا والقابضة كالشب والاسس وما وصفه الزمانين واستعمال المنقح
 المذخور في الحناق وقد يسيل اللهاة عند استرخائها بالاصبع الى فوق ويحبس عليها وقد
 يخرج بالكبس فيخرج منه القيح والدم فيرا قال ابقراط واما قطع اللهاة او بطنه فخطار ما دام
 حمرا غليظا وذلك لانه قد ينقطع ذلك اورام وانفاس وم واما ان كانت بيضاء
 ورأسها غليظا ولم يكن روعها بالكبس والقابض يقطع الزائد منها فقط وتغفر بالخل وما
 الور واما السحاق وان عرض نزف دم تنفع في الطين المحنوم ومنع المريض من التصوت
 ولهاة الصبي ترفع بالعص وخنق ويسحق العص بالخل ويطلق على البافوخ لان اصل اللهاة
 متصل بالحم الذي هو الى البافوخ المسمى بالنفخة السوداء فيخرج فيخلق بثور حادة
 مخزقة واكثرها في المرى وقد يخرج في قصة الرية وعلاجه الوجع وكثرة هناك حمله عند
 الازداد بالعلم فوي وعلاجه القصد وسقي القليل حسا من حليب البقر والشا بد من
 وسحق الماء البارد الى ان تنقع فان صارت فرجة تعالج بالفيروطى والدم المبيض ويطبخ
 الطبخ بالماء الحار وفلوس حمار شبر ومناول غدة وعشبة الكشكاش مع دهن الشب
 ودهن الور ومع لعاب بزر قطونا والسكر فان **اصف النفس** سوان لا يجد الهوا القوي
 فيه النفس منفذا في حمة حركته الاضغاض فيه الا قليلا فلما سببه التورم او خلط
 وعلاجه علاج الورم وتخلط ويستعمل فيها يكون عن خلط غليظ لاجل ما ذكره في علاج الربو
 ويستعمل المغلي المنقى اولا فان فارتد حرارة فماء شبر يدر ويخرج واما ما ذكره في منقح
 فيه بزر قطونا وجب سفرجل وعرق سوسن محلى بسكر نبات والاعده مزاجا رطب
 المادة واما ترك والاسفغ بمثل اللقوع لخلو تركبين والاضغاض فاربون درهم
 وابرسا وريمان ويستعمل حواله بعدد وما يوسع النفس اذ اضاف من لبن وورق الارز
 دفقاه لان من شأنه فتح السد والبغينة واما تكاثف من برود هوا وعلاجه بالمغلي لخلو
 سكر او علاج بعرق سوسن ودهن من القدر بدهن السوسن او دهن البان مع قليل
 نير اسفغنه واما حبس يكون معه جفاف الفم وقلة الماء الحار والادمان وعلاجه بالادوية
 والاعشاب الرطبة المعذلة في الرطوبة واليبس وذلك بان يخلع واللوز مع دهن الشب
 والحب بزر كمنع لعاب بزر قطونا او لعاب حب سفرجل واما الجدة وخائنة فيكون
 مع حرارة وسودا واحسان بالغا فيه وعلاجه مغلي ماء الشبر بالسكر اما بالزوم لحية
 واستفراغ السواد بطبخ الاقبيقون اوجهه او اقبيقون في لبن حليب بكر ثم يدهن القلب
 بالفرحات الباقية لئلا ينعف القلب بسبب المودة السوداء والابخرة الدخانية

استعمال

مع اجتناب كل حامض بافراط وكل حريف واما سده الملوحة وكل ما يولد السوداء
 كالعدس والباذنجان والقميد وحم البقرة والسان الطور بالسكر نافع وشرا لغيره
 للابيض بالسان الطور نافع وينفعه من الفاكهة الرمان لخلو نيا ومنوبيا وفضة السكر
 واللوز بالسكر وقد يكون لضيق الصدر رجوع اولاته في العصب والحجاب وقد يكون
 لرايح غليظة وعلاجه بخيل تلك الرياح بالحوارشات والكحل واث والاسفغ
 المنقى وقد يكون لمزاحمة ورم عضوا مثل المعدة والكبد كما يكون في الاستسقاء
 وعلاجه علاج ورم ذلك العضو وقد يكون لامتناء من الغذاء فزاحم الالبان النفس
 عن الحركة التامة ويبرول بزواله **الربو** علة في الرية لا يوجد معها من نفس متواتر
 ونشبه نفس الشعب سببه الاخلط غليظ لاجل ما في قصة الرية فيكون الضيق في اول
 النفس مع تجشئة وتحت واحسن مادة واقفة هناك واما في حلق الرية فيكون
 النفل في الصدر واما في العروق فربما ادنى الى الحناق وتلك المادة اما سائلة هناك
 واما منصبة من الرأس فيكون مع علامات النزلة وجو دافنة في الدماغ وحادة ومعة
 فان لم يكن معه سعال ونفث فان امر صاحبه بول الى استسقاء الدم واما رايح حارة
 في اعضاء النفس مزاحمة فيكون مع خفة وسكون مع قلة النوايح كالحمى والاكثرة
 الحار الدخاني فينبهه خفقاان وضعف قلب وتكون علامات السوداء واما
 مزاحمة المعدة لامتناءها غذاء فيزول بانحدار الغذاء ويكون نفل المعدة ظاهرا واما
 هذه العلة الى احدا ربعة اشياء واما ان يجتمع بكثرة المادة او بوقع في السن فيخرج
 الرية وان يخرج النفس المتدرك ان يدفع في الاوردة الى الكبد ثم الى الكلية ثم الى
 المثانة او الى الامعاء من الكبد ثم الى المساريف ثم الى الاسعاء وكثيرا ما ينقلب الربو
 الى ذات الرية قال الشيخ وهذه العلة اذا عاضت للساج لم تكذبها ولا تنفخ وكيف
 وهي في الشبان غير البر ايضا وفي اكثر الامور واد عند الاستسقاء وهذه العلة من القليل
 المنطاوله ولها مع ذلك نوابس حادة على مثال نوابس الصرع والنشج **العطاس**
 غالب عروضة من المواد الباغية فليدافيه بالانضاج بمغلي حلو ويضاف اليه عود
 الوج والاريسا والفراسيون ويندرج في ذلك وليتعمد استعمال الغاريقون في
 شراب التيمو او طبخ التين والزييب والكزبرة الباردة والكبد بشراب الشب نافع
 وتنفرغ المادة بحب الابرار والابرار لو غاذيا او ايارج فيفرا حده في البغية ويجب
 الاقبيقون او طيخه في السوداء و**الاسه** به كل يوم للانضاج جلاب بعرق سوسن
 واما لسان ثور ومغلي من جعدة وقشا وعرق سوسن وريمان فيه تحاله محلى بالسكر
 او ماء العسل والقليل من الشراب العتيق الرجا في منقح المادة واستعمال ماء العسل او
 الحلاب بل الماء حبه في الايام الاولى ماء الحافلا وما يخص بالسكر ثم ماء الشبر العسل
 او الكراويا والعسل وقل خبز امداني الفزانج او مرقة الدبك وخصوصا الدم ثم الفز
 المطبقين البزر بالحوارشات او فزاحم اللحم النوايح او مرقة الدبك الدم ومرقة العصارة
 والقيح والدرج والارنب والغزال والابل والسمك الطري كادوم الفضة واما

لحم الثعالب وخاصة الالانث فانها مضادة لهذه العلة جدا واستعمال لحم الحمار
الحكم المضيق قد ينفع عليه انيسون وملونيز وكون مع السمك المالح البحرى وبعد الاستغفار
النفى لاستغفاره وتجنبه لاجزاء الصدر ثم الاصوات الجهرية واللحقات ولجوب الفم
في ذلك من الشرابات لطول مدورها بالمرى فيخرج ما يصل الى العنق في الكسار قوية البهم
والماستعل من اللعوقات والادوية ما فيه جلاء والتفاح من غير تحف فوى وتفتح وتفتح
قال الشيخ ويجب ان يتقدم ترطب المادة والضاها اذا كانت غليظة او لزجة ولا ينفع
على لطيف وتفتح ساوج وربما اوى عنقه وعصاره المادة الى جراحة في الرية وشرب
الكثير الغليظ ثم اللطيف ولعوق الغليظ وان كانت العضلات تدهن الغليظ
يسف يصف ورم زراوند حرج الماء ومن اللعوقات لينة غسل وفق بزركتان ورم
لوز حلوا حشروا بمقشر مستنق وتين وقلب صوبر وقيل زونا باليس بجم كلاب طبع فيه
في سوسن وجدة وفا وشراب الزواجيد ويعنى في الرية يجمع الرية في ماء فاسم را
والكبر المحلج ينفع الربو وان كان المريض صبياء يصفى ماء الرازيانج الرطب الممزوج في
مرضعة او يطبخ الرازيانج في اللبن الحليب ويسقى بقطر الماء الحار في فيه ويلحق شربا من
الكتان والعسل ويدهن اصول اذنيه ولسانه بالزيت وتغلى بالزيت عليه والكسار ومارية
الثعب ينفع الربو والعال بخاصة فيها اذا جفت وحفت واستعمل منها شفا مع
السكر ويجب تبين الطيبة ولو بالتمسك في ماء العسل خصوصا المخنة ماء المطر او مدق
الديك مع القزط ويطعم السلق والكبر ويؤمر بالديك اليابس باليدى والمناويل الحشنة
ويقل الدمن بمقدار ما يشل به الايدي وآما الرياضة فانه يجب ان يستعمل اول ما برق ثم يزداد
في الحركة او لا فاذا كان الحركة العنيفة بغتة تورث لثما وربو او آما النوم فيجب ان يستعمل
الاعتدال والراحة فقط فان الصبح او انام بعصر نفسه ويضيق قلبه الغليظ بهذه
العدة ويجذر من نوم النهار البتة وآما اذا لم يطعم شيئا فانه لا يضر ان ينفذ قليلا ويمنع
من الحام ومن اكل ما يربط ويستعمل خصوصا في الشتاء وآما السوداوى فعلاجه كالحام
النفث ولعوق الرمان الاليسى وشرابه بالكافور واما الشجر بكم او ادامته ما كان اللوز
بالسكر او اوى غاية وقد يكون ربو من فطر حرارة مغشية فتكون دواءه التبريد بالاسترخاء
والنفقات الباردة وربما احتج الى كافور وقد يوضع للطفل خرقة في نومه فيجب ان يعق من
بزركتان المدقوق بالعسل بخور الربو والشدجته ونفث الدم فسط منه صمغ البطم
مستطكى من كل واحد اوقية يخلط الجميع ويخرب به حيث يدخل الحمار النحرز والبنجر البندري
والصبر نافع للربو ونفث الدم والسعال الضيق بخور نافع من الربو والسعال المزمن
النفث ونوع النفس ساعته ويسمى افرايز زراوند ورم وسبعه ساكنه وقنه بالسويديج
من جميع كبح يسمى البخر ويجب كالبند في ويخرج منها واحد في قمع على الرين وقد يكون
الربو من حب الرية وعلامته العطش وقلة الصوت وعدم النفث وان يضل عند شرب
ما يربط فعلاجه ترطب الرية بسقى بالشعر واللبن الحليب ولبن الماعز ونحوها وقد يكون
من ورم الرية او ورم ما يجاورها من الاعضاء وعلاجه علاج تلك الاربعة نفسا

موان لا يستعمل لصاحبه النفس الابان ينصب ويذكر فيه الى فوق لينفخ المجرى وسببه
ماوة غليظة او ورم وعلاجه علاج الربو والورم ويجب ان لا يقرب الى القدر
الادمان لارغامها وتربطها بحكة الصوت سببها اما من نزلات نزلات الحلو
وقصة الرية وعلامتها احساس خشونة والذغ وقد غش في هذه المواضع وعلاجهما
سنع الزلات بشراب الخشخاش والغرغرات ونحوها واما سوء مزاج في الحجرة والكثرة
ما يعرض ذلك في الحميات ولا يكون معها نفث البتة وعلاجهما شرب ماء شير والفقار
والشفا واللوز ومرقة الجبازي واما من سوء مزاج بارد وعلامته ان يحدث في البرد
عنه هبوب الرياح الشمالية ولا يكون معها نفث وعلاجه دواء الحنيت والزعفران
وان يمسك تحت اللسان تحت النخلة من الحوذول المفضل والورد البوننة والفتية وآما
مع بلغم وعلاجه ما ذكرنا في الربو وربما احتج الى المفلح الحلو واليطبخ الزواجا وان كان من ثم
غليظ يستعمل بقدر الانفعال بالغار بمقشون ويستعمل روية الحوذول واما من سوء مزاج
رطب يوصى بالحجوة وقصة الرية فيلها وبرجها وعلامته ان لا يخن خشونة في هذه المواضع
والالم فيها بل يخن بقل وعلاجه الغرغرة بالماء المغلى فيه انيسون وبزر الرازيانج وارسا
مع العسل واخذ الزنجيل المرنى بالعسل والسننيز وسلافه التين وسقى ماء الاصول واللحقات
وآما من سوء مزاج يابس وعلامته ان لا يكون مع البحة عظم بل صفو حدة وصفاء راحة خشونة
ووجع وكثرة ما يحدث هذا النوع من الدخان والغبار وعلاجهما الزيد بالسكر والغرغرة
البنفسج وشرابه ولعاب بزر قطونا بالسكر وخشخاش الدجج بد من اللوز الحلو وسقى بالزيت
في علاج السعال اليابس واما من صباح لاحد له خشونة في الحلق او الورم والالم في الحجرة وقصة
الرية وعلاجهما الاستحمام بخمس صفرة البيض النعير شت والرشاش واللحقات واخذ كجوة
البنت في القم قال ابفرط يوصى من البجوة والشرش للنفث الهام في ليس ينفع **الاسباب**
النافعة كحفظ الصوت الاحراز عن الصباح الكثير الا على سبيل الرياضة وعن الغبار
والدخان وكل ما يح وحنيف وفوى المحوطة الا اذا اوطأ البهم وقد ينفع مثل شراب
البنجو والكجيز وخصوصا العسل وليدزم اكل الباقلي والتين والصوبر والزيت
والصمغ والحنيت وبزر الكتان وعق السوسن والبسنان وقص السكر ويكثف
والرازيانج والشفا والكثيرا وبزر الفشا والحشار والقرع وجميع العصابات ووجع البيض النعير شت
وشراب الرمان الحلو وشراب كزبرة البير السعال حركة تدفع بها الطيبة الاوى عن الربو
والاعطاش المتصلة بها وهو للرية كالعطش للديماغ وسببه اما بلغم غليظ او برد او
الصدر والرية وعلاجه ما قلنا في علاج الربو ونحو الصدر بالادوية الحارة وحصر الصدر
وربما احتج الى الزياق الفاروق ولعوق البصل الغليظ غاية واما من سوء مزاج
بارد وكثف للرية وعلامته رصاصة اللوز وقلة العطش والانتفاع باستنشاق الهواء
الحار والحام وعلاجه سقى الجليخيز العسل بماء التين والزيب واصل السوسن واخذ
اللحقات الحارة والاسنة المسجونة واستعمال الاطربة الحارة واما سوء مزاج حار
وعلامته ازدياد مع الحركة والجوع والعطش وسكونه عند الحام الفانز وشرب الرطب

وضيق النفس وعدم التنفس وهزال البدن وسرعة النفس وتواتره وعلاجه سقي ماء
 الشعير المبرر بمثل بزر قثا ولب بزر بقططين وبزر كفتاس وشرب البقيج ووضوح اللوز الحلو
 ومجون البقيج المطبوخ من شرابه ولعاب حب السفرجل ولعاب بزر قطونا بكسر اللام
 المذكوخ مدقوقة مع السكر النبات وما ربحا بالجلاب ولعوق الرمان الحلو وشرابه
 وشراب البيلوف وحب مخد من بزر قثا وبزر خبار وبزر قيق وجشاش من كل واحد
 درهم كثير او ثلثا وربع سوسن من كل واحد ربع عجين بعد تنعيمه بشارب رمان حلو
 وربع بزر قثا بزر بقططين ان كان مع حرارة قوية ويخذه لعوق من الكثير او بجلاب ووضوح اللوز
 ويقوم قوام العسل ويضد الصدر بالاضمة المبردة والمرطبة ووضوح اللوز ويخذه حب
 صمغ اللوز او صمغ السفرجل وكثيرا وشراب اللوز ولب حب الفرج ولب بزر خبار ويخذه
 بزر قطونا ويؤخذ من صمغ اللوز مائة درهم جللاب ومائي درهم من الماء وعشرين
 من وزن اللوز الى ان يصير قوام العسل ويستعمل دائما ومن هذا القبيل يكون مرسوم
 مزاج حار في الرية وامتلأها من الدم الصفراوي فجمدها وعلامة غظم النفس وحارة
 والعطش واستنداد الهواء البارد وحمرة الوجه وعدم التنفس ورتبا كاذب بعض نفث اصفر
 مراري وعلاجه القصد وشكبين المزاج والزام ماء الشعير ولعاب بزر قطونا والبقيج
 الرية واللحوق الباردة ووضوح الاطربة الباردة على الصدر ووضوحه بالبقرة وطى
 الاخضر اعني السرب ماء البقول الباردة والحنس والبقلة والكزبرة وكحها واما خشونة
 قسبة الرية من الغبار والدخان وعجزها كالطعام الحامض او الغض وعلاجه ان يمسح
 باللحوق الباردة والاحساء وعجزها وقد يكفي فيه تجرع ماء لسان ثور وسكر مفر او بلبا
 واما شئ رقيق حار ينزل واما من الرأس ويدفع قسبة الرية وعلامة سعال البسر
 وبسنة خاصة بالليل والليل النوم ويزاد في بودي الى السيل اذا طال ليله وعلاجه
 امالة المادة بالمعطيات الى الانف ومنع النزلة عن النزول الى قسبة الرية بشارب
 لششاش الخد من الفشر ماء الشعير المبرر وبالغزرة بالمعطيات ومن ذلك عدو
 وسبتان وخطمي وخباري وششاش بقل ويخفف بماء ورتبا بفع المضغطة بالثلج
 لتغلظ والتعطيل المعطيات لتبيل المادة الموصلة للرأس وذلك بالنار وبالحلقة وبالحل
 بزر خششاش المذوق في قنديل مع السكر واما رطوبة الرية نفسها فبذرة نقرض الشايج
 والمرطوبين وعلاجه تنقية البدن من البلغم والنفق في الحمام الحار واستعمال المغل الحلو
 بالترخين وشرب البيرة العتيق واجتناب اللحوم الدسمة ومواصلة الرياضة المنقبة من
 الطعام لاسيما حركة الصدر بالفرقة والاشجان والغث واما شئ في الرية يحتاج ان يخرج
 اذ دم ويحب في نفث الدم واما مادة ونجي في ذات الحنجرة واما رطوبة في السيل واما دم في
 الرية ويحب في ذات الرية واما دم في كبده وغيره من المراكات وقد ينجي هذه العلل
 التي تسعال دواءها من بعد منفردة على حالها قبل وكثيرا ما يجد في السعال مشاركة
 جميع البدن كما في الحميات المحرقة والحادة او متكررة فاحسن ان يحصل في الكبد او
 الحجاب واسفل منه ويم فخذ ب معاليق الكبد وخذ ب لاجل ذلك اجزاء الرية وحليها

الانف

لا شئ منفردة بتلك بل بمعالينها بالاشفا واللاجل ذلك الانخذاب تنال الرية
 وزيد الطبيعة وضع ذلك الالم فتولد السعال بسبب ضيق منفذ النفس فتكون
 سعالا يابس مع الم وتمدد وقد يكون ان ليجن الكبد فيكون الغذاء الذي ينصرف
 الى الرية حار فحار فظفر عليها بزازات مستحبة بزازات السعال ويمكن ان ينولد
 فيها خراج والسعال في ابتداء البزازات والخراج يكون بلا نفث ويمكن ان يكون
 الرية حارة والغذاء الذي يصل اليه سخن ويخلط فيحصل منه تمدد وينولد السعال
اذ يبرش في انواع السعال اذا اقترن مع السعال اسهال فشراب الاس والرياح
 الاطسي او الصندل او الششاش ويستعمل مع الصمغ والثلث الذي في حب محصه
 وكان استنادا ورحمة اليد باللسعال ان يؤخذ كل مرة مائة حبة بقرطبا ونفث
 من موضع فمها ويخرج شجرها ويسكب فيها دهن لوز حلو وينوي في الرمان ويطبخ
 في العجين او بلا عجين فبمض ماؤها ويؤخذ من ثقلها وان مسك في القم فطفه سكر
 مع قطعة ربت سوسن وان يستعمل من دم الاخوين سعال مع سكر نبات خمر
 ان كان مع السعال نفث دم وكان باللسعال الفلأجل ومن يجبر مجاميعه بقل
 نصف اوقية بقرطبا في رطل عسل ويؤكل وقال رحمه الله ينبغي ان يجترأ في السعال البارد
 عن الحام وعن شراب الماء البارد وتقل الحكة ويؤخذ ماؤها ويستعمل بدل الماء او ينفع
 عشب اوقية عرق سوسن ثلثة دراهم لسان ثور وكزبرة حمر من كل واحد درهم وشراب
 ماؤها بدل الماء قال ابقراط ماء للطر ينفع السعال خاصة اذا طبخ به اسرته السعال
 واذا شرب من المرستار بافلا ينفع السعال المزمن وعمر النفس الذي يحتاج فيه
 الى الانتصاب ووجع الحنجرة والصدر واذا احتس الحسنة مع البصل نفع من السعال
 المزمن وينبغي ان يدهن الصدر وبابن الكسطين في السعال بدهن لوز حلو وشمع
 وقد يذاب فيه مصطكي على النار ويحب من اكل كل ما حار وحريف وعفص وحار
 وكل ما فيه نفث او قبض مثل السفرجل والثلج وقبل يحسب التين الرطب وقد يبرش السعال
 للأطفال فيبغى ان يؤخذ صمغ عربي وكثيرا وربع سوسن وحب سفرجل وفاندره
 ويسقوا منها شئ بل من الحليب والاول ان يسقوا بطين اقيم او بشارب الرمان الحلو
 وقد يعمل منه لعوق فليعلق فان كان البلغم متواترا فضاف الى ذلك بزر حبة سحوق
 سحقا ناعما جدا وينفع الاغذية من الموضع المولدة للبلغم **حب** يستعمل في السعال
 ينفع السعال اليابس المطلق بالليل وينفع التوازل الحارة ويصلح للصبيان الذين يتقنون
 من شدة السعال يؤخذ افون وثلثا وشمع وربع سوسن بالسوية يخذ حبا كالحجر
 وشراب منها ثلثة الى اربعة دراهم يصلح السعال اليابس والسيل وينفع النفث المتواتر
 والسعال الذي يشبه بالليل ششاش ابيض واسود بالسوية مائة درهم بزر خششاش
 ابيض بالسوية لثمنون درهما يطبخ بخمس مائة درهم ما حار حتى يرجع الى مائي درهم ثم يصلى ويغلي
 عليه خمسون درهما لعاب بزر قطونا ومائة درهم ينجح ويطبخ حتى يغلي ويسلق اعذبه
 السعال مزورة رشنا وحزيرة لوز وسكر وعرق ناس ومزورة خباري وطوخا وحل

وشر

وقمع وجع بعض يبرئت واذا سخن في البصل يقع في الوقت ورتب العنب بالغ
 ويستعمل من الحسا ما تحته من كمنطه المهر وسه والكرسه والعسل يدمن اللوز الحلو والحلو
 المتخذ من الشا والسكر والفرع نافع ورتب ما كان السعال مع مادة رقيقة بلغمه فافراه
 مثل الحصى سحقا مع سكر نبات ورتب سوس او عرق سوس وحت سقرجل ويصلح
 للسعال اكل اللوز الحلو والعسل والغابيه وقلب صنوبر والضميق والبطيخ الحلو
 واليقن واكل التين اليابس مع لوز اللوز يقطع السعال المزمن وكذا البندقي اذا سخن
 ورتب به العسل ابر السعال المزمن ويصلح ايضا ماء الشعير بالسكر او العسل وما لا يغير
 المذبر يعرف سوسن وخطي وكزبرة يبر او يخلو حلو وما الشعير الغليظ القوام الذي يطبخ فيه
 الخشخاش وقد يصلح للسعال وخشونة الصدر ان يطبخ الباقي البنوت المفسر ويصب من ماء
 على ترية من رغيف سميد ودهن لوز ويؤكل بفيل من الملح والاسفناخ والفرع اذا جعل
 منها اسفنداج مع الماش وكوك الشعير ودهن اللوز وسحم الدجاج والدجاج والاكارع
 ان ان سحم الدجاج يصلح وان كانت حتى وكذلك الاكارع وآما الدجاج نفسها فلا يصلح اذا كان
 حتى ويصلح للسعال اليابس ايضا اللوز ينج والفا لوفج الرقيق المتخذ من سكر ودهن لوز
 حلو والمتخذ من الشا والخشخاش والسكر الطبره غير ان الخشخاش خاصة نافعة جدا من السعال
 الخش الذي لا ينفث معه اذا اتخذ تاظف منه او جوزانه وقد يؤكل ايضا كما هو بالسكر او
 غير انه بالسكر النفع في هذه الحالة والنفع ما يكون اذا اتخذ بعقبة العنب لعوق مع زبيب حلو
 صاوق لحلاوة منزوع الغر واتخذ منه كباب ومثل الجوز واخذت فان هذا علاج نافع
 للسعال الذي يسهر ويعلق بالليل والباقي وماؤه ووقته مطبوخة ومقلوة مانفع هذا
 السعال وينع النوازل ويصلح لهذا السعال ايضا الحيرة المتخذة من دقيق الباقلي ودهن الشعير
 وما الرمان الحلو وحسا المتخذ من الماش المفسر والباقي وما والاكارع ودهنها والمتخذ من
 بزر الكفنان وبزر فطونا والشا ودهن اللوز والسكر او بلبن حليب ودهن الشعير وكوك
 الشعير والباقي وان كان مع السعال نفث كثير لرج ففصل الطعام ويؤكل اسفنداجات والكرسه
 بالحم السمين بلب الضيق وقيل ففصل والكك كنه كك الحنطة بغابيه وقيل من وارضيني والكرايه
 ويصلح له القلابا والسوا من لحم الارنب والطور البريه ونجيبه المتخذ من النمر والغابيه ودهن
 اللوز ولعاب حليب وكذلك هذا اصحاب الربو وتكون شراب اصحاب السعال جلايا
 شراب البنفسج وما الرمان الحلو ولين به مادة غليظة ماء العسل بالافاويه ويجتره في السعال
 ناز من اللوز فان اجتمع اليها فالاكارع بالحنطه او بالرسنا او بعض البقول الباريه المذكورة
ح وبنفس السعال وينفع اليابس منه دقيق الباقلي ثلث اواق ثلث او فيه سكر اميض او فناء
 فانيه خراسا في اوقته كثيرا ورتبها يجعل منها حسا ما الخالة المنقوعة نصف يوم حسا
 لسعال مع لبن الطبيعة يؤخذ حليب وكفيس من نور الخشخاش وثلث اواق ككاث سقوني
 ومن العنق العربي ثلثه ورام ومن اللوز المفسر المسقون اوقته ينفع في طير مع ماء كز نوب
 الشامي ويحرك حتى يصير حسا ويغليظ من يصير لعاقا وقد يعلق فيه دقيق اللوز او الكافور
 منعفا واحسان الى فضل قوة وينفع في هذه الحالة اذا استنهي العسل الحلو الحنطه

٢٢٥
 والارز المغسول اذا جعل مع منطه خشخاش وطبخ بلبن البقر واكل بالسكر او البسبر
 السكر حسو ينفع من السعال الغريب العهد وكحني تنفع قبضه من الخالة ونفسه تحرق
 ويلقى عليه وسو على الشا سبعة ورام ثلثا وعشرة ورام سكر وحسنه ورام حنظل
 لوز حلو ومثله ودهن الشعير ويحرك تحريكا دائما واذا انفع حسد والذي طباهم
 وعلام حارة فاجعل لهم بياض والذين علام حار وحتا جود الى بنفس خلط عظيم
 فاجعل لهم قد رصف ورام زعفران في قدر هذه الحيرة **لوز** اخذ بصد خشونة
 الصدر والسعال يؤخذ البصل فيجعل في سفود ويعلق في سفود حتى يطبخ ثم يخرج
 ويقشر قشره الاصل والذي لم يبق لم يفسخ في جام ويؤكل بدهن اللوز او غيره او يؤكل
 كما هو وان وضع في حياض فهو من البوار ولان السبي يذهب حرارة **نفس**
 قد يخرج نفلا فيكون من اجزاء الفم وتنحفا فيكون من ناحية الحلق ونحفا ويكون
 من العصبه وقتا ويكون من المري او المعدة او الكبد او الطحال ويغرق منها ما
 الآفة في العضو وكذا يكون من الكبد ويكون في الاسهال الكبدى وموعلامه
 روية وسعالا ويكون اما من القصبة او الرية او الصدر وكلما كان السعال اقوى
 فهو من مكان ابعد ويكون اسهل الى السوا والجود مع قليل زبدية لمور المادة الى
 المالك الغنية الموزة الحارة فؤثر فيها وسودها ويغليظها ولها لطيفة الهواء
 مخالطة سديدة محدثة للزبدية والذي من الرية يكون زبدية احمر ناصعا قبل اللوز
 لان تغذية الرية من الدم الصفراوى وزبدية تكون لمخالطة الهواء الكبير للظلمة
 ورقه واما ما كان قسيبا اما انصداع عرق قد يكون دفعه والنفثان فونه عرق
 فكون قليلا قليلا مع احساس رايحة مخرجه ان كان سبب الانفثان استلام الدم
 الكثير حسب الانصداع والانفثان اما ضربة او سقطة او سعال ملح او في عصف
 او ضاح سديدة او دواحة او استلام وموتى مفرق لانفصال العروق او مفتح لافها
 او حراخ وائمة الخ الآت المنفص كحارة الشمس والثار ولحام بجذ الدم او حدة خلط
 مع الدم ويكون مع كحني او كحره وشهده التذابر المتقدمة وقد يكون راسخا ومن
 ويكون مع علامات الورم وقليلا قليلا او عن موضع ناكل لما حادة كالكه كاخلاط
 المزية والمالحة فيكون فجاء وصد يد مع فؤور ونقدم نوازل حادة او تناول اسباب
 حنيفة وقد يكون من تعلق العلق ويكون مع غم وكرب سبب احراق بعض الارواح
 واستخالة الى الذخانية لفقدان الزوج انام بسبب تعلق العلق ونقصه سربا
 علق ويمكن ان يبان عضو من شخص كبد ورجل ويجمع رجليه من الدم في باقى الاعضاء ويجعل
 استلام وموتى فحصل الدم وقد يكون من اجناس وم كان استفراغه معاد الدم الطمث
 ودم البواسير وقد يولد في العروق رايح فحرقها وقد يغلب البرد والبس على الآت الفسر
 فيخرج لاجل علق من كحركة الانبساطه وقد تغلب الرطوبة فحصل للعروق رخاوة ولدونة
 ويخرج منها الدم ويصلب الى قبة الرية ويجب ان يعلم ان الذي يخرج من الصدر راجع
 مع حفظ مثل الذي يخرج من رية الرية ومن خرج من رية دم فهو في خطر يفرج الرية والوق

في السلق فان حنك الدم ثم انقطع ثم حنك فذلك علامة النقص فان خرج المرة الثانية من الفرج
قال الشيخ والذي من الصدر ليس فيه من خوف ما في الذي من الرية فان الذي من الصدر ريرا
سريعا وان لم يبرأ لم يكن له غائلة فروح الرية وكثيرا ما يصير ذوقا موصورا به نعا وكل وقت
بنفس الدم وكثيرا ما يكون الدم المنقوش عافا سائ من الرأس الى الرية وليس كل نفس
ومحذ فابل ما كان لا يجنب او كان مع حمى وكثيرا ما يكون نفس الدم سببا لبر او رخم الكبد او
في الطحال العلاج فانونه الفصد وجذب المادة الى اسفل وتقبل مزاج العضو واستعيا
الادوية القابضة المانعة للدم من الخروج فانزل من الحنك والدماء ففصد الفصد وحجته
الفرقة وما يخرج من المعدة والكبد فالكل وما يخرج من الصدر والرية ففصد الباسيلين
والاول ان يفصد الصافن او لا تنزل المادة الى اسفل ثم يفصد الباسيلين لتفقد المادة من
ولا يرم الصدر ويجب ان يكون اخراج الدم بالفاردين لئلا تنقطع القوة وبسبب الاطراف
وبذلك وتوضع المحم على الساقين ويفصد الما بين ايضا ويحب ان يجنب من كثرة
الكلام والصباح ويحاج كثيرا وفيه لانه يحرك عنبف والوثوب والنفس العالي والاضطراب
ان ارض صلب يابس لا يطا ويكون اضطرابهم على جنب وعلى هيئة كالاشهاب لا يقع بعض
اجزاء الرية على بعض ويحترق من النظر الى السبابة والحرازة والشراب والمفحات كالسكر
وكل حريف وما يجلب العنق خاضعة والاكديف فافق ويستعمل الفصد قبل حذونه
وخاضعة لمن صدره ضيق وخصوصا في الربيع فاذا حدثت نفس الدم فليفصد من الساقين
كالصافن والنساء ففصد ايضا فان افراط النفس فلا يجوز الفصد خوفا من اسقاط
القوة الا ان تكون القوة محتملة والدم بعد كثيرا ويمنع النوازل الى الصدر بشرط
التخفاس مع دم الاخوين والصنع ويخلق الشعر والدواء النافع المشترك بجميع الاشياء
بشراب لان لكل مع فرض كبريا وبشراب الانجبار بالكل وكبريا ودم الاخوين
وصنع على من كل واحد نصف درهم ورتا زبد عليه شجرة كافور ان كان مع غلب
وفرط حرارة من الدم ورتا اخرج الى قراط من الاقنوع ان كان الام عظاما حادة ولعوق
يخفف من الانجبار ودم الاخوين وكبريا وبسبب وطرائف من كل واحد منقار كثيرا ونشا
وصنع عري فمخض من كل واحد درهم اقنوع ربع درهم وعجن بشراب رمان المبييض
لعفا وبشراب غوض الماء بالكل وان اشتد العطش فابزر رجليه او ما ورقتها
مع الطين الخنوم والطباشير وتوضع على الصدر وتحرق المبلولة بما ورد مداف فيصدر
وما جرب لنفث الدم العرق طين ارضي درهم صغ لوز نصف مثقال كبريا وشاذنج ودم
الاخوين من كل واحد نصف درهم زرد ربع درهم يدق ويضرب في شراب انجبار
الحل وحشيشة وبلعق والثلث على حب شجرة صفه شجرة صفه روضة ورام غايفة
ورق لسان الحمل سبعة ورام برزخ شمشير وريمان يطبخ ويصفى على شراب شفاش وعقا
وتوفر وان توقفت الطلح لبن بشل الفناش وكفن وان كان النفس مفرط يؤخذ من
النشاذنج درهم او اكثر ويصنع حتى يصير مثل الغبار ويضرب بالكل والرجل او بما
الرائحة فانه يحفف الفرجة بحفيف يجب ان يخل بالية خاصية المزيج الدم كمرق الاكاذب

والاكاذب المطبوخة وكبدو والسندبه وصفة التبرشت فذره عليه دم الاخوين وكبريا وكبريا
بابه وكالاطربة وخاصة ما يطبخ بالعدس وكالعدس والعتاب وما يخفف بالثا وحشيشة
ومن البقول البقلة المباركة حتى مضغها وابتلاع ما بها والباورق والمذوابة وكحجر
البرني وما امكن ان لا يفتدى بالقوى الفعل واقصر على ماء الشعير وخصوصا المطبوخ مع عرق
او عنب او سفرجل او لسان الحمل ونحوه الغوس في الماء البارد والسويق والدجلة وان
الفرع الرطب وطبخ الكشكاش بذلك الماء كما صوابا ومزوجة الفرج الرطب وكحجر
المقشر والدوغ المخدس ودوغ البقر مع الكونج ومزوجة الاسفاناج بلب اللوز والزبد
والامبريس وحب الرمان والحصرم وحامض الانجبار ان لم يكن سعال يوافقم على ان يكون
ربما اضرت لما فيها من النقطج وترك اللحم واجب خصوصا اذا قدرته حتى لا ان يقع افراط
فيخاف الضعف فيخذي حنك جدي طبخ بالانجبار والكل وكبريا وزرا ورو وكحجر
والطيموج والقنج والدجاج والفرايج مطبوخة بالقوايقض والعفوصات ورتا حنك في الساقين
الى ترك الغذاء بوبين ثلثه والالب المعلقة لغزتها فافقه لهم ان لم يكن حمى والتمسك الرضخ
سندبه المنفط ومن الفواكه السفرجل والفتح القابضة العفص ان لم يكن نفخ والعتاب
وحب الاتس والحزنوب الشامي وينقلون بالطين الارمني والصنع العوي والسمسم والتمر وجميع
الحلاوة بضم العلق **النسبة في الصنف** يجب الاحتراز عن المياه التي طرعا له فلا تسرب
الامن وراء فدام وان لم يجرد عنها ولم يطفن لها لصفها فشربت وتغلت بالخلق وكبرت
على طول الايام فبعض منها نفث دم رقيق وغم وكرب وقل يخلق بقصة الرية واذا
تغلت بالمري يجد الانسان كانه قد غص بشيء **وعلاجه** ان يفتح الفم قبالة الشمس فان ظهرت
اخذت بالية او الكلبش وبنو في ان تنقطع وان لم تظهر تغرق بالخل والحزول مع قليل
لح او بار البصل او سحق الثونيز والحزول وسفجان في الفم فان لم يسقط او دخل الحام وطيل
المقام فيه من شدة البقرة الشارب لبشرة الكرب ثم يفرغ من الفم قطعة الخ فتنحلي العلف
فربا ورت واذت بالية ورتا حنك بنفسها فان بقي بعد سقوطها نفث الدم تغرق
بطين فتر الرمان والحلبار والساق وينح في الحلق الحلبار والنشا والطير الاثني ودم
الاخوين سحقه واذا انقلبت العلق يعمل في الطعام الغرم والفونج والبصل والحزول والكبريت
واذا نزل العلق الى المعدة فتشقى الادوية التي تفسد الحيات وحب الفرج **اللقحة والنسبة**
التي تشب في الحلق ان لم يخرج بشراب الماء والكل اللغم الكبار والقي او خل الحام مع سقي
الزيت مرات ثم يلع لغة كبيرة من لحم بقرا ومن يفرق رباط يحيط فاذا تجاوزت
جذبت بسرعة او تربط اسفنجة بالية يحيط وتبلغ فاذا جاورت الناسب فتر
عليها ما رتم جذبت بسرعة **عسر البلع** سببه سوء مزاج المري وعلمانه عسر الازور
وطول مدة مرور المزور ومن غير وجع بل مع قلة حس فان كان سوء المزاج حار يسهل
عليه العطش والانتفاع بشرب الماء البارد وان كان باردا بالضة وان كان حار
يسهل عليه برطوبة الفم وكثرة التبريق وان كان بالية فبالضة وعلاجه تعذر العلاج
بالاسربة والذواغ واستعمال اللطوخات والمرق خات بين الكفيرة او ارام المري

مزودة

البياض

يكون اما حارة وعلما منها الحمى والعطش السدود والوجع بين الكتفين وعلاجاها الغصية
وتخرج الماشية الباردة ووضع الاضمة الراوغة بين الكتفين او لائم التي فيها حبس وكذا
الاستربة واما باردة وعلما منها النفل من غيرة وجع كبر وعلما بها تخرج الماء المطبوخ
فيه السبث والبابونج والاكليل وبزر الكسان والبسج ووضع الاطلية المخذة من
الاورق بين الكتفين والتمريخ بالادوية الحارة فروح المري سببها بشور او اوريام
او في اخلاط حارة وعلما منها الوجع عند بلع اللحم التي لها كيفية قابلية وعلاجاها تخرج
الغبروطي المعمول بدهن الورد والمرم الابيض المتخمن من صفرة البيض وسفنج كبر
الطاف المري هذه العلة تحدث من استرخاء العضلة الموضوعة على المري وعلما
ان لا يمكن بلع الماء ولا السائل الرقيق السائل واذا بلغ لفة كبيرة لم يصعب عليه فقلت
من غير شقة لفتحها الطريق بصلابها وما يعينها وهذه العلة لا تبرز الا ان يكون المريض
طفلا فيبرأ عند اذداد فنة وتوفر حرارته وعلاجاها الاسترخاء والغرفة بانثف
الطوبة ويقوى الموضع **حكاك المري** قد يظهر في المري حكاك حتى لا يصعب البلع على
حكمة لينخ ويتخنج ويتور وتسهب خلط غليظ حريف لذاع المعدة جمر الى فيه وراسه
فحدث في هذه الموضع حكة معلقة وعلاجاها تنقية المعدة بالقي والغرفة بالكسجين العليل
وتخلل العنق ويبقى اللبن بحليب السكر وسرب الشرب الكدر لخلو **الاخلاج** والارتعاش
الاعراض **لقصة الزبة** اما الاخلاج فعلامته ان تقع في الكلام حالة سببه بالنتيج
ساعة بعد ساعة ولا يكون ذلك دائما وعلامة الارتعاش ان يغش الكلام دائما
ويكون دائما مستقبلا وسببها بسبب الارتعاش والاخلاج اذا كانا في سائر الاعضاء
وكذلك علاجاها وما ينفع الارتعاش ان ساه في صاحب العلة ان يضع على صدره لوجا
من الاسرب مخذة بقدر رطافته وتكلف ان يتكلم ويفتدى بالاطعمة اللطيفة المنقوعة
والشراب العتيق تدبير **الزريق** **والمنخوق** بالدهن يعلق الزريق منكبا ويصير بطنه رقيق
حتى يخرج الماء ثم يسرب بشراب كسجين فطبخ فيه فلفل ويغسل اما السكجين فليجلو وينخ
ويذوق العفونة التي احدثت بسبب اجتراس النفس والادوية والابخرة واما الضيق
فليحلل الرطوبة الفضلية لنفس فحار ويفتدى اما ما يحسو لخطه او حود فليحلل
او بالبيض النيمرنت ليفتدى ويغري اعضاء الخلق واما المنخوق فان ظهر فيه زبد فليقلل
في جيوته وان لم يظهر ففقد وحسن وغفر بدهن البسج والماء الفاتر ويجذر الصياح والشراب
اياما **امراض الصدر** **الزريق** علامات اجتراسها علامات حمارة عظم النفس وحرارته وان سترحت
بالنسيم الباردة وعلامات البرودة صفرة النفس والانتفاخ بالهواء الحار علاماته **السبب**
خسونة الصدر وقلة الفضول علاماته **الزريق** كخرزة وكثرة الفضول والنفل وبلل
والانتقال مع الخفة وبلل الرج **ذات الحجب** ورم حار اما في العضلات الباطنة او
الغشاء المبطن للاضلاع او الحجاب الحار اما في الجانب الايمن واما في الجانب الايسر يسمى
ذات الحجب الخالص وعلامته حمى حادة لازمة لمجاورة الورد القلب ووجع احش الاضلاع
لكون العضو حساسا وكثيرا لا يظهر الا عند التنفس وضيق نفس وصفر بنض وتواتر لضغط الورد

مخاري النفس لان الحجاب من جملة آلات النفس وضيق من رى لكون الورد من عضد
صلب وسعال لتأذي الرية بالمجاورة ورشح ماوة المرض لها بابس في الانشاء
تأف بعده واما في الغشاء المحلل للاضلاع والعضل الحار الخارج ويسمى ذات الحجب
الغير الخالص ذات الحجب المغالط وعلامته ان يكون مع النفس من رى النفس
فيه اقل ولا يكون معه نفث الا ان فيه ضيق نفس بالمعونة هذه العضلات بالتفسر
فلا يكون اسنة الوجود عنه النفس فالورد في العضلات الباطنة وان كان عند
النفس فهو في العضلات القابضة وقد يكون بلا حرج وربما ظهر الورد فيه من خارج
وتالم عند المس وربما انفج خارجا وربما احتج الى شطره وان ظهر فيه سواد فهو في
ذات الحجاب الذي على اضلاع الخلف تحت الحجاب الحار ويسمى النوصه وعلامته
ان العليل لا يمكن ان يتحرك ولا ان ينام على شكل من الاشكال وفل ما زنت في هذه النوصه
الى الصدر والرية واما في الحجاب القاسم للصدر فيضعف انا في الجانب الموضوع على الغزو
ويسمى ذات الصدر وعلامته ان يجده العليل الوجع مستقبلا من لدن نفثه الخراج
جيب ثم المعدة ولا يفكر ان ينظر الى الارض ولا ان يسيل راسه الى فوق ويسرف
بالنوم على الحجب والصلب واما في الجانب الموضوع على القف ويسمى ذات العرض
وعلامته ان يجده وجعا بين كتفيه ولا يستطيع ان ينام على صلبه ولا ان يفتت منه
ويسرة واذا سعل فلق قلعا شديدا واما في الغشاء المبطن للصدر كله وعلامته ان
على الاستنشاق واذا سعل سعالا يفتى عليه من شدة الالم ولا يفكر ان ينام على شكل
من الاشكال واما في الحجاب يسمى زبا فزغا وموجب يحول مغرضا بين المعدة والكد
يفصل الحجاب المعرض من القلب والمعدة فيظهر بالدهن باغ اعراض السراسم الذي يشكر
الغشاء الغليظ وينقل به ويسمى البرسام وقد جعله بعضهم قسما من السراسم وعلامته
روال الفضل من الراس والهيجان والوسواس الكثير في وقت والتكون في وقت
ويجس في الحجاب الايمن بشدة وشدة الحمى بالشراسيف لغرب موضع هذه العلة
وسعال مغرط بغير نفث ولا يفكر العليل ان يمزح ولا ان يفتد وان قد ف اصبا
الغش قال السج وقد يكون ايضا اوجاع في هذه الاوضاع ليست من ورم ولكن من شج
فيغلف فظن انها من هذه العلة والسبب الفاعل لهذه الاورام اما دم صرف علامته
الحمى وحمرة الوجه وعظم النض وسدة ضيق النفس وحمرة النفس اذا بدا وذلك عند
النفث الورد والشفاف الرية الدم والمدة ولمضا بانها الغشاء وتكلفتها ودوام
حركتها بالانقباض والانبساط واما دم صفراوى وعلامته سدة النفس والوجع وحدة
الحمى وحمرة وصفرة النفض وسرعة النض وتواتر واما دم سوداوى محرق وعلامته
سدة النفس مع جبن الفم وقوة الحمى وخسونة اللسان وسواده وتماخيه النفس وعمره
وسوا لونه والكثرة قائل واما دم ملعني وعلامته الوجع الثقيل وخف الحمى وقلة النفس وجاز
النفس مع حمرة يسيرة وهذا السمل انواع قال القرشي وما دونه في الاكثر الصفراء ودم
صفراوى وفل يكون عن ملغم بخلاف ذات الرية لصفافة هذا الموضع وتخلص ذلك

لا يفكر

واذا لم تخل مادة المربع لم ينفث المربع نفسا محمدا ولم ينق في اربعة عشر يوما
 فقد جمعت ونفثت في ذلك لان الكثر جران ذات الحنجرة في الرابع عشر الى العشرين
 لانه من الامراض الحادة مطلقا وكان المادة لا تخرج من تحتها عن هذه واما ان ينق
 الى الاربعين يوما الذي هو يوم البحران المابل الى الزمان فقد آل الى التسلي لان مثل هذه
 المادة اذا كانت في جوار الرية فالضرب في الرية الى فرجة الرية لتخلطها ورجاوة جريانها
 واذا اسود موضع ذات الحنجرة ول على قرب الموت وعلى ان موضع العلة قد يربط
 او لا ذات الرية ورم حار في الرية عن بلغم مانع عنق وسوالا كثر لسخافة الرية فلا ينجس
 فيها كريق وقد يكون عن دم وقد يكون من جنس حمرة ويكون مع اعراض امول وبهلا
 سريعا ولا يغفل العلاج الا نادرا وموقد يقع ابتداء وقد ينجس افة مثل ذات الحنجرة
 والنزلة او الحناني وهو قاتل في الاكثر ان كان الامر عظيما فخطب جسيما من الثالث الى
 السابع لانه من الامراض الحادة جدا وقد ينجس فان كان ناله الى التخلل والانتقال وغير ذلك
 فظهر علاماته في السعال لانه يوم جران جيد مانع واليوم التاسع والى باله والى باله لانه
 يوم جران ردي ومن علامات التخلل ان ينفث نفضا كبيرا مع يسر سعال وان كان كما يكاو فينجس
 دل عليه الورم الاحمر والقند ووجع في معاليق الرية وسعال شديد ونفث يسير وقد ينتقل
 الى ذات الحنجرة ومواسم من العكس لان محل ذات الحنجرة ابعد من القلب وكان تفرقاته
 اسهل اندالا من تفرقات الرية واذا انتقل الى ذات الحنجرة ينقبض النفس ويأخذ الحنجرة
 في التشنج الضربان وقد ينفث الى السراهم فان جاوز السراهم انتقل الى السبل والنقي وقد يخرج
 مصاحبه خذرا ليد والاصابع وقد ينقبض المادة الى جانب القلب ويحدث كلفان
 والغشي وقد ينقبض في النادرا الى اليمين وقد ينجس في ذنه صاحب هذه العلة مادة مائية
 يصير حاله كحال المستقي وقد تنوله كحصاة في ذات الرية القليلة وحكي عن جالينوس
 انه قال رايت مصاحبا خارجا بالسعال كقطرات المطر وقال اسكنه رايت حجرة
 كبيرة اخرج بالسعال كما يخرج من المثانة وبعد حوجه القطع السعال وقال يونس رايت
 اخيرا اصغارا وكبارا خرجت بالسعال الصعب جدا واما اربعة اوجنه وان الواحدة
 ثلثة واربعة وبعد ذلك قل السعال وانقلب ذات الرية الى السبل وبهلا كلف
 بالسبل وقلامته حتى حادة لازمة لما كفى ولزومها طان المحل قريب من القلب الذي
 هو ريس الكل واما حدة كفى فلا انها اما حتى مبطنة ما ونيها اما دم منعفن او حتى مخرجة
 عن بعض البلغم المباح حوالى القلب وضيق نفس وحرارة وجع يند من الصدر الى
 الصلب واستناع الصلابة الا على الظاهر وذلك لان الاصل على الظاهر ينقبض في الضغط
 الاعضا بخلافه في الاوضاع ولذلك ينقبض فيه ايضا ضيق النفس ونفث في الصدر
 وانفث في الوجنه واحمرها بسبب ما يصعد اليها من البخره ونفث موحى كحمى مادة
 رطبة في الرية لانه اذا حصل فيها رطوبة تكلفت الهواء المستنشق بها وتستنفذها الرية
 برطوبة تلك المادة فالرطوبة في الذي يتولد من ذلك الهواء كانه مزاجه اطلب
 في ذلك الزرع بواسطة الشرايين جفنة الى جميع الاعضاء فالشرايين البنية كمنسب

رطوبة الهواء والزرع خفيف النفس موجبا وسببات وانتفاخ الجنين وفلظ كحفن
 والبطن يفرق الدموى كبرة الرين والنقل والسبات وقلة الحركة وضعف الحركة
 ويعرف شق الوارم من الرية بان يحس ينقبض اذا نام على الجانب الاخر وتوضع فرقة
 مبلولة بار وطبن احمر فاني جانب جفت اولها فبعد الورم فاني مشرك بين فاني
 الحنجرة وذات الرية اول الاسباب على النفس والوقت والسلامة والعطش هو
 لانه ان حصل نفث يسير في الابداء وفيه علامة نضج ما وفي زمان التزج زيادة نضج وفيها
 نامة فذلك من علامة السلامة وخير وان كان بخلاف ذلك فبالعكس افضل النفث اسهل
 واخون والنضج وهو الامس الابيض الذي لا لزوجة فيه واذا حصل النفث في الاول فوقع
 النضج في الرابع والجران في السابع وان حصل في الرابع والثالث ولم ينفع في الرابع نضج
 السابع ويكرن في الحادي عشر والرابع عشر كجب قرب النفس من النضج اي ان حصل عذاب
 النضج في السابع وما دونه يحصل الجران الذي بعده ومو كحادي عشر وخصوصا اذا كانت المادة
 صفراوية وان تأخر النضج عن السابع الى الحادي عشر فيكون الجران في الرابع عشر او السابع
 عشر الى العشرين وان تأخر النفث مع سلامة الاعراض فالمرض طويل ومع روايتها دليل
 الموت واذا استعمل النفث وكما الضججا فلا تخف من هذه الاعراض واعند على القوة
 واذا عرضت علامات بالية بعد علامات محمودة والقوة قوية اي القوة كجوانية
 او القوة المدبرة تشمل جميع القوى فذلك للجمع وتلك العلامات الهائلة تنوجه
 القوى من الطبيعة الى دفع مادة المرض وبدل على ابتداء الجمع سدة الاعراض وظ
 سكون كسني والوجع وعلى الانفجار ما فاض مختلف ونفث منعوض مع اخلا وجوه
 واربعة عشر حتى شديدة بسبب لنفث المادة والنفث الردي موالا احمر والاصفر
 والابيض اللزج والاسود وخصوصا المنقبض لغلظ المادة والاحمر كحمى وان لم يكن
 فيه ميل الى صفرة او احمرار فان كان فيه ميل الى صفرة وتكون النفث بدلي على لون المادة
 فالاحمر وموئ والاصفر صفراوي والاشقر لاجتماعها والاسود وان لم يكن من خارج ماسو
 كالدهان فهو واوئ واشند وكمن يدل على المادة **العلاج المشرك لذات الحنجرة**
 وذات الرية **الفصد** من السابق قال الفرسي من القيقال فاذا كان الدم كثيرا ومو
 في الاضباب فالفصد من بجانب المحالف ثم من جانب الوجع بعد الثالث او بعد
 يوم ويسنة وان لم يكن كثيرا وجاوزه الابداء فيقتصر على بجانب الوجع فاذا صاوت
 ربا ابرامنه اذا اخذ من الدم كفاية فيجب ان يوقف على فصد الذين حدثت بهم
 ذات الرية من مرض اخر خاصة من المرض الاول مرضا وكانوا فصدوا في ابتداء
 ويستفح الخلط الغالب وتبين الطبقة بالفضل وكفن اللينة وهي جبر من المسك
 لا لهما المادة الى اسفل الرية وينطون القلب فان وعى اليه واعى فيقتصر على
 اللينات المسيلة والعدة في علاجها على تسهيل النفس وتبين النفس فيمنع النضج
 بزر قنطونا وعرف سوس وجب سقنبل في ماء لسان الثور ويحل فيه سكر نبات او فيه

انها

نامة

والسنة برة

خزانة ويخرج منه ويدرهم من الصدر من الور ووسع الاشربة كل ما فيه من النفع
وتنقى وتنقى مع نريد كماء الشعير بتراب البنفسج او ماء الشعير المذبر بالمغلي فكلوا
او طبخ العناب والسبتان ويزن ثمانية وثلثون بتراب بنفسج مبردا
عند قوة العطش وقاترا عند جده وفي اوقات استنداد العطش ماء وعرق سمور
مستحب فيه زرقا على شراب بنفسج وحده او مع شراب ينلو في يرو ويستعمل مع
المصنعة بحليب بزر البقلة المحفاد وسكر وشراب الرمان المالح بالسكر وشراب
بشراب بنفسج وينلو في الحجاب حب السفرجل وشراب العناب وينلو في وكان
المادة رقيقة فشراب الحشيش والعناب او مغلي من خشخاش او عنب وسبتان
على بعض الاشربة وفي البدهي بقبيل التطفية ويستعمل شراب الرزوق عند عدم كراهة
والحمى ان اجتمع اليه وان كان للتعطيل اسهال مفرط وسور في هذا لانه يؤدي الى سقوط
القوة في هذا المرض للاحتياج الى قوة القوة ليس لصعوبة المرض فشراب الاس والاسب
والضند او ماء الشعير المحض بتراب الاس واما الطبخ الهندى والسكر عند افراط الحرارة
والعطش جنة وقد يحتاج الى شراب الاجار لفرط الصفراء وخوف سخالة الاشربة
محلولة اليها وشراب ينلو في مع حلاوته لا يسجل الصفراء ومونة من التطفية
الاغذية في اول المرض المزاج مثل ماء الشعير بسكر وبعض الاشربة او ثياب تمرور
في بارد بار وجعل بسكر او شراب ينلو في اوجس اللوز واسفاناخ او ملوخية او جنة
او قطف ان كانت الشهوة قوية والرسنة وحريرة الخالة وحريرة المخدة من جلب
بزر قث ولجبار والفرع بالسكر كل ذلك يدرهم اللوز وعند الكسار لحم الزبد والسكر فانه
يعين على الشفط والنفث ويزيد في القوة وكما المخدة بالسكر واللوز المقشر المقلد
اذا كانت الطبيعة لينة وبعد التتابع ان ضعفت القوة فالفرانج بشعر مقشور وعرق كزبرة
خضراء واما افها وحسب البيض الغمرشت ان لم تكن حرارة قوية وكان هناك ضعف وينبغي
ان يعنى بالقوة في هذين المرضين اكثر مما يجتمع مفاضة المرض الى قوة على التفتيش
وذلك بالاغذية وتكثير الغذاء كماء الشعير المذبر بفضرة وتقليله بضعف القوة فيجب ان يفهم
بحسب الالام ويجب ان يكون من الاغذية الحارة والاشربة الحارة والتعلي من الطعام
الى ان تكل الصحة فاذا حصل فتح له في استعمال الفرانج المستوية **الادوية الموصفة**
ضما وفي الاشارة شمع ابيض مغسول ودرهم بلنج مقشورين وبعده ضما ومنقح حطري ويزن
كثان وشمع احمر وفي السوادوى مداوم بنظير الموضع بالماء الحارة وفي ذات الحجب
المغالط بنقح بالاضدة اكثر من غيرها وقبل لا ينبغي ان يصف بالاضدة بل بنجذب المادة
بالضد وفي ذات الصدر وادوات العرض نوضع الاضدة على الصدر او بين الكتفين آخر
بوضع تحت اللسان بزر قثا وقرع وخبار ويزن خشخاش من كل واحد درهم ولوز
مقشر لينة ودرهم رب سموس نصف درهم يعجن بتراب رمان الملبس او نضاف هذه
الادوية الى مقدار كبر من شراب رمان الملبس ويعمل كاللعوق ويسفل **الادوية المسهلة**

بعد كمال الشفط لبت الحبار شربة حنة عشرة درهما بتراب البنفسج المكرر مملون ودرهما وربع
حلو نصف درهم آخر ينفق من اجاص كبر حنة عنب ومثل من كل واحد حنة عشرة
درهم ينلو في سبع زهرات درهم بنفسج سبعة دراهم يصفى على حنة عشرة درهما ودرهم
الحبار شربة وعشرين درهما بتراب بنفسج وعوض الحبار شربة زنجبر وسمور حكة حنة
سبتان وعناب من كل واحد عشرة دراهم حنة الحبار كبر حنة درهم بنفسج ومن كل من كل
واحد ستة دراهم يطبخ ويصفى على ثلثين بتراب بنفسج كمرز ولعوق الحبار شربة حنة
وان كانت الحمى قوية جدا فلا يجوز المسهل بل الانضاد فانه اقل خطرا من المسهل
اذ لا يوافقه في تحريك المادة فلا يسهل وقد يفرط في الاسهال وكلها خطر ولا ينبغي
ان يفرهم المخدرات ما لم يكن فانها تمنع الشفط والنفث فاذا انقضى الورم فليكن العناب
والبنين والخلالة والشعر المقشور وكزبرة الشعير على معجون البنفسج وحسب الحالة
بافع وامضاص فصب السكر حنة فاذا انقضى العلة وزالت الحمى فالحكام العذب
القاسم مع الاحراز عن كلف الرأس والصدر حارز والمكسبون في الاكثر يموتون
النفث وكذلك يجب ان لا يتركوا اسنلقين ولا يتركوا ان نجف حلو فم قال الشيخ
العلاج المشترك لا ورام نواحي الصدر والرتبة الفضة اما في الاشارة فمن الجانب الوجود
المخالف اعلم من الصافن المحاذي في كطول وتعبه من الباسلق المحاذي في العرض
وتعبه من المالح المحاذي في العرض فان لم يظهر فلا يجب ان يترك فصد المغفر
وان كان نفعه اقل وابطأ ثم بعد ايام من الجانب الموافق في العرض وقد يحجم على الصدر
وبالشرط ايضا حتى تجذب المادة الى خارج ويقللها خصوصا اذا سبق فصد
وقد يحدث في الرية الورم الرجو وعلامته شدة ضيق النفس من غير حرارة وكثرة
في الوجه وكثرة الرين والبراق وعلاجه علاج الورم الحار في اول الامر اما بعده
الحجم فيعالج بعلاج السعال البدر من الانضاج والتنقية وقد يحدث فيها **درهم ضرب**
وعلامته تضيق النفس على الايام وسعال بايس بالنفث ولا حراخ في الصدر وعمر
اجذاب الرجو وعلاجه التلبين باليسقي وما يبطي على الصدر **المدة المتحققة في الصدر**
سببها وبيلة تحدث في الصدر ويغير فيجمع المدة في فضاء الصدر ولا يخرج بالنفث
لغظها ولزوجة وكثافة الحجاب المحيط بالرية وضعف قوة العليل **علامتها**
نفث وسعال بايس ونمد وحمى ذقية ويعرف بموضع المدة بالوجع والنفث والتمدد
والطبيب ورخصة المدة **علامتها** تظلمت المدة ثم اورار البول وقد يكون الموضع
بكادوى ذقان حتى يخرج المدة والمدة ان كانت فليسته فانها تنفث في اربعين يوم
ولا لم ينق في هذه المدة فانه سبب سدا لالمدة التي تبقى من طريق خلق لا بد من
عبورها على الرية وعبورها عليها يحرقها ويقرحها وعبورها عليها انما يكون بنقطة
فيها لخلها ورخا ونها ثم يخرج من منفذ خلق وان كانت الطبيعة قوية دفعت المدة
فان ان نفث اجزاء الصدر في الطريق الذي يصل الغذاء في ذلك الموضع فيه بالادوية

وبالاسهال وآذان من المرض وعنف تورم القدم لأن الحرارة الغريزية وقوة الطبيعة
تكونان ضعيفين حج والقدم بعيد من معدن الحراة فيحصل اليه نصيب من الحرارة أقل
فتضعف قوة عضه وهذه علامة روية وتعالج هذا المرض كعلاج ذات الرئة لكن
ههنا لما أمكن أنه قاع المادة بالادارة والاسهال يجب اعانة الطبيعة بالادوية
المدرة والمسهلة **نفث الدم الغليظ** من غير حرارة كثيرة ربما كان من الرئة وربما
كان من الصدر والذي من الصدر يدل عليه تقدم صراخ ووجع في الصدر وقلة
سفي طبع الزوفا والنخلة بالمزاج والمعدة والزوايد والكثرة والرائحة حتى لم يطفئ
المدة ووضع الاطباء الملقط على الصدر حتى يجعلها مستعدة للخروج بالادارة والادوية
ثم التنقية بما ينقيها من كجوب النقية السليقة في الرئة تخرجها حتى وقية للقلب
من القلب ومجاورة الرئة الآمنة وقصور فعلها عن استنشاق الهواء المروح للقلب
وتلك الفرقة تحدث اما بغيب ذات الحجب او ذات الرئة او زكام او نزلة
الكالة من الراس او مادة اخرى روية تسيل الى الرئة وقد تكون عن تفرق الصلابة
ويتقدمه نفث دم زبدى او عن سعال طويل ومن الناس من ينزل عن رأسه الى صدره
رطوبة الرئة ويكون مشبى بسعال وضيق نفس ونفث ويكون حاله مثل السعال في
قوته وذو بان بدنه ولا يكون مسلو ولا كونه بعد في المسلولين مجازا وهو في الحقيقة
جارجي اصحاب الربو فان كانت حرارة قلبه وجب ان يحط علاج من علاج
اصحاب الربو وقد خلف الاطباء في ان فرقة الرئة بل يلجأ اولا فقال بعضهم لا يلجأ
لان العضو المخرج يجب ان يكون ساكنا لا يتحرك الا ان يلجأ للحرج ولا يكون للرئة أصلا
وقال جالينوس حركة العضو المخرج لا تمنع الحراة عن الانحسام ان لم ينضم اليه ذلك سبب آخر
والدليل على ذلك ان الحجاب ايضا يتحرك دائما ولا خلاف في ان جراحته تلحق وقد قيل
اذا انخرق عرف او انفتح فمه ان لم يدم ولم ينفتح ولم يكن خطا حاد ومخوف بحرق اللحم
وبما كلفه فانه يلجأ فاذن اذا كان سبب جراحته الرئة ورم او خبط حاد فانها لا تلحق ذلك
لان جراحته اذا لم تنق من الفج لا تلحق ونقاؤه منه انما يكون بالسعال والسعال ممتد
الجراحة ويعظمها وحركة السعال تزيد في الالم والالم مما يوجب ان يجذب المواد الى هناك
وايضاً ان سفي واداء باليد يحفف الفرقة فهو يزيد السعال وخشونة الصدر ويحفف
المدة ايضا فيعصر حرجها بل يمنع وان سفي واداء بلين فهو يجعل الحرج طريا ويمنع
من الاندمال وان كان سبب الحرج حدة الخبط فيجب الالبان بعد بل مزاج العضو والادوية
حادة الخلط وهذا الغاية بمدة وفي هذه المدة يخرج جزء آخر وضع الفرقة ويمكن ان يكون
ناصورا وان كان السبب رويان فيخرج ونفث ونفث فذلك الفج لا يطفئ الا بالسعال والسعال
يزيد في الالم ويوسع الجراحة كما في ذكره قبل والاضاءة في الرئة خلقت واسعة ليس هو
كذلك اصله لنقاؤه خبط ينصب اليها فاذا آل الالم الى جراحته من حدة الخلط او
فقل خبط الخبط وجرع انه مال تلك الفرقة عن جراحته كما في آفات اخر منها ان
الادوية التي الى هذه الجراحة لان كل عضو يأخذ منه نصيب وتضعف قوته الى ان يعجز

22
اليها بعد با ومنها ان الذوا والحرارة في حرارة الحنجرة وان الذوا والبار الذي هو
مطلوب لا ينفذ لبلاده الا بعسر يتعسر وصوله الى الموضع ومنها ان الذوا والبار
الفرج ويضر بالحنج الذي فيه التي تخرج فرقة الرئة والذوا الرطب يجعلها طرية وبين
كلها مما يمنع الحرج عن الانحسام اما ما يمكن ان يندمل من جراحات الرئة فهي التي تكون في
الغشاء الذي في باطن القصبة ولا يصل الى اللحم قال الشيخ واصل الانسان لعلاج السيل
هم الصبيان وقد يوصى للسلول ان يمشي السيل كخطا اياه برهنة من المدهر وكذلك ربما
استد من الشبابة الى الكهولة وقد رايت امرأة عاشت في السيل فربما نشأت وعشرين
سنة واصحاب فرج الرئة ينضرون جدا بالحزيف واذا كان السيل مشكلا كسفة
في صاحبه وحول الحزيف عليه وقال صاحب الاعراض رايت امرأة بعثت في هذه العلة
سبعاً وعشرين سنة ثم ماتت وحدوث هذه العلة انما يكون من سن ثمانية عشر سنة الى
حد ولحسن الشئ في الامر الكثرة ويجد ثلث ارباب الصدر والقصبة خلقة واعاق
الطوال الدقاق وهو مخلوق والاكثاف الخالية من اللحم خارجة الى جانب الظهر كخارج العبرة
واذا كان الضيق بابا سالت ونفث في خبطة الامراض الكثيرة فان في الشتاء ونفث
امراض الرئة كثيرة وعلامة حمى وقية لازمة تشتد مع تناول الغذاء وفي الليل
وكودة لون ونفث مدة ويفرق بينهما وبين البلغم باستدارتها وتنزحها
وحصولها على الجراة او على حدة محما وبرسوها في الماء بعد ثلاث ساعات
او اربع ونسحين الاصابع وبطالة الشهوة وكثرة فراز وتحدث اظفاراً
الحج تحنها وقد تحترق الوجه كما في ذات الرئة واذا نفث حشركت لم ينق سببه
يعرف المريض في الليل وفي غيره تضعف القوة ويحترق الطبيعة عن التصرف في الغذاء
يرم الاقدام وتسمه نقصان الحرارة الغريزية وفناء المزاج والاخلط وهذه انما يضر
لمن لا يمنع عن الاستكثار من الطعام واجتناس النفث في السيل يدل على ضعف القوة
وزيد الموت لان المدة اذا انشئت في الصدر راحرت الرئة وصار ف
الى القلب واختل العقل في السيل روي لان هذه العلة عارض غيب فيحتاج
الى سبب قوي ثم اذا طال الصدر فانه وفارت العيان وانخر الوجه وفجنت
البطن وامنت كجبهته فهو ميت وآذان فقط الشعر وكثرة الاسهال البذوبان
وامنت نين النفث فالموت مطلق ومن كان به سيل فظهر على كسفة حجاب كالبسطة
مات بعد اثنين وعشرين يوما واذا رايت الانس في متافض كحج بعد سعال مزمن
ونفث دم او مدة فالرئة اللبن اللان فان لم يصب فاللبن الماء واحذر عليه
ان يلين طبعه **العلاج** قال الفرسي المبتدئ منه قليا يربو المسخك لا علاج له وانما
به لطيب قلبه ويخفف امره والذي جرت به العادة في زماننا وان كان فيه
حرج ما عن الواجب ان يسقي كل يوم ما يشعر به من شراب حشيش وسفوف
السرطانات وشراب الحشيش مع شراب الرمان كلكو وشراب كزبرة البير
والرمان كلكو با حطمة ونارة ما لسان الثور والسكر وما المطر يواظبهم والبسطة

الاثنى موصوفه بالسكرو مسخوف السرطانات وكذلك البان النساء ان لم يزول
 يستعمل اللبن وانما قلت فيه خروج ما عن الواجب وكتب المتفدين والمناظر مملوءة
 في مثل هذا العلاج لان القيس يقضي ان يبقى في علاج هذه القرحة اللحات والمدرات
 والمحففات ويحويها لكن لما كان الابدال والتخفيف في قرحة الرية منعذرا ومتعذرا
 قال جالينوس فيصفون امثال ما في الشعر المذكور والالبان المنقوة وشكيب المالم
 والترطب ولان بهون عليهم امرهم قال الشيخ ولا يمنع الشراب الابيض الضيف
 في اوله وقبل انه يرا ذلك الاستكثار من الجلبين الطري السكرى حتى ياكل بالخر وسيفي
 ان يكثر منه جدا فان اوجب صنف نفس يخفف البر ويداوى باللعوق المذكورة
 وان استعملت لحرارة طيفت بثلث بريرة على شراب الزمان الابيض ورتا فوى بالكافور
 ويداوب فرض الطشير الكافور في شرابهم وجراب وخف عليه امرهم غا الشك
 يجعل فكلما كان ويحلى بسكر ويخرج ويحفظ طبعهم من ان يطلن بثلث شراب كحل
 يعزب فيه وقص طشير كافورى او طين ارمي وغيره وحين يشتد السعال يستعمل كحل
 واللعوقات للتعال ويتررب ما يخطئ به الماء ويغفر ان يشم الزاجين ويلزم النوم
 والهدنة والسكون ويترك كحل والفضة والفجر والابور وعليه مانعة قال الشيخ وقد يفتقر
 اليس والذبول الى استعمال اللبن والذوق وفي ذلك تغذية وترطب وتغلب على الحار
 وتغريه للجينة والقرحة وتغريه كحل ماء اللبن للصد يد والمدة وكثيرا ما امر هذا التبرير فروع
 الرية اذا لم يقصر في تديرها الضيف ووفق الالبان لبن النساء خرا من الذي تم لير
 الاثنى ولبن الماء وخصوصا للقبض الذي في لبن الماء ولبن الرماك ايضا حاسفي ويسهل
 النفس ولكن ليست له تغرية ذلك فيما اظن وآما لبن الخمر والبقر فب حفظ فلو قد ان يحض
 من الصرع كان اوفق وآما الذي في فحتاج اليه عند شدة الكلى وعند الاسهال وموافق لهمجة
الاعذبة ينبغي ان يخلع الاغذية ويجعل من الحوم كحدا والدجاج والفرايج والكارع والظلم
 والمجود والسكك والبقول البسة يتحوم الى غدا والادوية المشوية وكثير السبب والرشنا وماء
 كحل ماء الاس وماء الباقلا وما يطبخ ليجازي والبقلة البانية والقرع والطعام المتخذ
 من ومن اللوز والشا والسكر والخشاش ان لم ينجح الى نفس شئ واذا احتيج الى نفس جعل
 بدل النشا في الاطعمة كسكر الشعير ولم تعرض للخشاش ويستعمل به له اللوز فانه يجلو وآما عن
 السكين ومنع النزلة وجلب النوم فيمنع خشاش ووفق الباقلا والشا والفاست
 ولعاب حب السفرجل والارز بنفى وفيه الخمر وكثير الشعير مطبوخ صاوح عند شدة الخمر
 بالسرطانات وخصوصا الالبان وقلما منها ان تغز الارة في ظهورها فان خرجت بطوبة
 كاللبن في الالبان والسرطانات النخرة اذا رمى باطرافها وسق بطونها وعسل برما والكرم
 وطين الشعير بالمشط ليجابها اصح عند اثم ولما في المذوقين واذا افرط بهم الالبان
 يكون الغدلي شعير به يرب بثلث حب اس وزرور وصدل حسو بصل للسك والحار
 ويسبب حب السفرجل ولو ياجم وكعك مخمر وسحب جربش وحفظه به وسه مضمونه
 وانه من مضمونه جربش مضمونه من كل واحد كليله لو يمشق خشاش ابيض من كل

واحد ربع كليله سكر ابيض بقدر الحاجة يسحق جميعا ويؤخذ منه كفت فيجعل حسا واذا
 جعل فيه ومن لو زحلوا ونحس ومو علس قال الشيخ وكما وسبب يوافقه والسكك الحار
 اذا اكل مرة او مرتين ينفع في التنفئة وقبل البطخ فيسهل النفس والسكك الغري
 المتخذ من العسل والسكر وقبل خل اذا مزج بالما ويجمع نطفة وتنفت وآما مرة جميع
 ذلك وافضل لالبان الشراب الكثير المزاج قبل كحل ماء السكر وبعد ماء
الشعر حمود الصدر هذه غلة تعرف بحود الصدر وورده وموان يرو عسل الغدير
 والحجاب والرية ولا يبيض ولا ينقبض على المجري الطبيعي فيحدث حالة سببه بالشف
 وينصب النفس معها وترتا فتت هذه الغلة بقة لبر والقلب او عدم النفس وسببها
 بر ولحق الصدر من معاداة الهواء البارد واودوق الشد عليه وترتا اورث ذلك
 عمل الاقنون او معاناة الاشربة في تديره وحكمه وعلاجه نضبه الصدر بالادوية
 والاصدة وتخرج الشراب القرف امراض القلب علامات امراضه **الحلقة**
علامات الحارة سعة الصدر ان لم يكن سبب عظم الرأس وكثرة شعرة وعظم الصدر
 في النبض وجودة الرجا ومضج الامل والحلاصة والشهور على **علامات البرودة**
 الجبن وضيق الصدر ان لم يكن لصغر الرأس وقلة شعرة **علامات الرطوبة** لبن النبض
 وسرعة الانفعالات وسرعة انجاسها وكثرة الفضلات **علامات البسوة** اضداد
علامات الرطوبة وعلامات الامراض المركبة تعرف من تركب علامات الامراض المفردة
علامات الامراض العرضية اما الحارة فالذهاب وعطش سكون الهواء البارد
 اكثر من الماء بخلاف المعدي وسرعة النبض والنفس وتواترها وعم وكرب وجراة
 وقاوة وشدة حرارة الصدر والخلول وآما البارد وضفر النبض والنفس وتواترها
 وبطونها ورقة وجبن واستراحة الى ما يحسن وذباب النطاف عن الوجه **اما الباردة**
 فضلاته النبض بعد لينة ودوبان البدن وعسر الانفعالات مع ثباتها **اما الحار**
 فضاة ما ذكر في الباس وبوافق كل مزاج ما يضاوه ويضرب ما يناسب **الادوية القلبية**
 المستعملة في المفحات تستعمل على انحاء من التركيب لانها تستعمل بارة لتخفيف القلب
 والروح وتارة لتبريدها وتارة لترطيبها وتارة لتلطيف الروح العظيمة حتى تستر وتارة
 لتفليط الرقعة المتخلفة ومنبها حتى تستشك ومنفع عن الخلل والانفعالات سرعا
 وتارة لتزوير الكد ورة المظلمة منها وتارة لتكثير القليلة وتارة لاعدادها للفرج بما
 يفيدها ذلك **الحجارة اما الحارة** من الادوية القلبية كالزرباد والقرنفل والكندر
 واما **الحارة الملطفة** الباسطة للروح مثل الزعفران والمسك والزرب والادوية
 والقرحة وآما التي لها مع التخفيف فيض يلطف الروح ويمنع ايضا من الخلل فكالمود
 والعبر والابريسم وقشر الارج والاشنة والبادرنجوبه وزرها والبهمن وبزر البادرنج
 والدردنج والبلخنة والسعد والساج والسبل والقنفجك ولسان النور وخصوصا
 زهره والفاستهم وزهره وورق الارج والراسن والفاقة والكبابه والشرا
 العقيق الرجا في دماء العروق وآما الادوية القلبية الباردة فكذلك مغلطة للروح

فمنته لها ما نفع من الفضل من مثل الكافور وحامض الليمون والنايبيج والورد
والامج والطيبستر والفضة والطين اللارمني والطين المحموم والكزبرة الباردة والسنوفور
ورب الزمان والتفاح المزواني الادوية القلبية الزائدة لجوهر الروح التي فيها غلبة
وتولد للدم اللطيف اما من حيوانات كالحمام والتم من الطيور كالحبشة والحمل والخنزير
والغزالان وصفة البيض النعيم شت وكحوم السرطانات والسموك الرخضة الكحوم
واما من البقول فكل من النور والنعام والنعناع والبادنجونية والطرشوق والبادر
والفيلقونك واما من الثمار فكالامج والهيلج والمانج والكمثرى والتفاح والبنج
والرياس والتمر الهندي والرمان واما التي تفرج وتغوي القلب بالخصه واللب
الى كيفية نفعها فتكاليافون والذهب والفضة واللؤلؤ والبسة والفلقونج
وان التي تنقل بالعرض فكسها السواد مثل كحور الارمني واللازورد والبساق
والغار يصفون وكحوها واما **المحفظات** فعضها حارة كالعود والعنبر والقرنفل ونحوها
وبعضها باردة كالطيبستر والكزبرة والصدل وكحوها واما **المطبات** فالكزبرة الباردة
ولذلك يستعان بغير الادوية القلبية عند الحاجة اليها مثل بزر الخمارين وبزر القند والفزع
وكحوها وتركيب تلك الادوية يكون بحسب الحاجة الى قواها ومنافعها ومن المركبات
النافعة المفراحت الباقونية الحارة والباردة والمعدلة **مقدمه** اعلم ان جميع الالام
المراعية المفردة والمركبة والساجدة والمادية والاورام وتفرق الاتصال بين حصولها
للقب وقد يحصل له امراض يشترك بعضها راجع الى الالام الحارة والباردة التي تحصل
في القلب فانها لا تميل اصلا ولا علاج لها الا بالاورام التي من سور المزاج والوجع الباردة
وتفرق الاتصال ولا يحصل كل بغير الخلق الروح الذي فيه بسبب السدة فيقتل كل يوم
شأن القلب يمكن ان يمرض كما يمرض جالس في ديك وفرد كانه وكما يمرض جالس
كل يوم قد يمرض في خلاف قلبها واما كانه سدة للديك وكما يمرض في خلاف
الاتصال يحصل للقلب وكحواضه الباردة فيه ايضا لا يحصل اصلا ولا يقبل العلاج وقد قيل اذا
خرجت جزة في جوف القلب خرج من الالف دم اسود بهلك المريض واما الامراض
الشركية فاما يكون بشركة البه في كل من الحففة والغش في الحجاب المحرق والحادة وما يكون
بشركة الدماغ هو سور المزاج والحففة والغش وذلك لان ضعف الدماغ يوجب ضعف
العصب المنفصل بعنصل الصدر والامات التنفس ولاجل ذلك لا يصل السهم البارد والطرشي
الى القلب ولا يخرج منه الدوا وسفاد الغذاء الاعضاء فلا يعمل ما يفعله من دم الغذاء
فيضعف واما احسن تلك الحرارة بتولد فيها الدم السوادوي وينصرف الى القلب لاجل
التغذية فتختل الغيوم والافكار الرديئة واما احسن لباردة بتولد فيها الدم البغيض فينقل
الى القلب وعنه فيجف الكبد والبلادة وعدم النشاط لا يحصل في القلب وورم حار
او بارد وتبسط افعال اعشبة جميع الاعضاء بعضها ببعض فينزل القلب وما يكون بشركة
الغش هو ان يكون في المعدة خلط ردي ويزوج به الغش ويكون في المعدة وجع
تخفف ان والغش او يجد ان لاجل حركة خلط ردي ويزوج به الغش ويكون في المعدة وجع

ويصل ضرره الى القلب بسبب المجاورة وما يكون بشركة حجاب موان ما دة ذات حجب
او ذوات الرية او الخناق ينقل الى جانب القلب ويتولد الغش والحففة ويكثر الحففة
الروح فيفضل وما يكون بشركة الامعاء موان يكون فيها حب الفزع والديدان الطويلة
وتتوفي انحرزها الى القلب والدماغ فتولد الصفف والحففة ان وما يكون بشركة
الرحم موان ترتفع البجزة الرديئة من الرحم الى الدماغ لاجل اشتراك بينهما وينزل من
في منافذ السرايين الى القلب ويتولد الحففة والغش واما قائلون معايجات القلب
واستخراج مواد فليس بامر هين فليجبر الادوية المسهلة في امراضه ما كان فان خطر
اليها خلط بها او دية طيبة فاذا زهرت بمقدرة له وكذلك يخلط با دية معه له صلاحها
اليه وان كانت زائدة في سور المزاج كما يخلط الزعفران بالادوية المبردة ثم يعيد
المزاج وراعي في المعدة لتلايت ركة القلب وان سدت الحاجة في خلاصه الى الفضة
بعد الاحتياط الا انهم وآلا حوط ان يقتصر في امراضه على المقويات والمعدلات **الحففة**
حركة اختلاجة يعرض للقلب ليدفع بها المؤذي فان افترط او جئت الموت بسبب
كل ما يؤذي القلب من سور مزاج ساجد **وهذا** في علاج القلب اما الحارة فلا تستر
المبردة العطرة كشراب الحامض والتفاح والسنوفور والرمان المز والورد والطرشوق والصدل
المكفوفه اصل هند بابا بارد ومالك سور وما والسنوفور العقيق وما والورد ووجع
البقلة والمفرحات الباقونية المبردة وعبرها ورتبا احتيج الى الكافور ان كان سور المزاج
مفرطاً والافلاجير على الادوية الباردة فانها وان بردت جرم القلب فانها تطفئ
الروح فان لم يكن يذبح لوطه بالحارة وكما امر بارعفران في اقرص الكافور والطبيفة
طهنة بالالهام الا التي يستعمل الباردة باذن خالفها بحرم القلب والحارة لانها تفرج الروح
وتسم الطون الباردة كالورد والمرشوش عليه الحار والبنج والكثاف والسنوفور والخنزير
والاسرع منها هما والخنزير والكافور والصدل والتفاح والكمثرى والسنوفور **الافذية**
الريانية والمحصرية والتفاجئة والرياسية والحاضنة والزرشكينة وينتقلون الرمان
وحامض الليمون والتفاح والسنوفور ويصلح له القوايض والرياس من الفزانج والبنج
خاصة والصوصة المتخيزة بعصارات الفواكه الحامضة ومن الحجوم كحوم الجاه والبنج
ولحاء الحلال الرضيع والسك الصفار واذا كانت الحوائج كثيرة والعطش شديداً فخذ
من ماء الرائب وموالم الذي يطهرفوق الرائب نصف طل من الكفك عشرة
درهم وبنات قال الشيخ ان كانه الحففة حاراً لما دة فيجب ان يكون تغذية حارة
باقل ونفع كالحبة المنفحة في ماء الورد وفيه قبل شراب ريحاني ونحوه بشراب التفاح
ومرقة التفاح وبالودغ الغريب العهد بالخص فان شدة الحار والالتهاب جرعته
الماء البارد والبنج مزوجا بالماء الورد ونحوه بعد تخرج وجعته شراب الفواكه ورا
التفاح **الادوية الموضعية** يطلى الصدر بلعاب بزر قطونا باماء ورد وضاد سول
بما هند با **احسن** بزر قطونا وسويق دقيق يخلط بماء ورد وقال صاحب الاعراض
عذري ان يضر الصدر بالاضدة الباردة لا ينفع نفع سم الصدل والماء ورد والكافور

لان شدة الشغل تصل الى القلب اسرع والضا والبار ويحرق الحرارة في القلب ويرتفع بخار
 الحار الى الدماغ فيضنه فالنصاب ان يرس في البيت ويبرد بهواه ويكسر بخاراً ويخلط
 بقرب المياه الحارة ويخرج ويلد ذوبته بالنظر الى البخر والفرج والخصوات
 والمواضع المضطربة والالوان الحسنه وسماح الاصوات الطيبة والنفثات اللينة ورو
 الاربعين ويمنع الشرب المصطفى ويحجب الكحل وكل ما يغمر سماعاً ونظراً فليضع
 ورايقهم وعلته ويكثر عند المداوح ويعطون كل يوم من الشراب الرجا في الكثرة
 المزاج بما والورد وما والخلط والاباح فالاسرة الحارة مثل شراب نفاخ مسك
 وشراب حمر ويزر رجان ولسان ثور وما ذوق نفل والشراب الرجا في القيوة
 وشراب الماء الورد الذي قد اغلى فيه العود وقصور الخارج والمصطكي وذو المسك
 والجلجين والمفرحات الباقية الحارة وغيرها وزياد في الكبر وجوارش النفاخ
 والسفرجل والخارج المصفى وما لثور ويزر باور كجوبه ويزر كالح وسكر
 وزعفران وبالمشمسة الحارة كارجان والرحس المشور والفرنفل والخارج والليمون
 والخارج واوراقها والعود والمسك والعنبر واذا ذوب من الزباديه فترط في فيه
 شراب مفرح اذهب الخفق وكان وارجح الالفه الفارج والذجاج مطبوخة مبررة
 بارسين الصن والفرقة والبساسة والفضل والزعفران والعود والسبل والمسك
 وورق الذهب او مطبوخة بالسكر والفسق او بالعسل والارز والاسفد باجات
 والفلابا وما اللحم كذلك ويؤكل العصافير والقمح المقطوع ومن البقول البارود و
 النعنع والفلجيك **الادوية الموصفة** يد من الصندريد من بان او من سوسن او من
 زعفران خصوصاً بقل مسك وزعفران وسبل وقاله وغير ذلك من الادوية القلبية المسخنة
 وليس الشب المسك **اما الياقوت والربط** فيعالجان بما يصفى وما من الادوية وال
 المشروبات الحارة والباردة مخلوطين مع انفاقهما في نفل سوء المزاج وسوء مزاج
 ما دى مادته قوام كالاخطاط الاربعة وتلأ ماتها معلومة وعلاج استنفاع المادة وتعدل
 المزاج وان كانت دما فبالفضة والجماع في الدموي بالغ لان مادة النبي من الدم الكثرة المتبر
 والافان كانت حارة فتمثل بزر بقل في ماء الاحاص مثل التبر خشث وان كانت بقلية
 فيا مسلمات اللينة كالحقن اللينة او سفوف من نور شامي وزهر بنفش وركبين يعطى
 بعد مثل معجون المسك لعل وجوارش العود والنفاخ والخارج ومن الادوية المحللة
 مطبوخ الهليلج والنز المنى ولحم رسته مع ما يلين وشراب الورد ويصين كمر وكنت
 مستاوى رحمه الله عليه لشيء حصل له خفقان راد من صيني سالم من السوسن متفال حشيش
 خافت نصف درهم بهما وبضرب في شراب فتراصل عنه باسبعة دراهم وكنت ينفع
 الشيب والعود وحبت الاس اوليس مادته قوام كارج وعلاج تحليل الرجا بالكمادات
 السفوفات والجوارشات وجر المفضات وكالابخرة الدخانية في صلب النفس اودم
 ينصب اليه دفقة وتعلم انه ان يظهر في النفس اختلاف عجيب دفقة مع لبس يكون
 المتفسر كالعادم للهواء ثم يتبعه غشي ثم يموت وتعالجه الفضة او سدر منقوع وصول الهواء

الفوى

اليه كحاله والشفة ما احترق من جوهر الروح وتعلمها ظهور اختلاف في النفس المعن
 والعظم والقوة والضعف مع عدم علامات الامتلاء وتعالجه نفع السدد بالمغني
 الاسباب العظيمة الرضة المسدودة او ورم او تفرق الفضل وتعالجه علاجها واما قوة كسر
 او ضعف القلب فينادى بالصل اليه من الابخرة الغذائية او سحونة الغذاء والنفط
 النفاية والكائن عن قوة النفس يكون مع قوة في النفس وصحة في النفس وسلامة سائر
 الافعال والخطا ط قوة البدن وهذا انما يعرض لمن يسرع اليه تاثير الالافعال النفسية
 وتعالجه تعذيب النفس بالمفلفات والكائن عن الضعف يكون من ضعف النفس
 والنفس واقتسار الافعال وتعالجه تقوية القلب بالادوية القلبية والمفرحات واما
 ورو دس غريب كما عند تناول السموم واوجاع السوس وعلاجها علاج السموم والسوس
 وتقوية القلب واما ورو دس في البطن متصد منها ابخرة روية وتعالجه اذ
 الود وتقوية القلب بالادوية القلبية وقد يجدت الخفقان من نزف الدم الكثر
 كما في الفصد وسوء التدبير في الماكل والشارب حتى يفل الدم ويرق ويضم وتعالجه
 كتب الدم المحمود بالاعذية المحمودة كالحوم كالحلن وجر كجوارش وتناول ماء اللحم وجر
 البمبر شت وقد يجدت تحت ركة الاعضاء المت ركة للقلب كالمعدة كخط فيها وال
 كد يدان فيها ويدل عليه دلائل احوال المت ركة وتعالجه تقوية المت ركة واصلاح حاله
 وتجب ان يكون الطبع في امراض القلب لينة لئلا ينادى بخار النفس ومن يعثر به يخفف
 او الغشي من ادى في نسب وليس من قوة النفس فهو في الاكثر يموت فجاءة الغشي بقل كل
 المحركة ولحمته لضعف القلب واجتماع الروح اليه واستفراغه وتخلله حتى لا يفضل
 عن الموجود في العيل وعلامته بر والاطراف وضعف النفس وضعف النفس وضعف
 اللون واذا اصبح بالمغشي عليه لم يسمع سما عاجدا بل يسمع كأنه من مكان بعيد او من
 جدار وسببه اما موزر على القلب كما عند ذوب كحش وخصوصاً كحش الوابنة في
 خائفة للروح ووصول ابخرة فاسدة وارواح كدرة الى القلب وعند اوجاع النفس
 واستعال السموم وتفن كحيف او وصول ابخرة خارجية او بدنية الى القلب او سوء
 سادج او مادي فيجنى الروح اليه محاشية ومعدلة واما رفة الروح او قلتها فتل مفرط
 كما عند الجوع والاستفراغ قلما يكن الالبس عن المبدأ واما وجع شدي لا يستفراغ الارواح
 بقاومته وقد يكون بتركة المعدة او عضو آخر كما في اختناق الرحم وقد يجدت من ورم
 يعرض للقلب ويسمى الغشي القلبي وقد يجدت لاسداد الشريان الوريدي وهو الذي
 يسلك فيه الهواء من الرية الى القلب ولان سداد مسلك البحر وهو الذي يسلك فيه
 الروح من القلب الى جميع البدن وتعلم انه ان يكون شديداً من غير سبب ظاهر وقد
 من افراط الاعراض النفاية **العلاج** ان يقضى القلب في اول النوبة فيعبر السموم
 والسوس ويتم الزواج الطيبة وبرود الابخرة وبعدل المزاج وتستفراغ المادة باقت
 في الخفقان وتغلظ الارواح ويكثر بالاعذية والاسربة ويترك الاستفراغات والمخلات
 وبوفر الغذاء ويسكن الوجع ويصلح العضو المت ركة ويمنع الابخرة ويعالج الورم وينفخ

والامتداد ودارك الاعراض النفاية ويجب ان تصرف الغاية فيه الى تقوية القلب
 وبسبب الكهك مبلول بالحم والحم المشوي المطبق في الشرب العتيق الرقيق وتقطون زرق الخ
 بالعود والصدل واما في اللحم بالشرب افضل الاغذية لصاحب الغنى الا ان يكون عود
 مفطرة وتعدون بخبز مبلول بشرب ريجاني وتخف بحالهم بالفواكه والطبيب الماهر
 ويندرك نهج فوام كل ممكن وتعالج في وقت ثوبته وحده وثم يبرس الماء البارد
 واما الردود والخلط على الوجه فانه يقوى المغش عليه وينفعه وتؤخذ واء المسك
 ماء الصفاق وذلك الاطراف والسر والخراب جيد قال الشيخ ويسمى لحيار حبة
 في الغنى بحرية والغنى المسحك لا علاج له وان احضر في الغنى جميع السه نرو وقع الرثر
 والرقبة على الصدر ولا يقدر على رفعها فان رفعها واقبامات الربض في الحال
سنة النجاة انما يخرج الروح الحيواني دفعة من القلب بعض هذه الفرج المفرط جذا
 او لحوه دفعة كما بعض المصرو والمندوج اوله به الى غش القلب واختلافه من
 دفعة كما بعض في الحوت الشديد وفي الاموم المفرطة جدا او كما مثلا يخوف القلب
 وتخيف العروق من الدم فيمتنع نفس الروح فتهرب الروح الى خارج وتظلم
 بحارة الغريزة وتاتي الاكثر في هذه الحال بتولد الحاق في القلب فيحصل الموت فجأة وسعى
 الميت حارة النفس زاما ويطن الطبيب لما يلحق ان قد مضت له السكنة ولا يكون
 كذلك وهذا الحال غالباً بعض لمن يشرب الحمر دائما ويسكر اكثر اوقاته وبما كل اللحم كثيرا
 ولا يفتق ان يقصد او يستغفر نوحا اخر من الاستغفار اولا لقطع النفس اليه من سدة
 او غيرها اولا سنن في هوارد في الزرع جذا بغنة او لغنى سدة جذا في الغاية
 او لضرته او سقطة تقع على القلب **ورم ذات القلب** هذه العلة تعرض بعقوبة
 الحارة والحيات الزمنية وعلامته ان يجد العليل عند في المعدة مع الصدر والري تقلا
 وحالة شبيهة بالغنى ويكون وجهه شديدا الصفرة وجناها مبهجين وعند انطب
 القلب يجد انقطاعا في انبساطه وعلاجه ترك الرياضة وصن المياه المملطة على الصفة
 ونضبه الصدر **ضغط القلب** هذه العلة سوداوية يقب القلب بان يترسخ اليه
 بس من خلط السوء او في الحاد وورث ضغط وعلامته ان يحس الانسان كأنه يضغط
 فيه فيغشي عليه غشية خفيفة ثم يسيل من فته لعاب كثير وعلاجه استغفار خلط السوء
 وتقوية القلب وسقي الزبايق **نفس القلب** هذه العلة يجد الانسان معها كان قلبه
 قد تقشر وكذا ان يغشي عليه ثم يزول من دفته ويحصل هذه العلة لمن يطول به الماسها
 الصغراي او جمل من راسه فيش جاذ حريف فينصب على القلب ومن علامات هذه العلة
 ان يبيب الانسان عند ظهور ذلك تعطب في الوجه ويعرف عفا كثيرا في مواضع مختلفة
 وعلاجه تنقية البدن واصلاح البدن بالغذاء المحرم وقد في القلب هذه علة يجد الانسان معها
 ان قلبه يخرج عن صدره بالذف وتسبب سوء مزاج حار فيه في القلب منبسطا على
 وفي السن المؤذي والشدة دفعة بجبل ذلك له ومن خاضعة دلائل هذه العلة انه كلما
 اندفع القلب نفاذ ان العليل يجب لخط المؤذي وعلاجه نضه السابق ونضبه

واصلاح الغذاء اخذوا الرطوبة على القلب هذه العلة يحس صاحبها كأن قلبه يسبح في الماء
 لانه يحس له الرطوبة المحتوية على القلب وفيه تحرك له فذ ذلك فيكون كأنه يسبح
 في تلك الرطوبة وهذه العلة لا يكون الا في ركة ثم المعدة وتطاحه الرياضة و
 والاستغراغات ونضبه الصدر بالاصحدة لحيارته وينفع منه الاغصاف جذا القلب
 هذه علة يحس صاحبها كأن قلبه يجذب الى اسفل والسبب الفاصل لذلك خط يحصل
 في معاليق الكبد فيجذب بطريق القند فيلتحق القلب منه الانجذاب وتربا يحق
 القلب منه او في ألم فيبقى الانسان كالمغش عليه وداوونه استغفار لخطه وذلك خط
 يستدل عليه من لون العليل ومن الاعراض التي تخفه امراض الذي امراضه تكون
 اما مونية او بلغمية او صفراوية وفيه يكون سوداوية وذلك بغلبة الرطوبة على الشدة
 لانه سكن تولد اللين وفي الاكثر يكون مختلطه وقد ينفقه الشدة عند البلوغ او **رام**
 الذي يحدث في الذي انواع الاورام وسناتي علاماتها ومعالجاتها وقد تحدث
 لها الاورام بسبب تجبن اللبن فيها وعلامته الانسحاق والصلابة والوجع وحركة اللين
 وعلاجه في الابداء ان يوضع عليها خرق مشربة بامر وحل او مشاة مختم مملوءة بذلك
 فيطفي عند سدة الحارة بدقيق الباقلي والشعير مع صفرة البيض ماء الكزبرة وماء الرجلة
 او دقيق الباقلي بالسكبين او دهن ورد كحل ويطول بامر زهر ينوفر وينفع وعده
 وفي التزديد يخط بالضاو والنطول حب والكبيل الملبك والبابونج ثم تنقع هذه صرفة
 وقد يخط مع اللبن والحالة بالتراب ضا وجته لاورام الذي وان حدث فيها
 من ضمة بعجم الزبيب والماس المدقوقين بامر الاس وما ورق السرو ويمنع الطفل من مضو
 الذي الوارد فانه يحدث اليه من العضل ما يزيد به او اض المرض **بقا الذي** على
 طين وحل وما عصف وأسفنج وبزر بيج وعصاره مفردة ومجموعة يستعمل بحرقه
 وبهذا الترتيب يحفظ الاثيان على صفها **قلة اللبن** اما قلة الدم لقلة الاغذية
 المولدة للدم او لثرف او لرداوة دم او لغلبة خلط اوف مزاج واما كثرة الدم
 جذا فلا يقوى الطبيعة على هضمه واحالته لب ويعرف قلة الصفراء برقة اللب ووضه
 وصفرة والبلم يغلف اللبن وسباضه والسودا بمجودته وتغلظ هذا مع العلامات
 المتقدمة له واذ اخرج اللبن كالحبوب فالمزاج يابس **العلل** تعديل المزاج والاعية
 واصلاحها واستغفار خلط المفسد وجبر الاستغراغات وتقبل الكثرة المفرطة وتكسر
 العمدة على الاغذية اكثر منها على الادوية وترقق الصفراوية وتوقع وزهر البغية
 والتعب وماء الشعير بالعسل للبلغم والسوداوية جذا وبالسكرو شراب ينوفر مبردا
 للمصفراوية **الانذبة** شراب لبن البقر ولبن الماعز وحده او منقوعا فيه الرازيانج الرطب
 والشبث ولجرجير والكرفس كلهما رطبة وخاضة يزورها كمن الكرفس قد ينضر لارائه
 البسة في بدن الطفل يشرب ماء الشعير من اللوز والجلاب والحسو المختة من قلوب السميد
 واللبن والحسو المختة من تلك السهم واللبن للقلب ومرفق لحم لعل بالاسفانج وكثير الشعير
 والحسو من الخلطة واللبن وورق الرازيانج ولحمه وشرب اللبن بالسكجيه والاحم الحقة

بالشراب

من كثر الشحم ودفن لحمه وكثف السمن القوي واكل خض الصان والماء نافع والسكندر
الرضاض وكحل كبدى والدمج المستنقع باده وكحل بروده والصفية والبرنجين المعقود
بالبن والناطف الذى يقع فيه بركتان ويزر رايانج وما يخص جده ووجع الشرج
يدخل في طبيعها وصفة البض النيمرث ثافعة ولرطة خافية وما ينفع من بزر
خيار وبزر القثاء وبزر الخشخاش وبنادول الادمغة وما جرب فيه الفستق على
الحالين واستغاف الفضة واكل الهندباء وسرب اللبن المنفوع في كحل من اللبل
بالفظة تستعمل هذه على حسب مزاجها في الحرارة والبرودة وغيرها ويؤخذ دقيق كحظفة
ويحرس في الشراب العنبي ويصفى ويصفى ويصفى ويصفى على الشد بين صفه و آ
كثير اللبن بزر النخلم والرطبة والفنج والكراث والبصل ودفن لحمه ويزر الرايانج
وبزر الجرجير سواء يستعمل منها بالعدوة والعنق ثلثة دراهم باللبن ويؤكل بعد مختصر
منفوع باللبن ويسرب عليه اللبن وكل يغز المنى يغز اللبن وكل يحفف المنى يحفف
والاغذية المستنقة ثافعة **كثرة اللبن** اسبابها ضاع اسباب العلة **علامتها**
كل ما يحفف وما يد الطمث وان يطلى الثدي باللبن والمرتكب ووجع الورود او طلى
بالكمون وكحل ويسرب الادوية المفضلة للمنى نافع وينفع منها كل بارد يابس حمض
كالحصرم والريمان الحامض وكحوصا بل كل بارد يابس كالعيس والبلوط والجاووس
نفع من الماء اسنادى رحمة الله عليه ينفع منها البج حصة دراهم كزبرة يابسة
ثلثة دراهم وورديسين مقطف سبع زهرات ثم حصة رخصة دراهم اثنته شفا
عده من مفتو وورديسين ينفع بما وصى على سكر اوقية ويستعمل قبله بزر بادنجويه صحيح
درهم **صفوة** يقطع اللبن بزر بادروج بزر الخشخاش من كل واحد عشرة دراهم سدا
يحفف وبزر الخشخاش وعده من مفتو رفر كل واحد حصة دراهم والشرية منه ثلثة دراهم
وقد يظهر اللبن في الثدي من غير جيل ولا سيما ان يقطع الطمث وقد يظهر ذلك عند الصوم
ويؤلم حجب الفضد وتقبل الطعام والتدابير المذكورة **امراض المعدة** علامات افرجهما
علامات الحرارة عطش لا يسكن لهوا البارد ووخاينة الجشاء وسهولة الريق واحترق
الافذية اللطيفة وسرعة انضمام الغليظ الا ان يفرط سوء المزاج فلا ينضم اللطيفة ولا
الغليظة ويكون المضم اقوى من الشهوة **علامتها** البرودة كثرة الجشاء وكثرة الصفرة
اللطيفة وعدم انضمام الاغذية الغليظة وربما اوجب نفخا وقراقر ورياحا وقلعة عطش
وشهوة اقوى من المضم ويطو نزول الطعام عن المعدة وتغيره الى الكهوضه **علامتها**
البسوس قلة الريق واغراط العطش وتخفوض الماء ونفوره حاسن الاغذية الباسنة
ومشتها وحال الفرق والادحان وقيل البهتان **علامتها** الرطوبة اضدادها كزبرة يابسة
والمزاج حار ينفخ البارد وعلى هذا والاعلامات المزاجية المركبة فمن تركيب علامتها
المفردة علامتها الصفراء حرارة الفم والغش وجوز الصفراء بالقي او بالبراز او البول
وبحت والنفث بعد الاكل علامتها البسوس قلة الشهوة والبسل الى الاغذية الخفيفة والغش
واختناق البطن وحب الحامض ووجع البطن اجابا بالقي او تغير اللون الى الباسن

والترهل علامتها **الشهوة** الشهوة مع ضعف المضم وكثرة النفث وحرارة المعدة وموضه
فيها خاصه قبل الاكل ووجع السوداء بالقي اجابا وعظم الطحال فظم الفم ايضا بل على
المادة وكثرة امراض المعدة بارحة رطبة ولون احبابها رصاصي وان كانت لهم صفرة
كانت الى بياض واذا حصل للمعدة سوء مزاج بارد يابس سادج فلعلاج صعب وسوء
المزاج الحار الرطب لا يضر ما لم ينفذ **وجع المعدة** سببه اسوء مزاج وخصوصا حال الغ
سافج فهو الحار وعلاجه تعديل المزاج بسراب تحصرم او شراب التفاح وكحل حار
او رويهما او شراب الهند باكل ذلك الا وحده او مع طباشير وبزر ريقه وقد ينجح
الى الكافور وشراب الليمون واغراض وشراب الامبرباريس او ماء الورود واحد هذه
الاسربة او بالسكرو شراب الليمون السرفجلى او الحامض والسرفجلى والريمانى بالغ والكافور
باحد هذه الاسربة عند افراط الحار او قرض الطباشير الحامض او الكافور والريمان
الحامض عظيم النفع خصوصا مع الطباشير وربما كفى سرب ما ورد على الريق الاغذية
لحصرمته والريمانه والارزكيبه والتافيه او الفرعية ماء الليمون والزبربانج والسكبانج
والريمان بحت رمان وجميع الفواكه العطرة الباردة كالنقاع والكزبرة والسرفجلى
والزعرور والبنق والريون الفنج ومن يقول الهند بالخش والزريرة **الاضمة** سرفج
ما ورد وعندها يد فوق ما ورد وقطرة خل آخر زرد وصدل ربب التفاح وربما
زيد فيه كافور او يؤخذ ورد احمر صندل ابيض ماء السرفجلى وماء الاسف وما التفاح وما الكافور
وقيل من الكافور وبنل كزبرة بذلك وتوضع على المعدة **الادحان** وجع السرفجلى ووجع
الورد واقفا او دهن الورد وطبخ فيه ماء الاسف او ماء التفاح او ماء السرفجلى قد ضعف
حتى يبقى الدهن وحده واما بارد وعلاجه تعديل المزاج بالمعاجين وكحوارث كالحلج والبنق
القابض وجوارش التفاح وجوارش الارج بالرازيانج والانيسون والمصطكى والسنب
والفلفل والكمون والريحيل وربما خلط بها بعض الاسربة الباردة لتقل حوارثها كشراب
السكبين السرفجلى والليمون السرفجلى الاغذية الفوايح والذجاج والعصا فرفط او كحل
والنداسض من الحام مطبوخة او مسوية بمزرة البدارصين والمصطكى والسنب والقرنفل والكمون
الاضمة سنبل ومصطكى وفرفط وجوز الطيب ربب الاسف او ماء القرنفل **الادحان** وجع
الباحير او الفلفل بالمصطكى والسنب او دهن الورد او زيت مصطكى وسنبل وعود
وفرفط وربما نفع وضع الحامض على المعدة في الادجاع الباردة منقعة شديدة وربما
اقوى شحجن الاطراف الى شحجن المعدة عن قريب واما يابس **وعلاجه** الرطب ينشأ
الشعر بالسكرو شراب التفاح وماء الشعر الميزر غاية ودهن البنفسج بلعاب بزر قطونا
بالغ الاغذية الامراق والزيادة الدهنة والفواكه الرطبة المائية **الاضمة** جراحة الفرج
او لعاب حب سرفجلى وبزر كنان وبزر قطونا ماء الورد **الادحان** ودهن البنفسج
والورد واما رطب على ما قيل **وعلاجه** بسراب الاسف السكر وكزبرة يابسة وسفان
وورد وجلت يستعمل ماء الورد واما **الامزجة** المركبة فلعلاجها بتركيب العلاج واما
سوء مزاج مادي واكثره صفراوي **وعلاجه** استفرغ الصفراء بالقي ان كانت

تحت
عشر
ما

مصبوبة في جوفها او بالاسهال بطبع الفاكهة واما الرمان بالهيلج ان كانت مستمرة
في جوفها وكذا في سائر الاطعمة فيعدي المزاج بالقلية في المزاج الحار ومن يكون عسر القوي
يستفرغ بسهل سبعة اصبين روي حنة ورام ورواحر طري عسرون درهما بطبخ
ذلك في ثلثائه ورم ماء الى ان يبقى ثلثه ويصفى ويلقى على قدر سبعين درهما عشرة
درهما من الترخيبين ويضاف الى ذلك درهم من القبر المعقول فانه يبقى المادة التي تتركها
الطيفات او سوداوي وعلاجه استفرغ السودا بطبخ الاقشومز وتعديل المزاج
او بلغمي وعلاجه تنقية المعدة عن البلغم بالقي والاسهال وتعديل المزاج بالقلية
في المزاج البارد واما مزاج حمدة لهما واحد وثلاثا بالضعف المضم او لفظ الكول
او كثرته او رطوبة او كونه نفاضا او دهن او رطوبة تنجلي الى المزاج الحار والمعدة
القاصرة عن الخيل **وعلاجه** اجشاء وفواق وحمه وفي الشراسيف والبطون
وان ينج الوجع بعد سترار الطعام في الجانب الايسر فوق الطحال وتقرغ بالغمز
وقد تنول المزاج بسبب مرض الطحال وكثرة السوداء والفرق بين النفع السوداء
وبين المتولد من الطعام المطلب موان النفع السوداء بولد رجا غليظة ويسهل الطبخ ويحل
بعد انضام الطعام وجع حوالى السرة والنفع الآخر يكون مع رطوبة الفم وليس له حيلة
واجانه الطبع والتدابير المنقذة تشهد على كل واحد من الاغراض وعلاجه التكملة الحارة
او تحرق السخنة ولجاء رس مع الملح والزباضة وسرب الماء الذي اعلى فيه العود
والمصطكي وجرب الماء البارد على الطعام وسقي لجوارشات الكاسرة للرياح وسقي
سفوف الاصول وسفوف الحامى والجش بمضغ الكندر والكون وحل الطبيعة بالحمض
وباقى علاج البارد وكذا اسنادي رحمه الله بالمرور ومر في مضروب فيه الانيسون
السجوق او بالانيسون السجوق بالماء والشكر **صا** وسيل وزرور ووجادر من عجى بالمرور
مع قبل سك وعود واداء كوكب ذي كيمته او كيمته والكثرة الحار اللاذخ وعلاجه قد
ذلك الطعام وتنقية المعدة منه وتقرين الاكل واختيار الاوفى والاسنة حنة المعدة
فتأذى بادئ سبب مع جوده افعالها **وعلاجه** غليظة ليس واما ضعف المعدة وتلك
ان ينج الوجع بعد الاكل ولا يسكن الا بالقي وعلاجه تنقية المعدة وتعديل المزاج ان كان حار
في المقويات الباردة القابضة كماء الحنظل والاميرابيس والفضل والورد والورد
الفضل او كحلل رور ودرمته وان كان باردا في القابضة السخنة مثل قرص الورد
وجوارش العود والورد والمضروب فيه الانيسون والمصطكي المسوقان ومع الكندر
ومجلاوب الذي اضفى فيه الانيسون والمصطكي والعود والقرنفل والسيل وان افراط
فكثرت في القابض وتنقيتها ان كان سبب الضعف اجتماع المواد فيها فتفرغ تلك المادة
بالفصد ان كانت دما وان كانت صفراء فتمسك التمر المندى والخباز يستبر والميلج الكفر
وان كانت بغاف لفا يقون والكابلي والزبد وان كانت سوداوي بطبخ الاقشوم
او حبه واما الشج الى المقويات بعد الاستفرار من الاطربيل ومجكون الورد واخذ
حب القبر اجزاء والحمى بثلث ومن القسط في البارد ودرهم السفرجل في كل رومان

وفروج يحصل لها وتستذكر على ما فيها ومعالجتها في بارها واصحاب المرافق منهم
من تخرج معدة غضب الاكل وتناول باخذار الغذاء ومنهم من يوفى له بعد سبع
ساعات ولا يزال الا بالقي الحامض وذلك لا لضباب سودا حترافه اليها و
يعرف ذلك بخروجها بالقي ومن الناس من يوجع معدته على الجوع فاذا اكل
سكن وذلك بسبب الضباب الصفراء الحارة ويوفى ذلك برارة الفم وتلك
الصفراء بخروجها بالقي ومن الناس من يحصل له وجع المعدة بعد الطعام سبع عات
بحيث تسب فراره ولا يسكن حتى يتقي سببا حامضا وتسببه سوداوي يستفر
في قعر المعدة وعند هضم الطعام تختلط معه وتكثر وترتفع الى قعر المعدة ويولم وقد يكون
وجع المعدة يشرب ما بارد على الرين ويعرف بتقدمه والوجع اللاذخ بغير التهاب
يدل على خلط حامض ومع التهاب على خلط مزاج او يالج او حريف وقد يجدر وجع
المعدة الى الامعاء فيصير فوجا واذا افراط وجع المعدة ادى الى اورامها لان الوجع
جذاب للمواد الى الحلة والمحل ضعيف سربع القول **نذير حبي** كنه اسنادي رحمه
لضعف المعدة مع المزاج والصلابة وعدم الهضم وتؤخذ ورق لسان الثور وكسرة
البير وعق سوس مجرود من كل واحد درهم وينقع بنا ويصفى سحرا يستعمل فيه نصف
قرص اميرابيس راوند ونصف قرص خافث ويحل بكرويليرب ويستعمل فيه
بزر بادبونه فحج سقالي ويلقى عشبة من هذا وورد ومر في اوقية سقاف
نقاج فحج وسمار عريض من كل واحد نصف اوقية معجون مسك ثلثة دراهم شراب
اوقية يضرب فيه غير ثلثة دراهم غير كالي منزوع درهم ابلج مرصوص ثلثة دراهم مصطكي
نصف درهم انيسون ثلثة دراهم قرطم درهم سحقه يستعمل من هذا الى عشرة دراهم ودرهم
المعدة من هذا فاخر او مودهن وورد رينى وورمن بابونج من كل واحد ستة دراهم
وورمن سفجل ثلثة دراهم يحل فيه سقالي ومصطكي وسيل عصفور مسحوقا من كل واحد
نصف درهم **وجع الفتاد** هذه العلة وجع قرص لقم المعدة ويسمى وجع الفتاد
لقرب هذا الموضع من القلب **وسبب** سوء مزاج حار يوضع لقم المعدة او خلط
مراري ينصب اليه وتعلامه شدة الوجع لذكاء حنة وربما ادى الى الكففة والعشى
الشديد وبه الاطراف وقد ذكر وجع المعدة وسوء مزاجها المادى وغير المادى
حرقة المعدة سببها تناول الاغذية بنية كالخبز الفطير او فواكه حنة وهذه لا تعد
سريعا عن المعدة بل تظف على منها وتخفض بحرارة المعدة حموضة مجاورة للحالة الطبيعية
حتى تغير بمنزلة الاسياء التي تقرس وربما كانت في محنته في قعر المعدة تحض عند
انقباض الحرارة وقد تحدث حرقة المعدة عند ما ينفذ الطحال خلط سوداوي ناشئ
لحمه وحرارة لاغا الى قعر المعدة والفرق بين هذا وبين الاول ان الاول لا ينج
الا بعقب الطعام وعند ما يندى الى الامعاء من هذا النوع لا يحدث الا على الرين
والاول يسكن مع الجوع وهذا النوع يسكن مع السبع وعلاج النوع الاول القذف ماء
اللب والبنج والعسل والمخيم الاقصار على الاغذية النافقة واللحم الخفيف المسوية

وعلاج النوع الثاني فصد الاسبغ ولبق الكسجبر البروري واستعمال البليج والابج البروري
حكاكة المعدة ووعدها سببها امن خلط حريف لذاع كخلط الذي يحدث منه
يجرب برسخ الى المعدة من بعض الاعضاء واما اثرات صفار تحدث في فم المعدة والفرج
بين الاول والثاني اذا كان من خلط حريف لذاع امكن للمعدة ان يستولى على الطعام ويمنعه
واذا كان من البثور الصفار لم تحتو المعدة على الطعام بل دفعت غير منضم علاج الاول استرخاء
ذلك خلط علاج الثاني علاج البثور وسحق في الذرب **استرخاء المعدة** وتهديل **سجج**
سبب استرخاء المعدة ابتلاها بالفضل الرطوبي وذلك اما ان يسرخ في المعدة نفسها او
رطوبتها والفرق بينهما انه متى كان الاسترخاء في الرباطات التي تحت العليل او مال الى جانب
واذا كان في المعدة انشال صدره ودخل ظهره وساء مضه وعلاج علاج الفالج والاسرخاء
وقد ذكر آتاهل بل سببها فيعرض بمقاساة امراض واوجاع وسوء تدبير او لا يقابلها
كثيرا والاسهال فيصير حرها منهدل النجس فيضيق الطعام ويؤدي ذلك الى ضعف جميع اعضائها
وتعلامة ذلك ان يخرج الطعام غير منضم ولا يخرج الا بضعفه حتى ربما لم يخرج الا بدواء
ولا علاج له **تشنج المعدة** قد يعرض للمعدة تشنج استلثمي واستفراغ كما يعرض لاسهال
وقد يعرض لرباطاتها ان تشنج فاذا كان التشنج في الرباط الذي يترك الفجار فعلامته
الطعام في المعدة وان المريض يملك على جانب واذا كان في الرباط الذي يترك الفجار فعلامته
فعلامته انحرار العليل وان لا يمكن ان يقبل ظهره وعلاج علاج التشنج وقد ذكر **جساوة المعدة**
والعقل الكوضعة عليها قد يعرض لفم المعدة او جوفها جساوة من خلط غليظ يصب اليها
ويداخل جرمها داخله بالابورم وعلامتها تبيح يظهر في نافي العينين وبرق كثير وتظهر
جساوة الجبين عند لمس لا يقدر صاحبه ان يجلب على شئ وبالم منه عند السجود وعند طبع اللقمة
وعلاجها ان كان المزاج حارا والفاودة حامية حر فصد الباسلق وسحر اللحم والتضيق بالاضافة
المبردة مركبة مع المحللة وان كان مع بياض الفارورة وبرد المزاج التحق بالحقن التي تحلل
الاخلاط الغليظة والاضافة المحللة الملبنة وقد تحدث لجساوة في المعدة في الجانب الذي على
الطحال وذلك لجساوة الطحال وبرد مزاجه وعلاجها علاج الطحال واما جساوة العضلة
فحدث ايضا من خلط الغليظ والكوفي بين جساوتها وبين جساوة المعدة بالشكل الوضوح
وسلامته افعال المعدة وعدمها وعلاجها النظر الى المزاج والمداواة بحسب ذلك من التقييد
والتقييد وغير ذلك **اورام المعدة** ورم المعدة يكون اما حارا وموتيا وهو الاكثر اضرارا
وتعلامة لحمي والالتهاب في موضع المعدة والوجع وظهور الوبم منه والقى وشدة العطش
والكرب وسقوط الشهوة البتة وعلاجها الفصد والاستفراغ وكسر سوء ذكهي بانه ذكره
في علاجها وتضيق الوبم او لا يجرد الفصد وما عذب الشعب او ما رحي عالم او ما ورد
وسحق او ما وجيا او ما السجج وسحق وسحق وجميع الاضادة الباردة المذكورة
ثم سقى ماء الورد باسب جبار سنبه وشراب ينفع ووجع لوز حلو وما والرامز وسحق الطاهر
بالصبر ثم يصفى بغير تنقيح ويزود ووجع سنبه وخطي ماورد وفيها سنبه بالماء الحلو
ينفع بغير سنبه وخطي ويزود ووجع سنبه وخطي ماورد ووجع سنبه وخطي ماورد ووجع سنبه وخطي ماورد

وبالحكة تضمة المعدة او لا بالاضادة الراوغة مع ما فيه فقص وعطرية ثم بالمخللات بشرط
ان تخلط معها بعض القوابض استلثا تخل القوة وتجب ان يقبل الغذاء في اوارام
المعدة جدا ويقتصر من الغذاء على ماء الشعير وقد يستعمل الفوارج عند ضعف القوة
وعدم الحرارة ويستعمل من الاسربة شراب قشاص هندبا ولحمون وكان استاوي
رحمة الله بامر ان يتناول نصف النهار رمانة حلو يصفى ماؤها ويرمي بقشرها واما سببها
وهو الوبم الرخو يتولد من رطوبة تجمعت لها وسوء هضم وقلة رماضة وعلامته حمي
لبنة وقد لا يكون مع حمي وكثرة الرين مع سقوط الشهوة وانتفاخ المعدة من غير
صلابة في الجبس وسدة بياض اللسان وتبيح الوجهه ورصاصه وعلاجها سقى بالراح
ووجع الحرق وشراب الاصول والزيان الاربعة والافصار على اقل ما يمكن من
والطفه ونرجع المعدة بدمن الورد وكفن وتضيقها برما وحسب الكرم والسعد
والاذخر والسبل معجونة بالخل ويسقى كل فداة ماء الرازيانج الرطب وما الكرمس
من كل واحد او قبان مع ورمين مزدوجين اللوز الحلو وشراب ماء العسل عوض الماء
فان لم يتحمل يستغنى برفق ان امكن بالاسهال واما صلبا سوء او ما وعلامته صلابة
تظهر بحس مع افكار روية وحسب نفس وتقر لون وجفاف وعلاجها ان يسقى
بماء الرازيانج وماء الكرمس مع فلويس كجاستنبه ووجع اللوز الحلو وماء الاصول
والا بارجات الكبار وتضيق المعدة بالاضادة الملبنة المحللة وفيها شئ من
وفي الحكة علاج اورامها بالاستفراغ مع تغذي المزاج والاضاج ثم التخليل بالمخللات
مخلوطة ببعض القوابض وينبغي ان يحذر عن القى وكل الحذر وخطرين اشقيا
اورام الاعضاء الباطنة كالمعدة والكبد والطحال ان يلقى العليل على ظهره وعلى
ويقيم رجله ولا يضع رأسه على المحدة بل على الارض ويحبس اعضاؤها كمنوفة
باليد **بيلة المعدة** وفروجهما كثيرا ما يجتمع الوبم الحار في المعدة وتقيح
ويصير جزايا وينفخ وعلامته صبر ورنه جزا جاشدة الضرب و قوة لحمي فاذا تم
التضيق واستحكم لحمي بهذا وسكن الوجع ويحصل الوجع شئ كالحكة وعلامته ان يفجر
تقريرة ونافض واخلاف المدة والدم او قيها وضور الوبم وعلامته ان لم يفجر
من تقفاد نفسه ان يبقى اللبن الحليب والماء الحار ويغمر عليه برفق حتى ينقر ويضطجع
العليل على فراش وطلحي جدا بحيث تكون المعدة موضوعة على ذلك الفراش لتنعصر كجراح
وينفجر فان لم يفجر يبقى ماء الفل المسخن والبنين الباس والزيانج الاحمر وان ابطا
النفجار يضاف الى ماء العسل قليل من الحزول المدفوق وان خيف عود لحمي نخل
تخبر الحامض في الماء الحار ويسقى مع كجاستنبه ثم يسقى ماء السكر او ماء العسل البقي الفصح
ثم يسقى الاذوية المحللة والمدة كاللندرة ووجع الاخوين والحلار والكبرياء والطين
الارمني والورد واما **فروجه المعدة** وبورها وعلامتها ان يشد الوجع عند اكل
الاسبا والكامضة وكحريف من الكنفين او تحت الشراسيف وفوق السرة ويظهر في القى
والاخلاف دم او دمة من علامتها كثرة الحشا وتنته ويسل السك وقد تكون معها

حتى حارة ويظهر في الفروج القشور التي تنقطع من الفروج وعلاجه ان يسقى المتقيح
 والمهمل حتى يبدل وان عفت الفروج وحصل فيها ناكل تغسل ببقى لجلاب والارج
 فخر النظم **نقص الشهوة وبطلان الشهوة** وسوء مزاج بارد وموظف تمت للقوة
 الشهوانية او كبر الخسوف الى الماء دون الغذاء الصغار عليه اول اخطا له دية
 بوجب الغنيان وتقلب النفس وتكون الحاجة الى الدفع اكثر من كذب ومن هذا
 البطلان ما يكون عقب التخم وقد يكون سوء مزاج باس فجب الامتناع بعلاجه لانه
 يؤدي الى الذبول ان لم تكن معه حتى والى الدق ان كان معه وقد يكون لقلة الدم
 او لضعف الكلى لكونه للناس فحين قلن او طوبى لاسهال الدموى ولكن كثر به استفراغ
 المواد الصالحة وهدار وفي غير العلاج وقد يكون لقلة انصباب السوء والطحال
 الى في المعدة فاذا استعمل ما مضى حاجت الشهوة ويكون معه عظم الطل وقد يكون
 لاستفحال الطبيعة بما هو من الغذاء كدفع المرض وقد يكون ليدان لضعف الى المعدة
 وقد يكون لقلة الخلل كما يعرض كثير السكون واصحاب الرعدة وقد يكون لانقطاع
 الشراب بعد اعتاده لفقدان الغاش القوة ببطورته وقد يكون لما يلزم الغذاء
 من استفراغها موعنة كثرة الذباب وجميع الهوام والغنوم بسقط الشهوة وقد يكون
 لورم او لفروج فيها وقد يكون من ضعف الكبد او السوء ومنها فلا يجذب من المعدة
 قال الشيخ وقد يكون سببه امتلاء من البدن وقلة من الخلل واستفحال من الطبيعة
 باصلاح خلط ردي كما يكون في الحيات التي تصير على ترك الطعام مدة مديدة لان
 الطبيعة لا ينقص من العروق ولا العروق من المعدة افعالا من الطبيعة على الدفع
 واعراضا عن الجذب وكما ينقص الدب والقفزة وكثير من الحيوانات عن الغذاء في
 الشتاء مدة مديدة لان في ابدانها من خلط البقي ما يستعمل الطبيعة باصلاحه وانضاجه
 واصلاحه بدل ما يخلل وقد يكون سببه ضعف الكبد فضعف القوة الشهوانية بل قد يكون
 سببه موت القوة الشهوانية فعلم ان اسباب بطلان الشهوة هي بعضها اسباب
 ضعف الشهوة اذا كانت اقل واضعف اي اذا كانت اسباب بطلان الشهوة
 فنية توجب الضعف واذا كانت كثيرة توجب البطلان **العلاج** فقبل المزاج ما ذكرنا
 في وجع المعدة وضعفها ومقابلة الاسباب الا ان مفادير الادوية يجب ان تكون
 اقل وقد يكون لبطلان حسن في المعدة بسبب اقل نالت الغضب الجاني اليها وعلاجه
 ان يكون سائر الافعال صحيحة وان يكون الاشياء المحرمة لا تدخ ولا تحدث فوافوا ولا
 تغضب وتعالج عسر وبجاء على كل حال بنقوبة الدماغ وكثيرا ما ياتي ضعف الشهوة على
 متوالي الدموى وبراءة الغضه وقد تكون الشهوة سافطة فاذا استعمل شي من الغذاء
 انقضت وذلك ان التنقية القوة او لضعف المزاج المعدة ومن الناس من يهضم شهوة
 بالمار البار والنفحة حرارة المعدة وقد تكون الشهوة حاصلة فاذا حضر الغذاء نفدت
 عنه **الادوية** **الادوية** الشهوة مثل البينة الساذج والطيب وشراب الليمون السقوي
 والسكبين السقوي وخل الغسل والكبر الخجل والزيت فالعصاة الشامية والبصل والكمون

الهموم

والكثيرى والتفاح والتفجل والساق والبنق والرزور والمخللات كلها والزيتون
 والابيض الملح والسك المالح والسك الطري المسكي والافذية المالحه كلها نفس القطع
 وتنقص وتنهب بالتخم والتؤم والبصل ينفع في الشهوة في المبرودين واما الرزور
 فعدة للشهوة يسقطها وما ينفع ضعفا ينفع الكابلي والعود والالبج والصندل
 والامبرابيس وزر الورد ويخرج الماء الذي اقل فيه المصطكي والعود وينفع من
 النقص بالكمند والمصطكي والعود والسبل وقصب الزبر بالشراب الرجائي
 وماه التفجل او عصارة الاش الرطب وشحم لحم الجدي المشوي والدجاج المشوي
 ولحم النقي الحار واعلم ان اكثر الادهان وخصوصا السمن يسقط الشهوة او يضعفها
 بامر حتى وباسه ذوات العروق وادونها ما كان فيه فضل ما كمن الانفاق وهو
 لحوز ومن **النقص الشهوة الجبنة** هي زيادة الشهوة واستعدادها والحرس على
 والمكالمه عليها كما هو من طبع الكلاب **وسبب** خلط حامض لمض في المعدة سودا
 او لمض او نوازل حادة او ديدان كبار او حراخ منفردة كما يكون عقب حبس للنظر
 او سدة خلا لفرط استفراغ او تحلل كثير كما يكون للناس فحين فطلب الانضاج كلها الغذاء
العلاج اخراج خلط الحامض ومنع النوازل وقتل الديدان وشكين الحرارة واستعمال
 الافذية الكثيرة الغذاء في مراة قبلا قبلا واطعام الاستبارة لخلوه او الدهنية والسم
 من الزبد والادها وخصوصا دهن اللوز والدجاج وشحم البقر ويجوز من افراط الطيب
 للابيض بوليموس وبهر كل حريف والمالح وحامض ويستعمل الشراب لخلو العروق
 صرفا على الرين اذ احاطت بحسب الشراب القابض العين لانه يقوى الشهوة وينا
 سينا من الزباني مرارا متفرقة وان كان الطبع لا ينجحون الكندر للبلغم وما ينفع
 منه يخرج الماء الحار على الرين واذا كان من ديدان كبار يجرب له هذه النجوة ورا
 بها جماعة وحسبك وكيسون وسرخس وسبل وحج بيل وكرسنة وترخس زري
 وراوند صيني وورق خوخ زهرى من كل واحد نصف درهم مقل ارزق ومحمودة
 من كل واحد من درهم يدق ويضرب في غسل ويلحق على الجوع الشديدة بجرعة
 من لبن الحليب ويخرج بعده ما ركب ثور وسكر واذا كان من خلط حامض لمض او
 سودا تنقى المعدة بالقي قبل ذلك وتؤخذ الافذية الجبنة كالاسفدياج وامراق
 الدجاج والشراب الرين ومضغ المصطكي ونقل الرين واخذ جوارش المصطكي
لجوع البقرى وهو بوليموس جوع الاعضاء مع شبع المعدة فيكون الاعضاء حارة
 جدا مفتقرة الى الغذاء والمعدة فائقة له وانما سبب لجوع البقرى لانه يعرض للبقر كثيرا
 وسببه سوء مزاج بارد ولم المعدة قاتل لقوة لحم والجذب مع نقص الغذاء والحاج
 الاعضاء اليه وعلاجه ضعف القوة ويزال الجسم وبطلان الشهوة وان يحس في المعدة
 عند لجس بارد واسع وجع يحدث فيه وعشى يعرض للعليل وكثيرا ما يعرض هذا لك ومن
 في البرد خصوصا اذا جاع اقبل ذلك وقلة الغذاء وعلاجه اما في حال الغنى وش
 الماء البارد على الوجه وشحم الطيوب وشدة الاطراف ودكها وتخثرها وتنقي الشعر

ول

وتنفس المعدة بالمفومات واما عند الافاقه فطعام الخبز المبلول بالشراب المزج او الماء
التفاح والاذنيه الشريفة الانضمام والنفوذ ثم تبدل مزاج في المعدة وقد يحل من اكل
مغنية لقم المعدة محلبة لا يتحرك الى الدفع فيعاقب بحدب ذراع سدة حادة الاعضا
الى الغذاء وعلامته علامات سوء المزاج البارد مع المادة وتلجاجة تنفث المعدة وتجنبا
وتنقذ بها **المغشى** هو ان لا يملك صاحبه نفس اذا جاع بل يغشى عليه وتسيب
سدة في فم المعدة مع حرارة قوية في جميع البدن محمل وتجمع العروق الى موضع مضيق
الى فم المعدة بالتقاضي المتجمع وتلجاجة اما في حال الغشي كما ذكر في مجموع البصري واما بعده
فطعام القليل الباردة بالفضل والقوة مع القوة لقم المعدة مثل الخبز المزجود
في الماء الرمان والتفاح ونحوهما **الوجع** و**فاد الشهوة** الوجع موشهوه اللاطقة
الرؤية الكيفية كالاطعمة الحامضة والمرة والحريفة واما فاد الشهوة والشهوة
الرؤية مثل شهوة الطين والشم وغير ذلك وسبب ذلك خلط ردي مخالفة
للتطبيع المعناد في كيفية تشوق الطبيعة الى اسبابه بصدده والمضاد المتخالف
المعناد ومخالفة غير معادة فان المناقبات هي الاطراف وبالعكس والمتخالف
الضر المعناد كالطين والحصى والفحم وقصور البيض والاشياء المرة كحريرة
وغير ذلك وقد تعرض هذه الشهوات لامن تطلب الطبيعة لدفع الاذية
بل من طلب ذلك لخلط ما يتاكله وذلك عند ما يكون ذلك لخلط غالبا على الطبيعة
مسند الفواها والفرق بينهما ان التي تكون للشئ كلة لا تكون الصفة معها محفوفة
بل تتغير باستعمال تلك الاشياء ولا تدوم والتي تكون من طلب الطبيعة لدفع
الاذية تكون الصفة معها باقية وهذه العلة اكثر ما تعرض للمحامل لاجتماع الفضول
الطبيعية الغير المحتاج اليها لصغر الجنين وتلجاجة تنفث المعدة بالقيء والماء الفحل والمليح
والسكبين العسل عن اكل السك المالح واخذ لحوار شات المفوعة للمعدة
وشكين تلك الشهوة اذا حاجت بهن عظام الدجاج او الدراج المشوية او
او المفودة بالناخواء والافاديه وما ينفع السموات الرذية اللحم القدية الذي
فيه الناخواء والهيل والقاقلة والطباشير وما ينفع ذلك اكل اللوز المر المحصر
وتحصن المقلو وان كان العسل جاملا فلا يجوز القيء والاسهال الا فاد الفرائج
واللحم الحلو من الضأن يبر باجا مبررا بالارضين والابزار المفقة ويجوز عن الاشياء
الفاسدة للكيموس السريعة الفساد ويغذي باغذية مخلة بمياه فامضة مغفوة للمعدة
كالساق وجب الرمان ويشرب بكثرة الزهرا يكون كراتاني وانيسون من كل واحد
ثلاثة دراهم يربب منزوع العج عشرة دراهم هليلج اسود وكابلي وبلبلج والبلج من كل
واحد نصف درهم ينقع في خل حار بوابلية ويصفى على سكر وان لم يبق به يستف
باباج ينقذ درهم هليلج اسود وكابلي وبلبلج والبلج ومنه هذر وفار يبقون
من كل واحد نصف درهم ربت سوس ومفضل اذرق من كل واحد ربع درهم
يعجن بالاساق ويجب كبارا ويستعمل ليلا ويكثر مضغ المعطش والعلك والناخواء

227
ويتبع ربله **العطش** ومواسن في الطبيعة الى البارد والرطب وسببه اذا اوطئت
حراخ القلب او الصدر والرية فيسكن بالهواء اكثر من الماء وتلجاجة بالزواج اللينة
كالخبز والقشاد والصندل وما رالورد والمخلاف واليندوف ويزيد القلب والصدر
والرية وبالملاحظة والاطمنة المذكورة في علاج القلب وشكين الخوخ والشراب
او فوط حارة المعدة فيسكن بالماء البارد واكثر من الهواء وتلجاجة تخشب بزر البقلة
واليقطين بشراب السكبين او بشراب الرمانين وما رالمانين وكذلك بزر القشاد
والخبز والفزع ومباها وما رالبطيخ بالسكر طابة وبشراب النقوعات لحامضة ولان
البارد والصادق البرودة بالثلج واستعمال بزر فطونا مع شراب اليندوف ولعاب
لخطمي مضروبا فيه قوس الطباشير او الطباشير نفسه او شراب اللبوم مع شراب اليندوف
بانه في مستحب فيه بزر ورجله ثلثة دراهم يعجب فيه جب سفل اربعة دراهم ويشرب
ما رالورد والمبرد بدل الماء ويوضع اليدين والرجلين في الماء البارد ويزهين الزاهر
بدن الورد والمبرد جده او خلط معطش اما بالملوثة فتشوق الطبيعة الى غلبه فيكون
طعم الفم الحار وتلجاجة تنفث المعدة بالقيء والاسهال واستعمال ما رالشعر وشرب الماء
الحار كل يوم بالغذاء او بخلطه ولزوجه وبهجه تشوق الطبيعة الى ترقيقه وترطيبه
بالماء ليدفع وكل ما يشرب الماء اخلط به بعضه ويخلط وبرد فلم يطف ولم ينقد الى
الكبد ويبقى الكبد مضطرة الى الماء فيدوم العطش وتلجاجة تنفث المعدة ويبقى ماء
العسل او ماء حار وسكر وكباب يعرف سوس وانيسون وربما احتج الى الرجيل
المزج والسكبين وشراب اللبوم بارد جدا وهذا النوعان يسكن بالعطش الكاذب
ولا يسكن بشراب الماء البارد وانما يسكن بالبصر عليه بصعوبة لان حرارة الاحياء
تقوى وتشتد عند ذلك فيقبل على تذويب ذلك لخلط وتلطيفه وتروية الاعضا
به وقد قيل ان النوم يسكن العطش وان كان فليس هذا العطش فمثل هذا السبب بعينه
وانما من اغذية لهذه الصوائد السك المالح جامع للخلط واللزوجة والملوثة وتلجاجة
التدبير في بعضها واحداها واصلاحها واما ورم الكبد او سوء مزاجها او سدة
فحول بين الماء وبين نفوذ الى الاعضاء كما في الاستسقاء واما سوء مزاج حار
في الكلى كما في ديابيطس وتلجاجة علاج هذه العلة وقد يحدث بالاستسقاء بالمسهر
اذا فرط في عمله لتحليله الرطوبات الفضلية وسخانة الاعضاء وتجنيفها ويزيد حار
ما تقدم في العلاج الكائن عن الحراخ وتبريح الاعضاء بدهن البنفسج بعد الاستحمام
المعدل المرطب اغذية **العطش** اما العطش الكاذب فالزيراج بالسكر والفانيد
بدن العوز لخلو واما الصادق فالاسفاناجية التي قد غلب اسفاناجيا بالماء
الحار القوي لحرارة مرارة النزول بورقته والفرعية والكشكية بمحوم الفرائج
خاصة ولجدا او السك الصفار واما يسكن العطش الكثر في الرجل والرية ان
الزوخن والخل وما رالحصرم ونحوها وما يسكن في الفم المشمش اليابس والمصل والتمر
والطعام الدسم والرطب مما يسكن العطش اذا لم يكن حارا واذا جف الصلشر

في السفر كما وثق فليكثر من برز الرجل بالجل او بالسكجيد ومن قاس العطش زمان
 لفقد اخذ الماء وسبب آخر فاذا شرب الماء فلا يروي نفسه دفقة واحدة بل
 يتدرج الى ذلك بالمضغ ثم الغرغرة ثم التبخير قليلا قليلا وذلك لان الحارة الغيرة
 تكون ضعيفة فان شرب ماء كثير يباردا اطفأ الحارة الباقية بنفسه المضم
 وبطلان نقصان الطعام ان لا يجد الطعام عن المعدة سريعا بل يقي اطول
 من العادة وعلامته الثقل والحد والجشع الذي يؤدي طعم الطعام بعد حين
 وبطلان ان لا يهضم البتة ويكون ذلك الموضع مزاج مضطرب حتى يخرج حتى ربما ينتفع
 بعضهم بما بارد شربا على الريق لا فراط العطش الذي اوجه خطا الاطباء كمنعهم الماء
 البارد لكن البارد والرطب اولى بذلك اولئ ان سبب ضعف الشهوة كلها وضعف
 جزءها اولى بالنسب لذلك قد يكون لطيف الطعام كما يكون عن اللبن والحمر والخمر
 الحارة او لسهولة نزولها كما يكون عن الغذاء المذوق وينولد من ضعف الهاضمة امراض اخرى مثلا
 ان غلبت الرطوبة تولد الاستسقاء وان غلب البس تولد اللذبول وان حدث نقصه
 في المضم الثاني والثالث والرابع تولد البهق والبرص والسرطان والاستسقاء والجرب
 والحكة والغلالة والجحر ونحوها واما نقص الهاضمة الغذاء فانها تؤدي الى زلق الاسهال
 او الى الاستسقاء الطويل لثور البخارات الكثيرة لضعف الحارة الغريزية **العلاج** يقول
 المزاج وفي الاكثر يكون عن برودة ورطوبة والمادوية النافعة لذلك كالحنظلين وجوارتر
 الخارج والسفرجل القابض وون المسهل لان فيه سمونيا وسومفر بالمضم والقوى الطيفة
 والمية الطب افراد مجموعة مع المصطكي والسبيل والقرنفل ومن الافراض قرص العود
 وقرص الامبر بايس الكبير والصغير ومن السقوفات المقوية للمضم كزبد بابونج وزرود
 من كل واحد درهم سنبل ومصطكي وكندر وانبسون من كل واحد نصف درهم طباشير وكندر
 بسر من كل واحد ربع درهم عذبة منقاة مسك خروبه يدق في اناء مع ينخل كالحنظلين
 فان قلت وفي الادوية ناعا ليس بجيدة لانه قد تفر في اصول المزكيب ان الادوية المستعملة
 لنفوة المعدة وهضم الطعام وفي الجملة الادوية الجواررية يجب ان لا يبلغ في وقتها وحقيقتها
 قلت ان ذلك القيد في المعاجين ونحوها واما في السقوفات فالادوية ان تكون مفردة مسحوقة
 ناعمة واتعم ان اجود مراعاة المعدة هو الاحراز عن الطعام الزايد على ما ينبغي وعن ثقل الغذاء
 وكثيرا ما يكون منع الدوا عن العليل والكف عن العلاج علاجا ما جديا فان كثيرا ما يكون العلاج
 وسقي الادوية سببا لطول المرض وقد يورض للاطفال ضعف المعدة فيجب ان يطعم بعد
 بمار الورود او بمار الاسن الذي فيه اللافان والمصطكي ويسقي ما السفرجل سقي من القرنفل والبابونج
 او فبراط من السك سقي بسر من المربيات سواء **المضم** و**فساو** ونحوه سواء المضم هو ان
 الطعام الهضم انما حسنا بل انهما مارونا بنجر الى بعض الكيفيات الرديئة وعلامته ثقل
 البراز والنفث الدخان في السبك الحزينة والحامض وغمدة الشراسيف والغثي ووجه
 المعدة والنفث جليل لا يهضم الغذاء اصلا وبفسه وذلك ان يكون الغذاء اكثر مما ينبغي فيجمل
 نفعه القوة الهاضمة فيه او اقل مما ينبغي فيخرج او سريعا الغذاء بجوده كالسك والسرعة في حاله

كاللبن او كثرة رطوبته او لفاد ترينه او الاستسقاء في غير وقتها ادلائق حركته
 عنيفة عليه او شرب ما كثير او طول سهره او امارا فراط حرارة المعدة فيخرج الغذاء
 او لا ياج او لفرح فيها يمنع جووة الاشغال على الغذاء او لان سبب خلطه وكي
 مضطرب للغذاء من الطحال والكبد الى المعدة كما يكون لاصحاب المزاج اول اجتماع
 اخلاط رديئة وتولد بها امراض كثيرة مزاج في المعدة مضطرب للمضم واكثره البارد
 واعلم ان فساد المضم قد يؤدي الى امراض كثيرة خبيثة مثل الصرع والمالبخول المزاج
 ونحو ذلك بل هو امراض وسبب الاسقام واذا فسد هضم النافعين ولو لم يكن
 كحوضه انذر بالنكس ما يحشى من الصعوبة وكثيرا ما يحدث فساد الطعام حكمة
العلاج ازالة السبب واذا احسن بفساد الغذاء بما يحوضه والجشع الدخاني
 او الثقل فقط قليلا وراى الفتي فان نضر او مال الثقل الى اسفل فلتدب الطيف
 بسرب الماء القوي الحار بقليل مصطكي وكحل فيسنة مسهلة او بجنج بخض نشية
 فاذا انفتحت المعدة اسعمل بعض الاشربة المقوية كشراب التفاح ولحمصر بقرص العود
 او مية مطيب او ساوج بحب المزاج وبدهن بشل ودهن الناريون والسفرجل
 وبنرك الغذاء ويزم المهدود والدعج ويدخل لحام وبنام ويلطف التدبير بعد
 اياها **الربضة** حركته من المواد الفاسدة الغير الهضمة الى الانفصال من المعدة
 والامعاء لضعف من الدافعة وفي الاكثر يكون في واسهال معالان الطيف ينفذ
 في لطيفا في علو المعدة بالقرود ما كان راسيا في فقرها بالاسهال ويقرط بهم العطش
 وكلما شربوا ما يفضن في معدتهم تقبأوه وقد يحدث وجع في المعدة والامعاء وتولد
 سديد ويخرط الوجه ويلطأ الصد فان وبدن الانف ونبرد الاطراف فربما
 افطمت جدا حتى يعشى على العليل فيسقط المضم وذلك عند ما يكون في البدن
 اخلاط مستعدة للفساد فيفسد بها والطعام فيجب على الطبيب ان لا يحين من
 مشاهدة الاعراض الرديئة التي تنتج هذه العلة بل يستعمل التدبير ومن كان كثير
 الربضة ينبغي بدنه لذلك ومن لا يقع له ذلك اذا وقع كان خطا وحده ونهيا
 لمن يكون قوي البدن صلب اللحم سمينا اسد خطا لان مادة الحرارة تكون في بدنه
 كثيرة وسببها ان تغير الطعام وفساده الى المار وعلامته في مرار واسهال اول
 البرودة والبلغم وعلامته ان يكون ثقبته حامضا بلغيا وكذلك ما يختلف يكون
 بلغيا او نراج الطعام من الكبد ونواحيه الى المعدة والامعاء لامتلاء العروق
 التافذة من الكبد الى الاعضاء بالاخلاط فلا يجد مسلكا وعلامته تقدم اللحم وكثرة
 الزباج في البطن فبده بايام وان يمتد ي بوجع السرة ومغصها ثم بجي الاختلاط
 الكثير اما بلا في او مع في بسيرة علاجها مقصور على ترك الغذاء يوما وذلك واخذ
 ما حار ثلث جرع لينقى ما في المعدة وتخلخل لبغها ويعينها على دفع فضل ان كان باقيا
 وفي الليل يجعل البيت على شراب وروطري فان كان عنده مغص جعل عليه مغلي
 خفيفه مبردا وان افراط عليه الفتي وضع على معدته خرقة مبلولة بما وروطري الكحل

ماورد وان ضعف القوة لا فراط الاسهال او القيح من الفراج وما
 وما السحر الذي قد طبع فيه حركاته وان قطع سفرجل ويعطى سفوف حبات الزمان
 وبعده ربت السفرجل السافج وفي الثاني والثالث يعطى على شراب الورد الى
 حيث تقوى قوته فيعود الى تديره الصبي وتما ينفع منها الرمان المنفوع او الحصر
 وان يؤخذ النوت الاحمر الفج اليابس ورسم ويترى به الماء الثلج وان كان عظم
 سقى ما يترى رجله بما لا مبر باريس او ماء التفاح او ماء السفرجل وان لم يسكن
 القيح سقى ربت السفرجل مع طين ارمي او طين مخنوم وطباشير وكافور وان
 ضعف القوة الغش لم ياب كخز مع ماء السفرجل وان لم يسكن القيح فبالسفرجل
 العفص وان حصلت في المعدة حرقه يترى قليل من الجلاب كحام ليسكن حدة
 الخيط وان كان هناك تغير الطعام الى البرودة والبلغم وكان ما يخرج بالاسهال
 بلغا رجا سقى الماء الحار الذي طبع فيه الانيسون والكمون والصطكي والعود ونير
 حتى يشفى البطن مرات ثم يعطى المسبب وجوار من السفرجل المتك ويضع كبر المنفوع
 بالشراب الرجا في وجب بعد الشفاء ان يدخل كحام ان لم يكن محوما ويصعب على
 اعضاء الماء الفاتر ويحرص على تنويمه فان النوم من انفع الاشياء لها خصوصا
 ويحرك الاسرته ان كان يستلذ ذلك ويدير مراقبه ويدهن بمثل من البابونج و
 كحام بعد ذلك ويلطف به تديره وان الالام الى العرق البارد وبرد الاطراف
 وظهور الفواق فيجب ان يوضع الاطراف في الماء البارد ويترك ويغلى الرجلين
 بالطين الارمني المحلول في الخل وماء اللآس الرطب ويعطى بخرقه ونير ذلك الخرقه
 كل ساعة ثم يعطى بها وان حدث غشي ذلك راسه وانف واذنه وحذب صدغاه
 ويعطى في حلقه ماء النخ وشراب المتك وان تولد تشنج يابس عوج بعلاج **الافدة**
 التي تصلح للمعدة وتقلب النفس الفواكه الحامضة القابضة والفرايج المشوبة
 المنفوعة في ماء الحصرم او ماء الامير باريس او ماء الساق ومن البقول النعنع والكرفس
 والهند بالحنس والطرخون **والنفخة والنفخة والتاد** النفخة تحدث اياما من
 الطعام واما يحصل خلط فيها واما من جهة المعدة لبر مزاجها وضعف حرارتها
 الغريزية فيضعف عن الانضاج ويغفل النحر واما من جهة الضعاف فكلوه كخن لا يقوى
 الحرارة على انضاجه التام ولا يستولى عليه كثرته او لوطونه او لكونه ثقا خا وازهكا
 واما الذي يخلط فيها فهو اما البلغم او الصفراء او السوداء المحببة تملأ بحارة المعدة
 وتصير راجا ثقا حات وقد ذكرت علامات هذه الاسباب وعلاجهما في
 ما افق من تلك النفخة الى طريق القوم وما اذا اكثر اشد المنع لانها يعطى الطعام فلا يسكن
 اشتغال في المعدة عليه ولحم الحامض اكثر ما يسهل من الحلاوات والحرارة الضعفة
 وذلك ان الحرارة الضعيفة تحرق من الحلاوة فتقوى عليها فيجف فان كانت الحرارة
 في امرت الحلاوة وتصير حارة وخائبا واما الشاوب والتمطى فقد عرفنا
 في الكليات **والمقل** جميع ذلك بقوة المعدة ونفيتها ونحوه الهمم ويجزى صاحب

راجع فصل

النفخ والنفخة في البطن من الاطعمة الغليظة والنافخة والماء البارد وكحوصات
 وشغل الرياضة الكثيرة وكبح البطن بالجاورس والتخالة والملح مسخنة وبصر على
 الجوع والعطش **والنفخ** حركة من المعدة الى دفع شيء فيها من طريق القوم
 الا ان النفوخ حركة من الدافع لانضاجها حركة المنفع والقيح يقترن بالحركة من
 الدافع حركة المنفع الى خارج والغثان حالة في المعدة كانها تنفخ في حركتها
 الخبيث وتقلب النفس بها للغثان اللازم وقد يقال له باب السهولة وسببها
 ما يودي المعدة او ما يشار كها كاله باغ من خلط صفراوي او مخزق كما يعرف صاحب
 المراقبا او بلغم ورطوبة مرخنة وهذه الاخلط ان كانت مصبوبة في جوف المعدة
 يعرض عنها القيح وان كانت مداخلها لوجها يعرض منها النفوخ او غداء فاسد
 في كبدته وكيفية او سوء ترتيب في الاكل او سوء مزاج سافج فلا يجمل بارديتها
 واكثره كحار لانه يعطى الرطوبات ويحركها الى فوق او تحيل فذلك يخل الغسل هذه
 او لما منه اسباب متفطرة للطعام كالباب او توازن الخيم او فاد الهضم و
 يعرض له الغثان عقب الاكل بسبب رطوبته في معدته او دود وصاحب المعدة الضعيفة
 يكون كثير الغثان والقيح لكن الغثان والنفوخ والعطش ان كان يغلب حاله الجوع رقيقة
 جدا وان كان ذلك دائما يعلم ان المادة كثيرة وان كان بعد الطعام فاما قبيصة وكذا
 اذا كانت المادة في قعر المعدة ولم يفسد بها طبقات المعدة فالغثان يكون بعد
 الطعام باعتن لان الصفراء تخالط الطعام ونصبه في الارتفاع من قعر المعدة الى
 فيها فظهر الغثان **العلائق** المضرة للقيح والنفوخ والغثان وخصوصا اذا قارنه اختلاج
 الشفة السفلى واستداد من الشرايف الى فوق العلاج الادوية المانعة من القيح هي
 القابضة العطرية وجميع الادوية المشبهة نافعة من الغثان وتقلب النفس والنفوخ
 والقيح والسفوف المركب من ساق وكزبرة باب وروز ورو وطباشير نافعة في تشنج
 القيح والنصب بالقباض نافع وشراب الحصرم المنفع وشراب الزمان المنفع حبه
 ونفيع لباس الفسق والامير باريس وجب اللآس بلاسكو وافق فان اتفق مع القيح
 اعتقال الطبيعة فاما نفوق التمر الهندى فابته وقرص الامير باريس حبه وقد يستعمل القز
 ولبين الطبيعة بالحنس اللينة وان كان لبنا يدي بالقيح بالسكجيز والماء الحار ثم تقوية
 المعدة برت الحصرم ورت اللبمو ورت الزمان وان تفرقت الطبيعة من كحوصات
 شراب السفرجل او شراب التفاح وقد يعالج القيح بشفقة لخلط الفاسد بالقيح والاسباب
 وبعض ينقي المعدة فيقطع القيح ولا يجوز قطع القيح الكائن عن الامتلاء وكثرة الاخلط
 الا اذا افراط وقد يكون القيح على جهة البهران عند ما دفع الطبيعة لخلط المخدث لحرر
 وعلامته ان يكون في مرض حاد وفي يوم باجورتي ويخفى ان يقال الطبيعة على ذلك
 واذا سقى من الترياق الفاروق قد ينفخ ضغط القيح الشديد الغالب ويجزى في
 ان تمام العليل وان نام على بطنه معلق وحرك ذلك السرير يرفق كانه اصوب وقد
 بعض للضبيان في مبرج فربما نفخ ان يسقى نصف دانق من القرقل وربما نفخ

نضج المعدة بشئ من حواش الفل الصلابة واجتماع المصن والقي واخلط الطحال
 والاعانة الصالحة للقي ما ذكر في البسطة ويسقي وقت العطش بالقي فيه طباسير
 ونضج المعدة ببارد الورد ووصدل وكافور ان كان الفاعل للقي خلطاً مرارياً
 حاراً ويومر بمض اطراف الكثر في الطرقة والكلك المسحوق في ماء التفاح الى مض
 وقيل من الشراب بحيث لا يظهر فيه طعم الشراب ويمنع في الصفراء ويحفظ
القوة في الدم اذا خرج بالقي فهو من المعدة ونواحيها كالمرى ويفرق بينها
 بموضع الوجع وسبب الفجار عرق او انضداعه او انقطاعه والقصوت العالي
 وحمل الثقل مما يوقع في انضداع وفي الدم وعلاجه ضد الباسلق وتخرج بار
 التفجل مع شئ من الكندر والصنع العربي والطير الارمني والحناز ودم الاور
 واكل البلوط والخروب والزبيب بعج و التماق وكحوها وآما انصباب الدم
 من بعض الاعضاء الى المعدة والكبد والرأس احد ثب به الرعاف ونال الى المعدة
 بحيث لا يتغير ويكون معه آفة في ذلك العضو وتغير في احواله وعلاجه تدير ذلك
 العضو واستفراغ ما يصب منه الى جهة اخرى وقد يكون من فروع وتاكل في المعدة
 ويكون قليلاً قليلاً وقد يكون من سرب علقه او بواسير في المعدة وعلاجه تدير
 هذه الاسباب وفي لينة علاج في الدم كعلاج نفث الدم وتير تاجد في المعدة غنة
 حصوله فيها اذا كان مزاج المعدة بارداً وعلاجه ان يعرض الغشي والعرق البارد
 والنافض وعلاجه ان يسقي المار الحار المغلي فيه السنت والفوتج بالسكخن وبفا
 ويسرب نصف مثقال من الفحة الارنب وكذا كذا تدير اللبن اذا جمد في المعدة وتر
 اصابه في الدم بنواب فلما ينبغي ان يقطع الا ان اسرف وكثر مقداره وضغط القوة
 فان قطع لا ذلك اضرة غاية المضرة **القلب المعدة** هذه الغدة هي ان يقف في الانس
 ما اكل منها وحسب سح بسبب المعاء البواب الذي يعرف بالاثني عشرى الضام
 فاذا وصل الغذاء المنظم اليها لدعها فته فغان بقوة على وجهه فخرج الى المعدة فتكره
 المعدة وتدفقه البقا الى الجهة التي دفعه اليها اسهل فخرج بالقي والفرق بين هذه
 الغدة وبين البواب ان ما يخرج في البواب بالقي يكون زيت مثلاً لانه قد طالع قوة
 في الامعاء الدافق **الكرب والقلع المعدي** قد يوصى على المعدة فلق وكرب
 بحج العسل معها فخرج الى انتقال من شكل الى شكل وربما كان معه غشا وكرب
 فيه ما قوة الغشيان وخصوصاً المستوية فانها ما دامت متسربة احدت كرها فاذا
 اجتمعت في ثم المعدة احدت غشياً وفي الاكثر يكون المادة حارة وعلاجه تنقية
 المعدة منها ان امكن ونظفيتها بالبردات وان كانت باردة مضرة بالمعدة تنقية
 المعدة منها بالمقطعات او تحللها بالملطفات **اختلاج المعدة** قد يكون في المعدة
 حركة اختلاجية فاذا كانت هذه الحركة في ثم المعدة او في الجزء الاصل منها احدت تخففاً
 وربما جددت الغشيان بركت القلب لثم المعدة وتسير اذنه لمخوف المعدة اما من
 خلط بار وجنح فيها او يصب اليها من عضوا اخر او خلط لذيغ تخشس بين طبقتي المعدة

قد تترتب فيه شئ من حواش الفل الصلابة واجتماع المصن والقي واخلط الطحال
 بالقي والاسهال ويقوى المعدة وقد يحدث اختلاج المعدة وكثفتان من رجوع الدم
 الى المعدة وذلك عند انصباب المرار الى الامعاء في حال انفعال الطبيعة وعلاجه
 اعتقال الطبيعة ووجع يحدث في المعدة ونقلب النفس ودفقة وغش في المعدة و
 وعلاجه تلبين الطبيعة بحسن لينة ثم قتل الديدان واخراجها **نفث** يقوى المعدة وينفع
 من اختلاجها من الماء استاوى رجه عند كابل منزوع مثقال الحج لينة وراهم من
 اميض واجرد وورنج معقرب وورق ريجان اترجي ولسان الثور من كل واحد
 مثقال ينقع بار ويصفى نصف بكرة على سكر اوقية سنف قبله بزر مرود ودرهم ويا فيه
 غشبة كذلك ونذهن المعدة بدمن السوجل المذاب في المصطكي **الفواق حكة**
 لثم المعدة لينة حنة او كجيج جرمها مركبة من القياض وانط لدفع ما يورده اما
 لبرودة كما يمرض لساقون في البرد الشديد وعلاجه استفعال لحوارشات السخنة
 والورد الرني ومعجون المسك لحوو وتعديل المزاج بانذكره في البسقي وتنبغي ان يخلط
 مع دلات المزاج في هذا المرض باخذ رويقوى ثم المعدة وسجن المعدة بالكمادات
 ولحرق المسخنة او بحكة كما يوصى في تخيمات المحرقة وبناول ما يفرط سخنة كما يكون
 وعلاجه علاج الحنى وتعديل المزاج بانذكره في الصفراوى وما جرب للفواق العاين فربما
 لكادة عرق سوس مجرود مسحوق يضر في شراب اللمو السابل ويخرج بعد ما فافرا
 وينقيا او لينة بده كالزجاج الغليظة ويكون عقيب التخم ويصب الصبار كثر بعقب
 الرضاع وعلاجه بالسحن المعدة ونحس باليسقي ويمضج كالمصطكي والكمون والفوتج والبر
 وكحوها والبقول اللطيفة كالسذاب والنفخ والقلبا الكثرة الاقوية والابازير او
 لغلظة كالكادش عن بغم نرج وعلاجه استفراغ البسقي وبالساهال بايارج فيقرا وعصا
 الافنتين او بطيخ الفتوح وليم هندي وسنبل الخيلين ويسرب الماء الحار ويمضج المصطكي
 ويعدل المزاج مخلوطاً بالمخدرات والمغذيات كالفلونيا والسنين وقوس بهذه الصفة
 وهي زعفران ودرود ومصطكي وسنبل من كل واحد اربعة مثاقيل صبر مثقال اسارون
 مثقال الفنون ربع مثقال وذلك ان تزيه وتنقص من مقدار الافنون بحسب ما وجب
 الحال يعجن بعصانه ورق شجر بزر قطونا او بلعاب بزر قطونا والبرز القطونا والافنون تجرد
 والسنبل يقوى ويحلل والاسارون يميل الرطوبات الى جهة البول فيخرجها من مزاج الصبر
 يميلها الى جهة مجارى الفضل فيخرجها منها والزعفران منضج مقوسح في هذا الصار
 ما فاجدا في الفواق الشديد ونقلب النفس ومطبوخ الافنتين وقشر الفستق والفوتج
 والنفخ وقشر الخشخاش وان كانت المادة غليظة صفي على سنجير عصل فان تايرو
 في ذلك عجيب والكبر الخليل في ذلك جيب وينفع منه كل تحريك عفيف من بزر وصباح
 والمصابة على العطش لحوكها لحوارة العريضة وانما رزها وما ينفع في اق الصبار ان يسقي
 لحو ز الهندى مع السكر **الغدة النواحي** من الحام والغرازج والعصاير كل ذلك
 مبررة بالكثرة اليابسة والمصطكي والفلفل والدارصن والزعفران **الداود بناتو حبة**

التبريد المحففات واللباس كثير فيه منج الشراب لتقليل الحرارة **كانت دابة**
 فاجار ان كان الغالب وما قصد صاحبه من الباسين من الجاني المجاوى واعطى ساه
 بعض البقول المسكنة كالحار الهندى وما عنب الذيب او ماء القرم المشوى وما عنب
 وان كان زورما روى امره وصحت الكبد بما عنب الذيب وكبار شربه وان كان
 فاجنى شربه بما عنب الذيب والبرخلة فان ظهرت علامات غلبة الصفراء
 اليه اليليل الاصف المنزوع وتكون الاغذية بار الشربة والاسفناخ والبقله كحما وانه
 سكن والا اعطى بعد الاستفراغ وقص الطباشر الكافورى وشراب الرمان وبض الكبد
 بما عنب الذيب مع ومن ورد او صدل وبقيج وزرور وكافور وشبغى الالبان
 في التبريد لصلب الورم ويحدث السدد واما البارود ففي الابداء شراب السكجيز
 او يعطى مغلى فتر اصل هذا ودرجين بزره حنبل فتر اصل الرابنج ودرم عود
 سوس نصف ودرم اذخر نصف ودرم غاف نصف ودرم يغلى وبقيج على شراب فتر
 اصل هذا ولينوا قنين يستعمل فان اغنى والاصيف اليه مثل بزر كرفس والصلبي
 والقط من كل واحد نصف ودرم ان احمل السن والفصل والبلد والاضدة الاثنى عشر
 والسليخة والسنب والفسط والناردين وخذ فطول من اكليل الملك والبابونج والخل
 في الابداء فان اغنى والاقوى مثل الباربا واللبث والاسنة وربما احتج في الشرب
 الى مثل البابونج والفودنج والسج والمردوقس وفي الاضدة الى الكندر والاسن وقام
 حذ الكبد الذيب المحففات المدفوق في المخول بلعقة ماء العسل السكجيز واذا حدثت
 فخذ المغلى المذكور اولا فان اغنى والاقوى مثل فتر اصل الكرفس والرابنج من كل واحد
 لك وزر اوند من كل واحد ودرم زبيب سبعة ودرم فان كان الطبع مغفلا القوية
 بسفاج حنبل ودرم وبلانم افراص الامير باريس مع شراب فتر اصل هذا وكجيز
 بزور كل يوم او يؤخذ راوند وكشوش من كل واحد نصف ودرم يصرب في شراب
 فتر اصل هذا وبعق فان تخلصت السدد والازيد في المغلى الفطو ريون والارسا
 ولو ز من كل واحد ودرم ومن الاثنى عشر نصف ودرم واما ك وان سهل حيث الكاوة
 او الورم نرقى او ندرجت المادة او الورم معتقدي فقم الاغذية لكن يجوز استعمال الملين
 عند اعتقال الطبيعة وان كان الورم حديثا ولا ينبغي ان تخلى ادويةها المنفخة وكجيز
 وكجيز في اوجها عن السلطات القوية بل الواجب استعمال الملينات الرقيقة في
 في علاجها المبررات القوية كذلك لا يستعمل المنفخة المعرطة لئلا يودى الى الاستفراغ
 وكذلك يحتاج المعالج الى استخراج مزاجها الطبيعي في شخص شخص لئلا يرد لها الى مثل
 وبقى ان يقداسه بها واخذ منها عن الكروجات حتى الرشا لئلا يورث السدد وللدرا
 واجبة اما في المواد الصفراوية مثل بزر كجيزين وبزر الهندى وبزر الشامنج وبزر البطيخ
 وفي البقية مثل بزر الكرفس والرابنج والانيسون **الحصى الكبد** من املاء استاوى رحمه
 بزره با وبزر شامر وبزر قنق من كل واحد مثقال برف وتخلب بالسان فتر اربع
 وتخلب بزره با ودرم اصل هذا او قنين يستعمل نصفه كبد ونصفه غلبة **ضعف الكبد**

حذوث آفة في فعلها مع غلبه من دم او دبله وتسميه في الاكثر سوادا
 سادج او مادي علامات لون الكبد الى صفرة وبياض مع بران ولون شبيه
 بالدم وقد يحمه لونه عند افراط البرد وجرم في الاكثر وجع لبن وقت نفوذ الغذاء
 وتدل على ضعف جاذبها كثرة البراز ولينه وبياضه وبزالي البدن وتدل على ضعف
 ماسكتها سرعة زوال الاستلار والثقل عن الكبد عند امتلائها غذا ونقص الهضم
 بندر فجل الماسكة وتدل على ضعف باصتها خروج الدم بالفضض ضارب الى البسة
 واختلاف سبب مختلفة وتريج الوجه وفاد لونه وتدل على ضعف واغنيها
 فقة بزر الصفراء والسوداء والمائية عن الدم وفقة صبغ البول والبراز وفقة
 الحاجة الى القيام ونقصان شهوة الطعام ومن علامات ضعف الدافعة حصول
 الاورام الدموية والصفراوية والصلبية والحكة والجرب والقوبا والفردج والدم
 والبثرات وذلك لان الدافعة لا تميز الفضلات عن الدم فتصرف مع الدم الى
 فحدث ما قلنا وتغير لون الوجه وحدوث البرقان الاصف والاسود وقد يرتفع
 البخارات الى الدماغ فيحدث الصداع والرمه وتسميه الضعف ان كان قويا بضعف
 جميع قواها وان لم يكن قويا بضعف بعض قواها واكثر ما يضعف لجاذبه والباصة
 من البرد والرطوبة والماسكة من الرطوبة والداغدة من البسق تسدل على سواد المراج
 المضعف بعلامات الامرضة **العلاج** تعديل المراج باقية عطرية بقوى القوي
 وبقوى جرمها وتفتيح بزر السدد والاضاج وتلين وتخن نفذ الادوية الحارة
 والباردة وهي الزعفران والزبيب بعجمه والدارسيني وفقاح الاذخر والشراب
 الرجائي وحب الرمان والامير باريس والراوند وما والهندى بالهندى بفسكه
 او عسل ومن المركبات شراب الديارى والاصول وقص الامير باريس والورد
 والطعام المتخذ من الزبيب وحب الرمان غايه تدبير **ضعف الكبد** من املاء
 استاوى رحمه الله فتر اصل امير باريس راوندى برف وتخلب بالسان فتر اربع
 اربع اواق وتخلب بزره با ودرم اذخر وادوية ونصف ودرم سوس نصف
 الكبد مع صلابة من املاء استاوى رحمه الله راوندى صيني سالم من السوس ودرم شمش
 غافث مغرب جديد نصف ودرم كشوش ربع ودرم سكر نبات مثقال بزره با وبزر
 في غسل خبار شنبه سبعة ودرم دهن لوز حلو ودرم واوران يستعمل بعد هذا المقوي
 مثل ورد ومرنج ومجون اميج **نفوق** من املاء استاوى رحمه الله ضعف الكبد
 في الاطفال مع رمى الدم والحرارة والعطش خطبة مقشورة ثلثة ودرم عرق كجيز
 جديد مثقال بزره حنبل مثقال ينقع ويصرب بدل الماء **الكبد الكثرة** و
 عقيب الاغذية وخصوصا الغليظة كاللبنط والقطائف والهريرة وخصوصا
 اذا كانت مع ذلك حلو سديدة الانجذاب الى الكبد كالجبنص واما الشراب كحلو
 فانه وان فسخ سد الرية فانه يسهل الكبد بسرعة نفوذ لانه شراب ولشدة حذ
 الكبد لانه حلو ومجاري الكبد ضيقة فيصل اليها على حاجته حذ واما الرية فيجرب

منه ووصول الشراب اليها بعد نصفه اما من جهة الكبد عن مجاريها النصفه وبعد
بعضه واما من جهة كساحها من المري ونصفه الزنه وبنى ضيقه جدا وقد يحدث
السد وعن المأكولات الفاسدة كالحبض والطين والخبث وعن الفواكه السبعة القبيزة
كالزعرور وقد يحدث عن الاخطا اما اكثر ثمرها او غلظها او لزوجتها واكثر السد وفي
الحجاب المغفر لان ما يصل الى الحجاب يكون قد تصفى ولان عروقها واسعة وعظم السد
كثرة البراز ولينه وكثورته ونقص في حجاب الامن وهزال ويخالف السد والورم
بان النفل في السد ويكون اكثر وتكثر محض موضع من الكبد ولا يكون معه حمى ولا وجع
في الاكثر ولا يظهر نتو في الحس ولا تتغير السحنة كثيرا وتغير اذا كانت في المغفر كانه مغفر النفل
في الماساره وان كانت في الحجاب كانه مغفره في الكبد **العلاج** ان كان السد وفي المغفر
الادوية المفقة السهلة كالراوند باماء الهند باماء الرازيانج او الكرفس والاصول مجموع
بشراب السكجيز الساج او البروري بحسب ما يرى من المزاج وانه يخلط بذكره
من لب الخيار شبنم ودهن اللوز ومن الاشربة الحميدة الشراب الذي يارى في السكجيز
بالراوند وان كانت السدة في الحجاب فالمفقة المدرة المذكورة كشراب الاصول
والسكجيز الساج او البروري باماء الرازيانج وقيل من كبد سم وان كانت الحارة فونه
والعطش مفرطاً فخلب بزرقتا وخيار وهد با السكجيز وقص امير بارس حبه ومار
ورق الفجل يفتح السد واذا اقترن مع السد واسهال مفرط فشراب السفرجل يقضه
وتقويه حبه ومار الهند بالفتح فيه حبه الرمان وامير بارس وزرور وقد يحدف منه
زرور واذ كانت السدة وقوية الباك ان تحبس الطبيعة بالقوايض فتزيد السد وتزيد
الاسهال وقد ذكرت قبل هذا طرفا من الكلام في علاج السدة **الاعذار** في مزورة الزبرياج او
مطلون بهن لوز حلو محض بفضيل خل او مزورة حبه رمان وطولجه بخل وتربا اخرج الى الف
عند الضعف ومنها امكن ترك الخمر فهو اولي والكافور صاحب السد وروية **سد**
ماسا بفا بعلاج بعلاج سد والكبد وكذلك سد سائر وفي البدن **النقرس والريج في**
الكبد يدل عليه عدم النفل والوجع الممدى ويحدث بضعف الهضم او غلظ المأكول **العلاج**
استعمال المسخات القوية المفقة اشربة واضحة وسفوقا وشرب قحج من الشراب القوي
على الرين مفرطاً وشرب الماء الحار جدا يفتح نفا الكبد **سد** وسيل وزرور وحاورس
يعجن بالفرنقل مع قيل سكر وعود وكحام على الرين نافع **وجع الكبد** سببه الماسه مزاج
مختلف في ناحية الغشاء او سد ووجع وخذ او ورم وتغير معرفة السبب وازالة اوام
الكبد الفرق بين ورم الكبد وبين ورم العضلة ان ورم الكبد بالالته وورم العضل يظهر
وانا طوبيا او عرضيا او راييا وليس معه من الامراض الا انه لورم الكبد مني بعمه وورم
الكبد قد لا يظهر الحس خضوضا التغير في الفرق بين ورم مغر الكبد وبين محدبه ان ورم
الحجاب قد يظهر الحس والغصت رك المعدة وبزاجها وبوجع الفواق واعلم ان بحران
ورم الحجاب يكون بالرافات او الفل او ادرا البول او العرق وبحران ورم المغفر يكون
بالاسهال او الفل او العرق **ولا في الورم** حصى حادة وسدة عطش وقلة شهوة فان كان

تغير بافتواق وغشيان وفي صفراوان وان كانت حديبا فتورتنف والم يمتد الى القوة
وسرعة نبض ونواته وصغرة اللث او حمرة **وعلاج** ان يداقنه بالفضه من اب سبزو
الامين واستعمال الرادعات من غير مبالغة في البرد لتدريج الماد وحت كانت الى
صفراوية فاجارة على البرد اكثر ولينج الرادعات باقية كطيف وتفتح لتداسد
الرادعات الصرفة ثم بعد ذلك بالمسحجات فاذا جاء زالا انتهابا فالتخليل والتجملو الحذر
من قابض للاختل القوة او تخرج الماد فيجمل لطيفها يحفظ هذه القوانين في الماضة ايضا
واقراط الاسهال بجمل القوة ويضعف واعمال الطبيعة بولم بالمزاجه فليكن التوسط
الاسهال اما في الابدان المند باماء رعب الغلب ومار الرمانين بالسكجيز الساج
او البروري ان كان الورم حديبا وقص الامير بارس وقص الورم او شراب بزارقا
وسكجيزين بخلب بزرقتا وهد با وبقعه او بزرقتا وخيار سخلبه على سكجيز او نفوع من
امير بارس وحبه رمان وقره حدي وادجاص وزهر بلوط بالسكجيز فيه بزرقتا بخل
او شراب بلوط ودرتها اخرج الى البرد بسل الكافور شرابا وضاد او ذلك عند سدة الاستعمال
واما في البرد الى الانتهابا فخلط باماء الهند باماء الرازيانج او مار كرفس وكل من يفتح
فيها واما في الاخطا فمرازيانج وقد تقع فيه زرور وامير بارس او بولص امير بارس كبر على
سكجيزين بخر كسبه استاذي رحمه الله لورم حار في الكبد باماء هند باماء وفي نصف رطل يتبع
فيه امير بارس حبه ورام ع في سوس مجرود ورم خشبه غافله نصف درهم الكوش
ربيع درهم بصفي وسخلب فيه زنجبين حبه عشر درهم بخل بكر او فنين بسنف فيه بزراديق
صحح ورم ويطبخ الموضع بعسل خيار شبنم عذرة ورام باماء الهند بالث ادق ودهن بامنج
او قه محلول فيه سمع خام سقال يستعمل بفضيل عتيق باماء السعير بالكر والافطار كل
كل عذاه عليه ودرسونين وسكر ثم الهند بالمطبخ بدهن اللوز محض بخل او مزورة حبه
رمان او زبرياج الادوية **الموتفعة** ضاد صندل وزرور ودرسونين ومارور وقيل خل
ثم يزاو الفستين او زعفران ثم يترك الفضل ويقصر على الباقي ثم يقصر على الفستين وعود
وزعفران يعجن بالفرنقل فاذا اردت الاسهال فلتاقي كالحيار شبنم بالمياه المذكورة
ودهن اللوز او مطبوخ من لبفاج وزهر بفسج وقره حدي وماريقون وبزره حديا وفت
وافستين بصفي على زنجبين او سير خشك وراوند ولا يقرب البليج ولا السقونيا واذ
اروت الاورار فاسخلب في المياه بزرقتا وخيار ويطبخ **ولاعل الورم من الباردة** نقل
تحت الشراسيف ونخن في المعدة **سب** نخلج من غير النواء وخبث من علايات بحارة
وعلاج بالمسحجات والمسحجات والمخللات وكلاهما من قابض يحفظ القوة وفي الالته
يعطى القابض وفي الاخطا ينفى المخللات ويدخل في اضده واسرته القوه والسيل
والكث والاسارون والزعفران والسيل مثل حبه الابرار او مطبوخ من قطن وبسفنج
من كل واحد ستة دراهم افستون وافستين ودرسون وحظله وجعه قه من كل واحد
اربعة بزرقتا وهد با وامير بارس وماريقون وبزرقتا من كل واحد درهم بامنج
وبصفي على لب الخيار شبنم ثلث عشر درهما وسكر عشرين درهما راوند ودهن لوز من كل

الاعذار

واحد نصف درهم ويستعمل بحجيجين وشراب الماء الذي اقل فيه العود والمصطكى حتى
يسير من الشراب الصرف على الريق ويجعل الغذاء ماء الحمض واخذ القصار والدرنج
متخذة بالذرايين والكمون وقد يحدث في الكبد ورم صلب سوداوي وهذا اما ان
عن ورم لقدمه حار او بارد او يحدث ابتداء ذلك لانسداد الطريق الذي من الكبد
والطحال فيجتمع الاطاط الغليظة في الكبد فتشبه مجاريها وتغلغرها فيها فيغلظ ويتصلب
وقد يحدث من ضربه فتتأذى الصلابة **وعلاجه** ان يظفر بحسن تحت الاضلاع بنبي صلب
من غير وجع ولا حمى ويضد اللون ويهزل البدن ويقل الشهوة وربما كان مع حرا والمزاج
وعلاجه الاستفراغ بالمسهل بعد التنبين والاضجاع بما لا اصول الكنجين البرزوري
والفضلي ودواء الكرم والماناسيا واقرص المضطرب والاضدة كل ذلك بحسب حرارة المزاج
وبرودة التغذية بالزبرياج وعلاج الورم العضل بعلاج الورم في الكبد في اول الامر من
الاسهال ووضع الرادعات عليه وبعد ذلك يصفى بالاضدة المحللة من غير قرف
ويقتصر عليها في المعالجة ان شاء الله تعالى **الربيلة** في الكبد اكثر ما يحدث الدبيلة يحدث
الورم الحار فيها كما ان اكثر ما يحدث الصلابة فيها يحدث بعقب الورم البارد واذا اصاب
ورم الكبد فلا يفضل العلاج الا اذا وراولاستيا اذا عنت في الكبد يودي الى الاستنفاد
سرعا وخصوصا اذا حدث اسهال وحسب ذلك الاسهال ان السدة وقعت في افواه
العروق التي تصعد الغذاء من المقعر الى المحجب فيها فاذا لم يجد الغذاء سبيلا ينزل الى الاعضاء
ويحدث الاسهال ولما لم يجد الاعضاء الغذاء جشده يحدث البول والهلاك واذا كان
الورم الحار لا يجلد وارا ان يجمع ويصبر ويبله وعلاجه ان يشد الوجع ويخفف والقلوب
والالتهاب وسنة الاغاض ويقتصر على العسل الاستنفاد فضلا عن النوم على جانب
ثم يمين المغر وينتد الاغاض اذا انجز عرض شغرة وناقض واختلاف مدة اوسى كالدوي
ويجده الطبل خفة وراحة من ثقل كانه يجده وربما انقضت المدة بطريق القى او الادرار وربما
انضبت الى مضار الحوت فلا يثاب به استفراغها في البول ولا في البراز غير انه يهدد الاعراض
وتعرض شغرة وعلاجه بعد التفجير ان يسقى او لا يجلد او يمار الشغرة او الكنجيز بقدر
الحارة ثم يسقى بعد ذلك برمان الدوا والمليح لغرض ليجف بخنوطا بما يوصله الى الكبد مثل
برز هند با وبرز كرسن ونحوها ويضد الكبد بالقوايقن المقوية لها ويحفظ القوة بالغذاء
اللطيف وبالطيب وكيفية ونحوها **الربيلة** لعدة للطبيعة ليدفع الفج اما ان يهزل الى الامعاء
ويدل عليه ظهورها في البراز فيالادوية المليئة المسهلة وان انضرت الى منفذ الكل
والثبات ويدل عليه ظهورها في البول فيالادوية المدرة وان انضبت الى فضاء البطن
يستقر جلد الارنية ويحفظ العضلة ويثبت الحافق ويجعل فيه كخايبوبة ويغير جلد البطن
ويصفي الفج وبعد التقليل يدبر الالتهاب والالتخام **الدوا** **الحكم** لقروح الحوت
ينبغي عند التفجير او رام الكبد بعد تنقيتها وغسلها من العرض بسقى ماء العسل او الماء السكر
مصلح متفان كندر دم الاخوين ورو طبايبه متفان متفان لان متفان برز هند با وبرز كرسن
متفان متفان طين مخنوم بسقى وزن ثلثة دراهم بالسكجيز العسل او بما والعسل او بالجلد

على قدر بقية الحرارة ويضد الكبد من خارج بالسك والرايك والسعد والكندر والسيل
والمصطكى وضد الذير به ماء الفجاج والاش ومار التفجل **بسط الكبد** هذه
العلقة تحدث نادرا وعلاجه ان يجد العليل حرقه وليمبها في موضع الكبد وربما ينثر ايضا
الموضع المجاذي للكبد من لحجب وربما احدث شغرة وناقض وتكون معها علاه
سوء المزاج الحار وعلاجهما علاج سوء المزاج الحار **خفة الكبد** هذه علة غريبة وهي
ان يحقن الكبد وسببها سدة تقع في عروق كبر من العروق التي تجري فيها الى الكبد
سقى او يخرج منها فاذا حصل الكيموس هناك ووقف حدثت خفة في الكبد الى ان يحقن
او يعود الى شعب اخرى ويضع في غير طريق السدة وعلاجه ان يجد العليل في بعض
الادوات خفة في كبده كان باقرا يفرها فيشتب خطه ثم يزول وربما وجد معها
السوء من جنس الفقد ويحس عند ذوالها بجراح حار يرتفع الى رأسه وربما عرق غث
وعلاجهما بفتح سد الكبد بالسكجيز البرزوري يقع فيه مبران وزعفران وراوند ونحو
من الاسباب الموافقة لفتح سد الكبد وتنقية الخلل منها **لحصة** التي تنولد في الكبد
علا منها قذف واثم يورس لصاحبهما في اواخر المضم والحس ووجع في الكبد من غير ورم
والصلابة وربما كانت في بعض منها صلابة ما فانه مني فصد وجد في دمه شبه بالمرل
وعلاجهما تنقيتها بما يفتت لحصة في الكل ثم اخراجها بالادرار **سوء القينة** وهو مقدمة
الاستنفاد علة يصفر معها لون البدن ويبيض ويهيج الوجه والاطراف والاحشاء
خاصة وربما فتا في البدن كله حتى صار كالعجور ويترمه كثرة النفع والقراف في البطن
وعدم ترتيب مجى الطبع ويعرض في اللثة بقور لفساد البخارات المنصعة **وسبب**
صفت الكبد وسوء مزاجها وعلاجهم لطيف بما سذكره في علاج الاستنفاد ولا يفسد
في هذا المرض البتة ويتبعني ان يحذر صاحب هذه السدة كذا عن كثرة الغذاء وتناول
الماخضة الرطبة البطيئة المضم مثل السموك الطرية والالبان والسمين ودهن الحبل
والمخلو الذي المعمول بالثنا والقسط يفت مغلبي لسوء القينة من الماء استوى رجة
فشر اصل هند با وشر اصل شمار من كل واحد ثلثة دراهم برز هند با مرضوض وبرز شمار
من كل واحد درهم ورق ريحان اترجي وورق لسان ثور من كل واحد مثقال ريشتون
سبعة دراهم حنظل مصفون ثلثة دراهم يعلى ويصفي نصف بكرة على سكر اوقية ونصف نصف
عشيرة كذلك **آخر** من الماء استادى رجه اند فشر اصل هند با وشر اصل شمار
وشر اترج محض من كل واحد ثلثة دراهم امير بارس لم برز هند با مرضوض من كل
واحد حنة دراهم حنظل فافث مغربي جديد وعود قافله من كل واحد نصف درهم
يعلى ويصفي نصف بكرة على سكر اوقية ونصف نصف الاخر عشيرة كذلك **نفع** لسوء
القينة من الماء استادى رجه اند الح حنة دراهم امير بارس اوقية برز هند با مرضوض
مصرور في خرق ثلثة دراهم غافث مغربي جديد نصف درهم بنقع في ماء سخن **تدبير**
كبد استادى رجه اند لطفل سوء القينة برز هند با وبرز شمار من كل واحد درهم
نصف درهم يدق ويخلط نصف بالثنا في اوقية محلي بتراب هند با حنة دراهم

ويستعمل نصف بكرة ونصف الباقى عينة كذلك **نفع** من الماء استنادى رحمه الله لسوء
 القينة في الاطفال مع ميل الطبيعة نحو عذى بانى عشرة ورام وور ونفيسين مقطعة ثلثة
 زهرات بزر عذى بامرو من شقال امير بارس حنة ورام لبس شقق ربيع ورم نفع
 ويصل نصف بكرة او فية ونصف فتعمل بكرة والنصف الآخر عينة كذلك **الاستسقاء**
 مرض يادى عن مادة باردة غريبة تفلل الاعضاء فيزوبها الى الظاهر من الاعضاء كلها
 واما المواضع التي فيها تدبير الغذاء والاختلاط واما سمي بالاستسقاء لان جميع البدن يعطش
 ويطلب الماء من الكبد وانواعه ثلثة اريد بها الرزق لانه لا يحاد كحدث الابع ورم
 في الكبد حار او صلب او سوء مزاج مستحکم مبطل لقواها ثم التلخي ثم الطلبي قال السمرقندي
 والحق اسم الاطوار لان مادة هذا المرض لا يكون من الرودة بحال لا تجذبها الاعضاء
 كما في النوعين الآخرين وتحقق ان الطلبي دون الذقي والحق في الرودة لان المادة المحيطة
 له ضعيفة سهلة الخلط والمعالجة بخلاف مادة الآخرين وتسبب الرزق مادة مائية
 تنصب الى فضاء الجوف الاسفل من البطن واكثر وقوعها بين الرزب والصف
 الباطن او بين الرزب والامعاء اما على سبيل رشح او انفصال بخار رغبة الحقن
 ما يتا او لتفرق انفصال يقع في المجرى اولاً لانها لما سقطت عن المجرى الطبيعي وهو جانب
 المحذب من الكبد لسهلة وقفت وعادت الى حيث كانت بحيث في حالة كوالا ان
 جينا ومومن السرة فيجدها سدة فينبعث الى البطن وذلك لان بين السرة ومفع
 الكبد مجرى عند الاجتنان وحصل فيه الدم الى الكبد ليجن من سرتة وذلك المجرى رابا
 ان يجف ويصير كانه جنط ويتوق عنه ما استغنى عنه او يتلاشى او يفتنى اصلا والماء
 نصير الى جوف المستقي في الثقب النافذ من مفع الكبد الى ذلك المجرى عند ما ينفذ
 بجانب المحذب لغلظ او ورم او صلابة او خلط فتفزع الطبيعة ذلك المنفذ وترفع
 المادة فيه فاذا انفذت ووافقت السرة اجتمعت عندها لانه لا سدا لها فينتفخ المجرى
 فيجمع فيا وون الصفاف وكذلك يتوالى السرة في هذه العلة وان كان المجرى ذاهبا
 اصلا فان الطبيعة اذا فلتحت المنفذ صارت المائبة فيا وون الرزب من البطن حتى ان
 الامعاء تسج فيا بين الماء وتلك المائبة تسجل ماء اصفر ان صادفت في الكبد حارة
 والابقيت بيضاء ويصير الدم الذي بولده الكبد مائبا ان كانت الكبد باردة او صلبة
 ان كانت حارة وتسبب كثرة المائبة اما صفف الميزة فتخلط الدم ولا يقبلها البدن
 فيخرج او كثرة سرب او ذوبان يتفق معه ورم المجرى التعداد او انتداده او تفرق
 انفصاله وعلامة تفل البطن وعظمه وصفالة جلد نصفه الى الجلد المبكول الممدود و
 مع كسل الرزق المنفوخ لاكتس الرزق النفوخ ويسمع خضضته المارة عند ضرب الكبد
 وعند انتقال صاحبه من جنب الى جنب فيمكن ان يفل الا ان يفتق النفس بسبب
 مزاحمة الماء ويحدث السعال **سبب** الحمى تنفص باضمة العروق والاعضاء وقد
 ضعف باضمة الكبد والمعدة فتكثر الرطوبة في الدم فلا ينقص ما يتولد منه من الحمى
 بالاعف وينبغي من خلل اللحم فيزوب فيفسد لفسادها واذا ضعفها ضمة الاعضاء وصار

الكبد وما سكنها وهو جذب الاعضاء وحسن الاستسقاء اللحي والكثرة مع روكبه
 بسبب نزف الدم كما في سببته دم كثير من المقعدة على سبيل البواسير او من الرحم
 على سبيل الحيض او احبب لاختلاف الحرارة الغريزية او سرب الماء الشديد البرد ورتا
 كثر لقوة برد خارج او برد العروق في ادمراض وضفت لها اولسة كما يجوز عن كل الطلبي
 ولما سبب السدة وكثرا ما يتولد هذا المرض تحت ركة الطلبي كما اذا ورم ضعيف
 عن جذب السدة واقفي فيها فيزد مزاجها او الاث النفس او الكبد او الرحم بسبب انقطاع
 دم الطلبي وقد يكون سبب انقطاع دم البواسير وعلامة بياض البول وانقطاع الطبيعة
 وانقطاع الجسد والنظام من عند الغز عليه وبقاء موضع الغز غائرا وفي الكثرة يرم الزهر
 اولاً ثم البطن والماثي ثم الوجه وجميع البدن وتسبب الطلبي مادة رغبة يفتو في تلك النوا
 حادثة عن فساد الهضم الاول فان المادة اذا لم يهضم اما لتضعف القوة او لغلظ المادة
 وعصيانها وعملت فيها الحرارة الضعيفة استحال رباها وقد يكون بحارة قوية غريبة
 بناور الى الاغذية الرطبة فيل عمل الحرارة الغريزية فينفصل فغلا جنة طبعي فيجلبها رباها وتكون
 ان لا يكون معه من الطلبي ما يكون في الرزق بل فيه عند وكما ينتفخ الرزق واذا وقع مع منه
 صوت كصوت الطلبي ويكون معه خروج السرة كثيرا او نوع من الاستسقاء الطلبي فيل
 له الجن وهو هذا النوع بعينه اذا خلل ما رقى من الرطوبات والرياح ويبقى ما يعسر من غلظ
 لا يخلل فيض الكبد ويصلح حال العليل ويبقى الصلابة في بطنه ولا يكون استسقاء من غير
 ضعف الكبد خاضا او بماركة المعدة او الطلبي او الماساريف او الكلي وقد يكون الاستسقاء
 مكمبا كتركيب اسبابه فتتركب علاماته **العلاج** الغرض المقصود في جميع انواعه هو الغنة
 باصلاح مزاج الكبد ثم علاج المرض نفسه وينبغي ان يحذر في المستقين الاسهال بالادوية القوية
 الاسهال او ذوات الكيفية الروية ولا يبدل عن الراوند في ماء الهندباء او قوس الامبريزير
 الراوندى واقراص الما ويزبون عند كثرة المادة وفتو الماء الاصفر مشكورا ثم يستعمل في
 شراب قشر اصل هندباء او شراب يتخذ من ماء الهندباء والامبريزير وحملة الور و اجزاء
 سواد بعقة وينفع ان يؤخذ منه كل يوم اوقيتان ويضاف اليه في الاسبوع مرة راوند
 صيني نصف مثقال وغاها يد او انهم ترك اكل الخبز بالمرارة ترك شراب الماء حتى ان رؤيته
 خازرة لهم وان لم يكن بد من الخبز ففيل من خشك رنضج وكما استنادى رحمه الله برسم لحم
 من الخبز عنه عدم صبرهم مقدار حنة ورام او من الماء فتعمل بعد هضم الغذاء فقلبا
 عند فط العطل وان استعمل مثل شراب الهندباء الغر المقفول المقطر او المقصور بالخبز
 او ماء الامبريزير او نفع الغافث بدل الماء كما كان يامر بها استنادى رحمه الله كما اوفى
 واصبح وان كان المريض ممن يستعمل الشراب فاعط منه القليل العتيق الاسفر الرقيق السكر
 ولبن الابل مع السكر فانه في النفع ويجب مصابة الجوع والعطش ما يمكن ومجر الاغذية الغليظة
 كالهريرة والروس والبهمة واللحمة حتى الكايع والريشت والحلاوة التي يقع فيها الشا
 والدسومات المسددة المرجية وبحسب الاستسقاء البنة ويجذر الرياضة عند ثبات الغذاء
 الشد لحد زلزال ينقذ الغذاء في الى الاعضاء ويبقى عنه العطش وحرارة المزاج عن المصطف

كثيرا كثر من الالبس فانها ما يقوم في الادوية بازا ما يشرب من الماء وان لم تكن حرارة
فاستعمل ماء البصل او ماء البين بدل الماء حبه واما البهمن الاحرى بالبول ونافع للاستسقاء
خصوصا اللحم واستعمال الشراب المزوج بآء الهند ينافع ويلزمون الرياضات المحللة
السفن في البحر المالح والتعريق بالجلوس في الشمس بل في نثر ريشة مخزجين رؤسهم لاستنشاق
الهواء البارد وذلك عند كثرة المباشرة وعدم الحمى والورم في الاحشاء ويسكنون بغير
البحر المالح ويترعون في رماله ويذفون ويسافرون الى البحار لكثرة سفى لبن اللقاح العذبة
فيه ويعتني بادوار يومهم وتعديل محى طباعهم فان افراطه ردى واحتماسه جزم من افراطه
ولا يجوز القصد في شئ من انواع الاستسقاء اللهم الا اذا كان سبب انقطاع دم بعض اعضاء
فقصدا لا ولا سيما اذا كان البول احمر غليظا وان كان حمى فلا يجوز القصد هنا ايضا ولا يكثر
المسهل الى ان نزول الحمى قال الشيخ وما يتفهم القذف وخصوصا قبل الطعام وايضا بعده
غبا وربعا وخمسة فانه يتفهم هذا **الاستسقاء** ماء الهند بآء سكجنيز وسراب فشر اصل
بضرب فيه قشر امير بارس كبير ان كانت حرارة والاخلط بها ماء الرازيانج او ماء الكرفس
وسراب الدباء او الاصول بالسكجنيز البرزوى وقشر الامير بارس او الورى او عصا
الفانق والتزيانق الفاروق يستعمل منه كل يوم قدر خمسة فيبرى في احدى وعشرين يوما
الورى ونافع وماء الرمان يتفهم وماء ورق النخل بالسكجنيز حبه ولبن اللقاح الاوابية كراعية
للشيخ والقصوم وخصوصا اذا استعمل عوض الغذاء والماء نفع جدا وقد وقع منهم حاجة
في بلاد العرب فاحفظوا الى ذلك فبرأوا وكذلك ابوال لابل والمفر الاوابية وقد عرفت
استسقاء مع حرارة فاكلت من الرمان السكجنيز ما يستجد من ذكره فبرأت وذلك لخصوصية
التي للريمان مع الكبد لحرارة من التقوية والتفجيع ودفغ الماء المحترق منها وسفوف الحامى
عند كثرة الرياح يوافقم وكذلك سفوف الاصول ان لم تكن حرارة خصوصا للطبيب
يحوذ الطبيب بنفع الاستسقاء للحمى خشبها الكبد ويخففه للرطوبات الفاسدة المتوجبة
للتزهل والتفعل بالفتق بوجوب تفجيع سد الكبد **الانفخ** كل حبه لحوار لطيف قبل الفضل
والرطوبة كالزفوج والدرج والقيح والطبايح والعصافير والنواحي من الحامى زيراجا او كرا
او بالزبيب والريمان الحامض والتفجيع او مطبوخا مبرزا بالابازير لحرارة كالداء صيني والفلظ
والمصطكى والنجيل والزعفران والكزبرة البابية وكرا مسنودى رحمه الله يرمى في ماء
انواع الاستسقاء بان يطبخ لحم الضأن او الدجاج او الفرائج او ما شبهها مسلوفا
الحم ويترك المرق ويجب ان يكون خمر مبرزا بالكر او بالكمون وانا اخذاه ان كان
الاستسقاء باردا وان كان حارا يقتصر في الغذاء على اقل ما يمكن من البرورات المخذة
بالخل والسكر وماء الامير بارس ولحم المسلوقة والهندى على قدر ما يقيم ريقه ويقوى
كبده ويصلح له ماء الشعير مخلوطا بالسكجنيز خصوصا ان طبع فيه السفرجل المظفر لحوار فان
ينفذ ما يحصل في كبده ويحيد ثقلها في كبده عند اخر الهمم اقصر على السكجنيز وماء الهند
والعطر خشقون واما غلبة الثلب بعد ان يغلى ويصفى ويخلط بما يقطع غطش المستفجز
ويغنى سد دم والامير بارس على كل حال حبه وينفع الاستسقاء لحوار ايضا القريض

البحر

والهلام والابال ان جفت الصفف ومن اجود ادا هم لخل المطبوخ بالربس قال
الشيخ ومن الناس من يجعل في خمرهم وبنق الحمض ويجب ان يكون مرقم مرق حمض
قل يجب ان يكون غذاء المستشفى فيكون على الحدس ما كان يقتضى به ان كان متوسط
الاكل وعلى العشرة ان كان كثير الاكل والماء الذي يشرب منه يجب ان يكون رقيقا
ان يؤخذ من الماء مائة رطل ويصب عليه رطل من لؤل العنق ويغلى حتى يبقى منه
الثلث ثم يبرد ويسقى كل يوم ثلثة اضعاف لخل لا يراى عليه وان نقص كان اجود
في الاستسقاء البارد **سهم** انهم راوند بشارا سكجنيز من نصف درهم الى درهم
قال الشيخ الصبر وحده ردى جدا للكبد فينبغي ان يبعد عن الكبد الاضرورة او مع
حيلة اصلاح **سهم** للصفا بآء اصفى وراوند وان شرب من كل واحد نصف
درهم **آس** للبعث غار يقون وزبد من كل واحد نصف درهم واثنين من بخل واحد
بلح هندى ربع درهم **آس** للسوداء افيقون وفار يقون وعسل اسود واسطوخودوس
من كل واحد مثقال ويجب ان يخلط بهذه الادوية كلها مقل اذرق وكثيرا من كل
واحد ربع درهم ويؤكل به من اللوز واذا احتجت الى اخراج اخلا كثيرة فاحز حبا
في حرارة لثا يضعف فوى معدهم واكبادهم واذا اخذ الما ذريون ونفع في غلبة
الورى والطري ثم اخذ من تلك العصارة سراب الورى ويسقى استسقاء الماء الاصفى
عقد لبن التبن بالسكر وجب وسقى منه جتنا كل واحدة بقدر خمسة استسقاء
بريق ويسقى على اثره سراب لخم او سراب اللبوم **درهم** فوه وبزر كرفس ورازيانج
وايسون عند عدم العطش وبزر هندى باؤفك ويطبخ عند العطش وحرارة المراج وانا
الاضمة فلطيل ببولج واكليل الملك وحليه وفوتج وحك وما ذريون وجند ستر
يعجن بعسل حباري ستر ويطبخ به ان لم يكن حرارة ويكمد بطن صاحب الطبل بالبخار والبخار
والملح مسخنة فان كانت حرارة او الوقت صيفا فالصندل والورد والخل والبنفسج
والسعد ودمن الورد واما غلب الثلب واما الحمى مع لحوارة مامشا وما هندى باؤفك
الذبيب والحوار وان لم يكن حرارة فالادوية المتقدمة وصاحب الرقى يذوق في الرل
المسخن والدخن المسخن ينزله على بطنه وان كان حرارة فالادوية المتقدمة فتاد بعر
الماء واحة البقر وبورق وخل وراوند فيه كبريت يستعمله صاحب الحمى على جميع
بدنه والرقى على بطنه والطبل على اطرافه واضعف منه بلح وخل وسجل وينفع جميعهم
الاغتسال بالحام والحام المعرق عند صلاح الاعضاء الباطنة واما الحام الرطب العذب
الماء فضا لخم وكان مسنودى رحمه الله يثر بغسل ساقى المستشفى بالماء الحار والخل
والملح لتشتف الرطوبة ويزيل الترهل وان داوم جلوس في ماء البحر اشفع وان لم يجد
البحر يلقى الملح في الماء الحذب الى ان يصبر مرارا ويضع يده في الشمس فانه يصير كالحار البحر
بذا ايضا بعد اصلاح الاعضاء الباطنة وزوال حمى الكبد واذا لم ينجح العلاج للاستسقاء
الرقى فليس الا بالزل بعد اعتبار القوة فانها ان كانت ثابتة والبدن لم يتأثر في الزل
وكرا الزمان متاعدا وكرا العسل عظيم كجدا يزل واخرج الماء في زخات كل يوم حتى

القوة بالمرق ولباب الحنظل وبسر من اللحم والاسهال المفقودة المناسبة واذا آل
 الاستسقاء الى السعال فالحنظل عظيم **امراض الاسهال** والاسهال يكون اما من التشنج وال
 الالوية مسهلة خلقت فاما او كثر في الغذاء او جيت تخمة ويؤخذ عقيب خفة او
 الترتيب في الغذاء مثل تقدم الغذاء الخفيف الهضم المزلق وتأخر الغذاء الغليظ القوي
 او تأخر سريع الاستحالة فيفسد ما تحته فذه الطبيعة او لطو اسباب مضرة
 مثل حركة عنيفة عليه او لشرب ما اكثر فيه الطعام بهذا السبب وتنفذ
 ويتبع ذلك نمو او تخشب او لغذاء مزلق لزج كالاجاص او لافق كالنصل او سمي كالفلفل
 او سريع الاستحالة كاللبن او شح الطعام او ثقاخ بولد رباحا يمنع استمال المعدة على
 ضيق الهضم ويذهب الغذاء ويكثر معه القراقرز او لا كل بغير شهوة فاجب نفرة الطبيعة
 واما من الهمود مثل كونه جنونا رطبا او مفسدا للهضم واما من الاعضاء اما من عضو
 معين او عضو غير معين والكائن عن عضو معين اما من الدماغ بان ينزل عنه ما يغذي
 الغذاء ويجزبه فيكون محفوظا في النوايب ويكون في الاكثر عقيب النوم مع علل
 الرزاق واما من المعدة لسوء مزاج فيها تضعف لها واكثره البارد ثم الرطب والحر
 ويختلف الحال باختلاف جودة التدبير وروايتهم ان كان ذلك لضعف الهاضمة
 او بطلانها كان مع ثقل يتقدم الاسهال ويخرج قبل الهضم او عادمه او لشوش
 فيه الغذاء ويذهب فاسدا او لضعف الماسكة فلا يقوى على اقبال الغذاء فيخرج
 الهضم ويخرج وفيه هضم مع قصر هذه الفاعل او لضعف الدافعة فيخرج قبل فليلا
 متواترا لا دافعة او كثر الرطوبات فيها مزلفة فيخرج الغذاء قبل وقته ويخرج مع
 ويسمي ذلك زلق المعدة ويدل عليه خروج الطعام من المعدة كما يؤكل من غير ان يتغير
 ان تحرك ويحسن ثقل الطعام محظوظة ضربة كما يحجر التالظ وقد يكون تلك الرطوبات
 لزجة وقد يكون بالحنظل بورقته ويفرق بينهما بطعم الفم او لا مثلا منها من ابي خلط كان
 او لربح فيها او لفرج فيها فيزلق الغذاء ويدل عليها وجع يزول بزول الغذاء
 ومثوره في الفم وفيه وفقر يجفان بالقي والاسهال اولها حار جليها اما من خلط
 حار ينصب الى المعدة عنه مختلفة كحيتة او ورم حار يجده في المعدة او من سقي السهم
 الحارة وعلامة ان يخرج ما ياكله غير منه هضم ولا يكون هناك لذغ ولا وجع القصر ولا
 مختلط بسقي من الصديد او الرطوبات ولا يشم له نمن كالزهره والديه واما من الكبد
 والماساريقات ويفرق بينهما وبين المعدة ان فيها تكون المعدة قد استوفت فليها
 ومن كبوسية الغذاء ولا حذر في المعدة والطبيب المجرب المنذر رب لا يشبه
 لون المعود والكبد ولان لون المعود في الاكثر يكون ابيض قد يكون فيه صفرة او
 امكبود او صفر مع بياض سيرة قد يكون لون المعود مختلف باختلاف الوان الاغذية
 التي في المعدة وقد يكون الموودة واختراف والمعدى يكون كثيرا غير متصل ويخرج منه
 سقي غير متغير ولا منسوب له والكبد يكون بلالم ولا يكون وانما متصل وفي الاكثر يكون
 بعد الهضم من غير مغس وبكون المعدة عقيب المتناول وكثير في النهار والكبد في كثير في

الليل وذلك لان الغذاء ياكل وينتاول في الاكثر في النهار فاذا كانت المعدة ضعيفة
 وخصصا باضعفها وما سكتها بجحج من المعدة ويخرج الى الامعاء وتنفذ الطبيعة
 في النهار فاذا كانت المعدة قوية على الهضم وتجوز الكبد وسببه فاذا وصل الكبدوس الى
 الكبد وكانت عاجزة عن الهضم يتولى الاغذية بحجة فذه الطبيعة في الليل فاما اذا
 انفق الطعام ان يؤكل بالليل فيكون الاسهال المعدي ح بالليل والكبد في النهار والفرق
 بين الكبد والماساريقات ان الكبد يغير مع اللون واللون حسب الكبد اما من
 الهاضمة بان يبطل او يضعف او يشوش فيخرج الاسهال كبوسا او ازيد بها قبيل او في
 او مع عدم النضج في البول او من الماسكة فيخرج وقد ازيد او هضم من الكبدوسية ولم يظفر
 البقاء الغذاء في الكبد او من الممزة فيخرج غالب او من لجاذبه فلا تجذب من الكبدوس
 الا ما قدرت عليه فيكون الخارج كبوسا كثيرا ونور الافرجة الضعيف بعلا عنها
 او لورم اوله فلا ينفذ المجذوب وبثا ركة في ذلك الماساريقات وتعرف جنبها
 مرض الكبد في البول واللون وصدورها بان الثقل اكثر في الكبد واميل الى الجنب وتعالج
 في الماساريقات ثقل اذا كانت السدة او الورم عند اطرافها من جهة الامعاء لانه لا يظفر
 اليها ما ينقلها ويتبع هذا النوع هزال وجفاف في البدن لانه لا يصل اليه من عصارة
 الغذاء سقي له قدر ومن الاسهال السدي ما يكون باردا وخاصة اذا كانت في الكبد
 وذلك لان العروق المفسدة تميل في مدة معلومة الى ان تكمل ثم يستفرغ راجعة فيها
 بينها حاله كالصفحة واكثر المدة عشرون يوما او لا تتفاخ عرق في الكبد او استنفاد
 في جرم الكبد عن ضربة او سقطلة فيعرف بتقدم ذلك او بخلط حار كآل فيخرج الدم مع
 وحدة وقوة عطش وقد يكون الاسهال الكبد في مادة فاسدة يوجهها الى الدفع ويوسف
 ذلك ونوع تلك المادة كما يخرج مع الاسهال مزيج كما عند انفجاره ويذهب فيها او صدم
 كما عند احراق الدم فيها او سقي عال كما عند ضعفها او سقي خاثر سببه الدمى كما عند
 وبيلة التفحرت او سدة الفخف او احراق سدي او دم اصفر او خلط يحرق ولا ينبغي
 ان يجبس مثل هذه الاغذية ولا يعطى القوابض لانه يؤدي الى الهلاك بل ينبغي ان يعزل
 المزاج والخلط وكثيرا ما يعرض لمن به هذا النوع من القيام سح وعلامة ذلك ان يجبس
 الاغذية مرة مختلطة بالدم ومرة غير مختلطة ومرة يسرع الى خروجها ومرة يكاد يفسد عليه من شدة
 الحار واما من الامعاء لضعف ماسكتها او لمواد حارة او رطوبات مزلفة وتلك المواد
 الرطوبات اما متولدة فيها او منضبة اليها او دواء سح او ناكل او وروج ويكون وجع
 سفح واما من الطل فيكون الكثرة سودا ويا ومع افات الطحالب واما الكائن من عضو
 غير معين فيكون مربا لا ينفجر ويذهب من اي مكان كان حتى من الصدر ويدل على ذلك
 تقدم الورم في ذلك العضو واما من البدن كله كفضلات اجففت بسبب تلك الرابضة
 وبرد خارجي حابس للخلل او جبن بواسير او قطع رفاف معقاة اوله وفي العروق
 فلينفذ الواصل من الكبد فذه الطبيعة اسهالا ومن البدن ما هو على سبيل الخراج فيخرج
 سح علامات الامتلاء وقوة القوة وحصول لحقة عقيب وكل ذلك في فظوة خطر ومن

ما سولذوبان فيكون مع التهاب وحمى دفيئة ونقن رايحة بايرز واختلاف الوان
وعدم علامات آفة بوجوب فان كان له و بان لحم سحجي كانه صدي با غليظا مع سونة
ثم نصير في قوام السحج منشا به القوام وكذلك الذوبان من اللحم الاحمر الا انه لا يكون
مع وسومة واذ كان له و بان خلط كله صديا ما بنا ومن البدن كما سول على سول
الما سكة كما يعرف للخالفة المدعور والسلولي والمذوق في اخر عمره ومن البدن
ما هو لا خلط فاسدة تكثر بها الطبيعة فيه فها هو رما كان في حرج الوان كثر فرجة
وتنوع من الخلفه يسمى دور البطن وسوان سجي ما به ارضلومته وسببه ان يجمع الفصل
في عضو واحد او اعضاء كثيرة حتى يبل ثم يستفرغ ويستبدل على ذلك العضو بان يظهر
الوجع فيه قبل ان يحدث القيام ثم تنطلق الطبيعة ويحدث العليل خفة ويستبدل على
الخلط بلون ما يختلف وبادوار القيام وان كان الدور بوجها صفراوي وان كان
صفوا داوي وان كان ذا بنية فرطوني وان لم يكن لدوره حد معلوم بل الوجع دائم
ويشتد في بعض الاوقات علم ان خلط الفاسد في الدم **العلاج** ما كان عن الاستعداد
او دفع الطبيعة لخلط الفاسد او على سبيل السحران فلا يجوز قطعه الا اذا افرط وضعف
او الم الاوعية وخيف منه السحج فطلاج الاسهال الذي نقله الخليل بالقصه والزينة
والذكك والتفرق في الحام وما كان بسبب الشنا ولات منع سببه وعوج اذ ما قبل
في الخفة وف والاضم وما كان من الاعضاء علم سببه وعوج والاسهال يمنع بالفضا
او المغريات ومغلفات المواد والمسلمات وقد يحتاج الى المخدرات وقد يمنع
المادة الى اختلاف وذلك اما بالمدرات او بالمقيات او بالمعرفات او بتغيير الحام
على الاعضاء الغالية وقد جرب وضع الحام على بطون من هم اسهال وسج اذ اترك
عليهم اربع ساعات احتسب ثم خذوا اسهال الحام والدكك ما يوسع المسام فكثر
يجذب المادة الى ظاهر البدن والنفوس من النفع الاستبراء لمن به اسهال لا يكون من زلة
والمقبضات الباردة كحذر والعفص والاقاقيا والدور والطرابيث والطباشير حارة
المقلو وحت الزمان لحامض المذوق والسفرجل والسحاق والامبرباريس والتفاح واللب
والزعرور والكثير والبسر والبيد وحامض الارج وريوبها واشربها ويزر الحامض والكافور والفسل
والعذبة وعصارة لجة التيس والمقبضات حارة الكمون والانيسون المقتدون والناخوخا
وحمف ويزر الكراث والاناخ والعود والكهربا والمقريات القمع العوي والطين الارمني
والطين المخبوم ويزر فطونا ويزر كحاض ويزر لسان الحمل ويزر الخس ومقلو وقد يستعمل
سزوبه وقد تستعمل مع الاخذة وانفالا وقد تستعمل اضدة واذ كان مع الاسهال سج فلما
على المغريات وسفوف الطين ينفخ السج والمغص والاسهال واما المخدرات فينبغي ان يحسب
عنه ضعف القوة فاما كان سبب الموت والاسهال الذي يعالج بالمسلمات وما كان
امثلا او تقدم تخم اذ فداخذة في قطع كل اسهال يبدأ شراب الورد والطري في
خطبة بغير حامض واذا كان الاسهال رمي دم خلط به شراب الهندلين او شراب
لعل او شراب النجبار فان اشكل عليك محله فذكر من العلاجات المذكورة فان تحسنت انه

من المعدة او الاسعاء وعرفت محل الآفة فقلوا الوجع او بقله فاجت مجب ذلك
وان كان في اعل المعاء انضرت على البرزخ والمخض كبر فقلونا ويزر مرو ويزر لسان الحمل
من كل واحد نصف درهم فتر حشاش ربع درهم طين ارمي ربع درهم صمغ عربي مقلو درهم
يسق مقلو خطبة وصندل مفاصيري مبرد محلي بشراب الهندلين ولسان الحمل او سق
الفجل المقلو المبرد وماريزر البقلة المحمضة رب التفاح واما دم سوء المزاج ما قبل
او الحرارة ظاهرة فاباك والادوية القوية القفص فان كان عطش اعل مع حمة فشو
لحشاش وان عاف المريض ذلك فاسفه الماء المطفئ فيه الذهب ولحمه به وكهصة
الحماة وان كان الوجع مستفلا حقن بهذه الحفنة خطية وشو خطية ويزر خطية مقلو
وسغير مقلو ومخض وارز هندی من كل واحد ثلثة دراهم وورق لسان الحمل خمسة غود
لحار مثقال طرابيث درهم بعلي في اربعة ارطال ما وحتي يفي رطل ويؤخذ نصف كانه
صفرة بيضة وجاجة سوبة به من ورد سونة دراهم سخم ما غر ثلثة دراهم طين ارمي درهم
ووم الاخوين ومقل اذرق من كل واحد نصف درهم وكحفن به ومات على سفوف
المذكور ويصل مقل خطية ومرسين وقشر حشاش ودم على تدبيره بذلك فانه سحج وان
حرارة ولا عطش فزركوف ويزر الركان والشاء محمضه وان كان الاسهال لولا
المعدة وبثورها يعطى فرض الطباشير او سفوف حب الرمان وان كان له باب حلهما
نقطة المعدة بالقوايض المقلو ويسق الاسوقه ان كانت حرارة ويقصر على امر الحام
لخففة وقيل ان كحسو السخنة باللين يثبت الحول والزلقي ادوية سدة هذه الفرض مشروبة
وسفوفات واضدة ورب الاس ورب السفرجل وشراب السفرجل الحام لصد
بارز عليه سحاق وسفوف حب الرمان فانه يقوى المعدة والاسعاء والساق او سفوف
من عفص وسحاق وقشر رمان من كل واحد نصف سحق ويعجن بمياض البيض وكحل
في زمانه حامضه ويزر كل كحرجي يشوي ثم سحق ويصل وتما جرب للذرب
فانضة الشعام محففة تبرد بالمبرد ويصل منها دراهم رب السفرجل ورب اس ومار
الاس ومار السفرجل اذا اعل في ذين الورد وحتي يفي الدهن وحده وبيت به خرف كن
وصفت على المعدة نفث وقيزاد فيه سبيل واقاقيا وريبا حنج الى استفرغ الطري
المرافقة لبعض الطبيعة ان كان سجي فليس قليلا واجود ما يستفرغ البليج لا عفا البفض
وكذلك ان كان الاسهال من غلبة الصفراء فغان على دفعا ان كان سجي فليس قليلا
او ماء الزمانين بالسكر وشراب الورد يلقن بالعصر كالبليج ويعطى عقب المسهل المقلو
وقد يحتاج في الاسهال والسج الذي من اجتماع مواد مؤذية الى اعطاء مثل لعاب
فطونا او لعاب بزر الركان ولعاب بزر المرد لعاب حب السفرجل ولعاب سحج
او لا بعض العضو خصوصا اذا اضف اليه غسل الحار شبر ودهن اللوز ثم اعطاه
بطل بزر فطونا ويزر ريجان ويزر حله ويزر لسان الحمل ويزر كحاض ويزر المرد محمض
ما يالينقبض وان كان الاسهال من نزلة من الدماغ نقي الدماغ ويصل مزاجه ويحذر
المادة الى الحمة الاخرى ومنع النزلة بشراب لحشاش وكحه ويحب النوم على الغشا

والمخاض المرتفعة وان كان السعال كبدية فاصلاح الكبد واصلاح مزاجها في ابتداء
العظام الكبدية لا يجوز ان يعطى الحار فان الكبد لا يقبل الغذاء ولا يضر على عظمها
فقط كالحار ونحوه فالصواب ان يقتصر مرتين غلته في اليوم على الشرب المثلج
والشعر وان كان السعال كبدية الشرب دهنيا مع رغوطة وكافور الحارة والاصفر
والعطش غالبا جدا فيجب ان يشفى الكشكاش البرد والثلج والماء الحار وان كان كالماء
الاصفر عند شدة الاحتراق ففرض الطباشير الكافورية وبرد الكبد والاصفر عند الحارة
بما ورد في حنظل صندل وزر الوردا واور السفرجل او امار الاس يوضع عليها بحرقه
كثان وقد يعجن ذلك بالتوبق ويستعمل صادا ولا يعطى على الكبد في ابتداء الحار
القوية القبض بل يقتصر على البرزور المحمص وحدها بشراب الصندلين والورد او بشراب
لسان الحمل او رب الرياس وينفع الامبرباريس والصندلين وينفع فيه الطباشير
وان كان عطش فحسب بزر حنظل محمص بشراب الصندلين واذا تجاوز السبع نقل الى
افراس الطباشير الحاض او قرص الطباشير الكافورية ان كان حرارة قوية وعفوية
واضيف الى البرزور الطين الارمني وقشر الخشخاش فان افطخه والاعطى الزمرد الارمني
مع الطين الارمني وان اشدت القوة اعطى الكافور وينقل بالسفرجل وحسب الاس
والباك والقصاصين السعال سدي او دمي او ان يضع على الكبد مع السد وادوية
سديدة البرد فيكون ذلك سببا لتفقد بل الاصل فيه الاشتغال بتفريق الكبد وادوية
جسدية كشراب السفرجل فانه مع قوته مفرغ وكذلك ماء الهند بالمتفوق فيه حب الزباد
وورد واور باريس وسفوف المغلي ثا مافع للسدي وكذلك قرص الامبرباريس
وربا حنظل الى خلط ماء الهند باماء الكرفس او الرزياخ اذا لم يخف من حرارة
وما كان من السعال من برد فشراب الاس اوردته او شراب السفرجل الحار
بالافاديه الحارة كالقرفنل والذاريصني والعود والدار فلفل وجوارش السفرجل
وربا زبد فيه سفوفات المغلي ثا وقرص العود وشراب حنظل وسفوف نخلة من سواد
وغذبه وكون وامسونه مخضين واقاقيا وسكر وحسب اس وزر ورد وكندر محض
يقى ويستعمل منه بكرة كل يوم ثلثة دراهم رب الاس والسفرجل **نقطة** حب بقطع الاس
البلقي يوقد فرقه وافيون وجند بيدستر اجزاء متساوية ويجيب كالقفل والشرية
الثمانية سبع وللطفل حبات والدرهم اربع وبعض الاطباء يجعل بزر الكرفس
بل القرفة احسن افيون وسندل وورد وكندر وورد عفران اجزاء متساوية
كالحنظل والشرية منه حبات قال الجرجاني يفي بزر الخشخاش البس الاسيض والاسود وورد
مع شراب القوي القابض فحب السعال القوي العنق **شراب حب الكبد**
الاحمر من حرارة او خلط حار مع العطش بزر بقله المحمص مستعمل على شراب صندل
او تفاح او بامساء والشراب الرمان او ربه اورب اس وامبرباريس وورد زباد
فقطوا محمص مفروق بدم وورد عند ذوقه وادوية المعص **الاصفر** حب رمان عسيرة درهم
حنظل صندل وورد واور باريس وحسب اس فكل واحد اربعة دراهم مفرغ في

حار او في ماء السهل الحار او في ماء بارد يصفى ويشتب في بقية من ريشة محضه على
بشراب تفاح وورد زباد قليل طباشير وورد يصفى بشيرة كافور او قرص كافور يعجن قبل
شره بقليل شراب تفاح وورد الكبد والاصفر بما ورد في حنظل صندل
وزر ورد واور السفرجل او امار اس ويوضع عليها حرقه كافور قد يعجن ذلك بالورد
ويستعمل صندا وورد زباد قليل سبل وزعفران وورد عفران التبر ستة ايام او خمسة
قال بعضهم رايت لفشر الخشخاش نصف درهم بارا ونصف درهم بنام عليه سففا
بما ورد في حنظل محمص في الاسهال اذا كان مع حرارة والتهاب وورقة اخلاط ويطبخ
الاسهال الخشخاش والدموي وورد في ذلك محرق قال اسنادي رحمه الله اذا افترق
مع الاسهال عسر البول فلا شئ كشراب السفرجل فانه قابض مدد وقال الاسهال
الذي ياتي اذا اهل اذبل واذا احس بالجملة اذى فلا شئ كالغرائب مثل قرص
الطباشير الحاض والكافوري ويستعمل بزر حنظل محمص وسفوف الكافور واما اذ كان
تقريبات شتى كان بامر بها اسنادي رحمه الله لا ينافع من الاسهال منها شراب
سفرجل خام مع سفوف بلح ومنها الاسهال الكبدية شراب فتر اصل حنظل
في قرص طباشير حاض وبزر لسان الحمل ومنها شراب وورد زباد بقرص وورد
طباشير حاض وبزر لسان الحمل ومنها شراب وورد زباد بقرص فيه حنظل
ومنها شراب سفرجل خام بقرص فيه قرص طباشير حاض وينفع ازرا وورد
ولباس نسيق وورق اس فكل واحد ثلثة دراهم غود ومصطكي وصندل من كل
واحد درهم ويستعمل الماء ومنها شراب الجبار وصندل لسان الحمل سيف فيه من
سفوف الطين متقال ومنها شراب وورد طري بقرص فيه قرص طباشير حاض
ومنها شراب السفرجل الخام بقرص فيه قرص حنظل وعند النوم يستعمل وورد مرعي
او فيه مصطكي ربع درهم امسون نصف درهم وقد يعرض للاطفال استطلاق البطة
خصوصا عند بقاء الاسهال لا مناصهم ما يتولد من الفج العارض بسبب نفوق
انفصال اللثة عنده امتصاصهم وذلك بوجوب الاسهال بوجوب احد ما يخطئ
وورد فيه واثباتها بافان وما يمتص من اللبن ولا شغل الطبيعة بتخليق العضو
اجادة الهضم والعرض الوجع وتوما منع الهضم من الابدان الضعيف والليل منه
لا يجب ان يشغل به فان خفف من ذلك افراطه وركب بكمية بطنهم بزر الورد
والكمون او اللانسون او بزر الكرفس او بفضه بطنهم يكون وورد وبتولين بخل او بجاو
مطبوخ مع قليل حل وان لم ينجح سفوف النخلة الحدي بما ورد في وادق ويجوز
من تجيين اللبن في معدته بان يعطى ما ينوب عن اللبن مثل صغرة البيض البشيرة
ولباب الخبز مطبوخا في ماء او سويق مطبوخ في ماء **نقطة** بقل الاطفال للاسهال
امبرباريس وورد زباد مطبوخ درهم صندل مقاصري ربع درهم حنظل كادي نصف
درهم زرد وورد مزروع الافاع نصف درهم ينفع بما ورد قابض ويجعل بشراب تفاح
او بشراب الجبار **مخون** محرق يمنع اسهال الضيانه زرد وورد وورق اس وكون

وكثرة بآسة وكثرة رقة رارة حاض يدق ويخل ويغلي ما سفرجل او ما سماق
من لاسهال الاطفال من الماء استاوي رحمة الله عليه اذا كان مع حرارة وعطش
يؤخذ بزر رجلة ويغسل طريقتين لثمة وثلاثين ويسحق ثم يؤخذ منه مقدار اربع دراهم
ويضم اليه طباشير وزن خرفنتين مع شراب ورد وشراب ينلوف او قينين ويغلي
خاتمة وفواذه بدخن ورد ومقل ازرقي وباكل منه مزرورة رجلة **نفوق** من الماء
استاوي رحمة الله يقطع الاسهال وينفع العطش ويحسن اللون ويقوي الكبد وكان
للاطفال ايضا امير بارس حنة ورام عرق عناء كراخجار بزر رجلة بامر صوف مصرود
في خرقه كان ورهنا اربع مثقال طباشير نصف درهم زرد ودرهم ينفع ما ويصفى
منه على سكر كدرسته ورام بكرة وعشبة كذلك **افندي** السهوليين اما لاسهال الحار فيؤخذ
بمقل حنظل محلي شراب ورد وسويق بشارب تفاح او صندل وحار شعير محمول
فيه ورق نسان لكل محلي بشارب الصندل او ماء شعير محلي شراب تفاح او مزرورة حنة
الزمان المدة في او امير بارس او سماق او شعير مقصور محلي او زير بارج باحصم ان كان
السنوة قوية واما في الفرائج بدرة بمثل الصندل او الشعير المحلي وورق نسان كل واحد
او حبة اس او زرد ووا امير بارس وكزبرة بآسة او مرقه الفروج باحصم ان كانت
السنوة ضعيفة والمراد باحصم في هذا الموضع مورب باحصم حتى ينفع في الاسهال
ويوجب الاحباس والافان ما باحصم قد لا يجسر بل يزيد في اسهال الصفراء وذلك بسبب
النفع وغيره وما ينفع الاسهال الصفراء في سويق الشعير مع الصنع والطباشير ماء التفاح
او ماء الزمان المزور الراب المصنعي او المطبوخ بالحبه المحمي مع الكعك المجفف المسحوق
والصباغات المنخدة من الامير بارس وحب الزمان والسناق واما باحصم ولب اللوز المطبوخ
مفسره والعدسية الصفراء الحار الدجاج المطبوخ وبقى فيها سفرجل مقطع او تفاح او كزبرة
كثير ويكون الملح ورايا مقل او الامير بارس والرايا اصل ما يكون اذا كانت المرة حارة
من المعدة الى الكبد والسناق وكل وكحها اذا كانت المرارة يتولد في المعدة وكذلك الرايا
ويصلح لجاورس المفسر المدة فوق المطبوخ المصنعي وحده او مع بلوط مغلي بخل اذا اخذ
نعم كل الماء ونزغ عليه شئ من السناق واللوز المحمص المسحوق ويصنع من البقول بقلة الحاضر
اذا طحنت وجمعت ببعض تلك الحوضات ويصلح لزلق الامعاء البشوري ما السويق والافان
المبردة كالقطط والمنة المسلوقة وكحها الزوارات المنخدة بالخل واما باحصم والسناق
اذا لم تكن سبعة كحوضه ويؤخذ سكر حنة من سويق الشعير وسق نصفه من لجاورس المفسر
في طنجير ماء الشعير ثم يغلى عليه من دهن الورد الخالص قطرات ويسقى او يؤخذ الكعك
المحمي المسحوق ويصنع بدرة بنعم كل الماء لم يصبه الملح وبقى عليه سفوف حب الزمان ويؤكل
ويستعمل ما السناق وينفع في لجاورس المفسر ما وكسلة ثم يمسح مرسانه باخضر
في يغلى بالثمن جين ويطعم منه حتى يغلى ويقوى المعدة ويسكن حدة المزاج والبرص
اذا طبخ حتى تنزل ما ينه وفضل مر ذلك ان يطبخ فيه الحار المحمي او الحار المحمي واستعمل
الخلط الحار وفضل الاسهال حتى في يوم او يومين ويجب ان لا يستعمل مع الحمى واما الاسهال

البارد فالفرايج مطبوخ بمخلطه مسوية مبردة بزر ورد وكزبرة بآسة او بالسناق او الكون
المحمي او محمصة في ماء حصرم مبردة بالعود والافسون المحمص والنوايض من لجام بالافان
القابضة وكذلك الدجاج والرايا والبقع والقابض والعصافير واما في الفرائج بالافان
المعدي وصفة البصل المسلوقة بالسناق او زرد الورد مسحوق وكزبرة بآسة وكزبرة
القيق المصنوع عنه الملح اذا شوي واخذ منه بعد سحقه ثمان من مثقال امل ودرهم في
الزيت او الاسرة القابضة قطع الاسهال وينفع جدا حتى انه اقوى من الاناخي ولا
مضر بها اكثر مضرة العطش فتراى بالطين بزر الفلو وبزر الرجلة محمصه او يستعمل
بعصارة الرجلة او يطبخ فيها والكعك لجاورس من سق فاما عما ينفعهم وينشف رطوبتهم
وينفع الاسهال البلقي وزلق الامعاء الرطوب في كل طعام مجفف كالاسفوف مثل سويق
الفرا او سويق حب الزمان وسويق الخرفنتين الشامي وسويق النبق والكزبرة المطبوخة
وسويق التفاح الحامض وسويق السفرجل القابض الحامض والسناق المطبوخ بالنار والبلوط
المحمي بزر لجاورس الزرد والجبل وسويق حب الاسفوف الكسري القابض وسويق
كحطه والشعر واللوز والبندق المقليين بقشرهما المسحوقين اذا اكلت كله بعض الزيت
القابضة وكالكجورس المفسر والارز المقلو الغير المغسول خصوصا الاحمر منه اذا
اخذ منه بنعم كل الماء والمطجبات والقلبا المنخدة من اللجام الخفيفة والافان
امراقها في الزبد ويحب لجاورسها وان لم يكن به من اللحم فالحبوب المنخدة المبردة المشوية
ويؤكل منها الجلود وما استند به ويحب السمين والركب ويصنع من البقول الكزبرة
والكرات والكزبرة والنفع والفونج والرايا والشت والسذاب وكل
ما يدر البول ومن الفواكه البسر والف وحب الاسفوف الخرفنتين الشامي والفرا
او من الازاير السبل والكمون والخنزارة والجزول والجزر المشوي وجملة بزر حنة
النوع من الاسهال النجوع والنطش والزيادة في الثقب والباقلا المنفوق مع قهوة
في خل يعقل البطن وجميع الامراق لاباسب السهوليين واما يستعمل عند خوف
العطش وكذلك شراب الماربل يجب ان يجال في تسكين عطشهم باقت وكزبرة
من الشرب في الاوان الخاسر فانه يسهل واذا غدت السهول فلم يزد بقطرة
فلا تافح واذا لم يكن السهول ميل وسائنة للطعام وكان ما يدفع منعقا جدا فالمر
صعب **خبر** يسكن الحكة يؤخذ من البيض السمين اجزاء سواء فيضرب ويتر عليه شئ
من ملح ويغلي بدقن لجاورس ويغلي ولكن عجة عجا بابا ويؤكل حارة **خبر** يؤخذ من
الحلفه يؤخذ بنعم كل الماء وكزبرة بآسة فيق ويخلط ويغلي بدقن لجاورس مع سكر
من الملح ويغلي رغا ما لا حروف لها وتؤكل حارة **اسهال** الدم يكون اما من الكبد
ويسمى الذوسفطاريا الكبدى وسببها امتدادها من الدم لاجاب من زرق معاد
او قطع عضو مثل اليد والرجل او تفريق اتصال بعض الكبد عن ضربة او سقوطه
او اذى الى خارج قطع من جرمها الحنة لانه يذهب على النار لان اللحم لا يذوب بالنار
بل ينشوي ويحترق قال ابقراط من كان به اخلاص دم فخرج منه شئ سببه يقطع اللحم

الموضع بوباما فؤاد شحاش وبوباما برزور الدم وبوباما بفرض يمن وبوباما بختلى او بغير
 زور وبوباما فؤاد شحاش وبوباما برزور الدم وبوباما بفرض يمن وبوباما بختلى او بغير
 ويشف بالخلية بربا فؤاد شحاش وبوباما برزور الدم وبوباما بفرض يمن وبوباما بختلى او بغير
 سحق وببضرب في شراب لسان الحمل وايضا يؤخذ دار شحاش وبوباما برزور الدم وبوباما بفرض يمن وبوباما بختلى او بغير
 وببضرب في شراب الجبار او يؤخذ خرثوبان من دم الاخوين وببضرب في شراب
 الجبار وبلعق اخون من الماء استاوى رحمه الله لك صدق مفاصيرى وطاير
 ومضطكى ودم الاخوين اجزاء سواء يدق وتخل وببضرب في زور وربي سكرى يستقيم
 والسند ودم بحبس الدم والاسهال المزمن قال استاوى رحمه الله اذا كان مزاج
 الدم اعتقال الطبيعة يحتاج الى شئ يقطع الدم ولين الطبيعة بالارلاق وموثر عطية
 مقشورة وبزر حلبة وبزر خبز وبزر فثا وحناء مرضوضين من كل واحد ثلثه ورام
 قشره في الجبار او غدة ودم غائب سببته من كل واحد ثلثه ورام
 حنة ورام بغيرى وببضرب على سبب خشك غشوة ورام ببضربا على سكر او قشره وببزر
 من الترخمين فان فيه اوارا الدم **اغذية للاسهال الدموى** اغذية للاسهال الحار
 والساق عا وها فيه يصلح كل مجفف مبر ومثل الخبز المعجون وبقية ما ذكر وهو الكلى
 الفطورية ومثل العدس المطبوخ في مائين بصلته ويطبخ في الثالث وكحش حموضة
 غيرة موزية بالساق وحب الرمان ولا يحض ومثل الصباغ المتخذ من الزبيب الذي
 الى الكحوضة والعضوة اذا دق بعجه مع حب الرمان واكل مع الكعك المجفف في السنة
 او ما جف ويس فرطه عنه خمره واما الشربة على هذه الصفة تافع من الاسهال الدموى
 الكبدى خاصة وهو ان يحض كلك ويجرس ويطبخ مع الاجزاء اليابس وحب
 الحامض والخرثوب البطلى وبقية فيه صفة فيها طابشر وعصارة الليمون ورام
 رونة كلها مجرشة ويطبخ الفج والدرج والظهير بوج وتكونها في المزورات كخامضة
 كالامبر باريس وحب الرمان والساق ويقصر على امراتها عنه عدم كحش وبقية الخبز
 في ماء الحصرم ثم يجفف وكحش وبزر في اللبن المطبوخ بارصف او الماسك المشف
 مائته بالحش وكحش به المحبين واللحم كلها ردية للسهج واختلاف الدم فان لم يكن منها
 به فالحوم الطيور الخفيفة بعد ان يسلق ويصب ماؤها والاكارع والبطور والمصلية
 اصوب لهم من اللحم ولا سيما اذا طبخت بالخل الذي معه فبض ما واذا لم يكن به من لحم
 فخذ بلبدا والحلبة او لحم الدجاج او لحم الضأن كذلك ويكثر عليها من الكزبرة والفج
 المكرون المشرب ماء الساق حنة اذا كان بصلباغ متخذ من حب الرمان والزبيب
 عنه عدم كحش وكحش فاما عند حرارة المزاج وسخونة الدم فاستاوى اضر من اللحم وعند ذلك
 ينفع بالربوب المجموعة انتقا عا عظما وهي رب الرياس ورب الحصرم ورب الفج
 ورب السفرجل ورب الليمون ورب تخاوض يقصر عليها وعلى ماء الشربة المذكورة والمزورة
 السخنة من الساق وحب الرمان وتكونها والمصوبات بالحوضات الطائفة
 اذا لم تكن حمى ويحب من الطين اللبن والاستبار الطائفة ومن يالح وخرى

فذلك من علامات الموت اول انفتاح عرق في الكبد او انشفاؤه او انقطاعه فان
حدث بغنة ولم يكن في الامعاء ألم دل على انشفاؤه عرق في الاحشاء او انقطاعه
ولاستيانه ان كان غمة علامة افة للاششاء ولا فيدل على انفتاح افواه عروق في الامعاء
وخصه صا ان كان الدم قليلا او مخلط حاد الكمال فيخرج مع الزهابة وحدة وقوة
عطش وآما من الامعاء ويسمى الذي سخطا ربا المعوى على انه قد يطفئ على كل ما كان
من نفس الامعاء سواء كان دما او مدة او خراطة فهو آما من انفتاح عرق فيها بل لا يج
وذلك آما في الامعاء الغلظة وعلامة ان ينزل براز مع دم ثم ينزل براز يغير دم
ولا يكون معه علامة البواسير من وجع المفعدة ونفطها وحكها وخروج الدم الزر
والفطر وآما في الامعاء الدقاق وعلامة ان ينزل البراز اولاً ثم الدم مزدا رقيقا
مع راج وفرة ولا يكون معه دلائل القيام الكبد من الحمى والعطش والالتهاب
وتغير اللون والتفيل في الكبد ودلائل السج من الألم والمغص والخراطة والفرق بين
الذي سخطا ربا الكبد والمعوى ان الدم يخرج من المعوى بخالط خراطة ويكون
مقداره يسير الا ان ينفتح في المعاء عرق ويكون خروج الدم مختلطا ويتبع خروجه
الم والكبدى يخرج منها دم محض ويكون مقداره كثيرا ويكون خروجها بين اوقات
متباعدة فان احس العجل بالم في نواحي الكبد كان او كذا في الدلالة وقد يكون عن
بواسير او قطع رفاف معناه اولسدة في العروق فلا ينفعه الوصل من الكبد
فقد نفع الطبيعة اسهالا ومن الاسهال الدموى ما يكون عن المعدة ويكون في الاكثر
لدم نفع الطبيعة اسهالا وهذا يكون بلا وجع وان كان اسهال الدم مع خراطة ولم يكن في الامعاء
سج دل على ذلك خراطة المعدة ولا سيما ان احس بالم وجع في المعدة وقد يكون من انقطاع
عرق او انشفاؤه في عضو اخر من الاعضاء وقد يكون عن انفتاح افواه العروق في البواسير
ونذكره في البواسير واسهال الدم او احده بعد اسهال الصفراء والسج وخروج الخراطة
وكذا ما صرنا ضروريا جدا لانه يدل على ان السج بلغ الى فقر الامعاء وقد يحيد الدم في الطبيعة
فتبر الاطراف وينفتح البطن ويحدث الغش ومنى كذا الششاء باردا يابس شهابا والرياح
بعده حار مطرا او الصيف ممطرا ايضا بنو له اسهال الدم كثيرا ولا سيما لكثرة ارباب الازمة
الرطبة ومنى كذا الششاء جنونيا والربيع مساليا والضيف كثير السحب ويمطر احيانا ناعما
الزلة كثيرة ومن الزلة الاسهال والسج **العلان** لا يجوز قطع الاسهال الكائن عن الاشتغال ونفع
الطبيعة الا اذا احس بضعف وكذا ضرر الفصد اذى من ضرر القطع ولك ان تفسد ان
في الدم كثرة وفي القوة احتمالا ثم يسقى الربوب الفابضة كرت الرياس واخصم وورث
والسفر من والفتح مجموعة ومفردة والادوية الغريبة وان كان في الامعاء الشفوي نفع
مع ذلك الى كفن اليابسة وآما قد ذكرت لك الادوية القاطعة في الدم ونفث الدم
وقد ذكرت لك الاسهال والادوية الفابضة في باب الاسهال فاستعمل منها
على حسب الحال **مخرج** كنه مساوى رحمه الله للاسهال الدموى ونزف افواه العروق في
رأب انجبار او قنات بغير غيبه نصف ونصف كبر باد ودرهم من معجون الحنث ومبطل

كالدم والبصل اسهل المدة والقيح يكون من القيح وبسبب من اي عضو كان حتى من الصدر
وبدل عليه تقدم الدم في ذلك العضو وآما ما كان من بسبب المعدة والكبد فقد ذكرنا علاجها
وآما المدة التي يخرج من الامعاء فتكون الامعاء ودم فيها قد يفيض والقيح او سحج قد صار فيه
وكثير ما يكون في الامعاء الغلظ الخشن جرهما واحدا لها ذلك والفرق بين المدة والبصم
ان المدة ترسب في الماء وتفرق فيه بالتحرريك بخلاف البصم وملاحظا ان يحسن اولا
بالحقن لجلابة ثم بالحقن المدة ومنه ما ذكر في بسبب المعدة وفردحها **السج** انجراد سطح الا
ونفخها وتسمية اسهال صفراوي والصفراء يفرج في اسبوعين وربما بلغت الفرقة
ان تنقب الامعاء ويخرج الفضل الى البطن وربما بلغ ذلك الى ان اجتمع الفضل في بطنه
حتى كانه مستحق ثم يموت وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت وآما اسهال سوداوي وهو
يخرج في اربعين يوما وموقعا وكذلك الاسهال السوداوي الذي يغلي على الارض فاق
ذا وقع ابتداء حتى في حال الصحة والبصم المالح يفرج في الشهر واما الفضل باليسنجنج الاج
واسم الفرقة ما كان في الامعاء الغلظ وادوها ما كان في الصائم لكثرة عذوقه ورفقة
وقته من الكبد وكثرة انصباب المرة اليه **وتعرف** ان السج في اي الامعاء بموضع
الوجع فانه في الدقاق اعلى عند السرة وفوقها وفي الامعاء الغلظ يكون الوجع
اسفل السرة وينزل الدم والحرارة او لا قبل البراز ثم ينزل البراز وبهذا السج ومن فوف
فانه في الدقاق القوي ومن الضعيف فانها ان كانت رقيقة فقل الاكثر من الدقاق
وان كانت غليظة فقل ذاتا من الغلظ والحرارة والحرارة ولبلائها فاطحن على القروح
فان كانت مستنثة الرج دلت على ناكل وقد يكون السج عقيب الادوية السهلة وهو سيج
بر في الاكثر في رابع فادونه وقد يكون عقيب الامراض والحميات وسوروتى قبل
الاطلاع وذلك لان المادة الساجحة تكون خبيثة والمحل ضعيف والقوة غير مساعدة
بل مائلة الى السقوط والعضو حساس والوجع محقق وقد يكون السج في الامعاء من مواد
فؤله هناك غير منتبذة من غيرها واكثر ما يكون السج البطني بعقب نوازل وزكام
العلاج ما كان من اسهال فقد اشرنا الى علاجه في باب الاسهال وان كان وجع في الامعاء
فخذ برقطونا وبرزجان وبرز لسان فضل وبرز مر اجزاء مساوية من كل واحد
ثلاثة دراهم او اربعة ويطبخ الكل في الماء ويخرج لباياها ثم يقطر عليها درهمين من الورد
ويسقى وان كانت الفرقة روية في الامعاء الدقاق يترسب لعاب برقطونا
ولعاب حب السفرجل ولعاب برز المر ولعاب برز كتان مع سكر ليعلى الفرقة
وينزل حدة الخط واما سفي بخار شنبه بارد المند با او ما غلب الثعب قبل من الزعفران
كان نافعا جدا ومن الادوية لينة المصفي فيه كحيد حتى يذهب ما شئت وقد تزداد
فيه جميع غلبة ونشا ولباسه منقولة فتشفي الخشاش او الحففت ولعقت بلباب الخبار
او نفع او اس نفقت جدا **فقد** سفي محض ارز معقول محض وزه محض
ليس سفي يخلص من جلد زور وخط حب اس وورقة بعلج وبصفي وبصوي
بعض سنوي محلول في دهن ووردهم كل الماء اوها معا او الصمغ العربي المذوم الامور

والكبر بالوباء درم درم فاذا احتقن بالسنن مع رما والكدم نفع الرخبر ووق
الامعاء فاذا احتقن بالث المقلو نفع السج وكذلك الاذن ينفع السج اذا احتقن
و**اوجنه** سحر محض فتور الخشخاش زرد وورد وخطم حب اس وور ينفع في
وجع بئر اب الجبار او بئر اب اس وبقاح وقد يستعمل فيه زرد بقر محض وقد زار
من الزور المنة وراسم او من سفوف الطين ثمة وراسم وقد زاد ثا او صمغ عربي
وطباشير محضه وان اخذ الخشخاش المحرق ويعلى في الماء ويجعل فيه قيسل من الصمغ
العربي والثا المقلو واخذ منه حسوا كان صوابا فاذا كانت القرحة مع ناكل
ووسخ اخرج الى جلاها بمثل الحلاب او ماء الشعير ثم يستعمل في الادوية المذكورة
واذا سرب من المر مقدار باقلا ونفع الاسهال وقرحة الامعاء وكذلك اذا
احتقن بنصف درم من دم الاخوين او سرب منه نصف درم في بيضة تمر شت
وان كان السج عن احبائش نضل فبين الطبيعة بالزلاقات ولا يعطى من القابض
شيئا لكنا بهلك العليل بل يحقن بها بعد نقاء الامعاء من الاثقال الباسية وفي
الاصل في علاج السج ان يخفف نضل الغذاء عن الطبيعة والغذاء والقوى وتحفظ القوة
الغذوية بغذاء قيسل الكمية كثيرة الكيفية مثل ماء اللحم لانه يقوى جميع الاعضاء ولا يسخن
ولا ينزل منه الى الامعاء شي بعد به فينقل على الامعاء واذا اكل الغذاء مثل ما يستعمل
الاعضاء من كثرة الغذاء وتكون القوة باقية فلا يجر كل عضو عن امساك ما ينبغي
يسك وودع ما ينبغي ان يدفع وصفرة البصير فريب من ماء اللحم فباقت ويجب ان تكون
الادوية ايضا خفيفة لطيفة وهو ان يؤخذ قوة الادوية بالكيل استغنى عن تناول جر
ويسقى ذلك ايضا بالدرج قليلا قليلا مثلا ان اخرج الى القابض يؤخذ مثل الحبار
والحنوب وكحوها ويدق جربا ويصير في صرة وينفع في ما موافق وممرس فيه
مرساجد ام يصفى ويضاف اليه لعاب بزر قطونا ولسان الحمل ويخرج الكل ويسقى
كما قلت وفي ابتداء السج ان يسقى اربعة دراهم من الصمغ العربي المحلول في الماء البارد
كثيرا فاما وما ينفع تراب عصارة الور والطري والاحتقان بها وكذلك اسراب التفاح
وسراب السفرجل وكذلك الكشكاب الذي طبخ فيه حب الاس وخب البس وخب
السفرجل ووزر الخشخاش مع الطين الارمني فاك السمرقندي وقد وصف جميع الاطباء
السج الذي من الرطوبات الماكة اذوية جلادة لطيفة للرطوبات الازفة التي هي
مركبة لها مثل الحزول والكون وحب الرشاد وكحوها وفي استعمالها نظر فانه زباد في
الامعاء ويصحها فريب السج وتكتب تلك الرطوبات منها ايضا فضلة فيخرج
قوتها قيسل ذلك وقد تجددت السج من سرب الادوية السبعة كالزنج والنوشادر
والجبين وعلامته كل واحد وعلاجه مذكور في باب السموم **اغذية السج** الاغذية الازفة
القابضة كالارز والجوارس شحم كل احد واللوز المقلو وانفع منه ان تحقن بالبن في المقلو
وكالبصير التبرشت بلع والسوق بالكيل سلقا يرفع عن التبرشت ويحفظ عن
القوى والاكارع المطبوخة بالارز المقلو وكما المخذة من سويق الشعير والثا المقلو

واللوز وكشخاش المسحوقين بآء ولبن قنبل وسحق كل الماعز وكزبرة ماسية مفقولة وسير
من كونه مسفوق في كل مفقولة وينفع من السج سظم الطين الفرنج الغير الرمل ويجوز فيه
من كل ما يح وجرب وحاء قائل القرسى ويجوز في السج من كثرة كوامض وحضوضا
الفقيرة كالحض كالحاق وقال استاوى رحمه الله ما كان من كوامض لطيفا حاديا
كالجمل بصر السج وما كان كثيفا قابضا كالمير باريس والسحاق لا يضره بل ربما ينفع به
الامعاء صفة حسنة نافع يؤخذ السحاق وينفع في ماء المطر يواذ لينة ثم يصفى وينفع
فيه لحاد رس المفتر او الارز او خالة السيد ويترك اربع ساعات ثم يصفى ويطبخ بالنفع
بشم المعز وقيل في الصغ العوج المسحوق وان لم يكن حصى طبع بآء الكاكارع او يؤخذ كزبرة
وجب الاس وينفع في الماء لينة ثم يعجن الدقيق به **السج** الذي يصب في الشاة يصفى
الدها والذاب الالبنة ويطرح عليها قطعا شراج كبد ولا يبالغ في الغلي ثم يسعد فيها
ويؤكل منها سبعة ايام لحار المزاج يسقم كل الماعز زلق الامعاء هو ان لا يلبس الطما
في الامعاء بل يزلق عنها سبعة ايام هو ان لا يلبس يخرج على السطح الداخل من الامعاء
ما فيها غير منضم وعلمته ان يخرج مع الطعام الغير المنضم او قبل المضم صديق
ويجد صاحبه الوجع عند مرور الطعام في الامعاء وان يجد كسبا يرتفع الى راسه
ووجهه ويسكن عند شرب الماء البارد وساعة وعلاجه الفصد وشرب ماء سويق
الشعير المقطر عليه ومن الور والخالص والادوية المغرية وكفن المجردة وهجر نحو امض
والاشربة والاعذية المطفة واما لسور في سطحها الخارج وعلمته ان يجد العليل دفعة
ولذغاني احشائه مع قيام غير نضيج ولا منضم وبخالف النوع الاول بان لا صديقه
وكون الوجع مختلفا فمرة يجده فوق ومرة يجده اسفل ومرة يسرة ومرة يمنة وعلاجه
الفصد وسكين لحار بالمطافات ونضيد الاحشائه بالاضمة الباردة الرطبة والسكر
في المواضع الباردة واما الرطوبات فاسفة تجتمع في الامعاء فيزلق الطعام ويخرج سريعا
وعلمته خروج تلك الرطوبات مع الطعام القليل المضم وقلة لينة الطعام في الاحشاء
مع حسن حال المعدة ان كان الزلق في الامعاء وحدها وعلاجه تنقية تلك الرطوبات
بالقلى والاسهال ثم يشفى السفوفات والافراس القابضة واما لتزليل الامعاء وسوء
مزاج رطب بعرض فيها فتضعق فونها الماسكة وعلمته علامة زلق الامعاء الرطبة
غير انه لا يكون معه خروج الرطوبات مختلفا بالطعام كما يكون هناك وعلاجه سقى الاقرا
والسفوفات القابضة والاشربة وذلك الاحشاء به من الور واستعمال المبررات
فانها قوية النفع في هذه العلة والشراب العتيق الرقيق العرف القليل ينفعهم وما يخالف ذلك
بغيرهم واما من خلط لذاع مسفوقى برسج من الاعضاء الى الامعاء وعلمته ان يخرج
مع الطعام لا ذغا للمعدة وعلاجه تنقية البه من ذلك لخلط بالاسباب التي تسهل ليع
وبالقلى ثم يشفى الاقرا من القابضة المبردة المفيدة للاحشاء وقد يعرض الزلق من ضعف
الامعاء وذلك عنه بعرض للاعصاب لاجابة اليها من جيل الفالج بسبب استلها
نفسها او بسبب بها من الخاط او سقطت عن شدة لبا وبها وعلمته علامات الفالج

فاذا الذغ البثور الامعاء

وكذلك علاج **المغص** هو وجع الامعاء لا يبلغ حد القولنج واكثر يكون في الامعاء
اله فان سببه الماريج مخففة من الامعاء وعلمته الفراق والانتفاخ والقيء
لما نقل وسكون الوجع مع خروج الريح وحدث الريح آما من تناول افنة فحة
او كثرة الكمية او ذرة الكيفية عاصبة تقبلت على القوة الهاضمة وآما من ضعف
وجدها وعلاجه تحليل تلك الريح بالزوراث الكاسرة لها مثل بزر الكرفس
والانيسون والرازيانج والكون والتاخواه ولجوارشات لحادة وكما استاوى
رحم الله بامر بسفوف الاصول والحامى والحل الور والمرب المضروب فيه الانيسون
والمصطكى والعود وشراب الانيسون المسحوق في الماء بالسكر وتما موماغ شرب
الشراب المسخن على الرين وشراب الماء الذي قد اقل فيه المصطكى والعود وشراب الماء
الذي فيه قد اقل الانيسون والصقر والكون وآما فضل حاد مرارى يصفى الامعاء
وعلمته النقل مع شدة اللزغ والالتهاب والعطش وخروج المرار في البراز وعلاجه
استغاف البرزور اللينة الباردة كبر فطونا وبزر الكحل وكحها واستغاف بزر
الريحان فان قارنه اسهال مرارى فبزر رجلة عاقية بشراب النوفرا وشراب الزمان
وينفع الامير باريس او شراب لسان الحمل يضرب فيه قرض طباشير حاض ونضيد الفواد
بالصندل وماء الور وعنب الثعلب والماخلط بور في ماخ وعلمته لدغ مع نقل زايه
وخروج بلغم في البراز واما خلط غليظ يعنى مركب في الامعاء ولا يذفع واما خلط دلي
الاج وعلمته النقل ولزوم الوجع موضعا واحدا وعلاجهما استغاف لخلط المودى
من فوق بالقلى ومن تحت بالحقن ثم يستعمل للبلغم ما ذكرنا للريجي وللسو داوى فاذا ذكرنا في
وآما سوء مزاج حار بعرض الامعاء وعلمته علامة المغص المرارى سوى النقل وخروج
المرار وعلاجه بتدليل المزاج بآء الزمان المزج بزر فطونا المضروب بآء الور وكحها
وآما نقل كحش في الامعاء وعلمته علامات القولنج السفلى وكذلك علاجه وآما فحة
وعلاجهما ما تقدم في السج واما ورم وسجي في القولنج بعلمته وعلاجه واما جبات
القرع ويحيى من بعد وقد يكون لغذاء بوله المغص قد يكون بحاشا فيه بالاسهال واذا
ابيض البول في الامراض الحارة وقيل ولم يكن هناك علامة آفة في الذراع ولا شئ في اليد
وبناك مغص فقد وجب ان يقع اسهال واذا استند المغص سببه القولنج وتكون بعض
الا المرارى فانه ان عوج به كانه خلط عظيم وقد يعرض للاطفال مغص فينبون ويكون
فليك بطونهم في الماء الحار وبطلي به من مسخن محمل كمن البابونج والسوسن ويسقون
شبتا من المصطكى والكندر مع لبن مرضضهم او شبتا من الحنظل مع ذلك **سقوط البرة**
وبعدت بالفتنة مرض مستور بين الناس كثير الوقوع شدة البس يعرفه لخاصة العلوم
ولم يذكره في الكتب الطبية احد من الافوام ومودج في الجوف عند البرة ونواحيها
سببه بوجع المغص وفي الاكثر يكون معه اخلاجات قوى للبرة وعس شدة وكل شراب
زاد العوج ولم يسكن العطش **سبب** احشائنا بآئة مع ريحية بين الشرب والصفاف وتلك
الماسة تنزف الى البرة من الكبد كما قلت في الاستغفار الزنى واما احسن يخفضها وقرنها

وحدوث العطش في لسانه والمجاري التي منها يصل الماء الى الاعضاء ولا ينداد فوهته
المساير ايضا فلا يصل الماء الى الكبد وكذلك اذا لم يكن موثقا الى الاستسقاء فكل
البزاق من كانه به معنى واولع خوال السرة ووجع في البطن واما لا يتصل به واهم سهل والبراز
فان امره يؤول الى الاستسقاء الساس وعلاجه كحليل تلك المائية والرجية بالسفوفات
والمعاجين والجوارسات التي فيها كحليل ونفخ كسفوف الاصول والحامكي ومنعجون فشر الازنج
ومنعجون الفلاسفة والورد المرية المضروب فيه اللانسون والمصطكي والعود والكافور والرازيق
وجوارس العود وشراب الاصول وشراب العود وشراب الحوف الزهري وان اخرج الى السهل
فجوارس الاسقف والسفجل السهل او دواء يتخذ من غاريقون سفال مزبد وراوند من كل
واحد درهم غاف نصف درهم كسوت ربع درهم زنجبيل ومضار في ورس سوسن
من كل واحد ربع درهم يدق ويخل ويغلى برباب اصول ويغلى ويغلى بالانفحة والسفحة
المخلطة والذهبن والدلك بالادوية التي لذلك وجهر المنفحة وترك اللسان والغدي
بالافذية الناشئة لجهة الجوهري السريعة المضم ومن الناس من يشكى على خبثه معدة لذلك فيجوز
بالحذر ما ياتي الى صوب الفخذين وينفع بذلك ومنهم من يستعمل باليسني حجارة القدر ورواها في
قدرة فينقل فيها سائل كالفطنة فيوضع فيها على السرة فيجلى الرجية والمائية الفار تكون اما
بسبب الاغذية مثل ان يكون نائمة او كثيرة الكمية او رديئة الكيفية فاحسب ثقلته على القوة المائية
وآمن قيل ضعف الامعاء وبرودها وتكون علامتها اللبنة حدوث الفارق بعد كل غلة اللبنة
وعلاقتها الثانية حد وربما بالاسب خارج مع جوده الغذاء وعلاجهما بخوبه الغذاء او بتقيل
او اخذ الفلافل والكمون وفي الجبل باليسن ويحلى **الفولج** مرض مغوي مخرج بقصره خروجا
ما يخرج بالطبع والبللوس وتأويله برباب ارحم نوع منه وسوما كانه منه في الامعاء القاف
ويخرج صاحبه ثقله بالقيء وهو مرض صعب خطرا لاجل المربض بسببه لان الفضل المتين يصعد
الى المعدة ويخرج بقوة من الفم واذا قوى الفولج يفتل خلاص الصداع واكثره وضه في صفا
قولون وتبسه انا رج يحسن من طبقات الامعاء فيجس كانه يثقب بثقب وكان الامعاء
او غنت مسنة ويكون الوجع متغيرا او يتقدمه الفارق والفضل من الاطعمة المنفحة او القوية البرد
او الفدا كالهربة وتربا كالبطن مع ذلك لينا والبراز ملطنا كاختا البقر واما سدة
من ريج في تجويف الامعاء فليظن ممدودة فيكون مع خفة وانتقال من الوجع وهو في
موضع من البطن وانتفاع بالبخار وحزج الرجز من بلغم او سودا ينصب الى البطن
وآما سدة من فضل باليس خففته حرارة مفرطة في الامعاء والكبد والكلى والبدن كله
او ليس او فرط تحلل يعرف او ادرا او بطول احتباس اخبارا او لفظة ان الكنية للقوة الباردة
كما في البرقان السدي وتبدل عليه فضل وبيض لون البراز مع وجع ممد والفضل اولافية
حافة كالشوي او القلابة واكثر الفولج عن ريج او فضل وقد يكون عن خلط ريج كالبلغم
وتربا كانه من صفراء ورواورة قد يكون له ان كثيرة ساوودة وقد يكون السدة من خلط
ورم في الكبد او الكلى او الطحال او في البطن فزاج الامعاء وبسدها او في الامعاء نفسها
تغيرت ذلك بوجود الورم وتبدل عليه وجع ممتد ثابت في موضع واحد مع فضل وقد

يكون من ورم خارج يحدث في موضع الامعاء فينبض المكمل وينبع عن الفضل والريج
وتحرته حمة حارة وعطش شديد وفي حرار ودور العروق والفضل والضرير والوجع
في موضع الورم وقد يكون حدوده قليلا قليلا وقد يكون في النادر من ورم بلغم ويكون
تلك الامراض هائلة وقد تكون من النواء الامعاء او زوالها من موضعها بغير الفولج
افيق ويكون الالتهاب حادنا دفعة بعد حركة عنيفة او حصل فضل ويكون الوجع فيه شديدا
وكثيرا ما يحدث الفولج كالفضل البوائية وينقل من شخص الى شخص بل من بلدة الى بلدة
اخرى وشبه ذلك وحكاها صاحب الامراض وقد ينقل الفولج بالبحر ان يضرب قاجا
وذلك لان مادة الفولج رقيقة وتنصب الى الاطراف ويمكن ان ينقل الى اوجاع المعدة
واوجاع الظهر مثل ما قلت وتبسه الادوية لحرارة التي تنفع المادة وتذهبها فتنبض في الفضل
والاطراف ويمكن ان ينقل الفولج الى الصرع او المالبجوليا وهو رديء وتبسه الادوية
ايضا فانها تقوى الامعاء وتبدل امرجها فترجع المادة من طريق الاسعاء وتضعه
الى جانب الدماغ ويمكن ان يرجع الفولج الى الاستسقاء وذلك ان يولد في الكبد
سوء مزاج ثم يؤدي ذلك الى الاستسقاء ويمكن ان يحدث الفولج بعد الاسهال
الحاصل بالدهاء او بالطلحة وذلك لانه يخرج المادة اللطيفة وينقي الغليظة ويصير
للفولج واذا وافق الفولج اوجاع المفاصل ونحوها لم يظهر تلك الاوجاع لاسباب
ثلاثة لان الوجع المافوي بفعل عن الاضعف ولان المواد تكون موجهة الى جانب المعاء
ولان الالم والجوع والسهل يحلل الفضول واذا طال احتباس الفضل بفتح البطن وقيل
والقيء والفواق مع الفولج رديء لان سببها ج صعد المادة الى المعدة فتصعد بخارج
الى الدماغ ويصير سببا لاختلاط العقل والنشج ويقل وعلازمة الفولج قلته خروجها
من الرجز والبراز وكثرة الغثان والهنوع والقيء وصفف الاستسقاء وقلة الشهوة وجوع
للحموم والدمس وكثرة النفس ووجع في الظهر والتافير وقوة الالم في الحوف وحرارة الماء
وسدة العطش لانه فوهات المسار ايضا فلا يصل الماء الى الكبد فلا يحصل بالشرب
وتفرق بين الفولج وحصاة الكلى بان الوجع في حصاة اصفر وكانه يمتد من اعلا البطن
اسفل الى خلف ويكثر فيه الاقيار ووجع الساقين والظهر ويسبقها البول الرمل
وليسه عند الجوع واما الفولج فيبته في الوجع في الاكثر من اسفل اليمن ويجف بالحقن
وعنه لحوي وحزج الفضل والريج ومتى تأخرت نوبة البراز وكثر الفضل باب وشبهه الطوم
ضعيفة او يميل الشخص الى الاستسقاء كحاسة والحادة لحيطة والمالحة ويحصل في البطن مغص
وفي الظهر والساقين وجع وتبسه العليل الماء الكثير فاعلم ان الفولج سبب **العلق**
آما الفولج البار دفاول شئ يبداهه كحفن ويكون اول لينة ثم حادة ويجب الاشكال
عند كحفن من البروك والاستسقاء وعجزها فايها تكون كحفنة معها اعمل احفن على ذلك الشكل
وانهم عليه وقد يغفل بان يكون السبب الساذ في اعلى المعاء فاذا جسد كحفن الى اسفله
عظم الوجع وطقن ان كحفنة ضارة فلا تفرغ من ذلك بل عاود كحفنة وتربا كفي جوارس
المسهل او الفرعند والاول مع القيء او الكوي وسو في الرجز اولى وتربا كحفن ذلك

والتفصيل بالماء الحار والمخ بالادوية الفارزة وحسن كبحن البرودة والتفصيل فيها تفصيل
قبل الامعاء وقد مر من هذا فلو سجدنا رسته وسقي شراب البصق بار الهنزا او ما
عقب الثعلب او ما درق كظلي مع فلو سجدنا رسته وان احتج الى الاحتقان كبحن الكساح
ولجنا رسته السبر حش وان طلع في الكساح البصق والسبان كان صوابا وان خرج
به ما عيب الثعلب وما الكساح كان اجود وبقي المريض اذا تعبر به من اللوز والكساح
عن ورم بلقي فالتفصيل فيه يجعل لماك المريض الا ان يكون مع ذلك الدم فالباضة والكساح
كثرة وكما كان عن ورم صلب فطاجه علاج الورم السوداوي وآما اللوز في فناء الورم
وعبر الوصف وعلاجه ان يدر بطنه باللس الطيف والسح السوي لاسعاه ويزجر وحرك
بزا مختلفا وبسدا فاه سدا فاه وقد يعالج بوضع العليل في كساء ويجركه حركات مختلفة
ليعود الى شكله فان لم يرجع المعاد الى شكله سقي العليل زبغا مغسولا غير مغسول او فيه
او او قنين وبس وبغير بطنه حتى يخرج الزين وبجسي بعد حروجه برفه اسفله باضة وسميه
وبغضر عليها اياها فان لم يخرج الزين ووجه العليل نقلا ووجهه لا يطبق فينكس ليخرج من
الادوية ان هذه **الفولج** **بالخاصية** مرقه الهدد وجرمه وخواطين المجففة وخراليد
الذي يكون عن اكل عظام وعلاجه ان يكون ابض لا خلط فيه من لون اخر وخصوصا
ما طرحه على السوك فانه انفع شئ وسقي في شراب او ما غسل او يعلق في عسل بعد ان يحرق
على الرسم او يطيب بلج وفضل وشئ من الافاويه وان وجد في حرقه عظم كما هو فهو عجيب النفع
وذكر ان تعلقه نافع فضلا عن شربه وبأمر من ان يعلق في جلد غر او ابل او صوفه كس
به الذيب والفتل منه وجالينوس من يسهه بمغففة تعلقه ولو في صحفة فضة وقيل
ان حرم معار الذيب اذا جفف وسحق ابلغ من زبله والعقارب المسوية سدة النفع
من الفولج وقيل سقي في انيل محرق عند سدة الوجع بكنه من ساعة واجلوس
على جلد الذيب ينفع من الفولج **الذي ان** **تولد** من بلغم سخن وبعض ويستعد لقبول
صورة دودة فلما تغير بها واسب القصور واصنافها اربعة طول او كبا ووقه ينفع
الذراع تولد في اعالي الامعاء وتسمى الحيات وتسب عظمها ان البلغم الذي هو ما
لم تنقسم بعد كذب الكبد ولا يعفونة الفضل وعلاقتها دغدة في المعدة ولذاتها
ومض وعسرج وبنف من الطعام وخصوصا الدم وراها اوجب ضررا كالغثي والحفان
ورما حدثت السعال وراها حدثت من حركتها المودنة اعراض روية شبيهة بالصرع
وذاها حدثت الحيات الى المعدة وخرجت من الغم مع القذات او في النوم وتستهبره
اعراض تولد في القولون والاعور والاعراض يسمى حب الفرج وعلاقتها كثرة الشهوة
في الاكثر لانها تخطف الغذاء وتحركها عند مجوع حركات متكررة فابضة مودنة وقيل
ان شكل الحبال ولم يعلم انهما من الحيات او نوع اخر به خل العليل لكلام وبصره ان
سحق اعصابه جدا ويطس منه بدم او بوضع شئ من التلج على بطنه فان انتفع حرق
سنة وظهرت فيها حركتها فانه ان طوال فان انتفع تحت سنة وظهرت حركتها
فهي حب الفرج وصفه كده ويحل تولد في المعال يستقيم وعلاقتها حركه المفعدة

رونيها في البراز **العداء** **السنكة** للده وسيلته العباب ورطوبة الشفتين ليلما
وجفا فيها منها لا تشار **الحارة** منها راجت الرطوبات الى الاطراف فيجوع اليها
فجذب من المعدة فتخففها فحفت السطح المتصل بها من الغم والسفة ففعل صاحبها طلب
شفتي لسانه وشجر وتصرر اسنانه ليلما وتوب في النوم وصباح وعلما وسوم خفق
على من خبته واستفقال الكلام الكثير وكونه على هيئة المظف وغشاه على الطعام
وزط براره وان خرج في كس الحادة دود ول على ان الطبيعة تفع المواد الردية ولا
ان كان في الخطا المرض كن ان كان له ود خارج منها فهو علامه روية لانها تان
على كثرة المواد الردية في المعدة وقيل ان حدة كس لصاحب الدود الطوال وجب
الفرج وهو حال روية لان العليل يعجز عن العذاء ويحرك اليه ان لاجل طبع الغذاء
ولاجل حرارة كس وتأخذ في مض الامعاء وترقي اجزئها الى الدماغ وتصل الذن
والنوع ولا يخرج شئ فينسلب القرار عن العليل واعلم ان هذه العلة من اسفلت
يعسر مرها فنجب المبادرة الى العلاج عند ظهور العلل **والعلل** **استفراغ** **البصم**
وقيل ان يدان بالاسبار المرة او ماله خاصية او ما سكارها بمثل الكزبرة اليابسة
واخاها بتليين الطبيعة واخراج الصفار بالحفن والفضل المتخذة من ادوية الدود
ومن يجبل لينة ان يطعم صاحبها اللبن اياها فانها تحبه ثم يجوع جده فاسد بدا وتخلط
الادوية الضالة باللبن على بعد لكاسه حتى لا تحسن اليه ان راجت الادوية فانها
نفا فانها ولا تغيرها ثم يشربها دفعة ساء الكحور فان امتنع قبل شربه من اللحم المذوق
المعلى من غير ابتلاع وليكن بغير بلج ولا كزبرة يكون اولى لان اليدين تميل اليه ونفع
افواهما ملتفة لما سرد اليها وهذه الادوية من الشج وندق الحفج وماؤه والوشرك
والنوم والرمس والسرحد والفطران والشونيز والنفع والفونج والكبر والصقر والسفة
والعاس ومثل الاضمنون والاشنتين وسقم الحنظل والصبر وحبت البس والكحور والنز
وقر اصل الموت من كسهلات اذا لم يخرج نفسها وجب الذي ذكرناه في الاقوال
واللعوق الذي عرفت في علاج السهولة الكلية وان شرب جز من السقمونيا مع شدة
ترية بلين حطب على الرين اخرج الدود صفارها وكبارها وتوحيب في ذلك ومثل
الطرائث والكزبرة اليابسة والساق من القوابض وورق لسان الحمل المجفف مع
عصارته فانه ينعف اليه ان يخرجها ويستعمل هذه القوابض ان اقرن مع الدود
اسهال ويزر البسة قال وقيل ماء البطيخ يفتها خاصية وخاصة خل الفضل مع
العسل قتل الدود الطوال وما ينفعه فتد اصل الفجل يستعمل كما ذكرنا ويزر الكزبرة مع
العسل وقد تستعمل الادوية اضدة من خارج **ضاد** **جذ** **زرس** **برسي** **وصبر** **سقم** **حنظل**
بجني ما درق الحفج او كما جاص ويصنعه به حوال السرة فان كانت المعدة ضعيفة فح
الادوية ما باليفجل او الزبد او بجل الفنفقة في طبع الشج ويطلى به او بجل الشونيز
المذوق في بطن سقم الحنظل ويوضع على السرة او يؤخذ الاضتين وسقم الحنظل والصبر والفطران
بجل برارة البقر او بالفظ الاسود والفطران ويوضع والزيا في الكبير اجود والادوية

مخبر
الادوية وان تناول اصل الاضدة
الادوية وان تناول اصل الاضدة

شرابا وطلا صفة واداءه ودم سهل جبه ابايح فقر او شح واثنين من كل واحد
 درهم وادانان ثم كحظل وكثيرا واداءه من كل واحد والنق ونصف واداءه شراب
 واحدة **احمر** يدج كالي مفسر ومنزوع النوى وليت جوز من كل واحد درهم
 يدق ويغسل ويغسل عند النوم قبله ليدان الصغار ثم كحظل ونظرون ويغسل
 من ليدان الصغار ان يحل بقطنة زيت الانفاق او دهن نوى الشمس او دهن
 نوى كحظل وحده او يتي من الصبر ومراره البقر او نقط ابيض **حقنة** فطور يور
 وجر من وافتقون ولبفاج وفتق ومراره اصل النوت يطبخ ويغسل بزيت
احمر من النور وفتق النوت وفتق النور الزمان الحامض يطبخ في النور يوما
 وابنه ويخرج به عصارة وورق كحظل ويغسل به **احمر** للدم طوبى ثم كحظل ثم درهم
 فطور يور وفتق عشرة درهم اثنين رومي عشرة درهم يطبخ فيهن ونصف ماء الى
 يبقى قد عشرة اساتير منه ويصلى ويخرج به اربعون درهما من ماء الملح الذي ربي فيه
 الزيتون وثلثون درهما من المرمي ويغسل به وقد يتولد في بطن الضبان واداءه
 بوزنهم واكثره في نواحى المقعدة وقد يتولد منهم الطوال ايضا واما العراض فقل يتولد
 والطوال يعالج بالمشج بسقون منه في اللبن سكبيرا بمقدار فونهم واداءه حتى الى ان
 يصعد بطونهم بالاشنتين والبرنج الكابلي ومراره البقر وشم كحظل واما الصغار
 ان يؤخذ الراسن والعدوق الصف من كل واحد جزءا سكر مثل جميع فبق في الماء الاغدة
 الباسنة القليلة الفضول الكثرة التوابل كالغلابا النافسة والمطون تالمري وكافور
 الكبير والصغير والاشخان وكحوم الصند والكسود والمقد وبالاباير وكحوم الحام واما
 كحوم الكثرة الملح وجميع الكوامنج والصفحات والكرونية وكل هذا مططف وجميع البقول الحارة
 كحبة كالفجل والحزول والشداب في جميع الايام واللبوب الحارة كالكراويا وكحل
 الثقب والمرد والجوز والناجيل خصوصا الرخاخ خصوصا بانيسون وشرب الماء
 المالح والماء الكبير بنى والخاسن وماء القرفن بالانيسون المسحوف واليدان بفصلها كل
 الملح ومزود يفتق ويغسل ان يجر الاغدة الساردة الرطبة الغليظة المولدة للبلغم والدم
 والاسماك والالبان وكحوم البقر وما استعملها به **برمن** وخذت **حقنة** من ثمة الى البطن
 سفي اللبن والشراب والادوية الغليظة مع الادوية الدوية والادوية الزاوية
 كحظلة لروح القوة للقلب فان بقيا وخرجت بالحقن والادوية الزاوية القوة
 التمدد الى ان يسقط فوته ويقع في الكرب ويعلق منكوسا وبوضع قبالة ثمة اللبن الحليب
 كالحزول ان يقطع بخارها فانها تميل اليه وتخرج وان اخفى الحزول واذن على قفص
 نوحا در مع قفص كبريت واقفن به برمت لينة الى جانب القم وسهل خروجها بالقفص
امراض المقعدة وادوية البر لا يجرى الفضلات واللبا تنصب بالطبع واللبا
 موصوفة الى اسفل مقلوبة الى فوق وقوة كحظل **المقعدة** اما بكاره ومزود
 بالتقريب لورم حار ويعرف بوجوده ونحو الكاكة وقوة الالم والامثل بامس فتنظ
 ويعرف بمقدومه واللبا اسير الشفت والافوة انه فاع دم اليها فيكون مع سكة

ويفتح واما

مفرط او لضربة او سقطة وقد يكون بعقب اسهال **العلين** بعدل المنق واداءه لورم
 المقعدة وغيره ويعالج البواسير وسكن حركة الدم ولين الطيفه مثل شراب البنفسج
 المكدر ولعاب حب السفرجل **الاغدة** مثل الكاكة او مخيض ثمر شت او كحظل
 او مرورة ملو حية او رستنا او فوج اسفدياج وكحظل من الاطعمة الكثرة ومن
 الشراب وكحظل او ما ينفعهم تناول فلة اكرات بصفرة بصل البجاج ودهن الورد
 وسنام كحل وتناول اللوز والجوز والفضة في **الادوية** الموصوفة بمرم المفل او مرم
 الشاويج او مخيض ثمر شت ومفل ازرقي او دهن الورد ومفل ازرقي ودهن
 نوى الشمس او سنام كحل ومفل ازرقي وشمع احمر يطبخ بهذه بقطنة فارة او بوضع
 القير وطى التخذ به من ورد واسفدياج ومزك ورمم ابيض وكحظل من الماء البارد
 ومن جميع الكوامن القوية كحظلة او القيص وسقطة السحوم واللبا بة والنش
 وعبار الرحي والكثيرا واداءه ساق البقر واعتقال الطيفه فزالهم **استرخاء المقعدة**
 المبرود يعرف ببرمها وتقدم سبب مبرود كالحظل على حجرة او رطوبه واداءه
 برمها او لورم ويعرف بالوجع او لقطع اصاب العصبه من ضربة او سقطة فليور
 دفعة ولا علاج له واسترخاء في العضل او العصب او فته يكون مع صلابة **العلين**
 يداوى الورد وبعدل المزاج ويقوى العصب وفي الغالب يكون غرير وادوية **نظرة**
 جبه طرايش وزرور وخطمي وفتور رمان وورق اش وقرص واس وقطع
 وقسط ومراره واداءه جلنار وعفص وجوز سر وسبل يطبخ ويحل فيه ايقا وكحظل
 ثم يدمن به من قسط مسحوقا ويذرعها اسفدياج وزرور ومفل ازرقي واس يكون
 واداءه كندر هذه كلها او بعضها بحسب ما يرى ويتنقل بالورد والمري وحده او مع
 ازرقي وقرص امير باريس راوذي وقيل استرخاء السرح هو ان يحكخ الفحل والريح
 بالارادة وتسميه اما افة العضلة المطيلة بالمقعدة بسبب فتح او مكنك العصبه كحالة
 اليها وتعلم انه ان يعرض بفتة بعقب سقطة او ضربة او قطع ناصور ولا علاج له واما
 بر ذلك العضل وتشرتها الرطوبه وتعلم انه ان يعرض قليلا قليلا مع علامات برد الحى
 وتقلها علاج الفايح ومنع الحز السفل من حرز الصلب والمقعدة بالادوية الحارة
 وكحظل في ماء القيقم الذي طبخ فيه الادوية الحارة القابضة مثل سبل الطيب والقسط
 والمرد والجوز السرد وكحظل **المقعدة** يكون لورم بغير معرج عنها او لا شرجها
 العضلة المسبكة وتدخل اذا دنت باليد وكثيرا يقع خروج المقعدة بعد الاسهال الكثر
 والرخير **العلين** علاج الورد وكحظل في ماء طبخ فيه القوامض المذكورة بعد ثمرها من
 قسط او دهن ورد وورق بقطن وبعقب لترفع فان لم يرتفع فليطبخ في ماء طبخ فيه الفحل
 وسكنات الوجع كالحظل وفتور كحظل وورق كحظل ودهن البنفسج ودهن الورد
 مع المفل الازرقي وما يدفع خروج المقعدة ان تخرج المقعدة بدهن ورد حار او بصل
 بشراب فالبص ثم يذرعها اسفدياج الرصاص وجلنار وعفص وسب وكحل مسحوقه
 كالغبار ويدخل ويث ويحبس القليل في ماء القيقم الذي طبخ فيه فتور الرمان والقصر

والجلل والبلوط والاسود ونحوها او ينفع الكل في شراب عتيق بوزن اربعة وبنصف وجلس
ذلك الشراب ساعة ثم ينفع الموضع وينظف ويدهن بدهن نوى المشمش المروى ودهن الخوخ
حكة المفعدة تكون اما خلط بورق او ماري ويعرف بحرقها او لفوق اوله و
وقد تكون من البواسير **العلاج** ينقى البدن بمثل ماء الرمان بالهيلج ان كان خلط
ماري وبالكبابي والابارج والغاريقون ونظفها بالزبد ودهن البنفسج ان كان خلط
بورق وان كان له يدان صفار فلا علاج له كالزبد والصبر وينفع ذلك كل من المفعدة
بالخل ودهن الورق وحجامة العنقوص وينفع منها ان يدهن الموضع بدهن نوى المشمش
المخلول فيه المقل ويؤخذ من السب الباني المجون بالقطران مقدار درهم ويجعل
على حرقه لينة ويحل وان كانت حكة لاذعة يؤخذ البورق الارمني والزنجار وعظم
السك وحز الكلب السنور والحام والعصفور والعفص وحب الناس جميعا
ويدهن به **او رام المفعدة** اكثرها حاد عن دم صرف او دم صفراوي وقلما يكون مشاة
وفي الاكثر يكون غيب الشقاق او الفروج او الحكة او البواسير **العلاج** الغصه وينظف
اولا بدهن الورق ويضع او مح البصل ورتبازيد فيه قليل من ماء الكزبرة الرطبة عند قدة
الوجع او مرهم لخل المحلول في دهن ورد او مرهم الاسفنداج فاذا جاوزت الاسباب
فترم اليه باخلون والقطول بالمنضجات المحللة كالقطر والبابونج والحناء في دهن الزبد
ويجب ان ينظف قبل النضج لئلا يصير نواصير وينفع منها ان يؤخذ في ابدا منها الورق والحم
والقدس المفتر دورق غيب القلب ويطبخ الكل ويجعل مع دهن الورق كالمرهم ويوضع
على الموضع وان كان الورم باردا فيوضع عليه ورق الكرنف المطبوخ بنحم البقر والحم
كله صلبا يؤخذ المرهم المرنج واسفنداج الاسرب والشمع ونحم البط ونحم الحام
من كل واحد اربعة دراهم زعفران درهم ونصف صفرة البصل المطبوخ ثلث الحنك
الكل يدهن لخل فيجعل مرهما ويلين الطبع بحب المقل ومجون الحبار يستبر وشرايب النضج
فما ويسكن الوجع والورم في المفعدة يسكن البصل الابيض ناعما ثم يدق باليد في
حتى يلين ويفتر ويوضع على المفعدة الواردة فانه يسكن الوجع جدا **فروغ المفعدة**
يعالج بالمجفات القوية مثل الابار المحرق المضول والمروا طراف السحاق واطراف
الاسود ونحوها وينفع منها المرهم الاسود وان كان الوجع شديدا خذ **البواسير** زيادة
نبت على افة العروق التي في المفعدة وينقسم الى ثلثه صغار والى غيبته منفرضة
مدورة ارجوانية اللون والى ثلثة رنوة دموية ومنها ثابته خارج الشرج وهي
وغائرة داخلية وهي اردوها ومنقحة سبالة وحب الالبيل منها منى ويكون
الماسية باوقد لا يجدها من المواد فيبقى كحاشو ولا يولم وقد يمتلي ويولم والدلية
اذا انت نفثها يولم ومن الدائمة ما يخرج باقوا معلومة ومنها ما يخرج باقوا غير
معلومة **سببه** سوداء او دم سوداوي وان تولدت عن بقم كانت كنفية
بطون السمك والثلوث لينة افرس الى السوداء والثلثة الى الدم والغيبية من
ولا بد فيها من ارتفاع عروق المفعدة ولون البواسير من بين الصفرة والخضرة وقد يغير

قطع

لون شعرم وحدث حكة في اصول شعوم **العلاج** فقه الباسين ان كان غيبا
وان فجب ان لا يقرنه بالفضة كثيرا ولا بالفضة ولا بفضة الصافن وعرف الما بعض
ويحمي بامير الوركين واستفراغ السواد واصلاح الطحال والكبد وتلين الطمعة
وانما ماخذ الهليلج الحندي وبزر المر والمقل الارزق ولا يقطع سبلة دم البواسير
الا اذا احسن الضعف وضعف حركة الرجل فان في سبلاته امنا من الامراض
المذكورة في الكليات فاذا احسن المعاد منه قبل وقته خفف منه شي من ذلك
وخفف الاستفقاء والسق واذا حدث لصاحب البواسير رفات او خنجره
الادوية الباسونية منها مسقطات يستعمل عند عدم الصبر على تحدي ولا يجوز
استعمال كل البواسير لانه يجلب ما كان مقادما من الدم ويورث ما قل من الامراض
وهي مثل الديك برويك والفلوفيون والزرايح واما اشبهها واذا اسودت
عليها سلافة الكرنف ويسكن الوجع ثم اعيد المسقط حتى يسقط ونثر الزنجار يسقط
الثلثة ويحفرها وقيل ان طلي بدهن العفص المتخذ بالزبد على البواسير الطمعة
يخففها واسقطها ثم يجلس في ماء يطبخ فيه القواض كالعسل وسور الزباد والعفص
والورد والجلل ورتبازيد الى شكين الوجع بمثل خليج الحظي والحجازي والبنفسج ورتبازيد
استعمل السم الكثر قبل القواض ثم بعده مرهم الاسفنداج والمرنك ومنها مسقطات
يستعمل اذا احسن دم كثير وقوى الوجع وحق بدخل الحام مرارا ورتبازيد الصافن او
عق الما بعض ثم يمزج باقوا سنام لجل ودهن نوى المشمش المروى ودهن نوى الخوخ
والمقل او اذا جموعة ودرهم الاسفنداج ان كانت لحرارة قوية ثم تستعمل المسقطات
حولا وهي مثل ما ينصل العفص دورق الحام والقنق ومراره البقر وكجور مرهم فضة
الصافن رتبازيد واحد ومنها حوايس الدم منها فونية كاوية كالزاجات ومنها دونه
ذلك كدم الاخوين والبسه والجلل والصبر وبزر الكرنف وثلث العنقوت والاقاق
والعفص ويجب ان يدتر ويشد الى ان يختم والابجبار وشرايب عظم في قطع الدم من اثنى
عضو كانه وخاصة لانه لا يفضل الطبع واستعمال حب المقل جيد وان لم يقطع فمجون
او شراب الصندلين ومجون الحنك وقص الكهر باو يفتق في علاج الادوية المسددة
وشراب الالبج ينفع البواسير المزمنة ولك ان تستعمل بعض ما ذكرنا في الاسباب الباسونية
وينظف بالماء الحار اولاً ثم ياد الكراث ولا يجل بعد التنظيف رطبا بل ينبت بحرق
لا يمسح بها بل يحط عليها ويحرق كل الاحتراز عن الاستنجاء بالماء البارد ولئلا يجل
رباج البواسير كذا سمعت من اسنادي رحمه الله ومنها الملامت وهي مثل الادوية
القابضة وقد ذكرنا ما ومنها مسكات الادوية وهي اما سيرة او اخذة او طولاً
او بخورات وهي مثل الزبد والكافور لطفوها وطحج الحظي واكليل الملكس والملاحيا
والحجازي يلقى عليه الشرج الطري ويجلس فيه والضاد يفتر البصل النقي من كجور
مثل الغبار جيد وما جرب هذا اللطوخ سور حبان ورتبازيد مقل ارزق ودم الاخوين
من كل واحد درهم يحرق في رند طري ودهن سفنج من كل واحد اوقية

ويصل الماء الفاتر او يطبخ لخطير المذكور والتدخين بمرهم القفل والسام او سنام الحمر
او ينج ساق البقر حية والفارة منها يحتاج الى قلب المفعة بان يمسح الحاجم حتى يظهر
ثم يعالج وافقاع البارخان وموثر صفر اعند ذنبه اذا خلطت مع مثلها من لب اللوز
المروقا ومجنا بهن الكينج وطلبست به البواسير ابراهام جرب والنفعا ينفع
البواسير ضا والبورقة والموج ودا في ذلك والتجربة بورق الاش وجوز السرو وافق
البانجان وفتر اصل الكبر وسنج الحجة وسنج كحضل والمقفل والبصل حتى يذبل ويسقط
على طول الزمان حية اذا لم يكن دموية ولا موله فاما اذا امتلأت والمث والمث لم يزل
منها دم فينبغي ان تجل ما يقع افواها وبسبب منها دم وبضه باضه مسكنة للوجع مثل
الاصفة المفعة من الاكليل وخطم والافون والزعفران وبرز الكتان وصفرة البيض
وسنج النجاج والمقل والمبغة السائلة والبصل المحض السمن او بمرهم الاسفنج ان كان
لحرارة قوية شديدة فاما العلاج التام لها فتناول يقطع او يوضع عليها الد والحقا
حتى يسقط **صفة كح** ريف البواسير مثل زرنج وراينج وجرمل وقوة اصل الكبر اخرا
منسوبة يدق الجميع ويختر في اجانة مشقوبة **احمر** زرنج عمل با درمتا وان يعجن
ويخرب **وهو يسكن** وجع البواسير ومن نوى الشمس عشرة دراهم سبعة سائلة ثلثة دراهم
مقل ورمحان يجل فيه ويسج به فانه يجيب ضا ويسكن الدم والوجع وينفع جميع الانواع يؤخذ
الكدمات الخ المفضول ويضلع ويجعل في قدر حماره على نار لينه ويغلي رأس القدر لينطبخ حتى
نفس ثم يلقى عليه سمن البقر او من اللوز او من الجوز ويغلي بحيث لا يجف ثم يجعل في الزمان
ويسحق الى ان يصير كالمرم ويوضع على الموضع مقفرا وان كان العرج صعبا يؤخذ اكليل الملك
والبابونج من كل واحد خمسة عشر درهما زعفران درهم افون درهم حلبة وبرز كنان
من كل واحد اسنار مقل ثلثة دراهم يجل الافون والمقل في السجج وتغلي الاذوية عليه
مدقوقة مخذلة ويضاف اليه صفرة بيض وجاجه فيجعل الكل في الهادون ويسحق الى ان يصير
كالمرم ويجعل على خرقه يابس ويطبخ بهن اللوز ويوضع على الموضع مقفرا **صفة اسفنج** ينفع
الباسور للمثلى سنج حضل ثلثة دراهم لوز مرارة دراهم يدق ويشف ويجعل كل ساعة
واحدة الى خمس ساعات وان اخذ عطايشا ومقل وقيل فخر الحام وبسيف وحمل الفخ
سربا ولا سيما ان حل القفل بمرارة البقر **افراس** يقطع دم البواسير ودم الكفت هليلج
اسود وبلبلج والبلج وجب كدبه وعفص وعذبه من كل واحد درهم صندل وكندر ودم
الافون وصنع ذلك وسندروس وطين ارمني ولسان من كل واحد درهم يكون وسنق
وفرغس ومصطكي من كل واحد نصف درهم يزرع ثلثة دراهم افون ربع درهم والتربة
درهم ونصف يطبخ الكزبرة الباردة والتناف مقفرا او قنين ولا يرض لصاحب البواسير
استعمال الحنف مالم يكن ضرورة **الانفة** اخذ به صاحب البواسير يجب ان يكون كحلثا اخذ به
المدان فينفعهم كل فدا مرطب مسخن بوله دافعا بالاسفند باجاست الد سعة بالحوم الرخية
من الغار والكلدان والحرفان والذجاج والفراخ السنان وصفرة البيض النعيسة وكوزا
الرفيق والاسفند خبث والمككب است بهن اللوز والسيرج والسحوم الغسلية وينفعهم

الكدمات المسوفة سلفين اذا اتخذتة قفلية بالحم السمين او حبة السمن اذا لم يكن بهنهم
حرارة وكذلك سمن البقر ودهن الجوز والفانيد والحلبة والبصل ينفع من البواسير ودم
بضربه ومرتقة الدك الكهرم نافعة لهم وينفع لهم فية شرب ماء بارود واذا كان من هم
استطلاق وسيلان مفرط الارزينة والرمانية تنفعهم بالزيت وينفون كل غذاء
كثيف موله للدم السوداوى او للدم البردى وكل محرق للدم كالانزارة والنوابل
لحرارة والحوم الضربة والقذبة وطبور الماء ويزنمون كل السبع بضمه ويجود خذوة و
ويجتنون كل حاسق للساينج الى الزناج ويخترزون من السكر المتداز ولا سيما
من الشراب القوي القوة ويستعملون الرياضة المفعة والدك الكت الحام **واما**
البواسير في ريج فليظة عسرة القفل تحدث وبجاسل وجع القويج ونضه مرة
وينزل اخرى الى الخصيتين والقضيب **علامته** الفراق في السرة وقد ينزل الى السرة
وقد يولد الرخيرة وقد يصعد الى القدر والكفت والعنق وقد يسهل الدم وقد يجس البظر
ويوجع بحيث يسبب الفراق وورث وجع الركبة والمفصل ويحدث صوتا من
المفصل عند القيام ويضعف قوة الجماع وبعد لذته وحسها يخلط السواداوى
ويحدث بالحارة واستحالة الى رياج غليظة وتكادها تنفث السواداوى ويسقي بالسكر
الزناج من الجوارسات وغيرها ويختر من السكر المتداز **النواصير** فزوج غائرة حية
في المفعة عند طرف المعالي المستقيم بسبب منها صديد قمي اما نافذة واما غير نافذة وحيلة
النافذة ان يخرج منها كبرج والجو بلا ارادة واذا ادخل فيها المبل وادخل الاصبع
في المفعة التقيا ولا علاج لهذا النوع الا القطع بالحد يد او وضع الد واره الحاد عليه حتى ينفذ
الدم الردى وينت اللحم الصحيح وفي كل العلاجين خطر تكن ينبغي ان يترك وتخل اذا
مدة العر واما غير النافذة فعلامتها ان لا يخرج منها الجود والريح ولا تنفذ فيها المبل
الى الجانب الآخر وتكادها ان يعصر ويقتطع فيها من سيات العرب المفعة من السحوم والكند
والانزروت ودم الاخوين والكحل والسب والكحلار مع قليل جرد من الزنجار ثلث
فطرات كل يوم فخر تجف وان كانت النواصير فيسدة السجج بسيرة التنق فليست مكرمة
العافية وتكادها باصلاح الغذاء والامتناع من الاغذية الردية واستعمال المرامحة
كمرم الزفت والجوس في الماء الفايضة واما البرء التام فلا يسيل اليه الا بعلاج كدبه
وان كان الرشح الخارج من الناصور كثيرا منتالا اذا خاذا فانه روى عفن فجب ان يهتم
بعلاجه اما بالادوية الحادة واما بالحد يد بان يحرقه بالنخل بعد ان تبين للناكون
بعدا فان كان بعيدا فلا يضر له لان العلاج بالحد يد ينفعه خروج الفاظ بغرارة
لان العضلة تنقطع وان كان قريباً اقدم على علاجه فاذا عوج فجب ان يحسني الكوضع
بالدواء الباس والقطن وبعد يعالج بالزيت والسمن وعند التنفاز بالمرام المحذرة
ويجعد سنج او كجراوى في المعالي المستقيم مع حركة مسكرة يدعوا الى البراء اضطرارا ولا ينجح
منه سنى او يخرج سنى يسير رطوبة محاطية قد يخالطها دم وقد لا يخالطها ومو اما مائل
وتسببه لثقل يابس محبب يولم الاسعار اخراجه بالعصر فربما جرد الاسعار فاجب قيام

الاعراس وهي الزوجة التي على سطح الامعاء والداخل فيقعد جنال الاطباء ان ذلك
وحزج عصارة النفل اسهل فيستعملون معه القوانض فربما تلك العليل وعلمت
ان يعرض مع نفل في البطن والم في الظهر للمراحم وربما كان مع بعض داء لا يزول كحزج
ما يخرج وربما بلغ ذلك حد القولنج وقلة الشهوة وخروج نفل بايس كالحصى او اكبر منه فيجل
الرجهر ويقدم الاغذية الباردة المحففة للنفل في كبده علاماته بعض علامات القولنج
النفل وعلاجه تليين الطيفه ببل شراب البنفسج ماء اصول كحظي ولعاب حب السفرجل
او معجون بنفسج باجار قد اقل في فيه اصول كحظي وحب السفرجل واستغاث بزهر المر
وبزر قطونا شراب نوز او شراب بنفسج مكر ران خرجت البروز النفل المخرج وال
اعطى مثل الحماض شربه المغلي المذكور ودهن اللوز والكثير اورد السوسن وقد كلف
فيه الماء الحار وحده يشرب ويجلس فيه وربما احتجج اقل لا حراج النفل الى الحف الكبد
ويجعل فيها مقل اذرق والغدا مثل الملوخية او اسفاناخ او اسفيا باصه او خازي
والاحرق ويغرق بينه وبين الباطل بان يبلغ حبات من الحزنوب او حلبة او حبة
الرشا او غيرها من البروز فان خرجت فهو حق اذ لا سدة والافياطل وسببه اما
خلط لا ذغ صفر او سبي ويعرف ذلك بخروجه وجرقة ولهب في المقعدة او بلغ ناه
بسبل الى المعاء المستقيم فيلذعه ويدعو الاشارة الى البراز ويسدل عليه كحزجه و
وعلاج كلا النوعين علاج نوعي الاسهل والسج الصفراوي والبغبر غير ان الاستفاح
هنا باستغاث وكحفن الكرف يستعمل الادوية النافعة القابضة كتسج مثل قشر
الحماض او قشر الحماض ربيح ويضرب في شراب انجبار ولسان الحمل او شراب سفرجل
خام او شراب الصندلين وغير ذلك ويجعل فيه زهر مطرا ودهن ورد زيت وينظر
بما يغلي فيه خطبه بقرها وتما ينفع البغبر ان يؤخذ لحوز المقلو ثلثة دراهم ناخو
درهم كنه رصف درهم يدق ويصفى بالماء الحار وان كان التفاضي داما ولا يخرج سبي
يؤخذ الكبريت وسج المغريه فان وبعث ودهن بهما ويؤخذ سعد وكون وانيسون
وناخواه وينقع الكل في الماء ويترك ليلة ثم يصفى ويخرج به البسنة والشراب العتيق
ويسقى ووجهه في بر الساعه كحد الرازي رحمه الله ان يؤخذ حب الرشاد مشف
ويطبخ عليه ثلث مثقال يكون كراما في ويخل ويحس بسمن البقر العتيق ويسقى بلبن امراء او
سقي الكنه مع سبي من الناخواه ينفع الرجهر البغبر وبزر الرشاد وينفع ايضا ويسقى
وجهه وطبخ اصل كحظي ينفع من حرقة البول وحرقة الامعاء والرجهر واورام المقعدة
والنطول الخفة من قشر الحماض وكحظي وزر اللوز وناخو وكذلك الدهن من دهن ورد مع
مقل اذرق وودخول لحم على الرين وتغنى بالافذية القابضة النافعة للسج كالحزج
والحم المطبق اما سا وجا وبزر بالساق المحض المرفوق والبغبر المشقوق بالساق والافذية
العربية المزججة مما ذكرنا في الاسهل والسج وتغنى من الحوامض المذكورة كالزبراج والسجبر
وما يوافقه من كل السفرجل المطبوخ او السوي او بر واصلح الموضوع فيتنقص ويخفف
المستقيم ويعرف بقدوم وصول الى الى الموضوع وعلاجه بغيره على دهن فسط وكم المقعدة

والنفذان والسج بالحرق المسخنة او الخالة المسخنة ويجلس في ماء حار قد اغلى فيه كونه
وبابونج وكحظي ويجلس على ارض لحام الحارة او على اجرة نحاة او ليد كحني وكثيرا البغبر
الكون ينفع عظيم زرا ونظمو لا خصوصها القابض منه وان اقل المرخ واخذ وبسنة
الى كل حبة عشر درهما من الدهن ودهن من الافيون ويخل نفع جدا فان لم يفسد وجرم
فيه له الرايخ وقد يعرض للضيان رجهر من بر وبعصهم فينفهم ان يستعمل ما ذكره الراي
واما ورم حار يعرض للمعاء المستقيم فيجل العليل ان في معاءه نفل محبب قد غوه ذلك
البراز وعلامته الضربان والنفل في المعاء المستقيم وعلاجه القصد وترك الغدا يومين
ثمسه وعلاج الورم والتنطيل بمياه الادوية المطفئة والحلوس فيها وانما في السباق
من تلك الادوية وهي مثل كحظي وبزره وبزر الكندر وبزر الحماض وكبيل الملك فلبا
واما صلابه مركوب او قعود على سبي صلب او غلط ما يخرج من النفل وعلامته وعلاجه
ان يدمن دهن اللوز والمقل الارزق ووجع البغبر مطرا والارخاء بالقر وطح كحزج
بالسج وقد يكون عن ريج حمدة وعلاجه تحليل المرخ وسائر ما قلنا فيما ذكره من
وقد يكون عن اسرخار العسل او البواسير او الشقاق وقد عرفت علاجها واكثر
الرجهر ينفعه التكميد والتخفيف اللطيف والنطول الفاتر وبضرة البارد وكحظي بوله
خلط غليظ **امراض الطحال والمرارة والبرقان الاسود والاصفر واجتماعهما**
البرقان يفرق من اللون الى الصفرة او السواد او البها بحد بان خلط الى الخلد وسببه
كثرة الصفراء والسوداء اما لا غلبة تولد الصفراء او السوداء اما غلبة فيسبب
واما لبرد في يجلد الدم سودا او يخرجه صفر او يجرقه سودا وذلك المخرج الكبد او المخرج
البدن كله او لب غريب طلع الحية والعقرب لحوار وصر من الزناير وشرا الادوية
السامة واما لا فراط حر الهواء ومردو واما لا امتناع استفراغ الصفراء او السوداء واما
لضعف جرم المرارة على كبد او لضعف جاذبة الطحال واما السدة في مجرى الكبد الى المرارة
او مجرى المرارة الى الامعاء وتفرق بان الطبع في الثاني مبيض واما في مجرى الكبد
الى الطحال ومجى الطحال الى المقعدة وتفرق بينهما بان السهوة في الثاني تنقطع وتغير
والسدة قد تكون لورم وقد تكون لغير ورم والبرقان السدي اذا كان من النجاس او تولد
او لحم زائد لم يرحى برده وقد يكون البرقان على بسيل الحزان بدفع طبيعي كما يكون
في الحيات ويكون في يوم ياخوري فان كان قبل السابع فزوي لانه يكون لاستعجال
الطبيعة وعدم تحللها للمادة فكثرها وقد يكون البرقان كحرا لاما لمرض الطحال فيوجد
عقبه خفة ومادة البرقان ليست عفنة والاراجبت كحني وكحظي كانه البول في البرقان يصف
ول على سلامة الكبد اكثر زبد البول في الاصفر يكون في الاكثر اخضر وفي الاسود اسود
من العلامات الخفة بالبرقان **العلاج** يقبل المزاج المولد للمادة ويداواة السم في اصلاح
الورم وتفتيح السد وما ذكر في امراض الكبد واستفراغ المادة الموجودة بالاسهال والقي
والغريق في الحماض وودام كحظي في الايزر ورعاية مزاج الكبد فان كانت حارة اعطى
عنب الذئب وماء الهند باو ماء الرايخ محلي بالسكر وبزوه في علاجه الى بعد الرابع وبعث

قد لها لده واذ اعظم الطحال جدا في النفس كبر البطن وضعف الكبد وربما اذى الى الكبد
 ونقص اللون الى السواد والصفرة والكثرة وده الرقة ونطاطات وكلها كبر الطحال ينقص
 وكلها صغر من البدن فكل انقراط اذا اصاب الطحال اختلاف دم وطال به وحسن
 استنفا وزلق الامعاء وهكذا واما اذا حدث به اختلاف دم ولم يطل ما ذكره
 محو والمطال اقوى سريرة للطعام والشراب واعسر فيه **الطحال** جميع افات الطحال
 بسبب علاجها علاج امراض الكبد الا ان الادوية الطحالية اقوى تنقيها واسه تسخين الغلظ
 مادة الطحال ولا تها تنكسر فترها بمرورها للكبد ولان موضعه ابعده واذا اقرن كبر
 الطحال حرارة وورور فيجب ان يبدأ به النقص من البسبب او الكسليم او الحما
 تحت السريرة ثم يستفغ المادة الغالبة وينبغي ان يلزم المطال قرص الغافة واسفل لونه
 في شراب قشراصل منه باو سكجنين بزوري وقص الكبر وقص امير باريس راوند
 وسفوف الاصول والحاكي والشراب الهباري وشراب الشاهزنج واما الرارنج
 والكرفس سكجنين عسلي فان كانت معه حرارة قوية فليتب برزقيله فان له خصة
 في تخليل الطحال ويزال الفت بالسكجنين الساج واما برز الرند بافقد قيل انه يضر بالطحال
 وقيل انه يصلح السكجنين وربما دعت الضرورة في تخليل صلابه الطحال الى اخذ الزباق الكبر والمنز
 وخصوصا لتفتحه وينبغي في نفخة الطحال ان يصار على العطش ويبدل الماء بالشراب القوي
 وتقبل الطعام ونفريقه ووضع المحجم بالنار على الطحال ودرمان من كبر الشعب وزبله
 المجتمعين ينفع المطال لير قال الشيخ واعلم ان لكل نافع جدا في صل الطحال كلها ويجب ان يسفر
 جميع الادوية في علاجها به وقال ما جربناه برساوشان وقشراصل الكبر برز البقيد بر
 السداب برز القشجكت زوفا اجزاء سواو والسريرة ثلثة دراهم في السكجنين او يسفي من حبل
 طنج فيه الابل وجوز السر وطجاسته بد حتى يبقى القليل ويترب منها لفة رويضة بقله
 او يؤخذ ورق الحقيق الطري وقشراصل الكبر وثمره الطرف واسفلوفذرون وعطر
 مستوي وقليل امجن اجزاء سواو بفرص السريرة مسقا لاه بالسكجنين او يؤخذ طحال حمار
 الوحشي وطحال المهر مسحقين يترب منها مسقا الى درهمين لشراب مزوج وقيل ان اقبال
 هذه الادوية اذا استعملت الخا زيرا بالمال يوجد بها طحال في درهمين من الغاريقون مع ادوية
 من السكجنين ينفي الطحال وقيل مما ينفع جدا ان يترب المطال من بوله بكرة تكل يوم ثلث
 كفوف فيرا في قريب من خمسة ايام ولا يكتفى في صلابه الطحال بالشراب بل لابد مما ينفع
النافعة فما وجبت اسق واسفلوفذرون فله خاصية عظيمة سربا وضادا او يستعمل تحت الغلظ
 بعد كمينه والتدليك والمداواة ابا ما ودخل الحمام وخففه الطحال حتى يه كنه بخوخة خسة وربما
 يده فيه بورق وكبريت **فما وجب** من الماء اسنادي رحمه الله بن اوقسان ينفع في كل
 حمر بوسين ودين وعضات البسفلوفذرون وحلبه والسنبره وقشراصل كبر من كل لده
 ثلثة دراهم اسق او فيه كحج به من باويج مذاب فيه شمع احمر ونقعه به ليكة ولا يشد على
 من يوضع عليه فقط ويظل بكرة بعد غسل الموضع الماء الحار او بارد يغلي فيه زركنان وجبة
 والكليل الكمينه باويج وخطبة مقشورة وزهر قنقج واليون وده من بعده به من فسطا وقد زاد

ربون

طحوس

فيه دقيق باويج والكليل الملك ودقيق زرس ومقل اذرق ودقيق الفول والخلاله
 المطبوخة بالخل والاسفنج المسر خلا جبه وينفع ان يصفى بالبن الاسود والمنفع في حبل حمر
 المة قد في مع الفسط واللوز المر وان يؤخذ قطعة كاذة بقدر الورم ويعلق على
 ويدر عليه الحزول الغير المدة فوق ويوضع على الطحال ويصر بها المكن ثم يرفع ويغسل
 بالماء الحار **كحما للنفخ** ملح وحاو رس ونخاله سجن ولحمه بها وربما نفع الكبد الحزور
 المسخنة وقيل ان يعلق بصل الفضل على المطال يرا في احد واربعين يوما **النافعة**
 يجب ان يصل الغذاء ويظف ويترك الحزما المكن ويجعل من الفرائج زهر باجا ويزم
 الدجاج المستن وحش البوك وحم الكوي من الضائر ويحترق من الاغذية المولدة
 للسودا كالعدس والفقيه والكماة والبادجان وحم البقر وسائر اللحوم الغليظة
 والافذية المولدة للنفع ويحذر التنقل بالفضومات وينقل كوارس الغود
 والمصطكي والكمون وجوارس ويحترق عن كل ملح وحريف وحاذة وكل في بعض
 البن والزيب او بالشمارة فان لكل بلطف غلظ الطحال وكبر خاصية عظيمة في النفع
 فيه والهند بالسلوفاة ونخن المسوق ان لم يكن نفع نافعان وجهه كحضر وزيتون
 الماء صا كان للطحال وكذلك الحمار والطلع والسر الذي فيه اذني مرارة والفجل
 بالخل صا ح له ولحزول مع السلق واطراف الفجكت اذا خلطت واطراف الكبر
 والسجمل الخن والبادجان المختل نافع للطحال الغليظ وبقله كحفا وكباري وبقله كحفا
 وقضبان الكثرم المكسوسه في الخل عند حرارة المزاج وشراب الرقيق بعد النفا
 بدل الماء واما المطر افضل المياه المطول ومض ماء الهند باو رم ثقله حبه والسكجنين
 البرزوري سبه المنفعة للطحال الغليظ الحاسي ويحترق في نفخة الطحال من كثر شراب
 الماء وخصوصا عقب الطعام **خبر نافع** لاصحاب الطحال الغليظ يؤخذ من الدقيق من
 واحد ومن الحرف ثمن من يدق ويخلط ويحترق ويؤكل بالخل **نفع الطحال** ان الورم
 الضرب في الطحال ربما قاح في النادرة علامة نفخة ان يبول العسل كاله زوي
 مع راحة متغيرة جدا اوجع ونخن في الطحال وربما قذفت مثل ذلك وعلاجه ان
 يترب ماء البرزور المنقعة المدة زة بلين اللقاع اولين الاثن او يترس بر ماء
 الفصل على حسب حرارة المزاج ودهما ويضد الطحال بخالة المغلفة بالخل
 مع الاسق **ضعف الطحال** علامته فساد اللون واستحالة الى السواد وكده
 باض العين مع سقوط السريرة هذا اذا ضعف فوته لجا ذبة فاما اذا اضعفت
 فوته الماسكة فيجذب استفراغ الخلط السوداوي مرة بالقي مرة بالاسهال
 وتلاجهما جميعا ففوة الطحال بالافذية المقوية والرماضة والكبد باليه الا
 ان اكثر ما يضعف القوة لجا ذبة تضعف من البرد والرطوبة والماسكة من الرطوبة
 فتشكن المداواة بحب ذلك **الطحال** علامتها النقص في الطحال من غير علا
 الاورام وعلاجهما علاج سده والكبد **الحكامه في الطحال** فته له في النادر مثل
 في الطحال وعلامته ان يخرج معه الدم عنه الفصد او بالادار او مع دم البوا

اشهر سنة ولوج الحصة ثواب ستة منها وبريج ويعرض لصاحبه كالقول في الحصة
ما يورث **علامات حصة الكلى** نقل في الفطن ووجع عند امتلاء الامعاء والرجح
وبول احمر ورماعض الم في الحصة الجاذبة للكلى وفي الرجل المجاوي لها مع حذو ذلك
لشركة الرجلين الكلى بالعود في الضارب واذا كان الوجع في الكلى والاربية لم يكن
ول على ان الحصى نزلت الى المثانة ومن كان البول غليظا لم يرق ويصفو ول على ان
الحصى وكذا البول الاسود ومن غر وجع ولا مرض ولا سعال في سن السجوخة وتكون حصة
الكلى حمراء لان ما فيها اكثر وموتة **علامات حصة المثانة** حكة في اصل القضيب والعانة
ووجعها وانتشار القضيب عند انخراط الرطوبات الى حواله بسبب الحركة والوجع ذلك
لشركة بين المثانة والعانة والقضيب وكثرة الغث به وخصوصا ان كان العليل صلبا
ويشتد البول عقب الفراغ منه وبالحقيقة المتقاضى لذلك هي الحصة كما ان النقل اليسر
في المعامل المتفاضل بالبراز عند الاندفاع فاذا قصر البول بسهل فخر العانة وشبه البول
وادخال الاصبع في الذنبر وحته الحصة وبول فيه رمل رماوي ولا وجع الحصى المثانة الا
اذا وقع في فم المفضة بمثانة وجس البول لان موضعه منع ويكون لون حصة المثانة
من الرمان والصفرة **العلاج** المشرك لها قطع ما دونهما وتنقية البدن منها اولاً بالقي
واسهال البلغم بالمسهلة والحض التي تقع فيها اذوية الحصة وتطيف الغذاء والادوية
في بعض الاوقات لسلا يجتمع شئ يقبل السخو والرياضة وكثرة الرضخ واما عن هيجان الوجع
فينبغي ان يقطع ان كان الدم غالباً او يخفض او كان الدم باسماً استعمال الادوية المخفضة
لها من الاقراص والمعين والسكبين العنصل الكثرة الاصول والبرور وينبغي ان يفرق بها
اذا دية مدرة توصلها اليه وذلك كبر الكرفس والقوة لكن للدرجيج المفضت بسرعة فينبغي
ان يخلط به ما ينسج في العضو مدة ليقوى عمله وذلك كصمغ الاحمر وكل ما فيه دسوقه والبرور
وقوة الوجع وخصوصا الحصى كخاف منه الورم والمهركوك المو الى العضو كصمغ فينبغي
ان يخلط بالقوى العضو كالسليخة والسبل لان الوجع يجل القوة فينبغي ان يخلط ما يسهل
الوجع اما بالحامصة كبر الكرفس والخطم والاحمد كالتشنيش والطيفة باذن خالقيها شهم
كل دواء فيها موانع وبه يجلس في اذن قد طبع فيه الحكة والجبل والبايونج والخطم في السن
والكرفس والكرفس وكثرة البر والرطوبة والقرطم والكلبة واصول الكبر وورق بزر طونا
وبضعة كمف والبقيج وورق السمسم وبضعة بها مسلوقة ايضا ويعطى الادوية المدرة
ومو في الاذن ويدهن الفطن بعد كدوج به من الخيزر والسبب او به من البقيج على حسب
حرارة المزاج وبرودة ويحرك العليل ويؤمر بالنزول من الدرج فان نزلت الحصة
وخرت فذاك وان غلقت بالمجاري وضعت الحجة اسفل الحصة ومضت حتى يجذب
وحقن باللعابات الزلقة ويسقى ومن الكوز مع فلو من الحنينة فان غلقت في مجرى
القضيب وضع القضيب في الماء الحار ورفقت فيه اللعابات والادوية وسع عليه حتى يخرج
وان اشتد الوجع جدا في هذه الاحوال سقى الغلوتيا ونحوه من المخذرات وينبغي ان يدام
الابزون والشلول بالمرحبات ليلين المجرى ويسهل خروجهما فيكون الوجع والقى اجد

وزن

علاج لهم لانه يستاصل ما دونه وبردها عن طريق الكلى والمثانة وشرب الماء البارد
اجبا ما بين الطعام وكذا على الرين اجبا ما يجتمع وكذا النوم على فراش الكتان فان
ذلك يعدل حرارة الكلى ويمنع تولد الحصى والرمل وشرب المسهل المعذول اجبا
وليس الطبع فانه يرد المادة الى طريق الامعاء **الادوية المختومة** هي الحكة والخيل
والقط وجب التلبك وعوده ودهنه قوي جدا وكحشف واسفولوفذريون
وكثرة البرور وما والعقرب ودهنه عجيب ورماد الابريل والزجاج المنعم كالسبا
ورمانه ورماد قشر البيض ساعته انقائه على الفرج ورماد الكرفس وحجر الموجود في الفرج
والخنافس المجففة نافع وحجر اليهود اذا حرك منه نصف درهم على المسن وينقى بزر الفستق
والبطيخ والجلاب نفع حصة الكلى واذا اخذت قطعة من فجل وحفرتها حفرة ووضع
فيها اربعة دراهم من بزر اللفت ووردها عليها غطاهها ولبس الكلى بالعجيز ثم وضع في ان
الى ان ينضج العجيز ثم يسحق وقد نضج فبر قليلا ثم يطعم صاحب الحصة فانه يفعل فعلا
عجبا يفعل ذلك ثلثة ايام متواليه وادوية حصة المثانة يجب ان يكون اقوى من الكلى
ليجدها وصلاتها وبه الادوية يتبع شراب السكبين العنصل والبرور وباء الخيل
او ماء الكرفس او الرازيانج ولكن ان تركب من هذه الادوية مركبة يجب ما يقضى رايكم
لكل شخص قال استاذي رحمه الله والتمنطق بالحماضه بضر صاحب الحصة وكذلك طول
الوقوف على الرجل قال جالينوس ينبغي ان يكون في يد صاحب الحصة خاتم من حديد
وفي رجله خف فيه ما يبريده فانه يفت الحصة قليلا قليلا حتى يخرج البسه ولا يتولد
بعد ذلك **دواء يسمى يد الله** لجلالته وموان يذبح قيس وله اربع سنين اول تكون
العنب ووراق اول دمه واخره وينزك الوسط حتى يجرد وتقطع صفرا ويحفظ في الشمس
على مخل ويغلى بحرقه سيرة من الغبار فاذا استعمل منه ملقحة بار الكرفس والفجل ففعل فعلا
عجبا والعصفر المسن باليونانية اطرا غوليد بطوس وكانه المعروف بالي فضل على ما
وصفوه في الكتب ولعل هو الذي يسمى بصفر اعون بالافرنجيه يوكل نيا وسطوخو على
فينفع الحصة جدا ورا يستعمل لتفت الحصة يؤخذ بزر البطيخ والخبازين من كل واحد
دراهم بزر الحكة وبزر الرازيانج وصمغ الاجاص وبرساوشا من كل واحد درهم اصل
فتور الكبر وبزر الكرفس وبزر الفجل ويكون كراماني وسعد نزل واحد نصف درهم
درمان سكبين او ماء قد اغلى فيه برساوشا فان كان في حدة حرارة متوقية الادوية
بل لا ينبغي ان يستعمل في حصة الادوية الشديدة التشنج **دواء اخر** لتفت الحصة بحرب
ناخواه وبزر الكرفس من كل واحد عشرة دراهم بزر جبر ورمال بسون كحجج ناخواه
منه كل يوم درهمين ما يرد فانه يفت الحصة في وقت دواء اخر لتفت الحصة وتطف
المالة من الرمل رما والكرفس النطلي ورماد قشر البيض الذي خرج الفرج منه وحجر اليهود
اجزاء سواء والسرية مثقال ماء الحكة او بالشراب القيق صفة دواء ينفع سوء المزاج
لحار للكلى لب بزر الخازن والفرع والبطيخ من كل واحد جزء وبزر الرازيانج نصف جزء
والسرية ثلثة دراهم بالسكبين المبرد وان اضيف اليه ذلك نصف جزء من جوهر الزجاج

ينقل معلق الجانب الآخر أيضا فذلك يكون الورم في جميع الأجزاء الكلية وقد يكون في ناحية
 الظفر وقد يكون في ناحية الأمعاء وربما بلغ أن يوجب القويج واحتباس الطبع وقد يكون
 داخل وقد يكون بقرب الغشاء أو رام **المثانة** بقول جده ورك الورم في المثانة وأكثر
 ما يكون خارج دم أو صفرا أو من اختلاهما وذلك لصفاة جرم المثانة وصلاتها بجدار
 البعق فانه لا ينفذ في جرم صلب ولا يكون له أن يجد فيه نفقا وكذلك السوداء الباردة
 وأما بسبب لخصاة لحدتها والماءها وعلا من نقل في العانة وانتفاخ ووخز وخشخشة
 وضربان وعطش وبرد أطراف واحتباس بول خصوصا مضطجعا أو بعسره ويكون اسهل
 عند القيام وقد يعظم حتى يجبس الطبع وان لم يتجز ولم ينفض قتل في أسبوع وذلك إذا كان
 الورم عظيما وأعراضه كثيرة ردية مثل الهذيان وسواد اللسان وشدة الاحتباس من البول
 والبرار ولا يكون الوجود قويا ولا يكون في البول بضع وإذا أظفر في البول نقل راسب
 أبيض فهو أرجح ويعرف النضج بفتح البول والانتفاخ ببول الفيج وقد يعرض في المثانة ورم
 صلب وأكثر ما يحدث بعقب الورم حار أو بعقب سقطة أو ضربة **العلاج المشرك**
 أن يده أولا بالفضة في السابق من الجانب العليل وإذا انفضف الالبنة بفصه الماحض
 والاستفراغ والقي ونهين الطبيعة وان يجنب كل حريف وحار ومالح وحامض شديد
 لحرارة والمدات القوية والمسرلة الغضة لئلا تعظم النكابة بسبب لخط الكثرة المنضبة
 إلى المعارج المجاورة لها ولحققة نقل إلى موضع العلة ولا تزال إليه من فوق شيئا فهو أولى
 من المسهل ويجوز عن الالبنة المفرطة التبريد لئلا يخثر الورم وكذلك في أورام سائر الأعضاء
 العصبانية **الاستسار** به ماء الشمر المبرر بالكرفس والبقيج والبلوط ولعاب
 حب السفرجل أو حب برزقند وحنشاش وفسا على شراب أجاص وفراصا وشراب
 فستق والجبل جبل فيه شادق البروز فإذا حاد إلى الأمام الأول فإما الشمر الساج بالسكر
 وشراب الهليون فإذا انقضى فإما رات القوية كبر البقيج والفسا وحب السفرجل
 وقد يجوز إلى السكجيين فإذا لم تكن قوية فإما الشمر بجبل وينقى ثم البروز بحار الماء وكثير الزنجار
 والكرفس يستعمل مع برزقند والفسا والبقيج ثم يستعمل منه بات كالثالث والكثير أو الضعف
 محمقه ودم الأوكوين وبرزقند على شراب القصب **المسيلة** ماء الهند بالحب الحار
 ودهن اللوز أو مطبوخ من سنا وفسا وبرزقند وفسا وحب السفرجل وحب
 سبستان وشاهزنج بصفي على لب الحار شمر ودهن اللوز أو نفوق حلو بالحب الحار شمر
 لوز وانهف ما يستعمل في علاج الكلية الحار شمر وكذا ما لا يجبر لانتها بصرفان المادة الحارة
 الأمعاء وبغسل العروق والسفل واسرها لهما الأبعف **الخفة** به الماء في الالبنة
 فإما الشمر بكرة أو شراب بلوط فإذا فوجبت الشهوة وخفت الحمى واسفناخ أو وقع أو شمر
 أو ملح به من لوز وإذا أصح فضع في العروق المسوي وبغسل الشرب الماء البارد والكلاب
 الورم وينفع من النضج وان اضطر إلى شرب الماء من خوف الجوع فامتنع من الماء
 أما في الالبنة انقلو إلى الفطن والمخاضة أو على العانة من جنائز وخطي وسببه شمر وبرزقند
 وبرزقندان بطن وبغسل بانه وبغسل بقله بعد أيام ينادى بالبرج والكليل الملك وجارية

شبه

ومن البوار وكل يوم حتى تبقى المسخات وحدها عند الخيل والاختلاط وإذا كان الوجود
 في أول الأمر صعبا يؤخذ والنق فون ومثله زعفران بجلالته في دهن بنج ويطلى به
 سكن الوجود كله وبقي النقل ففقه ثم النضج فبزا في الضا والاسباب المفجرة مثل خزالحام
 ووقن الكرسنة وغبار الرحي ودهن الفطن ويحرك والورم الصلب في الكلية عداسه
 وكثيرا ما يعرض منه الاستسقاء لأن المادة تنصرف إلى العروق مع الدم لضعف الكلية
 وقد أبا بسبب الورم من غير منه ويعالج على كل حال بنضج الضادات المحللة ونزج اللادها
 المبسنة ونسخ الظفر بالنضج والدم من الدهن والبطونج ساق البقر مع النقل المحل
 بأحار يسحق الكل في يادون من المسرب وبغسل عليه الدهن ثم السجق وبيل به خرفة
 ويوضع على الموضع أو يغسل بالقرط والرطبة المطبوخة في الشير **صفحة ثمانية** **ملين** الشمر
 النقي والسلم المفطر المدفوق والآخر وان طبع فيه الشمع والحك وورق الكرفس يسكب
 الوجود وعلاج الورم الصلب الذي في المثانة علاج الورم الصلب الذي في الكلية ونزج
 نقطر اللادها من اللادوية المحللة في الاحليل **حب المثانة** علامته حرقه البول ونزج
 ووجع شديدا مع حكة ورسوب نخالي ويزال البدن وربما سالت رطوبات أو دم
وعلاجه ما قلنا في الفرج من سقي المغريات فإما اللعائات ونحوها وشراب الشمر
 واللبن ودهن اللوز والامراق الدسمه ونقطر لعاب حب السفرجل ودهن اللوز في
المثانة جمود الدم في المثانة وعلامته سبوق بول الدم أو ضربة أو سقطة على المثانة
 وان يعرض بعد ذلك كرب وبرد الأطراف وصفه النفس والنضج والعرق الباردة
 وربما كان معه ناضف وعلاجه أيضا بما ذكرناه في لخصاة وربما كفى السكجيين الغضل
 مفردا أو مع سقي حمر ما وحب التين أو مطبوخا فيه المقطعات وحماسو بالحب كبد الحمار
 ومرارة السحفاة والنفحة الارنب وخصوصا في رما وحب الكرم والقصوم ولبن
 التين المحضف في النطول أو مزوقا في سقي من المياه كما أراد وحب الكرم أو رما
 القصوم أو رما وحب التين أو طبع السذاب وينفع منه ان يسقي كل يوم مثقال
 من المرمع أو قفة من ماء الكرفس والسكجيين الساذج أو البرزوري ودرمان من حب
 البلسان أو اططار الطب البارد الحار أو مثقال من الفردانا ماء الكرفس أو مثقال من
 الغار بقون بما يخص مثقال من الزراوند الطويل البارد الحار أو السكجيين حبه **في المثانة**
 كونها بسبب لخصاة أو الورم أو الفروج أو الحب وقد ذكر جميع ذلك وأما بسبب الرج
 وقد يجي أبا بسبب سوء مزاج حار يعرض لها أمانا من كثرة تناول المدرات والاسباب
 الحارة وعلامته الوجود واللبس في موضع المثانة والعطش وعلاجه سقي الالبنة الشمر
 البسنة كحب الكرفس والحبار ونحوها ووضع الالبنة الباردة عليها والتسكين بالادوية
 الباردة والزرزق منها في الاحليل وأما بسبب سوء مزاج بارد وعلامته ان يعرض
 بعقب شرب اللادوية والاستسقاء الجاردة كالكا فز ونحوه أو بعقب هبوب الرياح
 الباردة وعلاجه سقي المدرات الحارة والنضج والتكبيد بالسجق **حب المثانة** سببها
 الخفة ناضف أو ضعف الرضم أو كثرة الرطوبة في المثانة وعلامته ناضف ولبا نضف وخصوصا

واجبت من النضج ودهن الفطن والاسباب المحللة
 ويجب في الالبنة النضج وبغسل عليه الماء البارد

يجب عدم
 الفرج بزر البقل والكرفس
 سوادا وبلغة الحار
 رجله

اذا اتفق العسل وعلما جاسق دهن كزوح على ماء الاصول ودهن العانة بالادوية
 الحارة العطرة المحللة كدهن السمسم مع الصعود الحارة وتنطيدها وتضميدها على السنان
 والقودج والبست والتكميد بالخالة المسخنة **خلع الحشا** يكون عقب ضربة او سقطه على
 الظهر ويعرض عنه سلس البول او احتباسه وقلاجه ان يسقى خضرا لارنب بابتة في ثلث
 رجائي او حنجره الذمك محرقه بما فاتر والغالبه جده **حرقه البول** سببها اعادة البول
 او كثرة بوزقته بحارة مزاج وكثرة صفراء فيكون البول منصف او قروح في مجرى القصب
 فيخرج مع البول مدة وكثرة كثرة بجماع فيكون جفاف وعدم صبيغ وعدم مدة العلاج بما
 ذكرنا في علاج قروح الكلى والمثانة وتزريق لبن مرصعات لجواري مع دهن البندق فيخرج
 وكذلك لعاب كظفر وميثاق ما سببها من وروا بفتح اولوز وسقى لعاب بزيطونا
 وشراب البندق والجلاب وشراب الحسك والخيل وبنادق البزور وما الشجر وما كان
 لحدة البول او بوزقته او لفقدان الرطوبة المعديه يكفي فيه مثل ماء الرمان وجلب بزر
 رجليه وطبخ اصل الخيل ينفع من حرقه البول ويترك كل حريق وما لم يجد حاد وحاض ويحس
 البين الشبهت ودهن اللوز وجلب الشجر واما في الدج المسمن بكسك وقروح وبوقوم
 الارز والبين واللبن الغليظ نفعه والفرعية والماسنة والاسفاناجيه والرجليه والبقلة
 البمانية والحنجره ونحوها ما بد من اللوز والسكر والشجر وجلب الشجر وجلب
 الحنظل والخشخاش والحبة المسحوقه الدجاج المسمن **بول الدم** يكون اما لا افتتاح عروق في الكلى
 او انتفاخه بسبب من الاسباب المذكورة في نفع الدم وعلامته ان يكون نغيا خالصا
 بلا وجع ويكون كثرة الغنة ويكون عقب ضربة على موضع الكلية او عقب اكل طعام حريف وربما
 تولد من ذلك نمد وكزاز فوين وربما كان خروج الدم من الكلى باذوار كالمذي يكون من المفقة
 ويعرض لصاحبه ألم في القطن فاذا خرج الدم في وقت الدرويسين اللام وقلاجه قصه السيلون
 ان كان الدم كثيرا وسقى افراص بول الدم مثل فرض الكاكي في شراب الحسك والخيل وقروح
 بفتح الساق والافراص المذكورة نفعه الدم مضروبة في شراب الخبار او شراب حسك او خيل
 وما ينفع منه ان يؤخذ لبن جليد نصفه طيل مغلى فيه كثيرا ايضا ودم سكر نصف اوقية
 ام الاخرين ربع ورم واما لضعف الكلى والكبد والمثانة وعلامته ان يكون خاليا والذي
 من ضعف الكبد اشد باضا والى غلظ والذي من ضعف الكلية اضر الى الحمرة وارف وانه
 بالدم وقد ذكر علاجها في باب ضعف الكلية والكبد واما لتاكل العروق وعلامته ان يكون
 بعد قروح ويكون قبيحا فيسلا مع مدة ونز رايحة وعلاجه علاج قروح الكلية وقد يكون
 على سبيل الجمران ونقصه حنفة ولا يجوز قطعه الا اذا افراط قل انقراط من كثر في بولته شيئا
 وهو غليظ فليقطع بجر صغارا وبعنه الشفرة كبحر من كلاءه **انحدر بول الدم** الشك
 الخطر في الكبد والكلى والغضن والفاوق اذا لم يكن كثير الغضن به وكثر بالسكر والرشق
 والريشاق والعصيدة بفتح الارز ويجز من كل جامض وحريف وما لم يجد نفاذ القارة
 ومن امن بعوده يصلى الصواب على مخرج ثلث الساق والريانة ويحصر به مع بعض نكبة الائمة
 المفردة **بول الدم** والاسباب سببها ما سببها من ضعفها عن الدم بسبب سوء مزاج

او مدته وكثرة البار ولا سترخاء العضلة العاصرة لها او ضربة او حبس بول او ورم على
 ان لم يكن ورم ان تعان المثانة بالمدرات المعدة للزاج وفي الذي عن سوء مزاج خارجي
 او بار ويستعمل المعاجين الحارة ودهن المثانة بدهن الناردون ودهن القسط ودهن
 البان وكحة بام من لينة بدهن ستر والفرغون في الذي عن سوء مزاج حار بشراب الادوية
 المبردة مثل بزر قطونا والجلاب وما الشجر بدهن اللوز وما بزر البقلة بالسكر والمثانة
 بما الهند بما وما غلب الثعب وما في عالم والكدرات الحارة هي مثل الكرفس وبزر وبزر
 الرزبانج والابنسون والكمون والقوة والبست وبزر والفجل وكما والفجل نافع فوقي
 في تسيل البول وادارده وما الحمص خصوصا الاسود والماء الحار من حنجره المذكورة البزور
 المدرة البارحة كبر البطح وبزر الخبار وبزر الفشا وبزر الرجله ومثانة ابن عرس محففة
 بتراب منها المثانة ورام بتراب رجائي فيزى وكذلك وزن ورجين من السرطان المذكور
 محرقا بتراب رجائي ومن قانصة الرضة والملح الهندية كل واحد نصف ورم يستعمل به
 والملح الطبرزد اذا ادخل في المعدة لبن الطبخ وادور وشراب حمصه الى نصف مثقال من
 البهوه وعظم سريع الحج والسكر اذا شرب بالسن ينفع من احتباس البول وسوايغ وواي
 واذا ادخل في الاحليل شدة الزعفران او قنصة اوقية او قطعة بورق اوزر الحمال
 واذا امن من القروح فليشرب البزور بكثير من فلفل اذ بزروري واذا خيف منها فليشرب
 او شراب الاصول واذا كان غير البول مع نخس وحرقه وحرارة فيخلى بزر قنطرة
 خبار وبزر بطيخ خصوصا الطبخ المعروف بمصر بالعبداوي وبشراب بالسكر او شراب
 ماء البطيخ العبدلادوي او البطيخ الهندى خصوصا المعروف في الصين بالسكر ويعالج الور
 بالاستفراغ والاضجاع والادار وبتسلي شراب الحسك والخيل محلول فيه بنادق البزور
 وسائر ما ذكر في علاج ورم الكلى والمثانة والضربة بالقصه والتمزج بالادوية الحارة
 بالبرنات واما من الجوى وذلك اما اول بالسكر والاول اما بالسدة من ورم او بغير
 عن جفاف من حرسه كالحاشية في الحسنة المحرقه او خلط او مدة او حنفة او حنفاة
 او قروح او خلط حاد ينزل ويخرج فتنفع البول ولو صبر عليه لمجوى وآله في بشار كمي
 يكون عن ورم محاور او ثقل بابس مزاج اوريح او زهر اوصه ان تفتت الى المرافق
 وعلاجه علاج هذه الاسباب وبجر القروح وبشر افراص الكاكي ثم يعالج القروح وقروح
 اللحم ثابت في مجرى البول وعلامته ان يكون بعقب القروح وليس ينفع كل البول ولكن
 منه فان كان قروح المثانة بدل عليه ثقل المثانة وتركها وتغل في العانة ووجع
 سدد ونمد ومفرط **علاجها** ان كان في مجرى القصب النقيع بالمبول السات فانما يطرد
 التي دخل في الاحليل في المثانة لاخراج البول وان كان قروح ذلك فلا علاج له الا التبريد
 بالانزيمات والضاوثة الملبنة **صفه ابرن** مطبوخ للورم ملين لمجاري البول نافع
 من غسار البول واحتباسه حك وبابونج وسيل وكرفس والكلب المكنون وسيل
 ووق فجل ووزق كرفس وخطمي وبزر كنان وحلبة وبندق وشكاه من كل واحد نصف
 ويحبس في مائها وقد يكون تشنج في المثانة والمجاري وتكون معه علامات الشنج والفيل

الذي يخرج لحفة وتعالجه علاج النشج وقد يكون لضعف حس المثانة فلا يحسن بلع البول وعلاجه
ما ذكره المزاج البارد والعلاج بالادوية والزرقي ومن البهيم والسوسن والزعفران والزعفران
وهن البلسا واستعمال الاضدة المفقودة وسقي الترياق والمثرد ويطوس **افذ** في البول
البارد وما يخص الهمليون والحزرو والبصل والثوم واللوز وجبة خضراء والكرفس واللبن
اللفت الرطب بالورق كما يطبخ الكرفس بالحم السليم والناتخاه وبرز الكرفس غنية بغير البول
لحار ما السعبر والاسفاناج وصفرة البيض او فريشج ما الرمان او سكر حري ومن الغلوة
لحار ولحسن والبطيخ الهندى ويناسب الاسيا المسكن للبطن مثل حب الاس والسفرجل
ولجوارس **سلس البول والبول في الفراش** سلس البول ان يخرج البول بغير ارادة
وسبب في الاكثر بر والمثانة واسترخاء العضلة المحيطة بها بسبب الرطوبة وعلامته
علامات سوء المزاج البارد وبياض البول بلا حرقه وعلاجه سقي الادوية الحارة والغلوة
كالك والعد والقط والمرو والاسطوخودوس والكمون والكندر تؤخذ الادوية وتغلى
تعالجها لتنفذ وتنقع بورق كبري كبري وعشبة درهما وينقع منه الاطراف الكبر والصغير
اذا انت اخلاطه من البول وتثبت وتحت بالسكر بدل العسل وينقل بحسب الصلابة
والرأس مفردة ومجموعة وينقل بفتح البلوط والشاهلوط ما الورق القاص بالسكر
الماء الذي اقل في العود والمصطكي ويشرب الشراب الصنف العتيق وينقل الصفوف المذكورة
في الاقراذين وقد جرب من يوثق به استرا من برز الرمان مع عصفه خضر الحار
ماضا ويعطى المريض البلوط والفونج والسعد والكهر با والكمون الكرماني وحس الاس ويدهن
الموضع بالادوية الحارة كدمن البان والقط والسوسن وقد فشق فيها المسك ويخرج
العانة بالخمر والزيت وينقل بالبراجين وينقل من شرب الماء خصوصا في اخر النهار **الافذ**
لحوم العبد او لحم مغلي بالكزبرة اليابسة او ساقية او حصرمية بشرط ان يزر بالادوية الحارة
وقد يكون من فرط حرارة جاذبة الى المثانة وعلامته حرارة المزاج والاستفراغ بالمسحوق
وصبغ البول وعلاجه بالقواض الباردة كزور وورق والساق ولجنار والطير الارمني
والطباشير والكزبرة اليابسة والحصرم والبلوط وبرز الحن وبرز البقلة والكافور يستعمل
مفردة ومجموعة بشراب الدمان الحامض واللبن الحامض **افذ** ساقية او حصرمية وشرا
بجلاب ويحب كل ما يح وحرى وقد يكون من ضعف من ورم مجاور او ثقل بابس او
زوال نفرة لسفطة او ضربة فلابس المثانة وبولا كبري يجمع ليخرج دفعة ويعبر على ذلك
في النوم كانه عرق ولذلك كبر بالصبان وتعالجها بثلث القوة الثمانية لتأثيرها بحدة
بول خيال يحرك الدافعة الازدية الى البول كما اذا راى نفسه فرقا ببول وعلاجه
تعلق هذه الاسباب كما علمت مرارا وقد يكون بسبب استعمال المدرات كالشراب البطيخ
وقد جاز قد يكون على سبيل الجوان فحب ان لا يقطع بل نعان الطبيعة عليه بالمدرات
وقد يكون بسبب زوال الغشاء المحاذي للمثانة الى خارج فتقطع رباطات المثانة
ويستخرج لذلك المثانة فلا يضبط وعلامته نوال الغشاء وعلاجه عمر وقد يكون ان
نزول تلك الغشاءات زوالا لا يقطع تلك الرباطات بل تحث افة في العضلة

العاصرة فلا يقدر ان يفيض بها ويعالج بما سرد والفقرات ان الحن وغنى البول
في الفراش ان يغرق نفسه في النوم ولا يخل من الطعام حتى لا يمتلئ من الماء فينقل نومه
في تحيل المكان الذي راى في المنام انه يبول فيه مسجدا او ما شبهه من المواضع المحزنة
لنذكر ذلك في نومه وورم من المرشراش على الرين برانه وكذلك فرض من عجز
مجنون فيه قيل حرقه بالحام ما يارد وورق الارنب شراب وكلية تدخل في ادوية
ذلك وينبغي ان يجز من البول غيب ليجاع فانه من الاسباب الموقفة في سلس البول
وباطس مو ان يدوم العطش ويبول كل ما شرب غير قادر على تخليص شدة المرض
الى المشروب واعضائه لينة لرق الامعاء والمعدة الى الطعوم وتسميه انا ضعف الكلية
واساع مجاريها وقوة حرارتها كاذبة فيجذب ما لا يطبق حله فيدفعه فلا يزال جذب
ودفع ولذلك سمي هذا المرض الدولاب وعلامته شدة العطش من غير حمى والبول الدائم
من غير حرقه وان يكون البول رقيقا اسفل سبها بالماء وعلاجه جميع الروب والفوكه
والادوية الباردة الفامضة كالرمان والسفرجل ومياهها والسكون في الهواء البارد
وجميع ما قلنا في سلس البول حار وان احس السن والسدة والفضل اعطى معها اقراص
الكافور او صا شجر مع فرض طباشير كافوري وما الساق مع اقراص العندل
عجب فيه وكذلك الورق والكزبرة اليابسة ما الورق واذا اخشيت ثلث قطرات
قد نفقت في الحن بوايئة تقع جدا وكان استاوى رحمه الله يا امران بحس كبره كل يوم
بضعة نية كما هي وينقل الاسنة المطفة المبردة والبقول الباردة مما لا يدرك حشر
وتخشي شرب وينقل غبار الطين الارمني والعدس المقود وشرب الماء بارا في مفر
وما التفاح ويحب السفرجل لاداره وبسك الساق في الفم فانه يقطع العطش وكان
استاوى رحمه الله برسم ان يؤخذ من بناوق البرور مثقال يدق ويخلب في ماء
خطية مقشورة وجبة الرمان او قبة ونصف كبرة وعشبة وورق ستة درهم
ونشأت تغلى وينبغي ان يغذى بمثل الحصرمية والرمان والساقية والسكر الصفر الطري
الحض والغبر الحض والاكارع والفريش بالاكارع والرائ الحامض والصل وما الشعر
وكم كبري محض بالحن وينفع منه كل ما يفيض ويسد ويفرز ويضد الغلظ ينقل الحنف
وعنب الثعلب والحم الحار وحرادة الفرج انما حصر مبردة او بالسويق وباعا في الحار
ودمن السفرجل ورمان وآس وعفص واقاق مفردة ومجموعة ويحب في الماء البارد
ورما يؤثر فيه البرد وسكن العطش وينفع كثره شرب الماء البارد والنوم مستنفا على
البراجين الباردة كالسفيج والبنوفز والورد والنورق اصل كبري في هذا الباب ان لم
يمنع مانع وقد يكون من برد ينولي على البدن او على الكلية من شرب ما بارد او حصرمية
من برد عارض وهو قليل نادر ويكون مع عطش اقل ولا يكون مع علامات الحسرة
وعلاجه بغير المزود ويطوس والمعاين الحارة بعد تنقية البدن بالفق والحض الشدة ومع
الصلب بالادوية الحارة المفقودة واحة المصطكي بالسكر وشرب الراسن وتخلو بالسكر
والبلوط والشاهلوط وحفنها وقد انضج الدجاج بالبنجر والاسهان بحس الصبر ويستعمل

ما خلف في سلس البول البار و يوضع سعد وكندر بالسوية يدق ويخل ويغلى بالزبيب
 وتناول فانه يحرق واما سفع شراب البن المقفول و يشا ول القافلي واما سفع لحم الغنم
 مقفلا و اذا دام ذبا ينطس ادرت ضعف الكبد وتخاف في البدن و يرا وجب الدفر
 لعدم وصول المائنة الى البدن وقوة جذب الرطوبات و اذا حدث بالكهول عشرة الصلاح
 لبوا يكاون و يخلصون منها لان الامراض المنطاة له كالحاولة بالكهول عشرة الصلاح
 كما قال ابقراط **تقشير البول** حالة بين العسر والاسهال و حسب الماحدة في البول
 بحر في الجوى فيكون اسهالا مولما واجتماعه و ثقله غير محتمل فخص التقشير و علامته
 كقوة وصفه البول وعلامات غلبة المرار و تقدم تناول الماخذة و الا لادوية الحارة
 و اكثر ما يصب ذلك للشباب و علاجه سقي البزور الباردة و خليب بزر العرعر
 و خيارين و ماء الشعير و شراب الحسك و الخليل و استعمال حلب بزر البطيخ العذو
 و اللبن و حلب الكبر و التقطير بالملوحية و الهند باو الحسن و القز و سائر علاج حدة البول
 وينفع منه ايضا تقطير بين البزور و هو ينفع عا في و شيان ابيض مخلول بين البزور
 في الاحليل و الجلود في طيخ النور و البنفسج و الحظي و وضع الرغفران الشمر في الاحليل
 و كذا الفحل الذي يوجد في ثياب الناس و يجب ان يجز عن كل ما لم و حر بعض من
 و اما لضعف جرم المثانة و برود مزاجها و اسرخاء العضلة المسطفة بها و هو الكثر
 فضعف لها الماسكة و لا يقدر على اساك كل فسل يحصل حتى يجمع الكثير فخل عن اضعف
 الدافعه فلا يعصر البول الا قليلا قليلا و علامته ان يكون خروج البول بلا حرقه و لا
 و يبيض البول و تقدم التدبير البارد و علاجه سقي المعاجير الحارة مثل المر و البطيخ
 و الاطراف الكبر و الصغبر و خوارش الكندر مخلوطا ببعض القوابض مثل حفت الكدو
 و حب الاس و نخورها و سرب ماء العسل بدل الماء و قد يطبخ فيه سعد و سليخة و سبيل
 و قرفل و سبابة و كبد يطبخ هذه الادوية و يجلس العليل على الموضع الذي يجلس الناس
 للبول و ذلك العانة باليد و ان لم يخرج الماء يستعمل القاطط و يبقى و ربما من السوط
 النهرى المشوى مع العسل او السكر و يبقى المثانة التي للغم الهامج للجماع المحرقه السخوف مع
 السرفل و حب لحد بد ينفع صاحب تقطير البول خصوصا اذا طبخ مع البند العنق
 و ينفع منه تقطير حب بدستر و مسكر مسخوق مع دهن السذاب في الاحليل و تقطير
 مرارة اى حيوان كانه و التقطير فيه بالماء و الملح المر و ادمان الحما و ينفع اكل البن
 البابس و الزبيب و التنقل بحب الصنوبر و التاوم و بهن كوز و الاسفند باحاش
 الكثرة التوابل و اكل النوم و البصل و الكراث و قد يكون من ضعف الورم او نقص
 او افرق او جرب او لفقدان حسن كما يمرض للمبرمجين و علاجه ازالة الضاغطة
 و معالجة الورم و الفروع و الحرس و البرسام و ان كان السبب و رما او فرجه ولم
 يكن استعمال الف باطير فلان يدبر له الا الشق من الموضع الذي يخرج منه الحشا فقه
 بالخروج منه الماء و لا يخلط فيه الا اقدم اشد و الحرا حة و يذا اول من شبع العليل الى الموت
 قد يكون هذه العلة بسبب مادة غليظة و علاجه سقي ماء الاصول بدهن الخروع و الضا

البزور الذي

المحلل و الادوية الحارة بقطر في الاحليل و يطبخ في ماء الاصول اللين و الفود و الخمر
 و يبقى ذلك مع السجينا و قد يكون لاجتماع الفج و الفخ و ثم الحقة الكبد المخنة من زهر
 الحظي و الحنزي و بزر الكتان و كتك الشعير و الحنزي و الحنزي و الحنزي و الحنزي و الحنزي
 و بعد ذلك يرا و على تلك الادوية الفانية و النورق و يصبه ايضا و متخذ من الكبر
 و اطراف السبق و الحنزي و الحنزي و الحنزي و الحنزي و الحنزي و الحنزي و الحنزي
 و الزيت و قبل من حرا الحما ثم يسقى الادوية المنقية و يبا و ق البزور و قد يكون
 من صدمته او جراحته او انتقال حرة الفطن عن موضعه او حصول افة في النسيج
 و خلاص منه عسر ما در و لا سيما ان يطل حس المثانة و الا في اذ و ينبغي ان يستعمل
 بعلاجه حتى يجز او لبا و العليل بان المريض في حنظر **العلاج** فقه ال سلس البول
 الترياق و المرز و بطوس و التقطير في الاحليل من طيخ البابونج و البنفسج و الحنزي
 الملك و الفونج النهرى و القيسوم و الخالة في المثانة قال بعضهم حدة البول
 لتخش فضا طيب بزر الراية باح فذلك ذلك اليوم و حدة السخس اعرفت
 لذلك الطبيب ان اردت ان يموت العليل في يومين في سقه بزر الراية باح و ان
 اخذت الماء بالفاطير و اخذت البزور بالحقنة و الشب بعض اربعين فكل ذلك
 و وقع ايضا لتخش آخر فخلص بالعلاج فكل من رجليه رخا و يبقى مع سلس البول الى
 اخر الاجل و قد ينولد عن اسباب العسر التقطير فتركيان و يكون مع تقطير و علاجه
علاج عسر البول اراضا اعضا و التماس و هي الفضب و الانثيان و الرحم علا
 امزجتها اما الحارة فتدة السبق و كثرة الشعر على العانة و الفخذين و سفة عروق الذك
 و ظهورها و كبر الانثيين و حدة المنى و سرعة الانزال و اما الباردة فاضداد ذلك
 و اما الرطب فزفة المنى و كثرة و ضعف الانقطة و اما الباس فقه ذلك مع حدة
علامات المعنى المولى اعلم ان المعنى الصحيح هو الابيض اللزج البراق المعنى القوام
 و المقدار و المزاج الراسب في الماء الذي يقع عليه الذباب و تاكل منه و راحته كبر
 الطلع و الباسمين و ما خالف ذلك فاختلاف **نفسان الباه** يكون اما لضعف
 الشهوة و اما لاسرخاء الالة فيكون اما لضعف البدن و قلة غذائه و علامته اخوط
 البدن و خافضة و ضعفه و صفرة اللون و قلة تناول الطعام و علاجه تقوية البدن
 و تدبير الناقه بالاعذبة لخفضه و الزيادة في الغذاء و النوم و تقوية القلب بالمفردات
 و السرور و اللهو لينبسط الرج و الروح و تقوية الكبد لتكثرة ماوة المعنى و تقوية الدم
 ليقوى العصب و الشهوة و اللامشياء العطرة في ذلك مدخل عظيم و بزر تقوى الجماع
 مدة و اما لقلته المعنى و غوره و علامته نزارة المعنى عنه كخروج و علاجه ان ينظر ان كان
 سبه بوسنة الاثر المعنى و هذا لها و يستدل على ذلك بالانقضاء باليد خول في الماء
 و الحما المارط و الاستكثار من الاغذية الرطبة عولج بالاغذية الرطبة و سقي دواء
 الترخين و ان كان سبه برودة الالة المعنى و يستدل على ذلك بحرقه و عسر حرقه
 و الانقضاء كجعب ما يبعث عولج بالزججل المرز و معجون السوب الزايد في المعنى و المعجون

الحار الزائد في الجوع وجوارش المسك ويد من الانتان يد من الزئبق وان كان سببه حرارة
الآت المنى وتسدل على ذلك غلظ المنى وسهولة خروجه والانتفاع بالماء والبرد
ما يسكن حرارتها مثل حبس بزر الرجل واللين والمحبض ويد من الانتان يد من التفتيح
واياك وان تسفل الادوية فحارة الباردة فيها يكون سببه حرارة المزاج وبسبب تقطع مادة
المنى بالضعف بل يجب ان يكون كل جندك جندك بالمزجات الباردة وان كان سببه
رطوبة الآت المنى وتسدل على ذلك رقة المنى وكثرة وضمف الانتفاع عوج بالادوية
الباردة والاعذية النافعة وبسبب المطبوخ فيه العود وان كان من اجتماع البرد والحرارة
او البرد والرطوبة او الحرارة والبوسة وتسدل عليه بترك العلاجات عوج بطايع
مركب مضاد لتلك الكيفيتين واما لكون المنى وقلة حركته وفقدانه للذوق المبرح
وعلامته كثرة المنى وجودة غلظه وعلاجه بالسحق المنى واما لترك الجوع ولتساقط
له وانقباض الاعضاء عنه وقلة استئصال الطبيعة بتوليد المنى كالا يمتنع بتوليد اللبن
وعلامته ترك ذلك مدة وقلة طروقه على البال وعلاجه التدرج اليه وسماح احاديث
ذلك والنظر الى تافه الجوارش واستعمال المروحات والادوية كالتوكات والافاق
الباهية واما لانه نفس كالتدبير والنعف والنعف او بعض المجامع او احتشامه او
سبوق استئصال الى القلب ان لا ينشتر خصوصها اذا انفق ذلك وقتا ما انقضى
وقفت المعادة وتسل ذلك في الوهم وتربا مضاده ذلك امر آخر وهي وهو ان
انه قد سحر وذهبت رجولته وقدرته على الجوع وعلاجه رفع تلك الازالة عن النفس وازالة
الوهم بلطف لجل مثل ان يقال ان فلانا يكتب بقوة مجربا في ذلك وتوخذه من القوة
وبعلق عليه واما لضعف القلب وعلامته نقصان الحرارة في جميع البدن ولين النبض والحرارة
وعلاجهما التحفك والعطش وعلاجه تقوية القلب وتقبل مزاجه واما لضعف المعدة
والكبد وعلامته قلة الشهوة والاضطراب وعلاجات افادة المعدة والكبد وضمفها وان كان
الكبد كان المنى قريبا والسوق الى الجوع ضعيفا وعلاجه تقوية المعدة والكبد واصلاحها
واما لضعف الدماغ وعلامته كد وزه كواس وعمر الحركات ويطورها وانتفاضة شهوة الجوع
ولذته ايضا وقد يكون لضعف الكلية وافتائها العارضة لها وقد ذكر جميع ذلك بعلاجاتها
وعلاجاتها واما استرخاء الالة فتكون اما لضعف البدن ايضا وعلامته تخافة البدن
وضعفه وعلاجه التدبير المنفصل الذي ذكره واما لطول الامساك عن الجوع فنقص العضو
وبعضه وعلاجه ذلك الدائم طين الضان والزفت وصت الماء عليه واما لقلة التفتيح
والزيج في اسفل البدن وعلامته قوة البدن وسلامته الاعضاء وضمف التفتيح والانتفاع
بالاعذية المنفحة وكثرة المنى وان لا يكون الانتشار باطلا اصلا فان كان عوج التفتيح لعدم
الحرارة وتسدل على ذلك بان يقوى الانتشار يستعمل المبروات عوج بالانزيمات والتفتيح
عند الجوع ولحقه من الطعام وعنه الحركات واستعمال الادوية للسخنة عوج بالتفتيح
المطبوخ والمروحات بالادوية التي ذكرها ثم تجوب بالادوية المنفحة كما يحضر
والبصل والخبث والارمني وان كان سبب افراط حرارة محلبة وتسدل على ذلك بان يقوى

الانتشار يستعمل المبروات عوج بالانزيمات والنواحي الباردة كما كوخ والبقل
واللبن وان كان عوج الرطوبة وتسدل على ذلك بان يقوى الانتشار يعقب الكل
والسرب عوج بالتزبيب وتناول ما يفتح كالباقلا والخمض واللبن الحليب بغير ادوية
وتوخها من ادوية الباه الغير حارة واما البرد اعصاب الفضيب او طو منها وسقي
من جنس الضالج والرخاوة وعلامته غزارة المنى ورقة وسهولة خروجه فزغرة انتفاع
وان يكون ضعيف لحس ولحمته فان كان هذا من اجزاء وقد وقى العضو ونهك
اولم ينقص في الماء البارد فلا علاج له وان لم يكن كذلك فعلاجه علاج الضالج الحضر
المسخنة للفضيب وكحولات المسخنة وبسبب الحرق العتيق وذلك الفضيب من الغلظ
او ومن السعد واما بذات جند به ستر وعاف وزجاجة من الباهيمز وبرخ به فان كان
استرخائه من البرودة قبل به الى المروحات السمية كالجند به ستر والقفون والفسف
والسبطج وان كان سبب الرطوبة قبل به الى الاشياء التي لها قبض كالابهل والسعد
والوج والسرود وتوخها ويفرق بين هذين بان الذي من برودة يكون العضو فيه
قد تحلل ونهك ويكون الاسترخاء في بعض الاوقات ويحف عنه سخونة البدن
واما الذي من رطوبة اعصاب فانه يكون ستر خيا واما في كل وقت بحالته واحة
والعضو معه اعيل وغلظ واذا انفتحت ثلثة وراهم من اصول الزجرج في لبن حبس
يوما وبلته ثم اخرجت وسحقت وطللى بها ذكر العين دون رأسه وضمف اقامه وتغير
فعلا عجيبا **الاعذية الباهية** لحم الضان بالحبس والبصل والخطنة والارست والباقل
ومجموعة مبررا بالارمني والخبث والاسقفور والخبث والباقلا المنوت اذا
لم ينعم طيخة واكل مع اللحم وفيل نفع ولحم وهو حار ولحم الحماض ولحمي الذكر السمير
والفرايح المسمنة وفراخ الكمام السمينه والعصافير اذا اخرج ما في بطونها وحبت بالخبث
والسكر وفيل على الطابن بزيت البطل اذا خلقت على الجوز اما المتخذة برغفان
السميد ولحم الاوز المسمن والهرابس خصوصا باللبن الحليب واما النارجل والعصا
وجز الخطنة القليل الملح وخضبة العصفور والديك وخضبي الحمار الوحشي وفضيب الخجل
من البقر والضرع المطبوخة باللوز ودهنه والسكر الطبرزد والخشاش واللوز
المقشر وادوية كجوارش واما حيا خصوصا ادمغة العصافير والجمل والبعاج والبط
يستعمل بلح اسقفور وكبد البعاج والسكر والعسل مع سمن البقر والارز بالخبث خصوصا
مع اللحم والهيلون والبيض والكراث والبيض السميرت وبيض العصافير وبيض الحمام
وبعض كحل السكر المشوي خصوصا اذا اكل حار خصوصا مع البصل التي والكم الحار
والشرطامات المنزلية والفواكه الرطبة كالعنب الحلو الباخ فان فونه افنى من قوة
الحار والثلج وكاكتار والفتا والقرع والخوخ والنفخا يقوى او عنة المنى ويتر الشدة
ولحم الشرفاتة ومنها كحوص والثلج والحز سيم المشوي والارز والبصل سيم المشوي
والحشيش والكماه ولحمه والسمسم المقشر والنفقاس والهيلون والفجل واللوز والفسف
والبنق والجوز والنارجل واللوز كحلو وحس الزلم وجنة الحضر وقلب الضويرة والفا

والسمن والعسل والماسن واللبن والجوز والكراث ولباب القرم وبياض البيض كل
 للمنى والعجوة المخذة بصفرة البيض وبيض السمك الكثرة التوابل جيدة ينبغي ان يجعل
 الطبخ كله من مزج الاسقفور فان لم يحضر فليجعل في الملح ابدان تجبل قبل وان كان نقص
 الباء حرارة المزاج كما يعوض به الامراض اتحاد فيمنع في الاغذية السددة لحرارة وسنم
 الاغذية المرطبة والبقول الرطبة حتى الحنظل والفساكة الرطبة حتى البطيخ الهند والرياح
 الابلسي ورتبا اخرج الى حلب **باب البقلة** فانه الاغذية اللابقة بهذا يجب ان يكون مما
 يجمع ثلث صفات الاولى ان تكون كثر التغذية الثانية ان تكون نفاضة الثالثة
 ان تكون مائلة الى الحرارة فان لم يجمع الصفات الثلاث في غذا واحد تركت اغذية
 شتى ينصف كل منها بصفة وان اجتمع الثلاث في واحد فلا مز يد عليه كما يجوز ان يكون
 والسهم والجوز وكحوها ونحوها اقوى وينفع في هذا الباب من جميع الاغذية فان تناول
 الشخص منه كل يوم حفنة مضغعة في الماء حصل منه قوة تامة وان كان باردا والمزاج
 اتبعه بالزنجبيل واما الجامع لاثنتين منها فكانا لياقلى فانه كثر الغذاء نفاخ لكن لحرارة
 فيه فان اضيف اليه شى حار مثل الزنجبيل والدار فلفل والثفاقل كانا في المقصد
 والبصل حار رطب نفاخ كثره قليل الغذاء فان ضم اليه اللحم لحولى من الغنم حصل المقصد
 واما صفرة البيض وحمج الدجاج وكحل والعصفور والمخ الكائن في العظام فكثيرة
 الغذاء مرطبة وان كان الاحماس مائلة الى البر ولكن مخ العظام ومخ العصاره مائلة
 الى حرارة ما فان ضم اليها النفع وقليل من الزنجبيل والمخ حصل المقصود ومن جميع
 الصفات الثلاث **احسن** كل دواء او غذا مولى للنفع فذلكه لذلك فذلكه
 اما ان يكون في المعدة فقط او في العروق فقط او فيها معا والنفع المتولد في المعدة
 اما ان يكون من شأنه ان يخل جميعه في المعدة او الامعاء او لا يكون كذلك بل يبقى
 الى ان يرد العروق والقسم الاول ينفع البطن نفعا كثيرا ولا يوجب نفوذا والثاني
 يوجب نفوذا كثيرا ومنه بداف بالعدوق ولا ينفع البطن والباقى بين وبين ويجب
 ان نفهم ان النفوذ نوعان احدهما يحدث من كثر المنى الرقيق اذا امتلأ بالاعضا
 والعدوق والفضيب ولا يستخرج الفضيب الا حين خلوة من ذلك الجار بالجماع
 ما يكون بسبب الرجح لانه بعد من الغذاء في النوم وذلك لان الغذاء انما ينضم فيه
 في النوم فترتفع منه اجرة رقيقة تنصرف مع الكبدوس الى الكبد ثم من الكبد الى الكلية
 وادعته المنى والاعصاب والعدوق والفضيب فتوز الفضيب وذلك كما يوضع
 اعصاب ولا سيما في اخر الليل ولا اعتنا على ذلك فان الروح الذي هو سبب له تجل
 بحركات البقعة وان استغل الشخص بالجماع تجل سريعا ويمكن ان يستخرج الفضيب
 في اثناء العمل **وان** يعطى انفاظا قويا ويكثر المنى يؤخذ بصل ابيض ويطبخ جريته
 مع جزئين من عسل باربنة الى ان يذهب ما **العسل** يؤخذ من ذلك العمل
 عنه النوم ولا يمنع ان يستعمل اذا كان حرارة واحدة **احسن** يؤخذ عصير بصل وقايد
 مخجول جزاء وجزء لبن بقر حليب من جزان يطبخ الجميع حتى يغليظ ويترك منه اوقية

وهذا اعدل من الاول واكثر فائدة للمنى **احسن** يؤخذ الباقى والحبس واللوبياء منبوبة كثر
 والبصل ويجعل منها في القدر ساف ومن الملح المخرج ساف ومن اومعة العصافير
 والحام ساف وينثر عليها ملح الاسقفور والدار صيني والقرنفل ويصب عليه ماء الجوز
 او مع شى من الماء ويطبخ مغارة ثم ينقص عليها صفرة البيض واجود الاغذية القليلة
 المخذة من العسل والجوز والكراث والحبس والمزج مع الزنجبيل وصفرة البيض واما ينفع
 ان يؤخذ لخص الاسود وينفع في ما هو جدير به لا يحتاج ان يصب عنه حتى يربو ويخفف
 في الظل يفعل به ثلث مرات ثم يدق ويدق معه مثله قايد ويجعل الكل يدق منه
 لخصا وتناول منه بقدر جودته ويترك بعده ثلث اواق من الشبدة ويؤخذ الحسك
 البابس وينفع في الماء ويكرر فعله ثلث مرات او خمس مرات ويؤخذ حولا الاخير
 ينفع فيه لخص الاسود ثم يخفف ثلث مرات او خمس مرات ويؤخذ منه كل يوم حبة ونصف
 اوقية مع اوقيتين من القايد ويلقى في اللبن الحليب ويلقى عليه قبل من الزنجبيل ويتناول
 فانه نافع في العرض **الاسه** **الاسه** جود وجوز الشرب لحدث لخلو والشراب الحامى
 والشراب الزبيبي وشراب اللبن وشراب الجوز وشراب الحسك وشراب البلسون
 ويؤخذ جود وجوز وبن وسليم يطبخ ويؤخذ من ثابها جزاء ومن الزبيبي جزاء ويجلى
 بالسكرو يستعمل وان شرب من عصارة الجوز جود خلو ظهر نفعه في الحال ومن دفر
 اكل العصافير وشراب اللبن عوضا عن الطعام والشراب لم يزل ينشر الكبر المنى وما
 الحس جيد وخصوصا ما اطلق فيه كدرا مرارا وان شرب من القرنفل نصف درهم
 سحقا مع شى من لبن الحليب على الرقيق قويا **الحام** **سفة** الشراب العنبي ليقونه
 الباء يؤخذ عصير العنب ويلقى في كل عشرة امثاله منه مقدار عشرة اساتير من
 الادوية المدفوعة المصروفة في حذفه ثم يطبخ ويترك ليصير شرابا وى هذه الادوية
 برز السليم وبرز الجوز وبرزيدان وبهمن احمر وابيض وبرز البلسون ولسك العصافير
 وحت القلقل واللجنة البربرية وبرز الجوز اجزاء سواء يدق الكل ويصير في صفة
 ويلقى في العصير ويرس الصفة في كل يوم مرة ويعصر واذ ابلغ الشراب يخل القرفة
 منه ويرمى بها **ادوية الباهية** برز الجوز وبرز الجوز وبرز القلقل وبرز البلسون
 وبرز الكتان والحلبة والكرفس وبرزة وبرز الاجنحة وبرز السهم وبرز البطيخ وبرز
 الرطبة الا ان الرطبة حارة جدا يد المنى وبرز البصل والانيسون ولختخس
 ولت حب القطن ولت حب الرشاد ولباب القرم والسهم والقرفة والدار
 والسياسة والدار الفلفل والفلفلان والسبل والزعفران والعود الهندى واصفون
 والسنة العصافير والقردمانا والقاقلة وقشر الاسبغ والحسك والصغرة والكثرة
 فان شرب مثقال منه بالشراب عظم النفع للبردين والبهمان والنوذريان والقيط
 والارنياد وحصى الثعلب والثفاقل والزنجبيل خصوصا المريان والحويجان والسودان
 وبوزيدان والمغاث والورل والاسقفور وخصوصا اصل ذنبه وكله وستره ونحوه
 وذكر التور مخفف سحقا على صفرة البيض النيمر مشطوخا بالحم وقد رجسته من الفحة

الفصل ما فات من عظم فان اذى غسل ما بار ولبس النعاج بحنة ورام من التبرجيز
 نافع للفتة بين بعض الطبع ويستعمل منه بكثرة كل يوم مقدار قرح وسهبا المزد ويطور
 ومجون المسك وثلاثة مثاقيل من جوارس البروز في ماء الجوز ومجون الفلاسفة ومجون
 كوز بالبحر وقد يؤخذ منقوق وقب صنوبر وبرز الجوز وبرز بقل بالسمين ويضاف اليه
 من الفل التي مقدار الكفاية ويستعمل ويجوز ان المنقوق في اللبن تحلب النقر فانه
 وهذا محارب **صحيح صفة دواء** يسرع بالانفا يعين الحنث بالعل ويؤخذ منه قبل الحام
 شقال باوقته شراب **المروحات** وعن البان والزنق والسمن والقطر والمانع
 يد من هذه كلها او بعضها السرح والعجاء والقطن والخواصر والعانة والمذاكير والفضة
 والاشنان وتمر الجف من هذه الاذهان وسائر الال دلتها لحرارة جنة فان ذلك
 يقوى الكلبة واوعدة المنى ويسخنها وقد خذ من الادوية الباهية حقن وخمولا فينفع
 واحتمل فينه من تخم الحار عجب النفع **صفة** روس واكارع وحفظه وافراخ الحمام جزوا
 معاش وبوزيان وشقاقل وقب الصنوبر ربع جزو يطبخ في التوريس لينة كاملة حتى يتهرى
 ويضاف اليه لبن وسمن وتحم الاسقفور ودهن النارد من جزو من جزو ويجفف
 بهما مستغيا وامثال هذه الحقن لانه ان يتخذها حقن يغسل الامعاء ثم يحقن بها بعد
 ذلك ليكون اسرع فعلا وانجح نفع **الاشياء المفردة للسا** الخنة وكثرة شرب الماء
 البار وكثرة الاستفراغ بالفضة والحجامة وكل ما يحفف المنى ويحلل الرجا كالشرا
 البابس والكمون والناخواه والحمل والحزنوب والفونج والعدس والاشبار والحامضة
 كالخجل والحريف والمالح والمخدر والحنك والقوية التبريد كالكا فور والورد والسيور
 وبرز قطلونا **صفة** ووا يقطع الحام بالكلبة وهو من الخواص يؤخذ خضت الاسقفور
 ويجفف ويحق ويضاف بهما الشراب الرطب فمن شرب منه وزن قراط المقطعة
 شهوة وسند والعدة في تقوية الباه على الاغذية اكثر منها على الادوية لانه يادى المنى
 انما تكون من الاغذية بل ان كان المزاج باردا والمنى جامدا يمكن ان يحرك الداء الشهوة
 المزاج فتظهر القوة الباهية واما في تقوية الباه تقوية الاعضاء الرئيسة ومما
 على الحام ردة الجماعة والنظر الى تلك الحيوانات وفراة الكتب المصنفة في الباه ككتاب
 والسيفتة وحكاية الافوا من المجاميع واستماع الرقن من اصوات النساء ومن كثر
 وحلق العانة والنوم على الظهر بين الشهوة ويغبط بخنة الكلى والشرابين التي في اعضائه
 ويجذب الروح والدم والريح اليها **ببر من مستكة من الحام** فاضرب بسحق
 وزطيه وتفرجه بالماء المطهرة ولبس القطن والبقمعي على العانة وتقوية الشراب
 الرجا في واما التمر جنة وشراب الجوز ومجون المسك نافع ويستعمل من الاغذية الباهية
 ما ينسب فزاجه وبنم المسك ونجس صفة البيض النيميت ومن عرض له من ذلك
 ومن وضع ياد كرا لمرعته ومن عرض له ضعف في بصره ومن دماغه وسقط به من الشف
 واودخل الحمام وفتح فيه في الماء العذب والحام ينفع الامراض الذين فونهم وحرارهم
 الغر من سبعة وفي ابدانهم اجرة وحانية لان الحام يحلل التجار ويجفف الماسك ويسر

ويرى المالبجوليا والوقت الموافق له قبل النوم وبعد استغسل شيء من الطعام **نشر الشهوة**
 يكون اما من امتلاء البدن وكثرة الدم والمنى وتعلامته قوة البدن وحمرة اللون وعدم
 نضرب بالجميع والاحتلام وهي حالة مطلوبة لا يحتاج الى العلاج والما يعالج اذا طلت
 جدا وكان من استفراغ المنى نافع وعلاجه الفضة والاسهال وتقبل الغذاء وامانه
 الى الحموضة وشرب الماء الغاب والعدس والحصرم والريمان الحامض والحل ومنع
 الدوا والبار والمفضل للمنى وتبريد الظهر بما يفضد وبنام عليه والاحتساب عن الاغذية
 والادوية الزائدة في قوة الباه واما من حدة المنى وتعلامته حدة المنى وسرعة خروجه
 مع حدة وحدوث ضعف بعده وان يصيب منه حرقه البول وعلاجه تناول الكلب
 الباردة الرطبة كالقزق والرجلة والحسن واللبن والدخول في الماء البارد وشرب الراب
 الحامض واما من كثرة الرطوبات المرسية لان نصير منيا وتعلامته غارة المنى ورقيه
 وبياضه وكثرة النفع وعلاجه الدوا والحار المفضل للمنى والادوية الطارئة
 للمزاج كالشجر والسذاب والفونج والجوارس الكموني وكحبه واما الحكة وبثور في اوعدة
 المنى كما بعض النساء حكة في فم الرحم فلا تزدأ فيهن شهوة الحام وتعلامته ان يكون الحام
 يزيد في الشهوة ويزاينج الحام الم وعلاجه الفضة والاسهال للمادة الحارة وتقبل المزاج
 والاستنقاء في الماء البارد جدا واما كثرة النفع كما يقع من الفراق التي لا يولم انما
 سديه وكما يشته انما صاحب السوداء وتعلامته شدة الانفا وتقدم تناول الشف
 والمزاج المنفع كالسوداوى وعلاجه ان كان النفع والنفع من قوة الحارة يتلى المبردات
 وان كان من ضعف الحرارة وكثرة الرطوبة فيفسى المجففات المحللة للمزاج وان كان من كثرة
 السوداء فاستفراغ السوداء وقد يكون من قوة اعضاء المنى مع ضعف الاعضاء الرئيسة
 كما بعض لمن دماغه وعصبه ضعيفان واعضاء منية قوية فان ترك الحام اجتمع له
 كثير نفع الدماغ بخنة كثرته وقبول الدماغ لضعفه وان استعمل نضر عصبه ووجبة
 فمولا يجب ان يبرد اعضاء المنى فيهم ويحذر بمثل عصارة الحنك والفضة من البرد
 والتسبيل ثمانية وبترك الاغذية الباهية ويستعمل الادوية المجففة للمنى ويجب ان يخط بها
 ادوية باهية ليوصلها **دواء** بقل الحام والمنى بزر الفند وبرز الفونج والسذاب حنة
 حنة يكون سعد حنار ودرهم درهم يصف غدة وة وعشبة راحة ويسحق
النس **دواء** بقل المنى ويستعمل اذا كان من حرارة بزر الحنك وبرز الرجل من كل واحد
 عشرة ورام بزر قطلونا كسرة باهية ثلثة جلتار وبرز قطلونا وور واجر ودرهمان
 درهمان يؤخذ منه ثلثة ورام مع خروبة كافور امانا **سقوط** يمنع سيلان المنى بالبول
 بزر ج ودرهمان طوط بزر حنك سعد من كل واحد ثلثة ورام سكر درهم بزر قطلونا عشرة
 ورام قشر صلب كابل والحب من كل واحد ثمانية ورام نخة سفوف وقب نجر بصل وكثرة
 حنة ورام كثرة **دواء** **والمنى والودى والمذى** سيلان المنى وخروجه من غير ارادة
 يكون اما كثرة المنى واما القلة الحام وكثرة تناول مولات المنى وتعلامته كثرة ما يخرج
 من المنى عند الحام واستنواه من غير استنباع ضعف الا ان يكون البدن ضعيف واوعدة

المني قوة وعلاجه استفرغ المني وتقبل الغذاء واستعمال الدواء المفضل للمني على ان يك
 لا يستفرغ والاحدة المني وحراقة فليدفع ويخرج الطليعة الى دفعه **علامته** الاحساس
 بحدة عند الخروج وربما كان معه حرقة البول وكان لونه الى الصفرة وبدا عليه الاستس
 الب لفة وعلاجه استعمال الاسهال والافادة الباردة والرطوبة والدواء البارد
 للمني المتخذ من الحنظل ويزر الحنظل ويزر قطونا والهندباء والكزبرة والسيلوف والنفذ
 بالرجل والحنظل والنفذ والقطب واما الحنظل واما غلب الغلب والاضطراب على
 النفس الوطنة الباردة كالطري والكثبان وسد صفائح الاسهال على الظهر
 واما كفة المني وعلاجه بالافادة الكفظة كالحرايس وكحوم البقر واخذ العنبر والكزبرة
 الباردة ويزر الحنظل والاسهال او عينة المني واتساها ويزر حراجه وضعف ما سكنها
 وعلامته علامات برد المزاج وكون المني رقيقا وان ينزل بلا انقطاع وعلاجه سقي
 الدواء الحار المفضل للمني المتخذ من بزر الفقد وورق الفونج والسعد والحنظل ويزر
 التذاب والمراياض والشهيدانج والكزبرة والثوبن والسفة الساكنة وكحومها واخذ
 الكزبرة واستعمال البتوط والساهيلوط منقوعا في ماورد والسعد وحاصلان واما
 الشنج وتمدد يعرض بعض اوجعة المني فيسبل المني بعصرها بخلاف ما يعرض بعض المقعدة
 من الشنج فان شنجها حابس لاشها خلعت الحنظل ونكاح للصبر وعلامته ان ينزل
 مع الانقطاع ويكون في الصبح ونوتر الذكر وعلاجه علاج الشنج واما لضعف الكلية
 او سوء مزاجها الحار وعلامته علامات ضعف الكلية وسوء مزاجها الحار وان يخرج
 من الجامع بعد البول سائل كثير يزوج بتعلق بالتوب وبقي اثره بعد الغسل وهو ردي
 منهك القوة والبدن وعلاجه علاج ضعف الكلية وسوء مزاجها واما الفكر في الجماع او سماع
 حدة فيتحرك اعضاء المني الى فعلها لوعا من الحكة ضعيف فتمدح او فورا فينزل وعلاجه
 ترك حديث النفس والسماع فحده وقوة القوة الماسكة بالبقى وبما يخرج به وبهذه
 الامراض قد يعرض للبسا واسبابها وعلاها منها ومعالجتها ما فلت **كثرة الانزال**
 اسبابها مثل اسباب كثرة درو المني وكذلك علاجها وينفع منها صفائح الاسهال
 وينبغي ان يحتجب النوم على الفقا وبنام على الفرائض المبرد بورق وصلى ورق الخراف
 والبنج والفنجان وكحومها ومن الناس من يكثر له الانزال مع بطون الانزال او غير
 عند الجماع وضعف الشهوة والفقد من الجماع وذلك بحود منبهم فلا ينبغي الشهوة ولا يور
 الفقد لفرد البرد ولا يحصل انزال بحود المني او بطي جدا ومع ذلك يكثر السحوة
 المني عند النوم وعلاجه بجميع الافذية والاشربة والادوية المسخنة المذكورة وللاذهاب
 المذكورة نفع بين **سرعة الانزال** سببها ضعف القوة الماسكة بسبب الرطوبة والحرارة
 وعلامته ان يكون هناك علامات لحرارة ويكون المني كثيرا رقيقا وعلاجه استعمال
 وتنقية من الرطوبة بالاستسبال والفنجان والبنج العانة والحنظل والفضة بجرع الغفران
 وومن الآس والزرع ومن القسط واستعمال الحنظل وقد يكون من حدة المني
 حتى لا يستطيع الاوجعة ان يمسك عند الجماع ولو كان في عن نفسه سريعا وعلاجه

ودواء الحنظل من شهوة الجماع

حدة المني ولذغته عند الخروج وعلاجه سقي بابرود ويطرب مع قبض من الاسهال والاسهال
 وقد يكون من كثرة المني من طول العهد بالجماع وعلاجه استعمال الجماع وقد يكون من ضعف
 الاعضاء الرمية وقد يكون مع نقص الباء وعلاجهما ففونها **سبب** من
 الانقطاع ويبقى الغضب متواترا من غير شهوة الجماع او مع شهوة وربما اخذ بنمو ويطول
 وبدا الداء اذا لم يعالج اذ تدنى الى تمدد اعضاء المني وحدوث ورم حار فيها وربما قتل
 وتسمية كثرة الزرع الغلظة في اعضاء الجماع اما متولدة في نفسها او اوارضة اليها من الشربة
 وعلامته ما يتولد في نفس الغضب ان يكون معه اختلاج في الغضب ومع الم وما دة هذا
 الزرع رطوبة غليظة لزجة وفا عليها حرارة فليسته وقد تعين على يدين السبين اعني المادي
 والقاع على تكاثف جلدة الغضب وتقدم الاسباب المتقدمة من الافذية المولدة ببلغ
 والمني والحرارة والحويصة والناخلة وكثرة النوم على القف فذوق المني ربما وسد كحفه
 سدا فينزع افواه العروق وربما حدث هذا الداء من ترك الجماع مدة فتتحرك المني والزرع
 بقوة ويؤدي الى فرسيوس وعلاجه ان كان مع حرارة الفصد وسائر ما يقبل المني مما
 قبل في كثرة الشهوة وسيلان المني من الحرارة وان كان بياض اللون وورقة المني فالتف والماني
 يخرج البغم وتخرج بالكل كبراج وسائر ما قتل في سيلان المني من الرطوبة **عافونا وادنا**
 هذه علة نادرة وهي اختلاج الذكر من الرجال ورم الرحم من النساء وسببه تمدد بعض اعضاء
 المني لورم حار فيها وانما شديدا ان لم يعالج هربا تاوي الى خلع اوجعة المني ومن عرض له
 الشنج من اصحاب هذه العلة وانفتح بطنه وعرق عرقا باردا فهو يموت وعلاجه الفصد
 وتلين الطليعة بالاسيا الباردة ووضع الاطليعة المبردة حذو على اعضاء الجماع وسقي ماء
 الشجر وبقلة كحفا وعصى الراعي فان لم يكن فوضع الحنظل على الغضب مع شرط او ترسل
 عليه **العلق العضوط** ان لا يملك الاثنت مفقده ويقتل بزيادة الانزال وسببه استرخا
 عضل المقعدة لاسيما اذا كان شيقا كثر اللذة بالجماع منهل البدن وعلاجه ان يجمع على
 وبعد التبرز ويناول الاسيا والقابضة المذكورة لاسترخاء المقعدة ويخفف الحنظل القابضة
 المقوية للمقعدة ويخفف شيئا في مسخدة من اقارب وجلت روصغ وكند ويعني بقوة
 ودماغه وكبر حدة منته ويضد بالافذية القابضة يدمن بالادوية القابضة كدهن
 الآس والشرود والابهل محلول في افقيا وحبس لدهن يتفع العضوط ويقوى الشرح
 خصوصا اذا طبع مع نبيذ عتيق وقد يكون لخلل الارواح فيبقى ان يعطى مثل سجون المسك
 وشراب **الكور** **الاسنة** علة تحدث لمن اعتاد ان يبطأ الرجال وبه شهوة كثيرة وجبنة
 ومن كثير ساكن وطبع ضعيف ونفس ساقطة وانتشاره قبل فهو يشتهي الجماع ولا يقدر
 عليه فيشتهي ان يرى مجامع واقراب ذلك ما كان معه من فتحة شهوة حنة ولا يقدر
 ان يحصل للرجال حكة في الامعاء لانزال الالبان كما يعرض للنساء في ثم الرحم حكة يقال
 لها عنة لانها الى بالجماع او دود وتتحرك عند الجماع فلا يسكن الا بالنصب للمني في الغذاء
 منه ولما قد يكون بعض هؤلاء اكثر النفس فتا على الجماع والمستكثر من اتيان زوجته
 في الدبر لا يامن من ولد ذي ابنة وذلك اذا بلغ ذلك الفعل الى مبلغ نفاذ به المرأة ثلثة

الحنون

به فيؤثر ذلك في الولد ان المني المنفصل من كل عضو من الوالد من تخليق منه ذلك العضو الولد
 على مذهب الاطباء **العلاج** اما القدم الاول فلا ينفع الا بالضرر وجنس الملامه والامه
 والباعه في موم وموم ومخاضات ومخاضات وتغيره وتغيره من سبغ منهم واما
 ما كان من حكة ودود وخلاجه يستقر في الحلق والحاك وفي الاكثر يكون بلغمها ما كان
 بالادمان المسكنة للحكة كدخن البقيج واللعبات وفن الديدان واخراجها واما ما كان
 ذلك عن مزاج انشوي افيض على القلب وحصل للاعضاء صورة الذكران وربما كان
 اعضاؤه اقرب الى الاعضاء النساء ويكون زواله اصعب واعذر بل ربما كان
 مستغرا **واما فخصيتين والفتق** وبالميلها من الشرج ان كان الورم في الكيس ول
 عبه وعلى نوعه المشددة وان كان في البيض فهو امانا حارة وعلامته حرارة الموضع وحمة
 وحمة لرباسه العضو وعظم الحكة والوجع والالتهاب وعلاجه فصد الباسق من الجانب الذي
 فيه العضو الورم وان كانا جميعا وارمين فقصه اولاً من اليه اليسرى ثم يقصه من اليمين
 الثاني من اليمنى ويخرج منه الدم بحسب ما ينضج الحاجة وثنا على القوة واستخرج
 الصفراء وتبين الطبيعة وتقليل الغذاء او حر الحوم وتقبل المزاج بما الشبر وبعد بالسكنج
 واما متخاص الزمان المزول فيسقى ما يزرزج له واللعب بالسكنج والجلاب يوضع عليه
 ورواقا وقيل جل بدقيق الباطل والشبر او خل او ما ورد وعصارة الهند او فلفل والكندر
 الرطبة وعنب الثعلب والطحلب وما دس عالم والصدل وما هو مجرب محمود بنفسج واما فلفل
 مدقوقان ناعما ثم يقبل على الانضاج بمثل البابونج ويخلط بالمفتور ويزر الكندر والكليل الملك
 والكندر والحبوب من كل واحد ثلثة دراهم ينظلم بها وبصن يغلها واما رافها بدقة
 وقد يخلط به من الورود وصفرة البيض ومن الاضدة المحللة ان يؤخذ دقيق الباطل ويخلط
 بالبيض والبابونج ولعاب بزر الكتان ويغجن بالماء ويصعد به وتما ينفع التضميد به في الشبر
 المعجول بما العسل او ورق الكندر المطبوخ مع دقيق الشبر وصفرة البيض ووهن الورود
 وفي الاخر يصفى بالزبيب المنزوع العجم والكندر في الحرقان في الحرقان ينفع منه عند النفاس
 ان يسحق الموضع يستمع ووهن ويدخل الحمام ويصنع على الموضع الماء الفاتر واما ما رافها
 وتقل من رايض اللون ورخاوة للمس وقلة الوجع وعلاجه بعد الفتي مرات بما ينفع البقيج
 المنضجات كدقيق الحلبه والبالا بتراب والكندر والبابونج والمخل الزرق والكليل
 الملك والعنبر ومن العضو من ايامين او من البان ويومر بالاغتيال بما الراسين
 ونظير ووهن الزينق في الاحليل محب **والغذاء** ما يخص فان اخفق الورم والاضدة بالكلية
 ووهن الباطل والكندر مجول بنوع الماء المذوق وشمع واما صيد سوداوي وعلامته
 الغلابة والكثرة وعلاجه استفرغ السوداء والفن والتضميد بالاضدة الملينة المحللة من الاغني
 والشحوم والعنبر مسخن والتضميد بدقيق الحصى والبالا وبزر الكتان وما الكندر بنفسج
 باسج مجول بنوع الباطل ووهن السوسن فان تخلف الورم والاضدة بالمخل والاسق
 والمبغة السابغة تخل الادوية مسخنه ويغلى عليها بدقيق الباطل بمقدار ما يجمع ويصب عليها
 ووهن السوسن ويغلى بها الموضع ويغلى بالماء الفاتر **واما** ينفع من الورم الغير الحار زبيب

والله

صادق لكلاوة منزع العجم وكندر مسخوف ووهن الباطل ونوع العلاج ونوع كل المعاد
 واما ربحي ويعرف بالحفة وعلاجه التكمية بما ورس المسخن والحقالة المسخنة ونظير
 الباسمين الذي قد فحق فيه مسك وجنيد ستر في الاحليل نافع وقد غفل المارة
 في ورم تحفة السعال الى الصدر وربما فسد الكبد وسقط وبقيت البضات معقبات ثم يست
 كبس اصلب من الاول وكثيرا ما يحدث في الانبيين ورم ويزول به السعال المزمن
 وقد حذرت للاطفال لورم خصام وتصلبها وانتفاخها فكل في فيها التظليل بمرقة الفول
 والتضميد بقله **عظم الخصيتين** فذ يعرض للخصيتين ان ينفط لا على سبيل الورم بل على
 سبيل التمن والخصب كما يعرض للثديين ويعالج بالادوية المبردة التي يعالج بها الثدي
 الابكار والنوابه للسلب سقط بسك البني والسوكران وحكاكه حجر المسن بما الكزبرة وبسك حكاكه
 الاسرب وحكاكه حجر الرحي او يؤخذ ماء الكزبرة الباسنة ويسحق في باون من اسرب
 الى ان يتسحق من الاسرب نسي معه ثم يطلى به او يؤخذ طبع بزر النيج وطبن فهو با واطين
 الاسرب وسحق الكلوي ويطلى به وتما ينفع ان يؤخذ حجر الرحي وحجر المسن ويحك احدهما
 بالآخر بما الكزبرة او بما الورود ويطلى به **فوق الذكر والخصية** فزق هذه المواضع
 لانها مستور من الهواء وهي في اكثر الاوقات حارة لينة من العرق فلهذا يقبل
 العفونة بسرعة وقد يتأذى الحال الى قطع القضيب والاثنيين لذلك تمنح الفضة عضوا
 احمر فلا ينفع ان ينهدون في علاجها اما الخارجة فتعالج برم من مرزك ومسفين
 وخل ووهن ورد وجب رمان وينفع من الطوية منها الضر والمرداسج والاقليم
 المعنول بالشراب والنونيا والنوسادر واللؤلؤ والودع المحرق والخاس المحرق
 والسادج والجلنا رضاد او مرهما ووزور **صفه داء مركب** صبر ونونيا وانزرد
 وشاذنه وجلتار واقاقيا وكندر وقصور سحر العزب محرق وسنب ما في وزراج
 محرق وعفص ورماني حامض من كل واحد جزء زنجار جزء ونصف تجعل مرهما
 به من الورود وينفع من المقاومة منها دقاق الكندر والفطاس المحرق والجلاد
 سحر الصنوبر المحرق والمزود مع صلاح الغذاء وتقبل المزاج واستفرغ الحلق
 واما اذا كانت الفروج داخل القضيب فتعالج بما ذكرنا في فزق المثانة ويقطع القضيب
 لبن امراة ترضع جارية به من بنفسج وشبث ماميث ويغذي بما يولد فداء عذبا
 لزجا كالخطنة والرشا **وجع الاثنيين والقضيب** يكون اما من سوء مزاج حار
 وسحامة الحرارة والالتهاب وعلاجه ان يوضع عليها العصارات الباردة وربما
 جعل فيها افنون واما سوء مزاج بارد وعلامته قلة الدم والوجع الحار وعلاجه
 التبرج بالمروحات الحارة ووهن كوزع الذي قد فحق فيه فزبون واما من رشح
 وعلامته انتقال العجج بالانفل وعلاجه وضع الاطربة لكثرة المحللة عليها المضمة
 للريح والتبرج بالادمان الحارة التي قد اذيعت فيها جند بيد ستر ووهن كوزع الذي
 قد فحق فيه فزبون واما من صرته او صدمته وعلاجه الفضة ووضع المبردات الراوثة
 اللينة الغير القابضة لئلا يولم مثل البقيج والعرق والبلور وكونها **استرخاء العضلات**

وقد تميزت الاعضاء الثلاثة بظواهرها وقد تفرقت بعضها عن عامة بعض واستمرت
رطوبة الخواص وربما تقدم او تاخر بيمين كمنه ثم بعد سبعة ايام بفضل الرأس عن الكليتين
والاخرى عن الضلع والبطن تميز الجبس في بعضهم وتنفخ في بعضهم حتى يحس ذلك
باربعة ايام تكملة للاربعة ويتأخر في الثالث والاربعين واربعةين يوما والاول
في ذلك تملكون يوما والسبب في النوم كثرة المنى حتى يفيض الى بطني الرحم فيض
يخرج كلها على حدة وربما انفق لاختلاف مدفع الرزقين اذا وادى ذلك للاختلاف
حركة من الرحم في الحذب فان الرحم عند الحذب يعرض لها حركات متتابعة
يلتزم لقوة بعد لقوة وكما تنفس السمكة تنفسا بعد تنفس لانها تدفع منبها الى قعر الرحم
وفعات كل دفعة تكون مع جذبة للمنى من خارج طلبا من الرحم للجمع بين المنين
وذلك شئ يحسه المنعقد من المجامعين ويعرف من ههنا ايضا انفسه وتلك الدفعا
والحركات الاخرى لما لا يكون صرفة بل اختلاجه كانه كل واحد منهما حركة من حركات
لكنها لا تتم الا عند عدة اختلاجات بل يحس بعد كل حيلة اختلاجات سكوت تام
ثم يعود في سئل السكون الذي بين ذرفان القضيبي للمنى ويكون كل ثمانية اضعف قوة
واقل عدد اختلاجات وربما كانت المرات في ثلث او اربع فلذلك تتضاعف القوة
فان من كذا من حركة المنى الذي له من وتلد ذن من حركة منى الرجال في فم رحمهم
الى باطن الرحم بل تلبذ ذن بنفس الحركة التي تعرض للرحم ولا تصدق قول من يقول ان
لذتهم وتمازجها متوقفان على انزال الرجال كانهما ان لم ينزل الرجل لم تنلذ به انزال
نفسها وان انزل الرجل ولم تحذ به رحمها هذه الحركات ولم يسكن يكون للرجل ايضا
مشها قبل حركه منبهه سببهه بالحكة والده فدهغة الودية ولا قول من يقول ان منى الرجل
اذا انصب على الرحم اطلقا حرارتها وسكن ليهيها كما يبارد ويصب على راحتي يدي فان
هذا لا يكون الا على الوجه الذي ذكرناه عند انزالها وبلغها منى الرجل كما ينزل وفي غير
ذلك لا يكون قوة بعد بها وربما وافق رزفة ذكرية صفة انثوية فاختلط
ونماها زرفان مثل ذلك مرة بعد مرة فجلست المرأة يطون عدة اذ كل اختلاط
بخارج نفسه وربما اختلط المنى معاً ثم تقطع او تقطع الواحدة السابقة بسبب
او اختلاجه او غير ذلك من الاسباب المرفقة فتجاذ كل على حدة وربما كان ذلك بعد اتيان
الغت فتكون كثيرة في شئ واحد وهذا لا يتم كونه ولا يبلغ الجواة وربما كان قبل ذلك وما
يجري هذه المجرى فيستأن يكون قبل الاطلاق وانما المفعول هو الذي وقع في الاصل تميزا
والمنى المذكورى وجهه يكون بعد تميزه في الرحم ولا اصل الى الجهات الخارج
حتى ينصل به منى الانثى من الزائدين القريبين اليه من البتة وكما يختلط به يكون العدد
المذكور ويخلق النطف والغا الاول ويتعلق المنى كله حشنة بالزائدين القريبين وتجد
يشاك ما ينده مادام منبها الى ان يأخذ من دم الطمث من النفر التي تنصل بها الغا الملوثة
وعند جالس هذه الغا يخلق منى الانثى عند انصافه الى حيث ينصب اليه المنى الذكر
وان لم يتخالط معه فتم اجزاء المنى لطفه وقد بفضل المرأة ولحم منبها على منى ولدها جميعا

وسبب النوم وجعل على جبل كثرة المنى وانفساه الى اثنين فابعد وفوقه في الخوف
وسلامته ولدى المتوهم غير كثيرة وقبل يكون بين التوهم ايام كثيرة فانها في اكثر من جماع
واحد وفي القليل من تعلق جماع على جبل فان اطلق اطلق في ثلثا رخصت الا بان
كبريات الشعور والدم لقوة حرارتهم وهن الثاني ربارين الدم في الجبل فيم يبلز
لقوة منبهين وقوة ارحامهم ولم يسقطن مع الحبض ومع انتفاخ تام من قعر الرحم
و ربما حصن على الجبل عدة حبض اثنين فافوقها فان وقع جبل على جبل في غير القوة
جدا وفي النى انما جلست لانفتاح فم رحمها لا لقوة رحمها خيف ان يكون المولود الاول
قد ضعف بفقد الثاني والضا في القويات قد تحافت جانب وقوع التعلق والتزام
بين الولدين واكثر ما ياتى الرحي ونهيج الوجه وحده و ث امراض الى ان تسقط احد هما
ومن علامات النوم خافوقه على ما قالوا وجرب ان يراعى لسرة المولود والنصفين فغير
فان لم يكن فيها تغير ولا عقد فليس غير المولود الاول وله فان كان فيها تغير فالحق به
علامات الجبل والحكامه ان يتوافق زمانه الانزالين انزال الرجل وانزال المرأة وتختلج
الى بيوتها كانهما منض وفضيق الفرج وتختف وتنظم فم الرحم حتى لا تسع مروة او ترفع
الى فوق وفدام ويوجع ما بين السرة والفرج قليلا وتكره المرأة الجماع خصوصا اذا كانت
جسلى بذكر ويعرض لها الم عند الجماع وقسرة بعدة ولا تنزل منى وتقطع الحبض او تنقل
او يتأخر ويعرض لها الشباك والكرب والكسل ونقل البدن وصداغ ودوار وظلمة
عين وخفطان وغشيان وشهوة فاسدة بعد شهر او شهرين ويؤكله بعد اربعة
اشهر ويكون البول ازرقي وفي الاجزاء احمر وان حركت القارة نكدت وبعضها يناد
لون وصفرة عين او ميلها الى الزرقه ويظهر الكلف في السخه وتضيق عروق الثدي زرفا
كل ذلك في حمل الانثى اكثر ثم اذا عظم الجنين بغذى يدم الحبض فتزول هذه الاعراض ومن
العلامات المخرجة ان يؤخذ ماء المطر او قية وعسل في اوثنين ويبقى المرأة عنه ما يزيد
النوم وقد اخذها النحاس فان اصابها منض فني حامل والا فلا وكذلك حجر منض صلبة
بشباب مرفع او اجانة مسقوبة بعد ان تصوم يوما فان احست راحة الجنين فليكن حمل
واذا اعلنت الصغرة خيف عليها الموت وكذلك اذا عرض للحامل حرة حارة او دم
في الرحم او ضعف في المثانة وان تنقل الجنين ربما اورث سببا في المثانة فتفس البول
ولم تغدر على حبس الى آخر العمر فلا عار على الطبيب في مثل هذه الضرورة ان يصف او يوت
تمنع الجبل ويديره ابر ما نفعه لذلك فمن التدير في ذلك ان يترك عند الجماع المنى المجردة
التي ذكرناها ويخالط بين الانزالين ويشارك ببرعة وتوهم المرأة ان تقوم كما فرغ
من الجماع وتنب الى خلف وثبات سبع او ثمان فربما اخرج المنى اما الطفر والوشب الى قدم
فربما سكن المنى وان شرب الماء البارد وعقبت الجماع وقد تعين على زراق المنى ان ينظر
وتما يمتنع الجبل ان يخن قبل الجماع وبعد القطران وان مسح به الذكر وكذلك بد من البسك
والاسفينج بل مسح ذكر باني ومن كان يمنع الجبل وكذلك احضل قطع الكرب وزر
عند الطهر وقبل الجماع وبعدة فوي في هذا وخصوصا اذا جعل في قطران او عسل في الفرج

واحتال وور في الغزب بعد الطهر في صوفه وخصوصا اذا كان مع ذلك مغموست
في ماء وور في الغزب وكذلك تحمض وجبت لحد يد والكبريت ويزا حسان
وسقونيا ويزا الكرنب اجزاء سوا وجميع بالقطران وتحمض واحتمال الفضل بعد الجماع
يمنع الحمل وكذلك احتال زبل العسل او زبل الفيل او عطينا او العليق او الفروج
او زرا الكرات او البادروج وكذلك احتال الملح حال الجماع واذا سقطت من ماء
البادروج ثلث اواق يمنع الحمل وعصارة البصل اذا طلى بها الذكر عند الجماع
يمنع الحمل وان سربت المرأة من زور في الباري وزن والنقير لم تحل ايدا وقيل
ان اردت ان لا تحبل المرأة فتأخذ في كل يوم حبة فرفل ذكر فزور بها وشراب الفخ
يمنع الحمل **صفة وادوية** ان احتلت المرأة لم تحل ايدا زرا لحنه فو في حرار الفيل
حزول احمر حب الفضل زرا الزعفران من كل واحد جزء يدق ويخل ويغلى بماء بارد ويحلى
المرأة بصوفه فانه يمنع الحمل وان كانت حاملة في اى شهر كانت اسقطت **سب**
الافكار وعلامته غارة منى الرجل وحرارته وغلظه وخروجه من الميم لان الشق
الايمن حار واليسر بار وموافق الجماع الفضل والبلد الباردين والرجح السهل
وسن السباب وور سن القصب والشجوة قال الرازي ان المرأة اذا جومت
قامت ان سالت رجله اليمنى اذ كنت او اليسرى انتت وذكر انه جربت ذلك
ثلاث دفعات وقيل ان المنى ان سال من يمن الرجل الى يمن المرأة اذ كنت ومن
يساره الى يسارها انتت ومن يمنه الى يسارها كذا ذكر امونث ومن يساره الى
يمينها كذا انى مذكرة والحمل يذكر الشط واحم لونا وسهوة واسكن اعراضا وتحسين
بالنفل في اليمن وبعض الشى الايمن اولا وتحملته ويكون اللبن غليظا ابيض في
الرجل اليمنى اولا اذا كانت وتغنى على اليد اليمنى اذا قامت وتكون عينها اليمنى اذا
اخذت واسرع حركته والذكر يخرج بعد ثلث اشهر والانى يخرج بعد اربعة اشهر وسهوة
حلته اليد اليمنى والمرأة تقدم الرجل اليسرى في الحركات وتحسن بالنفل في اليسر وقيل
ان اتفقت اليسرة في اليوم الذى يظهر من الحيض يكون الولد ذكرا وكذا اليمنى
انام وبعد الخامس الى الثامن تكون انى ومن التاسع الى الحنة عشر يوما يكون ذكرا وبعد
ذلك يكون خنثى وقيل في بعض كواشى كذا اذا جومت المرأة يوم عندها حملت فلما
وفي الخامس جارية وفي السادس فلما وفي السابع جارية وفي الثامن فلما وفي التاسع
جارية وفي العاشر فلما وفي الحادى عشر جارية قال الشيخ من موحى من لا عضو الرجال
له ولا عضو النساء ومنهم من له كلاهما لكن احدهما اخفى والضعف او خفى والاخر بالجملة
وجول من احدهما دون الآخر ومنهم من كلاهما متساو وبعضهم باقى ويؤتى وقيل
احد في هذا البلاغ وكثيرا ما يكون بقطع العضو الاخر وتبرج راحته وقيل لحنى منه
ان يظهر بين العانة في وسط جلد كخصى فيا بين الاثنين جسم شكله شكل رحم المرأة فيه
الشعر ولا يسيل منه البول ومنه يكون كذلك ويسيل منه البول ومنه ان شابه فوف
الرحم جسم كبر منى العانة كمن يكون فيه ثلثة اجسام نابتة الى خارج احدها يشبه القصب

والاخران خصبين **وتلك** المؤهين الاول والثالث يكون بالقطع وانزع اللحم
الزائدة وبما يج بعد ذلك الجراحات الى ان نبرأ الثالث في لا علاج له ولا يبرأ له لاجل
خروج البول منه **علامات اسقام الحنين** كثرة اسقام امه وكثرة استغراقها
وجريان الطست في اوقانه وور اللبن في اول الحمل وضعف حركة الحنين او عدمها
الاستغناء ما وكثرة او سقطت او وثمة شدة خصوصا الى خلف او حركة نفيسة مفرطة
كغضب او حزن او طول مقام في الحمام او فرط حر الهواء او رحر او سحر راحته ما كول من
ان يطعم منه وذلك لسببها الشدة الى المأكولات الشهية الغذية بسبب هذا نفسها
وقد ارجح فاما منعت منها الفتات واحدا وضعفت قواها وسقط الحنين لذلك
واما بدى كالا اسقام وفرط الحلو لفرط الجموع او فرط الاستغراق او فرط الفصد والامتنان
والنخلة او فرط جماع وامانا وبالحنين بان يضعف او يموت فله نفع الطبيعة وامانا بحال
الرحم لسعة فيها او كثرة رطوبة المزلفة او لرباج او لسوء مزاج حرارة او برودة فحمة
والعندلة للبدن التى تسقط في الشهر الثالث او الثالث يكون نفس حرها مخاطا
فلما نفد رجلي ضبط الطفل وعلامته الاستط ان تضر الذبان دفعة فاذا ضمرا احدهما
فالحمل توهم يسقط الذنى في جانب الضام **العقد والعقد** يكون من سوء مزاج الرحم
اما عن البرد الجهد للكنى والكثف فم الرحم الضام لا فواء العروق التى يصير فيها المنى ودم
الطست الى الرحم وعلامته رقة الطست وقلة حمرة ودمه وقلة سقره في العانة وقلة الحيض
وبطون زمانه وعلاجه تنقية البدن ان يشارك استلار وسقى السخنة من الجوارى والمغوشة
لحار ومثل الزبايق والمثرد ويطوس ويحجون الفلاسفة ومجون المسك واستعمال الادوية
لحارة كدهن القسط والياسمين والسوسن والناردين بحل فيه المسك والزعفران و
ويكتفن به في او اخر الحيض واحتال الفارج المسخنة للرحم المنخدة من الزعفران والسبل والاب
والساق والفردمانا والسحوم وصفرة البيض من الناردين وتجر الرحم بمثل الزرنج
الاحمر والمروجوز السرد والمبيضة والقنة وحب الفار وقمازب هذه القرصه وورق
بازى والنخلة وزرب من كل واحد درهم او منقعه عصا فير متقال حماما وقرمانا وسنبيل
وفر نفل ولسان عصفور من كل واحد نصف مثقال زعفران نصف درهم يدق سحق ويصير
في ور ومرتج ويطبخ به من بابونج ودهن ياسمين على نار بنية حتى ينفقد وينقع في او اخر
لحيض بالقرب من النفا وبعد الحمام تستعمل او منقعه العصا فير من ياسمين ويجمع بعد فانيه
محبز او عن الحرارة المحرقة المنقعة المنى وعلامته سخافة المرأة وكثرة الشعر في الشرة وثرا
لحيض وحرارته وغلظه وسواده وعلاجه تبدل مزاجها بالاشربة والاغذية والادوية
واستعمال الادوية واللغابات الباردة الرطبة ويطوس في مثل طبع النور والكسح او
عن اليوسنة المحففة فيكون ما يتولد منه في الرحم من المنى غليظا غزيرامنت لا يندد وعلامته
ايضا سخافة المرأة ونزارة الطست ويس الفرج وامانا وتها بلغ من جبه ان تشبه الحلو واليسنة
وعلاجه بالمطبات واستعمال الحمام والادوية واللغابات الرطبة المعتدلة مثل سم الحماق
والا لينة ولعاب حب السرفجل مع السكر او من الرطوبة المزلفة المضعفة للقوة لا تسكت

فخذت منها طاسة فزلق المني ويخرج عنها وعلامة ان يسيل من الرحم وانما رطوبات وان
جست يفظ اذا عظم الحين **وعلاجه** تنقية البدن من البهيم واستعمال القى وتناول
الاغذية النافعة والمعالجين المجففة واستعمال الفرجة المذكورة **وقد يكون** من النصب
اخلاط بغيضة او صفراوية او سوداوية الى الرحم **وعلاجه** خروج تلك الاخلاط وتقليلها
وتنقية الرحم **وقد يكون** لرياح غليظة في الرحم تجول بين الحين وبين مغلفة بالنقرة وتكثر
النفثه وانما والتاوى بالاطمة المنفحة والاسقاط قبل ان يكبر الحين **وعلاجه** سقي بالارواح
مع دمجين من دمج الحروع وشربها في وقت لا يصل استعمال الكو في والشراب الصريف
وجمع بالفضل الرباج وابعاج الرحم الباردة من وضع المحاجم بالنار وغيره **وقد يكون** من
سمن المرأة وكثرة سحرها فيضط كسرب في الرحم فلا يصل اليه مني الرجل ويضط ايضا
محار المني ودم الطمث فلا يحرك الا قليلا جدا ويكون قبل تلك المرأة ضيقا وان حبست
اسقطت عند كبر الحين لصيق المكان **وعلاجه** كثرة السرب واستعمال البطن فوق
المقدار والبهمة كحركة والتاوى بادنى ريح او بخمير في البطن **وعلاجه** التزليل بالحقن
وتقبيل الغذاء وادمان اخذ الاطراف الصغرى والكوفى ومن قبل الحية في اجبال السنية ان
تجاع على حبة الراكة **وقد يكون** لشدة هزال المرأة فاذا حملت في تلك الحال اسقطت قبل
ان تسمن لان البدن يبال من الغذاء لا يصلح نفسه وعودته بالانصل للحين ما بعدوه
وعلاجه التسمين بالاذنية والادوية السنية **وقد يكون** لرداة مزاج من الرجل بالحقن حار او بارد
او بارد واجمدا او رطبا يستل لا ييسر في الرحم او يابس لا ييسر في الرحم **وعلاجه** حرارته
المزاج الحار وصفرة المني وقلة ونين راجحة **وعلاجه** برودة علامات المزاج البارد وورقة
المني وغارته وليس يبلغ مزاج المني في الرطوبة والبس الى ان يبلغ لجل الا ان يوافق زوجها شيئا
وعلاجه تبديل المزاج بالادوية والاغذية واستبدال المرأة الموافقة بزاجها المزاج الرجل السني
بالمرأة التي يكون مزاجها ضارجه **وقد يكون** لرحل الى في الرحم مثل ورم صلب او نبات لحم
تولد في اورفه وغير ذلك مما يمنع المني من الوصول الى الرحم **وعلاجه** ان كان ذلك ان كان وقفا
يكن لان نقرض مثل هذا العضو ما يجده او بالادوية لحادة **وقد يكون** لسيل في الرحم لصلابة
تحت مث لاصه الشقين او تكاثف او تقبض او امتلاء في غورق احد الشقين او اخلاط غليظة رضة
فيميل الرحم الى احد الجانبين فيزول في الرحم عن المخاضات **وعلاجه** ان لا يكون في الرحم محاذنا
لنفثه ويحصل وجع عنه المباشرة والقوايل يعرف بل هو من صلابة او امتلاء او قلة وعود
وعلاجه نفس الصفا من جهة المني الى جهة اليسار اليه ان احست القابلية بامتلاء العروق
وقد وهما وان كان يقبض شغل المبينات من الحوض والمروحات والحمولات والحمام وان
كانت رطوبات استغرقت باستغرها ثم تسوي القابلية الرحم باصبعها ممسوحة بالقرص
او بعض السحوم **وقد يكون** لحظا طارعا بعد الاستعمال مثل سرعة القيام بعد التزال او حركة غليظة
من دقة او عذبة او صدمة او نقي من الام الفانية من غضب شهده او حزن او خوف
او اليه نية من اسقام او جوع شهده او استغراق خبط او كثرة جماع يحرك الرحم الى خارج
او كثرة استعمال مزلق من مخ الحين الى موار بار **وعلاجه** التخلط من تلك الاسباب

وقد يكون من اورام في الرحم او بواسير او نزوح ردية فان لم يكن الا مع خلة الرحم
وعلاجه ذلك كحى من بعد **وقد يكون** لاجناس دم الطمث الذي هو هذا الجنب
وعلاجه ادراك الطمث **وقد يكون** لانضام في الرحم ويكون ظاهرا للحين **وعلاجه** شفا
الرحبات من الاوهان والقعايات والظلمات وان يدخل فيه بل من اسر ونقطة
كل يوم على الترتيب ويستعمل الكون والكرفس والانيسون ويكثر جامعها **وقد يكون** من
سد الرحم ويعرف بعدم وصول راحة الجوز المجردة للرحم بغيره وعدم الاحساس بغير
الثمة المتخلية في الرحم ولراحتها **وعلاجه** تنقيج السد وتخليل دهن البلسان **وقد يكون**
لف والآت المني مثل التوجا ومورض كصبة حتى لا يصيب كبريان المني فيه ونوله
وقد يكون من قصر القضب اما في نفسه او بالنسبة الى المفاضة الى الرحم كما اذا كان
الرجل او المرأة مفرطة السمن فلا يصل منها الى القليل او من فرط طولها فيمنع المني في المني
الطويلة **وقد يكون** لقصر رباط الكمية فاذا خرج المني لم يمر على استقامة الى اقصى الرحم
وعلاجه ان تكون الكمية مستقيمة الى ناحية كحصى لا يبرز في البول على استقامة
كمنه يبرز في البول **وعلاجه** ان يبين ذلك الرباط بالمبينات في السحوم والامخاخ
وكحصى ثم يمد ويسوى دبنة او يقطع قليلا ان لم يستقم **وقد يكون** من آفة في الياب وى
لضعف الدماغ او الاضم **وعلاجه** تنقية الدماغ والمعدة واصلاح البهيم واستعمال معجون
المسك وشراب كبريايا وان كان من جهة الكبد فثبت مثل جوارس العود **وقد يكون**
من قلة المني او لكونه ممن ليس يصح او من سكران او من شيخ او من ضنى او كثير الجماع او ما يؤذي
الاعضاء فتولد الزوج علفت واكثر بايقع العقم من المزاج البارد او الرطب **وقد يكون**
العقم من الرجل والمرأة لغير الاسباب المذكورة بل لخاصة في المني كحال الشجرة التي لا تثمر
وقبل في تجرية ذلك ان يصب المنيان في الماء فانهما طفا فالنقص من جهة ويصب
على اصل كحصى فانهما جففت منه التقصير وقيل يؤخذ سبع جبات من حنطة وسبع من شعير
وسبع من باقلا ويصير في انا وخرف ويبول عليه احد ما ويرك سبعة ايام فان ثبت فلا عقم
من جهة والعافر اكثر امراضا واطول سباتا والولو وبالعكس **الود** **المنع** على كل
نشارة العلاج مشغال خاصرة النفع ويول القيل عجب برب عند الجماع او قبله ويزيل البهيم
جنبه مجرب واحمال الانفحة وخاصة الفحة الارنب بعد الطهر يقين على كحل ذلك كمرارة البهيم
الذكر ويعود وفرجة من مرارة الاسد او الحار او الدثب قد وان يقين وايضا فزج من مسك
وسبل وحصى الثعلب ودهن البلسا ودهن السوسن ودهن السائل ذلك جنة **فرج**
عجبة يقين على كحل اذا كان سورا مزاج بارد او رطب زعفران وحامما وسبل الطيب
والكبل الملك من كل واحد ثلثة دراهم سافج هذه روفد ما ناه كل واحد اوقية ثم يخلط
والدهج والعز وصفرة البيض المسوية من كل واحد اوقية من النار دهن ودم تدر
الباسة وتذوب الرطبة ويخلط الجميع ويحقن من المرأة بعد الطهر بصفة لطيفة
وتجاع فانها تجل وتداوم على غسل الفرج بالماء الذي اطلق فيه ثم كحصى ويؤخذ دار
سبعان ووبر الارنب والفحة والسذاب اليابس يدق ويحقن بالشمع وتدخل فيه

بعد الطهر ويجب ان يكون الحامض على الهيئة المحيطة بعد الطهر والغسل وفي اعتدال
من احوال البدن والغسل في حال الغضب ولا الهمة ولا الحزن ولا السكر في ايهام ما وكي
واعط موضع على اسرع حال ويجفف دمه وحياله حين الازال اقم صورة والهيئة
وان كان في شأبه كذا اول فان تصور حين يكون سببها تلك الصورة وتبين ان يرم
الرجل المرأة بعد الازال سمات ليستقر المني واذا قام عنها بقي على حالها ضامة مجذبة
مادة وان نامت على تلك الحالة فهو اول **نذر الاذكار** يجب ان يسجن الرجل والمرأة في
والعطر والاذنية وسرب الترياق والمراود بظوس وهجر فجاء مدة بحيث يصير المني في اقوم
ولا يكون رفيقا فاذا علم ان المني صار غليظ صرايا ما حتى يشقى استنماء شائبا وبعد
ذلك يجاء موضعا معطر ابانة والسك والزعفران والعود الهندي الحام فينظف
عند الجاه الا فو بار وشمس بين عينيه صورة رجل على احسن خفة واقوم جنة **او ايام الرحم**
اكثر ما يعرض للرحم من الامور ام الحارة والورم الصلب ويحدث اما من ضربة او سقطت
على الرحم او احتباس طست او نفاس او استقامت جنين او عسر ولادة او كثرة جماع او حرق
من قاطبة او ابتداء **علامات** الورم كحارة الحكة والقرحة وسواد اللسان ووجع الراس
والثنية والقطن والخاصة بين وعسر البول والرجع ونزول البض والنفس وربما شارك المعدة
فحدث كرب وعشى وفواق واذا اخذ الى الدبيلة استندت الاعراض والحرق والورم
واما الورم الصلب فكل ما يقع للرحم من غير ان يتقده ورم حار ونولده يكون من مادة
سوداوية وسفيل الرحم الى جانب ومن لم يعالج عرض منه الاستنفار وعلامته
الصلابة في موضع العانة والنفس واضطراب حركة الساقين والكسل عن الحركة وكثافة
البدر ونفس خروج البول وقلة يكون معه وجع وربما عظم البطن حتى كانه مستوقف
يحدث فيه ورم يفتق وعلامته الثقل والانتفاخ ولا يكون وجع بعينه ونهيج الاطراف
والعانة وفي اخره يكون الورم يتبع النوم على خلافه **العلاج** الفصد والاستفاد بفضه
اولا الباسين ثم الصافن وخصوصا ان كان السبب احتباس الطست ويمنع الغذاء لثنية
ايام وبفضل الماء ولو امكن الترك فهو اول ويشرب ماء الشعير وما الرمان وما برز
البقلة بشراب البقيع واللغاب بخلاف وان تعذر الطبخ عدل بالفسوس خاشر
بشراب بقيع وان عرفت حرقه في البول يقطر في الرحم بياض البيض ولبن جارية
واستيفاب امض ودهن الورد ويسبر من الافنون ويكلف السهر كلها قدرت عليه
وتجس اول في ماء مذيب ودهن ورد فاذا واطبخ فيه القواض الخفيفة كالورد ويجلس في
طبخ السور وعشب الذئب والحظير ونفث زيت الانفاق وحشيشة قده هري بالطحيم ثم
يستعمل الصوف مبدلا بما في قطنه في حلقه وحسك وبزر كنان وزر وورد ولسان تور والطر
المنث ببعض اخضر والبعض على الملبسات المحللة ودهن لسان جبه وكذلك النمر المهرى بالطحيم
مع النعير الفند مع ودهن الورد ولا يربط الضاوي بفضه واما الدبيلة فان كانت في رحم
الرحم لثنية فان كانت في فقه استعملت المدرات الخفيفة كاللبن وبزر البطيخ مع سني
من اللغابات حتى يفتق ويغفر ورايا حفت الى ان يفرحها بالبن والحرد وبعد ذلك

تنقى ما العسل مرارا بفضل في لك مرارا ثم تغليج معالج الفروج واما البقي فليكن رادعه
اقل شربا ومحللة افوى شحنا واما الصلب فينفض جميع النجوم والامحاض والادوية
لحارة الملبسة والضادات المحللة الملبسة كدهن لسان ودهن الجلبه ودهن السنت وتحم
الاور ودهن الانحوان والسبع الاحمر ودهن البيض والمفل الا زرق ودهن الرس بالبح
جيد ونطولات خمر كظفر وكبازي وكلبه والبابونج وبضه بورق كظفره فوقه يحتم
الاور فاذا فحرت بجعل في الرحم ودهن ورد ولبن جارية فاذا ثبت جرحا يعالج بدم
الشابنج مخلولا بدهن ورد ويرد نواحي العضو وان سالت المدة الى الثانية ينشف
الادوية المبردة التي نذر البول لثنية تنفخ وان سالت الى الامعاء وبهنتهم بحفنة
لثنية يحدث السج **سرط** **الرحم** اكثر ما يحدث السرطان في الرحم بعقب الورم الحار
او الم يجل او ينفجر وعلامته الصلابة مع الحرارة والضربان وربما كان السرطان مع نفخ
وعلامته الوجع الشديد في الاربعين واسفل البطن والعانة والظهر وكثيرا ما يسبق
رطوبة منتنة الى البياض او الى السواد او الى الحرة ولا يبرده ولكن يجب ان يداوى
بالمراهم الملبسة واللغابات الباردة عند شدة الوجع والحرارة والضربان وعند سكون
الحرارة بالمراهم البينة للتخيل وبالنطولات السخنة برفق ومضد الباسين واستفاد
التوداوترطب المزاج واما المنفخ فيداوى بان يقعد في الاذن ويحقن بالخبث الابيض
والا فبوترطب لبن وسقي طبخ اللبن والغباب والسبتان مع فوس كبا شرب ودهن
الورد **النور في الرحم** حدورها يكون عن اخلاط دسوية وعن مواد محالطة للدم
ما يعرض ذلك لقم الرحم والوقوف على ذلك لظنة في الرحم والنظر فيه وبجاسة الشمس ايسر
بالاصبع وعلامتها قسط الباسين والطنل بدم الاسفنج والمرم المختف من الورد وطحن
فتموليا وجب الفضة والمزك واستفاد الرصاص بالشع ودهن الورد و **فروج**
الرحم حدورها اما من سبب خارج مثل الضربة التي تقع ونهيك واما من داخل
مثل عسر الولادة وسدة الطلق او جذب المستحبة او جذب الجنين الميت او خلط
حاذر مراري يقطع وتاكل او الفجار ورم او بنور وعلما منها الوجع وخروج ما يخرج
من الفرخة فان كان سببا كبيرا سببها بالدر وى بدل على جراح العجز وان كان
اسود ومنقن الرائحة مع وجع شديد بدل على التاكل وان كان دما احمر بدل على فتق
وهيك وان كان سببها بالدم مع وجع اقل بدل على ان الفرخة وسخة وان كانت
مادة بيضا فليده القدار مع لدغ وليس لها راحة بدل على نفا الفرخة وعلما حيا
ان كان فرسخ وهيك تحل فرجة من الكندر والازردوت ودم الاخوين والمرويش
وقدر الرمان وجوز السرو وما عصى الراعي وما لسان الحبل والاس وكحفي بها ان
كان بعبد الغور ويضاف اليها الطين الارسي والافاقيا والعضص ويسقى افراس
كبريا وان كان عن الفجار جراح ينبغي ان يحقن بدهن البقيع وما السكر حتى تنقى المدة
وسكن العجز ثم يحقن بدم الباسين مع ودهن الورد فان كان عن تاكل مده غير
نقصة او صيدة فينبغي ان يحقن ما يقيها مثل كك الشعير والعسل وكوهها ثم بدل بالادوية

المذكورة وان كان مع وجع سبب يستعمل الاقويون والاعفوان حول العين جارية وان كانت
 المدة شبيهة بها والحم فليجفف بالاسباب القابضة كالارز والعدس وقشر الزمان وجنتا
 وجب الناس والعذبة وجفت البلوط مع ذوق الورد فان صارت المدة الى المئاة
 سقت البرود المدة مع الحشاش اجزاء سواء والصغ والشا والكثير اوردت السوس
 على الربيع منها والسريرة ثلثة دراهم وان صارت المدة الى المئاة السقيم فيجفف بالعدس
 والارز والقمح الرمان وطين ارمني وورق الورد واسفنداج ودم الاقويون والصغ
 وصفرة البيض سلوقه بخمسة **حرف خفاق** الرحم قد يورث الشقاق للرحم ليس غيب بطرا
 عليه وخاصة عند الولادة وقد يعرض من سنة الطلق والابيض في اول الامر فربما
 العهد بالطلق وسنة الوجع لحادث عنه ثم كمن بالالم قليلا قليلا وعلامته ان يدر
 بالحن وان يخرج الاصبع واسبا وما يد له عليه الوجع وخروج الدم اسبا عند الجماع وقيل
 استعمال المرمم البسفون مع شمس من سقم البط والهجاج وورق البنفسج واستعمال
 مع ساق البقر مع ذوق البنفسج والزفت او من السوسن مع ذلك الانط والزفت
حكة الرحم قد تعرض في الرحم حكة لا خلاط حادة صفراوية او ملحة بورقية او كالة
 سوداوية او منى حادة او ربما اظلمت حتى سقطت القوة ويعرض لذلك المرأة ان
 لا تسج من الجماع وكلما جمعت ارضادتها وسقطت على انهما من اتي الخلق فخذ
 بحدث من لون الطلح المجفف كما ذكر وعلاجهما تنقية تلك الخلط بالفضة واسهال
 المادة المالحه بلل البفاج والغاريقون والسوداوية بمثل المبلغ الاسود والاقويون والافريون
 والصفراوية بطيخ المبلغ الاسود وحب الشب والقرنفل والكمون والكمون في ماء طيخ
 الجايزي والقطي والملوحيه وزهر البنفسج ويطبخ ثم الرحم بالزبد وورق الكافور وورق الاسفنداج
 ونقير الادهان واللحابات البارحة في الرحم وكسر سورة المنى بالادوية المذكورة في كسر
 الشهوة بوس **اسباب الرحم** قد وثما يكون من خلط سوداوي كما في المفقعة ومعرفتها تكون
 بحاسة اللس والبصر اذ اخرج في الفل فانه يظهر مائته فان كانت في وقت هي جاز الوجع كما
 لو انها احمر وان كان في وقت التكون نيل منها رطوبة شبيهة بالورد في ولو انها الى السود
 ما هو وعلاجهما استفرغ البدن من الخلط السوداوي واستعمال الاذبة المرطبة والتمريخ
 به من الرزجس والسوسن واستعمال المرامم المخففة من الاقليات والعروق والمرداسج
 والسبع وورق البزر العتيق وكذا ذلك مما ذكر في بوسير المفقعة فان كفي والنا استعمال
 القطع بالحميد **نامور الرحم** علامته طول الشفق ولزوم الوجع وتقدم قروح لم يبرأ
 بلعاجات فطالت المدة وسالت الضربة ويعرف مكانه بالمرود وعلاجه علاج القروح
 واستعمال الادوية المنقية المجففة ولا وجه لعلاجه بالحميد **ميسل الرحم** قد ذكر في العقم **سبب**
 الرحم قد تعرض للنساء ان يسيل من ارجامهن رطوبات وزباج من لبن سبب المنى كما
 لرجال وتلك الرطوبات اما ان يكون تولدها في الرحم نفسها اذ ضعف القوة الفاعلة
 التي فيها واما فتول نضجها من جميع البدن على جهة الاستفرغ والتنفية وتلك تكون
 اما بلعينة او صفراوية او سوداوية او موية اتي غالبها الدم ويسندل على نوعها

لونها عنه البسطة ويكون اخف من المعتد بعد جفافها ويسندل على المنى بونه وقامه
 وورق العفونة وصاجت البسطة لغير نفسها وتسقط شهوتها للطعام ويسجل لونها ونسبها
 نفخة وورم في العين وعلاجه نقص البدن من الخلط الغالب ثم تنقية الرحم بالحميد
 المنقية وتقويتها بعد ذلك بخمسة قايضة وفرجات حابنة واما سببها ان المنى فخذ
 ذكر **كثرة الطلح** ان القرنايز الرطوبات ابدان فاذا اجتمعت وحصل التمر كمن منه
 نور القرنايزت الطبيعة له ففما ولذلك اذا كانت قوة الانثى تنقية بعد خروج كل الفضل
 وان خرجت لم يخرج كما لها غير انه قبل الادراك تكون القوة مغنونة بالرطوبات فتكون
 عاجزة عن دفع هذه العضة ولذلك صار دورها علامة الادراك وعند استئصالها
 على بدن الانثى يتناقص ولذلك كثر مقدار الخارج من المرأة الخفيفة قليلا جدا فان
 استئصالها كخفاف ضعف القوة الفطرية بالكلية ولذلك صارت الانثى اذا استئصلت
 حبسها فالحض المعتدل سبب الصحة ابدان الفل وموان يكون في كل شهر مرة فان تأخر
 لم يكن طبيعا واول وقت ظهور الحيض موبعد عشر سنين واخر وقت ظهوره اربع عشرة
 واول وقت انقطاعه موبعد خمس وثلاثين سنة واخره بعد سنين سنة واقل ايام الحيض
 يومان واكثره سبعة ايام وما زاد على ذلك فليس بطبعي فان كثر ودام حروجه يستمر في
 وموكل القوة وربما حدث في المزاج وعدم انتظام الغذاء وتغير السخنة ولو الوجع
 ونسيجه وقد يؤدي الى الاستنفار ويمكن ان يغلب الصفراء ويحدث كحبات الصفراء
 لان رطبة الدم هي التي تجعل الصفراء معتدلة ووجع الاعضاء والظفر لاجل حدوث الندة
 بسبب البوسة وبطلان شهوة الغذاء وذلك يكون اما من استئصال البدن من الدم
 ودفع الطبيعة له وعلامته استئصال الوجع وجبه ودور العروق وان يكون البدن مع
 قويا لا يضعف واللون بحاله لا يتغير ولا ينبغي ان يعجل في حبه بالمرطبات ضعيف وتكون
 وعلاجه اذا افرط جدا فصد البسقي وسنة السمين ووضع المحاجم بالنار على اسفل الكبد
 ويؤخذ قرص كبرياوي سحق ويغرب في شراب الجواراوين ويسحق ويتناول عنه الدم
 وورق مرقى سنة دراهم ونخل السيات المسكنة للحمض المخففة من الكحل ويحدث السب
 والعفص وسكار الصاعنة وقشر الكندر والاقافيا ومار الاسد كحوا واما لرد الدم
 وحده وعلامته ضعف البدن وتغير اللون الى الصفرة ورقه باسبل وحرقته وغنة
 حروجه وصفرة لونه وعلاجه سقي الاسهولة والربوب القابضة المبردة المغلظة
 للدم وكذلك الاذبة وسائر ما قبل في النوع الاول الا العفص وقد كفي فيه الكثير البين
 كحليب وحليب برز الرجلة برز الرمان واخذ ماء الرمان ومار الامير بارس ومار
 لسان الحمل برز التفاح والطباشير والطين الارمني واستنصاح الرمان للزهر
 الزفان كفي وانقطع الدم والابيطي اقراص الكبرياوي برز الرباس ويجلس في ماء طيخ فيه
 الناس ويجلس في الورد والناس والعفص وقشر الرمان ونقطة العانة بالاقاف
 والصندل والورد والكافور والسحاق وقشر الرمان وكحلنار والورد والعفص
 الناس ويحقن بالان كحل والطين المحنوم وحضض واقاقيا وعصارة لحية البشر ودم

الاحزين وساويج وقد يكون لغلبة الرطوبة على الدم المرخنة لما سكته افواه العروق اولغيت
خلط السوداوي في الموضع لا فواه العروق مثل تقطيع الصفراء وعلامة كل واحد منهما ان
المرأة بالليل قطعة فطن ثم ينظر اليها بعد جفافها فيظهر عليها لون لخط الغالب وربما يفي
عليها ذلك اللون ولو بعد غسلها بالماء وعلاجه ان يستخرج لخط الغالب ثم يدبر التدبير
المذكور وقد يكون من بواسير في الرحم وعلامة ان يحكي بادوار غير اوارار فيخض وقلبه
عسر وان امكن خلط البواسير وقد يكون من فروع الرحم وسقاها وقد ذكر علاجها
وينفع منه احتمال الفرجة المخدة بالادوية المجففة المخلقة مثل الصبر والكندر ودم الاخوين
والسد والكهر باوم وزعفران وشبث مابث وثا وسفنداج الرصاص والمركب
والانزروت والنونيا وكحوها وكذلك المرامم والسياف المخدة منها وتحت يمين السيف
وتعجن ويوصل الى الموضع وقد يجد عقيب عمر الولادة وبعبق اقتضاها الكارة وعلاجه
علاج الفروج والتفوق في الرحم **اغذية الشرف** الاشياء الباردة اليابسة مثل العسل
ولحم الماعز والدجاج حصرتيه والاشياء الحامضة من غير حدة ولا حرارة فان جمعت
قبضا فانه احسن ما يكون واذا جمعت عذوبة وحموضة فاني حذر ما يكون مثل لحم الغنم
والسناق فان كانت حرارة فالعصارات والبوارد والافطيموم القيق والطيبون وان
كانت القوة ضعيفة فليجوز الصمد والماعز قليلا والمطبخات بالابازير والكزبرة السنية
وقاوي افهم الشرايح والدجاج بارد السناق وصفرة البيض المسدوق بالخل والشرايب العاصي
ينفعين وان لم قابض من الاصل فينفع عجم الزبيب المدقوق فيه فانه نافع جدا في مثل
هذه الاحوال والنفع ما يكون منه حتى انه يارب الدواء واذا نفع فيه مع عجم الزبيب حيث
لحمه وقشور الكندر والسك فخبس الطشت ودم البواسير واكثر السبلانات ويجس اللون
وبذهب الصفراء وابتداء الاستسقاء وينفع المطبوخين اذا شربوا منه على الرين **اجناس**
الظفر ان الزمان الذي بين كل دورتين حوسن يوما الى شهرين وما كان في جفنه
اكثر من ذلك فهو اجناس الطشت واذا ابطأ خروج الحيض ولها صل كثيرة كذهاب
الشهوة ورواءة الدهن او الغشي والحجرات ووجع الظهر ونقص في أسفل البطن يكون
ذلك اما لقلة الدم في البدن وعلامة الخفاة وصفرة اللون ونقص في كونه والنقص
والامراض والاستسقاء مثل سيلان الدم من البواسير والرحايف ونحو ذلك وعلاجه
التوسع في الاغذية والدعة والحام والنوم واما من غلظ الدم لبرودة او كثرة ما يجالطه
من الاخلط الغليظة وعلامة تربعل البدن وبياضه وحضرة المادودة وكثرة البول
ولغلبة البراز ونقص النوم وعلاجه بطبخ الاصول الواقع فيه بزر كرفس وكثيرة وانيسون
ورازماج بشراب الاصول ومغلي من فوة وزبيب واصول الكرفس وقشور كبر وحلوسر
في طبخ البابونج ولحمه والكحل الملوك وسقي الماء الذي قد طبخ فيه البرساتان مع السكر
ونقص القوة بالرف الذي طبخ فيه الكرفس والشبث وقيل ان فحة بذر الطشت ودم
الامير بارس في شراب الاصول جنة خصوصا اذا كانت ركة الكبد وكذلك فلفس بيا
الاصول والشكط مشبع والقوة ويجتمع ما بالعسل او مطبوخا وفي نخله علاجه بان يغلي

الادوية المسخنة المملطة وتقع في امعاء الادوية المملطة وبالافادوية مثل السبل
والسليخة وحس البلس وعوده وجوده بواو وجيل وقسط وكح ذلك بعد ان يدق كلها
ويطبخ ويصير في كبس وان بقصد الصافن ونحو الساق قبل يوم النوبة يومين واما لفة
افواه عروق الرحم من حرجف مقبض وبذلك عليه الالتئام وجفاف الرحم او برد
مجفف وعلامة بياض اللون وتفاوة النبض وبرد العروق وسائر علامات برد
المزاج او عسر كثف وعلامة من الرحم وهزال البدن وخلاء العروق وقد ذكر علاج
كل واحد في باب العفر وينفع من الذي من البرد الطبخ والمغلي المذكوران وافراض الرحم
والادوية المملطة المذكورة ومن الذي من الحار اصل ماء الهند يا او ما عنب الثعلب
بالسكر خصوصا اذا كانت ركة الكبد وينفع من اليبس ومن وجع السوسن والبابونج
ومن اللوز وان كان مع حرارة فذهن البنفسج وسقم الدجاج والبط والاوزا ومن دم
في الرحم او رين او فروج انه ملت فانه افواه العروق او افراط سمن خفيف المسالك
بالراحة وعلاجه اما ما كان من دم ففحة عرفت علاجه واما ما كان من رين او انه مال
فروج فهو كما لا يوس عنه وبالعلاج باخراج الدم لكثيرا وتنقية البدن واستعمال الرخصة
واما ما كان افراط السمن فعلاجه التنزيل وقصد الصافن وسقي ما يد رعه قرب النوبة
وقد يكون لسيلان الرحم وقد ذكر في العفر **اغذية اورا الطشت** حاد الطشت القويبا
اذا نفع وسرب ماؤه واذا طبخ ذلك بالكر من لبير من السذاب والتخدر ولما لم يحصر
بالزيت اذا كان كح من اسود وعلى ان الابيض لا ينفع منه وطبخ الحلبه مع الزعفران سرب
والزنجبيل المر في صفرة **دواء مركب** بذر الطشت اذا اجنس من البرودة او من محاطة الاخلط
الغليظة للدم لوبيا احمر حلبة من كل واحد كفت اخيرون حنة دراهم سذاب بارس ثلثة
قوة حنة دراهم بزر كرفس حنة دراهم بزر كرفس حيلة سبعة دراهم بطبخ ونصفه ويجعل
فيه درهم ويسقى **نقطة الرحم** سببها اسود مزاج بارد وضعف الرحم بجعل ما يصل اليها من
الغذاء الى الرماح اما في عمق الرحم واما في بين اجزائها المخلطة ونقص لمن به ذلك دم
في العانة وباليها من أسفل البطن وصلابة وجع مع قد وجع في الاربعين والى ثم المع
والحجاب ويكون له صوت كصوت الطبل او افرع ما دون السرة من البطن وربما كان
مصحبا مقصض ضراب وتنو مع العانة وعلاجها الففص بالامارات وسقي حواتر
الكتوني والسحر بيا بار الاصول والبرور واستعمال كفن والفرايج والضاد والكاهات
المسخنة المشته للرياح **احتياق الرحم** علة سببهما بالضرع والغشي يكون منه لها
من الرحم وينادي الى مسكة القلب والذباغ المايناوي البرهان البخار السمي بنوسط
الحجاب والسبكة والعروق الضاربة والسكنه ولهذه العلة اوار ونواب
وسببه اجناس طشت او مني سيخل الى برد ومن الى كيفة سمية فختنق اول الرحم
ويحرك حركات مختلفة والطنى اسلم واصعب احتياق الرحم مالا يظهر فيه النفس
وعلامته ان يعرض عنه قرب النوبة عسر نفس وحفظان وريو صداع ثم كحة ش
سبك وكس اولابتي يصعد من الرحم والعانة وكس وضعف في الساقين وصفرة اللون

ورطوبة في العينين ثم يجنط الذهن ويصل الحس وينقطع الصوت ويموت العليل بغنة
والفرق بين هذه العلة وبين الصرع ان المرأة في هذه العلة لا تفقد عقلها ويجدها اذا
بكثر ما كان بها الا ان يكون الضرب عظيما جدا ولا يسيل من فمها زبد سبلان في الصرع
وبهذه العلة تحبس كثير الايجار اللواتي لا يخرجن منهن على التام لان عروق رجاها من
يسلي ويرجع الدم ويتفرق في الاعضاء وباسفي منه في العروق الا وترتفع الجثة الى اللعج
والقلب فتولد الصرع والغنى والحرارة وضيق الصدر ولا ترابطات الرحم متصل
بالحجاب يتولد جنين النفس ويمكن ان ينقطع النفس ويموت العليل بغنة وقلاجه اما
في وقت النبوة فخلج الغنى المذكور سوى ثم الطوب فانه في هذه العلة ينجر ان يتم الطوب
المستترة مثل نجدة ستر والكندر والفطران والنفط ونحوها ليحل الجارات الباردة
ويطهرها وينزل بالرحم الى اسفل ويبطئها اذ من سائر الرحم ان يهرب من الاستاء
المتننة ويشاق الى الاستاء العطرة ولذلك ايضا ينبغي ان يمسح الرحم بالادوية
لحارة العطرة المتنونة فيها الغنى والمكس ويحقن بها لبرخي انقباضها ويذيب المني
الحام الذي هناك وذلك لانه بان وثقت الساقان وتعلق الحجام على الاربعين
في الاذن واما بعد النبوة فينبغي ان ينقى البدن بالحوب والابارجيات الكبار ثم يسهل
المتر ويطوس ونحوه ثم ينظر ان كانت المرأة عوجت بالزوجة وسفي الادوية لحارة
السقطة فليكن يمسح القليلة اصبعها بالادوية المذكورة وانه غرض في الرحم ويحل التام
الباسمين وان كرهت المرأة التزويج في ذلك المرأة في فم رحمها بالاصبع المغسوة من الزينة
والبان او دهن مخلوط الى ان يسيل منها رطوبة وتوفر تقبيل الغذاء فانها تنكح بذلك
وان كانت محبسة لبعض عوجت بالاستاء التي تده الطل مما ذكر في اجناس الطل وان
عوضت هذه العلة بحامل فلا تفقد ولا تسقي بل يطفئ فذاؤها وتنفع بالذلك بالادوية
والقلب **الرجا** حاله شبه حال الحبال من اجناس الطل وسقوط الشهوة وانقباض الرحم
وتغير اللون وغير ذلك من اعراض الحبل وربما كان مع صلابة وتحس بكونه كوكبة فحين
بالغزينة وبسرة وتباعض طلق ولا يكون ولده بل ربما كان السبب منه والى اعراض الطل وربما
وضعت فخلج ثم لاصرة لها وربما كان يخرج رجا او فضول اجتمعت وبهذه العلة ان لم تدارك
نظا ولت فاجبت الاستسقاء وسببها كثرة مواد غصبت اليها مع شدة حرارة واما
ورم صلب بعض الرحم او فمها او رجا غليظة والفرق بين الرجا والحبل الحق ان المتولد في
الرجا يحرك وقفا ثم انه لا يحرك بعد ذلك في الكثر ويكون في الرجا شدة جث البطن وتصل
البدن والرجلين ونحو ذلك في الوضع نجا وازا سقطت وبشبه ايضا بالاستسقاء وتفرق بينهما
بالجودة والصلابة التي فيه وعدم علاماته الاستسقاء وعلاجه سفي طليخ الاصول بوجين
فزوج وشراب الاصول الطليخ المذكور في الافرا بادين واستعمال الابرارجات الكبار والبرق
الاربعة وود الكرم واستعمال يابو كبش ويجعل الرجا واحلا وخارجا وسقوط الاصول
ويحكي وجو استسقاء وسببها بوزن وافر اصل لوزن الماء الاصول وان كان معصاة
الرحم فبجانب بالاستسقاء المستترة مما ذكر في الدورم الصلب في الرحم **نحو الرحم** حده وانه يكون اما

من اسباب من خارج او من جهة شجرة او جذب جنين ميت على غير ما ينبغي او من سقوط
المرأة من موضع على حجرها او لغيره شدة بدو من فيضعف او استرخا في العليل فبذلك
الرحم ويخرج الى خارج واما من سبب داخل وذلك لرطوبة بلعينة لرجة بزلق منها الرحم
وعلاجه ان يعرض للمرأة وجع عظيم في المفعدة والعانة والقطن والظهر وبعض لها كراة عظيمة
وحولت بلاسب وتحس بشي مستدير في العانة وتحس عند الفرج بشي نازل بين الحس وحول
الكراة فيسبب منه وعضلات الزوجة من خروج الرحم لا يصالها بالرحم فيحصل الكراة
واما الرعشة فلان الاعصاب اذا تمددت زاد طولها ونقص عرضها فلا ينفع الروح
النفساني فيها تمام النفوذ فتجث الرعشة واما الحول فلان حرقا بعض الاصل من شدة
لحراق الحادثة من الوجع الشديد المفرط وعلاجه ان كانت بسبب رطوبة ازلقت الرحم
وابرزتها الى خارج تنقية البدن بالادوية مسهلة للبعج والرطوبة وحسن الرحم بوجين الزينة
المدات فيه شئ من الحول والغالبه ثم رة الرحم الى موضعها للزوجة فدهجت في الماء وقبيل
من شراب قابض طبع فيه الغرض والطرائيق والعفص والكرونب واذلقت فيه شئ من الزينة
وسك ورائك والمرأة سائلة الوركين ونقصه العانة ونواحي الفرج بعد ذلك من الادوية
القابضة وشم الاراج الطيبة ومعاودة هذا العلاج ونترك الفرجة فيها الى ان يرجع
عالي كانه بروز الرحم من الاسباب الخارجية فعلاجه هذا العلاج غير سفي الادوية المسهلة
الزينة الرضا من التي يخرج اما على فم فزجها ما يمنع من الحجام من شئ لا يده عضلي اذ كانت
قوى او يكون هناك الختام عن فزوج او عن خلقة واما بين الفرج وقم الرحم على هذه الوجوه
باعتبارها واما على فم رحم ما يمنع كحل وخروج الطل من عثا او الختام بعرض واما اسب
ذلك او يكون المنفعة غير موجودة في خلقة حتى يعرض للجمارية عند استة الحبل ان لا يجد
منفذا ففرض لها اوجاع شديدة وبلاء عظيم وعلاجه بالجميد لا غير وينبغي ان يدخل الحبل
الاصبع ويتفقد السدة ان كانت حادثة من المنافي وجب ان يستعير ذلك الا لثقت
بالعانة التي تعالج بها النواصب ويمضغ عريض وان كان الاشدا ومن قبل ثم زايه يعثر
الزائد بالبصارة في الوسط وكذا ان كان صفا فافقر بالصاير في وسطه ويده الى نفسه
ويقطع بالمبضع وبعد القطع يستعمل الدوار الباس القاطع للدم بعد ذلك يعالج بالرحم
المخنة وقيل وقد يكون في طرف الفرج زيادة تسمى الفطر وتقطع بالحقنات وقد يطول بحث
بصير كقريب وينبغي من ان تجامع المرأة وبفصر في الشا وقد تحسني وتظهر في الصف وتعال
له الفرق وقيل لبعض النساء تجامع بعصا به مشهور ذلك جالينوس والكرونة **عبرة** **تصنيف**
القبول عود وسعد وراسن وفرفل ورايك وقيل مسك يعلى في صوفة قابضة وقوى
منه عفش محرق مع حار ففاح الاذخر تحس في حرقه كان مبلوكة بشراب قابض **حمول**
سحن بعيد الشب كمر اعفش وشب وسعد وففاح الاذخر وورق الاسبريم سحن
ويحل ويحل او يطبخ في الماء ويجلس فيه اما ما واذا استندت كمنه اخذت قطعة
من مصران رقيقة ويجعل فيها دم فوج ويحل مسك وسك وزعفران يعلى في شراب رجا فويل
بحرقه كان ويجعل به وهو مطيب سحن والفرد مانا مجيبة في ذلك **الملكة ذات**

ربيع من اخذ في قبة الكلب او حلت او عمل الايج او عمل بجمع سقونا وفضل وزجيج
او عمل ربي في قبة الزجيج يصل به الذكر او نصفه الاخر وان صبت على حبت وبن زبق فرقة
ويترك اياها حتى يمتد به فانه يلد الرجل والمرأة لذة عجيبة **امراض الصفان** قد تطلق على الصفان
الفن او نفو وجسمه كانه حبت داخله قبل السن وقد تطلق على الساع الحجر الذي يزر
فوق الاثنين والخرافان ما بينهما فينفذ الكس اثنين اما ضرب واما حجاب واما حجاب
الاعور او ريج غليظة وستر ذلك قبله او رطوبة مائية او دموية او غيرهما ويسمى اذ الرجم
وقيل ان الربط او هي المجوى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفان عند
الاربعة وقت نزلها الى البيضين حتى يصير كلب لها اذا انشفت حتى ينزل منها سائل
مما هو فيها فتنزل سائر قبله واداره وراوسب الاصفان والاساع اما رطوبة مائية
او اساك متحرك او جرس ريج او نفل او جمع على امتلاء او سبب باد من حركة غليظة او سقطة
او ضرب او صفة او في عينة او علو المرأة على الرجل في الجماع او حمل سق وفضل هذه العلة
بالضبان لرطوبة امزجته وهكلا ما تها الصلابة المشتركة زيادة نظره واذ دياها عن صدر
حضر النفس المعوي يعود بسرعة هذه الاستسقاء بخلاف الرجي ويكون مع فراغ والزيادة
جما وبلقا فراغ والماء يعرف باللس البريق وربما عرض المعوي وجع الفوق وبصر من الرجا
اليه **العلاج** لا بد له من هذه العلة التي لا يحدث في الضبان في السا ورنو له الفنا من النقي
وكون الضبان في بين العمد بالمنى ويعالج على كل حال للزيادة باجتماع سبب الامتلاء
ولحركة القوة حتى الصباح والادوية والجماع وتزداد على الامتلاء فان لم يكن بد
من الجماع ففقد السرة بالرعاة المعروفة عندهم وهي سق اخذ من الكرباس او غيره من
سببه في اللبن مثل شكل السوسة محسوسا بالفرز ويحاط على كل زاوية منها بربط
الرعاة ثم تربط على الفتق وتترك الاضربة النفاضة من البول والفقو الكرم والجذب
والاستسقاء من سرب الماء والمرجات حتى الحام واذا اكملوا استسقاءوا ويكمنوا
عند جلوس القيام سرورى الفتق ويجتهد في الحام الشق ان امكن والافضل حفظ
بريد وقيل ذلك ردفه فيه معار كانه او شرا ويحتمل ان كانه ماء او رجا ويمنع
مادة ذلك باليد به الحيد والاستسقاء والاحراز عن كل ما ذكرنا والادوية الممنوعة
هي القابضة المغرية كجوز السرة وقشوره وورق الاس وذر الورد والنب
الباني والساق والعفص وقشور الرمان ينعم هذه او بعضها مع المغرة كالانزلة
والقبر والكندر والاشق والمفل ويعجن بالاس والدين وغدا السكس ويصو
فانه ويترك موصفة ثلثة ايام وقد يستعان بالكي على ان اكمل اخرا العمل والادوية الممنوعة
هي المذكورة لخليل مادة الاستسقاء وربما احتجج في الرجي والماني الى مثل الزباد
والمنز ويطوس واستعمال سفوف الاصول وسفوف الكون والسحر والسحر
فتق الضبان ان يسفوا ريج ودم من وراى ريب مع قبل مسك ونخل
وقيل علاج الفضيلة المائية ان كانه كبير ان ينزل ويكوى موضع النزل وان كان
معه انشفت تلك المائية بالادوية المنشفة للماء المنشفة في الاستسقاء ومثل ما

فضان الكرب وورما وحسب البلوط اذا طلى بالزيت والسعد وودق الشعراخ
البقر وفضل الفضل وحسب الفار والبورق والكمون بالزيت المقوم بالطح وفضل
الانثبان بضا وصفته حب الفار ثلثة ورام سمع اربعة ورام زيت الانثبان
ثم في الادوية ويلقى عليها الرقت والاسق المحلول في نخل يخلط بالجميع السع المذوب
بالدمن ويدلك حتى يسوى ويضد بها الانثبان وان لم يخل الماء فيجب ان يزل
ويخرج جميعه بالعصر السديد وبعد اخراج الماء يذره على موضع الدواء البسر ويضد
الا ان هذا العلاج لا يؤمن معه عود الماء ثانيا ونفسي كمد الى النزل ولهذا السبب
يعالج الاطباء هذا المرض بالجديد بان يثقب الموضع ويستخرج الماء ويقطع جزء من الصفان
الذي يحوى البيضين حتى لا يعود الماء ومنهم من يعالج الموضع بعد البسط بالادوية
التي تاكل اللحم ويذهب الكيس الذي يجمع فيه الماء ثم يحون الموضع بالكي واما القدر والكم
بجديد خط لم يجمع العلاج من زرق الدم فتق السرة يكون اما من فتق الصفان في موضع
وخرج الرتب او الامعاء واما من رطوبة بلغية تنصير الى السرة واما من ريج واما من
لحم ثبت هناك واما كانه من عروق خرق ويخرج الدم منه الى تحت لجلده وعلامة ما كان
من فتق ان يكون لونه كلون البدن ولمسها غير وجع بقرفة واما كانه من رطوبة
لمس رطب ولا يوجع عند الفرج ولا يبرج ولونه لون وعلامة ما كان من خرق عرق ان يكون
لون الموضع بنفسي او اسود واما كانه من لحم ثابت فانه يكون صلبا لا يزيد ولا ينقص
كانه من ريج فان لمسها يكون لينا مع مدافعة وتعالج الذي من الفتق علاج الفتق الذي
من اجتماع الرطوبة او الريج علاجه قبله الماء ونبذة الرج المذكورين واما الذي من
اللحم والذي من انقح العرق فتزكه احد من الغرض له لانه يحتاج الى قطع وخطه وفيه خطر
عظيم فالحل السج واما احد في كثر البكا في الضبان فتق في السرة واحدة شيئا من سبب
الفتق وقد امر في ذلك بالرجح الناحوا ونحن بيض البيض وبقلي ويطبخ عليه بخر فتركت
رفعة او تلي حرقه بالراسن الربيبه ونبذة عليه واقوى منه القوابض الحارة مثل المر
وقشور السرة وجوزة والقبر والافاق واما يقال في سبب الفتق وربما عرض لهم خصوصا
عنه قطع السرة ورمح يجب ان يؤخذ الشكار وعلك البطم يذابان في دهن الشرب
ويسحق منه الصبر ويطلق لونه **وراج الافرة** واحدة زوال الفقرات اما اذا
وسمى النفس واما الى حلف واما زوال الفقار الى احد الجانبين ويقال لذلك الالتواء
وحسبها اما ورمح حار يحد في الفضلة التي على الفقار فيضغطة ويتركه عن موضع
وعلامته تقدم او جاع في الصلب مع حمات الاورام وعظم النض وسنة كوار
والاطباء في الكلدوم ثم بعد سكون الحرة يذوق ووجع ونفل في الظهر وبيد وحب
وعلاجه فصد بالسلك ووضع الاضدة القوية النيين ويطلى به من حار وخص الاوج
لحارة التي قد طبخ فيها الملح مثل اصول الخضر ويزر الكسان وسق فوسن في سبب
ومن اللوز واما راج غليظة تخفى تحت الفقار وتزله عن موضعه ويسمى هذا النوع راج الافرة
وعلامته ان يحدت بعقب وجع الظهر لما حوى وعلاجه سق بالاصول وسفوف الاصول

والبرودة الطارئة للرباع كالكتون والانيسون ومن كحود والغصن بحسب النور والشمس
بالأضدة القوية لحرارة الغشت للرباع والتطليل مياه طنجت فيها الادوية المحللة المسطحة
كالمرزنجوش والقصوم والقام ولجأ وستر والفل والاسق والسبيج والكلية والكليل الملك
وبعض اليها الادوية المفوية الفاضلة كورق السرد واقافيا والكلثار والابهل والراسن
والاسنة وورق الغار وورق السداب وورق الفرفون ووضع الحجام بالنار على موضع
الذي يريد ان ينقص ضا والمعدة الربحية مبعيا به وعسل لبنى وقسط وورق فستق والذرة
واهل من كل واحد اوقية فرفون درهم خلط الادوية به من النار ودين او درهم الرشيح
واما من خلط غليظ لرج نذ والتخاع وبيل وطاطات الفقرات وبزلهما عن مواضعها وكذا
كثيرا لبعض الاطفال اذا اطعموا قبل الوقت فنجع موادهم وننقل منها الرطوبات الغليظة
فتقبل الفقرات وتكلمته باض اللون وبر المسك وقلة الشاف الموضع الذي
يمر به ونقدم البريد المرطب وعلاجه علاج راج الاقنة مع استفرغ الرطوبة المزيلة
مثل حب الشن وحب السبيج ونقبل المزج باستعمال الحجين والمعاين لحرارة وورق
واذا احد شدة لاطفال فيقون شراب قشر اصل هند يامع شراب كحود الزهرى
ويدهن الموضع بدهن البابونج ومنع الموضع من الاغذية المولدة للرباع والاخلط الغليظة
المزجة وتناول الخبز والاعذية الغليظة وكذا يدر العليل نفسه ان كان كثيرا او في حيلة
علاج لحدته لها دابة من الرطوبات والرباع الغليظة كعلاج الشنج الامتلا في الصفا والحدية
لحادثة من الرطوبة سبل روى وقسط وصبر من كل واحد مثقال مرصوف درهم لادن قطب
الذرية واقافيا من كل واحد حبة دراهم طين ارمي وورق من كل واحد عشرة دراهم
جوز السرد وسنة دراهم في الادوية وتبل بماء الاسس ويغده بها الظفر فان لم ينفع
ان يكون الموضع صلبا واما من سقطة وعلاجه رة الفقار الى موضع المسح باليد والبصر
بالحاجم ووضع محاجم النار عليه وطلبه بالاطربة لحدته ثم تقوية بوضع الاضدة الفاضلة
وقد نجد الشنج الرطوبات وسوق قبل الوقوع شدة الضل وعلاجه علامت الشنج
وكذلك علاجه ويدق ساق صاحب لحدته لاسد او بعض مجارى الفذارة قال ابقراط
من اصابته حدة من ربوا وسعال قبل ان ينبت الشعر في العانة فانه يهلك وذلك لانه
اذا كان كذلك لم يكن المصدر الشاع بل لانه من ان تنوء النفس وتؤدي الى العصب وج
الفاخر وهو من اوجاع المفصل وقيل محله باده العض والاوراق الطبية بالصلب فان اصابته
البدن الوجع فالتسبب في خارجة منها والافضل الداخلية وفي الجملة هو يكون اما من برد وبلغم
وقل منه الاسنة عنه التكون وفي القيل والشتا وبرد المسك واحساس البرودة وادما
التكون عنه المشى والترابطة من الكثرة والانتفاع بالسخنة والتفريغ بالمرداة وعلاجه
استفرغ البعظ مثل حب اليا راج مقوى شنج كحود السورججان والقي والحسن المستفرغ
لبيغم الغشت للرباع واستعمال الحجين العسل وشرب الماء الذي قد اقل فيه العود استعمل
ما الاصول به من اللوز المر او من كحود وينفع كحود الاسود كل يوم في الماء الحار ويشاء ل
ذلك الغذاء مع شى من الوجع وورق اللوز والعسل فانه نافع لاسبنا ان دام عليه مدة اسبوعين

السنة

والسوز البضا نافع المستكة السكجيين البرورى بارى في السوسن او سكجيين
وشرب الاصول او ماء الكرفس بارى سكجيين برورى او نفوق من محض اسود ووج واد
حار صفي على سكجيين عضل واستعمال معجون الفلاسفة ومعجون النجاء ومعجون الوج
جبة الاغذية الفارسيج والنواحض من الحام بالثبت وكحود الاسود والهيلون وان
المادة كثيرة فليقتصر على مثل مرقة كحود العسل او مرورة رستنا حنجر على **الادوية** ومن
القط او السوسن او السداب او البابونج او البلسا وبذلك الظفر بحدة كان حنة
ويدهن بعض السحوم لحارة كشم البشتون وشحم النضاج وتما موجه ان يؤخذ من القط
ودهن النارين وورق الغار يذاف جند بستر وكذا رو برزاجه من كل واحد مثقال درهم
وقد ن سقال ويمر به الظفر وان يؤخذ رطل زيت ويطبخ فيه ورق الدفلى ويخرج الظفر
للسا شحم خداه فانه ينفع من وجع الظفر العتيق او يسبق ورق الدفلى ونذ في الخبز
بعض الادوية الحارة ويغده به او يؤخذ من رقيق خديف فيه فرفون وجندية
ومعه مثقال لكل جزء من الادوية عشرة اجزاء من الدهن ويمر به ويلزم القى بالخل واما
من كثرة التعب من حمل ثقل او كثرة او حركة عنيفة وعلاجه الراحة والحمام والمزج به من
لحيري وورق السفيج المرزوجين واستعمال ماء فست في يده من استكة الحجام في مزج
واما من ضعف الكلى او حدة فيها وعلاجه ان يكون في القطن وان يضعف مع الحجام
وعلاجه علاج ضعف الكلى وامراضها واما من امتلا العروق العظم المستد على الصلح بغير
عنه احتباس الطين او دم النفس والمنى لطول العهد بالحجام وعلاجه تقدم الشب
وامتلا او الوجع طولا وعلاجات الامتلا والضربان في الظفر مع حرارة فيه وعلاجه افض
البا سيق فانه يبرئ في الحال او الحجام ان كان الاحتباس المنى وشرب ماء الرمان والرحمة
في الماء البارد والنوم في المواضع الباردة واما من احتبس النفل لزعامة ويزول بزواله
وقد يكون من ورم في الظفر او وجع اخر وعلاجه ازالة الشب **وجع الحاصرة** موزب
من وجع الظفر واكثره بغيره ويرجى وعلاجه علاج النوم الاول من وجع الظفر واحمال
السيافات السخنة واستعمال الحش المفضلة للرباع **امراض الاعضاء الظرفية**
الذوال الى امعاء عروق الساق والقدم ككثرة مواد نازلة اليها ادم سوداوى وهو
الكثرة او دم نقي او بلغمي ويفرق بين المواد بعلاجاتها وباللون وبالنسبة المتقدمة والكثرة
ما يعرض الدوالي للسبيج والشاة والتمالين والقائم بين يدي الملوك وعلاجه حنة
عن كل ما يولد المادة والقصد من اليدين والقى نافع واستفرغ السودا والبغى والمزج
فيقرا بالبحر الارمنى نافع في ذلك وكذا كسحج الاقيمتون اوجه بارى حجين والبن الحلب
وبزك الاغذية الغليظة وبقل انغاب الرجين بالحركة ودخول الحمام والراحة فان اضطر
الى المشى يربط من القدم الى اصل الفخذ بعصاة ويخطو على حنة وبزك الامتلا فان
زال والافضل تلك العروق ويسج عليها فينزع الدم فيها حتى يضر ويصير باليد خروخ
جميع ما بقى فيها من مادة العلة فان لم ينفع احتج الى اخراج العروق المسنة وسفها طولا
لتسبل ما فيها او قطعها بالكلية وكثيرا تم استعمال الادوية الفاضلة كاللوز ووجع الاثر

العرق

ليمنع تولد مرة اخرى ورتاجف من ذلك حدوث المبالغة والامراض السوداء
فاذا استحكمت هذه العلة تقبل العلاج بعصر **الفيل** زيادة في القدم والتاني
حتى يشبه رجل الفيل وعوضه على نحو ما يعرض الذوالى وحسبه ادم غليظ اسود
سوداوى او ينضج الى القدم وهو الاكثر وكلما منه ان تكون معه حرارة في الملمس
وكودة في اللون وشئ من التورم او قلاجه ان يبدى بقصد الياسين من اليه المفاصل
لرجل العليل واستفراغ السوداء باقوت في الذوالى ثم استعمال الادوية الفاضلة
ومجر الاغذية السوداء ونترك اللحم ان امكن لسلازمة في المادة والافضل على المداوة
واجتناب المشى واما خلط غليظ بلغمي وقلما منه غليظ التاق والقدم بلا حكة ولا
ولا حرارة فليس بل ربا كما يروى او قلاجه اذ ان الفيل في كل جمعة طريقان يولد على يده
والعقرب واستفراغ البلغم واستعمال درهمين من الاطراف الصغرى كل يوم مع نصف
درهم كندر ونصف درهم زنجبيل وطلح رجلين بالصبغ والمزاج والاقاقيا والشراب الفاضل
وما وورق السرو وجوزة ونزك الحكة ودار فلفل وقد يكون متفرجا وحاف من الاكل
وقد يحتاج الى قطع العضو وهو اذ من الذوالى والمسخم فيه لا بد له لانه سرطان والحفظ
بحسب الحاجة الى العلاج القوي الذي للذوالى وينبغي ان لا يقوم الامر بوط الرجل واكثره وضمنه
ايضا للطائفة المذكورة في الذوالى **او جاع المفصل سببها** المفصل هو العضو القابل آت
لضعفه خلفه اوله اسود مزاجه واكثره البارد واما الحرارة فالحادة اذا عارضها الوجد والحكة
واما لو عارضها اسفل لمحرك المواد اليه بالطبع وسعة مجاريه حلقته او عارضها او كثره مجاريه
لم يكن سبب الحكة والتخيل او استخفاف التمدل وسببها الفحل سود المزاج اما في البدن كله
او في العضو نفسه وهو اما السابج او المادى وما دونه اما خلط وذلك لخلط اما صفرا وبلغم
واما دم واما سوداوى في النادر واما اثنان منها فقل ما يكون عن خلط بلغم او سوداوى
وحده من غير اختلاط المدة الصفراوية فينذر في واما ريج واكثر هذه المواد من فضلة الهم
الثاني او الثالث ومن جهة سبب كثرة الاوجاع في المفصل ان لها بخلافها بحسب المواد
كثرة الحكة حمض المزاج اردوها وكونها بعيدة عن المدة الاولى ومن سبب اجتماع المواد
الفضيلة في المفصل ان كل مفصل لابد وان يخلق فيه رطوبة لينتسكون حركته كما ينبغي في
الغضام ولا يابس لونه والرباط بسبب الحكة وكذا اذا تحرك الاثنان كثر الخلل في الرطوبة
فقد ما تحرك وبحسب ذلك تتغير المفاصل والاعضاء والنسج عبارة عن تحلل شئ من تلك
الرطوبة وتنبه السكونية على المفاصل ويوجب ذلك ثم ان طبيعة الحكة احدثت الحرارة ومن
شان الحرارة جذب الرطوبة فاذا سخن المفصل انجذب اليه من الرطوبات وصار سهل القبول
لها وايضا ليس للعضو قوة باطنه كسائر الاعضاء لان طبيعة اللحم حار رطب والماضنة
تشتت من الحرارة والرطوبة وجود المفصل مركب من العنبر والرباط والغضروف والعظم وكلها
بارد فلهذا لا يهضم في المفصل فضلة اصلا وايضا المفاصل لا تقدر على دفع الفضلة عن نفسها
لان طبيعة القبول لما ذكرنا وقد تحدث هذه العلة بسبب غلب عظم لان الحرارة تذيب
الفضلة وينفذ حدوث حركته مضطربة في تلك الحال فتقتب الفضلة لاجلها في المفصل

وتكثر المواد اما اذ تكثر او سوداوى او نوازسكرا او نرك رباضة او رباضة على امثله
او كثرة جاع وخصوصا على الاكل او جيل المسفرقات المعنادة او الشرب على الربى او نزول
مادة النزلة من الرأس الى الاعضاء البدن قال السرخسي وسبب اذمان العلة معا ووجها
نواب ان الناس وخاصة المترفين المشبعين منهم منذون بسبب هذا المرض افعى الامثله
من الاخلط وضعف المفصل اما الامثله فلكثرة مطلقهم ومسرورهم وقلة رباضتهم واما
ضعف فلكثرة مباشرتهم على امثله البدن من الاخلط والطعام والشراب السكر واغنى
اسباب هذه العلة الباسرة على السكر لانها في تلك الحالة تخرج سببها اعنى الامثله تضعف
المفاصل لانه الشراب الغير المنهضم يربطها مادة ويجعله للمواد الاخرى نقادة الى الفحل
اليه نه وحركة المباشرة معينة لفعلا مضعف للمفصل لا فحسب انها حركته فحسب بل من
حيث انها حركته مخصوصة بالمفاصل والاعصاب ولا ايضا يجردها حركتها الاصل والاعصاب
بل لانها حركتها المفصل في وقت استرخاء المفصل والرباطات واما ذهاب حكة الشراب
في ذلك الوقت لمعادنة اللذة العظيمة بذلك الحكة لان الطبيعة المسخوة المبردة لتدبر
بدن الاثنان شغلها بعض الواردات عن بعض كما يشغلها الواردات من جهة
البصر عما يكون من جهة السمع وكذلك واردات السمع عن البصر والتمس عن الذوق
والذوق عن التمس وكذا اذ ركات لحواس الباطنة خصوصا فيما يلفت اليها كجملتها مما
يلفت عنه بجملتها واذا انضرفت الى غيره فخلت عنه فلم تنعها المدرك الباطن من
الافئد المتولى لمصالح بدنه مستغول في حال مباشرته باذراك اللذة المفرطة مستغول
فيها ذابل عما سواه فالضباب المواد الردية الى الاعضاء الضعيفة من هذه الحالة اشد
ولذلك يعرض للاضغاب القلب من هذه الحالة خفافان وعشى وموت الفجأة لا تضيق
المواد الردية الى قلوبهم واكثر من يعتربه وجع المفاصل بعينه اول النقرس وبكمثر اوجاع
المفصل لكثرة الاخلط وفي الحزيف لردائها ولتقدم الضيف المحلل وقد يبلغ احتسار رطل
في المفصل الى ان يخرج وينبت اللحم بينها وخصوصا في حارى المزاج واما تشد هذه الاوجاع
وخصوصا في النقرس لضيق المفاصل فلتاوع المواد وحمه وهما تدمر استبدادها لان حركتها
قوى لكثرة ما ياتيها من الاعصاب ولان المواد لا تخلل عنها بسرعة لصلابتها ولما في كثر
من الرطوبة ومن خواصها ان او راما لا تجتمع المدة ولا تنفج كما في الاورام لان
موادها في اعضاء غير محيطة وهي غليظة مخاطية واذا كثرت ورفقت حتى تبدل اللحم
الذي حول المفاصل احدت او راما سببها باورام اصحاب الاستسقاء والحمى وكذا
نفسه مادة وجع المفصل وتحدث حكة وفتح ولذغ وما دوى العليل كل بلع حتى الكوب
الذي يلبس ويمكن ان يفسد المادة في الحدة والحرارة بحيث ينفذ في العظام وينفذها
ويستنى الاطباء هذه العلة ريج السكونية والفرق بين النقرس وريج السكونية ان المادة في
في فضا المفصل او في اللحم وفي ريج السكونية في العظام ومن اوجاع العظام بالاسم خاص
وموع **النقرس** وهو كوجع يندى من الورك من خلف وينزل الى الركبة وربما ينفذ
الكعب وكلما طال زمانه زاد نزوله وربما امتد الى الاصابع بحسب كثرة ما دونه وقلتها

ونزل مع الرجل والفخذ ويحدث مع العرج ويصعب الاكباد ونسبة العانة وربما الخنق
بسبب الفخذ وجميع اوجاع المفاصل وغيرها لا تفقد بسببها اذا استوصلت مادتها الا ان
فانه يعود بسببها واكثر ما يكون مادته من المفاصل او لا ثم ينقل الى العصبنة البيضاء وقد يكون
فيها اولاد ولا يجوز استعمال الرواوي فيه لغو مادته **وجع المورك** وهو ما يكون الوجع
ثابتا فيه لم ينقل الى عرف النساء ويسمى وجع حرق المورك ويكون في الاكثر عن ضعف
المورك بسبب طول الجلوس على صلب او لضربة يلحقه او لطول الركوب واكثر من خام
وقد يكون انتقال من اوجاع الرحم اذا طالت مدته عشرة اشهر ويكون مفصل المورك
مفصلا عبقا وعليه لحم كثير لا تظهر عليه علامة الاورام ظهورا بينا وعلاجها ايضا علاج
سائر اوجاع المفاصل وهو ان الراوي في الابداء ربما اضربه اضرارا شديدا الى ان يات
عقيقة والراوي بجسدها يثاقل ويجعلها بحيث يصعب تحريكها ويثاقل المفاصل المتصلة بها
في الابداء او في منتهى تسكين الوجع الالتم الا ان تكون المادة رقيقة وكثيرا ما يحصل صلب
او جاع الفخذ من يشفى به والنفس وهو وجع جندى من الاصلح خاصة الارهاق
وقد يندى من العقب او من اسفل القدم او من جانب منه ثم يعم وربما يصعد الى الفخذ
وانما يكون في الرباطات والاعضاء المحيطة بالمفاصل ولهذا لا يعرض لحم شئ ولا يفسد
لا يعرض لهم النفس ولا الصلح لان حدوث النفس في الامم الاكثر يكون بواسطة الجاع
الكثير على الامثلة وكذلك حدوث الصلح يكون من كثرة الجاع وذلك منتف في النفس
بطول حل حصاه ولا يعرض للنصي ولا المرأة الا ان ينقطع عظمها وقد يفسد المادة
في مفاصل الاصلح فيخني ويثوي بعضها على بعض وقد يحدث في تضاعف المفاصل لحم
زايد ينولد من مادة الدم ووجع المفاصل يسمى مرض العرق وذلك لان المبتلى به لا يتخلص بالكلية
بل يقاسمه طول عمره اولان عمر صاحبه يكون طويلا لانه فاع المواد الرديئة عن الاعضاء
الرئيسية والسرعة الى الاطراف **علامات اوجاع المفاصل** اما الموتى فعلامته حمرة
وعظم الانتفاخ والوجع وسهولة الضربان وسائر علامات غلبة الدم وعلاجها الفصد من الكمية
المخالفة فان كان في الرجلين فليفصد من اليدين واكثر فضل ان يؤخذ يومين ثم ينفذ بنصف الماء
قليلا وليبين الطبيعة بمثل تراب البنفسج الكدر والاحمر والنمر الهندى وما والعاب وما
الريمان وبالفضل وبالحسن الملبنة ويستعمل الاسهال في علاج حمرة الصفراء الى ان
في الايام الاول ما الشعر بالسكر او تراب البخور او به من اللوز او سويق بسكر فاذا
الشهوة فاسفانها او بقلية البانبة ورجله او ملحونة او مزورة رستنا والفرع والعديسية
لصفرا وما تجده بالحصر والساق والرياس والريمان فحاشق وكحوها والقوايض والاشل
وحش بربت وكحيتب الحوم بالمرارة الكلبة وان كان في حصى فالتسويق **الادوية الموصوفة**
يطلى بالادوية الراوية التي فيها قنص مثل الصندلين والورد وماؤه وماهى عالم وماه
منب العقب وماه الحن وماه الهند ما والكزبرة وحرادة الفرع وماه الحنار وطلاء ماكورد
والنفرة والمابث والافاق والحولان وكحوها بعقيل من ويضه بالاضفة المحذرة ان
اضطربها لسدة الوجع جدا مثل الابدان واليه وجع وبزر البنج وغير ذلك ما هو خسر هذا

عند ابداء المرض وتزبد واما عند الانتهاء فوجب ان يصفه بالاضفة التي فيها تخيل مثل
البنفسج والخطم ثم بالتي فيها تخيل اقوى مثل اقبل الملك والبابونج **اما الحفاوى** فعلامته
صفرة اللون وقلة الانتفاخ وسهولة الوجع والالتهاب والانتفاخ بالاشياء المبردة
وسائر علامات غلبة الصفراء مثل التبرير المقدم وكحوها وقد يحدث الصفراء الصفرة
وفي الاكثر يكون عن ورم صفراوى ولذلك يجب ان يبدأ في علاجها بعين بالفضة
والاسهال بطيخ الفاكهة مملوئ بالبورخان وبوزيدان وبالبنفسج والطلاء بالطينة
الباردة التي فيها قنص مثل بزر قطونا بالحنظل وحرادة الفرع وماه الحنار وماه الحنار
وماه الحنن وماه الكافور ويقتصر في المبادئ على مثل ما وعقب الثعلب وماه الكزبرة
وماه ورق القصب الفارسى عجب النفع فيه وليتقى في المبادئ وفي الاستفراغ الطويل
المخلقة ولا يفرط في استعمال الراويات الباردة وتزبد اوت بافراطها الى البدانة
بحاج في هذا النوع الى الاطعمة المخلقة واذا تجاوز المريض الرابع عشر وسكنت الحمدة
نظمت الاعضاء بطيخ الخطم وزهر بنفسج ونخاله وبابونج الاغذية والاسهال ما ذكرنا
في الدموى واما كره في حمرة الصفراء في الفطور والبيت على تراب اجاص ونفخ بعقاب
حب السفرجل او لعاب بزر قطونا حبه المقي ودهان من اصول الطيخ السخري
والمدات من التبريد الطيخ والكزبرة ما ينفذ من بها ولا ينفذ من بالسهرات فتعنى
ان يستعمل فيه بزر الطيخ القليل لاوى وبزر الحنار وبزر القفا السخري بزراب نوفا وما
اغلى فيه كزبرة البيرة واما البقي فعلامته سباح اللون وقلة الالتهاب والورد الوجع
الذي يكون في عمق الفص والانتفاخ بالسحانات ونقدم التبرير المولد للبلغم وسائر
علامات غلبة البلغم من السحنة وغير ذلك وعلاجها الفقى والاسهال بقدر النفع التام فان
انتظار النفع فيه واجب وحضوا اذا كان غليظا والاسهال مغل على حلقه او منفع على سكر
او رومرته او بنفسج مرته او تراب ليمو جاعق السوسن ان كان مع عطش او سيل الحار
او تراب اصول وكحيتب عصفى او بزرورى جاعق السوسن او طيخ الاصول بزراب
سكجيتب عصفى وباخذ كل ليلة معجون الزبيب او معجون الورد او معجون الوجع او معجون
الغلا سفة وفي بعض القى الى يسقى من هذا السقوف كما فيطوس وكما دريوس وجنطيانا
وبزر سذاب اجزاء متساوية يستعمل منه درهمان فانه عجيب النفع بالادوية التحليل **الادوية**
معجون اللحم الا لزورة ووجع الحوم الطر والحل والحوان البرى افضل من غيره وفي الايام الاولى
ماه الحنن بالسكر او بالصل او ما الشعر بالصل او غسل وحده او مزورة رستنا حمرة فاذ
الشهوة فالهليون او مزورة الليمو بالصل واما ينفذون الزفر لانه يزيد في مادته غليظا
واذا تجاوز المريض اياما واستغرت المادة فيكون الغذاء فراخ الحام سلوقه كحيتب او مرقة
الدكت بالاماز بزر الحارة وبقل الغذاء ما امكن وينقل بقب الحوز وقلب الصنوبر المستعمل
حب الفطر او يطبخها او يابس لو غافيا او حب المنين ويا راج فيفرا حده مقوثر بالبنفسج
والزبد وان استغلت المغل لحد الواقع فيه الدمن والزبيب والنين والارسا والفا
فيل الاستفراغ اسبوفا فهو ادلى ولا يجوز استفراغ البلغم فقط فان الصفراء بحرك البلغم

الضعيف فلا بد مراعاتها والسر نخان يعقب الاسهال بضائبة الطريق الى العضو لكنه ضار
بالعدة فليصلح بالفضل والرجيل والكون ورجل الغراب يقوم مقامه ولا يصرفه
المقار العجل او عصارة ورقه بالكثير العسل **الادوية الموضعية** مرزنجوس وورق
الغار وسذاب وكون يطبخ وينخل باء **الادوية** والمروحات ومن الحنظل وورق القسط
وومن الحوذول ومن المركبات النافعة زيت طنج فيه الفافى وسويبرى بالكلى والتمريخ
بالعسل بعد الحمام نافع وسحم الاسد وسحم البلسون نافع **ضاد حلبة** واكليل الملك وكرمان
وكندر وزرنج يدق ويضاف اليه سمع اخر ويستعمل فان **اخر** حلبة يطبخ في الخل والعسل
حتى يمتري وتستخدم الاضدة المحللة المخذة من الاكليل والبابونج والسبث والخطم واللبنة
والمر والضمير والجند بدهن والفرغون ولعاب حلبة وبرز الكتان ونحوها مما يلدن ويحلى بها
وكذلك النطول المخذة من البابونج واكليل الملك وحلبة ودقن الفول والتمر والبرسيم
والاسطوخودوس وورق الغار والسبث والخطم وبرز الكتان وبرز الرازيانج والابريون
ودرق الكرنب واذا اضد بطبخ الاسطوخودوس سكن اوجاع المفاصل والصابون اذا خلط
بشبه حن وطلق بها على الركبة سكن وجعها قال جالينوس اتفق انه جاني بعض الناس حين
حريف لكن لم يوجد فيه شيء من الدهن ولم يشاكل وجب بعسل به وجع المفاصل محمول في حنطه
التقلب ولا يقدر على الحركة فامرت بعض خدمي في اني يساق حنتر ثم امرتهم بطبخه فطبخ
بما يطبخا ليفا وصفي ذلك المرق ثم امرت بذلك الحن ففقط منه قطع كثيرة وجعل في صلابه
وصب عليه ذلك المرق وسحق سحقا ناعما حتى صار مثل المرم وصنوه على مفاصل ذلك الرجل
فانتفع به منفعه عجبه وذلك ان جلده تشقق من نقا نفسه وسال منه صديد ما في حنطه
وجعه فلما راى ذلك المربع منفعه وقد فني ما كان غشا من الحن حصل جنب مثل ذلك فرغته
وحرافته ودام على استعماله حتى برأ من علقته وجعه لعدة من المرضى بالكلى ووضع لثدة
من المرض فمن كان به وجع المفاصل فليعالجها مثل علاجها قال ابن البيطار هذا انضج جالينوس
الاسهال بعض من كدمات الرطبة العذبة المباءة والالحام المحففة مفرط التعريق اذا
بالبح والامتنان والظنون فانه ينفعهم **وانما** كدمات فتافعة فليؤخذ كبريت ونظرون
وبورق وورق الغار والمرزنجوس يغلى وسخم باء بعد التعريق الكثير وينفعهم الاذن المخذة
من الماء المغلى فيه **الادوية** المذكورة او بالزيت المطبوخ فيه الضيق او كحار الوحمى او الكاز
او اللعاب او ما يطبخ فيه ذلك والزيت اقوى ويمكن ذلك بعد نقية البدن لئلا يجذب
بقوة جذبه ويخلطه خلط الى مفاصل وان جذب شيئا كان قبلا وطلج هذه الحوادث خيبة
اغنى في ذلك والنفخة يتجوزها ايضا سكن وجع المفاصل ويجعل ما دونه وبذلك نفخة المفاصل
وصد منها وكذلك الشغلل مبها والتمريخ يبرئها المذكورة قال السرخس في العضو في طبع
النفخة العجاء واللعاب نافع وهي ان يطبخ كحاش لابس ولا يسلق يطبخها ويوضع في رجل
كبير ويطبخ مع ما دونه ويشت الى ان يمتري ثم يصفى ويقعد فيها وموفا تر يستعمل ثلثة ايام
منه البتة فذو عسنة ويشت كل مره ساعتين ثم يخرج ويغسل باحار ويمنع من الهوام والكي
ويجرب البتة يستعمل في اول الشهر ثلثة ايام وفي وسطه ثلثة ايام وفي آخره ثلثة ايام

قته

ولكحار الوحمى يقوم مقام الضيقة فان بقي الوجع بعد ذلك فاكلي وفضل الكلي تعرف
النساء ان يجعل على الحنظل كثير ويجعله يحترق ويلقى عليه المكادى والزيت الفاروق
عظيم وكذلك ترابق الاربعة ومن لم يؤثر فيه علاج اصلا يبقى ثلثة ايام كل يوم غرقة
ورساز من النفط الابيض او شفا مع الشراب فيانه يخلص **وانما** السوادوى في
خفا الوجع وقثف الموضع وكودته وقلة التمدد وصلابة الورم والانتفاخ بالحنط
الرطبة والمزاج السوادوى وعلاجه استفرغ السوادى بالفضة والاسهال بعد الانضاج
بطبخ الاقنوم وكحار الارمن نافع لاجتماع المفاصل **والاسهال** حلاب بامبار وادجار
ان لم يكن عطش وخوف مرهارة ورتماز يده فيه عرق سوس او ما يشبهه بكون **والادوية**
اغذبة الصفراوى والدموى مع شحمها مثل العسل والسكر والابزار الفيلدة الحارة
الادوية الموضعية وبضد الاضدة المحللة الملبنة وليمخ بالقرطاسات والشحوم
لحارة الرطبة كسحم الدجاج والبط والسيرج ولعاب حلبة وبرز الكتان وينخل بالماء
المحلل ضاد حلبة فرب من الاعتدال بابونج واكليل الملك وزهر نقيج وحنطه وخبازي
يطبخ وينخل باء وبضد ثقله وعلامة المواد المركبة قلة الانتفاخ بالمعاجات كحارة
والباردة واختلاف اوقات الانتفاخ بها ينفع وقتا بواو وقتا بواو **واخر**
بضاده **وان** تكون العلامات مركبة ويدونها تكون تركيب العلاج والقعدة فيه على
الاستفرغ **وانما** الرشح فعلا منه انتفال الوجع ودرود في القدم وعدم الشغل
علاج البعز وقد يكون وجع المفاصل من سور مزاج سافج فكفى فيه التعديل وبديل المزاج
بما ذكرنا في المبادى وزيادته في الحارة الى الاستفرغ البسبر من الدم والصفراوى البارد
الى استفرغ يسبر من البسبر **فوايد** اعلم ان الفى انفع لهم من الاسهال لان الفى
يقطع من الاسافل والاسهال يدفع المواد الى الاسافل والمحل ضعيف فيقبل المادة قطع
ومنع انصبابها لا يكون بالكذب الى خلاف ولو بالجام نافع ويحسن الواقعة فيها السويج
ينفعهم كثيرا ويغير ان يعقوى العضو بالرواح لئلا يقبل الزيادة اذا كانت المادة قليلة
وانما اذا كانت كثيرة فالرواح توجب احد الامرين اما زادة المادة الى العضو سرفه
فيزيد الالم والاطمية المسخنة في الابدان ردية لجذ بها والمخثرة ضارة لتغلظها وتطول
وانما يستعمل عند قوة الوجع جدا وينبغي ان يقع في الاضدة لاجتماع المفاصل كحارة والسواد
وفي مسهلاتها السور بخان لا اختصاصه بهذا المرض وشكبه الوجع ونقوبه الفصل ونقوبه
من المواد ونضيق مجاريها وسالكها حتى لا تنصب اليها المواد مرة اخرى والسكجين
حوصته ولان الحن يصفق العصب ويلطف المادة الساكنة ويحركها فخرج مع مادة
المرض ونصب الى موضع غير موافق انما يستعمل ما كبر حوصته وكذا السكجين البرز في القعدة
من البرز المسخنة مفر لا يخرق ما دونه العلة ويخرج رطوبتها بالادوار ويبقى الباقي يخرج
والخلل الشراب الكثير منه مما لا يجوز استعمال الكثير منه الا بعد البرد التام باسرع ضمير
وجميع المحللات يخلط معها بلنات كالشحوم للتلاخي المادة لتسجين بطبيعتها وخصوصا السور
وينفع من وجع عرق النساء الاشق اذا اضد بالعسل وعظام محرقة فيسقى ويشفى من النفس

وادجاع المفاصل وتلك الامور في هذه العلة تقبل الغذاء وترك اللحم والالبان والحويضات
 والنفوس الرطبة والحجاء والسخنة والنفوس في الماء البارد والجوز والكوز يقتران النفس
 وتماحج ان يحترق منه في هذا المرض ليس كغاف الضيقة ويجلس الطويل على الرجل الركوب
 الكثير والمشي السريع قال الشيخ وكثيرا ما يكون معالجة وجع المفاصل وتفتيتها ودفع المواد
 عنها سببا للملأك لان تلك الفضول التي اعتادت ان تنفصل وتضرب الى المفاصل تنقل
 الى الاعضاء الرئيبه فاذا لم تنفذ الى المفاصل كثره احرزا وقعت ضاربا في حلق
 واذا اندررك اوجاع المفاصل في اول ما يجدت سهل علاجها فان مكنت واعتادت
 خصوصا المتولدة من اخلاط مختلفة لم تعالج بعين لم يسهل علاجها على التمام في الامر الاكثر
 منها يجذب المادة الى الظاهر ويحلل بزر التذاب البري وجب الفار والجذان ونظروا
 وسج ارمي ورومانا ونجم الحنظل وناتخاوا اجزاء منها وتب سداب رطب وزفت رومي
 واسنق وموم من كل واحد خمسة اساتير جاد سيرا ستر كنكر داستار ونصف كبريت
 استار تخذ منها حرم او سحق الزفت والكبريت بعضه بعض ويطلق على الكافور ويوضع على
 ويترك الى ان يسقط بقطره او يؤخذ الحوذل وحز الحام مسحقان ويعبان بلبن التين ويضد
 الموضع الى ان يتفرج ويخرج منه الصديد ويترك اياما لتنظف المادة وتماحج ب المادة
 المبورج وحافرقا وبورق ورفقون مع الموم ودهن التذاب وقد يحصل في المفاصل
 نغمة فينفعه نزع الموضع به من الحنظل ونجم البط والديج والصاب الحلبه ويزر الكتان ويغسل
 الحنظل او سحق السقم بار الرزنجوش ناعما ويضد به **المقالة الرابعة في الامراض التي لا تخش**
لعنودون عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجتها المراد بالمرض العام ما يقع بالبدن
 كله او لعضو حكمة كالحكة او لداء في احدى اعضاءه كالسور والاورام وتفرق
 الاتصال وهذه المقالة تشمل على خمسة ابواب **الباب الاول في الحكة** الحكة
 حرارة غريبة تستغل في القلب وتنشأ منه بواسطة الروح والدم في الشرايين والاورام
 وجميع البدن فتستغل استغالا بغير بالافعال لاجل حركة العضب والغب اذ لم يبلغ ان يفرز
 بالفعل وتنبث بالاعضاء وتكون حرارة غريبة كحس قريب للحرق وتكونا بغير بالافعال
 يحترق به عن حرارة القلب التي لا تؤدي الى ضرر الافعال وتكونا تستغل بالقلب اعم من ان
 يكون الاستغفال او كافي القلب او في عضو آخر ثم يبرى الى القلب ثم الى جميع البدن بنسب
 يستغل بالقلب والمراد بالافعال اعم من ان يكون كلها او بعضها وهي كسوة الطعام
 ومضغ وقوة القيام والقعود والنوم والمشي والنفس والاحتباس وغيرها فان قبل هذا
 التعريف لا يصح في حركتها التي يظن فيها الحركه ويظهر البرد والاعلى حتى انبأ لوس
 التي يظن فيها البرد ويظهر الحرق فتقد اجاب الشيخ من هذا بعد ما ذكرنا ان
 به الاسباب بعينها شرط ان لا يكون مانع كما يحكم الماء بانه بارد رطب اي اذا اخلت
 ولم يكن مانع وفي جميع هذه خلق الحرارة الى الغالب ونبعث في الشرايين وينشأ من شرايينها
 الناشئة في جميع البدن لكن بعض ما يمنع ذلك في بعض المواضع كما يوضع لوضع الحرق عليه
 وآما ان الحرارة تنبع الى القلب او لا فلا في الشرايين من العضو الذي موصوفه لحرارة النار

او ما يحاها من الاغصا وسخن واذا سخن الشرايين سخن القلب في اسرع ما يكون لان
 الشرايين جزء من القلب ولان القلب معدة لحرارة الغريزة ومنه سخن نفسه بامر
 كلما ان منه بناء لحرارة الغريزة الى حيلة البهية كذلك الحار الغريب لا يفسد على البهية
 ما لم يستغل على القلب فيسخن القلب او لا ثم سخن بامر حار الغريب لا يفسد على البهية
 مرضا وهي حتى مرض او لا يكون وهي حتى عرض ولما كان جميع ما في بدن الانسان ثلثة
 اجناس اعضاء حاوية لما فيه من الرطوبات والارواح قياسها قياس جميع اجسام
 ورطوبات محبوبة قياسها قياس مياه الحام واورواح وابخرة مبلوثة قياسها بمياه الحام
 فالمستغل بالحرارة الغريبة مستغالا اوليا وهو ما يتعلق به لحرارة اولاد موالده في الحلق
 برديا حارة وان برديا حارة يجب ان ينطفئ موبل يمكن ان يبقى ولن يعود وينفخ
 ما يحاها ويكون احد هذه الاجسام الثلثة فان كان موالا رواح فالحكة هي يوم وانما سميت
 به لانها في الاكثر تحدث وتنقضي في يوم واحد وان كان هو الاخطا طاما ان سخن فقط
 من غير عفونة وهي حتى سونوخوس او بان يتقطن فترحمي العفونة وان كان هو العفونة
 فهي حتى الدق وتفسر الفاظا تستغل في هذه المقالة النوبة عبارة عن زمان الاخذ
 فقط والدور عبارة عن مجموع زمان في الاخذ والترك معا والشعيرة حالة بحدة البهية فيها
 اخلافا في برديا حارة في الحكة والعضب وينفخها الكسرة فكذلك الكسرة ضعيفا منها والبرد ان يحترق
 في الاعضاء ومنون العضب برديا حارة والنافض ان لا يملك الاغصا وعن الابرار والارواح
 والحركات الغير الارادية وربما كان برديا حارة ولم يكن نافض قوي في مثل حبات البليغم
 فالتنافض مركب من شئين احدهما الحركه الارادية والآخر البرد والفرق بين ان يضر
 والشعيرة في مقدار القوة وذلك ان النافض شعيرة قوته كما ان الشعيرة نافض
 ضعيف فكل ابطا اذ كان نفاذا والنافض مرارا في حتى غير متفارق لمن قد ضعف فذلك
 من علامات الموت **في بيان الاسباب** علاماتها تقدم اسباب وان يبتدى ببيانها
 ولا كسرة ولا نفاضا نبض وربما وقع في ابدانها برديا حارة وفيل شعيرة بسبب الابخرة وربما
 دوى فصار نافضا وهو ما در جميع احوالها خفيفة كانا هي حرارة حام بلا نفع بل سائلة
 باوية ونفس حسن وبس كذلك وبول فضج حتى وعرق ندى كثير جدا وتكون نوبة حارة
 وربما بقيت تلك النوبة يومين فصار اوليس لها كثير خطر ولا راحة غير انهما ربما اقلت
 الى حبات الضرورة ان اخطى وطول القيام في الحام اذا احدث شعيرة فليس شعيرة
 والصواب ان لا يقم في الحام الا مقدار نيم الحرق ولا يكثر من ذلك فانه يمكن ان يفت
 اليوم الى العضو بسبب المكث في الحام فان ذلك يحرك الاخطا التاكثه وبعضها
 ويكون حدة منها عن اسباب ما دونه اما من غم مفرط تحرك الروح الى داخل فتنفخ فيه
 فيسخن وآما من هم قوي فترض منه حركه عنيفة كدوخ مسخرة لها او فرغ او فكر كثير في شئ
 بوضع منه مثل ذلك وعلاجها اذا باب الغم والهم بضرب من الكلام وكحل المالحا
 ودخل الابرار عند الاخطا والاستحمام بالماء الغلب الفاتر والتمزج بالادوية
 العطرة واستعمال المعراض الباردة وتبريد القلب بالطينة وآما من عضب به

تتحرك في الروح الى خارج حركة عنيفة وتلاهما تكبير النفس بما يفرضها من السعال والحكامة
الطبية والدم الغريب والحب الفج واذ خال الاذن والاستحمام بالماء الحار المستند
حتى تذهب بسترته ويخرج من الدخول في الماء البارد ويخرج منه وصت ماء الور وعلى الرأس
والصدر ونضيد الصدر بالصلل والكافور وسقى الاستربة الباردة المقوية للقلب وآمن من
سده يد بعرض منه باعرض من الغضب من شدة حركة الروح الى خارج وعلاجه علاج الغضب
وأما الممرور منه على النفس وتخفيفه وآمن من شدة مفرط بسجن الروح وعلاجهما التزويم
والزوبع والاستحمام والتمريخ بما يربط والتغذي بالاعذية بحبة وسقى للجلد بتراب
البنفسج والبلوف وآمن من حبس بسجن للروح وعلاجهما الاستحمام بالمياه العذبة الفاترة
والدلك الرفيق والعز اللين والمرح بهن البنفسج والتغذي بالاعذية الباردة الرطبة
وسقى مثل للجلد وآمن من نوم طويل لا خفا في الاجرة الحارة وعلاجهما ترك النوم واستعمال
المبروات والفتحات وآمن من اسهال قوي يفرغ للروح منه حركة مفرطة لا اضطرار
الاخطا بسجن من حرارة الدم المستفرغ واستفراغة الرطوبات آمن من حرته يد وعلاجهما
حبس الطبيعة ونضيد القلب والمعدة بالاعذية الباردة المقوية والتغذي بالاعذية الباردة
القابضة وعلاج الرزخ وآمن من وجع سده بسجن الروح حتى يشغل الحصى وعلاجهما تكبير
الوجع وقطع سبه ثم معالجتها بما يعالج به البوينة وآمن من غش فيسجن فيه الروح لا اضطرار
حركتها بخفة سفلب حمر وعلاجهما علاج الغش وتقوية القلب واستعمال المبروات
الطبية الرطبة من الاستربة والاعذية وغيرها وآمن من جوع طويل او عطش شديد
يجذبها البخارات في البدن وتنفذ ما يسكن حرارتها وعلاجهما سقى ماء الشعير والبلوف
والاعذية الباردة الرطبة والماء البارد والربوب البارد والاستحمام بالماء الفاتر
وآمن من شدة في شام كجده وفوخة العروق لا من سبب باصل عن سبب بدني فتخفف
البخارات بسجن الروح وهذا الحصى التي تمتد الى ثلثة ايام وزيادات اربعة اذوار
اوسبعة وتنقل كثيرا الى حبات العنق وعلاجهما مجاوزة حرارتها عن حرارة حمى يومها
تحدث لا عن سبب باذوا منها تمتد الى اليوم الثاني والثالث وتزداد سرعة النضير
وبسبب الفارورة كل يوم وعلاجهما الغصن ان كان هناك غلبة الدم ثم تلبس الطبيعة وينتج
السه وبمثل السخيرة وشرب اللبمو ماء الهندباء والغذاء ان كانت حارة ماء الشعير
بالكر او شرب التوفز وقد يعمل زناء شعير عرق سوس قلب شتار اخضر ثم يستفرغ بها
ثم يواليه في الثالث بفقوع صفة اجاص وقراصا وفتاب وسبتا من كل واحد اوقية
ثم يفرغ خمسة دراهم سماكي وخطبة مفشور من كل واحد اربعة دراهم عود وسوسر
ودرم شتار اخضر ثلثة اقواب برزخه بادرمان يعلى ويصفى على ترنجبين عشرة دراهم
ويجلى كراوفين ويصفى ويغلى بعد ذلك اعلامها في الخامس والخلال السدة فان اختلفت
واعلمت الحمر والاعيد النضوع في السادس فان لم يفلح في السابع اعطى الراوند في الثامن
في عسل يستر من نصف درهم الى نصف مثقال بحسب القوة والسن واعطى بعد امراة
الغرايج بسجن الماء الفاتر دينة كمنه وآمن من الكار من الغذاء او من مزاجه بدرجة

او من شدة وفشا وعلعام الى الدخانية تحدث منها الحرة روية تشغل حرارة الجيوب
الروح وعلاجهما تنقية المعدة والامعاء من الطعام البقي والاسهال ويزيد الغذاء
ذلك اليوم ثم الاستحمام والتغذي بالاعذية باردة عشرة الف وكحصر منه والتغذية
والزمانية واذ كانت الطبيعة مطلقة بكيفية يخرج الماء الحار ثم يترى الاستربة والاعذية
الباردة وآمن من شرب شراب صرف قوتي او غذاء حار او دواء حار وعلاجهما
تبين الطبيعة واحذنا بالبطيخ والسكر واللبمو وما الرمان والسكجيز ودخول الحمام والاعذية
بعد الاخطا والاعذية ان لم يكن امتلاء فزائج مسوفة وان كان امتلاء روفوت
حرارة الحصى جعلت الاعذية مزاور كالاجاصية والرجلة والاسفناخ والحش والمزاور
الحامضة ولب الفاتر وما دعت الضرورة ان كان امتلاء صلي اخذ بطيخ
الفاكهة بالسرخشك وجعل الغذاء مثل حاشية واخذ حليب برزخا ووزر
رجله بشراب الاجاص والتوفز وآمن من ترك استحمام معاذ لا خفا في البخارات
التي كانت تنفذ من المسام وعلاجهما دخول الحمام والتطيل بالماء الفاتر والدلك
بالنخالة وبرز البطيخ وسقى من البورق آمن من استعاف كجده من البرد والاعذال
الماء البارد وبالمياه القابضة مثل الزاجية والسبب وعلاجهما الدثار والنهجين للامراض
بالزيت المغر واخذ فداء بسجن بالفعل مثل الرستا والدلك والتدبير حتى يعرف ثم دخل
الحمام بعد الاخطا والتعرق فيه والتدلك باكلو المسام والتدبير والتعرق بعد
ذلك ايضا وآمن من شدة حر السوس طول الوقوف والتدبير فيها بسجن الروح النفس
ولجواني وعلاجهما الايواء الى الجيوش والظل ودين الاطراف والمالف والوجه من
النضج والرأس بدين الورود وحلق وشرب ماء اللبمو بالسكر وتريد الهواء بمثل الف
والكافور وما الورود وحلق وشم البلوف وسقى الماء البارد والتوفز بالبلوف
بالفرع ماء الزمان واخذ حليب برزخه وشرب توفز واجاص وما تقيع الاجاص
بالسكر والاستحمام بعد الاخطا وصت الماء الفاتر وآمن من اورام تحدث في بعض الاعضا
الظاهرة تتأدى نحوتمها الى القلب فان حصى الاورام الظاهرة كورم الحالب وغيره
حتى يوم لان تلك المادة تقض لعدوها الترويج فاذا انتهت حرارة العفونة الى القلب
من غير ان يسرع اليه بخار العفونة ولربت حتى يوم وحصى الاورام الباطنة تكون حصى عفر
وعلاجهما نفص مادة الورم بالفصد وتطيف الغذاء واخذ ما يلين الطبيعة مثل شراب الالب
والتوفز ولعاب السفرجل او شراب البنفسج المكرر والتلين بمثل قبيلة او حصة لبنة
ان دعت الضرورة ومومن الورم وآمن من زكام او نزلة او حارة وعلاجهما الفصد
والحجامة واطلاق الطبيعة بطيخ خفيف وتكبير التعال ان كان ثم دخول الحمام بعصير
الزينة وخفة الحصى في كجده علاج كحر البوينة بمقابلة اسبابه والتكجيز في اكثر اذاعها
نافع ورتبا ارجع معه الى حبس برزخا والتزيد والترطيب بل اعنف بالاعذية والكثرة
والسوم والمكمن البارد ثم الحمام ويمكن ان يفرغ حتى اليوم الى ثلثة اقسام الاول ان يكون
جوا الحصى من الارواح الفانية كالتي تحدث من السهر والنوم والفكر وغيرها والثاني

ان يكون بدوها من الارواح الطبيعية كالتي تحدث من الاسباء التي توكل وتترسب
والثالث ان يكون بدوها من الارواح الحيوانية كالتي تحدث من الغضب والهم
والغم وكونها قال الشيخ وقد يصيب الاطفال جنات وكثيرها يومية للطاوة وادهم
وسنة ما يؤمن بالاسباب البدوية والاول فيها اي في حياتهم ان يدبر المرضعة
وبقي موائى الموضع مثل ماء الرمان والسكجيز وعسل ومثل عصارة الخبار
مع قليل كافور ثم يعرفون بان يعصر الغضب الرطب ويجعل عصارة على الرمان
والرجل فان هذا يعرفهم **سودو حوس** حتى تحدث عن سخونة الدم وغلابة بلا عفونة
وسببها سدة تحدث عن الدم الكثير فيخفف فيه الحرارة وقد يكون عن اسباب اخرى
ويكون اعراضها مثل الصداع وحرارة اللسان والعطش اذى من اليومية واخف من
الغفينة وعلما منها حرمة العين والوجه والاوردة والتمدد والتفيل والكسل وعظم
النبض واستلوا وحرمة البول وظلقة والاحتكاك في الانف ومواضع المحام وسائر
علامات غلبة الدم وان يمتد بلانافض وعلما بها الغصه والاستسكان من اخراج الدم
فان هذا يطلع عند اخراج الدم افلا عانا ورتبا اخرج مع الغصه الى تبريد ونظيفة يشفى
الاستسكان والربوب العاصفة للدم مثل تراب الرياس والحصر ومثل حاصل الخارج
والزمان المز والعتاب والماء العاصف والبرد واقرص الكافور وتقبل الغذاء ومجر
الحوم والاقصاء على المزورات الحامضة والتغذي بعد من الحن وتلين الطبيعة وترتبا
اخرج الى اخراج الصفراء بمثل القوق المقوى او بما والرتبا ين بالبليل وذلك اذا كان مع
غلبة الدم صفرا او اخذ الدم فحصل له مزاج صفراوى **الحجيات** العفونة سبب العفونة
اما من الالفية اذا كانت سريفة الفاء ويجوهرها كالسك او سرة اسخا لها كاللبن او
لسوء ترينها او لكونها مانعة كالبطيخ والشس او غليظة نفس يفرق الى العزيرى فيها فغنة
لحار الغيب كالخباز والقش واما كد يمنع المزوج من كثرة الاخل او غليظها او لزجتها
او حرمة على الاستلاد واما من سبب خارج كاستسكان الهواء الوباني والماء الاسن وحب
والعفونة تكون اما من داخل العروق او خارج العروق فاذا عفنت المادة داخل العروق
حدثت منها كحبات الدائمة لانها لا تخلل سبب كانه جرم العروق ولان العفونة
تسرى في العروق الى باجوارها من الاخل المستعدة للتغصن بمرقة لانها بعض ما في الود
بعض ولانها ايضا شديدة المواصل الى القلب فذوم بهذه الاسباب ولا تطلع كحباتها
استندوات بعرض النواصب التي تخفف كل خلط منها فاذا عفنت خارج العروق
تحدث منها كحبات الدائمة لان الاخل التي تغصن خارج العروق ليس كلها في موضع
واحد فاذا انت على طائفة منها كحبات في هذه النوبة انت رطوبانها واخر من
البدن البخار والعروق وغيرها لانها غير غفينة في العروق فبينها ذلك عن تمام الغفنة
رما وبها التي ليست سطية للحوائى الرطوبية فيطبل الحى الى ان يخرج مرة اخرى الى موضع
العفونة وستوقد حافضها ايضا باحوار است التي بقيت من العفونة الاولى او بعلقة الغفنة
الاولى في المادة الاولى فاما الحرارة بدور على وجود الحرارة المنعطف بعض ما يجبل وترتد

وتغذى الى المجرور حتى ينقطع الحدة ونفخ المادة ولا تجد مجاورا حتى ويبقى بقية حتى
ينظر مادة اخرى تجل الى موضعها والسبب في اختلاف زمان لحيث ان المادة الرطبة
اسرع عفونا فان كانت مع ذلك كثرة كثر اسرع وان كانت مع ذلك حارة وامت الغفونة
ولمذ يكون كدموية مطبقة اى لازمة حتى لو فرض العفن خارج العروق وان كانت
ذلك اعنى غلبة باردها بآبسة ابطلت العفونة كما في الربيع فتؤوب يوما ويجل بوجين
وقد نقل فتؤوب في كل خمسة ايام او ستة وستين ذلك واما ان كانت المادة باردة
رطبة كثيرة اوجب البرد بطونا كما في البلغية فتأرفت لكن ثابت كل يوم وان كانت
حارة كثيرة لكنها بآبسة كثر البطوة متوسطا ثابت يوما وبوطا لا واما العفن الذي فاق
لحيوان والنبات وهو صيرها زابا فالكلام فيه غير متناهي ههنا وكما جالوس
ان مما يستل على انه سخذت حمر عفن النفس الذي يوجد في البدن من غير غلة ظاهرة ويطه
الحكة وتخش في سطح البطن وثاوب وائم وسببها اللعاب واضطراب في الدم
فاذا بدت هذه الاعراض وعظم النبض واسرع من غير احصار ولا علة موجه له فان
لحم سخر وان تكاثف النبض فقد بدت النوبة وقد يوجد في بعض كحبات العفونة الالفية
عق لان المادة في البدن غزيرة وقد توجد حبات عفونة مبدأة ويزيد الى ان يبلغ مبلغها
من غير ان يكون اختلاف محسوس كذا كانت نوبة لحر افسر كثر اقلها اسرع وكل كثر
كحول كثر اقلها ابطا قال افراط من كان لها نواصب فلى اى ساعه كثر نوبه اذ
اخذها له من غير ذلك اليوم في تلك الساعة فلو كان يكون عسرا وقال ايضا من اصابته حمر
حلولة فانه يعرض له امراض اجات واما كلال في مفاصله ولحم العفونة الباسطة ارجاء
عن عفونة خلط واحد او مركبة اى حادثة عن عفونة اكثر من خلط واحد وهذا **الطائفة**
غير ما قبل في المرض المركب فان المرض المركب هو الذي يكون كحفة مزعة امراض **الحجيات**
من تلك الامراض مرض واحد كالورم الحاصل من سوء المزاج المادى وتفرق الى اقل
وزيادة المقدار وكحبات المركبة على ما قالوا ليست كذلك والغت الغير الخاصة وان كانت
في الحقيقة مختلفة كما اذا كانت حدة منها عن عفونة الصفراء المحبة معدودة في الب
لان امتزاج البلغم والصفراء فيها امتزاج موجد بحيث لا يميز احسن منها فان الصفراء المحبة
لا يقال انها خلطان بل خلط واحد وهو الصفراء المحبة وبهذا يفرق بين سطر الغب
الغيب الغير الخاصة فان مادة سطر الغب مادان متشازمان في محلين مختلفين وكذا
هى من اقسام كحبات المركبة دون الغير الخاصة فاعلم ذلك فان ذلك قد استنبه على كثير
من بيده اول هذه الصنفه وكحبات العفونة البسيطة اربعة اجناس احدها الدموية ويكثرها
جالوس من معتق ان الدم لو عفن صار لطيفة صفراء فتكون لحم صفراوية لادمية وفيه شدة
وعفونة الدم فيها داخل العروق او خارجها وكحبات العفونة الدموية التي عفونة الدم
فيها داخل العروق ثلثة انواع متزايدة اى في الاستعداد وزيادة الاعراض الى ان ينقصر
ذلك حين بعض من الدم اكثر مما يجبل وساقفة ذلك حين يجبل اكثر مما بعض ومنشأ
لتساوى ما يجبل لما تغصن وسرها المتزايدة وتوضيح ذلك ان الدم اذا كان كثيرا في البدن

وكان قابلا للعضة فاذا عض جزء منه سرت العضوة الى اكثر اجزاءه فكان المنقصر
 اكثر من الخلل فيكون كالحالة من زيادة ومتى كان الدم قليل المقدار غير قابل للعض فيولاه
 ظاهر اكثر الخلل اكثر من المنقصر وكانت متناقضة وان كانت متوسطة كانت متنافضة
 وافقه وربما سببت سبعة ايام ايضا ان جنة البدن متى كانت طرية كانت المنقصر اكثر
 من الخلل فكانت كالحالة من زيادة ومتى كانت متخلطة كان الخلل اكثر من المنقصر فكانت
 متناقضة ومتى كانت متناقضة كانت وافقه وايضا القوة المدبرة للبدن كانت قوية
 متوفرة باذرت الى الخلل المنقصر فكانت متناقضة ومتى كانت ضعيفة كان الخلل متنافضا
 واذا كانت متوسطة كانت وافقه علاماتها علامات سوء حواس واللبس والقلية
 وضيق النفس وعطش وتواتره وتغيرها حاله تسمى كسبه وهي بين الحمى واعتدال المزاج
 بنكس وكس واختلاف نبض بلانافض ولا يعرف الا عند الجحان ويكون كالحالة من غير ذلك
 بل كانت حرارة حمى وجوانها في سبعة ايام فاذا خرج مع هذه الحرارة اسود اللون او مايل
 الى الخضرة فتكون علامات الموت وتعلمها ان يمتد اقل بالفضة والفضة والقطعة
 للعضة وتتركه بوبين ثمانية وتبين الطبيعة بالحقق للنبات الواقع فيها الشجر والفن المسهلة
 وما ينفج الاحاص في الثاني وكذلك في الثالث اقل طليح احاص وقراصيا وعنايب سببت
 وزهر ينجح وسناكي وخطية وبزرفنا وسبر خشك او ترنجبين **الماغية** سوبين شراب نوفر
 او ماء شعير بتراب نوفر واستعمل نفع التمر المندى وما در النمان المذ السحوم **الاشنة**
 المطقة للدم والماء الضادق البرد واقرص الكافور واصلاح الهواء الواصل الى قلوبهم
 فان لم ينفع بالتبليين ورايت كحال منوقفة في الفارورة حرا حليظة ولحده سبعة وثمان
 المريض الساج وكالالة فاحد هذه التبليين والتبلي الى العاشر فاعط في العاشر الراوند
 في شراب احاص وعسل خيار سبعة وثمان للهرة ومقدار للصغير ربع درهم وللراوند
 نصف درهم وللبس نصف مثقال واعط عقيقه مرة الفارنج بغير مقشر وان لم ينفع
 الحمى في الحادي عشر والاثنتي عشرة الطبيعة بحققة لينة في الثاني عشر فان لم ياذن المريض ومن حجة
 على بحققة اعطى منجذب زهر ينجح وسناكي ونوفر سناكي كل واحد جزءا عن سوس ربع جزءا
 منجذب بالثانور وما نوفر وكل فيه ترنجبين ثمانية اجزاء وكل شراب احاص ونوفر وشعير
 واذا نعدى الرابع عشر ولم ينفع اعطيت الراوند والفارنجون في غسول خبار شرب فان لم ينفع
 نفع في الفواد اعطى مع بركسوث **والغذاء** امراف الفارنج الى ان تفلح وقد يحتاج
 الى النضوج السهل او طليح الناكهة او ماء الرمانين البليج وليس في المعالجة من حيث انها
 حمى وموتية بل من حيث انها حمى عينية وذلك اذا لم تكن دموية صرفه بل تخلط بالصفاء
 وجعل في اداة المحو من اصلاح الهواء الواصل الى قلوبهم ويكون ذلك بالصدل وما رزق وكحل
 والماء البارد اذا صادف وقت نفع العلاج والحمى كالدنة عن عضوة الدم خارجة العروق
 حميات الادرار مثل حميات الدنة عن ورم غشائي من الدماغ والحادة عن ورم
 الة النفس او ورم المعدة او الكبد او الطحال او غيرهما من الاعضاء فان الدم الخارج عن
 غايته يلبس لم يسر وما كنهه يستعمل انما يحمى به بعض له اذا صار الى المعدة او الكبد او الى

٢٩٢
 الدم الخارج واما بالسحالة الى العضوة كما بعض في الادرار الدموية وذلك لان الورم
 الدموي موان يصير الدم الى عضو من الاعضاء اكثر من المقدار الطبيعي حتى ينشئ فيه الامة
 العظام ثم تنشئ الامة الصغار ثم ينشئ منها الى الامة والخلل التي فيها من الاعضاء
 المتبينة الاجزاء حتى يصير الكل انشفاخا واحدا فاعط للحمى منقصر لانه لا يزفج سبب
 لا ينفع للحارة منقصر بالاسلاء والقند ووربا يعرض للطبيعة من الجوع عن القيام على النضج
 ما يجب من النضج وصرفه الى الاغذية واذا عضن الدم في العضو الادرار النوب في العضو
 حرارة ما دته وصارت الى القلب تنجس العضو الادرار ما يجاوز من الاعضاء او لا فاذا
 حتى يحصل الى القلب بواسطة الشرايين ويحدث الحمى العينية وجميع ذلك ذكرناه عند
 علاج ادرار هذه الاعضاء وتناوبها الحمى الصفراوية اما من نفع الصفراء داخل العروق
 وهي الغب اللازمة ثم ان كانت العضوة بقرب القلب او الكبد ففي الحرقه على انه قد نسي
 الحمى حرقه اذا كانت عن بطن الحى عن بقرب القلب واما خارج العروق وهي الغب الدائرة
 وعلى النقادير فاما ان يكون الصفراء رقيقة صرفه وهي الحالصة او مخلطة بالبلغم اخلاط
 مزوجا مغلفا وهي الغير الحالصة علاماتها الغب الدائرة شوب بوما وبوما ويكون العطس
 والصداع والسهل والكرب فيها اقل من اللازمة وفي الحرقه اسدع اسودا واللبس
 بعد صفرة وتنشق السفة وجفاف ومرارة الفم ووربا على اللسان سوادا والحمى
 والصفرة وقد تكون هذه الاعراض في الغب الدائرة ايضا والفرق بين الحمى المطقة والحمى
 الحرقه ان المطقة لا تشد غيا وهذه تشد غيا ولا تكون معها حمرة مفرطة في الوجه والعينين
 ونمة وفي البدن وحالة سببه بالربو وضيق النفس كما يكون في المطقة ونشئ في نوبة
 بقشر برة ثم نافض وسببها في هذه الحمى حدة المرة الصفراء وقوة القوة الدافعة التي
 في العضل فينتفض الانسان عند حركتها ووربا على الاعصاب والعضلات كما
 ينفض فترص الماء الحار جدا على جلده فان خلط الحار او البارد اذا كان ساكن قد
 الف العضو الذي موته مستعجل في انفعاله عنه ولا يجس به واوحه فاذا تحرك او شبه
 قليلا او كثير بسبب حرارة متفرقة او غير ذلك انفعاله عنه العضو الذي كان غير طاق فخصا
 النافض وربما صار اول بلذغ سببا يهرب الحار الغريزي الى البطن لحاجة القلب
 وهراب من الامر المؤذي يستولى البرد على الظاهر فيكون مع اللذغ بر والنافض يكون
 اوله واخري ثم يضعف كمال نفقت حدة المادة بالنضج ولا يدوم البرد مع قوته ولا يظل
 النافض بل يسجن البه في سرعا بخونة سبعة بلذغ البه وقد ينجح ويختلط عضل العليل
 في وقت اشتداد نواشها اما لانه يرتفع الى الدماغ الحجة حارة مارة واما لان الحجاب
 يسجن سخونة في الغاية فيسجن الدماغ بمشاركته اياه في كثرة العصب النازل اليه وكثيرة
 يعرض الغنى في ابتداء نواش الحجابات الحرقه بمواد ينصب الى ثم المعدة او به اخل جرمه
 فان في العضو لفرط حته يتأذى بالمرارة في سدد يافئ ركة القلب في العالم لم يضر
 وضعه منه والغب الدائرة تفارق بعرف كثيره اللازمة تشد غيا والحرقه قد تشد ولا
 فترانها وقد تشد غيا واذا تركت غيان ثابت كل يوم اى اذا كثرت الصفراء في البدن

واما الحمى الصفراوية

وكانت فائدة للعصا حتى تحترق الصفراء في كل يوم كاللينة المولدة لان المادة الكثيرة
يصل منها كثير في موضع عفة كحصى العفونة ويكون سببا لخر آخر لوجود حصى العفونة وذلك
الموضع وربما كانت في موضعين مختلفين كقعر المعدة والمرارة فهذه الالفعة على اللب في اللبنة
على نوع الحصى فمضى رأيت حمى نابتة ذات اعراض مشاكلة للفت فاعلم انها عتب واقعت
آخر ومنى رأيت في احد اليومين الاعراض مختلطة وفي اليوم الآخر اعراض نابتة مختصة فاعلم
انها عتب واقعت نابتة فظن ان المراد بقول الاطباء ان الحصى في مادنهما صفراء اذا كان
كل يوم مركبة غير ما ذكرنا وان الفاعل التي في كل يوم ليست من الحصى المركبة اذ ليست حادة عفونة
الكثير من خلط واحد وفي الاكثر يكون الطبع في الحصى الصفراء مغلقة لان الصفراء تحرك اما الى
اولى ناحية لجلد والبول يكون حاد الریح ناريا اذا كانت الصفراء متصدة الى الذراع فيكون
ما نابتا ابيض وح ينذر بالسر سام ان لم يكن رعا ف يكون غلي وفي مرة واحدة لخالصة ان عفتها
الكثرة منها من اربع ساعات الى اثني عشر ساعات وبعد ازديادها على ذلك يعرف بعد ما عن
الخصوص والكثرة ينقص في الدهر الرابع والطول ينقص في سبعة ايام والاختلاف قد تقوم الازمنة
مقام النوبة فينقص في سبعة ايام وربما ينقص في هذه الحصى بول كثير يغيب عليه المرارة واما عتب الخالصة
فقد تطول نصف سنة والبول في الخالصة رقيق وفي غير الخالصة رجا يكون غليظا واذا عرض الصفراء
في الاول فوى في الرابع وفارق في السابع وان عرض في الثالث فوى في الخامس وفارق في التاسع
او الحادى عشر لان المادة الصفراء تكثر حركتها في الافراد في الحصى المحرقة ان كانت الحارة
في الايام الاثني عشر فوى في الرابع وفارق في السابع وان عرض في الثالث فوى في الخامس وفارق في التاسع
و يكون فيه عرق بارد وكثرة ذلك الغت لقلتها وكثرة بولها وخفة مادتها ليس ضارها
على خطر منها علاجهما اسهل الصفراء وتقبل المزاج فتخرج البسة ولا يجوز في هذه الحصى
الفصد ابتداء بل يهل بعد تنقض الصفراء ويكون ذلك في الثاني بالحصى اللينة وبعد
غلبة الدم وح يرخص اخراج دم بسير الاسنة في الايام الاثني عشر بالسكر والكحلون والبلوط
فان وجد عطش في الخالصة وفي الضيق فاد بطبخ الهندى بالسكر والكحلون فائدة لانه يدر
سكن الحرارة والعطش بلين للطبيعة او حليب بزر رجلة وبزر يقطين وبزر قش ان كان
لهدف خاليا من نوبة تنفع السدد وتدر ويزد ويجل شراب قراضا واجاصا وسكنجبين
وقبل الاول ان يستعمل المداوى في الحيات بعد الرابع ثم شراب البنفسج والبلوط او احد
مع شراب الاجاص وبزر قطونا او شراب ليمون مع بلوط او بنفسج او حامض بلوط فلو
او شراب ليمون او بنفسج حامض او حلو بكر او شراب بنفسج او بلوط والاولى اخير النفع
بومين فمشتة لانه النفع قوة اسهاله ولان فيه ايضا فائدة او بالزمانين شراب
بنفسج او من هندی مروس في ارجار صي سكر او شراب بنفسج واما اليقطين السنوي حبه والاسنة
افضل من الباقية الفواكه الى بعد السادس من نبتة طيبة كل يوم مجلس فمشتة بالفتل والحصى اللينة ان لم يكن
بالاسنة المذكورة وفي اواخر النوبة وفي الليل يضاف الى الاسنة المداوى التي تخلص
الفتل والحصى وخصه صا ان كان مع عطش وقد يحتاج الى الكافور فان كان هناك غلب في
فقد النحر الهندى بعض من غير ان يرس جذا لئلا يغلظ او النفع على سكر او شراب بلوط

او نفع من نمر هندی اربعين درهمي عتاب عشر بن حبة بلوط فمشتة زهر است ليمون
النمر الهندى او شراب قراضا او في وقت النوبة بجميع نفع الاجاص والعتاب محلى بشراب
البلوط وان كانت الطبيعة حية جدا شراب ليمون او شراب الزمان الحامض المنفع او
شراب الكحلون الرمانى وان اضيف الى مثل هذه الاسنة شراب الدينارى كان النفع
لانه يفتح اللبنة وسكن العطش مقول للكب وقد تنفع هذه الفواكه عند اعتقال الطبيعة
وتبين الطبيعة بالحصى اللينة والفتل السرملة فان لم يقطع الفتل والغليان فبوجه طيب
وساق وكزبرة بابيه وذرور ووسحق ناعما ويستعمل بشراب نفع و قد يضاف اليه
ويجب ان يبالغ في الحصى المحرقة في سقى الاسنة القوية الباردة والماء الصادق البرود فان
في الباردة وترك الطبيعة في هذه الحصى خطر ومنهم من ياتر بمرير حواء البيت ونوبة البدن
بالشراب ليصل السم البار ومن البيت الى القلب ويخلل الحصى في حرقته السم ولا يجمع
الى داخل ولا تترك الطبيعة محتصة لئلا يحدث السر سام واذا رأيت العصب يهذى فيبقى
ان يحلق مقدم رأسه وبيل حرقته كنان الجمل وماء الورد والصندل ومن الورد ويضع
عليه مرة بعد اخرى وساعة بعد ساعة ويجب ان يتو في عليهم افراط الرعا ف فان ذلك
ما يعظم فيه لخطر من سقوط القوة واشتداد حدة الصفراء وسدة نكاسها ويكون ابدانهم
في حب الشال ويوضع حولهم اجانات خضر مملوءة بالافقية يجب ان يؤخذ الفواكه من
ويستعمل ماء الشعير او حليب لباب كبر النفع في ما باردا وسوق مغسول وخصوصا ان
اى هذه بالسكر او شراب البلوط الى ان ترى في البص ضعف لمرقة الفروج واجبة وقد لا بد
الضعف فيغذى ماء الشعير ومعه فاذا بالغ الضعف ادرك وقد انقضى المرض او فارب المشفى
فيغذى بامراق الفواكه فيقنع في المعدة لاستقبال الطبيعة حتى يدفع المرض عن الغذاء فيكره
ويشوش الذهن فلا يحصل بها تقوية بعته بها فاذا خفت الحصى ونهضت الشهوة فزوجة
الزمان او اجاص او زبرياج او ليمونة او اسفناخ او رجلة او ملحونة او بقة باميه او حياء
او قرق او سنا ويطيب ذلك بدهن اللوز الحلو او الحصى بالخل او بار الليمون ان لم يكن
واذا جاوز صاحب الخالصة السابع اعطى مرق الفواكه وكذلك طلائع صاحب المحرقة ان ظهر
الضعف في القوة وكذلك اللازمة وفي سطر الغت يؤخذ المرق الى الحادى عشر وان كان القوة
قوية فالرابع عشر قال استاذى رحمه الله يجب ان يحترق ان يلقى المحوم النوبة والمعدة خالصة
فيغذى قبل وقت النوبة بسب ساعات لينضم الغذاء الى وقت النوبة وتكون القوة قوية
جدا وحى ولا يحتاج الى اعتدال في ذلك الوقت لفة جاسلف وهكذا في نوبة الحصى ان نوبة
وقع خط باخذ الغذاء بالغريب من النوبة فليقتل ولو باخذ الماء الفاتر المحلول فيه سكرين وبع
القي سكرين وبنومهم ثم اعطى شراب الليمون او الشر او السكر ونارنج قال بقراط الاطباء
توافق جميع المحومين لاسيما القليل ومن اعتاد ان يغذى بالفراطة الرطب يمتلئها
الحصى التي هي حارة نازية يابسة وبك كل رطب اللحم من المحومين بالبطخ او بالعاوة فمشتة
من وجهين **المسئلة** ينفع الحصى بالدهن والى الثالث والحاسن لانه يوم النوبة وفي ذلك
يعطى طيب الفاكهة بالزنجبين او السكر خشك فان اقلعت الى السابع والا حبه المطبوخ في ذلك

فاذا بلغ الشاخر عشرة ورايت الماعظا فورا
فاعلم ان الضرا في مولاد غير خالصة فاعظم
مع الطول بخيار شنبه

بخيار شنبه نصف ورسم من الراية الضني فان عادت لحر في الخامس عشر اعطى في السادس عشر
راوند وغار يقون وكابل واصفر من زومان من كل واحد نصف درهم فان كان المريض عسر
الانفعال فهو بحر نوبتين محوهر ومن السمات لحدة لهم النفوق السهل او ما الزمان
بالهيلج او حل خيار شنبه مع شراب الورد القيصي الكدر راربعين درهما او شراب النعنع
المكره ودهن لوز حلوا وتمر هذه في ممر وس فرما حار على لب بخيار شنبه والسكر ودهن اللوز
حلوا او شراب شنبه عوض السكر والاكوا تاجر السمات الى ان تنضج المادة الا ان يكون الصف
مخوكة مباحه على ان يخط في الاستفاد قبل النضج اقل منه في غيرها ولا يستفاد يوم النوبة خصوصا
يوم الجوان واوله الايام بالاستفاد الثامن والعشر والثاني عشر والثالث عشر والاربعون
فيه خطر عظيم لانه قد يتفق فيه بحران روي فاذا اجتمع مع السهل في الغالب يفضل الاستفاد
في السهل الا اذا علم ان الجوان لا يقع في ذلك اليوم لعدم العلة الدالة عليه وحينئذ ان تراعى
القوة في اللزامة والمحرفه ولا يستفاد الا مع وثوق جنانها فان وجدتهم بصيهم عن في العلة
من النوبة وتضعف قواهم عند اقلاعها ويخرط سخائم فلا يقدم على استفادهم بل داعم
وقويت قوتهم **ادوية الموصفة** يسكن صداعهم وينومون ذكرناه في الضداع في روي السهر
مع الحرارة ونزط السنتهم فاذا ذكرناه في جفاف اللسان وبحر ان لا يترك على كانه السواد
والاصعد الى الرأس بخيار شنبه فاذا فقت في السراخ ويزد كبادهم وحو الى قلوبهم
بالحر في السبلولة ماورد وما الهند با او ما بخيار مع قبل خل ودرما نصف اليه قبل كافر
وعلى اطرافهم الماء الحار والتخالة ووضعها في ما فانز يفهم لتسكين صداعهم بحسب الحاجة الضعفة
الى ادبهم وبحر ان يقي في ابتداء النوب بالماء الحار والكخبير يخرج مادة الصفراء
وان لم يستر القى يخرج الحوائج الغريبة بقوة النوع ويزد مادة لحمي يسكن لاجل ذلك ان يفسد
واذا انقضت لحمي سقى قليلا من الكشكاش ووقت قوة الحرارة تسهل المزاج مستحسنا على
اجاج او الكخبير وعند ابتداء العرق بدعهم بالكخبير بما الطبخ او ماء البار والخبير
فتا ويسج عقم ليزداد ادراره ويرس السكن ويكثر فيه حرارات المياه ويزد القم
من الفاكهة التفاح والكمثرى والتفجل والزعفران والخيار ومن الرابحين الاسود ورق
لخلاف واوراق الاشجار الباردة العطرة كالنفاخ والريحان مرشوشا عليه ماء كثير ومن
الار حار الورد والبلوط والبنج وجميع الناحج الباردة والطوب المحقة من ماء الورد
ونخل من ماء البلوط ويضاف اليها قبل خل الا ان يكون سهرا فلا يربس لخل ولا شمو
الكافور والمرسين في الليل لانه يسهرهم وقد ينفعهم الاحتقان بما الطبخ او بما الحار كثيرا
ما تبرد اطراف المحو من لغو حارهم الى البطن ويخرج الحرارة الى الرأس فليوضع
الاطراف في الماء الحار ويترك شراب الماء البارد وبهذا يعمل اذا كان النافض القوية
ولا يخل محوهم حتى عفونة اللحم الا بعد اقلع لحمي يوم آخر باجوري مثله ان لحمي اذا اقلعت
في السبع يكون لحم في الرابع عشر وفي الرابع عشر يكون لحم في العشر من خصوص اهل
الذبا لحرارة كالتبار العصرية واذا انق المحو وبراجيف الغذاء واصلاح كيبه وانفاس
القوة ورتما ضعف الكبادم فيقوى بشراب فشر اصل حنابا وخميرة الورد ويتفاد بورد

مرنبه وشراب اللبؤ التفرجل وتاكلها لحمي البغينة وعفونةها اما داخل العروق واما خارجة
وتسحق اللبؤ او خارج العروق النابية وتسحق المواظبة ولحمي المواظبة النابية كل يوم
في الصنف قصيرة جدا وفي تحريف طوبلة وقلها منها ان يكون حارها فبينة بخار به الطبخ
اليه الا اذا اطلبت مدة لان في شبه النوبة يكون حرارة مغنومة والفضول التي تغل فيها
الحوائج باطنة وانفصال البخار الحار من البغيم لا يكون سرعيا فاذا طال لب الكفح فالبغ
ارتفعت كوا من عمق البدن ويظهر ظهورا جليا ويكون طوبلا صادقا في الاطراف سيما
برودة الثلج وبأخذ كبس مسبات وقلع وبغير ازالة البرد فربما سخن ثم عاد فيكون البول
قبل الصبح جلي رتما كان في الحاجة وبماض ورتما احمرت بسبب عفونة وذلك بدل على
انفصاح السدة وان كان غليظا كدره او يكون فيها رصاصة البول وتزل البدن ويهيج الوجه
وضعت البض صفرته وسنة احتلافة ورقه البراز وبغيت ويكون العطس قبل الا ان
البغيم بالحاول لا يحول في ضعف في المعدة كثره البغيم فيها وينج ذلك اعراضه كالغث في ابتداء
النوب وتضعف من سقوط الشهوة مع ندائه وقلة عرق ولا يكون ساف ومشي كان
حد ومنها عن البغيم الرجاوي كان في ابتداءها تافض وان كان عن البغيم الحامض كان بردي
وما كانت عن بغم مانح فينفذ منها افشوار ولا يستلذ بردها وما كان عن بغم حلو فقل فيقته
وكثير من النوبة شغرة ولا برود ولا تافض ورتما يظهر في هذه لحمي في الاوائل حر سديد
وفي الاواخر يقل ذلك لان العفونة تسبق اولا الى الاجل واللاح والمارق ثم الى الباردة
والاقلظ واكثر ادوارها يأخذ بالليل وفي ادبار النهار دون الغداة وانصاف النهار
وتركها في الاكثر ست ساعات ولا يبقى البدن نقارا ما بل يبقى فيه بقية الى ان يكون
الثانية ونوبتها ثمانية عشر ساعة قبل اللازمة تشبه الدق او كالبين النبض وفي بحث
ان الحمر البغينة اللازمة تحدث عن عفونة البغيم وفيها اعراض العفونة والامثلة ظاهرة
وفي الدق علامات الخفاف وعدم الامثلة ظاهرة الا ان يقال ان هذا الاستدلال قد يحد
في اوائل الدق واولائل اللازمة البغينة وقد يصلب النبض كما عند الجوان للمعدة ويزد
طوبلة بل فرمته ورتما بقيت اسهرا وهي مع ذلك خطر لان الطبيعة تنقب كل يوم ولا ينج
يوما واحدا ومدة اخذها اطول من مدة الفترة ولان ثم المعدة في هذه الحمر يكون الضعفا
على الاكثر فيجدها منها الامتناع من الطعام والفساد في البضم وعلا جريا انضاج البغيم
وتقوية ثم المعدة والنفى لا بد منه في كل يوم او اكثر النوب ولينع في هذه لحمي الغصه ويكون خل
العناية لتلطيف البغيم واخراجهم وتفتح السد ويكون الاقدام على الشخير في اللبؤ بالمطبخ
بنوق وند ريج او تخاف من الاذراطينها ان تنطف المادة وتضع الى الذباغ وبجست
السراخ لا سيما ان كان هناك صداع او يكون باغ العليل ضعيفا وله ذلك قبل الصواب
ان لا يتعدى بالسكر والكخبير السابق او الكخبير الذي قد طبع فيه برار الزايج على
مشاهدة الاحوال **الاشربة** شراب الكخبير وشراب اللبؤ او فشر اصل الهند با والاحمر والبلوط
او كخبير بزوري واليزور مع شكة او محضل باحار او مغلي من برقتا وخيار وحندبا
وامبر باريس يصفى على كخبير ساوج او بزوري واليزور مع كخبير العطس تبريد حرارة

الظهر

بعض البغيم بجلد و ماء البوم بالسكر نافع و شراب الزمان لحدود السعال جنة و يخرجون
عند العطش و عرق سوس محلي بشراب البوم و الكجين الساج و قد يستعمل مثل ما في الفصل
حار او جلاب عمل حار باعرق سوس و المكن كحرارة قوية و يستعمل الكجين بشراب البوم
او الكجين البزوري او العسل بغير من راز باج و عرق سوس و بزر كرفس و كزبرة و بزر
او بشراب و رداو شراب افستين اذا كان في المعدة ضعف و لا يقرب الاقراص
في شئ من انواع الحيت العفنة حتى يبلغ المريض عشرين يوما فاذا اجاوز العشرين يوما ولم
تففع اعطى مثل فرض الامير بريس الراوندي في شراب فشر اصل حنابا او فرض الورد و لا يرا
الغاف ففعل محجب في هذه الحرة و طبع الغاف و الشكاع و الباذور و واث حنجر و البند
و الكشوث و ففعل محجب على سكر او سكبين وحده او و درج و رتار كبت هذه الادوية
مع ادوية طينة للطبيعة كالتر المندى و الا جاص السبث و عمل منها شراب و اما الا جاص
وحده و التر المندى وحده فصار لهم وينفع منها ان يفسق عشرة دراهم من الكجين البكري
و ثمنون دراهم من الكجين و ان يؤخذ الزبد المصطكي و الرنجل و يدق و يخل و يمزج بسكر
وزن الجميع و يؤخذ منه من درهم الى مثقال و الى درهمين فانه طين الطبع و ان سوت و الكبد
ضعف ففعلك بالشراب الدناري او بامير المندى المرقوق مع بيس من ماء الساق المرقوق
بسكر وحده او مع الراوندي ان اجنس المعاد و كانه القوة محتملة و ينفع منها الادوية و التجويع و
والدلك و نفوذية في المعدة **الافقية** في المرض ان كانت مادية بلغمية كنه طويل فحتاج الى
الغذاء اكثر من الصفراوية و ليوخر الزفر في هذه الحمة يادام في القوة احتمال فان المرقوق و ان كانت
صدقة القوة فانها عدوتهما من جهة انها صدقة عدوتهما التي هي المادة و لان مادة هذه الحمة
بطينة النضج سريعة الاستفاد و لقبول العفن فلهذا كنه ينفع ان يؤخر المرقوق فيها الى الرابع عشر
ان اخملت القوة و بعد الرابع عشر يستعمل امراق الفوارج بالمصطكي و الدار صيني و السبث
او القرحم و يستعمل في الايام الاول ما يخص بالسكر او دهن اللوز او ماء الشعير بالسكر او بالعسل
او ماء الشعير المركب مع الملطفات مثل كحل من بزر الرازيانج او ماء الشعير البزوري
و ربما اجتمع الى زيادة التحينة بمثل ففعل او راز باج او مصطكي و ينفع ان ينفع بالكجين
البزوري او التاج لحدوده و لباب الكجين شراب البوم و ضرورة رستاج و الزيزبانج
و ضرورة حيت الرمان بخل و حبيب اللوز بالسكر و الصبغات المختة من كحل و المر و السنف
جينة و النعدي بالاعذية النافضة و كحل و الزيت نافع و ان جاءت النوبة في اول الليل
فترك العشا واجب **الاستفقات** النعوم كحلوا بالكجين و بعد الساج و ففعل النضج في الماء و يوضع
في استفر فانه الغار يقون في المطبوخ او في الملعوق و ان اعطى النضج اعطوا الكجين البزوري
و سكبين الاصول فاذا ظهرت علامات النضج في الماء اعطوا في التاج و كحل و ففعل النضج في الماء
و راز باج و كنه و ففعل من كل واحد نصف درهم كابل منقوع درهم بزر في شراب اصول
او ففعل و يهق و من استفقات لجة مطبوخ من سبث لثمنون جنة بزر فشا و حنابا و ففعل
و عرق سوس و امير بريس من كل واحد درهم بفسا و ففعل ربون و سنا و ففعل كانه
اصد من كل واحد درهم و نصف على ففعل خبار سنبر و زنجين و سكر من كل واحد درهم

مع راز باج و زبد من كل واحد نصف درهم مقل ازرق و كبر من كل واحد ربع درهم او حبت
ابارج و ابارج ففرا او حبت راز باج و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل
واحد لثمنون درهم بزر كنه و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل
وان كانت القوة ضعيفة فلا يقدم على استفادتهم حتى يخلوا و يقوى قواهم و يبين طباعهم
ان توقفت راز باج و سكبين و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل
و البفسا و الففط ربون و ان كان الوقت شتاء الف على صلبا المري و يقوى كل ليلة و ففعل
بمثل بزر الفشا و ففعل و البفسا مسخبة على كجين و ففعل في ففعل مثل الزيب و البفسا مع
البفسا و يبين الطبع بالكجين المسهل و في غير الدبار المصرية كجدون الاطباء لهما بعد الرابع
والعشرين و يستعملون بها على انضاج المادة اللزجة و اما اهل الدار المصرية فلا يجردون
على ادخالهم لهما الا بعد افلاهما و اعلم ان الدلك من المعاجات النافعة لهم و كانه كان في
الزنج و افلظ كانه الدلك **انفع المقيت** بزر ففعل سكبين و ما حار او سكبين باعرق سوس و
بطنج او عرق سوس بغير و بغير على سكبين او شحار اخضر مع السبث و عرق سوس و ادوية
الموسعة يدمن في المعدة بدهن السفرجل او دهن و رداو ففعل سبث و مصطكي و بضمه بزر و
وافستين و ففعل و رابعا حمر السو و ادوية و ففعلها آتاد اخل العروق و من الرابع الازمنة في
مادة لحد و ث او خارجها و هي الزنج الدائرة و ففعلها ان يكون في ابنة امها ان ففعلها
ثم يقوى كنه انضجت المادة مع و جع كانه كسر العظام و بزر و ففعلها مع الاستنا و حرارة اقل
حدة من الصفراوية و لا يكون نذاتها مثل نذارة البلغم ليس ما و نذاتها و اذا ففعلها ان ففعلها
علامته جنة لانه يذير ببلوغها و ففعلها و في الاكثر يكون حمة مختطة طالت فزبد **الاجل**
و يكون النضج الى صلاية و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل و ففعل
بعرق كبر و الرابع الدائرة منقوب بوما و كحل بومين فان كانت السو و اعن احراق البغيم
كانت الادوية رطول و البول افلظ و العرق الطأ و النضج اعظم و ان كانت عن الصفرا
كان النضج اسد سرعته و نواز و كانه مع النافض ففعل و عطر و الكهاب اسنة و في الحمة
ان خلط احرق عنه السو و لا بد من تقدم علاته و الرابع الصيفية في الاكثر تكون قصيرة و ذلك
لان هواء الصيف معين على تحلل المادة السو و ادوية و انضاجها و ففعلها ساس البزوري
لانه فاع و ربما كفى فيها الف و ترك الغذاء يوم النوبة و اخذ الا ففعلها لجة ليوخر في غير
النوبة و كنه بغيره تكون طوية لانه اذا انضجت البشارة و ذلك لان ففعلها عدو كنه
و خصوصا آخر معين على توليد ما و نذاتها و زيا و نذاتها ان الرابع معين على نقصانها و كنه
بوجد في الغلب و جع الراس و في الثانية و جع المعدة كنه بوجد في الاكثر مع الرابع
في كنه بغيره و جع و ضرر في الطحال و ففعل من حال الكبد و ذلك انه بوجد على الاكثر اطلعت
ففيطة الدم لكثرة السو و ا في البدن و الواهم تكون من اسرته و جلودهم سو و اياسته
جافة و برازهم ايضا سبب البوسه ما يلا الى السواد و التي تمتد طولها يودى الى الكسختا
في الاكثر و ففعلها الفصد ان كان في الدم كثر او كانت السو و ادوية و الا ففعلها لاصغاف
و ازالة ضد السو و ففعلها و الصواب ان ينظر في اول حدة و ربما فان كان جميع علاها

غلبة الدم ظاهرة فبادر الى الفصد من السابق او الى الحبل من الجانب الايمن فان كان لون
الدم اسود وعكرا فخرج من الدم مقدار اكثر من عادة القوة والسن والمزاج وان كان لون
رفقا ما تافد في الحال ولا يخرج منه شيئا ثم يستأصل السواد بعد الفصد التام **النسبة**
ما الشهر الساج او الميزر بالسكر او بشراب السيلوف او جلاب بارد او حار والكثير في
بعض الاوقات لقطع المواد ومنع العضوة من الطحال وغيره اما ساجا او بوزن ان
كانت عن اجزاء البغ أو شراب الحماض والسيلوف والتفاح والشاهنج والليمون
لسان ثور او سيلوف او فلفل من بزر قفا وهندبا وخيار وكشوث من كل واحد ثمانية
عق سوسن وامبرباريس من كل واحد درهمين لسان الثور خمسة دراهم يصنع على كنجير او سكر
وربما احتج الى مثل شراب الاجاص او التفوح اذا كانت السواد صفراوية وقد يحتاج في آخر
معالجتها الى اخذ الترياق الفاروق والمزود ويطوس واخذ معجون المسك لخلو تقوية القلب
ولدرور المادة السوداء ولكن يجب ان يحترز من اعطائهم من هذه الادوية والذين
ممنى لشا يكون سببا لميل المادة الى عضو رئيس فان هذه الادوية انما تبلغ تفريق المادة
ولا تبلغ اذهابها ولذلك يحذر واذا نفذت ثلثة اسابيع اعطى اقراص الغافث واقرص
امبرباريس او ندى ويتخذ استعمال الراوند في اوقات منفردة والمنع من الماء البارد
في هذه الحمر اكثر مما في الصفراوية والدوية واقبل مما في البغية ومنعه في غير وقت النوبة او في وقت
لان حرارة النوبة تدارك مضرة برودة تداركها والادوية القوي ربما اخرج ريقن المادة
وخلط فليظها فلذلك لا يصدم عليه الا بعد الفصد التام **الاعادة** اما يوم النوبة فانه يوم صوم
الا ان يكون النوبة ثانيا في آخر النهار وشبهه كوجع فالاولى ان يستعمل المدة بمثل ما الشاهنج
بالسكر او بشراب السيلوف او بوزن طوخيا او سفاياخ او حمله او رشتا او هندبا مطبوخ
بدهن لوز حلو وقيل يحترز في يوم النوبة من الطعام والشراب خصوصا من الماء البارد
واما في غير يوم النوبة فالغذاء بمثل الفرائج والدجاج السمين والكحل من الضار فليجأ
او جب الرمان والزبيب او ماء الليمون في البغية كون الغذاء في نالي يوم النوبة مرقه اللحم
المطبوخ بالحض والشبث وفي اليوم التالي بهذه اليوم بالحض من غير لحم او الزبيب او بدهن
اللوز او بسمن البقر وينقل في يومى الفضة بالكججين السكرى معجون نالكججين وبعد ساقا
الكشكباب المطبوخ بالحض ولا يخلط الغذاء في هذه الحمر في ابتداء الحمر لان منتهيا بعد ولا
تكثر القوة اذا اظف في الابتداء الى وقت الانتهاء فلذلك لا تترك امراق الفرائج
في غير ايام النوب قال السمرقندي الا فدية حارة باعتد ال الزائدة في الرطوبة فافضها
المحارب الرابع خصوصا اذا اراد تعديل حرارتهم في الابتداء فاما في آخرها فلا بد من المطلق
المقطعة من الزير باجاست التي هي الى الحلاوة وقرقة الكرك الهرم مما يفهم والاجود لهم
والاصحاب ليمنا ان ياكلو المقلطات والمططقات والصبغات الحارة والافقية
المفردة يوم يزعمون على العلان وفي سائر الايام يغذون بالغذاء الحسن الكججوس مثل الجوز
والدجاني ونحوها اسفند باجا وزير باجا ومما يؤلفهم من البقول والجبوب لجمدة المخلط
والا يابى الغلبة بعد ما تطيب الفضة والريح في الكرك من سبهم واذا افقه التبرير

لم يزود على سنة اسهر بقى ربما زالت في اقل ما يمكن بالاستفراغ السام والعلاج اذا كان النوب
بالفاجدة وقد شاهدنا ذلك كثيرا او ربما امتدت اثني عشر سنة والى تعهما ورم الطحال
اطول واروا اعضاء الطحال الوارم بفعل جذبه للسودا فبكثر في البدن لاجل حلة وربما
الت الى الاستفقاء **السهل** ينبغي ان يستعمل السهل قبل يوم النوبة بيوم ويراخى
المادة التي منها السواد فالصفراوية الراوند والشاهنج والهيلج الى صفير الانيون
والخيار شنبه في طبع الفاكهة والسوداوية بالهيلج الاسود والكابل والانيون وسفاج
وحج الارمني وطبخ الانيون وجدة وسفوف السواد والبغية في مسهلها
مثل الكابل والزبد وسفاج والانيون وربما احتج الى شحم الحنظل ورأب الحجز
مع سفوف السواد والامع الانيون لحياتي الكائنة عن السواد والقرقة وكذلك الشاهنج
وشراب الشاهنج المذبذبه ومع الراوند فائدة والبارج لوفاديا محمود ولا يصدم
في ابتداء الربيع على استعمال الادوية القوية لانها تخرج لطيف المادة قبل الفصد وتبقى
كثيها ويجب ان يعاد الاستفراغ مدة بعد مدة حتى ينفي البدن **مطبوخ غلاب** سبست
ونمر هندي واجاص من كل واحد عشرة سنا وسفاج وسكاخي وباداورد ووزر كابل
وشاهنج وهيلج اسود وكابل وزهر بفسج ولسان ثور من كل واحد خمسة دراهم زبد
قفا وهندبا وامبرباريس وانيون من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ ويقوى بخمسة عشر
درهما ب خبار شنبه وراوند ودهن لوز درهم حجار منى ولا ثور ووصف اذرق كثير
ومحموده من كل واحد ربع درهم ويجب ان يقوى في ابتداء النوب بالكججين ووزر كابل
وعرق سموس وفي البغية بالفجل والكججين ومغلى عق سوسن فان الفى يوم النوبة
خطا كان يحفف النوبة وفي غير النوبة يستعمل الفى قبل الغذاء وان كان بعد فمما هو
لكن بعض الناس لا يفد رعى في الطعام ويكثر ضعف المعدة في الكائنة عن البغية فيبقى
ان يقوى بنفوذها باخذ الورد والمرى وشراب الليمون بعد الفى ويقوى بادرار ريم بزر
والخيار والبطيخ ويمين طبعهم بمثل الفسل وكحض اللبنة ان احتج ويدخلون الحمام واما
في ثاني يوم النوبة ان لم يكن مانع من حرارة قوية او ضعف قوة ويجلسون في البازن
ويستعملون الماء اكثر من الهواء ووقت ابتداء النوبة بعين اعين الوجع من اى مكان
هو ليعلم محل المادة وسوءه العضوة ويدمن الموضع يدمن البابونج والملح ويدرلك
الاطراف وتوضع في الماء حار وتجر كبره مر **الاعراض** والحدس وحج جزا فنى
من قبل حمر الربيع لانها تنول من مادة مجانسة لمادة الربيع لكنها اغلظ واقبل ويجب
خلط ما وثما وقلتها يكون زيادة ايام وورحها على ايام دور الربيع فارة بنوب يوما
وتخل حمنة ايام فيكون سبعا فقل كذا وكذا يكون عن سوداوية غليظة جدا فينبه
وقلها علاج الربيع والتبرير الملطف والنقص بالبحج البغيم ان كان المحج صغيا فاجها
وربما يخرج السواد ان كان باب كحفا **المركبة** والتركيبة اذ اخلت وموان حبل
اصبها على الاخرى او ساد لى وهو ان يخل احد بها بعد اقلع الاخر او شاركة وهو
ان يخل سقا وتراكسا ومن حلة المركبات التي لها اسم مخصوص **سطر الغيب** قال القرقي

في شرح القانون قد وقع في هذا الاسم خلط في النقل الى اللغة العربية وذلك لان القوم
ان يقال ان القلب سطرها لان هذه الحركات من حامين فيكون القلب سطرها اي نصفها
يعني كانه في الاصل تحت سطر وتجب في ان لغة يونانية قد تقدم فيها المضاف اليه الصفة
والنقطة فكلوا كل نقطة الى معانيها وهي مركبة من صفراوية وبلغية اما دارين واما لازمين
والاصفراوية دائرة والبلغية لازمة وهي الخاصة واما بالعكس وقد تغلب الصفر في لغة
وقد بنا وبان في القوة وتكون هذه الحركات في احد البومين اقوى اذ فيه تجمع التوفيق قال
الشيخ اخضر علما سطر القلب واقلها وان كان لابد من قرين اخر وهو ان يكون مدة
هذه الحركات في احد البومين اطول من مدة القلب واسكن ثم يكون اليوم الاخر اخضر يونة
واقل اعراضا وقد تكرر الضعيرة في الاكثر مرارا لما يعرض من تضارب المادتين او دخول
صل الاخرى وربما وقع هذا التكرار ثلث مرات وقد سخن اعضاؤها والضعيرة ثالثة
بعد هذه التي هي سطر القلب فان البدن لا يفي منها نقاء تاما ويكون ابتداؤها ونزولها
من يد الاضطراب وخصوصا اذا كان تشارك او تداخل في مثل ذلك الوقت وقد يكون
للضعيرة عودات ويكون للضعيرة طولا وكلما طالت ان البدن قد سخن والحركات في حوض
فقريرة معاودة وذلك لمجاورة الاعراض مجاورة الاضطرار ومنتهى هذه القوة في
الاوليات الحزنية والكلمية قبل منتهى البلغية واسرع منه وابطأ من منتهى المراتبة لان
كثرة الاضطراب في الكثرة وخصوصا في الاول وتشتت حدها عند المنتهى واليوم الثالث
من هذه الحركات شبه الاول والرابع الثاني وعلاجهما متوسطة في التبريد والترطيب من
الصفراوية والبلغية المفردتين ويسمى السكبين اما ساجا واما بزورنا على حسب شدة
الحرارة وقلتها وقلية احدي الخطين على الآخر ويسمى الجعنين السكبي واقرص المورود
واقرص الغافق وتكون العدة على الاستمرار اكثر وتنبغي لصاحب هذه العلة ان يلزم
والراحة ليكون خلط مستقرا في موضعه الى ان يفيض فان الحركة والقلب يرفق الاضطرار
وجنرها في العروق ويخرج بالخلط الصالحة وبقية ما في مادة اللحم ولا يغفل عن
معالجة هذه العلة فانه يول سربا الى السدة والاستسقاء واذا تركت غنا تركب
مباولة ثابا كل يوم فان تركت ربعا ثابا بومين وترك بومين وقد يكونان غنيين
وان تركت خفان ثابا بومين وترك بومين وقد يكونان غنيين واذا تركت سدة
ثابا بومين وترك ثلثة ايام والضايط في ذلك ايام يضم ايام الحمر الى ايام الراحة ويريد ابد
واحد او خاص يستحق اسم كل واحدة من تلك الحركات فيكون عدوها بعد والنسب مثاله
حتى ثوب خمسة ايام وترك ثلثة ايام فاذا فعلت ذلك كانت خمس حركات تسع كونه
ان الرابع هي التي تاخذ اليوم رابعة وخمسة هي التي تاخذ اليوم وخامسة فيكون ثلثة ايام
راحة ويوم التوبة فيكون مجموع اربعة فاذا زاد عليه واحد اكله خمسة وهي خمس ايام
الخلط التي لا يخلط او دارها في موزم بعض الاعضاء وعلاجاتها وجود الورم وعلا
علاج الورم واما من سوء تدبير العسل في الماكل والمشارب وغير ذلك فيكون السبب
في ادوارها وعملها عودا واستتير وادوارها الدوام وانقصت وعوداتها

وعلاجهما اصلاح التدبير واما من احتراق الاضطرار وصبر وورنها الى الزهد وعلاجهما الى
سكن من تلك الاسباب وتنقل هذه الى السبع وعلاجهما الاسهل جبا والنطفة حيث
من استكمال الاحتراق وقد يحدث من جنس الحركات العفنة انواع اخر غير التي ذكرت
يتميز عنها باعراض يخصها ويثبت باسم مستف من تلك الاعراض فمنها الحمر التي يقال لها
الانبا لوس وهي التي يظن فيها البرد ويظهر كونه وحدها يكون من بغير رجاء حال في
الباطن والغربة حيث هو لكنه قد يعرض له العفونة فيثبت عنه بخار ما يخفف ويغفر
وتغلب في الظاهر والم يغض برود في البطن ليجب ما يغض له وازاحه عن العضو الذي
حتى يلا في الم بالمعة عن الاعضاء الباطنة ويجس موبود وعلاجهما علاج الحمى البلغية وهي التي
يعال لها بغور يا وهي التي يظن فيها البرد ويظهر فيها البرد ووهي الحمى اذا كانت قوية وجها
سواء اللسان وعظم النفس وشدة العطش وهي علامة روية لانها تدل على قوة التوفيق
في الباطن وان القوة والروح تنفب اليها فيجذب الظاهر عن حر واما اذا لم تكن تلك الشدة
وليس معها هذه الاعراض فيكون من بغير بعض وسخن الباطن ولا سخن الخارج بانها تجرد
بسحنة كثره لان ذلك البلغم يكون في الاصل سدة البرد فلم يخفف عنها بخار حاد قوي حرارة
واذا وصل ذلك البخار الى الجبهة تزايلت عنه حرارة مزاجها بخار الماء والسبخ وخصوصا اذا
صادفت هناك بلاغم فجة فيعود باردا ويرد ظاهرا البدن وهذا النوع في الاكثر يكون ثابته
وعلاجهما علاج البلغية ايضا وقد يحدث غير هذا النوع من الحمى ايضا عن مادة صفراوية غليظة
جدا مثل ما يحدث عن البلغم الغليظ وعلاجهما ان يكون لازمة ونحي على دور القلب وعلاجهما
ان يدبر بمركب من تدبير البلغية والصفراوية وقد يحدث من البلغم حمى توجع فيها
والبرودة معا في الظاهر والباطن في حالة واحدة وحدها يكون من بغير بعض في القلب
والباطن فيسخن بخار الذي يرسل الى نواحيه ويرد بجمه حيث هو وعلاجهما علاج البلغية
ومنها الحمى العفنة التي تحدث عنها الغنى وقت دورها وهي اما من كثرة الاضطرار
والبلغم العفنة فغرض في ابتدائها ان تنفب من تلك الاضطرار الى بار والى القلب يحدث عنه
الغنى وفي الاكثر يكون اذا كان مع ذلك لم المعدة ضعفا وعلاجهما ان تدور على الاكثر دور
لحمى البلغية ويترهل معها البدن ويهيج الوجه وان استوفى احماها حدث معهم الغنى بحركة تلك
المواد ووصولها الى القلب وان اعطوا الغذاء فينت كمي وزادت المادة الناجية نظفها
للقوة وان لم يقد واسقطت فوامم وعلاجهما ان يدلك ابدانهم ولكامعلا في الشدة
ويبدأ بذلك التاق الى اسفل القدم ثم بذلك الفخذين الى اسفل ثم بذلك البدن الى ارجائه
الاطراف ثم ذلك الظهر والصدر ثم عاد عليهم ذلك على هذا النحو ثم يطبقون الدواء
نصف اليوم في الدلك ونصف في النوم ويسخن عند العطش سخف وغذ لوع ماء
السير او تخمير مع السكر والاعلام بخزاد ذلك فقام بعض اعذاره اصحاب لحمى البلغية واهلهم
عنه اهتمام الطبيعة بالحمى البنية التي فيها ادنى حدة واما من كمومات صفراوية سدة
الرقدة والغص روية لحد بر سمية قد عرض لها النقص وعلاجهما ان تدور في الاكثر في
وان يحدث في الابدان التي في غاية المزاج وبسبب وان يخطط منهم الوجه بسرعة وينزل

كحده ويسقط القوة والنفس في نوبة واحدة او في نوبتين وعلاجهما علاج الحمى الصفراوية
 ونحو المحرقة وسقي ماء السعير كل ساعة مزوجا بماء الرمان المزجواكل الفواكه الباردة والفا
 والقند مبردة بماء الثلج والتضيئة بالصدل وماء الورد ولحم الخبز بماء الرمان المزجوا
 عند مغارفة النوبة وخبز عند حدوث الغثى بالشراب الممزوج بماء السندب البرد
 والتخاريف فيه كعك وسائر نذير الغثى ومنها حتى الوبا وعلاقتها ان تكون باوية الظن
 كمرية الباطن بتوازن النفس معها وبينها الكرب والعطش والغثى ويخرج الغثى
 والبراز اسبابا صحيحة ومن علاماتها ان تغم وتكثر وان تكون علامات الوبا ظاهرة
 في الهواء وهي تغم كثير السعيرين لها ومتمثلون من الاخطا الردية الواسعوا
 الضعاف الابدان وعلاجهما مقصور على اصلاح فساد الهواء وقد تقدم ويحب ان يبار
 اصحاب الحميات البائية الى القصد ان كثر الدم فالبا والاسهال ان احتيج اليه في
 الماء البارد ووربوب الفواكه الحامضة الغائضة كالشفرجل والمان المزجوا
 واقراص الكافور ويضد الصدر بالصدل والكافور وحل وماء الورد وتعدل الهواء
 المحيط ويجز من الامتلاء والرياضة والحركات العيفة والاعراض النفسانية وكل ما
 يحرك الاخطا وسخن البدن وسقي ماء السعير وفي حبله بر والتهبر وبال الى الحامض والفا
 واذا خفت الحمى وسكنت الحرارة فالغذاء فرائج مخمضة بالحوامض المناسبة واذا ظهرت
 العلامات الردية كالسج في رؤس الاضلاع وجلد البطن وبرد الاطراف وضعف الصدر
 عند التنفس فلا حيلة سوى تقبل مواء البيت وتبريده ويدر الرض من الغثى بالشر
 ويجذب الحرارة الى ظاهر البدن بالسندبر وقد يؤدي الى الكزاز وقد يتفق ان لا يكون
 فية لاني الظاهر ولاني الباطن ولا يكون تغير النبض بعد امن الحالة الطبيعية ثم يهلك المرض
 ومنها حتى يجد رضى وكصب وحسب هذه الحمى فليان الدم على سبل عفونة كما يعرض للعضا
 ووضعها بصبر بها الى تميز اجزائها بعضها عن بعض وذلك اما طبيعي مثل ما يعرض للعضا
 لدفع الطبيعة ما في دماهم من الفضول الرطبة المتولدة من اللبن ودم الطمث حتى يصير دما
 اسخن وافق كحسب السنان المتولدة في حال الطفولة حتى ينبت مكانها ما هو اقوى
 واقد على المضغ والكسر ولذلك قيل ان يجد رى لا بد وان يعرض لكل شخص غير ان تلك الفضل
 تبقى في البدن الى ان يحصل محرك فتنبض القوة الدافعة فيها ومن الناس من يجد رضى
 عند ألم نفة الطبيعة على دفع المادة في الكرة الاولى بل يبقى سى منها ثم انفتحت استسفا
 فحركت تلك المادة من مرة اخرى واما غير طبيعي من سبب خارج يتور الاخطا في الابدان
 المستعدة لذلك ومادة الجدرى اكثر واميل الى الرطوبة ومادة الحصب اقل واميل الى البسوسة
 احد وسبب الجدرى يكون قبلها قبلا وحدوث الحصب يكون دفعة لشدة رداة مادتها
 لان حد وثما من الدم الرقيق المحن هذا حتى صار مرة صفراء وعلا ما منها علامات الحمى
 ووجع الظهر لامتلاء العروق والموضوعة عليه والتمسك في الالف ووجع في النوم وحس
 في الجسد وتقل في البدن وتفق عظم والاقبال والنفط والشاوب والصداع في الحدة في
 الوجة والعين ومعدنها وسائر علامات فية الدم مع كرب وضيق نفس وسعال وجع

وتغير

في الحلق والصدرة واحتباس الصلابة وعلاجهما بذكر في علاجها ان **نفس** **الحمى** **الحمراء** وفيه يور
 نفس بارد والاسخن ولا يؤدي الى الحمى وحسب بلغم زجاجي منتشر في جميع البدن على عطفنة
 وعلاجه تطهير البدن ونقص البهيم والاورار والغرق بالحنم والكحة والتعب والتبريد
 برصن القسط والسوسن والاكباب على بخار الماء خارجي بطرق وسقي الشراب الصف
 مع قبيل فلفل يطل النافض **حمى الدق** هي التي ينبت بالاعضاء الاصلية خصوصا القلب
 فهي لا محالة تغني رطوبتها وفي البدن رطوبتها الاولى وهي الاخطا والرطوبة الثانية التي
 اصناف اربعة كما عرفت فاول الكتاب فانه اخذت لوان الصنف الاول من الرطوبة الثانية
 وشربت فرائج الصنف الثاني حتى ينبت الصنف الثالث في وان اخذت الصنف الثاني في شربت
 في اف الثالث حتى يسهل الذبول ولا يطلع من بلغم انهماؤه وان اخذت الصنف الثالث و
 وشربت في اف الرابع حتى ينبت الغثى والكحل يسمى حمى الدق وكثيرا يكون حمى الدق انتقالية
 لان الاعضاء الاصلية لا ينبت في الاكثر ابتداء كما تنبت الارواح والرطوبات بل ينبت اجده
 هذين وتكتسب الاعضاء منه سوء مزاج ينكس منها ثم يكون بعد ذلك معدنا لا يتاخر وجودها
 يكون اما من اسباب سابقة مثل الحميات واذا اطالت مدتها غلبت الحرارة في رطوبته
 ورطوبته الاعضاء الاصلية فانتهى وهو الاكثر ومثل اللواض المرسته فانها تنفخ في رطوبته
 البدن الاودية والافان في المدة الطويلة ما يفعله الامراض الحارة في المدة الغريبة وبسبب الاعضاء
 حارة في تلك المدة الطويلة ومثل ورم خارجي في الصدرة فتأوى حرارته الى القلب فيجاءه
 فنبت الرطوبة ورطوبته الشرايين حتى يحفظها ويحفظ الاعضاء الاصلية وآمان من اسباب
 مثل الغم والهم والغضب والتعب وعدم الغذاء لاسبان ان الغثى في سنن السباب او في
 الصيف لمن مزاج حار ودرته يبرحار فان اسرع الابدان وقد ما في الحية على كفة الابدان
 الباسنة وحمى الدق قد تكون مفردة وقد تكون مركبة مع حمى عقيمة واروا ما يتركب عنهما حمى
 حنن وما كان من حمى الدق في الدرجة الاولى فغرضها صعبة وعلاجهما سهل وكيف لا ولا يحتاج
 الى انضاج ولا الى استفرغ ولا الى تقدير الغذاء الا بحسب قوة احتمال المعدة ويكفي فيه التبريد
 والتزطيل بالادوية والافان والسروبات هذا اذا لم تكن الحمى ردية فباعتبار ورم مثل ورم
 والكبد ولا تكون مركبة مع حمى عقيمة والمخ في الدرجة الثانية فغرضها سهلة وعلاجهما صعب
 وعلاقتها ان يكون لارته غير قوية لحرارة واللبن لانه الاجناس سوء المزاج انما يكون اذا
 كان مختلف ويكون النبض معها وقف صلب متواترا ويزيد على الغذاء قوة وعظم مع عدم
 التي توجد في الحميات الحارة كعظم النفس واللبس وسنة العلق والكرب وبسبب
 وسواءه لكنها لا تدوم بلك الحالة لا ينبت لها مدة ونوبته ويوجد في جلد صف وحمى
 كسختة ويوجد النبض غريب كمن بل متحركا حركة عيفة فاذا وجدت لهذه الحال في دق
 البدن لا يكون في اول الامر حارا فاذا طال اللبس احسن التدفيع ويكون مع وجع الشرايين
 حوله لها من جميع الاعضاء وليس ذلك يوجد في سائر الحميات الاخرى وادبنا بان
 يدخل صاحب في حمام حتى يسهل الماء الحار الى ان ينبت في بدنه ويجعل بعض حرارته فانه حين
 يخرج لمسه بدنه كله معدن لحرارة خلا العروق في الصواب فانها توجد في تلك الحال من

حرارتهما من ذلك لان القلب في هذه الحمة قبل حارة نفسه انخلها وما يظهر امرها
 ان يورثها طعام العليل في اوقات مختلفة فان وجدت حمة تزايدت ما عقيب ذلك وتكررها
 ويعظم ويسرع نبضه فان لم يكن لا محالة وق ذلك ان اعضاء البدن يوجد من به وفي حمة
 حارة كالحجارة الحارة فاذا استنهار رطوبة الغذاء اعيدت منها وسخت وازدادت الحرارة
 وتكررت الوجع ويعظم ويسرع النبض كما ينمو السحابة وتشتد عند اصابة الدهن ولذلك لا توجد
 هذه الاعراض فحين يترتب الماء وحده لان الماء لا يعد وينفس وحده فربما يفسد في ذلك
 جمال الاطباء فيمنعونهم الغذاء فيمكنون واذا اجازت هذه الدرجة الى حد لا يبول
 ازاوا النبض صفرا وصلاية وفارست العنت وكثير منها الرصاص اليابس وتارة حروف
 الغضاريف من كل عظم ونصف الاذن ويدق جرمها ويدق الرقبة وينمو الخجيرة يظهر
 عظام الصدر منه ويرزأ وتارة وعوفا لا يخلل اللحم وقتاؤه ومن مع ذلك حادة
 فارغة من الدم لا يحتمل تجويعها على كثير شئ ويلطأ الصدر فان وجدته جلدته الجبهة
 ويذهب روافق لجودة من الوجع ويعلوه شئ كالغبار ويقال رفع الحاجب ونظرة في
 القارورة صفائح ودهنية تطفو فوق البول يمتاز لونها عن لونه كما يطفو الدهن المصوب
 على الماء عليه ويمتاز لونه وقد يكون مثل شمع العنكبوت ويدق اللانث ويطول الشعر
 وكثير الغسل ويرى بطنه قد فحل ولصق ظهره وانجذرت معه جلدة الصدر وانجذب له
 الاطفا ريم يحدث له اسهال ذو باني وبنا فقط الشعر ثم يموت العلاج الغرض فيه
 مقصور على الترطيب والتبريد فان اعطوا مرطبا قرن به ما يبردوا ان لم يكن مزاجه باردا
 وان اعطوا مبردا قرن به ما يترطب ان لم يكن مزاجه رطبا مثال ذلك ان الشراب
 مرطب كونه غليظا ولانه حار في مزاجه فينبغي ان يعطى منه القليل الكثير المزج لمرطب تنقيته
 المائية وكذلك براعي ما يعطون من المبردات بان يخلط ما فيه ترطب او يكون جوف
 نفسها مرطبة مع تبريدها مثل بز القنار ولب الفروع المنقورة ويدخلون الازن ويخرجون
 من البنفسج واللوز الحلو بعد ذلك ليحفظ ما اكتسبه بدنه من الماء ويسقون ما للشعر والاذن
 المنخدة من البول الباردة الرطبة كالرجل والملوخية وكفن والفرع والماس وتجر فرج
 المعدة فان ضرر ضعفت عظم كيف لا ونحن نجاءه الى كثير خلق لبقا وم فرط الخليل وكل
 واد يجمع فيه الزبافة مع البرد كالكاكوز فانه ينفع من الدق منقعة منقعة واذا كان مزج
 الدق حمر غلبه علو الجوا بالنفق مشرك وقد يسهلون برفق ليزول العفن فيسهل علاج الدق
 واذا قاربوا الذبول فيحتاج الى الغذاء القوي والطريقة الجيدة ان يسقوا في الربيع الاخضر
 من اللبل حبب بزرجله او حبب بزرجله بالسكر او بالسكر ووزن شعيرة كافو
 والغرض من السكر ان يتهي الاغذاء ويحفظ الاغذية من الاستحالة الى الصفراء ويجلو
 المعدة وينقيها من بقية الطعام الامس فاذا اطلعت الشمس فقد وجب ما يستعمله من السكر
 وبعده ببا عشرين به خل ايزا مزاجا طبع فيه فرغ وقتا ورجله وحش ويطبخ وزهر ينقو في فرغ
 وشعيرة خضراء شئ حمر مزجده ويجلسون فيه ساعة رافعين رؤسهم للهواء البار ولم يبرقوا
 اذا خرجوا منه من البنفسج او من اللوز الحلو والفرع ويغسل من ذلك في اذانهم ويسقون

وليس يكون ساعده وبغذون نجم لحي او كحذفت وحكم لحي من الفناء او لدجاج السمكة
 اسفله باجا او رستا او كحطنة او لبن حبب ان لم يكن العفن او سك مسوي ان لم
 يستعمل اللبن او مخ بعض ثمر شت ويغسل الملع في طعامهم وتعرف اغذيةهم ولا يجوز
 شبعهم دفعة واحدة فاذا قاربوا العظم سر بواشرا با بعض لوز جاقيل نريه ساعده
 كثير الماء جدا وينقلون باقراض الكاكوز وبب نخار والقث وزر يقه وسكر او
 او حلاوة من شت وسكر وومن لوز ماء الفروع والبطيخ وزر حشيش وزر يقه وزر حشيش
 ولب اللوز وزر يازيد في قنبر كافور ثم ينامون على فرش لهم على سبائك موضوع على بركة
 ثم يعشون باللاذنية المذكورة ولكن مجلسهم يقرب المياه في الفضاء البار والقبلة الهواء
 ويرش الماء البار ودواء اللوز ووضع لحيته وبغرس الفرس الكتان المصنعة وتفرج
 ولب دعون وبغرس من ابدعهم الازهار والمهمات والسمومات وكثير عندهم الفنا
 الرقيق والادوية وكثير عندهم من الفواكه التفاح والخيار والقث والكرفس والكمون والشمر
 والاحاصيص الغاب والبطيخ والعب وينقلون بها وكثير شرب رواج الفواكه للذنية
 ويجوزون من كل باس وحار وحريف والمخ ومن لحي واللفظ والهم والغم والجموع
 المستفرغات ويجعل في نومهم الف حيلة وبدنهم داما عند النوم بدهن اللوز ومن
 البلور وينقلون بحلاوة من ليطين ولوز ويعطون في وسط النهار ما بالبطيخ بار
 ويجعل فطورهم على بزرق وبزريقطين بشراب الرمان المزج او ماء الرمان الحلو على شرب
 والنبت على شراب الرمان ونوف او شحاش بار كالحاف وما من النوف وما من النوف وما
 نوقفت ستهنهم منقلوا مثل السفرجل واذا دخلوا الحمام وطلى فرسهم ونفقوا الى الحمام
 على حفة نخدة لهم من غبرغا ولا مسقة نخفهم وان امكن يغسلهم في البيت الاول ماء
 معتدل فقل ويوضع لهم في ماء البلور وكثير لهم لحي ويرطب لهم الهواء ويصب الماء
 على الارض فاذا اخرجوا من الحمام لا ينقلوا الى البيت حتى يبعد لهم لغسلهم الاول فيعطوا
 عشب الحمام لعاب بزرق طونا بشر السوف والمان او ماء الرمان الحلو واذا احتسبهم
 اعطوا من الاجاص او نقيع البابس منه وفي الصيف ان كان قوامهم مجلدة يسقوا من الكافور
 شعيرتين با بطيخ واذا لم يحش عفته اعطوا اللبن الحبيب او الحشيش ولبن الاذن افضل
 لمن يضر على استعماله فان اصابهم منه اسهال اعطوا او دمر به اياها حتى يعيد بطونهم بها
 ما الفاكهة المعقوفة مع فرض الطباسير الكافور ويدهن بدنه داما من اللوز وومن اللوز
 وومن الفروع ويرد هوام داما ويجعل على ترطيب ارجلهم وتبريدها ما امكن **سوف**
 يعطى اصحاب الدق اذا لانت طابعهم وزر حشيش ووطاسير من كل واحد حنة
 ورام طين ارمني وصمغ عربي وكزبرة منقعة كحل منقوعة بعد ذلك درهما عصارة امير
 وعصارة الساق وزر حاض مشر من كل واحد ثلثة ورام حشيش ومعل كل من كل
 واحد درهم ونصف كحج مسحوق ويعطى منه بالغذاء ودرهم برب السفرجل او الرمان
 او الزبابس الساج واما **دق السخوف** و **دق الكرم** فهو اسهل الباس على الكرم من غير
 حتى وسببه ان يرد مستوى مع ضعف من البدن فيمنع القوة الغاذية عن الفعل التام كما لو

اعلى الجبهة

وما بالبرزخ

في اخر العروق الحرارة تخلق وتذيب الرطوبات فيجبر الحرارة الغريزية وبعبق برداوس
وقد يمنع الاستفراغات وقد يحدث عند الافراط في تدبير الحيات وملاحتها فلما بالذئور
وعدم الاستعمال والالتهاب وبياض اللون وظلالها التي يترسخن المرطب **الباقى**
في الاورام والبثور والجذام الورم هو غلظ وانفخ يحدث في العضو من كل خصل يات منه
ونملاء والبثور ايضا من جبن الاورام فانها ادرام صغار كما ان الاورام بؤر كسار وحصول
المواد في الاعضاء واجتماعها فيها يكون لقوة العضو الدافع وضعف العضو القابل وكونه
اسفل منه وكثرة المادة وسعة المجاري او ضعف القوة الفاذية التي في العضو حتى لا ينظم الغذاء
الصابر اليه بضمائما ما يبقى فضلة وتزيد قليلا قليلا وهذا يكون في الاورام الباردة وقد يحدث
الورم بسبب باد مثل ضربة او سقوطه اصابته لعضو ينصب اليه الدم لتدور ان الحرارة فيه تزداد
الوجع ويحدث الضعف فيه وارسل الطبيعة اليه الدم تقوية له واصلاح حاله وكل ورم
له مادة ذات قوام وهي الاخلاط الاربعة او غير ذلك فوام وهي المائنة والرج والورم
المائي اما عام كالاستفراغ او خاص كالقيلة والورم الدموي سمى ففقد بياض الصفراوى حمرة
والمركب منها ففقد بياض حمرة ان كان الدم غالبا وحمرة ففقد بياض ان كانت الصفرا غالبة
علامة الورم الدموي التمدد وحمرة اللون وحرارة المكس والانتفاخ والضربان ان كان
العضو حساسا وفيه تراين والورم غائضا وبال الورم الدموي الى احد اربعة اسبل
احدها ان يتخلل وآية ذلك ان يقل وجع الورم ويحل اعراضه شيئا شيئا الى ان يزول
بالكلية وتاثيرها ان يجمع وينفخ ويصير جراحا وآية ذلك ان يدوم التمدد والضربان
وتشتد الحرارة والوجع اكثر مما كانت قبل ذلك بسبب الاستعمال الذي يحدث في المنة
الضاربة الى التفتيح وبأخذ اعلاء وينتوي تحت ويميل الى الرخاوة واللين شيئا شيئا
فاذا لان وسكن الوجع وتبدأت الحرارة ففقد تفتيح وكذلك اذا انفخ سكتت الحرارة وتفتيح
الضربان والوجع وتاثيرها الضلابة وذلك اذا تخلل ما فيه من الرطوبة وبقي السخ وراى صلبا
واية ذلك ان يسكن الوجع ويقل عظم الورم وتزداد صلابة وتباصر من الصلابة لا يبرأ
ورابعها العضونة والفساد وذلك اذا لم يبادر بعلاجها حتى يشد افواه العروق
والمناقب التي في الحبله وبعدهم العضو فيفسد اليه الفساد والتعفن وهذا هو الفساد
المسمى غانوغا وهو الذي يدعى بيبنة واية ذلك ان يأخذ بضارة اللون في الذهاب
والضربان في السكون لان نقصن كح زفاذا استحكم هذا العارض حتى يبطل الحس اصلا ويموت
العضو ويسود ويبقى ويلين ما حوله من الحبله فتدس فلو س **علامات الورم الصفراوى**
ان يكون سرقا ينافا عليها ناصع لحرارة تنفخ حرته بالقرم بعد وسرعة للطف المادة وان
يكون في سطح الحبله غر فافض الا ان يكون الصفرا مختلطة بالدم ويكون غده اقل وحرارة
والالتهاب واللذغ اقوى والاحمر من لحرمة زبوا ويسعى في الاكثر لا يكون ورم عن مادة
معرفة بل يكون مركبة من المواد لان اكثر المواد العروق مختلفة وكل ورم ظاهرا لاضر
مع فنى الاكثر ينفخ واذا كثرت مادة الورم وعظم وجب فهو من جبن الطوائع
ورجع الاورام والتهاب است الى الباطن روى الكدم الا ان يخرج نائبا وعلامة الرجوع

المخرج قوة الطبيعة **العلاج المسترك** فانه ذلك عن دفع عضو رئيس كالدماغ الى خلف
الاذنين والقلب الى الابططين والكبد الى الاذنين فلما يجرد روده خفا من رجوع الدم
الى العضو الرئيس وقد ازدادت بالحركة شرف فقلل من سيقول فيها المرحبات لك
بالانجذاب فيبقى الرئيس وكذلك اذا انضمت المادة من السريفة الى الجنب الا اذا كانت
ضرا الرجوع اقل من ضرر الانصباب كما في الحناق فانه اذا لم يستعمل الرجوع فيه زماقت
والمرحبات كالسمن والزبد والالية قد ياكلن التنظيل لما ربح الحار فان لم يخلد ومعه فلابد
من تفجيرها بالادوية او بطنها بالحديد وما ليس كذلك فان كان سببه باديا كضربة او سقوطه
فان كان البدر ممتلئ استفرغ وبرد الدم بالاسربة الباردة كثراب الغائب والسفر
والورد والطري واللبو والافذية الباردة مثل القنابة والعصية والرجلة ثم حبل الاعضاء
من غير استفراغ والرجوع فيها لا يجوز لئلا يزيد الوجع فبريد الورم الا ان يكون خفيفا
كدهن الورم ومفراوان كان سببه بدنيا فلا بد من الرجوع ولكن مسكنة للوجع كقبر وطى سمن
ابيض ودهن ورد وكبره خضر يستعمل فانما زبوا يزيد فيه قليل زعفران عند قوة الوجع
وعدم التلب وربما كفى ما ذكره وحده او ما راعى العند ما او ما غلب التلب او ما راعى
لحل او ما راعى الرخلة وربما جعل معه ما ورد وحقن اذا لم يكن وخرج ثم يخلط بالزوا ووجع المنضج
المليئة كالجلية والبابونج والكليل الملك والسبت والكزبرة الرطبة وكحطى ويزر الكينا
ويزر المرو والحمر الربيب والنز السمع الاحمر دون الابيض فانه ما كى الى البرد ويستعمل ضا وارب
او تنظيل بياها وتضميدها بطنها بعد طبعها او بضمه بصفرة البيض وقليل بصل سور وسمن
قديم وزعفران وحمير عجيين ورتما زيد فيه مثل زيل الحام والكندر اذا كان الحبله غليظا وكره
الفتح بالحديد وكان استقداى رحمة الله بامر ان يطلى الاورام الحارة والاورام القلبية
بصل فحينئذ يستعمل مع دهن اللوز الحلو فان فيه انضاجا وتلين وتخليل وممرم الحبله
وحده في الانتهاب وحده وان كان في البية امتلا قليلا من الاستفراغ بالفضة في الدموي
والاسهال يطبخ الفاكهة في الصفراوى وبالفضة ثم الاسهال في المركب من الصفرا والدم
ثم بعد ذلك عند الخطا يقتصر على المرحبات المحللة فان خيف الاستحالة الى الصلابة
انقضت على المرحبات المرحمة وان خفت فاد العضو ما يرى من اسوداده او سببه
الى الخضرة فلا بد من شرط العضو وعنده يارح ولكن التبريد في الصفراوى اكثر ولا يحتاج
في الصفراوية الصرفة الى الادوية المحللة ولا بد من سفا فليس من استفراغ الدم القاسه
الغليظ بالشرط العيون ثم طلبة بامنع التعفين مثل دقيق الكرسنة بالسكبين وكحوه
وان عسر نضجه بضمه بالسلق والشرج فانما وان انفخ والآخر وعو لج بالسمن والزبد واذا
نفى او مل **الادوية الرادعة** هي الادوية الباردة القاسية كالقندلين والقوطة
الارمني والماسيك والاقاقيا والورد والهند باذا لم يكن الوجع شديدا لاجد لان
شدة الوجع تدل على كثرة التصلب وقلة التخلل والادوية الرادعة لا يضى عنه ذلك
على الرجوع ويزيد الحبله تكاثفا مانعا من التخلل فبرودا الوجع فيضير سفا فليس فينبغي في تلك
حالة ان يطلى الروادع فوق موضع الورم بعد التفتة الباردة ليمنع التصلب **طلا وجبة**

٢٠١
الاربعين

للاورام الحارة كزهر خضرا وح بيض وخل وماورد ضار وحلل المادة ولا يسحق الورم
ويمنعه من ان يتصلب ويحتاج اليه في الاورام العظيمة التي تكون مع ضربان وصفه
جائينوس يؤخذ دقيق الشعير ويطحن بما والكزبرة الرطبة ويخلط ويصفى به لكن لا في اول
وان لم ينقص الوجع والضربان والحار بحسب تنقية البدن من الاخلط الرديئة ثم
النضاج الورم وارسل العنق ثم طلاوة تحت دراهم شبرج ومثله دقيق شعير مطبوخ
وربما الى ان يغلي **البيلة والجراح** البيلة كل ورم في داخل موضع ينصب اليه المادة
ولجراح ما كان مع ذلك خلط حار وعلامة البيلة ان يكون مغزها أقل نظا من
مغز المادة والدم الى الصلابة ماسو واذا رابت مع الورم حرقا كثيرا او انغمارا
الا صبح فهو الجراح ويعرف موضع المدق بانه اذا عصر احس بشئ يتحرك باصبع اخر
تحت وبياض لونه او صفرة او خضرة اذا لم تكن المدة جيدة والمدة الجيدة هي الملب البياض
المساوية للاجزاء المتوسطة الراحة اما طاستها فلا تماند على ان اجزاء المادة قبلت
بالاستحالة قبل لا واحدا على التاوي والما بياضها فلا بد على ان القوة التي تفعل فيها
اعمالها الى جوهر العضو واما توسط راجعها فلا بد على قوة العضو واسرع الجراح النضاج
كأنه خلط الفاعل له اشد سخونة واسمه الذي يتفرج الى خارج ومو الذي يوجد لونه
حمرة ونور مبرز وادارتها ووسطه يأخذ راحة ويكون ما تولد فيه مادة جيدة
وانما اذا كان الجراح اعرض واقل حمرة فهو قليل النضج لانه يدل على ان المادة غليظة تائلة
الى البرد واذا استحال ما فيه الى الفج دل على ضعف الحرارة الغريزية وعلى غلظ المادة ووجع
العلاج استفرغ البدن وكمنه والتقوية للكلابصع الوجع والانتفاخ ثم استعمال النضج
لجففه كالشطب بالماء الحار والنضج بالشعر والبنين والخطبة المصنوعة اوسع وزيت
وكنه راو زعفران وخطم ويزر كنان فانه لان الجدة ولكن النضج بالادوية المبرحة فهو اول
والنضج باصل الزهرين يجر كل صعب وخصوصا مع ما العسل واليد يطبوخ مع كعاب
مفرغ يغلي جميع ذلك في دهن السوسن والافيط واخذ البفر اذا خلطت بالخل ووضعت
على الجراحات الحارة سكنها وكلفت جت في علاج البيلات الظاهرة والباطنة ومن
مفحات الجراح ومنفعة ان يؤخذ الصابون ويدق مع البن وبوضع ويؤخذ عسل
البلاور ومن الزفت وبنان بالثار ويجعل ويوضعان عليه فان ذلك يغني
في نصف يوم ومن البيلات يعرف بالبدنة المتكسرة جمع بالجمع في العنق فانه ينجي
عن الجدة وهي في الاكثر قلة ولا تنفع البنية واذا بطل لم يخرج منها الا الدم الا اذا وصل
الى العظم فزابت مدة وكلما جال العلاج المذكور مع استقصاء في تفرق نضجها والمصلحة
في علاجها واذا اردت ان ينط حراجا فاحرص ان يكون في الشق الى اسفل فاذا
اخرجت ما فيه من المدة والفج فاعنه مثل ما العسل وقل المزج والشراب المزج
ثم داو الجراح بالبنات والمكث والمطبات ولخوا ثم وجب ان يخرج ما في البيلة
واخرج في دفقات كثيرة اذا كانت كثيرة ثم يطفئ ويدمل بالدهن المدهنة فان في
اخراج ما فيها دفقة خطر عظيما وينافس لسة الانصاف لاستفرغ الروح الكثرة

فان الاورام كما هي مخلوطة بالمواد الصالحة كذلك مخلوطة بالمواد الفاسدة وان كان
يحتاج في الاربية او في الابط بعرض البذر ذهابا مع الاسع وان كان في الرابع في الطول
او صلابا ذهابا مع الاسع والمخلوط وان كان في الحب ففي التوريب ذهابا مع خلط
الحب وان كان في العجز فيط بالابا ايضا وكل خارج او فحة بط يجب حفظه عن الماء
والماء وعن الادوية التي فيها سم وان حدثت بعد البط حرارة وحرارة خفيفة
تضد بضا وتخذ من العدس المضروبان لم يكن ذلك فالمرحم المدهل واذا بطل الجراح وحل
من الفج يجب ان يصفى الجدة بالحم سريعا ويوضع عليه رقادة ويشد بلبصن الجدة على
الحم ولا يقع فيها نجاسة ولا ينقع ما فيه من فبر ناصورا قال استاذي رحمه الله تعالى اذا
رايت اصحاب الاورام او راعهم جميع فيهم ولا يبر بوا ما يشنون ويحاطون في الاغذية حتى تكثر
المادة ويجمع المدة واذا لم يجمع ولم ينفع بل تجل بل تجل او لا يجنطوا حتى لا تزيد المادة
الخلل وقال ايضا لا يكتر من الامراق والفواكه الرطبة في الفروج فكثرة المدة ولا يلفظ
الغذاء مرة واحدة فخير المادة بل توسط الامر وقال ايضا لا يجوز استعمال المسهل بعد
انفجر الورم او اراد الانتفاخ لان المادة تج تنوجه الى الخارج والمسهل يجذب الى الداخل
ففتح التعرض بين فعل الطبيعة وفعل المسهل فاذا احتبس طبا نعمتين بالحق البنية بالادوية
للسهلة الادوية **المنسنة للحم** هي التي تخفف من غير لذب ولها ايضا جلالة مثل الراوند
والاريس والكندر والصبر والقيس الفضة والتونيا والكرسنة والازرقة والرفث
البانس والعروق والمردنج واسفنج الرصاص **الحمة** هي التي فيها ذوبه ولصوق
الدم الوارد وقواما والتراق مثل دم الاخوين والرائنج والقنة والمفل والمصطكى والاسن
وعكس البطم ولجاء وشبر والصبر والكندر والمرد **المدهلة** هي التي تصلب لحم الفرجة ومن المجففة
باعتدال وكثافة هي المجففة القوية تخفف سطحها الذي قد سادى الجدة وتجعله كالجلد
في البوسة ولذلك سميت خاتمة والادوية التي تفعل بهن الفطين كل دواء قابض قليل
القبض وكثرة مثل لحنار والورد وورد الورد وقشر الرمان وورق السوسن والعفص
والقنفطار المحرق والكحل والزنجفر والحاس المحرق المضول والصبر والراحت واما
الأكالة للحم الزائدة المجففة للفروج العيفة فهي مثل الزنجار والفوشا والزرنج
والنومنة الجدة اذا اتخذت مرها ومثل الادوية المجففة من غير قبض كالمردينج والصفوف
الحرق اذا استعملت وروا **الذبابيل** بؤر كبار صنوبرية الشكل حمرة اللون مولدة في
ابتدائها وهي ايضا من جنس الجراحات وارودوها اغورها وسد بها دم حار تخلط جلوة
خلطه فاسدة تتولد عن رداة اللحم والاكث من الاغذية المولدة للدم ويحدث
في الاكث من الحركات وكثرة الحام على الاستئثار **العلاج** المبطل كبتة الدبابيل ينفع بالفضة
والاسهال وسخن بدنه بكثرة الحام وبقتل الغذاء وجر اللحم وقلل السخين وما
قلت في الاورام الحارة وبوضع عليها عند الابتداء الراوقات الى ثلثة ايام ومثي روت
جميع بوضع عليها بيض البيض من جمعت بوضع عليها المنضجة ومن المنضجات لها البز
والعسل ويزار المر بالبنين والخطبة المصنوعة وضماد الجدة بسبب كثره البنين

مع الخمول بدهن السوسن والعنكب المذوق مع برار المر والعسل او مجرب الخبطة بنى من البورق
 ودهن السرر فاذا التفت فقلنا يحتاج الى العذرة الا ما كان منها سمنه برامطها ويدر على
 ذلك حفظ المادة وانما تارة لجلد في الابد فياع وطلب النفوذ وهذا النوع ربما انتفع في
 ثلثة مواضع واكثر ويحتاج الى الفخار مثل كحل الحامض ويزيل الحامض ويزيل المر والنفوذ
 لكنه مضافا كلها فزصرة البيض والفصل وربما احتج الى البط فاذا انتفعت وخرجت المدة
 يعالج بالمرام المنبته والذرة ورات الحامض ان اصاب اليها **ذرة** ويزيل الحامض ويزيل
 تجارات الطرية كند صبر انزروت دم الاخوس اجار سواد يسحق ويدر على الجرح
 وبنه ويجترن ان يقع بين شفتي الجرح غبارا وعينه **الطاعون** موبتور او ورم ملبس
 شديدا سوذا مجاهد المقدار في ذلك وبصبر حوله اسودا واخضر اوكه وحده يكون
 من مادة سمنه نفس العضو وتغير لون ما يليه ويؤدي الى القلب كبقية من طرير الشرا
 فحسب معه الغنى والفقير وكففتا وقد يتفج سريعا وينسط مع وجع شديدا
 التفج غلدة مادة المادة وتارة ينبت الى اصل العفونة والوجع كغزة المادة في
 المدة ودرشح فيه دم اسود وفتح دموي والطاعون في الاكثر فقال والاحمر في
 منه الكبير والاصغر فاعل والاحمر والاسود لا يطغ منه احد واكثر ما يحدث في الكلى
 الضعيفة وخاصة في الفايه وارودها ما يحدث في الاباط خصوصا في الجانب الاسب
 وخلف الاذن لقربه من الاعضاء التي هي اسنة راسه وكذلك ما يحدث في الكلى
 والصدر واحالي البدن وفي الجسد حيث تصل كبقية الى القلب سريعا وقبل ان يطغ
 انما يحدث في الكلى الرخوة مثل خلف الاذن والذكي والحضبة والحم الذي تحت اللسان
 والابط والاربية واسمها ما كان له احمر ناصعا ثم ما كان اصفر واكثر حدة ويزال في البوار
 وفي بلاد وحة ولا ينبغي ان يفض في هذه العلة كما لا يفض المسوع لئلا ينتشر السم في جميع
 البدن قال استاوى رحمه الله عليه لا يجوز استعمال الفصد والمسهل فيه وفي كل مادة ردية
 نتوجه الى خارج البدن بعد خروجه حتى لا يقع الفصد وكذا اذا خرجت بعض الخروج
 فغابت واما في الاسنة قبل ظهورها فيجب الفصد واستعمال المسهل من المطايع وكثير
 خصوصا اذا كانت المادة كثيرة مهباجة لئلا تخنس المادة المتعقنة في الباطن ففقل واما
 اقول اذا رأت ان المادة كثيرة مهباجة وقد اختلست الى الاعضاء ومالت الى الانصباب
 الى الرؤسا فلا ارض لترك الفصد والمسهل ولو بعد الخروج اذا كانت القوة مخملة لئلا
 نقل المادة كبقية الخوكة وقد شفى كثير من الناس بهذا التدبير وقد يؤمر في مثل هذه الحالة
 بمحاجة ما بين الكفتين في السكتلين ومحاجة الساقين في الاطفال ويجب ان لا يذهب الى
 الفصد العطر وصرف العناية بتبريد القلب ونفونه بالاطلية والاسربة والطبقة
 المانعة المبردة المخططة لدم مثل العدس والرجلة والمقصود الفريص استعمال مثل
 تراب التمام والورد والطري والفضل والحامض البهيم مطبوع بالورد والكافور وال
 السيموفور والارمان الحامض ولا ينبغي ان يوضع على الموضع عللا باردا بل يفران
 بمرط الموضع ويغسل بالماء الحار لئلا يجذبه الدم ومنى يحدث فيه كلفان ينقل الموضع بالماء

بحار طنج البايونج ليخذب المادة من حاشب القلب الى موضع العلة ويجعل فيها
 ثم يدير الانضاج بعلاج الجراح والاكلة وان كان في حوالى مجلس العليل لم يوضع
 على الورم ما يمنع البرد من ان يصل اليه كما استاوى رحمه الله برسم بان يكون
 كحاشي ويوضع سخنة على الطواحين بعد شرطها ليخذب المادة السمنية ويقال ان يخب
 من الطواحين الكلى بالثر وان يقطر فيه سمن عتيق ورمم الرسل ومن الناس
 من يطلى الموضع بالافون محذوطا بالزعفران لشفة الوجع خوفا من المداك لعدم
 الاحتمال بها وذلك خطر لروحه المادة واجهاوه الروح **اورام** المغاين قد يحدث
 اورام المغاين وحى مثل الابطلين والاربيتين لامن جنس الطواحين لكن له فاع
 الرئيس موادها اليه فيقتل تلك الحجوم الرخوة العذرة التي فيها الضعفاء وسحقها
 ويزال عليها فوج واورام اخرى على الاطراف بحوى اليها مواد فتسلك طريقها
 تلك الحجوم فيشتت بها **وقلا** لاجه الضعفاء بالمرحات بعد تنقية البدن لئلا يخذب اليها
 مواد كثيرة وتغفل الغذاء وتلطيف التدبير واستعمال ما ذكرنا لاورام فخارة واذا
 كانت شديدة الصلابة فالحام او التظيل بالبارد او يوضع مرهم الدخيلون او
 ودهن السوسن ثلثة ورسم زعفران ورمم وبطل بالدهن العتيق **الأكلة** تاكل وتغفن بوجع
 في الاعضاء وسببها ف الروح لحداني واستناعه عن الوصول الى الاعضاء و
 مثل ما يحدث عند انصباب خلط اكل سمن الجور حادة يفسد الروح وبعض الموضع
 ويجرحه مثل ما عرض في الفلغوني العظيم كحم اذا لمع من غظه ان يسهل ذلك الروح
 والوقوف والشرابين ومنعهما من خروج الحرارة الغريبة وتقلته الاكلة ان تعرض عروقه
 او برة سواد او خضرة او تظوسر ياد الى السعي والامتناع سريعا وتعالجها الكلى بالبارد
 او بالبارد الحار فان لم ينفع وكانت في عضو يمكن قطعه فيجب ان يقطع لئلا يبقية البدن
 من المافة ان كان البدن نقياً من خلط المولد للاكلة وان لم يكن نقياً فالعلاج ليس كذلك
 ويجب تنقية البدن اولاً من الحلاط الحارة كالصفراء المحرقة والسوداء والحمة الحمدة وعما
 تولدها وان بطل حوالها بالطين الارمني وكحل ويوضع عليها الكرب المسوق بالسم
 حتى ينزل السواد ويبسط ثم يعالج الفروج ولا بد فيها دسائر انواع الاورام الصفراء
 كالحمى والنكس من استفرغ الصفراء بطبخ الرمل الاصفر والتمر الهندي والاحمر وكثير
 وان كانت مادتها خبيثة وبلغت الى ان صارت ذات لقاطات وضع عليها ورم
 بنضج ودهن من حشا وذر عليها برحاً بابس وزرور ومسحوق وفي هلولاء لا يطبخ
 الغذاء جذابل يكون اخذتهم في الابداء المراءير وبعد سكون كراخ الطيف ولهم وال
 العدس والفول والكشك وكل حريفة ونالح وجلود السمك الغليظة وبعد النقاء
 يعطون الترياق والمزود ويطوس ويلامزون كحام فانه اصبوب بدمهم ويومرون
 بالقام في الماء الكبريتي حتى ينفقون بذلك ويستعملون شراب الشاخرج ويومرون
 ومار بطبخ بالحصرم ويتربون بالحمص والساق وما وجب الرمان والحصرم على يد اوجوه
 بالمرام المنشفة ورمم الاسفنداج لئلا يسط ويعود ويغسل الاعضاء بالباطنة ويجب ان لا

سنة

من نفاذ هذا المرض لأن الفصل المحدث عن الخلل غليظ **علامات الورم البطني**
بياض لونه وعدم الوجع وان يكون طمسه باردا او الى حرارة قليلة وعلاجه استفرغ البطن
من الاطلاط والحجبة عن كل ما يولد بطنه والاحتباب من الخمر والاكثر من سرب
الماء البارد ولا يجب ترك الزفر في الورم البطني الا ان يكون سوداوي خارج فلا بد في
علاجه من التليين والاختار في كل يوم شراب البسج واللبو والشراب الرفيق العتيق والربيع
في الابداء بما موقيل البرد وفيه يخفف كالاسفنج غشت في خل لبغية مزوج بماء
البورق وعصارة الاسفنجرة وفيه يجعل معها قليل ملح وقليل زبادي لخل لخل احدق
فان اظفر والايدي ورق السوسن معا ويضرب به بعد التكميد بالخل فانه يحسن النضج
والمدوخات والاضادة المحلولة كالسوسن واللبو ومرهم الباسيلقون فانه محسن وكذا الطلاء
بعكر الزيت والتكميد بالمرسل المسخن والدخن المسخن يخفف له **الورم الرخو** هذا الورم
يسمى او دما وورم ابطن مسترخي لاهارة فيه ولا وجع لانه من سبله رطوبه
رفقه وعلامته ان يكون معه ادنى متانة وله ثقل ويغوص فيه الاصبع ويبقى اثره فيه
وكل كانه اكثر رخاوة كانه من مادة ارق ولذا يكون غوص الاصبع فيه اسهل وعلاجه
اسهال البغم وحر المطبات والنضج بالخل والماء المزوجين مع المنظرون وان لم يكن
بالزيت العتيق والملح وتوضع عليه خرقه مبردة باردا بالسوط والكريم او يطلى بطلاء الزباد
الورم السفتي وورم غليظ متبر عن اللحم غير متضخم حتى يكن ان يقض عليه ويحرك عنه
الغريب في جحر اب كلبا وهي مختلفة في العظم من لحمه الباطن ولها كيس يحويه وتولدها
من بغم غليظ ويكون فيها اللون كلون البدن بل اوج وهي اصناف اربعة السوسن
والاردها طية والشرارية اعنى انها تحتوي على هذه الامسا والسوسن اصل الانواع وحر
صاحبها بالمرسل من الكس واما الثلثة الاخر فبغيرها ليس الكس فله لحس وعلاجه جميعا
تنقية البدن من البغم الغليظ والزامها الاضادة المحلولة كالبخيلون وضما **وصفة** في عشرة
درهم حليبت حنة درهم جادسبر سبعة درهم فوفون ثلثة درهم مفل اذرق اربعة
درهم سكيك ثلثة درهم بون بار الكثرة لفضا بعد ان تجل الاسن ويضرب به وبغير في كل
ثلثة ايام فانه ينضجها ورتا بغيرها ان كانت السبعة رخوة هذا اذا لم يوجع في الابداء
فاما اذا غطت فليس فيها الا احد الامر من اما الغفير بالادوية المعفنة واما السق صلبا
وسلج لجله عنها واخراجها مع غشاؤها الذي يسمى كس السفة وينو في ان ينقى منه بقية السقا
بعد و يوضع في المكان بعد القطع السن واذا فاج الكاثر وضع عليه مرهم لجله **وصفة** في
ثلثة درهم من مفسور درهم حلاب اوقية درهم ورد سبرج سبعة درهم واذا فاج
الكاثر بجم بالمحسود النوع الذي يسمى السق فلا تنجح فيه الادوية المحلولة والمعضنة ولا دوا
له الا اخرجها **الفرد والعقد** العقد عد منها طبعي ومنها ما يجري الزايد فاما غير
الطبيعي فهو جرم صلب يتولد من الفضل الغليظ وينفقه بالبرد والفرق بينها ومن
السلج انها لا تغل الزايدة وليس فيها خلاص وانها غير لينة بل يكون صلبة وعلاجهما
ان تغسل باليد باخلية ثم او بصل لب ريشه ودرهم سوسن او درهم بابونج وبسة فوفون

حجبة

قطعة اسرب شذا وشفا ورتا خلقت واذبت ورتا لانت ورتا فنجاج
بعلاج السلق وان لم يجمع فلابغرض لها بالسلق بالحجبة فكلية الباغ الموضع في الشربان
وتنرف وبموت صاحبه ومن انواع العقد نوع يسمى فوفون فكلية كانه يحضن بهذا الاسم
ما يكون خلف الاذن وعلاجهما علاج سائر العقد ورتا يحضنه رما ولحدزون ثم يفرج
او رما ودرهم من بغير وطل من السوسن وقد يعرض ايضا بوتره وبه صفه وكلاهما
السوسن وعصر ما فيها ووضع الاسرب عليها واما العقد فاما ان يكون رجيبة تظهر في الموضع
المعارة من اللحم كالبسة فوفون وكوزة وما دونها ينفرق وتغيب عن الغر عليها وهي اوسع لم
فاما على المفاصل اذا كانت بلالم فكلها ان يفرق ويدق نجش حتى يفرط وينفرق ثم
يضد بالمحضض والافاقيا وغار السك وبوضع فوفون فكلية اسرب وبسة شذا وبقا
واذا كان مع الم فبغير ان يبرج بالغير وطل وتنظير البطلات المحلولة واما شحبة وتحت
في جميع الاعضاء صلبة الكس ويسمى التابل المنذية وعلاجهما اخرجها ان كانت اللحم
فيخرج قطعة لحم منعقة وان كانت ففادون ذلك يدين بالاضادة وقد تنفقد الاعضاء
عند كلة ليجها وعقد هاتس السلق ويغارفها بانها لا تزول من حنة والسلع تزول
بسة وبسة وعلاجهما التبرج بالادهان ايا ما تم دخول الحام والتمطيل والعقد فيه وقد
يحدث من سق العصب وحنكه عند ما يرى صلابته ويحدث ايضا في الاعضاء بعد
انجبارها صلابات ووسائد وعلاجهما التبرج بالادهان والسحوم والمخوخ **الحزاز**
يشبه السلق وتغارفها بانها غير متبرية نرى السلق بل هي متغلفة باللحم وصلاحها
اشد ويظهر في سطحها سمية بالعقد والعجو واما سنت بالحزازير اما لانها تعرض للحزازير
كثيرا منها وكثرة لحمها واما لان شكلها شكل الحزازير وهي تحدث في الورم الرخوة و
وخاضعة في العنق وتكون في الاكثر جماعة وعدة بعضها كيس واحد ومنها يكون من
سود الهمم والحجم وعلاجهما تنقية البدن من البغم الغليظ بالقي والاسهال وتغسل
العقد ارجا وتلطيف والراضنة على اخوا وترك الطعام بالليل ثم تحليتها بالاضادة المحلولة
كسحم البط والدجاج ومرهم الرسل ومرهم اليد باخلية خاضعة عجينة في تحليتها وخاضعة
ان عججن مع الايسر المسحوق والزراوند المدحرج المسحوق فان خللت والاعوة
بالاضادة المنقوعة والمخوة للقيح ثم يدوى كحداوى الفروج وان احرفت اللبوب يحوى
رما ودها بالزيت ويطل به الحزازير حليها واذا برها مجرب صجج واذا حنق الانزوت
مع سقى من المنظرون بار وطل به الاورام الكاشة في الرقبة السميكة بالحزازير حليها
وتنوع من الحزازير يكون منسبطا لا يظهر عن الجلد ظهورا كثيرا او متفرج فكون صورته حمراء
السن العج اذا سق وهو سائر انواع الحزازير وعلاجهما قطعها بالحجبة واستصا لها ولى
الموضع **علامات الورم السوداوى** الصلابة وكودة لونه وكثرة السوداوى في البدن
وعلاجه استفرغ السدة وادوية عن الماكل المولدة للسوداوى النضج باللبان كالتحوم
والامحاف ودرهم السوسن ودرهم لجاز الزيت العتيق مرهم يجل الصلابة في اسبوع وما دوى
حزول وبز اللحية وكبريت وزبد البحر وزراوند اسن ومفل اذرق وسمع احمق وبسة

الحزازير

عشق السرطان ورم سوداوى يتولد من السوداء المحترقة عن مادة صفراوية احترقت معها
ليس عن الصفرة العكوى واكثر ما يظهر السرطان في الاعضاء البنية الرخوة المختلطة مثل
النساء وارجاس من وخضة الرجال وفي الحلق والاعناق والامعاء ايضا وتعرف
في الابداء واذا ظهر بحيث يعرف يصعب علاجه وعلامة ان يمتدئ ورم ما مثل
اللون او اصفر ثم تزايد على الالبام على صلابة شديدة وكودة في اللون واستدارة
في الشكل وادنى حرارة في المجتة واذا اخذ كبر تظهر عليه عروق خضراء حمراء
السرطان ويكون له اصل واغلى في الجسم والمنفوخ منه اسود والفرقة غليظة الصفاه
خضراء معتدلة الى الخارج بسيل منها صديد ردي متقن وسوباجله داو عبا لا مطع في
رته وانما المقصود من معالجة احد امراض ثلثه من ان يزيد وحفظه من ان ينقص
ونه او اوة المنفوخ منه حتى يندمل فرحته وهذه الاعراض يتم باستعمال الاطعمة والمراهم
الموصوفة للسرطان المذكور في الافرادين بعد تنقية البدن من الفضل السوداء
بالفضة والاسهال وتبدل دم البدين بدم رقيق مائي بالاعذية المرطبة لينة لفظ الكبر
وايقظ بقول ان علاج السرطان بالحد يدبره العلة ويكون سبب الملك العاجل واذا
دبر بالادوية بقي زاما طويلا **ورم الصباغ** يسمى سفيروس يكون امان المرة السوداء
ان تنصت الى عضو يتولد فيه واما من البلمغ وقد يكون مركبا منها والذي من السوداء
علامة ان يكون صلبا جدا بار والمجته كد الكون عا بالفرج او عا بالشراب
ان كان خالصا والذي من البلمغ علامته ان يكون لونه لون البدين بار والمجته
بصلابة السوداء واكثر ما يحدث بعقب الاورام لحارة اذا اكثر عليها استعمال
الاطعمة المبردة المقيضة والعدم لحسن التدبيرة الضلابة لارمله واما الذي حوسر
ولم يكن تلك الضلابة ويكون مختلطا بغير السوداء فيعالج بالمليحة المحللة مثل
الدبا حليون والاشق والمفل والمبيد والامحاج والسحوم والادوية والالعية يعقبي
الادوية المسهلة المنقبة للسودا والبلمغ ويطبخ اولها بخار شربة ووهن اللوز كحوي
وان تخللت والادوية من قيق الخظمي وبعده ودين البابونج واكليل الملك وكلبة
ويؤخذ ووهن السوسن ووهن البابونج وينظف بطن خطنه وبابونج واكليل الملك ونخاله
باسفجة فان آل حال الى ان يخلص فيها ونفت والا ان جمعت طلت وغوت بما ذكرنا
من علاج الجراحات واما السوداء الصرفة المداخلة بجوهر العضو المكننة منه فالاجود والى
يقرب الى معالجتها فان ادوية الضمضة لا تقى بجلدها والقوية ربما تفر الاعضاء
منها وينفع بصلابة الفصل الطول اخذ بالبابونج واكليل الملك ووهن السوسن
وبابونج وشم البطل والذجاج **الداس** ورم حار يعرض بالقرب من الانطفاخ مع
وجع شديدا وضربان قوي وتندد ويسقط الاظفار وربما احس في حيز
الاصبع وسبب انصباب مادة دموية غليظة وعلاجه الفضة والاسهال وتبدل الدم
بالشجرة مما جرب للدهن احسن ابداءه وقيل مستحكما ان يطلى الظفر حتى ياتي
مختلفة بالفضة الاخضر واخذ فانه يجل قبل كماله فانه يكامله وضع على العضو زبيب وضع

البحر فانه كثيرا ما يقع فان برأ الى وضع عليه قطرة من لبنه الطمان وبوضع عليه
المطبوخ حتى ينفع وينجو ويخلص والباك وان نقر بشت من المرام ابداءه واذا
جمعه من لجله ووضع عليه مرهم مناسب وما ينفع ان يطلى في الابداء والعصر
الاخضر وكحل والافاقيا وباربر فطونا وكحل مبردا وبوضع في الثلج والماء حتى يجف
ويطلى بالبنج والافاقون بالكل ان كان الوجع شديدا وبوضع عليه السمع ووهن اللوز
وبربر فطونا مضروبا بالماء الورد فان سكن وبرأ والابوضع في الدهن المسخن بحيث
يكون ان يوضع فيه وكفى فترسكن فان لم يخلص فوضع عليه اللامعة المنضجة حتى يجمع قيق
ويخرج ما فيه ويعالج بالزبد وبعده بالمرهم الابيض فيدمل فراعى الابداء والوسط والامعاء
والاخطاط ويعالج في كل حال بالمليح به والداخن ان كان في اصل الظفر كانه في الظفر
يسقط ولا ينبغي ان يعبس به ويحرك لئلا يكون بدله منقفا **ورم الدجى** اية
ان يكون مختلطا لينة لينة ويكون عن بخار مجنس وهو النيج او مختلطا وما
للحسن يكون عن بخار ربيحي ونسب نفعه وعلامة ان يكون خفيفا كالزرق البنفوخ
ينعمر قليلا بالاصبع ويرجع سرعيا ولا يبقى له اثر وعلاجه بعد تنقية المنقحة ويطف
الذير التخليل بالماء السطحي فيه النخاله او مثل البابونج واكليل الملك وكلبة والسمك
بدقيق السقر او بالبخار ووهن او يخذ رما والكريم معقونا بالاسرو والطرط والابهل ووضع
نحو النار والتخليل بالادوية التي طبع فيها بربر الكرفس والارزايانج والكمون والشراب
والناخوة والشت ان كان عن ريج غليظ واما التبييض فطواخه المطبوخ بالكلية واما
عن الذئب او ما الكسفرة ويططف وان كان عن ضعف الكبد فقه نغم علاج
في امراض الكبد والكاه في جميع ذلك على اصلاح الاعذية ويطبقها ويتوفى رداوة
اورمها ورم يحدث عن دم ورج وحدته من اخراجات الشرايين اذا وضعت لبعض
الاعضاء ضربة واخوات الشرايين من تحت لجله او جراحة تقع في موضع ولحم لجله الذي عليه
وتبقى اخراجات الشرايين مضوحا لا يلحم ولا ميت عليه الدسب وعلامة هذا الورم ان يكون
موضعا ابض واذا اعمر عليه باليد ذهب اكثر الورم وسمع له في بعض الاوقات صرير
ويكون لون الورم على مثال لون الباذنجان والبنفج وعلاجه ان يخذ بالاسهال
القابضة لصلب ذلك الموضع ويقوى ونسبة ليو من فر الخرافة ويجذر ان يمتدئ
بحرقة فانه ينفذ الدم كما ينفذ من الشرايين البنية البنية ايضا على تعدد الاورام
فمنها دموية كالشرى الدموى ومنها مائية كالنفطاطات ومنها صفراوية كالنفثة ومنها
والنار الفارسية ومنها سوداوية كالجرب السوداء والنايل والمسامير ومنها
بلقية كالشرى البلقى ومنها ربيحة كالنفطاطات الشرى بنور بعضها صفراء وبعضها
شما مسطحة الى الحمرة ماس حكاكة مكرية تحدث دفقة في الاكثر وتشتد في كبرها وغمرها
لما وقد يعرض ان يسيل منها رطوبة وتسببها بخار حار ويؤثر في البدين دفقة
اما عن دم صفراوى وهو الاكثر وعلامة ان يكون اسد حرارة واسرع ظهورا واكثر
هبجا بالزبد وعلاجه الفضة والاسهال الصفراوى بمثل القوق المسهل او ما الرمان

بالهليلج واستعمال النفوس لخلو والحامض والتغذي بالعدس ولخل ومزوجة حار
والساق والملوحيه والحصرم والرحله ويلين في النفوسات والطعام الكثرة الياسه
وسفي افراص الكافور وما الحصرم والدوخ الحامض وامر اسنادي رحمة الله ان يؤخذ
برزرجله ويزرقش من كل واحد ثلثه دراهم شارب بعض نصف درهم ويدق ويستحب
في ما ويجلي بتراب النور وبسرب وان لحقه كرب فاسفه ما يزر البقله بالسكندر
ويزرقطونا بجلاب وسفي ما والاحاص وما الرنايين وما الزم الزمدي السكندر
وان كانت الطيفه نبيه فرب السرفجل او شراب التفاح ويصب الماء الفارطه
ويذكر كالبخالة والبطيخ او يزرع مدقوقة ويمزج بالخل وما الورود ومن الورود ويطبخ
القميص الاخضر والشاب الحمر ويطل البدن بما يغلبه والكسفه والكافور وسفي
من دقيق السعير ويجلس العليل في الماء الذي يطبخ فيه السفيج والسيلوفوان كانه الشري
باب فاجلس المريض في الماء الحار كل يوم ثلث مرات ورايب البقر ينفع من الشري
طرا اذا كان مع حرارة ولايب وعن يغم بور في دة علامته ان يكون الى الصبر
في النيل اكثر وعلاجه استفرغ السفيج بالبارج ويطبخ الهليلج ويكثر الهليلج الكافور
زبد فيه الزبد وسفي السكندر الغصلي والسكندر العسلي ودخول الحام والنفوس فيه
والتمزج بسوق الشعر وما الكرفس ولخل والتغذي باذكرنا مع بعض المسحوق الفيل
السفن وبالفلايا والطينه والتنقل بالخلنجيز السكندر واخذ نصف مثقال من الكبابه
في او فنين من سكندر **الحجر** بالحجم والشار الفارسيه يقال لكل بزر كمال منقسط محرق
محدث للحكوب ورتاحضت النار الفارسيه باكانه مع بزر من حبس الفله فيه سفي
وتنقبط ورطوبه ويكون صفراوي المادة والحجره على السود وتخم من غير رطوبه
لاذ من الفصادة لا واستفرغ الصفرا بطبخ الفاكهه ومرامات السود واوخصوا
في حجره ورتاحضت الى اخراج المادة بالحديد وخصوصا في الحجره وينفع ان يقبل بعد
الاستفرغ على بارق الدم ويرطب ويزيد في ما يشتهي شربا بالعباس ويزيد
الفثا وشراب النور واقتصر في تغذيه على الماء وركالا لاجابه والقرصيه والمخونه
وان عطشوا جرعو ماء الاحاص وما الحنار وما البطيخ الهندرو وما يزر قطونا وسفيهم
على شراب اجاص حبس بزرقتا واذا اخط المرص اعطوا الفزاريج بالشعر
المقصور واللحم الضعيف **الادويه الموضعيه** لا يجوز ان يكون سديده النبريد لئلا
تخمس المادة او تدفعها الى الطرد وهي سميه خبيثه ولا سديده التقيض ولا قوه
التخليل لئلا يزد في كسفيه المادة بل يقصر على الزبد وما الكسفه فلي موضع جمع
الى حين لفتح ثم يوضع في ثم الفرحة يسير من زبد مع السمن ويوضع حوالى المكافور
المبلوله باورد وما كسفه حضرا واذا انقبت عوجت بالمرهم حتى يندمل المكافور
وبعض برهم الاسفنداج ومرهم النور ولا يترك ان يجمع ما راسه وكثيرا ما ينفق في صنفها
مدة بعد دواها حرارة وتوضع عليه الحرق المبلوله باورد والطين الارمني ويطبخ الحضر
والكافور ولعاب بزر قطونا ومن الادويه لجدة رمان حامض ميقن ويخل في الخل

حتى يهرى ويضد بحرقه كمان بعد سحقه والعصص بالخل جيد وضاد من لسان الحمل القدر
المقشر ونخيز الكلبه الخالة **النفاسات المتقاطعه** قد يخرج من البدن نقاط فيها
ماورقن ونسبه ما يجدت من حرق النار وقد يكون فيها دم وسفي تحت من رقة الدم
وعليا ندهن بمر عنه المائيه وتنفع في اطراف العروق الى ما تحت الجلد فيجلد الجلد
عما تحت فلا ينفع فيه بل ينفي نفاضة مائيه وقلها من نفقة البدن بالفضه وتعدل المزاج ويزيد
الحوم واستعمال كل ما يطفي الدم ويغظفه من الاغذية والاسهله مثل شراب الكندر
وشراب العناب وما الرمان والعدس بالخل والعناب ويوضع عليها اول ظهورها
عدس مدقوق غاما مع بزر بخل فاذا ظهرت وكانت كثرة فقتت ثم عوجت بالمخففت
ونظلي البدن بمسنداج الرصاص والمرداسخ المزمج باورد وما الاسس ومرهم الاسفنداج
العرف المدني هو ان يحدث على البدن برة ما ففقع ثم تنقسط ثم تنقب فخرج منها
شي سفيه بالعرف لا يزال بطول ورتا يلزمه حركة كدودة تحت الجلد وسفي فصول
رؤية تخصل في العروق وحرارة مفرطه تنوي تلك الفضول وتخففها وتغذها
فصبر في سفيه العرف لانها في جوف العروق فذه فيها الطيفه على سبيل دفع الفضول
فصبر الى بعض الشعب الذفا في فيفنج وتنقلب لجلد لثدة اندفاعها واكثر ما يحدث
في البلدان الحارة البائيه واما نسبت الى المدة فكثر حدونها فيها وعلاجه استفرغ
المادة فان كانت سوداويه فمثل شراب الشاهنج المذبر مع الزراوند وحليب
هندرو ولحم الارمني والكافور عن ما يح بلغم يخلط الفاريقون والكافور وبسري الصبر
ثلثة ايام متتابعه من نصف درهم الى درهم ونصف وترطب الفدينهم بان يعطوا
الدجاج السمين والامراق الدهنيه ويعطوا فريستهم حاسفهم بزرقتا ولت
بشراب الشاهنج ثم اذا برز طرف الخارج ربط وبعل صفارة من رصاص وزيد
درهم واحد حتى يجف ويخرج ويطل العضو في تلك الحال بالماء ويمزج بالدم ويسح بالدم
حتى يسهل حروجه ويغسل عليها بالخرج بالرفق ويؤتى ان ينفط لئلا يكون سبب
آفة عظيمة ويطل حول الكافور بالصدل او الكافور وما الورود ولعاب بزر قطونا
والادهان الباردة فان النقطه فلا بد من السن حتى يستصل ويعالج الموضع بعد ذلك
بعلاج الجراحات **التاليل** هي سور صفار سديده الصلابة مسديده وهي على ضرب
سفي فمنها منقطفه ومنها مساريه وهي عظيمة الرأس من سفيده الاصول ناخذ الى داخل
العضو كانه مساريه ومنها طوال منكونه معفنة سفي ورونا ومنها منقطفه يكون
تحتها وبسري طرسوس وتسبب جميعها خلط غليظ يابس غليظ او سوداوي او كبريتي
وعلاجه اذا كثرة الفصد ان كان الدم غالب ثم الاسهال مطبوخ الافيون وبالخرج
السفي والسودا وسفي ماء الاصول بدم النور ويرطب المزاج بالاعده المرحله لجلد
الكثوس وما يقطعها ان يدلك بوزن الكبر او كبريت او الاسس او بالاشه نيز بالخل
او بالخل واخل ووضعه عليها لئلا يندمل واخل والبورق بعد حكها بالخرجه تدمي وينفع
منها انه حين دنا به من الورود والحوم قد يقطع او يقطع بالحديد او باله وادكاه

كالقنفذ فذره واليد بكبر وديكته ويكوى موضعها بالاسن المحرق او حرقه قرن ابل ودم
الفار يقطع الثاليل وقيل يذهب بالثاليل الماشق المحلول بخجل او الفجل المحلول فيها
ما يعرف بالعدسية وخطبه تخذت على الجبهة والوجه والعدسية صغيرة لاطية وخطبه
على شكل البر الى حرة وتسمى الاولى رطوبة بقية الصفراء وتسمى الاخرى رطوبة
نفسه بالدم ويغلظ وعللها بعد تنقية البدن ان كانت كثيرة عليها بالبقير وطويخ
البطم وصنع الاجاص والموزج والتبطين او بالكندس والكرب والبورق بالخجل
الحمية هي فروع مع بثور وحشركتات وسيلان صديد وهي من جنس السعفة
وربما كانت سببها لسبب دوية مثل البعوض الحيت وعللها علاج السعفة الدية وسببها
خاصة ان يطل بالطين الارمني وكحل واما حتى يحفظها فترافقها ونهني الى اللحم الضيق
او يطل بمزج من الزراوند المدحرج وزنجار واسق والمض والحزول والزاج مع
وهن لخطه وكحل وقيل **عسل البطم** هي بثور سوداوية تغرض في الساق بسبب منها صفة
اسود وهي عسرة البرولان الساقين اذا صارتا مغضبتين اخذت الفضول اليها
من جميع البدن وعللها فصد الباسليق ونفاه الفل بعد ذلك وارسل العلق
على الساقين والسرط والمصن القوارير وان يطل عليها مرهم مخد من رما د قصوم ورماد
حطب الطرفا والمامبران والزراوند الطويل وقصور اصل الكبر ولحم المحرق بالخجل وسيلان
وزيت وتعالج بعلاج سائر الفروع **الحمية النورية** بره متفرقة تأخذ في عمق الجلد وتصل
وحدونها من خلط غليظ فيه حدة وعللها ان نفث برسم الزنجار والدوا والكافور
بالحك ثم يعالج بالمرسم الاحمر والاسود والبنيت **السعفة** فروع تخذت في الرأس
والوجه فيها حشركتات وهي بندي بثور سخكة خفيفة متفرقة في عدة مواضع ثم
يتفرح فروع حشركتات تكون الى حرة فترها رطوبة بسبب منها صديد وتسمى السرج
وسببها فضلات عفنة ورطوبة قاسدة تجتس الغليظ فيها ورماد وبنيت الزنجار
واكثر ما يجدت للصبان رطوبة ابدانهم وكثرة حارائهم وضعف اعضائهم وعللها حدة
فصد القفص والاسهال المطبوخ الهليلج ان امكن والافجامة وحم الحلاوي والحم
والاسيا والحرث والمالح والافضار على الافذية السفة المحمودة ثم عليها ما طمس السعفة
ويمنع من البنية فيها خاصة في ابدان الصبيان عودن وقصور الرمان والمرتكز وكحل
بدهن ورد وكحل وان كان المرص من احف يمنع لجماع ومنها بابت حلبة شبيهة بالشوح
تشت عنها فتور بعض وسببها خلط سوداوي يخالط رطوبة حريفة تزدحم الى الجلد
وعللها استفرغ لخط الفافل لها وتطلب المزاج ثم التنظيل بالماء الحار والالعة والارها
الفرط والسخوم والادوية البارحة وان كانت غليظة حكنت حتى تدمى او برسل عليها
العلق ثم يطل بدواء السعفة القوي الجفيف ومن السعفة الرطبة نوع يقال له السفة
وعللها ان تنقب معها جلدة الرأس نقبا وقفا يرى الصديد في جوفها واقفا
وقد فت العسل في السفة وهي نقب الاحاب وعللها ان يكون بالزنجار بالحمية
فيها بعد تنقيتها ونقبت ما فيها ومنها نوع آخر يعرف برؤس البار وهي تظهر في السرة

في المسام الفسها ونقبا وقفا اقل من السفة السفة تخرج منها رطوبة شبيهة
الحمية بوزم المسام فيقوم شعر الرأس كأنه ابره وعللها الاستفرغ والمصن بالحمية
منه شئ شبيه بالدم وبعد تنقية ذلك توضع عليها الحارم بالخجل حتى ينفض اصول الشعر
ثم توضع عليها ومن الور والمديرا بالخجل ببعض ادوية السعة وتوضع اخرى يعرف بالحمية
الذاميل يظهر عليه ولا يتقيد ثم يخجل ويظهر في مواضع اخرى وهي من تجارات غليظة
جدا وعللها الجوع والمطيف الغذاء والتنظيل بالحمية من الحلة ونوع يقال له البني ونوع
يظهر بقرها صفرا حرا شبيهة بحلة الثدي تخرج منها رطوبة مائة الدم ويقرب هذا
النوع من النوع الاول في السبب والعلاج وتوقع من السعة نسر السعة كحر اخذت
في الرأس من خلق شعر الرأس ثبت جلدة الرأس حرا شبيهة بحرة يكاد يضرب اليه
يوجعها المس وكثرة البثور انما ان تفرحت لم تزل وعللها الفصد والاسهال وقطع
لحمها بالك وقصد عن الجبهة وان يطل بالبقير وطويخ المخذ بد من البني المسترب بالحمية
والخطم وكحلها وكحلها الملقى عليها من زبد الجوز والودع المحرق وسيلان البيض وقد
تخذت هذه السعة في الوجه وعللها فصد القيح والعدس الجبهة والاربية وكحل
الكق والنقرة وارسل العلق والاسفحام والاكباب على الماء الفار وان يطل
السعة القوي واعلم انه لا يكتفي في السعة وفي سائر الامراض الجلدية الاستفرغ وتعد
بل يحتاج مع ذلك الى ادوية موضعية فبني ان يبدأ بفصد القيح والاسهال والاربية
صفراوية تعدل المزاج عقيب الاستفرغ بحسب السعة والنفوس الحامض ثم بعد ذلك ان كان
بثور متفرقة وضعت على الاعضاء ما بعد كل مزاج العضو خاصة مثل دهن ورد وسرج
ودهن تمر حار وان كان ورم فقل بالحمية واما ما دسل مرهم الكافور وحول العضو
او طين ارمني وما ورد وكحل ليمنع المادة عن الانصباب الى العضو وان كانت
بغية استفرغت العضو ذلك مثل دهن بنفج ونور وخطبه ولوجه وان كانت غليظة
وضع عليها مثل البورق ومثل الملح والنظرون والسونيز وما ينفع السعة الرطبة كحل
والاستنارة الاخضر يدلك به الرأس مرارا فانه يحفظها ويذهبها والاربية ايضا ينفع من
السعة الرطبة ويجب ان تحذر ما على هذه الفروع من الاوساخ وحشركتات ودهن
العضو بعد كحل والغسل بدهن الور ويطبخ بمثل مرهم الباسليقون او مرهم السفة
ويغسل وكل يوم الغسل والذهن وكثرة استداوى رحمه الله بامر لسفة الصبي ان يؤخذ
واصبا حامض او قية ويقل بدهن تمر حار ثمشة او اق حتى يجف ويذهب في الرمان
ويطبخ به من عسبة ويقل كبرة بدقيق حصص واما بنفج السعة مرارة البقرة
لحم وكحل حمز معمله بدهن وشمع والسعة البابت تعالج بالشمع والدهن وشمع المط
ما ينفع السعة الرطبة واليابسة ان تؤخذ المية البابت وتغلى بالماء حتى يخرج قدرها
فان قدرها تخرج سريعا ويذهب فيها من الرابح مقدار ما يحصل له فاما وبضاف الى
مقدار عشرة ورام من الرابح ووزن درهم من الزنجار ويطل على موضع السعة بعد
غسلها بالصابون طليما للسعة لحدثة الرطبة نظرون اسق فزبون كبريت اصفر

التي تنوبه بدق يطبخ بخل **طلاء** للرنة من السنف الكاشة فالابا من المنقش والباية
المزاج يطبخ راج مخفان كبريت تراب الزين عصف عروق زراوند مرواج يطبخ بخل كحل
ودهن ورد **طلاء** السنف الكاشة في الوجه يطلى بالصابون ويترك حتى يجف ثم يغسل
بما حار من غير ان يجف ويعد عليه مرات والصابون اذا اغتسل به من ورد وطلا
به على فروج رؤس الصبا جفت رطوباتهم واربها وينعش ان ينوال على ذلك حتى يبر
واذا طلبت به فروج الشهية وركبت سبعة ايام ثم يغسل بما حار بعد ذلك فانه اصل
دواء فيها ولكل اذا انحلت برئت وقطران وحملت على الرأس انت الشعر وحسن
واذا انحلت مع الزفت الاسود ومجنت برئت ودهن ورد وحملت على فروج
الصبا جفت واذا برها دواء **محراب** للسنف راتنج وطلا بالسنوبية يحقان ويدي
بخل ثقيف ودهن الور ويطلى به الموضع او يؤخذ زيت رطلان خل حمضه مرواج طلاء
وربع نخاس محرق او فنه رجا رمانه ورام يطبخ لخل الزيت الى ان يفي لخل وتلقى عليه
الادوية ويطبخ حتى تخن وتخر وان كانت السنف فليطبخ فليطبخ بحديدة الى ان تدمى ثم
يفر عليه الداء لحاد حتى ينصلها ثم يعالج هذا المرم الذي ينشأه **انف البثور الصفا**
حدونها يكون عن رطوبات روية فتدفع الى ظاهركل وآن كانت حادة كانت السنف
محدودة الرؤوس وان كانت باردة او غليظة كانت عارضة منسطة الرؤوس وعلما تنقبه اليك
بحسب الايارج والطبوغ القوي الشرب وتكدها بعد ذلك بالخرق المبسولة بالماء الحار
حتى يخرج وطلبيها بالدفلى والسذاب والمزاج بخل فالح السنف وقد نوصى لاطفال يتورق
البدن فاما كانه زجا اسود فهو قال واما الابيض فهو اسلم منه وكذلك الاحمر ولو كان
قدما فقط لكان قسلا لطيف اذا انشرد واما كانه في جرحها منافع كثيرة فكل كل خارج
بالخففات اللطيفة مجولة في ماء الذي يغسل مطبوخة فيه كالورد والاس وورق شجرة
المصطكى والطرفا وادخل هذه الامسايا في البنور السائلة فرك حتى يبيض ثم يعالج
وان نقرحت اخضع لمرهم الاسفديج واما خراج الى ان يغسل بما حار الصل مع قليل لطرول
وكذلك الفلج وان اخراج الى ما سوا فوي يغسل بماء البورق نفسه ممرجا بلير
تخله وان تنفطت لمرهم حمراء باطبخ الاس والورد وورق شجرة المصطكى هذا
كله مع اصلاح غذاء المرض **السنف** بثره او بثور مع التهاب واحترق ورم مكانها
ورنا سبر او بدت وبعي من موضع الى موضع كحانه عندها السنفة فلهذا السنفة
التي تاكل الجلد وتقرح ومنها السابج وتسمى بها صفرا لطيف حادة يخرج من افواه العروق
الدقاق ولا تخش منها مواد دخل فظاهر الجلد لثة لطافتها وحدتها وعلما انها ان يبدأ
اولا بالفضة انه وجه في الدم كثره وباستفراغ الصفرا يطبخ الفاكهة المعقوفة بالحمض او ماء
الليمون والتمر الهند ثم استعمال اللطيفة الخفيف ويوضع عليها عدس وقشر رمان وسونق
شعير وكان لعل به فوف ناعما واما سبنا واقاف وحضض بما والهند باو الطين الارمني
بالخل وماء الورد نافع وتطلى المشاكلة بافراص اندر وحوزون بتراب قابض **السنف**
بثور صفرا صفرا مثل الحاروس مع الزوس حمرا لاصول واما كان معه لثغ سدب وور

وسببها صد بد سببها تلك الصفراء التي تحت ث عنها السنفة اذا كانت معتدلة فافرة
والفظة قبله لحة وذلك لما ينجى لطفا شي من البلم وعلما انها الفضة تنقبه بالسنف
فيها مثل الغاريقون والكابل والسا هرج الاخضر وشراب السا هرج المبر واذ اعلم
نفا رالبد نه عشت باو طبع فيه موزج وبابونج وبورق ولطخ بالجن المعجون بالخل وماء
الهند با بعد الصل بالمياه الكبريتية ويطلى الكبريت والكندس والبورق والمخ ويطبق
منها ان يطلى بالعفص وقشر الرمان والصندل والعذبة والطين باورد وقيل صل
ولا يطفف الغذاء جابل يكون الغذاء من اللجوم اللطيفة ويعبر سائر ما قلت في الاكله
ولما لم لكاهم فانه من الفع الاستبا لها **السنف** قد تنبش على صنفه الانف والوجه
بثور ربيض كانهما لفظ لبن اذا عصرت خرجت منها شي سببه بالسنف المنقش وسببها
ماوة صديديه تدفع الى سطح الجلد بطريق البخارات وتخلص في الماسم ولا تخلص لخلطها
وعلما انها استفراغ البدن وتنقبه الرأس ثم تنقبه بالمخففات واخذ الترافق واما خراج
فيها ان تخبث السونق والبورق بالخل والضا والتوت ورسوقا ودهن العضو ذلك
بدهن ورد ودهن كحل واربأت منها جاعة بهذا التدبير وينفع منها السنف بالخرق
الابيض وينصفه ابر ساخنة منه لطوخ ويزر اكلت مع الورد فان لم كيف ذلك فخذ
الكرم مذاقا بالخل **السنف** حكة وخشونة وبثور صفرا بغرض في البرد والبثور سببها
احتباس ما يجب ان تجل محصاة فكله وضيق الماسم في الاصل واذا كثرت البخارات عند
جودة الرضم في الليل وازداد الماسم صيفا لبر والهواء وغو وحرارة حدثت هذه العلة
ولذلك يسمى بثور الليل وهذا من هذه العلة ان لحكة نشته فيها ويستلذ به بام يؤدي
الى وجع وان يكون اكثر وضا في الليل وعلما انها تنقبه البدن من المواد التي هي مادة البخار
بالفضة والاسهال ثم توسيع الماسم بالاسهال والمروحات والدلو كانت وبافى علاجها
مثل علاج لحكة والتمريج بما الكرمس وورق لخل نافع فيها **السنف** بثور صفرا سببها
كالكه نغ واكثر ما تحدث في البدن الحارة والاعضاء الكثيرة العرق الفيلة الاغثال
اذا صادفها الهواء البارد وتجب رطوبات رقيقة حارة كانها اشغال العرق السنف
على الرشح حارة غليظة اذا احتقت واستنعت عن الخروج عند انسداد الماسم بالبرد
اجتست في سطح الجلد وتبثرت واما ينز بثورا ظاهرة بل حدة خشونة مع حكة
ووجع يسير وعلما انها الفضة والاسهال بالخرق الاخل الحارة ان كان البدن حار والاسهال
بالماء الحار المطبوخ فيه النخالة والكليل الملك والسخ بعد ذلك بماء الورد واخل والتك
بالمخ ولحا وقل والطل بدقيق الشعير ودهن الورد **السنف** الغريبة منها نوع يعرف
بذات الاصل وهي بثور صفرا ربيض صلبة الاصول مترققة الرأس بالمدة قبله اللامعة
الضج واما ان تغلب وتضرب كالماسم واما ان تنقب على صلابتها وترشح بدة وهذا اسرها
وسببها خلط سو وادنى متولد من احتراق البلم وعلما انها الفضة والاسهال مطبوخ
الاقتيمون والليل المزاج الى الرطوبة ونضهها بزر فطونا اول ثم يزر المر ويزر فطونا
واطراف الهند باو السلق المغلين بدهن البنفج ومنه نوع آخر حمض صفرا صلبة تظهر بغير

الم ثم تخفى ثم تظهر وينتج زمانا طويلا وسببا بخارات وموتة وتلاهما علاج الشرى الموي
 ومنها بتورعوت بالشليم ويظهر في الوجه والوجه صلبة ويخرج حوالها بمقدار درهم
 وهي روية تحدث من دم فاسد حريف وتلاهما القصد والاسهال وسنن تلك الشرى
 فانه ربما يوجد هناك دم منقعه بسببه بالغدة ويعالج بعد ذلك بمرم الكبد والدم
 المحرق ثم مرم لعل لثلا اثره ابيض ومنها بتورعوت مبرور الاضداد لانها تظهر فيها
 وهي كبار سببها بالدم ابيض الصغار يخرج ولا تنفتح بل يستخرج ويترقي فان بطت لم يخرج منها
 سى غير الدم الغليظ وفي الاكثر ببيض وسببها خلط رطوبى غليظ يحاطه دم فاسد وتلاهما
 قصد القيقال وتنقية الرأس ونقصه حاد بفتح التمرس والبالا والشعر والكسنة تجوز
 بالخلق واما الرازيانج وتخرجها بالغير وظي ومنها بتورعوت العفا وهي سببها بهذه السوائل
 انما اكبر وتولم الما سببها وقتا تخلص خرجت به تلك وسببها فضل وموتى حاد يترل
 في مجرى الخراج وتلاهما القصد والتضيق بوزن برزق طونا ولسا لكل **لجدرى** **والجذبة**
 لخصه بتورعوت منفردة حركتها ورس اذا اندثت تظهر ويكون كقرص البراغيت ثم يخرج
 ولا تنجح ولا تكون لها سمك فلا تجاوز الجلد وتسيرها احداثا الدم ويحوشه وعلية جبر
 صفراويا ولجدرى بتورعوت كبرار الى البياض ما هي شمس في جميع البدن او في الكثرة
 وتربا حدث في بعض الاعضاء دون بعض ويتفرج سريعا وحسبه فلك الدم وقصته
 ما يحاطه من الفضول الرفقة المتوكة في سنن الطفولية ولهذا يجدت للصبيا كثيرا
 ولا خلاف الفضول في الغلظة والرقه والجودة والرداءة والقلة والكثرة تحدث
 في بعض الاطفال اسرع وفي بعضهم بطاء وفي البعض اقل وفي البعض اكثر وفي البعض
 وفي البعض اسلم وادوها الاسود ثم البنفسج ثم الاحمر ثم الاصفر ثم الابيض واسلمها
 الابيض الكبير كحم القليل العدد السهل كزوج بغير كروب ولا حمى فانه تم القليل العدد مع
 باقي الصفات والمخالطة المنضلة حتى تأخذ رقة كبيرة مستديرة او ذات اضلاع
 ردي وحضوصا عنه حدوث البواب والوهو وكذلك المضاعف الكبار حتى يكون
 واحد على آخر والخصبة التي ترشح دمار ذية قاتلة وكذلك التي تختلف جالها فانه يظهر
 وماره بطن والخصبة نوع من لجدرى وهي حبة كبر ببيض منفردة حتى يمكن عد الحبات
 من قلتها ويكون عقل العليل ثابت ونفس قوية ولا تكون هناك حمى حتى تقوم على هذا
 النوع انه جرب وهذا النوع سليم جدا ولا ان يكون لجدرى والخصبة تنعاجا لاول
 من العليل وان سكنت لحمى ثم ظهرت لجدرى ولم تنفتح لحمى فهو ردي والاحود
 فيها ان تكون النفس والضوت سلبين واذا رابت المجدور والمحبوب يتنازع
 نفسه فقبه ورم حجابي او سقوط قوة واذا رابت العطش يقوى والكرب يستند
 والظا هربرد ولجدرى والخصبة يحضرا وسود فالحلاك قريب واذا اخذ لجدرى
 والخصبة تغور سببا البقيع منه فانه تشعش عن العليل واذا بال ما او بول اسود
 فهو باكل سببا اذا انقافت الى ذلك اخشاف احضر وموتى او غلب في مع سقوط
 القوة واكثر من موت بالجدرى بموت مختلف وربما تنقل اللفغوني وما شرى

او الى دبيلة تنجح المدة واكثر ما تحدث لخصبة ولجدرى في الربيع والبلاد الحارة
 الرطبة وفي الصيف والشمس ويندران في المشايخ وتلاهما ان ياذر الى اخراج
 الدم بالقصد وتجانسه قبل ظهورها لتخفف عن الطبيعة المادة الردية واما بعد
 حذوها فلا يجوز لانه يقع في ذلك مضادة لفعل الطبيعة بل يعالج باقية لقوة
 مع رذوع وتطفيه وتغليظ الدم وقصد عن الانف قائم مقام الرخاف عام
 الى الاعضاء العالية ومن كان منهم طفلا وفذا وزحمة اشهر كحم وخاصة ان
 كان جسمه خضبا ولونه ابيض سريا بجمرة ويخرج الدم بحسب القوة والوزن
 وان كان كثر لجدرى في البلد بحسب فضل الاضداد وحجائهم والاحزان عن الجود وتلاهما
 وليكن الطبع بما في الفواكه **المشر** **وباست** النقيع لعلو السكر او شراب القيقال
 وشراب الكاوي وشراب الطلع فانها بالغاز وشراب هنديا وشراب
 وشراب خوخ زهرى وتضيق العناب وجه السوس وعرف السوس والسنن
 وربما اخرج الى برز رحله بالكافور ويسقى اقراص الكافور بار الرمان كالحامض
 المبردة والزيتون القابضة ويخرج الماء البارد وليعرف فتقاون الطبيعة
 في دفع المادة ويقيم الصندل وما والورد والكافور لثلا يسخن القلب وينتفش
 لخل والماء ولسا ينضج منفذ سيم الهواء وان السد لخلق تغر بشار التوت
 وما ربح لثلا يتولد لختاف وان كان هناك سعال فشراب الاحاص وان كانت الطبيعة
 شديدة البوسة فيسقى شراب الاحاص **انذ** **بهم** في المبادي السويق بشار السوس
 او بالسكر او ماء الشعير والعسل المضطر المطبوخ بالخل والسكر ودهن اللوز وما الشعير
 بالسكر ان كانت لحمى ساكنة ومزورة الرجل والفرع وقد تخذ من العناب والطلع
 مزون فتشع جدا وان كان خفيف متفرقا اعطوا الفارنج في الحادى عشر وتوفى
 الحامض السد المحوصة والمالج واذا احسب طبعهم سقوا من العسل المرسل بالسويق
 وان تكامل لجدرى والخصبة فخرج او خفت رجوعها سقيت ما الرازيانج بالسكر
 او ما الكرفس ومن كان نبضة سريعا عظيما متواترا ولا يكون ظاهرا صدره في غابة كجود
 ويطلو حذو لجدرى يسقى مرارا الماء الحار الذي طبخ فيه الرازيانج فليدار طبا مع
 السكر او الماء الذي طبخ فيه البن البابس ان لم يكن عطش كشدغ المادة الى الظاهر
 سريعا او يسقى العسل المضطر مع سبر من برز رازيانج وقليل طبا سبر ويسقى قليلا
 عنب الثعلب وما الرمان ويخرج في بعض الاوقات ما باردا ووجع من شراب الماء
 الباردة بالنج وان كانت المادة غليظة يطين البشرة ويضع المسام بخار الماء الحار
 بان يوضع في النار كبير ويجعل تحت سريره ليلتي جسمه البخار الصاعدة منه ويزال الشرب
 لثلا المادة الى الظاهر البذر وان كان العليل طفلا يرضع منعت مرصعة نحو امضيق
 للسم وجعل غذاؤها لوز وسكر وان توقفت طبيعته حمل باننا طف او لعن لخصبة
 من شغل مرسل وما الفرع وما الطبخ الهندى وما ربحا ولعاب برزقوني است
 كما ان الرمان المزول حصرم او فني الجود ولا خلاف ما في لخصبة ولجدرى في الرطوبة

والسبح والرحمن ضارة لهما لانه ربما يحرك الاخلاط الرديئة فتؤدي كسفة الى القلب
فيملك العليل وكذلك اللباب والنفث ولا يسقون الشرب خشك ولا يفرط عليهم في الشرب
فانه يمنع ظهورهما والصدق ان هذه الامراض يدرس لها في معالجتها لانها ان كانت
برأسها مع الطبيعة ولم تنفرغ ولم تكن خفيف من ارتفاع بعض المواد وحدوث السر
وان عولجت بالتحريك والاستفراغ تؤدي الى الهلاك بسبب ما ذكرنا وتنفقون
بالرمان فخلو وحفظ صفتهم بالترغيب ماء الورد وما الساق وحفظ النعم باستنشا
ماء الورد وخلق في النهار حرارا ويغفر في اذانهم ودهن الاسن فيحفظ عندهم بان يقطر
فيها ماء الكزبرة الرطبة وما المطر والكافور بل يلزم شرب عيونهم منه ابتداء ظهورها
الى ان يتبعه واكثره اسابيع بالامه الحول ماء الورد واداء الورد والمنقوع فيه الساق
المصفى او ماء الكزبرة الرطبة بالامه ويطلق احضانهم بحضن وشتاف مابثا وكان
كثرة في العين شديدة فيجعل المرمي للبلاب في العسل ويعمل في راحة ايدهم وارجلهم
ابتداء لئلا يزعجهم والكافور وان خشن صوتهم بلعقوا كل ساعة من اللعوق المذقة
من بذر القزح واللوز والسكر والكثير او يسقوا العاين بزر قطونا بالسكر لحفظ
السق ويجذ منهم المسك ذوات الكيفية الرديئة بل المسك طينها وحفظ طبعهم
من ان تلبس فان لان طبعهم سقوا شراب الورد وورث السفرجل ليمسك الاسهال
والزخيرة وشراب الصندل مع قصبه مفعول للقلب مفرح وفي اخر العلة ان استطلق
سقوا قزح طينها حاضيا وقزح طينها كافر يرب الرباس او اعطوا من سقوف
الطين وان اشتد عطشهم اعطوا ماء بزر رجله محض وطينها شراب الرمان وما الرمان
المز واخذوا ماء الشعير الخشن من سويق الشعير او ماء الشعير المحض وان كان سهر يلقى في ماء
الشعير خشنه اذا جاوز الساع فخلط بغيره فخلع عنهم لئلا يخلع المادة ويؤذي
بدهن الصنق والملح والنفث وان خرج لجرى ولا يفل الصنق والاضطرار والرجع
النبض والنفث الى الحالة الطبيعية ويكون الشور رديئة لا ينبغي ان تغان الطبيعة في الخارج
فان ظهرت علامات لجرى يؤخذ البايوج والخليل المكك او البنفسج والخطر او نخالة الحنطة
ويغلى في الماء ويوضع ذلك الماء تحت الذيل ليرفع بخاره اليه فينبض البثور واذ اخرج
البثور بتامها وهدت بسعة ايام فظهرت امارات النضج فاكاذب كبراي يقب بارة من
وتنصر الفج منه ثم ان كان الزمان صيفا بدخن تحت ذيله ورق الورد والاحمر وورق
وان كان شتاء فزرق السوسن وحب الطرفا وان نفع مواضعها بد رعلها الورد
والضبر والكندر والنازروست ودم الاحوين وان كانت البثور كثيرة ينوم العليل على
المسحوق او على الجاوس وحب الشعير والرمال اللين النفع وان ابطأ جفاف البثرات
لم يكن بد من الملح والمالكن لا يجوز ان يصل ذلك الى موضع النقر بمرته وتخدش جلده ولا
يعزب اليه الماء والبلع الى ان يتنفع وينفع والاضراب ان يطبخ بذلك الماء اعني الماء الذي
سنتج العسل من الخشور ورق الورد والاحمر وحرارة خشب الطرفا ثم يلقى الملح عليه ويوضع
في مزقة وتوضع المزقة في الموضع الذي براد انفسه اليه وان كانت الحرارة قوية يؤخذ سق

من الصندل والكافور المسحوقين ويخل في هذا الماء ودرهما حتى الى تخفيف كسفة وجهه
عند ابطا وجفا فاما ان يؤخذ الورد ويجري او البايض الذي لا يميل الى حمرة اصله
مائة درهم وسبب باني وليم اذ راى من كل واحد عشرة دراهم سحق الكل ويحبب ماء الورد
ويطلى به ويصبر ساعتان كجفت ثم يغسل وليسجد الدهن عما يجب كحفظها من البرد
لحد رية كمن يميز كحفظه من الذي جفت بدهن البنفسج وان انقلب احد في فحة
يؤخذ القير وطلي المختة من دهن الورد واسفنداج الرصاص واقليم الفضة وقيل
الكافور وجعل مرهما وينفع فيه المرمم البايض محلول فيه الكافور وان كان كثر لجرى في الورد
يسعمل في القير وطلي المذكور ودهن الصنق بدل دهن الورد ولئلا ينفث اثاره في الوجه وان
تدونت القرحة يقطر فيها ماء وورق كوخ اما وحده او مذا في فيه الصبر واما فاع النار في
العظام المحوقة واخرى من ذلك الزاوند واصول الفص مسحوقة وحب الساق
ومن الادوية دهن السوسن والصنق وشحم الحمار الوحش وشحم البط وحرارة البقر وحرارة
قال صاحب الحاوي ينبغي ان يتوفى الحلق ولحياسيم والعين والزيت والامعاء من لجرى
وتكاسبه اما الحلق فربما يحدث جفاف في المرمي ويؤذي ببلع السلق واما العين فربما يفسد
نورها او يمرض بها بياض واما لحياسيم فربما يفسد فيها القزح يستجاري الشمس والحرارة
فربما يحدث فيها بثور فاذا وقعت في السلق واما الامعاء فربما يحدث فيها سحج بسبب
واما حفظ العين فان يقطر فيها ماء الكزبرة الرطبة وخصوصا فيها شئ من الساق فحفظ
شحم الرمان واما حفظ الحلق فمض الرمان المز والتوت الشامي والفرغوة بانه واما حفظ
كناهم فبان يطل على الصندل وشفا ماسا مع ماء الورد والكزبرة واشتد في
الثقب واما حفظ الزيت فبان يلقى شراب كحفظه اما حفظ الامعاء فيفرط الطبيب
لجاسوس رب الرباس **ولكنه** لجرى بثور صفار يمتد في حرارة معها حكة شديدة
فربما ينفث وانه يالم يقيح واكثر ما يعرف لجرى في اليدين وربما يعرف في سائر البدن
وسبب حدوثه في الدم ومخالطة السوداء والصفراء المحرقة او البلغم المالح بالدم وعلى
حب اخلا تلك الاخلال بالدم وكيفية احوالها في الحدة والتكون والغلظ والرفق وكثرة
والقلة يكون النوع لجرى والخلط اعراضها من الوجع والحكة وغير ذلك وسبب فساد
الدم واحتراره كثره استفعال التوابل الحارة والكواشج والمكشج والحلاوي والشراب
والادوية الحارة مسك الغنفل والرخيلع الافدية الحريفة والسك المسح ولحين العنق والقيح
والنكسود وجرى زيفه الدم ويتولد منه تلك الاخلال الغير الطبيعية في العروق والنفث
وبقيها لجلد تضعف مخدش لجرى وانواع لجرى كثيرة فمنها اليابسة التي لا تدهن ومنها
التي تسيل منها مائة وصد يد وربما سال منها دم اسود وربما يتولد منها حيوان مثل الضباب
ويختلف الصور فالتى غلبت عليه الصفراء الحارة تكون حارة الرؤس حمراء يده الوجع
ولكنه والتي تغلب عليه السوداء تكون سودا والاصول قليل الوجع طويل البت يطل البرد
والبلغمية تكون ايضا منبسطة مشرفة بالدهن ولجرى البايض يدل على غلظ المادة و
ويوسنها وبالضدة وقد تحدث لكحة في لجلد من جرب وسببها بخارات حريفة حادة

لذا فانه داخل طحاة قليلة القدر اما رقيقة لطيفة فخذ منها حبة واحدة
 وغلظتها تحذث منها الحكة المتطاولة وهي تفرغ من اكل النكسود والسكك المغضن
 الملح ولحمين والانسبا لحرارة وحلوة والمالحة والتوابل الحارة **العلاج المشرك**
 الالبنة بالفسد واستفراغ المادة بطبخ الفاكهة او بطبخ الالفيمون او سفوف السودا
 بامزج او لحمين بالافيمون والسكر او باللبين بالافيمون والسكر او بالاشا هزج المنفع
 فيه الاخيلج الاصفر والاسود والكالي من كل واحد اربعة دراهم وشراب الشا هزج
 الله برمع الزراوند وحجر ارمي واخذ الصبر والاصفر المنزوع من كل واحد مثقال
 الهند باغاية في علاجهم وفي كل يوم يستعمل بالسكر او بالاشا هزج او شراب
 الليمو وشراب شا هزج او نفوع حلو وحامض بالسكر وشراب السكجيز الغضلي
 جيد والسفوف المبدل مع ماء لحمين حبه وموان يؤخذ طيب بشر وحم امير باريس
 وورد وورد قطونا وخيار وورق حلو مقشورة وبرز يقبله وخنشاش ايض ويصفى
 بعد مزاج الكلب الحار باخذ نفوع امير باريس واحاص مع الورد والطري والنبود ووربا
 استحب فيه بذر رجلة ويحلى بسكر ويسفل وينفع ان يؤخذ ماء الشا هزج الرب
 وماء الهند بالسكر ووربا نفع فيه مثل حبيب لهندى ولك تور ومن الشر وبن
 القوية جدا ان يشرب لمدة ايام كل يوم مائة وثلاثون درهما شرج مع نصفه
 الا انه يضعف المعدة ويعنى **الاعية** تكون من الاغذية السادة التفرغ من البقول
 الباردة الرطبة مثل كسك الشعير والقرعنة والريانية والمصرية والاحاصية الهندية
 والغبانية والرجلية والاسفاناجية باللحم الصغير والفرايج اللطاف ولحم لندى وقيل
 اللحم بالمكن وبقا دل من الفواكه المزة مثل الرمان المزة والسفاح الحامض والسفوح بطبخ
 الهندى والخيار والفن وكذا ذلك ويكثر من اكل الحنن والهندى بالحنن والسكر ويحب
 كل ما يوصلو حاد وحريف وينفع الاسباب السامة والاسفندى حاد السادة
 والاطعمة الحامضة والاكثا من السم ولا سيما من دهن السم واللوز والسمن ونحوها
 فليس فيه كيفة حادة وكثرة الشرب من الماء العذب البارد وما حارب العجز
 خبز بامزج الشا هزج وياكلوه بدهن اللوز وفل البندق ولا علاج لهم افضل من اللحم
 والتقطيف وروام الفضل بدقيق الترس والملح والليمو والادوية عصبية بدهن السم
 ومن مزجها والندى والندى كذلك بدهن اللوز وكحل مع قليل من ماء الكروبر
 ويسير من اللوز وفي بعد خروج من الحمام ليس الشايب الناعمة من الكنان النظاف
 ان يمنع من لجام بزة لان لجام يحرك المادة الخارج ويشرب بخار اعف بالاشا هزج
 سح لجله فيعفن ما هناك وينت راحة البدن وكذلك امرنا بالان لا نؤخر غسل كثرته وكثرة الله
 فيه وبعد الاستفراغ الباقى والنقاء انام من المواد المحترقة بلط بالكبيرة والكثرة
 المنقول والانسق والزنجار والنوشادر احد هذه مع نصفه منكم واستفراغ مثله
 من انى ومثل جميع حبه زنجار يخفض بضاف اليه وورد وورد وينفع وما ورد
 وما كثر خضار وغل ووربا اجب الى الكافور من الادوية النافعة الزنجار وورد في الدفنى

٤١
 المدقوق والمبعة السائلة وحقن لوز مقزوة ومجوهة ومعجونة بالشرج والقطران ينفع
 كجرب لطوخا وينفع الاغتال بالزبد لانه ينفع للسام ويحلل الاضراط والبخار الكثرة
 او باولحات والطلاب بدقيق الترس ودقيق الباقى ولت بذر البطيخ في الماء ووربا
 وبيل ما ورد وغل خمر ويطلى البدن وبذلك يطبخ البطيخ وينظف بالاشا هزج الذي
 فيه فتور الكرم والسلق وحبليه ونحوه وبرز لندى وينفع من الجرب ان يطلى بخار
 مع لخل الشبث حار وان كان الجرب بان يطلى البدن كل يوم وبعد خروج من الحمام
 بدهن البقيج ودهن القزق ودهن اللوز لخله وان كانت حكة من غير جرب يؤخذ
 بزر الخشاش ويدق ناعما كالمرسم ويحل فيه لخل ويطلى به في الحمام فانه نافع جدا وقد
 تحذث الحكة للشيخ لضعف جلودهم وكثرة تولد البقع المالح فيهم بسبب سوء الهضم
 وضعف القوى عن تحليل الحارات المحببة تحت الجلد خاصة ان اكثر واسن الاغذية التي
 تولد كيموسا ووربا حريف ونجس برؤوسهم وتذيرهم اصلاح الغذاء وداومة الحمام
 والتمزج فيه بدهن اللوز وغل وبنجر لصاحب الحكة ان لا يد من الحك ويصير عليه لندى
 ينحب المواد الرديئة بسبب الحكة **لندى** رديئة تحذث من انتشار السودا والندى
 كله فتفسد مزاج الاعضاء كلها ووربا تفرق ايضا لها في آخر الامر وذلك ان
 السودا عن حرق الصفر او آل الفرس والسودا اذا انتشرت في البدن كله فان
 اوجبت حمى الربيع وان اندفعت الى الجلد اوجبت البرقان الاسود فان تراجمت
 اوجبت الجذام وانت تعلم ان حدة حمى الربيع لا يحتاج الى انتشار السودا في اليه
 كله لاني الدائرة ولا في الدائرة وحسب القاعلي اما سدة حارة الكبد او البدن او
 فيمر فان الدم وآما بردها فيجدها سودا والدم وكذلك ف مزاج الطلي فلا تحذث
 السودا ولا يبقى البدن عليها اوف مزاج الهواء او كثرة النجم واذا كثرت السودا
 على كثرة تولد لها بتغلظها الدم بالقوام والبرد واحالها الكوار والى طبعها وحمى
 منه متفرقة منه غير متفرقة والمتكمن منه لا يرجى اذ هو كسر طم عام البدن والبدن في قلب
 الا فالحاج وحكامه ابدا الجذام احمرار اللون حاد واسوداده وظهور اخلاق سوداوية
 والنبه والعجب والحاج وظهور كمودة في العين الى حمرة بقل وحصول ضيق النفس ونجدة
 في الصدرة وثقل في العرق ثم يرق السرور بتاسفط منه موضعه وبحس في النوم ثم
 بسقط الاثت والاطراف ويسيل حديد منتن ثم يموتون لضيق النفس اذا غلظ
 وحمى في الغاية **وعلاجه** ان يتعاهد بالفسد ان خرج وحمى تحبنا اسود وقطونا
 بالغ في النفع واخراج السودا بقوة وسادور الى اصلاح مزاج الدم باخذ ماء الشا هزج
 وماء الهند باومر الشعير الساوج او المبر بالسكر او شراب النبذ او جلاب
 بارد او مالان التدر والسكر وشراب الليمو وشراب الشا هزج **والعدة** في علاجهم
 الاقبال على تطيب المزاج وترك الاغذية المولدة للسودا وكل ما يخلو وخرق خاد
 فان وقع منهم خطا باخذ شى من ذلك فيجب ان يبادروا الى التفرغ في سفيدية
 او حقلة وصفرة البيض البنية والسكك الرضراض ويجب ان يقيوا بما ذكر

الحفظ القليظ وينبغي اذ مضى بالسموط والعطوسات ويكثر وامن الحام المرطب
 ويد من ابدانهم خصوصا بعد الحام بدهن البنفسج والفرع واللوز والزبد والسمن ويجلسون
 في اذن من سمن مفتر ويجب في الربيع والحريف ان يعطوا مطبوخ الاقمتون او حبه
 او ايارج لو غاديا ومقدم قبل استعمال البخور اياها ويتعمدهوا استعمال شراب الفخخ
 المذبح مع الراوند والفارصة وخجاري من ويرطب اغذيتهم وتجعل مسلوقة لحم ضان
 ويشربون ومن الدجاج في الحام عصف الاسفراغات ولما زمون اخذ الاقمتون مسفوها
 في بار لجن سحر ومن اللوز او مع الشرج الطري وينفع لهم لسان الثور والسنن
 والكزبرة اليابسة والامير باريس والمطبات ويشربون بالسكر في الصفرة وما يج
 لهم ان يؤخذ حنث اوان قحير قويا وينفع في لسان الثور من عيشة الى بكرة
 مدة ستة اشهر وزعم صاحب هذه التجربة انه بين باهم وان لم يروا به فلا يعالج بعده
 وان اعلنت قوام بعد الاستفراغ اخذ من في الاقاعي او الحومها مسفوها بما بعد قطع رؤ
 واذا نابها بقدر اربع اصابع يمشط ويلج وجاليس ذكر انه رأى من برأ من الحزام
 بمرته من عرقه مات فيها ما فخر وانه لما شرب ذلك نوزم جسده ثم نقشر جلده
 انظاها ويعطون البضائر تبارق من درهم الى شغال وان كانت امزجهم حارة
 اوجدهم مسفوها برفق بهم في هذه الادوية وخصوصا اهل الديار المصرية ويجب
 الاجتناب من النعب والفكر والغضب والغم والسهر والجماع والفحش وفي الشمس
 كل ما يجمل الرطوبة الغزبية وتؤثر الشمس وربما تقضم الرياضات القوية وركوب
 السفن ورفع الصوت بآثار وقراءة وينبغي ان يسعطوا بدهن اللوز ووجع البنفسج
 وانه لك ارجلهم بدهن الحنظل الطري بعد غسلها بالماء الحار وان سمن دجاجة ملت
 القرم واستخرج شحمها وفرد ومن به اطراف المجذوم نفعه نفعاً بليغا وشرب اللبن
 حلب بالكربيع واما تحت القرم واستخرج شحمها الشراب فلا يقرب بالتقرب
 من شرب وواو ولا يقرب ايضا العقيق ولا الصوف بل انما يستعمل منه الكلبة
 المزج ويكون ذلك مباحا ولا به فوق فانه يحصل باخل اطعم الحفا ويكون مفداه
 قبله وينبغي ان ينفي الدماغ بالفراغ والسعوط والعطوسات بعد الاستفراغ بالمسحوق
 في ثوبهم ان لا يفرقوا المعاجين الحار والادوية القوية كالحنث ودموا استعمال
 ويحذروا من استعمال التمر والربط والبسر والحلاوة واذ امكن الحزام لم يحذر الفصد
 ولا الاستفراغ لانهما يحرقان المادة القوية ولا يعفوى الطبيعة على دفعها فيقتل قال
 القرشي ومن الادوية المفسدة لهم البس والبزر رجل وافضل منها مسفوها من لحم
 الاقاعي بالبخار الشبه لا يزال ياكل منها حتى يتفخ بطنه ويذهل عقله ويح كلف عنها وفاق
 يذبح الاسود الساج ويذفن حتى يذود ثم يؤخذ هو وودده ويسقى مزا فوط به الحزام كل
 يوم درجعين بشراب العسل فيبرأ وقال مسعودي رحمه الله قد ترك في هذا الزمان فصد
 الدواجين واستعمال الدوا البس والبزر رجل قال جاليس على السوداء مثل السوط
 والحزام لا يجزى بان يسهل السوداء او مزين بل مرارا كثيرة وقبل ولا تنسى امع من كفي

المجذوم لانه يبيع من ترطبه بالانهب بالله يد لا حزم وخاصة اذا اراد به واذا وصل
مراج المجذوم الى الاعضاء الرئيسة بهلك الغيب وقيل علاج المجذوم ان يدا بالقدم
اليد من الرجلين والجمجمة وخلف الاذنين والوداجين الظاهرين وقد يكون
في كل منه مثل البافوخ وجميع شائون الرأس والمقدم واصل نخوة والصدغ
والقفا ومفصل اليدين والرجلين وسائر المواضع مما هو مكتوب في كتاب الكلي
ومن يولد من اولاد المجذومين غير مجذوم فانه يصبه اذا بلغ حكم البالغ **باب الثالث**
في كرواحات والفروع والشقوق والنسج والكسرة والخلع والولوى والوهن والسقطة
والضربة والقدمية والشجاج كرواحات تفرق اتصال بعض في اللحم اذا كانت
صغيرة بسيطة ليست معها عوارض اخرى وتكون سنوية الشفاة غير غائرة بعمق
عند الربط وينضم فقرها كله وكانت طرية بدنها فينبغي ان توضع رفادان على حاجي
الشق وتشد برباط ذى رأسين ربطا حاميا للسفتين مبتدأ من الرأسين وينبع من
يتخللها بسبي من دهن او شعرة او غيرها وان لم تكن طرية بدنها وقد اتى عليه بومان
فمنه الا انها لم تنفج بعد فينبغي ان تحك بعض حتى تدمي ثم يربط فاما اذا كانت حارة
عظيمة غائرة فينبغي ان يذرعها من الدهر والمقعر الضربة والمز والكسرة ودلم الخو
وتحذر اللحم وتخلوا ويضد طولها بالورد والضمه لين ومار الهند باوما والكسرة ونحو
على الرفايد الضد البابس ويضد ان اوجب الحال ذلك وان كانت سفتها
لا يجتمع فينبغي ان تحاط وان كان فيها عذر وقد سقط منها شيء من اللحم ولا ينضم ابر
الى القعر ويقع بينهما نضرا وتجتمع فيها رطوبة ووسخ فتحتاج لادوية فيها يخفف الرطوبة
المجمعة فيها وجلا ويخلو الوسخ عنها ولا بد ان يجمع في هذه الكرواحات وفي جميع الفروع
الفضلتان لضعف عضو عن دفع ما يفضل فيه عن المضم المانع ما قد اندفع قبل ذلك
عظيمة وسحا على البدن لجلده لطيفة بخارجا عن السام والادوية التي تقهر ذلك
ما عند الهم الكسرة والضربة والرزراوند والاريس والافطيم القصب والنونيا اذا
استعملت متورا وتنبغي ان يكون ربط هذه الكرواحات مبتدأ من غورها ربطا شديدا ثم
يرحن عند قعرها وشكل العض يشكل بسيل فيها الضربة بسهولة ولا يحسن فيه وكسرة
كل وقت يقطن خلق حتى ينضمها ثم يعالج بالذرورات والمراهم المنبهة للحم ونحو
بنات اللحم فيها يدوى بالادوية المدهنة كحاشية لها مثل المرواسنج والسنج المرح وورق
السوسن والكميلنج والعصص والخلنا والعودق والصبر ونحوها والادوية المجففة
لبن الابدان وصلابها واما اذا كانت كرواحات مركبة مع امراض اخرى مثل سو مزاج
البدن وامثلة مثل الورم وكسرة العظم وقطع العروق والعصب او مع اعراض مثل
سنة الوج وفاء اللحم فينبغي ان يقبل على مداواة تلك الامراض مبتدأ المزاج ونحو
الامثلة وذر الورم والكسرة وقطع الزرق وعلاج جراحة العصب وتكسين الوج واحة
الحم الفاسد على ما علم كل موضع وتكسين الوج يكون في استعمال الضمان المجذوم
كالا يكون والسنج ونحو ذلك وما يمكن الوج ان تؤخذ رمانة حلوة فتلطخ في الشرا

تخلو ويضد بها ويعالج فساد اللحم واسوداده بالقصد باطراف الهند بادعنى القلب
والخضرة والسمن ودهن البنفسج وبمرهم الزنجار بعد تسكين المزاج وتغذيه وان كان كانه حار
على الرأس ينبغي ان ينثر عليها الذرور الملح المتخذ من الصبر والمز والكندر ودم الاخوين
واقفا وان وقعت الجراحة على البطن وجرحت الامعاء والزرب فينبغي ان يردو بحفظ
الشق وان انتفت الامعاء ولم يدخل فكله بالشراب المسخن حتى يذهب انتفاخه
ثم يعلق العسل بيده ورجليه حتى يجذب ظهرو ويدخل فيسرع الشق قليلا وينردو
واما الزرب فان تلحق سريعا قبل ان يسود ويجتر فيه وان يتلاحق حتى يسود
فينبغي ان يقطع ما اسود منه بعد ان يستكمل عرق عظيم فيه يحفظ دقيق ثم يردو بحفظ
واما جراحة العصب فينبغي ان لا يلجم حتى يمضي عليها ايام وبومن حذوث الاورام
فانما اذا درست بخاف منها ان تتسبح ويبلغ ذلك التسبح الى الدماغ وينبغي ان يصنع
عن الهواء والماء البارد من ايضا ويكمد بالزيت المفتر ويوضع عليها القرد والحقن
زيت الانفاق او يدهن الورود والاس بقبيل فريون او يدهن عليها تلك القطر
زيت واذا درست فنفذ ثوبال النحاس والكندر والزيت والقند والسبع والخمر
وقبل زاج ويوضع فده صوف مبلول بزيت وجل وان عوض تسبح فينبغي ان يقطع
المدة ويكمد بالدهن ثم يمدخ الفقرات بدهن البنفسج وسقم الدجاج والبطل وان كان مزج جراحة
عظم كسور فوضد بضماد الجمر المصقوي على ما ياتي وان كانت فيها سقيمة عظيمة بضد بالزراوة
الدهن حتى يخرج ثم يوضد بالكندر والمرعسل وان فسد فيها العظم وسرع من الاندما بالزراوة
ذلك بضاد اللحم الذي عليه وترعله ونسحاه ودخول المردود فيه بسهولة فينبغي ان يمتلئ
اللحم الفاسد او تحت العظم او ينثر على ما ياتي في رباب الفروع واما اذا وقعت الجراحة على عود
وحدث النزف فيكسر الموضع بخزقة مبلولة بخل وما ورد ويرد ما فوقه تبريدا قويا
وتربط بصنع البلوط او شراب الجوار وبالراينج او بضد بدفاق الكندر والصبر والعفص
الدهن بران يدق ويصب عليه لخل حارا والجبن وعبارة الرمي ودم الاخوين جوار السيفر
ووبر الارنب وبنه ولا يخل بسوا فان لم ينقطع يجنى بالزهر والزاج وبنه اوب
العرف ان امكن وبنه ثم يجنى باوكرنا والافليكو ان لم يكن ذلك ويعلم ان بعض الكفا
لا تخش الجراحة وبنه لخلص منها وهو الداغ والكينة والمثانة والامعاء الدقاق وحرق
الكبد وبنه لا ينهل ويابغ على العصب وطرف العضلة خطرة بسقط القوة وتورث
الغشي والتشنج واختلا العضل وان لم يضره لخلص فالاصوب ان يقطع العضلة بالمقرمز
وترض بطلان فعل العضو الذي فيه تلك العضلة وان كانت الجراحة في البطن وحده
النموج والفواق والاسهال تلك العليل **فتنوك والنسك** وغير ذلك اما الفصل
فينبغي ان يخرج بكليتي السهام ويحشى بلر الكندر واما التنوك والزجاج ونحوها مما يش
فتبرها ان يوضد موضعها بمسحرجة مثل الاسق واصل الزنجير واصل القصب معجونة
عسل وبمشاب ذابة كالزفت وكثيره وعلك الانباط والراينج والزراوة في **الفروع**
ننول من الجراحات المشفرة والجراحات عن البثور فان تفرق الاتصال اذا دق فاح

تسمى فرقة والغرض في مداواة الفروع البسطة التي ليست معها جوارض اخرى تمنع عز
الاندمال تخفيف من الصديد وجلاؤها عن الوسخ الذين يتولدان في الفرقة من الغذاء
الضار بها لضعف العضو عن مضه ودفع ضلالتة فيغير بغيره صديدا وغلظه وتحي ويؤ
خاضه جامدا بيضا او الى التواء كالدردى وقد يكون في تخفيف الفروع وجلاؤها
بالخل والشراب وما رالعسل وجنوها بالقطن لخلق قندل من ينفسها ولا يحتاج
الى شئ اخر سوى ان يوضع عليها فطنة مدمنة بدهن الورود وبصفر مقدار الفطنة
كل يوم قال استاذي رحمه الله القطن لخلق منى الفروع وينت اللحم ويدخل الجراح ويرا
يحتاج الى استفرغ البدن اذا كان الوسخ والفتج كبيرا بمطبوخ الابلج او بمطبوخ الكنة
او شراب الورود وقرص البنفسج بحسب ما يسيل من الفرقة في الكينة والكيفية بحسب
قوة المريض وضعفه ويجذر من الافذية المرطبة والفضاكة الرطبة والاستسكار من
الغذاء او يفتن بالافذية اللطيفة المحففة كالراينج والطبايح مسوية وترها احتجاب
للمراهم حاله محففة بمنزلة المرهم المتخذ من المرداسج والعروق والمزج بالخل والرب
ومثل هذا المرهم اذا زيد فيه المحففات مثل العفص وكبار والسب والقميما وور السوسر
ويسر من الزنجار اذا كانت الجراحة في ايد ان صلبه لبردها الى حالها الاولى في الخفيف
والنصب وان كان الجراحة غورا فحتاج بعد التخفيف البالغ الى الذرورات والمراهم
المخفة مثل الذرور المتخذ من الصبر والمز والكندر ودم الاخوين والمرهم المتخذ من المرداسج
اذا طبع معه ثلثه اضعا فده زيت وينثر عليه بعد ان يجن من الاندروث ودم الجوز
والقند والكندر والزفت وان كان الفرقة في ضيق يدخل فيه المرامم بالقل ويحفظ
ان لا يلتصق اللحم والغور باق بان توضع فيها فطنة مدمنة واذا مدت الفروع نضت
الى دهن الورود والخلات والفروع السوداء لا يمكن ان يبرأ ويذل اللحم ايد ان يوضد
جميعها ما يجد به بحيث ينظف اللحم والعظم من تلك المادة ثم تعالج الجراحة قال انقطاع
ببعض من الفروع في ابدان اصحاب الاستسقا ليس يسهل برؤه والفروع بعضها يكون
على الجلد في ظاهرا البدن وبعضها داخله وهذا ينصب اللحم الذي حواله ويحفظ
شفتة سمي ناصورا ان كان غوره في اللحم والجل يكون حواله صلبا يسمى كدفا ومجمل
هو الذي يغور في اللحم ويميل الى جانب ولا يكون غورا مستقيما ويكون داخله واسفلا
ما يكون غوره تحت الجلد وبنه بين الجلد واللحم والفروع لحارة نصير محودة الرؤوس
ويكون اصلها احمر ككثته لا ينشط ويسرع نقضها والفروع الباردة بالعكس ينشط اصلها
ولا يجترسه بدا ولا يكون محودة الرؤوس وتفتج بطبا وما يميل الى الصلابة والخضرة التواء
فمنوردى وما يكون مخالفا للون البدن ويكون ابيض او اصفر او رصاصا او سودا
يدل على سوء مزاج الكبد وفساد الدم ولذا يبطو اذ بالها والفروع التي تظهر
الامراض وما ينثر الشعر الذي حولها روية والفروع التي تكون في نمون البدن ولا يكون
يكون في البطن والجنبين وتكون كثيرة منفصلة فدرجج او راحها الى الباطن دفقة فان
كانت مائلة الى النصف الاسفل من كبد بنوق منه تولد الاسهال وما تكون مائلة

الى النصف الا على قنبه لداخلة وذات لجنب ونفث الدم والفروج التي تكون معها
ورم بدا منها بطول الورم ولا يميل امر الفرجة فاذا زال الورم تسرع في علاج الفرجة
وان كان اللحم الذي حول الفرجة اخضر او اسود يجب ان يسترط ويوضع عليه الحار ويخرج الدم
الفاسد ثم ينزل على اسفنج الرصاص اليابس ويسترط عليها الماء الخفيف وكثيرا
ياضي البدن من المادة الردية وبصير مزاج العضو معتدلا فتنزل الفرجة وتخرج
في الفروج عن تناول الاسباب الحافظة والمالحة والحريفة واذا حصل الدود في الفرجة
فيلجج السنن وطبخ القطوريون وطبخ فراسيون وتما نقل الدود ويمنع من تولد
فيجب ان نقل الفرجة بها ويؤخذ السنن والقطوريون ويغسل مع الملح وينزل
على الفرجة وان لم يذروا بالشراب وطلى به كاه صوابا وعصارة الفروج النضج
وعصارة ورق الكبر مع الشراب او بالسفرنجيا مما يقبل الدود وآما الفروج العسرة
الانذول والحجرة من جملتها وهي ما كان في غاية الفساد والبعد عن الاندال بعبر
بروحها تكون اما لقلة الدم في البدن وعلامتها ان تكون الفرجة واحوالها قلبية كحرة
سبعة من الورم باسنة صامرة والبدن موهكا قليل الدم وعلامتها الدكك والكلية
بالماء الحار وتغليظ ندير العليل واستعمال المرمم الاسود وآما رداة الدم في البدن
حتى ان ما ياتي الفرجة من الدم لما يستحيل لها بل يستحيل وسما وضراوتها وعلامتها رداة
منه اللون والسحنة ابا الى ثيابا من رصاص او صفرة ان كان السبب فيه فساد مزاج
الكبد الى سواد وتنس ان كان السبب فيه سوء مزاج الطحال وعلامتها اخراج الدم الردي
ولخط الفاسد من البدن واصلاح مزاج الكبد والطحال وآما لسوء مزاج حار في البدن
وعلامته حمة اللون والموضع والتهمة والوجع الشديد وعلامتها الفصد واستعمال المبر
المطفي والمرمم البارد مثل مرمم الاسفنج والمدم المخد من لخل والمرداسج والعروق
واستعمال طلاء مبرد على حوال الفرجة والصندل المسحوق على الرفاة وآما لسوء
بار وعلامته كمودة اللون وقلة كراته وعلاجه سحق المزاج بالافنة كماء
الحجم بالتدليل واخذ الزبيب والبن اليابس وتكميد العضو بالماء الحار واستعمال مرمم
الباسفنجون وآما لسوء مزاج رطب وعلامته ان تكون الفرجة كثيرة الرطوبة والحم
ورخوة اللحم وعلاجه تنقية البدن بالهليلج والتريد والتغذي بالافنة التي تفسد
المراحم القوية الخفيف المخد من لخل والعصع العروق والخمس المحرق والزنج
والشب والقلبي مخلوطة كلها بالمرتك المسنة بالخل والرنس وآما لسوء مزاج
وعلامته ان تكون الفرجة بابتة المخلد شفة وعلاجه ان تكميد الفرجة بالماء الحار
بنفس وتغذي صاحبها بالافنة الرطبة وبالمرايق الدسنة والبسيف النيمسنة وذاوي
الفرجة بالادوية القلبية الخفيف بمنزلة الدواء المعمول بدقيق الشعير ودقيق الكبرسنة
وآما لان على شفة الفرجة او في داخلها الحاصل وينسب ذلك عن نقص او عندهما
بظرف المحس وعلاجه ان يحك ونفث باله واداك او يقطع ثم يعالج الفرجة وآما
لان في فخر الفرجة مغل غفنا فاسدا وعلامته ان ينزل من اجانها ثم ينكسر ويعاود وينفخ

والا
والا

سبل منها صدي رقيق منقن واذا دخل رأس الحرس كواحة نفذ بسهولة ودخل
الى العظم لاسترخائه ونزله واخذه في طريق الفصاد وزنا احسن تحت العظم وعلما
ان يسط حتى ينهي الى العظم ويوضع عليها اليد والحر ثم يعالج بالذرة والبسنة
لان الفرجة عسرة خبيثة وعلامتها اسوداد الفرجة وتوسعها وعلامتها ان ينضم طراد
المنه باورق لظلي وعنب الثعلب وشي من السنن ووجع البنفسج مع شكين المزاج
وتنقية البدن من خلط الرودي ثم يدوي بدم الزنجار والسنن حتى ينظفها ثم بالمرمم
المنسنة وآما لان لحمها رهل ردي ويعالج بان نفث ذلك اللحم باله واداك والسمز
حتى يقضي الى اللحم الضجج ثم تدمل وآما لان فوجها دوالي تنيفها وعلامتها الفصد
بطبخ الاسفنجون وتغسل الفداد ثم يقصد الدوالي ويسبل دما وآما لعدم موافقها
والمرام التي يعالج بها ذلك اما باسخانها فضل ان يبرد ويميل الى كمودة وسواد وصل
فينبر ان يعالج بالمرمم الاسود وآما ان يقصر عما يجب من جلدها وانه ذلك ان يكون
قصيرة وسحنة قد لقص بها حكم ردية بهه فيعالج بالمراحم القوية التنقية كالمرمم
الاحضر ونحوه وآما ان يقصر عما يجب من تحفيها وانه ذلك ان يكون رطبة ردية كثيرة
الصد به فيعالج بالمراحم المدلة القوية القبط المخدة بالجلنار والعصص وآما لانها
بلذخها ويغني لحمها وانه ذلك ان يكون الوجع والورم والحارة نادرة والفرجة
كل يوم اوسع وينبغي ان ينقل الى المرامم اللينة وآما لان ينضب ويسبل بها
وتفصول وتنس فرجة وضرة وعلامتها كثرة الرطوبة فيها وسيلانها منها وعلامتها
ان ينفي البدن اولا بمطبوخ الهليلج وبلطف الفداد ثم يعالج الفرجة بادوية قوية
الخفيف والناصو من جهة الفروج العسرة الاندال ومو من الفروج المتقادة كما
له غفر ودمها ضيق وفرة اوسع وفيه لم صلب ايض ولا يكون معه كثرة وجع وسيل
منه رطوبة دائما وانما تنقطع احيانا وتضربايب فحلا وريما ينهي الى عظم وعصب الى
اعضاء شريفة فيفدها وتجويف يكون مستويا وقد يكون مغز حاورها كانت له افوا
كثيرة والناصو راذا انتهى الى العظم ينقص منه دة رقيقة وما راصف وان انتهى الى
ينقص منه ما رقيق ايضا كمن بالما الى البيض وان انتهى الى الامعاء ينقص منه ما
وان انتهى الى الشريان فدم اسفراصع وحار وما يكون في اللحم فدة غليظة كدرة لجة
وعلاجه ان يغسل باورق قد انقع فيه رما ذكر او بار الهو وما راضاوي مخلوط بزنج
ونوتادور ويكس نقط خلق بسلول بثراب ملوث بالرزور والاصفر فان لم تنجح هذه
ان تبط وتنفي اللحم الرودي ثم يدمل ومنها الفروج السابعة وهي فروج لمسك يريج
دائما وتعفن باصابه من لجلد الضجج وتحسها رطوبة قد عفنت وسم وعلاجهما الفصد
والاستفراغ ان يطلى بدوي الحمر مرارا ثم يطلى بالتوتيا والمرتك والقرطس المحرق
واقليبيا الفضة وثراب الخمس الذي يقوم عليه عند الذوب وثراب بونقة الخس
وآما لان ندفعة الطبيعة الى ظاهر البدن وعلامتها ان تحدث اولها بابتة ركبانه يتبع بسط
وتنقي ونصير خشكته سودا واداك ما يورض في الوجه وعلامتها الفصد وتنقية البدن بمطبوخ

الافقون والغاريقون وما يابس مع سفوف ينفض السواد وادوار سبال العلق حتى يخرج
الدم المحرق ثم يطلى الموضع بالمرهم الاحمر المحلول من المر والسج والعروق وكل من الرزبة وقد
تجدت في جلدة الرأس فروج مولد جدي يمنع الفراء وهي في الاشداء يكون يتوارحها
مفرطة وتسمى بخاربات مؤدية تكن تحت الحجاب الذي على الفخذ كخز الحجاب
عند الخروج منه فيولم الماسرطان وتلاهما النقب بالاسماء المبينة للجلد كاطراف
المنه بالمد فقه المغلي بالسج وقد طرح عليها دفين الشجر وكظمي وان نذاوي عليها
بالمرم الكافوري في شقوق الاطراف والوجه سبب جميع الشقوق من جلدة
حتى تستفيق وذلك لان من سبب من خارج مثل خر مجفف وبر مكثف واغتيال
بما فيه فافضة واما من سبب داخل مثل سور المراج او اخلاط حارة مخففة وعلاج
بما من اسباب خارجة التبين بالمر وطى والادها والسحوم وينفع نفطها
نخاع المفزع مع الشرج الطري وكذلك الرند وما كان من اسباب داخلية فيجلد
وزطبه بقل الادها والالبان واستفراغ خلط الردي ثم الطلي بعد ذلك واما
لتفان الوجه فبالسج والزوف الرطب ونجم البط والنش والكثيرا ولعاب السج
وتشفاق اليد بين بطين السمسم وسحق البنفسج والادها والسحوم وكثفاق القديز
بالزفت الرطب او بغير الزفت مطبوخا بمصل الفار او بجلد البطم المحلول في الزيت
وتشفاق العقب بنجم الماء المذاب في العفص والكثيرا ويد من السندروس او بغيره
محلولة في دهن الاكاريج او بجم ساق البقر والسج ودهن البنفسج مع شئ من دجاج
وقد يوضع السندفون ان يشققا ويترطبا ويبيضان من تحت خلط رطوبي بالجم
من الراس وعلاج الفصد والاستفراغ ان امكن والتفرغ بالخل الذي قد اعل في
العفص والشب والطلا ببار الرمان الحامض واما السناق والكحل وقد يوضع تحت القدم
سما العقب وجع لا يقدر صاحبه ان يطي على الارض ويعرف ذلك بزول الماء
خلط حارة ينصب اليه وعلاجه ان تؤرم وجمع وخرجت المادة عنه ان يوسع ثم
يجري دية عليه لحن والعفص معجونين بالخل وكبس بر باد السوط معجونين بالخل
الانجليزيتين لجلد بان يوضع دية في شحج لجلد الشحج انتشار يعرض في سطح الجلد
المماس لمؤكدة عطفه واسباب الشحج كثيرة منها حمل الامساك الحسنة والوقوف عليها
والانزلاق منها ومنها ركوب الجمل واما وضيق الحف وشراك النعال ومنها
كسبال على اليد من بقعة ومنها ذوق العرق الحار اللذائغ كما يكون في العانة والكالين
وعلاجهما الفصد ان حدث شئ عظيم وتبريد الموضع بالمرق المبردة ان لم يكن على طرف
العفص ثم يوضع عليها المر السج المحلول ببار الورد والطين الى رمني ببار الورد او بسج
بر من الورد ويترط عليها الورد والاسس ودفين العدس وينفع منها ان لم يجدت
ورم السناق اذا حرق وخلط مع عسل ووضع عليها او جشيت السعد اذا حرق وخلط
مع عسل ووضع عليها وينفع من عرق الحف ان يترط عليها رما وجلود العفص من اسفل الحف
فانه يمنع من الودم وان كان هناك ورم لم ينفع به فاذا سكن الورد فهو نافع او

رما ديو الماعز والعفص المسحوق والافاق المعجون بالخل بعد سكون الوجع والفرغ
المحرق نجيب فيه ويصلحه ان يوضع عليه الرية الطرية وخصوصا رية لجل اول الرية
او الحرف والعفص وسحق ويترط عليه رما ووالفقاخات التي تخذ من ضيق
نفقا ثم يترش عليها ماء الورد البارد ثم يطلى بحفص واقاف وطين ارمني او
بعفص مخلول بالماء ويدق لجلد رما و يوضع عليها ويترطه سحج مرمر لجل
اللغابات المبردة بالثلج مع دهن البنفسج وقيل كافور وسحج كحام اذا طلى به اثار
لحدوش ابرائها قال الشيخ وقد يعرض للصبغ سحج في الفخذ فيجب ان يترط عليه السج
المسحوق او اصل السوسن المسحوق او الورد المسحوق او السعد او دفين الشجر او قور
العدس في حرف الماء الحار والناار والدهن وعلاجهما المبادرة الشفغ
في الماء البارد ووجع الملح على العضو او يطبخ بالبخار المعجون من العفص والزاج ويطبخ
ماء الكسفة او يبيض البيض والزبد الطري والشرج والاسفيداج والكافور وان
النس فالفصد والافاق الحامة عن السناقين وتوضع عليه كحرفة المبردة خصوصا خرف
كناز مبردة باورد والنخل والاطنية المبردة ساعة فتاعة وبضمه بالعدس المطبوخ
والطين الارمني بالخل وكثا بماء الكسفة وهذا يبرهم الى اسبوع واخذته المبردة
كالغصاية والفراصا والرجل وشرابهم شراب الاجر والسندور وان استند الودم
وكاثر البدن من ذلك استفراغ نطيج الفاكهة واذا جاوز الاسبوع الاول نطوي بغيره
حظنته وزهر بنفسج ونوفر وسفر ولطخه بالمرم الابيض فان تفرحت ونقطت
منهم متواضع عود بجوابهم الكافور ومرم النورة او مرم السابنج او مرم تجذير
ارجل الدجاج ورماد الملح الاذرا في دفين الارز واسفيداج الرصاص بياض
ودهن البنفسج واما حرق النار فخلطه تجذ من بياض البيض وشئ من الزيت
والاسفيداج وينبغي ان يصب على حرق النار الحار قبل الشفط ماء الزمان وما الزمان
المليح وما ينقصه وكاثر يستعمله حار شئ من كلة طيب التي عليه السلام رما و الشجر
بصفرة البيض وان ضرب لحن في خل حمز و وضع فوقه لانسفط ولا شحج وبرا الوقت
واذا خلط الامة ببعض السحوم الطرية ويطبخ على حرق النار لم تعرض لشكرية وقد يجرب
والشستط عن نفع الصواعق اذا وقت على شئ قريب من الالبان وعلاجه علاج حرق
النار وقد يحرق لجلد من الشمس حارة بعلاج بالمرم الكافور ورم لحن واما من حرق
جلده عسل البلاء ونسيلة ان يترط وكحج ثم يداوي برم لحن في الكسر والخلع والولي
والوهن الكسر يوترق اتصال خاص بالعظم وهو يعرف بجامة البصر اذا كان مبني
حتى يدخل بعض اجزائه الى داخل ويخرج بعضها الى خارج فيظهر في العضو احد بل في جامة
ونقص في اخر وجامة الكسر عند امرار اليد عليه اذا لم يكن عظيما سريما فوجده عنه
لحسن مواضع مختلفة وربما سمعت منه خشية عظيمة وعلاجه اما في اول الامر فالفصد
وتقويمه وتسوية العظم ببارقن ما يمكن واقله انجا عا دية بعد ذلك رباط متوسطة
في الشدة والرخاوة منه ثامن نفس الكسر متوجها الى اعالي العضو بعد ان يكون اسفل لفته

على مع الكسر برابط آخر منه كما ايضا في موضع الموضع المتوجها بعد ثلث ارباع
وليكن حاله في شدة الاستداء وسلاسة الانتهاء وحال الرباط الاولي ثم تنوية الموضع
بالرفاد ليكون لها موضع مرتفع وموضع منخفض ثم وضع الجوارف فيها وشدتها
بعد ذلك ثم قص العليل واسمها له مسمى لين واستعمال التدبير اللطيف وتركهم الرفد
بوجهم ذاك الى ما بعد الرابع ليؤمن بذلك حدوث الورم وسقيه الطين الارمني شفا لا
بالجلاب او اللوميا القاسية فينبغي ان لا يحل الرباط الا بعد يومين او ثلثة ايام اللهم الا ان
وجع شديد وبجر مادون فجعل وينقص من شدته او غرض فيه حكمة مودية فجعل ويصطب
ما حارسه حتى تنكح الحكة ولا يماس الجرح ويترك حتى يسرح ساعة ثم يشد بعد ان يمسح
العصاب بما ورد ووهن ورد وحل فاذا مضت ايام ولم يحدث ورم ولم يبق
في عضو حرارة فينبغي ان يشد الرباط اشده مما كان في الاول ولا يحل الا في كل اربعة ايام
او خمسة فضا جدا وبوضع عليه ضا ونحوه المتخذ باليد من المفاث والطين الارمني والافيا
وما والاس ويغليظ التدبير ويعطى من الاغذية التي لها سائلة وفيها الرودة لتولد الرشد
مثل الرؤس والاكارع وتطون البقر والبض والارز والبراس وجلو وكرا ف وحدي
المستوية في اخر الامر عند اعتقاد الرشد عليه فينبغي ان يرضى الرباط قليلا ولا يحرك العضو
قبل الاستداء والنصب وعلامات الرشد اذا ابتدأ ينقص ظهور الورم على الرفاد
والرباط وكذا يدل على ان الطبقة ارسلت المادة الجيدة اليه فروح من الماء واما اذا
كان مع الكسر ورم قبيح ان يطلى بالزبد ولا شدة ارتفاعه ويحل كل يوم وان حدث
معه رض في اللحم فينبغي ان يسطر الموضع الموضوعة للابول الامر فيها الى الاكله والتعطر
وان عض مع الكسر جرح فينبغي ان يرضى الرباط قليلا ولا يحل في الجرح بل يشد عصابة على
ثم يروح عند شفة العليل والاخرى عند شفة السفل ويترك في الجرح مكتوف وفي كل
يوم او مابين يوضع على فم الجرح قطنة حتى اذا قل الضديد وامر من الورم وضع عليه مرهم
منبت وان حدث معه نزف الدم فيقطع مع الصبر والكندر ودم الاخوين والم
وان كان في الكسر شظايا باعظم لم يحرق الجبلد ويوف ذلك تخشعها عند امره الى اليد
عليها فينبغي ان يسوى ذلك باليد وسيله الم تخشع لا يولم الماسد بدا وان كانت تخشع
وتوقى فينبغي ان يشق منها فان كانت منبهة اخرجت وان لم تكن منبهة بزر الشئ الحاذق
الناسخ منها ثم عول الجرح فاما بطول الجوار الكسور ونحوها الركة الوقت الذي مر منه
ان ينقص الرشد فيه ويند فكون اما كثرة حل الرباط او كثرة الشظايا المفردة
او نحوها كثيرا واما كثرة الرفاد والعصاب المتقلبة لها واما لفظة الغذاء وطنة
حتى يهزل العضو ويذوق وعلاجه حسم تلك العصاب ومنعها وجذب الغذاء اليه
بالكبد بعد استعمال الاغذية المذكورة ان كان السبب فيه فله الغذاء ولطافه فاما التقيد
والعلاجات التي ينبغي بعد الجوار العظام المكسورة فما كانت مودية مانعة عن الحركة وجبة
اذا كانت بالقرب من المفصل وفيها البضا مع ذلك فينبغي ان كانت قريبة العصب
يشد برابط قوي بعد ان يوضع عليها فقل الرصد والادوية الشديدة الغرض انما الشد

منها فينبغي ان يلين بالرخ بالنعوم والامحاج والادوية والبقير وطبات والتطيل
بالياه الحارة والضميد بالاصدة المليئة من النعوم والادوية الحارة خصوصا
ومن اللبن والفنء ونحوه والاشق والمصل ونحو ذلك ملحونة ببندى وكذلك فينبغي ان يلين
وسايد العظام المتجبرة التي قد وقع في جبرها كحظ وفرض في شكلها فتعوج نصف
فعلها بهذه الملتفات واسماها ثم يمد ويرد الى شكلها وقبل ان يكسر اذا وقع في
المفصل والكثرة شقة الحفرة التي تدخل فيها زائدة العظم الاخر فاذا انجبر الكسر يكون
ذلك الفضل رخو لانه يظهر رسبه في كل العظم ويعسر سبه حركته ذلك الفضل يحتاج
الى مضى مدة ليدين والمفصل الضليلة السعة القريبة من العظام كفضل القدم مثلا
اذا انكسرت وانجبرت لضير مفعية وللعظام المنكسرة الا ان العظام الاخرى
لان قوة الطفولة انما يكون فيها وعظام الفان والنبوغ وان انجبر الى ان
ولا يمكن بدله عظام عظم وفيه تماسك للعضو المنكسر به وعظم الكنتف اعسر انجبا
من سائر العظام ثم الساعد ثم الزقوة ويجبر الانثف فر عشرة ايام ولجب في عشرة
والساعد من ثلثين الى اربعين والفخذ في خمسين وقد تمتد الى ثلثة اشهر او اربعة اشهر
الصغراوين ابدا انجبا لان ورم لا يكون غليظا ولا لزجا ويجب ان يجنبه عند اله
والشد للثلاثين كالعصب وكثيرا ما يموت العضو من الشد القوي وترك محل في وقت الجبر
وايهال الامر فثبت فحتاج الى قطعه **وانما الخلع والوشة** فاخلع مخرج زائدة العظم
من حفرة المركب عليها خروجا تاما والوشة في انزاجها وزوالها عن موضعها من غير ان
والوهن ايضا الم يورض للعظم وما يحيط به كسقوط او ضربته بضربه من غير ان يتفرق اتصاله
وعلامته خلع ظاهرة من اعوجاج شكل العضو واذا قاع جلده الى جانب وظهور انخفاض
وعور في جانب اخر من المفصل ومن فخذ ان الفضل جميع حركاته ومن المقابله مثل
ان يقاس اليه العصبية بانحناء في الطول والاستقامة والتمدد من الحركات الى ان يخلع
فضل العضو مع المنكب وخلق مفصل الورك ربما يفسر معرفته لان رأس العضو اذا خلع
يدخل في الابط ولا يظهر وعلامته اللازمة له تنوشت برحمت تحت الابط يحسن الاجاب
ولا يمكن ان يعرف تلك اليه من الاضلاع واما رأس الفخذ فانه اذا اخلع يدخل في كفة ال
في الاربعة والى ناحية الورك وهناك كمن كثير لا يظهر الاعوجاج فيه ظهورا جليا واليسر
على انتقاله الى داخل طول تلك الرجل من الرجل الاخرى وتنو الركة الى الخارج وطوبى
كاله رم في الاربعة لان رأس الورك قد اندرس فيها وان لا يقدر العليل على ان يمشي
عنه الاربعة وعلامته خلعها الى خارج فصر الساق ونقص الاربعة وطولها وظهور
ورم فيها جاذبها ويسر الركة الى داخل وان لا يقدر صاحب على ان لا يمشي ساقه وعلامته
الى قد ام ان العليل لا يقدر على بسط ساقه وان رام المشي لم يقدر على ذهاب الى قد ام
يكون قطعه على العقب وربما يجلس بوله ويرى اعصابه مضغوطة قبله اللحم وعلامته ان الخلع
ال خلف ان لا يمكن بسط الركة ولا يقدر على ان يمشي قبل في الاربعة وان يقدر
ومنزح في الاربعة ويظهر رأس الفخذ في موضع الاعوجاج والمزمن خلع الورك لا يرجع ولا

البسته وعلاجه ان يمسك الفخذ ويحرك المفصل يدخل في الحفرة بعد ان يشك العضو بشكل
موافق مثل ان يخلع اذا كان الى داخل ان يشي الساق شدة يدا حتى يابس الارض الى داخل
ثم يزد عظم الفخذ الى الحفرة وكذا كل في جميع الخلع ينبغي ان يمد برفق ونزول الى موضعها
حتى تستوي اشكالها ثم يمسك بضاد قوي ويربط الرباط الموافق لها ولا ينبغي ان يكون
وبدفع بذلك بناور قبل حدوث الورم فان ترك ردها في حال الى ان تدم
او يبد الورم فلا ينبغي ان يرام ردها الى موضعها في ذلك الوقت لانها ان مدت
في هذه الحال حدثت على العليل شدة في اكثر الامر بل ينبغي ان ينبت في بدها الورم حتى
يزول ثم يرد الخلع اليه الا ان يكون خلعا يسهل الارتداد مرتدة بخفض غير مرجح
وكذلك اذا كانت مع الخلع جراحة او فحة فيجب ان يكون علاجها من ذاب ثم يستعمل
برو الخلع من استعمال الرفق لانه كبر ما يحدث عنه المدة السديدة في مثل تلك الحال اوجاع
واورام حارة في العصب والعضل وتندوجحت حارة خاصة في فصول المفصل
الرفق والركبة والمفصل القريبة من الاعضاء الرئيسة فهناك العليل بذلك **والا** الذي
فعلته ان يري في المفصل تقعر قليل وسوم جانب اخر مع ان بعض الحركات ممكن كما
ان في الوهن يمكن جميع الحركات من الجوانب كلها وعلاج الذي الخفيف والوهن ان يمسح
الموضع بدهن ورد وخنبر عليه اسحقق ويده شدة معتدلا او يطل بالمغاسق
مع صفة البيض وان كان اقوى بضد يفتح التل والسرو والجلاب والسكر والورد
الاصفر والافاقيا ونظري الاسم الامل والصدل الاحمر وان كان معه ورم يده بالمسكر
والمغاث وجليتار والافاقيا والنفق مياض البيض وقد يعرض للفصل ان يطول في
صل طوله الطبيعي ويصير معتدلا ان يخلع سرعاً فذلك لستره بما يحيط به من الروابط وطول
باكثر مما يجب وتلا منه لم تكن العضو كالمعلق فاذا ادمم رجع الى هذه الطبيعة من غير تكلف
واذا ترك عاد وحدث في المفصل غور ورتما يدخل فيه الاصب وتلا حارة العظم
الى داخل مستقره ونضبه بالاضدة التي فيها قوة قابضة مخلوطة باله قوة مسخنة مثل
ان يخلط العفص وجليتار والافاقيا وكذا ذلك يملئ شي من القسط والاسنة او يقصر
على مثل جوز السرو والاهل وسائر ما يقع في ضا والفنق في **السفطة والضربة** اذا
حدثت سفطة او ضربة ولم يحدث معها شي من فرق الاتصال ونزف الدم وغير
ذلك فبقي في علاجها ان يمسك العضو الذي وقعت عليه بما يده مثل الطين الارمني
والافاقيا وورق السرو والماء المفسر مع ندها بالاس فان حدثت معها ورم حار او حمى
حارة فليضد بالورد الاحمر والعسل المفسر والطين الارمني والماء الميث والنفق
والصدل والاحمر وان يمسك العليل ويلطف بدهه ويغذي بالماء والورد والافاقيا
والعسل ويسقي من المومبا الحار ويؤخذ من الراوند وقوة الصنع واللك المنقى
والطين الخشوم ويسقي في موضع الخلع وقوة السفطة او الضربة على الرأس فينزلان
الطبعة بعد الغصة بخفة لينة وباء الفواكه ويوضع على الاس خمر مضروب بدهن
وبعض بورق الاس وقوة الرنة مطبوخة بالخل والماء مع قليل من عود وسرو وشرب

فانض وفضب ذرية وبعطى من اذ منقذ الدجاج بعد اليوم الثالث فان وقعت على
الصدر والبطن وحدثت نفث الدم ونزف فليعط كبريا وجنتر والطين الارمني
ودم الاخوين في قنجر العسل مع قليل من افونز وان وقعت على العضل وعرضها
الضخ فليضد في الاول ما ذكر ثم يخلط الدم الميت الخشن في خلل اللبف بمثل النطو او الفخ
المخذ من دقيق الشعير والزوف الرطب ومثل الفودج الجيلي بسونق الشعير وان وقعت
على العصب يوضع لها رصن فيضد باسكن الوجع وبارخي ويخلط مثل لخطر وكده ويخ
بالادعانه الحارة وان وقعت على مفصل وعرض له ودهن وورق قنجر بدهن الكور وقنجر
عليه اسحقق ويوضع عليه الالينة والتمز وبنده وان حدثت منها التواء في
العصب فيضد بالهياخليون او بالقل ونظري او برز المد والمسخن او بالاسق والفنة
والفرقيون بدهن الرنت واما المضروب بالطح فينبغي ان يمسك اعضاؤه باله
او بداس بالرجل ثم يوضع عليها خرق كتان مبردة ويندل مني فترت او يطل بم
الاسفنداج والاحمر وان يؤخذ جلد الثاة با غر يسلخ وتوضع على موضع الخلع
وان احقق الدم تحت الجلد فينبغي ان يمسك بلب الخنزير مع العجل قال الفرسي العلاج
المشترك لهذه الجملته يعني بها الكسر والوف والخلع والسفطة والضربة والضمه والسحاج
والسج ان يمسك الدم بالغصه والحجامة من جهة المحالفة وان لم يكن في اليد كبر خوف من
ورم الا ان يكون قد حصل شوك في ثوبين الطبيعة بالقل والحقن والراوند جنة مسهل
وقد لا يحتاج الى مسهل وذلك اذا كانت الطبيعة مجنونة بنفسها او لم يكن في اليد ان اسهل
واذا اخرج الى مسهل فلا تسحق كلعوق كخيار شنبه بام الهند با ودهن اللوز والسكر
ويسقي وتغذي بما يقوى الاعضاء وبما يغلب الثعب بالسكر نفع وكذلك بالان
الحمل بشراب نضاج او جللاب بالان الثور والغذاء مزوج ما من اوصف
بعض بيمر شت او مرقة فزوج ما من ارضل ضعف وبترك اللحوم ما لم يكن من جنس
الحلاوي والشرب اصله ذلك لئلا يتور الاخلط وينصب منها شي الى الحبل
الضعيف فان حصل مع ذلك وجع في البطن حقن بخفة لينة ثم يسقي من دهن
الورد ووزر الورد وكربا واكل الملك جزء جزر سنبل ومصطكي وكندر وزعفران
وجوز السرو ونصف جزء زعفران بالان الحبل يعرض والشرية منه شفا
وربما يستعمل جليخين بقليل بدهن كبريا ان لم يكن عطش ولهب **الادوية الموضعية**
اما السج والسحاج فقدس وزرورد واسحقق وحدها او بدهن ورد واما الضربة
والسفطة فان كان معها وجع فيفرق بدهن الورد ومفسر او ان لم يكن معها وجع
فما علت في السج مع قليل ما من مسحق وطين ارمني وسكر وزعفران باور وقنجر
فان حصل مع الوجة حرارة قوية فهذا الضاد يافع صدل وورد وبنفسج بامير شعير
وزعفران وبير من الكافور باورد ودهن ورد ويربط برفق وكان استاوي
رحم الله يا ملين ابلي بسني من هذه الجملته ان يسقي شراب ورد وخرق شراب نضاج
نحوي شراب فتراصل هذه بالان التور **الباب الرابع في الزينة والمراد**

الزينة منها اصلاح طاهر البدن وحفظه على ما ينبغي فساد اللون اما من الطيف
خلط من اللون ويكفي في علاجه استعمال الاطعمة الجيدة المخذة من الادوية
وبزر الفجل والاريس ويزر البطيخ واللوز المفسر والثف والكثير والبورق معجونة
باللبن واما من غلبة الفضول مع البدن مثل ما يعرض في البرقان الاصفر والاسود
وعلاجه نقض تلك الفضول ثم استعمال ما ينقي البشرة ويحلها من فسادها
كالطحال والكبد والمعدة وعلامته ذلك الاحمرار وضعف افكارها واما من الشمس والريح
والبرد وعلاجها الاسحمام والاكباد على بخار الماء الحار واستعمال الغرة الجالنة
واما من سوء تدبير الماكل والمشراب مثل ما يحدث من صفة اللون في كثرة اكل الناحوا
والكمون وادمان شرب المياه الراكية وكحل والاسكندر من اكل الطين حتى يوقع
سه واما في فساد العروق فلا يختص الى الجلد ومما صاف بل سني فخر الصفر وعلاجه
اصلاح الغذاء وقد يحدث صفة اللون من طول مفاصل الامراض وقد انزغ الغذاء
والغوم وكثرة الجوع والافجاء وسوء حر الهواء وعلاجه التقوية والتربية والتغذية
واستعمال ما يولد الدم الرفيق الكثير كجيد مثل ماء اللحم والبيض النسيم والحبس والنبز
وما ينقي الدم ويبيضه اذا جعلت هذه في الاطعمة وما يجذب الدم الى الخارج
من الاطعمة والغذاء المحمر مثل كزول والزنج باللبن ومثل الزعفران وفوة الصنع
والكندر والمصطكى معجونة بماء البلبوس واعلم انه كل ما يرفع الدم ويحركه ويحرك الارواح
الى خارج فانه يجعل للون رونقا ونضارة وذلك اما بانه يولد الدم الذي بهذه
كالبيض النسيم والشراب والحصى والنبز وماء اللحم فانه يولد دما مستحكا الى خارج
وكذلك البشرة فانه يزيد حرارة غزيرة واما بانه ينقي الدم كالا طريف والهيلج الذي
واما بانه ينشئ الدم ويحركه الى خارج كالبيض والثلوم والفضل والزعفران والكمون
والكدرات بخاضه فيه والفرغض والسعد والروفا وكذلك الغضب وكذا ان الشدة
والنظر الى الاشياء المحبوبة كالنظر في من القاس والمعشوقين والمباينة والمباينة
والهراس بالكلاب وسماع الاغانى فان اعانت هذه ما يجلو الجلد ويرققه كما
انفع وذلك كالمسحطة والباقل والسعر والبورق والارزوفشور البيض
والصفوف المحرق والمرتكب والاسفينج ونشارة العاج والعظام الخفة وبزر
القث والبطيخ والقرع وبزر الفجل والشا واللوز يستعمل هذه مفردة ومجموعة ومن الوجه
بالاشنة المعجون بماء البطيخ نافع وكذلك عند البزس وما يحسن اللون ويصفى وجهه
ويرققه ان يؤخذ وفتق الباقى وفتق الحمص وفتق الشعر والساج والكثير وبزر
الفجل وينقع في اللبن ويطلق على الوجه ليل ويغسل بالخل في الخارج في حاله والنفيس
البايس قبل السكن في بيت فيكون يصفى اللون والناخوا ايضا يصفى اللون وكثرة
شبه بل النظر اليه فيما قبل هذه اللون الكلف والبرش والنفس والجلان والدم
الكلف بغير لون الوجه الى السواد وحدوث آثار كموده فيه فقلعه سودا الى حمرة سنية
تحدث في الجلد وربما عشت حتى تغير مثل الكلف وحدوثه في اكثر ما يكون في الوجه البز

لفظ صفار سو واكثر ما يكون في الوجه وربما كانت الى حمرة وكودة والحملة
مثل هذه الآثار في اللون الى انها تحففة من نطفة عن سطح البدن سنية مرة وهذه كلها
قد تكون مولدة مع الطفل والارهاق وقد تكون حادثة بعد الولادة واسبابها
قريبة بعضها من بعض اما الكلف قسبة الدم السوداء في المحرق وبخارات الاخط
السوداوية ولذلك اكثر ما يعرض لاصحاب حمى الربيع اذا طالت بهم ذلك والحوا
لا اجتماع الفضول الطيبة وآثار الفجل والبرش فيسببها خروج الدم السوداء في السواد
من افواه العروق الدقاق واخفائه تحت الجلد اخفائه في موضع ينادى لونه ويحلله
منه والفرق بين هذه والبرش الاسود ان هذه لها في خشونة وسبب لجلان
ابضا خلط سوداوي او دم محرق يخرج عن العرق ويحبس في الموضع لفظه ويغير
صلبا محسا مثل الصنوع التي يخرج عن الشجر وتصلب في موضع وعلاجه جميعا الغضب
والاسهال للخلط السوداء والاخلط المحقرة بمطبوخ الاثيمون والفارغون وبزر
تم الثقب بالاضدة الجلاء المحللة مثل البورق والفضل وبزر البطيخ وبزر الفجل والكثير
والدارصيني والفسط واللوز المر وتراب الزنق وحب البز والاريس وينبغي ان يخلط
بها في الاوائل بعض الغوايض مثل بارالاس وما الورود ووفق العسل لان الادوية
لحارة ربما تفتت افواه العروق فيخرج منها الدم وتتراب العلة والطلا بالارز بالبطيخ
على الكلف يجلوه واما البرش والعش فيحتاج من هذه الاطعمة الى ما هو اقوى وينبغي ان يرفعها
مواضع النطف بعد التكب بالبار الحار وتحتل فيحتاج ان تفرز فيها البار ثم يغسل بالخل
ويغسل بالقيح وعلى وما ذكرنا ولا ينبغي ان يغرض بالكل من لونه لونه لون النوت
الشامي فانه ربما كان متولدا في اطراف السرايين فيؤدي التعرض له الى زحف الدم
طال الكلف والبرش والنفس ووع كرحمة ورايم تنفع بماء الليمون حتى يخل ويضاف
اليه بزر فجل وريمان وزنج اصف وحول ابيض من كل واحد درهم كحج ويجوز
ويطبخ به ويغاد ويبيت ويغسل الوجه في النهار بدقيق الباقى ووفق الحمص ووفق
العسل او دقيق الشعر واللبن الحامض ويدهن بعده بدهن الفستق والاشنة التي
تحدث عن الدم المست تحت الجلد بسبب صفة قتلها عند سكون الحرارة والام فانه
كيف غرز الموضع بالابرة ومسح منه الدم وان كان دم حامد شق واحد ثم ذلك
الموضع بمح وضد ينظرون وعلك البطم واما الوسم المعمول بالبنل وغير ذلك فينبغي
ان يدلك بالنظرون او بالماء الحار ثم يوضع عليه علك البطم الى ان ينقع فان لم يخف
يوضع عليه عسل البلادر والادوية المفردة والمرتكب اذا خلط ببعض السحوم يقطع
اثار الضرب والآثار السود **حفظ اللون** عن تأثير الشمس والريح والبرد وان يطلى الوجه
ببياض البيض او نفوع لباب الحز السنية معجونا بياض البيض او يؤخذ كثير او نشا صغ
ولعاب بزر فطونا محففة ولعاب السفرجل ويجمع بياض البيض او ماء الرجلة ويطلى
الوجه حين السبر ثم يغسل عند الراحة او ينقع الكفك بالماء حتى يخل ويطلق به الوجه
فاذا احسن الوجه فينبغي ان يطلى بسم ودهن وسم الدجاج ووفق الحمص والبرش **الاجين**

وتسمى الوضغ سوياض رقيق في ظاهر الجلد وتسمى موالسب المحدث للبرص اذا كان خفيفا
والقوة الدافعة قوية تدفع المادة الى السطح فتندفع الى لونها ارق مما يكون في البرص
وقد قيل ان سبب البهق رطوبة تحترق وتغير سببها بالبرص فتكون خفيفة لزجة
المادة عنها فجعلها الدم ويجري بها في العروق فاذا صار الى سطحها خرجت من فوها
ووقفت وانسطت مستديرة في الجلد ولم يعفن لقلتها ما يجزها ولا يزال تنقش الى ان
تضيق تلك المادة قال السمرقندي وهذا القول شبه بالصداب لان حدث الكهوف
في الاكثر يكون دفقة ويزول سريعا باسها رويج ولو من هضنة قوية وباطنية حاله
ولو كان من ضعف القوة المضرة لم يحدث دفقة منه شي كليل ولم يزل الا بطول المعالجة
وعلامة البهق الابيض ان لا يكون سببه البياض بل يكون قريبا من لون الجلد وان لم يكن
فانما في الجلد البياض والامس السطح وعلى الاكثر يكون مستديرا الشكل فيكون الشعر النابت
فيه اسودا واسفرا واذا خرج منه الدم والبرص سوياض يظهر في ظاهر البهق
في بعض الاعضاء دون بعض وترى ما كان في سائر الاعضاء حتى يصير لون البهق كله
ابيض وسببه سوء مزاج العضو الى البرودة وغلبة البلغم على الدم الذي بعد ووهن
القوة المضرة عن تمام النسبة وقد يكون سببه سوء مزاج العضو الى البرودة والرطوبة حتى
يصير كحل الاصداف فيجعل الدم السائر اليه الى مزاجه ولونه وان كان ذلك الدم حيا
في جوفه ثقب في البلغم حارا وقد يحدث البرص في موضع كجانه ويظهر على اثارها
العضو المحجونه بالبحر عن اكمال فعله ولما يجذب مع الدم من الرطوبات عن المصطفى
تحت الجلد ولا يخرج لغلظها وعلامة البرص ان يكون ابيض اللون براقا امس غائضا في الجلد
والحم الى العظم وان يكون الشعر النابت فيه ابيض وجده انزل من جلده سائر البهق
نظاما وان غرست فيه الابرة لم يخرج منه دم بل رطوبة بيضا وان وكل لم يخرج
بالدك وهو داء غيا وعسر البرد لا يكاد يبرأ وخاصة الزمن منه والاختار في الاذنين
والذي يبرح من البرص ما اذا دلك احمر بالدك ويكون مع خشونة ما والشعر
الذي ينبت عليه لا يكون مستديرا البياض واذا اخذ جلده بالابرهام والستابة
واسبل عن اللحم وغرست فيه الابرة خرج منه دم او رطوبة روية اللون **العلاج**
المشك لا يبرح في الاذن بالمعالجات القوية فيما كانت سببا اكثر منها وشوفا
لان الادوية القوية وان اخرجت الخلط المولد لها تين العندين لكنها تخلص الدم الروح
الذي يحتاج صاحبها تين العندين ان يوفق عليه ويضعف القوى والهضم بل يوجه كل
لبنة بزر شفايق التعان واطل بال من كل واحد ربع درهم وبزر كشتا والالوان
البيضا كالارزبة والليمونية وكل ما يولد البلغم كالسكر واللبن والخش والرحل ويصفى
عن الادم من اللحم ويهر السمين واللحم الاحمر الضافي او فني لهم من الدجاج فان الدم المتولد
من البياض ويضعف القوى بغير السوسن والنبث وقصب السكر خصوصا بعد المعالجة
في كل جمعة يغسل يوما على يوم ويغمره اخذ الالطيف الصغير وورده في نصفه انما
عن القناب والحم المشوي وقزاع اللحم مبه ذوق الفص والديان والحوم الغزالي والوشتر

او مطبوخة بالتوابل الحارة وسقى الشراب العنق وبزر كالجمل ولا يشرب الماء الا مطبوخا
او ممره جاد في الربيع والخريف يعطوا الفل المنضج من خبط ولسان ثور وكفرة مبرودة
فوح وزبيب وسبطر وفوه يؤخذ منه فوح مع شراب سكجبن عصفور وورده في كل
يؤخذ هذا اسبوعا ثم يستغفون بياض لوفا ويا ويا باسج جالبينوس او المجموع مع الزبد
والغاريقون والزنجبيل واطر بلان من كل واحد جزر وورق ربيع جزر وشحم خضل ثلث
جزر السرة ثلثة دراهم الى اربعة دراهم ويتركون اياما ثم يغادوا استعمال الفل المذكور
ويستغفون ثانيا وفي الشتاء يستعملون الكعابين الحارة لمعجون الفلاسفة ومعجون البخاخ
والترابق والمزود ويطوس في انفي البدن والمزود والقي احتاج الى ان ينقش الفضول
الغليظة ويخرجها من الجلد وظاهر البدن وغير يستعمل لذلك لحوم الانبياء والافزهر
المختة منها ويستعمل اطر بلان كبير كل ليلة عند النوم ويدهنون استعمال شراب الالوان
والسكجبن العصفور يصف قبله بزر شفايق التعان صحيح واطر بلان من كل واحد درهم
ورق سذاب مجفف سحق ربع درهم ويخلط بلطوخ صفته سبطر هندی وفوه
وكبريت من كل واحد اربعة دراهم شفايق التعان الطري بافه زرنج درهم كندس
يدق ويغسل ويحك الموضع يحرق خشنة حتى يتغير لونه ويطبخ به **الطبخ** من اطراستكي
رجمه سبطر هندی وفوه الصغ و زرنج احمر ووزل ابيض من كل واحد مثقال ثراب
الفضل وزنجار عراقي واحد درهم بزر رجل ثلثة دراهم مذاق الادوية ومعجون خمر وعسل
من كل واحد اوقية يطبخ به عسنة ويعمل كبره باسجن ودقاق ترمس وينق ودهن
يدهن شفق **اص** سبطر هندی وفوه الصغ ووزل ابيض من كل واحد ثلثة دراهم
بزر رجل عسنة دراهم ووزل كبره سبعة دراهم يدق وينقع بالليمون مسوي يخلط ويطبخ به
عسنة ويعمل كبره يدقاق ترمس وينق ويدهن يدغن شفق وان سحق مرشبات الجا
وطلا على البرص ابر الجلا مع الفص ولا يجوز استعمال الادوية المفردة قبل النقطة لئلا
يحدث المادة فتريد المرض وينبغي ان يستعمل وهو الشفق بعد استعمال الادوية السبعة
الاتحان والحم وكذا لانه للدم مثل الرقت والنفط الابيض وكندس الاحمر ونخريق
والمو بينج والكندس والنورة والزرنج الاحمر والبورق وبعسل العصفور السبطر الجاف
وحاد التنوير فسد راصل الكبر بعد استعمال الادوية المقشرة المقطوعة المفردة كالزرنج
بالخل وغسل البلاءور والنبث والكيسك وورق كحام وبزر الفجل والماءدرون والفريون
ليصح النقط ودهن البادنجان يصنع البرص مرسنة وهذا من خواص العظيمة **صبيغ**
البرص يكون كجدي سرج وورده وورق كبره وفوه وفوه وسب سحفة سحفة بالخل ويطبخ
عليه مرات كثيرة الى ان يتغلظ فانه يصيب ويبيح عسرين يوما وفوه فاده سبطر و
كحيد و النبل والوسمه ويستعمل بعد ان يغسل بالالفص ويعمل ايضا بعد غسلها عنه ماء
الزاج والشب وقبل اذا سويت كل الما ووز عليها حتى كبرت اصفر وحك باس
منها على البهق الابيض اذ سبه **صبيغ** البليض الذي يظهر في موضع كجانه يطل بالبرد ورنج
المبتعض بعد الفراغ من كجانه ويطلى بقوة الصغ بخل **علاج** الجا بزر البرص بغير موضع

المسحوق

البرص بالابرة كثيرة اجزاء في جميع اجزائه ويدل على ذلك ما ذكره في الجرح فان زال
 البرص والابرة ثانيا كما عرفت اولا وبذلك بالكل فاذ انزل الجرح زال البرص باذن
 الله تعالى **البهق الاسود** يعرفون لجلده الى السواد واما ما وجدته يكون من مخالطة المدة
 السود والدم وكما مت ان يضرب لجلده الى السواد واذا ذلك العضو يتناثر منه
 شيء سمي بالخالدة وبقي موضع اخر ويحدث اكثر ما يحدث في السبب الاحراق الصفراء فيه
 وسيلها الى السواد وعلاجها الفصد والاسهال بالبخاخ السودا مثل مطبوخ الالفيمون
 مرارة والاسهال الكثير ونزط المراج والاحراز من الاغذية المولدة للسود والاسهال
 والكرب والحكم البقر والاسهال من الحلو وتغذي الغذاء ويجعل مرطبا كل الذي حاج
 السمين والدرج السمين وكل الصغير وصفة البيض النعيرت والشراب الرقيق والاسهال
 الاطرية لجلده منها ما افاده استاذي رحمه الله وصفته ودع بكر حنة وراحم
 ينفع بآء الليمون حتى يخل ويضاف اليه زنجار اخر وحز دل ابيض من كل واحد درهم
 عجيب جامض وفيه يخلط ويلطخ به عتبة ويغسل بكرة بهذا وسود فاق الترس وفصل
 فول وسد من ارز ومان من كل واحد نصف رطل وورق قصب فارسي ثلث رطل
 زبد البحر اذ فيه عجيب بآء الليمون ثم يغسل بالسخن ويدهن بعصيه يد من شقق او دهن لوز مراد
 بزنجار عسرة درهم فسط وكندس من كل واحد درهم يطل حتى يذوب من البهق الاسود
 يسمى البرص الاسود وهو المحرق يعرف لجلده مع حكة وخشونة سديدة وتغليظ كما يكون
 للسكت وتسميه خلط سوداوي قد تفر به لجلده وباليه شربا اقوى من ان يؤثر في اللون
 وحده وبشر ايضا القوبا المنتشرة وهو من معذات الجذام اذا استند وكثر وعلاجها
 علاج البهق الاسود مع قوة الاسهال وزيادة في نزط المراج **القوبا** خشونة جلده
 في ظاهر لجلده ويكون لونها باهلا الى السواد امرة والى الحرة اخرى وحدها يكون من دم
 حاد لطيف مخالطة مرة سوداوية واحدة ثم مخالطة رطوبة غليظة وبلغ ما في الدم
 وذلك يكون للقوبا المفسرة المزمنة التي تنفشر فيها لجلده وعلاقتها ان يكون في
 لجلده وينفشر منها فتور يدور على مثال فلو س السكت وهي اشبه شيء بالسفة البنية
 وتسمى القوبا نوع سابع حيث ومنها وافق ومنها خرم وعلاجها الفصد وتنقية
 البهق بطبخ الالفيمون ومار الجين بالافيمون وسفوف السودا ثم الطل بعد ذلك اما
 المنبهة الرقيقة فتدمن لجلده ودمج اسنان الصائم وريقة وحامض الليمون ودهن الجوز
 ودمج اللوز المر ودمج الاجاص والهيلج والحل والاسق والرند والسمك والكثير والسمون
 ودمج الدجاج ودمج البط وتخلت واذا وصفت لجلده والشعر على قطعة حديدة حمراء
 وسحفت وحل برطوبتها القوبا ازالها واما المزمنة فتحتاج الى ارسال العلق وتخل
 بعد تنقية البدن ثم استعمال الاطرية القوية والاطوخ المذكور للبهق الاسود وكما ينفع
 الغليظة الاسق المحلولة بالخل وان زنجرت الرطوبات يؤخذ حنظل وعفص وسمك وسمك
 ومقل ونبات ناميث ويحل ويحل بها وان كانت القوبا حادة في ابدان الضعفاء
 فيلغها ان يطل بريق الصابون او يصفى الاجاص والكثير من القوبا بنذر الجذام في **الفتق**

وتسمى الابطاسب تغير رايحة لجلده والمغابن واما من اصاب القدمين وتحت الشد
 وغيرهما من البهق والبول والعرق وغيره عفونة اخلاط البدن واختلاطها بعين
 على ذلك الحركات السفة للاخلاط وخاصة حركة المباشفة واما من حصل لجلده
 وتناول ما من خاصته ان يحرك المواد المحرقة الى ظاهر البدن مثل حكة والحمى والدم
 والاحزان والجوز والحزول وكحوها وعلاجها الفصد واستفراغ الفضول الرديئة
 وتسكين اخلاط البدن وتبديل مزاجها بالاسهال والافذية المدبنة والامتناع من الحكة
 في حر الهواء والغسل بالماء الحار والجلوس في الماء البارد وتغذي المراج واجبات
 العرق كالجلبة واستعمال الذرور المتخذ من ورق السوسن واصلة والتوتياي والجلبة
 والورد والاس وورق النعناع والطين الارمني وكحل والشب والصبر والمر والسك
 والمك والسعد وفتور الرمان والكافور ان كان معه حرق مفردة والمزك مفردة
 ومجموعة مسحوقه بالخل مخففة بعد ذلك لكن المزك اذا طلى به تحت الابطاسب والفضول
 الى القلب ولذلك فلذلك ينبغي ان يخلط به من ورد فان نفرت هذه المواضع غسلت
 بالخل واستعملت فيها مرهم وورق الصفر وينفع من ذلك كله نفوق الشمس وقد يحدث
 في جلدة الرأس من عفونة خلط ودم ولم يحصل هناك واكثر ما يحدث للشيخ والفتق
 كثرة الرطوبة وضعف المراج **كثرة العرق** وورق **الدم** كثرة ورور العرق اذا كان
 بغير سبب يوجب ذلك من كثرة حركة وكحوها وكان ذلك مع صحة القوة فهو املا
 البدن وذلك اما من الطعوم الوقتي كما قال بقراط في الفضول وعلاجها تغليظ الطعام
 والوجع والرياضة واما من امتلاء منافذ من اخلاط البدن وذلك اذا لم يكن لجلده
 كثرة الاكل وعلاجها الاستفراغ وتنقية البدن وقد يكون كثرة سيل العرق لاسهال
 المسكة وشدة اتساع المسام وعجز القوة عن التضم لجلده وينفع هذا النوع ضعف لجلده
 وعلاجها ان يمسح البدن بدهن الورد مع عفش مدقون امس من اسفنج الجص صين
 او يطل بالطين الارمني والمردنج المر بآء الورد او بدهن السفرجل والاس والورد
 والجلبار والعفص والالبنة الباردة او بالفس الكرم والحصرم والفضل والكافور واما
 عرق الدم فهو من ضعف القوة واحتداد الدم ونزقة بمخالطة الصفرا فيلغ **البدن**
 ويجرحه من المسام وعلاجها الفصد والاسهال بقدر احتال القوة ويبقى ما يسكن الدم
 مثل نفوق الامير بايس والهندباء والكزبرة والفتاب وكحوها ثم مسح البدن بالقواض
 في **قشعر لجلده** **ونقشرة** قد يحدث لجلده وينفشر حتى يصير كالسفة وتسميه خلط
 تولد من رطوبة قد احترقت وصارت مابسة رابدة تنقصها الطيف الى ظاهر لجلده
 فان كانت فيها حدة كان مع حكة وان لم يكن بلا حكة واما نفش لجلده قشعر لجلده
 المحرق ايضا اما ان حرق لداغ ولذلك لا يكون الا مع حكة مخففة وعلاجها
 بطبخ الالفيمون ومار الجين ونزط المراج والتمزج بالبروط والادوية الباردة
 الرطبة واما نفش القدمين مثل لجلده والبلوط والجلبار وفتور الرمان وجوز السرد
 مدقة مفلاة بالخل وقد يعرف لجلده لجلده ان تنفشر عنها فتور رفاق مثل حسا

او ارجح قد حجب على سني ويكون معه حكة بيرة وتبسه رطبه فاسدة بدورها
 الدماغ وتعالجه تنقية الدماغ وغسل الجبهة بالماء الكار ومنحها بالغير وطى وتنقية
 به فوق العروس والور ومغلى بالجل وبندق النرسه والباقى والشعر نحوها بالماء الزوا
في تشنج جلد الرأس قد يحدث بجلدة الرأس من فرط اليبس فتشنج حتى صار فيها
 طرايق كالانهار وتعالجه نرك جميع الاستغافات واستعمال الادوية والتعويض
 المرطبة وسكب الماء الفاتر واللين عليها دائما والتغيب والنعيم بعامة تنويعها
 تشنج جلد الجبهة مع حكاك وحرارة في اللون ونفوق ذلك بالفضون واكثر ما يحدث
 في النساء وتبسه امتلاء مقدم الدماغ من خلط رقيق يرسخ عند الجبهة ويصبه الهواء
 ويحدث هناك اسرزال واستسك وكبد تشنج الاستسك وتعالجه تنقية
 الدماغ والتنضيد بعد ذلك بالغير وطى الشرب بالماء الفرج المطبوخ فيه الرما والور
 وبياض البيض **في غلظ الاظفار** غلظها بكثرة منها الداحس وقد ذكر ومنها البصر
 طليقة اي شبيهة بالطلق بياضا تراعى تكسيرا في سبب ذلك فلتة الدم
 الرطوبات بالحرارة الخارجة عن الاعضاء الى فتغذي في تلك الرطوبات فتخرج فيها
 وتعالجها سقيا بالاصول الجليخين والتكثير ودهن اللوز مخلوتم الاسهل بطبخها
 الاقمنوز بعد ظهور رائحة الفعج ونزط الفعج ونضيد الرزوف الرطب وحسب الحلب
 واللوز مخلوتم المغر ومنها رص الاظفار وموان يظهر عليها آثار مثل البرص بعض
 وتب ذلك بخلط الرطوب الغليظة الفاسدة ووقوعها تحتها وتعالجه استغراف البدن
 ان كان فيه فضل ثم نضيد بها بالزفت الرطب وعلك الالباب وما وظلف الماء وادخل
 الفص او بالزنج والنف والدرنج والدين بخل او نحو الزر والزر والزر والزر
 او بالدرج والحر والراج والراج ومنها جذام الاظفار ونفضها وموان يغلف
 منها وتبكيك وخاصة اصولها ونضيد بغير ريم اذا حلت واللب الفحل لذلك فخلط
 السوداوي الحاد وتعالجه استغراف السود بالقصه والاسهل واصلاح الدم ونضيد
 بالادوية والخوخ والغير وطى والديا خليون وكثيرا ما يفضن الظفر ويغلف عند ثباته
 بعد سقطه كانه اذا لم يرفق ولم يحفظ من حاسة النساء الصلبة فينفضن ويخرج على هيئة
 رية ويقتل عن ذلك وتعالجه التليين بالسحوم ونحوها وبفضل الفقع ثم التسوية بالزنج
 ومنها تشنج الاظفار فاما من رطوب لا عند رورها وبزات منها شظايا حارة تخس وتور
 وتسمى مشتمل الفاسد وتب ذلك باليسر الخالب على البدن وتخلط السوداوي وتعالج
 الرطب وتنقية البدن بالزنجين ثم التقييد بالسحوم والالبسة او بالشراس والميد وورق
 الحمر او دهن الخنق ومنها تشنج الاظفار ونفضها وذلك اما استرخا وفي رؤوس
 الاصابع لفرط الرطوبه وتعالجها من ان لا يكون مع الم وتعالجه تنقية البدن من البلغم والادوية
 التعالج والأكدة الدم ونضيد وتعالجها ان يكون مع عبادان والم مغلى وتعالج
 فصد العاف وحماة الباق وتنكبن الدم بشراب القالب ونحوه ومنها تشنج
 الدم تحت الظفر وتب تنقيت عن من الساعب التي تحت سبب فترية ونحوها وتعالجها

ان يعضد بالدين والزفت او بالزطه المنري مطبوخا بالزنج الاحمر او بالفطر المنري
 وورق الكرفس والبسج ومعه في كل يوم دفعت برنل ذلك ومنها صفرة الاظفار
 وتعالجها ان يعضد برنل الكرفس ويغلى في الماء ويغلى في الماء ويغلى في الماء
 وورق الرمان او بندق النرسه والزفت او سحوم المغر وتنق من الكرفس وما يحدث
 لها العثر وينقع منها ان يبال عليها اما بعد ان تبت بحرقه وان فسد الظفر واربع
 فقعده ضد بالديا خليون حتى يلين ثم يطلى بالزنجين ويجاوسير ودهن اللوز
 المر وبالكبريت والزفت والزنج او الزفت حتى ينقطع **في انتفاخ الاصابع** قد يعرض
 الانتفاخ والحكة في الاصابع في ايام الشتاء والحرق بالعد واة لا حفات الفضول
 فيها وتعالجها غسلها بالماء البارد والماء الفاتر وطين السلق والماء المغلى فيه اللبن
 المطبوخ في الشراب وتنظفها بالماء البارد ان لم تنجح هذه في ف **والا طراف لبرد**
 سبب ذلك توجه الحرارة والدم والبخارات لحرارة اليها ثم اخفائها فيها
 لا تخففات لجلده فحرق الاعضاء ومبرها وبعض هي وبعضها وتعالجها قد ذكر في
 بغير الساذين **في تقرح الفط** قد تعرض لبعضها ان تحرق وينفخ وزوار دية سبب
 كثرة الاستسقاء وتبين اذا ابتدأت تحرق ان يترك الاستسقاء وان امكن ويستعمل
 عليها الروادع ويرس عليها ما يخلط والور والمبرد ويقب العليل في النوم مرارا
 ويفرس تحت ورق الخلف ويجاوسير ونحوها فان سقط ونفخ عولج بمزج الاسفنج
في كثة النزال المفرط سببه قلة الدم او كراهية الى الطبيعة ولا يستعمل كالمعروف
 ولما يكون الدم المهزول اكثر وقدرته على الجراح اقوى والضعف القوة المنفردة اما
 الهما صفة او الحاذية اما لا مر في نفسها او كثرة الدم فلا تقوى القوة على الصرف فيه
 او لمراحة الطحال او اعتصام به الدم الكثير او اضراره بالكبد لصادته مزاجها كما اذا كبر الطحال
 اوله يدان تحطفت الوارد فلا يصل الى الاعضاء والاقبال والضيق طرف الغذاء كما
 يعرض عن اكل الطين او كثرة تحلل كما يكون عن الغيب والهجوم والامراض المحللة وتبين
 ان بعضي تشمين الابدان الهزال معرضة لافات سريعة الانتفاخ عن اسباب الامراض
 وتغير الاجهزة ومباشرة كركات ونحو ذلك **العلاج** يقبل المزاج واستغراف
 كبريت ومقابلة الاسباب كلها وتقوية القوة الحاذية بالذلك عيب النوم خصوصا
 بالدهن وقد يطلى بالزفت البدن كله او عضو خاص وربما احتيج في تشمين العضو الى رطب
 لجهة المخالفة فلا يقبل ورو الغذاء فيصرف الى العضو وذلك بعد تقوية الحاذية
 والكف وجع والتفرج وان بعدل بالحركة والسكون ويسكن الظل ويسقي الماء البارد والشراب
 الحديت ويجعل مفرشه ويغير بالاعادة القوة كالمهريس ونحو ذواته والحم المفلح
 والمشوي لانه يولد دما منتجا بخلاف المطبوخ والارز باللبن ويجبن الرطب والروغ الطري
 ويقوى القوة المنفردة باخذ فرض الدور ووقص العود مع ورو مبره وشراب كبريت
 وسفرجل ولا يقصر على ما يولد دما محمدا وافرنا وله دما رقيقا محملا ونحوه البطيخين ونحوه
 الطبر والسمنه ولحم عقيب الاكل وان افراط سببه لكن يخاف منه السند فيجوز

علاج ان الدم المتولد من السور

عنها بالكسجين الساج او الزورى وخصوصا داغية المسمين كلها غليظة ولهذا تترك
منهم لصحة والكائن بزاجه الطل يستعمل فيه افراس الغافث والاسفلوفه ربون فشراب
الاصول وما سلف ذكره في علاج المخطولين ومن الناس من يميل الى السمين خصوصا الشفرا
فينبغي ان يقصد لمن اراد ذلك امران ترتيب اغذيته وتقوية معدته **صفة حرو**
بتراب اربعين يوما يسمن قلب لوز وقلب بندق وقلب شقيق وحصى مجوهر مقشور
وقل مقشور مقشور من كل واحد سبعة دراهم ارض مقشور عشرة دراهم سورخجان
وبوزيدان من كل واحد خمسة دراهم كثيرا اربعة دراهم مصطكى نفق ثلثة دراهم نشا
عشرة دراهم يدق الجميع ويخلط ويؤخذ منه كل يوم عشرة دراهم يطبخ بلبن جليب
ويستعمل محلي سكر ومن معاجنهم اخذ لباب كجزء عند النوم مع انسون والحب وعود
وسوسن ومصطكى وكراويا من كل واحد جزء ويسرب بشراب حماض مع دهن
حلوه والشراب في الحام **دواء للمفقد لوز وبندق** وجبة كحضر او شقيق وسبب
وجبة الصنوبر ويحب العمل وبندق كالجوز ويستعمل منه كل يوم خمسة الى عشرة فيسمن
ويحسن اخر حصص متفوق في لبن البقر حتى يلين وشعره غليظة وارض واما سمن مقشور
في ما كثر الى ان يهرى ويضاف اليها مثلها لبنا ويغلى ونصف البندق وبندق وسبب
وجبة كحضر او جوز ولوز وقلب صنوبر وبزر بقله وبزر بطيخ وبزر خشخاش من كل واحد
نصف جزء ويخ وكون ودهن احمر وبيض وحب الزلم من كل واحد ربع جزء ودهن لوز
او سمن مثل ربع كجيب يستعمل منه كل يوم سكره واخر المجهول باللبن جنة وما ليس له رنة
جدا اصول اللقاح تغلى في قدر وقد وضع عليها قدر رشت فيه زبيب كبير منزوع النوى
فاذا انهرى بالخار المصعد البير طبخ في عسبة او برسة او حنطة او بهطه ويؤكل في
في سبعة ايام فتن يسرع ذواله وشا ارض خجان تعجن كجزء مع كثير من الاثوزوت حتى
يقع في كل اكلة قريب من خمسة دراهم وتزعم ان يسمن قال صاحب طباج وشوان الدار
المصرية لترين اوقية من الاثوزوت وتستعمل بعد الخروج من الحام في جوف البطن الكاف
عنه ثم بالعبد لادى ويذكر ان انهن يسمن عليه وشعر البقر كبير اما يستعمل للسمن ان يؤخذ
وزن جنين في الحام وبعد الخروج من الحام محلب ثم يخس في اثره مرق وجامه سمينة
والا بدان التي تنزل في زمان قصير تغاد الى الخشب في زمان قصير والتي في زمان طويل
واقبل الابدان السمين بر الرخوة القابضة للحمه **افراط الشعر** وهو فيه للبدن على النصف
مغني عن الروح فقد ينظر وقد لا يصل اليها السمن فيفسد دم على خطر من افساد وفي
فصل بغنة او انصباب الدم في احد الجاويف اما الالباع او القلب فيقتل فجأة وكثيرا ما
يحدث فيهم منق نفس وخفقان لان الطبيعة ترسل الدم كل يوم الى العروق ولم يكن
في العروق منق ليقول الغذاء في ما ذكرنا والسمين في خلقه يكون في الاكثر بار المزاج
وقد يكون في قس النسل لا يصبر على كبح ولا على العطش ولا على الدودة وتصل الى اعضاء
الامة البطول وكهف **العلل** تغلب الغذاء او جده مما يغلب فداؤه وكبحه والزيادة
من كبح والنوم والنوم على الارض والافضل من الاغذية على الكواميج وكبح الجنين والعدس

الكلوف

والحملا وكبح الحكار والشعر وكثير فليس الطبع ليزلق الغذاء فاصلى الى البدن ويستعمل المدا
القوية لالا التي تقوى على اتصاله الى الكبد فقط بل التي تخرج كالفطر اسليون والزراونه
واما السندروس والكلب والمزجوش فهما في ذلك خاصية عظيمة ويسقى اربعة دوايز
ونصف من السندروس والكسجين المنزوع بالمار البارد فانه نافع في هذا الباب نفعاً شديداً
يشد الاعضاء ويمنع السمن والحفطان والنوم تحت شجرة كجوز بهزل **احوال الشعر** **الادوية**
الحافظة للشعر هي الادوية التي فيها مرارة الطعم جذابة وقوة قابضة والتي فيها خوص
بعضها مثل الاس وجبة وماؤه ودهنه والهيلج والالبج والصبغ والمرد والمصطكى وكثير
البير والسندروس ورق تغايق النعنع وحرارة حبس الكتان اذا استعمل بعدة من البراز
بدهن الاس بوا ولبنة حفظا وسود والاخرى والبوا واما كاد الصنوبر وبزر السلق
وبزر الكرفس والافاق والعفص اذا اخذت فيها ادهان ودهن بها واما تحفظه
فواجب اصل الناس او اصل الاسراس واما دسج الصنوبر من كل واحد جزء يورق
جزآن يستعمل بدهن الاس ولغته اصل العود بالزيت حفظت يدع **فئة شعر**
الراس وانتشاره ونف فطه و **عدم شعر الفحة والصلع** لما كان نوله الشعر
من انقضاء البخار الدخاني المزج في السام ودوام اتصال الدم اليه اذا ضاقت
معذلة فقلته وعدمه ذلك فطه وقصره اما لفقه البخار الدخاني لتفك الحرارة فذلك
لانبت البجبة للثراء والحفا او كثرة الرطوبة فتقل الدخانية كما في الصبا وليس فطه
وقلة الدم الذي هو مادة البخار الدخاني فلا يجد الشعر عداوه كما يعرض للثافين من
الامراض الحارة ولا صاحب النسل والدهن من سقوط الشعر والاضيق المنافذة فله
مزاج مكثف او جيب وقثف او لرطوبة بلغم غليظة مضيقه لكسام حتى ان البخار الذي
عنه يكون الشعر اذا خرج من بين هذه الرطوبة الى خارج وعادت الرطوبة فسدت
السام وقطعت من البخار الخارج والبخار الداخل فلم يصل بعضه بعضا واما لحفا
هذا الحراخ مخجله جزا اذا خرج البخار المحمد الشعر يفي وبند ولم يجتمع حدوث الشعر
او لرطوبة سحفة فلا يجتمع مادة الشعر واما لما نفع من السكون فخر خلط روى بحس في الف
بعضه عند البخار وسجد الى كيفية غرطامة تكون الشعر كما في دار كنه ودار العقب
العلاج يقبل المزاج وتفتح السام بالخلية كبرة الحام وندهن الموضع بدهن البانوخ
والعلق باللوز المر والسج المحرق من ادهن الزيت او يحسها عند التطبيق بالاس
والنذهين بدهن الالبج والهيلج الكابلي والعفص والافاق وبدهن الاس واللاذان
وكثرة الدم واستعمال الاغذية المولدة للدم واصلاح اخلا البدن واستفراغ الحام
الردي واستعمال الادوية الشببة للشعر كحافظة وقد يكون انتثار الشعر السقوط
فما من منها قد فسدت فيه السام انطشت فاحلته له واما لم ينقطع فيه الادوية
ولم يفسد السام بعلاج باللبنة المحللة كالحنظل والبخاري والعباب والادوية
وتحوصا وقد يحدث جش من الانتثار يعرف بقلة الكفاية قصير فيها جلد وكما جلد
طائر قد تنف برية وردوت الشعر لينا كالزغب وكبر والبشرة كانهما قد

وهذه كثرة ما تحت في النعانة وتسميها فاد الماس وتغير مزاج البشرة واحدة والجماد
 وسخاقتها ولذلك كثرة ما تعرض هذه العلة لبعض الامراض الحارة وتعالجها كلن الدائم
 واستعمال ومن الاسرار الاليج وجب الفار واما الصلح فان عرض في غير وقت تسمية هذه
 الاسباب المذكورة وبما هذه العلاجات وقد تجد الصلح له داء من حمل الاثقال
 على الرأس وتلاجه ترك ذلك واما ان عرض الصلح بعد الكبر فانه بعض نقصان مادة
 الشعر في تلك البقعة وضورها عنها واستبدالها بغيرها لان جلد نهارا ممدود
 على عظم وقد تنوجه اليها حرارة البدن باسرها وتطامع الذباغ عما يباسه من النقص فلا
 يسبقه اياه وموطنه وذلك مما لا يراه انه طبيعي لا محض **عنه الادوية الشبيهة**
 هي حار وحر في الغزفون محرقه ينظف بالبشرج فانه قوي واللذان جيد وكذلك
 صفرة البيض ورماد القصبون بالزيت بنيت الحية الشاطية وكذلك رماة الشونيز
 بالزيت وخصوصا للحواجب والعناية التي تكون في البسوت تخفف وتحتوي ويطلى
 به من ورد وتين ان يغسل الرأس بالخطر ويزر قطونا وورق كلفان وزهر السفيج السواد
 ومار الشمس ومار السلق وورق كبريت البورق ومار الحنظل ومارارة الثور ويطلى به
 سحق في ماء الاسود الشراب حتى يجف ثم يطل في الحمام ويترك ساعة ثم يغسل على
 مزاج العليل ثم يستعمل الادوية الشبيهة وينبغي ان يستعمل كلن الدائم اذا كان الشعر النابت
 كالزغب والحبر ويستعمل ومن الاسرار الاليج واللاون وجب الفار والغلب والليلج
 الضرف بعين على ابناء سحر الحية والحاجب وتمايشت الشعر ويحفظه ان يذاف
 ورام لاذن في نصف اوقية شراب قابض ويخلط به من اس ويطبق به الرأس او يؤخذ
 من الاسر البابس فيرض على نصف ويضع في شراب عشرة ايام ثم يطبخ ثم يهرى
 البه قدر ثلثة ورام خل ويطبخ ثانيا حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن **دواء لسك**
الشعر النشار يؤخذ الاليج وورق اسر فيطبخ في الماء حتى يجف ثم يؤخذ من زيت النفاق طين
 ومن مار الاليج والاسر طين فيصف الماء ثم يطبخ عليه اوقية لاذن يدلك به اصل
 الشعر فانه يزداد فيه وورق شفايق الغار وعفص فطور الجوز والاقاقيا والراحيون
 قنبه والشعر **ومن قوي** يرفع ويبيده وورق شفايق وورق اسر وبرسا ورسا وبلر
 الطيب وسعد ويزر السلق ويزر الكرنس من كل واحد حفنة فيطبخ ثلثة ارطال باجته
 بصرا الى رطل ثم يغلى ويصب رطل من جري ثم يطبخ حتى ينصف ثم يؤخذ اوقية اوقية
 ومثله رماة الصنوبر فيلقى فيه ويرفع ويدهن به كل يوم **صفحة** دواء يمنع الصلح ويبر
 المسنة من برسا وسان وورق الاسر والحما الصنوبر وكندر بالسوية سحق ويطبخ مع
 اللذان والمار بالسوية ويطلى به الرأس ويغسل بها ودهن من عسل والهيلج الاسود
 الشعر ويبيده **دواء الثعلب** **دواء الحية** بانان العلفان سمان من الشعر واما شق
 لها بان الاسمان من الدار الغايض ليد من الحيوانين وذلك ان الثعلب قد يورثه ارا
 ان ينشأ شعره وينفخ جلده وحيته تعرض لها ان ينشأ جلدها ولذلك صار
 داء الحية يكون مع انسداد الجلد والفرق بين داء الثعلب داء الحية ان داء الحية مع

فيه الشعر ينشأ لجلده عنه تحت وقيل ان داء الحية هو دواء الشعر على شكل الحية
 اذا انسابت على التفاريج طويلا وقيل ايضا ان سبب ذلك صعود البخارات الحارة
 وحصولها في عرق واحد وترسبها عنه وبانان العلفان تحت ثان في جميع البدن الا
 ان اكثر حده ونها يكون في الرأس والحية والحاجب وحده ونها يكون غزادة رديته
 في الجلد في منابت اصول الشعر اكلا لها ومنعها للفار ليجد عنها ويعرف نوع الخط
 المنع للنبات يكون لجلده وخصوصا اذا دلك فالد موسى الى الحرة والبغرة الى البصر
 ويكون لجلده لينا والصفراوي الى قبل صفرة ويكون لجلده خشفا كخشف جلد رديته
 شعره والنسوداوي الى كدودة ويكون لجلده خفاسه يد البسوت تعرف سرعه قوله
 العلاج ويطوئه بانه اذا دلك بحرقه خشنة فان احمر سرعه براد سرعه والا فها
العلاج يجب ان يبدأ بالاستفراغ وبالفصد واخراج الخلط الغالب واخذ ايات
 لوفاذ يا تم يستعمل الموضع بالخط والنفخة وبما الموضع بيزر خشن حتى يجف ثم يشرط
 ونوضع عليه المفرحات لينتفخ فتسيل منه المادة الرديئة وذلك كصم الحنظل ثم
 يدهن به من يدهن القسط ودهن الزئبق محلول في اللادون ويخرج بالشحوم كشم الكافور
 وشحم البط والدجاج ثم يستعمل الادوية الشبيهة للشعر والحافطة له وينبغي ان يترك
 من استعمال الادوية القوية الا انبات المحرقه للجلد لئلا يجترق ولا يخرج فيه الشعر
 فان كان لا بد منها كسرت حرارها بالادوية المعتدلة التي تغلب عليها وباليد
 برق بها ومن حق الادوية القوية ان يغسل قد رها ويكثر مزاجها ويسرع اخذ
 عما طيل بها ومن حق الادوية الضعيفة ان تغسل بالصفة وان كانت هائلة ان يغسل
 من صفرا حارة تكمد الموضع بعد الاستفراغ بالخل المسخن ويدهن به ذلك من الورد
 ثم يدلك ويطلى بالكبريت والزيت والبن في المحرق بقشره مذا فاجل يقيف والبن
 اذا احرق بقشره وسحق وغلط بالشحوم العتيق ثم يتركه او البط ويطلى به داء الثعلب
 فيه الشعر واذا احرق الذباب وطل على يغسل على داء الثعلب انبت فيه الشعر واذا
 عقر ب في زيت حتى يجترق وطل بذلك الزيت موضع داء الثعلب انبت فيه الشعر
 وان دق لحم الافاعل ووضع على داء الثعلب نفع نفعيا بليغا وخر الفار ينفع من داء
 الثعلب طلاء وكذلك اصول القصب المحرقه ورماد البيرج الصنوبر قال السج وانه يجب
 حيد بالبح واجوده كدبث والذرا في عليه ثلث سنين ضعفت ثم يجرق نحو دوا رما
 الزرارة معجون بالزفت الرطب او معجون سحر فاد من الفار او لبن البسوت ينفظ به
 ونفقا ليسيل ما تحت فاذا طلع التفشير طلع الشعر من تحت وايضا بع الفم محرقا وورق
 فلفل وورق البن والكندس وورق وامايران وفطران وقد نفع فيها مارة الثور
 وافضل الادوية الدت المسعلة فيه ومن الفار ودهن الحوزع وافضل الشحوم شحم الدب
 وخصوصا ما علق ويطوخ قوي وفنون تافب ومن الفار من كل واحد مثقالا كبريت
 وخرق اسود وايضا ايتها كاز من كل واحد مثقالا تحت فبروطي يسحق مقدار الكفاية
لتنفخ الشعر ونقصه سببه بس مزاج اذا غلبت اوسه دوا او بلغ بالبح ويدهن

وتحاطها الاوساخ وتنحرف بعض عذبة ما بسبب حرارة فتتولد الحموة القلقة فلا يحرم
 ذلك من واسب الصور فيؤثر عنها الفل ولذلك اكثر ما يحدث لمن لا يسخ ولا يصف
 حله من الوسخ ويكون بالقرب من كحل فنجح ويخرج وقد يكون حتى تنفط السور
 اللون وقد يحدث دفقة وقلابة اذا اكثر تولد سرب الدوار السهل وتنصف الكبد
 من الاوساخ بالاستحمام بالماء المالح ثم بالغذب وتغير الثياب في كل قبيل من الحذر
 والكتان واذا سرب النوم بطبخ الفوتنج قتل الفل **الادوية الموضعية** ورق الخضر
 اصل الخضر والنهام والاشيون والرزاقون الطويل وورق حشيشة الكنان وورق الخضر
 والموجنج وحش الفضة واللوز المر والفسطاط والزرنج باخل ودهن القرطم ينفع مودة
 ومجموعه بالزيت وربما اضج الى الزين وموردى وينبغي ان يبعد عن الاعضاء الرقيقة
 وقد يؤخذ مرارة البقر ومرارة المعز والصبر ويحرق بالطين ويغسل بها الرأس ويقلل الفل
 وينقي الرأس ومن الفل نوع يسمى القمام وهي مشبهة بالمسام غايضة فيه حتى ينظف
 اذا نظرت اليها اصول شعره قد تعرض قليلا فاذا خبت او اصابها الماء الفاتر انجرت
 رؤسها وتطاح علاج النوع الاول والفل بما يطبخ فيه الاسته والدفى المسطر
 الابيض وقصور الرمان والما الكلب في بيض ينخل بالثوم من ردة منظومة قبل
 وتمايقها بعرض الضرب والوشاد اذا ذاك بها مخلولين باخل **الباب الخامس في علاج**
عنها كما يجب معرفة النفع من الادوية ليستعمل كذا يجب معرفة الضار ليحذر عنه
 ولا يكفى الخبز عن طعام العدة فانه يقع في طعام الانسان نفسه من الحيوانات الرزقة كالغزير
 والريثا وغيرهما مما فيه سمية فيقتل ولذلك يجب الاحتراز من كل ما تحت الاسما السفا
 ووقوع الحواشي التي في الشراب اكثر لمحتمل لحيوان له واذا حضر المحرز منها فليترك
 الاذنية القوية الطعوم والروائح فان اكثر ما يمس السم فيها الخبيث طعمه وريحه ولا يحصر على
 جوع مفرط وعطش فتسبب الهيم عن الاحتراز ويكون ضرر السم اسرع لحلف بخاري واما اذا
 استعمل السم على الاذنية مسعة النفوذ او غمرت قوته وربما كان فيها ما يضر ولا ينجح
 لاحد ان يدخل فيه شيئا غير معروف ولا يشته ولا يدرك به حبه ايضا ويجب ترك
 ان يسقى سنا ان يغلب الادوية الدافعة لمضرة السموم التي من شأنها اذا تقدم في احد
 ان يضعف عمل السموم ويوهنه منها المثر ويطوس وهو اقربها فعلا في ذلك ومنها
 ترابى الطين المحنوم يؤخذ من الطين المحنوم وحت الغار بالسوة ويعجن بالعسل بعد ان ينجف
 وحت بالسمن البقرى ومنها دواء الجوز واللين يؤخذ من الجوز المقشر جزء ومن المنج
 الجريش والسناب والذنت البابس فكل واحد من جزء ومن اللين الابيض الخبز
 واما في السم اذا بالاحراق والتدبيب كالاوسون او بالاحاد والنجى كالاوسون
 او بالتطبيع كالزنجار او بالتعدين كالبيش والمرارة التي تستدكرها وهذا القليل من
 الكل يستدل على سرب السم براحة العلم وبما يخرج بالقي اذا خرج فيه وما ينشأ من الاضرار
 اللاذمة **في سرب السم** كما يجب ان لا يؤخذ بل يادرك كما يحسن الى الفل بالماء الحار
 والشرب والذيت او يطبخ بز الايجز مع السم وكثير من ذلك ما كمن ومن الطعام فكل

النج

وان لم ينفع السم كغيره وانه مما يخرج السم لا محالة بالقي ترابى الطين المحنوم او اسقى
 اول الامر واذا انقيا بالاسنفصا بشراب اللبن لحب ونقته ايضا وان لم يجز البز
 لحب فالزبد وسمن البقر المذاب يقوم مقامه وتحم البط المذاب في قاعة النفع
 ثم ينبغي ان يحسن الاذى ينزل الى اسفل وراح العسل وسمن الطيب واللبس
 ويعطس وينقي في فيه وينصف شعره ثم اذا عرف السم عوكل باخضه ما هو مذكور
 في المفردات فان اشكل ذلك نظر الى تأثيره في البدن فاذا حدث حرقة ومضغ
 ونقطتها واكلالا في بعض المواضع من البطن علم انه حاد اكل فيبقى اللبن والزبد
 ووهن اللوز واطعم الفالوجات الرقيقة من اللوز فان احدث التهابا
 وعطشا وحرارة في الوجه وبخار في الفم وصفرة في العين وكريما ووق علم انه حاد فيبقى
 ماء السويق بالثلج وماء الورود والمبرود ودهن الورود واخراص الكافور وزر افطون
 ومحبض البقر ومياه الفواكه الباردة كماء الرمان والتفاح واعطى حبب برز حله
 بتراب الرمان وغذى بالبر مخز او خبارى او وضع على نواحي الاعضاء الرقيقة
 الخرق المبلولة بالصدل وماء الورود والكافور وفصد واسهل ان احتجج اليها
 وان حدث جمود او حدة او سباتا ونظرا في البدن والرجلين والكتف علم انه
 بالادوية الشرب العتيق والنوم والجوز ودواء الكليلت المخذ من المر والسذاب
 والفوتنج والفضل والعاقر فزح والفردا ما اذا اخذت اجزاء متساوية وخطتها
 لحلت مثل ربع كعج بالعسل ومنع النوم وعطس ودك حبه واخلط بالبنكة
 ان كثر البر اذا حقت واستف منها نفعت وينفع منه ان يتقيا بالعسل الى
 الحار والماء المطبوخ فيه السلب وقد حل فيه البورق والملح وان احدث السم خلا
 القوة وغشيا وذولا وسقوط نبض علم انه من السموم القاتلة المضادة لمزاج الانسان
 بجمله جوهر حافى وور اعطى الترياق الكبير والمثر ويطوس ودواء السك وقوى
 اللحم والشراب والطوب وينبغي ان ينظر الى فعلها ونكاتها في الاعضاء فان لكل
 واحد من الادوية السمية فعلا وتأثيرا يقضون الاعضاء فينبغي ان يفقه ذلك ليحفظ تلك
 الاعضاء عن الانتهاك مثل ما اذا حدث برقا علم انه اضر بالكبد واعطى بالحب
 من الادوية والاسهلية او حدث خفقا وغش علم انه اضر بالقلب فيغذ ريقه
 او حدث شج علم انه اضر بالدهاغ فيقتل اليه بالمعاينة او حدث في عضو من الاعضاء
 وموضع من مواضع البدن ليس وحرارة فترد بالثلج وكحوه حتى يجرد وان
 فيه بر وسخن وان غطت لحرارة واستدت بسقى ودهن الورود بالثلج ويبقى ذلك
 وقبل ان يسقى حرار الذبك في حال **العلاج المشترك** لذلك كل المفردات السابقة
 وعبرها والترابى الكبير والطين المحنوم وترابى الاربعه وما سوجنه ان يؤخذ الخزان
 درسم سحر ارمي وريما يعجن بعسل ويسقى بار التفاح وقد يدان عس تجذ من البري
 المنظف المسوخ من افوى الادوية على دفع السموم قال الفرسي السموم من
 معدنية كالزئبق والمزك والاسفيداج وبرادة الرصاص والزنجفر والحسين والري

وشراب المالك وبراءة كبد وجنة والرنج والنفس والزاج والشب والفضا
 مركب مع ناصفا ومنها ثمانية كالبس وقد فر السهل والبان البهات والسفوف
 والمزبون والدق والبلور وكثيرين وخائق النمر وخائق الذهب وقبور
 المارز والرنج الاصفر والاسود والغاريقون الاسود واللبون الرخوة والافون
 والبنج وجوز المائل والبنوكران والكاهة والفطر الرديين ومنها جوانية كالمز
 والارنب الجوى والوزغة وكردون والصفصع ومراة الافر ومراة النمر ومراة
 كلب الماء وطرف ذنب الابل وعوق الدواب وبيض الحبار واللبن القش والدم
 الحامد والنوار المعوم وقد ذكر كثير منها باعراضها وعلاجاتها بان لا يترك كسوف حتى
 بل يلف محكما يمنع خروج البخار في المفردات فليذكر منها ما لم يذكر منها هناك **مراة**
الافق من سفي منها لا يكا ويختص بتوار عليه الغشي ودواء سفي السمن السخن والشيخ
 والزيد والماء والتنقية بعد ذلك ثم يسقى الترياق والمزود بطوس والحاذو والمز
 وماء اللحم وكذلك لحم الوزغة وكوبا ايضا فقال قبل يصفى كحبا سم ساعة **مراة**
كلب الماء قبل فذر عدسة من مراة كلب الماء يغسل بعد اسبوع وعلاجه
 سفي السمن مع كفتيانا والدارصيني والنفحة الارنب ويخرج به من طيب ويلطف
 التبر **مراة النمر** يعرض من شربها في مرة صفراء وحضراء واصفرار العينين والظفرة
 الفم الشديدة حتى يطفح من ثم شربها راجحة الصبر وعلاج ذلك بعد الف بالمال الحار
 والسمن والدهن وسفي كتر باق المخصوص به وموان يؤخذ من الطين المحموم وحج الفار جزء
 جزر ومن النفحة الطي اربعة اجزاء ومن بزر الشب والمز نصف نصف يجمع ويغلى
 ويسقى قدر كوزة وان ثقب احد ويجلس في ماء الزاجين ويغسل بعد ذلك بعلاج اليد
طرف ذنب الابل يعرض لمن شرب كبر شديد وعشني وجم وموسم فاس وعلاجه
 ان يستعمل الف بعد سفي اكثر من السمن والعسل المغفرين ثم يعطى البندق والعشني ويسقى
 من القيلوج وزن وانقبن الى نصف درهم شراب **عرق الدابة** قد يحدث منه
 اصفرار الوجه واخضراره وكوايق وسيلته العرق اكثر الشمن وعلاجه التنقية
 العسل ثم سفي المبخج ودهن الدور وسفي زياق الطين المحموم او يسقى من الزرارة
 والمز اللاندراني من كل واحد نصف درهم بما فطر **الفطر والكاهة** اكثر منها
 يورث كوايق والقولنج مع ان فيها انواعا رذية فانه لا سيما من الفطر يحدث
 منها الرجة وضيق النفس والافشوار والعرق والغشي وعلاجه التنقية بالفضة
 الفضة ودم الحري والسكنجبين والبورق والملح وكذا ذلك وسفي الشراب الصرف
 او حذر الدجاج والسكنجبين الفضة او ما وحش التين والكرم بالماء الحار مع قليل
 وحم او زياق الاربع والسحرنا والفلافل والكوه في الشراب او بار الماء وضيق
 المعدة بالاضمة النطفة واستعمال **الزبد** اما الحى منه فشرية لا يضر والفقير
 فيعرض من سفيه وجع في البطن وورم كبد وعشني شديد ونقل الدم واحش
 البول ومو رذني جدا حاد وعلاجه ان يغلى كوف منه بان يغلى بماء العسل والبورق

ويحقن بهانم يعطى الادوية النافعة للسبح كاللبن الطيب والذوق اللينة والالعية وكحفر
 بها ايضا واما الزريق كحفر فان صب في الاذن يعرض منه امراض رذية من الوجع اللينة
 واختلاط العسل والشيخ قد رما دوى الى الصدع والسكنة وينبغي ان يخرج بالخل او
 بخربك الرأس ويصب الدهن المسخن من الاذن والشب يعرض عنها ما يعرض عن
 الزريق المفضول الا ان السك رذوي جدا وعلاجهما مثل علاج الزريق المزمن من بزر
 القندنج والاسود وجفاف الفم والاحشاق ونقل الدم وورم البدن وعلاجه
 ان يقا بطبخ التين والشب والبورق ويسهل كوارش السفرجل وكحفر بكحفر
 القوية وسفي الشراب المصرف والزنجيل المرية ويعطى متعاقبين من بزر الكندر
 والاشنين والمراة المتخذة اجزاء متساوية باوقية من الشراب واوقية من طيب
 الكرفس **النورة** **والزريق** يعرض من سفيه ما مجموع عالج وفروع الامعاء ومن سفي الكندر
 وحدها يعرض نفن الفم ووجع المعدة واسهال الدم ومن سفي الزريق المصعد يعرض
 ما يعرض من الزريق قد رما عرض عنه سعال مو وكذا ذلك يعرض به الاغراض
 ما الصابون والزنجار او دخل في خلقه سفي كثير من غبار النورة فليسقى الى الحار
 والحلاوات حتى يغسل اكثرها ثم يسقى ما الارز وما الشعير واللبن واللقابات والورد
 والذخوات كرف الدجاج السمين ومن اللوز **البينو** **عانت** يعرض من سفيه ما افاج
 السربة لضع شديد واسهال مفرط فينبغي ان يكسر قوتها اولاً باللبن والزيد والسمن
 ثم يعطى الذوق وسويق التفاح والربوب القامضة والافراص الحامدة ثم يعرض
 منه ايضا اسهال ذريع وعلاجه علاج البتوفات **بصل العسل** **وبزر كاجو** **والليلى**
 يعرض منها ما يعرض من اخواتها من السمن الحامدة ويقرب منها **الحنة** **عانت**
 الرذوي **الريح** **الاغبر الذي يضر** الى السواد فانه حاد ايضا يعرض منه اوجع
 الترسام الحار وكذلك الادمان والربوب الرجمة يعرض منها غثان وعشني
 لاسيما ان اكثر منها نوع من **العسل** رذوي ومو كحيف منه جدا الذي يحدث
 العطاس اذا سم يعرض منه ما يعرض من بزر الاجرة والعسل وعلاج جميع ذلك التنطف
 بالاسربة المردة وماء الفواكه الباردة وبالسبار العنابية المفربة واما التنقية
 فينبغي مشترك في سفي جميع السقوم وما يحفر لينة سمن ماء التفاح القامص فانه فاذ يتركة
 الكندس **ولجلا حاك** **والعزطينا** اذا افطر في استعلا خفت كثرة ما ينزل من الحار
 الى البري وقد يحدث عليا فاذ يافق بسقط القعدة ورتاجيد قشيا باب الكندر
 فيعلاج العارض الاول بالحقنة ليميل بعض الخلط الى اسفل ويعالج الثاني بمو رذوي
 الماء الفاتر حتى يميل المعدة وينفضا بسهولة ثم يعالج بعلاج البينة واما ان يحدث
 النسخ فيعلاج بعلاج الشيخ الباس **النوع** **الرذوي** من **عانت** **الغلب** يعرض من
 تناول كمودة اللون وجفاف اللسان وذوق رذوي دم كثير وثقل واختلاف سجي
 محاطي ويعرض منه في المذاق قطع اللبن وعلاجه الف وسفي الالبان والعسل مع الورد
 وحده وادحج نافعة فيه وكذا ذلك اللوز **المرسا** **لا مسد** **را** قبل انهما بامه سفيه الغلبة

زهره

ذات أربع أرجل قصيرة الذنب يزعمون انها لا تخترق وان طرحت في الانون
اطفأت نارها ويعرض ثم سربها او جاع مستعدة في المعدة وورم كالاستسقاء في
البطن وكزاز واحتباس بول وعللها العلاج المشرك وسقي الزباج وما يخصها
ان يؤخذ الزباج وتلك البطم وبقي منها او كل ما مع البطم ويجعلها الماء **الحام**
قد تحدث في الدم عند الجمود في اقصى البدن من المعدة والصدر والامعاء المثانة
كيفية سميته ويعرض منه اعراض رديئة من ضعف النبض والضعف والغث المتواتر وورد
الاطراف والاحتباس وعلاجه علاج الدم الحام فاما جموده في المثانة فيعالج بعلاج
لخصاصة **اللبن الحام** كثيرا ما ينفذ اللبن الحليب في المعدة وخاصة ما كان له مثانه ويعرض
منه الغثي والعرق البارد والقابض وعلاجه ان يسقى في الفم الفحة الارنب مثقالا باوقية
من الخل اللين او قد ربا فلان تخلصت اولين اللبن المحضف ويسف من الحرف
او يسقى بالفرع والسكجبر الحامض ويسرب طليخ بذر الكرفس مع ماء العسل ويقا
اللبن القاس ان اللبن ربما استحال الى كيفية رديئة وبال عن جموده الى الفث والروا
ونف من عن اكله البهضة القوية والدوار والغثي وعصر في فم المعدة وعلاجه ان يسقى
بماء العسل ثم يسقى بمرابا صراف مع لجوارش الغلاظ وتلك معده بدهن الناردون
الماء البارد والمشراب قد تحدث من سرب الماء البارد جدا خاصة في الكبد
والصفاق فساد مزاج الكبد والاستسقاء وعلاجه دوار الكرم والمشراب الصفران يسقى
على الربيع كثيرا فربما تحدث خنقا او اوجاعا والنها با وحصولا بعد الرياضة والغب
حاضنة اذا كان الشراب حلو او علاجه نذر المزاج بالماء البارد والرايب وماء
الفواكه وافراص الكافور **وما بعد من السموم** كسب الخروع ونفرض من البهضة ومنها
الازاد ورحلت قبل ان تمر فانه رديئة للصدر والمعدة كربة ومنها الكرم دالة
وبعض منها الحكة والورم ومنها الداء ويعرض منه السهر ومنها قصور الورد ويعرض
منه وجع وورم في الفم **السموم** ومنها التزبد الاصفر والاسود والغازيرون الاسود
وتأثيرها شبه تأثير الخوخ ومنها عصارة قشالحار وضرب من الشونيز ردي ومنها
ادوية محمولة غير معروفة وعلاج جميع ذلك العلاج المشرك وليست ولا واحد منها
يعلاج حاضق **سمومنا** مملكت مضاعفة لجميع الازفة ذكره ارستطاليس يؤخذ الاثان الذي
من وجهه نفا حمر وسود ويخفق ويترك يومين وليلتين ثم يعطى فرجليه ورأسه
اسفل ويترك معلقا خمسة عشر يوما حتى يمتنع ويخرج سحابة شبيهة بالسموم في الفم
يجاج ويعطى ثم الاسه بطن الحكة ويدفن في زبل الفرس خمسة ايام ثم يخرج ويترك
في الهواء خمسة ايام ثم يفتح وطريق استعماله ان يؤخذ سكين محدد ويدفن به ويقطع
نضاج او فثا ويعطى العود فانه اذا انزل الى بطنه يقطع احشاءه وان دخل البطن
ونفسه بها العود يهلك في الحال كذلك الاثان التي تحم بها البقرة وان دخل البطن يمز
داخل فاذا عاف لابد اخرج من الحام وليس مات وان دخل الحام ففوقه اكنه
ومو في بدنه في **الاحشاء** ان عن لحمها انث الروا وعلاج مدهونها احشاء

لحمها انث قرة سمها وضعف لمسة احدها فوته السم هذا لا يعمل اكثر من ثلث
ساعات ولا علاج له الا قطع العضو في الحال وربما لا ينفع كما في لحمه المساة بالكلية وهي
حينه مكللة الرأس طولها سبران الى ثلثة رأسها حاد وقيل من الفضل ومن مستعدة
الرواية يحرق كل ما سب عليه ولا حول محرهاش واذا حاذر سكرها طائر سقط
سقط لا يحس بها حيوان الا هرب فان قرب منها خرد ولم يتحرك ثم يموت بغير
بصرها الى علق ومن وضع عليه بصرها ولو بعد مات ومن نهت ذاب وينفخ
وسال صديدا مات في الحال ويموت كل من يقرب منه من الحيوان وقيل يختصر
ضررها الهارب وقيل قد ستمها فارس برمج فانت مود فارس ولعت جمعه فرس
فمات هو وركبه وهذه تكثر في بلاد الترك وتاجها منسطة السم قشها ما يقتل فرس
ساعات ومنه ضعف السم على بقل وتاكلها بالنس له ضرر بعة به لا ياكل احد كالسب
وتحها من لسان الحوت واما بعلاج فحة لسعها ويوجع كوجع الحوان فقط ومن لحمها البقرة
والباغثة للدم يعرض من لسعها احراق الدم من المشافه والسم ومنها الطفارة
الوانا تترى بنفسها الى من يدبها ومنها الرافعة لمج مراقها ويورم ويوعر مسانها
بعضها على بعض فصل مراقها راحه مراقها **ومنها** الدساسة التي يدس نفسها في الرمل
وتسبح في سباحة الشاة في الماء ومن لحمها والافاعي انواع كثيرة لا تحصى كثره
ورواة فينبغي ان يتو في العاقر جمده منها ولا يتجاسر عليها ولا يسترسل اليها ولا الى حيوان
لا يعرف بل يهرب منها اشدة الدب وسم الافاعي يقتل بالمضادة والدل عليه ان يكون
بفضل في الافاعي اذا سفل في فمها ونيا مما ينفذ سمها في البدن اذا اصابه وذلك صار
لما بعد واحد الترياق والمزود ويطوس كل يوم صارا واذا ذغتم العقرب بلك العقرب
ولا يستلهم منها سودا اصلها بل ذلك لما داوم من زبد اطلس الملك على اخذ معجون
المزود ويطوس ثم رام ان يفض نفسه بالسم لم يفعل منه شئ من السموم اصلا حتى قتل
نفسه بالسيف وذلك ان طبعه صار من القوة كمن يعوى على السم والسم
لا يقوى على فزها وعلامة سفي الافاعي ان يخرج من موضع اللسعة رطوبة منقصة
بالزيت الاخضر ويظهر ورم حار حمر ومزور ونفاط لا يحرق انها كحصر الورم ويظهر
في الاحشاء التهاب وفي البدن حمى مع نائف وعرق بارد وفثا ولون الى الخضرة وتواتر
نفس وغثي وفواق مري رمره واكثرها نملك في ثلثة ايام وربما بقي الى السبع
وعلاج لسع الافاعي ان يبادر الى قطع العضو الذي وقع النمل ان الكمن والاسرطوخ
ويسقى المنهوش اللبن والفق بالغ واعطى الترياق الفاروق او المزود ويطوس في الشرا
وشراب الحامض او اقرص الكرسنة المختزة من السذاب البرقي ووضق الكرسنة والزراة
المدهون ويزر كنه فوقي بالسرة معجونة بالخل مقدار مثقال او باوقية شراب عرق ايسن
مثقالين من كحل باوقية شراب ولا يؤخذ اعطارد به الاسماء فانه ان تأخذ
ينفع واطعم اللحم الكثير والجوز والطعام الدسم والسرطانات النهرية السنوية والعسل
والبنق والزبيب ولعن النوتاد واطعم السذاب والاسنك ومن السموم

يعني عن كل علاج وكذلك الشراب بالبصل والكراث وكحول من الادوية المخلصة وقيل
 ان ذكر الابل سوا ينفع في الحال وفي الثالث يعطى من المخلصة وهي احسن ترابا في السموم
 نصف ورم وعند عطشهم ينفع لهم المالح ويجرون مائه بالسكرويد في لهم البصل والبدا
 ويعصر عليه الليمون او يعل عليه الزيت وياكلون منه ويلعقون الفاذ به ويتبعن ان يلقوه
 النمش سدا يحكم ويوضع على موضع النمش الحار ويضع مصا قويا من ماء حتى يجمع الدم
 وينعصر وينتفع بذلك السم وتوضع عليه الادوية لجذابه مثل الزفت والفرغون والكافور
 وحب الفار والبابونج وبصل الفص والثلوم والذباب وينفع التقييد بالدهان بالدهان
 العتيق والابهل والكراسنه ودخن الفار وينفع ايضا التقييد بالدهان للسوى او الخمر
 الا فاعى والقصد نافع للسم ولكن بعد انتشار السم في البدن اما كثرته او لسوء التدبير واما
 قبل ذلك فلا سدا ينفع السم ويتبع ان ينظر الى الامرين اعظم الاستبراء العارضة في موضع
 السم ام العارضة في جميع البدن من الغش والاستسقاء وكونه فان كانت الثانية
 منعمل الترياق وان كانت الاولى ترك الترياق والادوية الحارة وافضل على الموضع
 فيه ما ذكرت في باب القروح عليه الساعية والعلاج انما يخرج غالبا في لغة الاربع والاحجار
 الفتنة فانما يخرج فيها علاج واما الثمن في حبة كبيرة اصغر حبة اذرع واكبرها فتلون
 ذراعا او اكثر وعلاج لسعها علاج القروح الردية في **لغة العقارب** بعرض من سلسا ان يحرق
 الموضع وراصل احمر وكبس المسح من دونه عاشرين مختلفين بروا في وقت وحرارة في وقت
 آخر وكر با وضع في الفواد وعرقا باردا وكثيرا واستفاد عا وعلاجه ان يشد في الموضع
 بعصاة قوية ويد في العقب ويضربه او يضرب رز الكتان والكبريت الاصفر وعلك البطم
 او يمزج به من الزئبق والفرغون وبذلك به وكذا حيد امات وبكم بالبار والمالحار
 ويعطى ترابا الاربعه والترابا المخصوص او يلقى الشراب والثلوم ويضرب بالثلوم ايضا وان
 سقته به من نفع لغايبه وقد لسع العقرب رجلا من العرب فاستعمل كفضل الرطب وزن
 ورم فبرئ في الحال ويجنب المشا والمفخة لسد وخافه الكرفس في المواضع الكثرة العقارب
 ونوع من العقارب يسمى الجزاره وهي عقارب تخرج اذ نامها تكون سدا وكورسنة وحمية
 بعكر كرم وسمومها حارة روية فلي سم الملهو غ منها ولا يعرض من لسعها في اول الامر
 وجع يعند ولكن بعد يوم وبومين تنفع السعة وتعرض اعراض روية فزم السم وتعرض
 بول الدم والغش وكففتان وربما تعرض البرقان وربما اجنبت الطبيعة وعلاجه وكما
 على موضع السعة والمض السديد وجذب السم بما ذكره احرقه بالكن ثم بالفصد وشراب
 الفواكه الحامضة خاصة التفاح الحامض والسونج والماء والبارد والطر حشفة في الرينة
 واما الشراب والكمبار والفرع واقرص الكافور وتسلط في علاجه على طريق التطفير وتكثير
 الدم ويعطى الترياق المخذ من الطرخشوف اليابس وورق التفاح الحامض واكثره في الرينة
 اجزاء مساوية وتصف منه ثلث يا حانت بعلاج الاعراض الحادة عنها كما اذا حدثت امراضها
 بذاتها في مثل **الزنايب** والعقارب الزنايب انواع كثيرة وشرها المصرية التي تسمى الذبابة
 التي يطير حول السراج ومنها ليس له كلبه كانه وبعض من جمعها ترم موضع السعة ورأى

احمر في الافق وفي الاكثر كد الاخضر والسعة كل نوع واحد منها اعراض خاصة فاحكم منها
 بعرض من نمنها وجع بسير وحكة تسكن سريعا واما السوء والرقط فيشبه الوجع كسرها
 مع بد في البدن ورعته والبصا بعرض من نمنها وجع بسير وحكة واخذاف البظر
 والكوكبية التي على ظهرها خطوط براقه بعرض من نمنها خدر واسترخا البدن واما
 الصقر الزغب في التي اذا ارادت ان تضرب فذفت بطوبه سيرة بعرض من نمنها
 وجع شديد ورعته جدا وورق وانفخ البطن وربما قتلت ومنها انواع اخر يغرب
 اعراض لسعها من تلك وعلاج جميع ذلك بعد المص لموضع السعة وحذرت السم
 في الماء الحار والتطيل بالماء والمخ والاندقان في الرمل الحارين وتقييد موضع السعة بالمخ
 والمخ او برما وحب الثمن والفرغون والقلبي معجونه باحار واستفاد الثونيز وشر الكرفس
 وسفي وواكفيت والترابا المخصوص بالربتل قاتا العنكبوت فان منها ما بعرض من نمنها
 اعراض روية حتى تبرز الاطراف ويعتسر البدن ويتر الغشيب ويمنع ويمتلي البطن ربا
 وعلاجه ان يلقى السذاب المحفف والسعد والثونيز بالشراب الصوف القوي ويعرف
 في الحمام ويسقى الترياق واما العنكبوت المعروف بالغندب فهو عنكبوت اسود وقطر الجار
 يبطا بالارض واذا قدم اليه خلال قاتل بدنه ويعرض من لسعه حكة في الموضع واسوداد
 ويعرض السوسع كحس المطبقة وسمه حار بخلاف سائر العناكب وعلاجه الفصد ونفخ
 وحل الطبيعة بمطبوخ الفواكه والزمام ماء الشعير والمزورات واخذ الفاسد من موضع السعة
 بالمحيد وتبيره بايديه القروح الردية واما العنكبوت المعروف بالغندب الذي يلبس
 على الذباب ويصده كما يلبس الغند على الصيد فهو عنكبوت صغار الارجل ايضا
 اسوداد وهو سقيم بعرض من لسعه الحكاك وعلاجه الكرفس واما الثمن فهو العنكبوت
 القوام الطوال بعرض من لسعه وجع المعدة وفي دوسر بول وعسر براز وسور وورق
 وعلاجه علاج الربتل في **لسع الزنايب** والخل الزنايب منها كبار ومنها صغار ومنها
 جنبش اسود الرأس عليها ذوايب وهي قتالة وجش اخر منها اعنى من اكبر راسها
 كدنها وجشها وست بهت لونها بلون الباري وهي روية ايضا تولم اذا لعت الى اليد
 وتاكل اللحم ومن خاصيتها اذا وقعت على الفار الميت ثم لعت انما قتلت من بوم
 ويجت من لسع الزنايب وجع وحمة وورم وعلاجه ان يفتح موضع السعة بماء او شراب
 سبطع ومض مصا جدا ثم يطلى عليه الطين بالخل او الكافور بالخل او الطول بالخل
 بالخبازي وبغلة الرجل وعنب الثعلب ويوضع فوق الطلي والضا وخرق مبردة بالخل
 ويبدل منه من فرب او يصيرت عليه ماء الثلج الى ان يجذ راويده كك بورق البارد وورق
 ويجل قطعه من كلبه في الدب ويعطى الربوب القابضة والبرق قطونا والكثير الحامض
 واما الرمان الحامض والكمبار والهدا وكحش يستف كزبرة مدقوقة ماء باردا وسكر ونصفه
 ان كانت السعة من الزنايب اكبر الردية واما الخلل فهو قريب من الزنور الا انه خمر
 في السعة وعلاجه مثل علاج الزنور وكذلك علاج الخلل الطلياني في **لسع قملة** النسيج
 بامة كالقملة او كاصفر الفروان قال جالينوس هي صغيرة لا يمتد في منها ولا يكا وبصر لسعها

رة فليس هو جوفان قال بسقط من الشرسب القلعة وهو ما يجر الدم من جميع الجاري حتى من العيون
 واصول الاسنان وقلاجه علاج لسح الجرار وبطل اللسعة بالغاو زهر وعصارة لخن وبس
 من برز فطونا بها لخير او باء القرع وسائر المطبق وقيل انها تفوض في الجلد وتذهب في المواضع
 المحببة من البه ن وتفتح فراخا صفرا كصفار النمل فان كان كذلك فعلاجه ان يوضع القرب
 ويخرج بالالة ان وجدت وان لم توجد غرق في الموضع بالزيت ووضعت عليه فطة وقيل مما
 يحرقه السفرجل المدقوق والطبن الذي يؤخذ من اصل شجر السفرجل ولحلب المغلي في الشربة
في عضة الاربعه والاربعين وهو الحيوان المعروف بدخال الاذن وربما كان في طون
 وله في كل جانب اثنان وعشرون فامة وقد يسي قداما وقد يتكسر بحاله وله جملته منك
 الى راسه ومواد السع عض اذ لا تم قنب سمه ففوصها في موضع العضة ثم تقلع وتنقط كما لمفطر عليه
 ويصيب الملسوع وجع شديد وحاله شبيهة بالهوس ويضيق الصدر وسنوه شي حلو وقلاجه
 ان يدق هذا الحيوان ويسته على عضة ويعطى من الزرارة الطويل والخطبان وفنور اصل الكبر
 ووقن الكرسه اجزاء سواء بالشراب او بالعلل وزهر لخن من زيا فامة وربما كفي في شربة
 الملح وكحل على موضع اللسعة **في نهن العفانة وسام ابرص** هذه اذا نهشت خلت منها
 في مواضع النهنه فذوم كذلك الوجع الى ان يخرج وما يخرجها ان يدلك بالدهن والزباد
 يخرج او برهبا ابرسم او فز حتى تنفخ ثم يعجن الزباد بالدهن ويضد به الموضع فان كان في موضع
 الموضع مصابجا وبطل عليه الماء الحار المخل في الخالة ويسقى الزياق المخذ لنهن الرينلا والطر
 والطر ختفوق نافع من عضة واما سام ابرص فهو نوع من الازعه صغير القدم منقطع بالسواد
 يكون في المواضع كذبه وهو ايضا يترك اسنانه كلها في العضة لضعف اصولها لانها
 الشكل ونفرض للعضوض حتى يطبخه بنفض فيها ويعرض له من الفلق ما يعرض عند لسع الحية
 وكثيرا ما يقبل لفرط الالم ويحضر موضع العضة ويسبق منه شي صدي كالمطوية الفاسدة وقل
 ان يخرج اسنانه بان يلف الفر على السكين لفاكيرا او يمر على عضة بمنه وبيرة الى قدام والى خلف
 او يقطع الصوف قطعا صفرا ويضرب مع برز الفطونا في الماء الذي قد حل فيه الصمغ ويضد
 ويترك يوما ثم يقطع بالدفق حتى يخرج اسنانه وقلاجه حذوها زوال الحرق وحضرة الموضع
 وانقطع سبلة الصديد وبعد ذلك بعلاج بعلاج لسع الحية **في غرض الضفادع** اما الضفادع
 البويه تقعد قبل انها خبيثة روية من عضة الحيات والاجسام تنفر اليها من البعد لعضها
 وان لم يتمكن من العض لفتت لفتة ضارة ويعرض من عضها ورم عظيم وبذلك سرع وآت البرية
 والنهية فليسته لا يعرض من عضها شي من الاعاض التي تعرض عن عض ذوات السموم الا ان
 العضو المعضوض كله وربما رخوا وقلاجه علاج السموم الباردة **في غرض سبلا مندر**
 يعرض من عضة وجع شديد والتهاب في البدن وورم واعقال في اللسان وحمى
 وخدر وكثيرا ما يعرض اسودا وعضو على شكل سندر وسقوط وقلاجه علاج من سقى الد
 وسقى الرماح مع العسل وطيخ السوس مع ورق الالحوة والزيت **في نهن البهائم المحبولة**
 علاج نهن البهائم وله فيها اذا جعلت ما هي ان يسه ما في الموضع ساحة تقع الذقنة
 وبعض مضاجبة استبد با بعد غسل الفم وتدهنه بدهن الورود وينفران لا يكون الماهر

تم ربط

من كل الاسنان ولا صانما وبعد ذلك يوضع عبد المحاجم بالانر لما شرط او مع شرط
 ثم يسحق فرائج ويضد بها حارة فان وجد العسل الوجع كانه قد اسك عن الامع والنفوس
 الى فم المعدة فذلك والا فليضد بعض اللادونه لانه كذا به مثل زبل الحمام والودج الكرم
 والبول وربما الكرم وشجر البين يخل او بصل الغار والندم البري او بالبصل المأكول او بدم
 متخذ من الكرنب والفونج وكليب والكخيز وزبل الحمام ومتكطرا متبع اذا جمعت اجزاء
 سواء وعجت بزيت في زفت وطلبت ويمنع ليج من اللاند مال ويسقى زياق الاربعه
في عضة الانان وذوات الاربع ان عضة الانان اذا كانت صانما غليظة الفم
 فيبقى ان يبادر وبطل بالزيت ويضد بها وحنب الكرم وكحل او بالابرص وكحل فيضد
 اصل الرازيانج والعسل او بدقيق الباقلي والماء وكحل ودهن الورود او بالبصل والمخ والعسل
 او بالكرم المتخذ من السم والزيت والسبع والقنه فانه اجود المرامم للعض والسق بالخاب
 وان حدث ورم فيبطل بالمرادنج واما عضة الكلب فيبطل بما ذكر وخاصة بالبصل والعسل
 والمخ او بالمطرون وكحل او بالمخ والبصل والنداب والباقلي والورود المر والعسل ويوضع
 على العضة صوف مبلول بكحل وزيت واما عضة الاسد والقنفذ والفم والفرد وجراخه
 مخالها فيحتاج الى جواذب السم لان اتياب هذه الحيوانات ومخالها بها لا يخلو ايضا عن
 طابع سمية فيضد بالضا والمخذ من الزرارة والابرص والعسل ثم يفسل بكحل ويوضع عليه
 مرهم متخذ من فتور الخاسر والزنجار والابرص وحنب القنفذ واما عضة كلب الماء والفت
 والسكة السنودا المعروفة بالكوج فلا يخلو ايضا عن سمية ما ويغير الى بعلاج اولها بجواذب الحيات
 وكحل بالمخ والظن والظرون والعسل ثم يوضع عليها السموم والسمن واما عض الشنور فترتها
 عرض منه وجع شديد وحضرة في الجسم وقلاجه كعلاج العام وضاد البصل والفونج الكبر واما
 عضة ابن عرس والوجع فانها سريرة الفشو الوجع ويكون لونها الكودة وينبغي ان يمد
 بالبصل والثوم ويومر باكلها وسرب الشراب الصوف والنضيد به مسلوخا نافع من عضة
 واما عض الورل فيحتاج بعلاج القروح الرديئة وقد ذكرت القداما سواء كبره وورثه كبره
 ببعض المسكن والبضاع يعرض من لسعها اعراض روية وقلاجه جميع ذلك بعد العلاج
 من جذب السم وتنقنه وسقى الزياق تدارك تلك الاعاض ومنع انه مال ليج الى وقت
 خلاص الغليل فم غائلة السم **في عضة الكلب الكلب** الكلب حاله كالحمام يعرض للكلب
 والذئب والضبع والهر وابن اوى وقيل لابن عرس والتغيب في قبل للبعض وسحاله مزاجه
 الى السواوية خبيثة سمية فتحدث في لعابه السمية وتخر عيناه ويسر حتى اذا ناه ويدلج له
 ويكثر خروج اللعاب والزيد من فيه وسيلان الفم وبطال رأسه ويحب ظلمه ويخرج
 عليه وبدو س ونبه بين رجله ويخط في حركانه كالسكران وبعد واما وقد يخرط سوره وظهر
 فيه صفائح من الجرب فبئس خائفا سمه ما ويجوع ولا ياكل ويعطل فلا يبرب وزياق
 من الماء وربما رقع منه وربما شمس حوافه عن كل خطوة واذا لاج له شح حمله من
 نج كان خلفه نج والكلاب تنرب منه واذا دلت منه على عضة نصبت له وحشيت من
 بديه والكلاب يحلب في الاكثر الصبر لاحتراق الاظفار وربما قتلت في الشنا لمحوها وقطر

هذه العلة والاستحالة الى السواد والكلب اما من الهواء والاشربة اما من الهواء
بان يحرق لحر الشدة او بحمد البرد والشد به اخلاطه واما من الاذنية والاشربة فانه يفتي
في دماء القصابين ويأكل من لحيت ويترش من المياه العفنة فتقبل اخلاطه الى السواد
فيعرض لخلطه ان يتوسخ حتى يعرض لمرأجه ان يتغير كما يعرض للمجذومين واما استحالته الى
ما يعرض لمن عضه الكلب الكلب بعد سبعة ايام يعرض له كالماء الجوليا من الوحدة
وكما يمتد الوضوء والفكر الفاسد وكلما قرب منه شئ يجذب كلبا بجاذبه وربما اجت التفرغ
في التراب ثم يستخرج ثم يموت وفي ذلك ما يعرف وجهه في المرأة وربما يجث في جها كلب يموت
يعرف بآر وسقوط فؤة وقد يموت عطشا لانه يفرغ من الماء والرطوبة وربما لم يفرغ
منه بل يستقره ولم يمت به وقد يعرض الفرغ من الماء بعد اسبوع واسبوع الى ان يعرض
وربما لم يفرغ بعضهم الى ستة اشهر او سولا هم اصحاب الامراضه الرطبه جدا وربما ينج الكلب
ويج صوته انقطع وصار كالمسكوت ويحصر على عض الناس من عضه عرض له ما عرف ذلك
وكذلك سور مائه وفصله طعامه بعلالهم من تناولها كذلك وقيل الفرغ من الماء علاج
واذا لم يعرف وجهه في المرات فلا يطعم فيه وبقل ما بين اسبوع الى ستة اشهر وقيل الى
سبع سنين وهو بعيد والغالب انه يقتل في اربعين يوما ويفرق بين عضه الكلب
وعضه الكلب اذا لم يوقف على حقيقته بان يدلك الكعب بقلح كوز او الشايلوط
الدهاج فان فاقته او اكل في ثلثه فهو كلب وان فلا او يلوث فقلعه خنزير بابل من كونه
من دم او غيره ويرر للكلب فان عاقبه فكلب **العلاج** يجب ان يترك الكلب ليحس بانه
يؤذي ويص بالجامح فان التفت لخطا فزح في الايام الاول باليوم والبصل والخل والكاوي
وتخلل وربما اخرج الى الادوية الكالنه كاللده فموت ثم يبق باليمن ووضع كلفه المذوقه نافع
وسرط ماحوله وبص واما ادرك بعد ايام فلا فائدة في المص ويجذب بل يقبل على استفرغ
السودا و **ارمشيد** رطب كالي مثقالان غار يقون واخضون من كل واحد مثقال ونصف
مع هذه نصف مثقال بسفاج وحجار منى من كل واحد مثقال الشربة مجبسا مثقالا ويستعمل كبر
ما الشربة التاج او الميزر بالسكر ويسهل في كل ثلثة ايام بما ذكرنا او با لجن وسقوط
السودا ويستعمل كل يوم من دواء جالبوس بلعقة ويندرج الى اربعة ملاعق وان تأخر
ايما صنعت ما سفته من ذلك وصحته ان يؤخذ سرطانات نهرية فيخفف في ثور في قدر
ولا يفرط في اجزائها ثم يؤخذ منها بعد سحقها عشرة اجزاء ومن لجنيلنا خمسة اجزاء ومن الكندر
جزء واحد فينقع سحقها وتدفع في العليل منه كل يوم ورجل عذوة ودرجين عبت با بار
اما ما كبره فان جالبوس يزعم انه لم يبر احد سقى هذا الدواء فمن عضه كلب كلب وفرغ من
والترافي لا يمتد في بعض الايام وربما في الاربعه نافع وسقي دواء الدارنج وصفت
يؤخذ الدارنج الكبار التمان وتقطع رؤسها وارجلها واجزائها ثم يؤخذ منها جزء من
مشرط جزء و زعفران وسيل وفرة وقرنفل وواصيني من كل واحد سدس جزء يدق
ويخل ويصن ويغرس كل فرض والنفط والشرية عذوة فربه ويجس في الايزن ليلول فيه فاذا
بال بعد سقي الادوية الترافيه فقد امن من الفرغ من الماء وربما بالادوية سقي دواء الدارنج

استحالة مجيئة كانهما كلاب صفار ويجز من البرد ولحام الى ان ينفذ في اللحم وربما ينج
الى فصد ان كان في الدم كثرة ولا يمكن من النظر الى دمه والافزع من الماء فكل حشر من حشر
فقد عاش بعد ذلك رجلا وكمن عضها انتا عضه كلب كلب وان احيى الى رطله
او كراهته عن شرب الماء فقله ونضه معدته بالمبردات وقد جرب الشراب المزوج
بالماء مناضه وكلا عجيبا قالوا اذا كان المار في ابيه من جلد ضيع او جلد كلب كلب اجعل
تحت الماء او فذقة خرفه مسح بها شرب وخصوصا من حطب الطر فا قد تخذ لها
اسبا مجوفة من سمع او من عقيد السكر ويلا مار ويا مرسيلعها وقد تخذ لهم النابيت ذهب
يدخل في حلقهم ويصب فيها الماء من بعيد ويستركبها براه وكيد الكلب الكلب سقي
المعضوضه ويومن من الفرغ من الماء وقد شهد بذلك جماعة قال الشيخ لا يجب ان يباد
اولا الى الاستفرغات بل يستعمل بالحب الى خارج لانها يجذب الاخلاط الى داخل
فيجذب معها السم ويجب ان يكون غذاؤه بعد الاسهال بما يتخذ من الفراج والدراج
السبه ويستعمل بعد المسهل والمه رات الملطقة والشراب لخلو خصوص العنقوت حلا
سبه المنفعة وكذلك اللبن والادوية المشربة اما البسطة فالحضف والفتيل
ولجده والطين المحنوم بشراب والسونيز عجيب في هذا حتى ان اسمه في الترياقه مشق من النفع
في عضه الكلب الكلب داءم جبه فمهم سر با وضاد او قالوا الادوية من خطبانا وكما
والكاوي يوس ايضا وكل ايضا ان عيون السرطان اذا شربت كانت انفع الاسبا فذلك
طرد الحوانات من البيت والاحترار منها ينفران بسك في البيت الثاثير والفقار
والطواويس وطيور الماء والقنابر والاييل والنموس تجلبه وبنات العرس والبطايا
فان الهوام تفرغ عنها وتهرب فان ظهرت فقلها وبوضع السراج والمصاج في البيت
البيضاء من المرقه ليميل هي اليها ويدار حول المرقه رس يطلي بفران وحلت من يدك
بالخطي او عصارة الخبازي بالزيت لم يقربه زنبور فاذا لسع الزنبور الضفير غاضبا
لم تؤده اللعة ومن تدك باصل الكوف لم تلذغه افعى وكذلك دماغ الاربع مع لخل
والزيت والمبيد والزيت المنقوع فيه ورق الصوبر الطري المذوق او نضام السور
او حب الغرغرة ورق العلك او اصول النجدة او الدود واصل الحرف كل
ذلك بالزيت ومن طلي به لم يقربه هوام وما يطرد الهوام من البيت البخر باصل الزنبور
وفضائه واصل السوسك الاله والقرون والاطلاف والكوافر والشعر والكلب وورق
الغار وجبه والكبيج وكذلك البخر بالفضج كاشت واقراسه ورماد الصوبر وخصوصا
الفنة والسونيز ومركبات من هذه **طرد الحيات** الكبريت والنوشا ورجل بربا وكذا
بقتلها واذا وضعت على سكرها هربت منه وقيل ان جلد النمر لا يقربه كبريت وما يطرد الحيات
البخر باطلاط المفروزة والابل والكبريت وسعور الناس الكبيج والرفق والمطر
والفنة ورش البيت بطيخ كلك وما والنوشا وورق البترجين والفضج كوكوف
طرد العقارب بالخل المشدوخ وعصارته اذا امسكت وورقه وان وضعت مطبوخة
من العجل على ثقبها لم تخاسر على الخروج والبادروج وثقل الصائم يقتل الحيات والعقارب

والنجمة بالعقرب يغفل عن الكبريت والاصفر والزرنيخ والاكبريت وحاولها
 والفقه وسحق الماء وسمن البقر ورس البيت بجلت المحلول وقبل يؤخذ بغير الغم والبعث
 والزرنيخ وتحم الماء اجزاء سواء بذاب السهم ويجعل في الدابة ويحرقه فربما من بيت
 العقرب **طرد براغيث** اذا رست البيت بطيخ الحنظل او نفوذه وطبخ الحنظل واما البذا
 وطبخ ورق الدفلى وطبخ الخروب شاذت البراغيث ونهاريت وكذلك العليق
 ودم النيس اذا جعل في حفرة اوت اليه البراغيث وكذلك يجمع على خشبة طليبت شحم الفقيه
 ورج الكبريت والدفلى بهربها وخشبة البراغيث المسما بالكبواش تحذرهما الى ان
طرد البعوض والبق الدخن بنشارة خشب الصوبر او بالشونيز ويجوعهما اجود وبالاسر
 اليابس او بالكبريت او بالبنين او بروث البقر والزاج والحمرل او بورق السرد وجوزة
 ورس البيت بطيخ هذه او بطيخ التمرس او الكراث او الاسنتين وان وهن الوجه بالزيت
 ومن الغفل كانت تكاثره من افل ولا يتعلق افراد ايضا بالعضو المدهون **طرد الفأ**
 وقلها بالمرتكب والحريق والسبع واصل الكبريت وجئت لحديد واصل الفار وسم الفأ
 وهي تدوى منه بالسباحة في الماء فان لم تجده يانت واذا سلخت الفأرة الذكر
 وقطع ذنبها او حصى ور بط الحنظل صوف هرب السبع والسحاقوى وان وضع الفأطرس
 ومن دخان الكبريت وحرارة الثور والزفت ونخلت والفطران اذا وضع على حرقها
 بهربها **طرد النمل** يغسله الزرنج الاصفر وحده او بالبنين اذا نفع فيه وسقط عليه
 ودخانه والكندر ودخان الكندر وطبخ الحرقى الاسود **طرد الذباب** سحار الكبريت
 والثوم ولا تغرب من طيخ الكبريت بدخان الذباب وورقه ودخان الطوف وورقه
طرد النمل بطرد دها المده اذا جعل في البيت والذخن باعصاه ورس الفوخ
طرد الخنافس بالسوسن والافنتين والفوخ وقصور الاترج واما الحنظل الرطب **طرد**
الارضية بطرده ربح الذباب **طرد السوسن** الزعفران اذا جعل في البيت هرب منه
طرد ابن عرس الحريق يغسل الذب والكلاب والنخازير واكثر السباع وحاق النمل
 وحاق الذب يغسل الذب والكلب وابن اوى واللوز المر يغسل المتعالي والذنب يور
 الازا ورجت بغسل البهايم ويقال ان الاسد ينفر عن الذب الابيض قال ابن السبط
 الاسد لا يفر من المرأة كما بعض وان اضربه ليجوع وتجل ان وقع بصره على سبيل يانت
 لوفته والفساح يموت اذا سمع صوت الاسد وقبل ان يغفل بهرب عن الابل
 والفأرة والذب لا يفر مكانا فيه عنصل والفر بهرب من شجرة المار والسناب
 والذلق بهربان من ربح الذباب وقبل ان السور بهرب من دهن الورد **طرد**
 ذكر في خواص معترة ينقطع بها في ما تقدم **الوباء** ينفع منه تغليق الباقوت **حمى الرشح**
 ينفع منها اكل لحم الجوز في يوم الراحة اربعة ادوار وكبس ثياب لغيت لم يغفل
 جوزة الطيب او بندقة عند او شعرات من كينة النيس او قرن جنة والنخريج
 الاترج او ثوب القدس او جلد الفقه **حمى الغيب** ينفع تغليق عين السوطا الغدري
 وامتناع عن البادر المعدي **حمى الناب** ينفع منها تغليق عين الدب البنية

وينفع من حمى المكبة تغليق عين الدب البنية ودود الحزن والنخريج باب الفيل
 الفقه البنية **السنوم** ينفع منها سرب وزن نصف درهم من البادر المعدي او الجوز
 او الطين الحنوم او الزرد او متغال من انقذ الذب او بول انسان او نشة دراهم
 حب الاترج واما ينقص الاقر المعروفة بالفجاجة سرب عشر بيضاة من بعض الدجاج نية
 ومن خلق علب ثلث بنقات لم تسعد غريب وابن عرس اذا راي طعنا مسوما يغسل
 ويتغسل سحر الطماوس اذا راي طعنا مسوما يغسل عنه ويصير صبا حاكما **الراس** لولو
 محلول اذا سعط به المصروع ابرام من ثوبه واحدة واذا وضع حش ورق حش تحت
 وسادة مريض بغير علمه وروسها الى جهة راسه نام نوما حسنا وقرن عنز بيضا او الف
 في منديل ووضع تحت الوسادة جلب النوم وكذلك رماوه واذا اكل من حب الكنج
 ثلث جات او خمس جات نام نوما لذيذا واذا وضع الثب الباني تحت الوسادة دفع
 النقر في النوم وان اضيف اليه برادة الحديد منع الحديد ومن وضع بفضة كحفا تحت وسادة
 لم ير حلا ومن اخذ عودا من الدار شبتعاه ولفه فرخه حر برصفه ووضع تحت وش
 لينة البدر راي في نومه ما يريد وكذلك الحرقشيت الذهبية ومن وضع ريس اليوم على
 راسه في نومه وكذلك من الكحل برارة الغراب ومن ابتلع فب هدهد حين يخرج صدره
 ولسانه قل سبانه ومن تختم بجوار حمار وحش من يده اليمنى لم يصبه وكذلك من غلق عليه
 الحجران الموجودان في جوف فرخ الحنظل في زيادة الهلال اذا علمها في جدار ايل قبل
 وضعها على الارض واذا غلق على صاحب الرعشة البندق الرمدي او البدر او نمره كان نفعه
 واذا سرب العاشق اربع شعرات ينل هدى بالماء قبل ان يمكن منه العشق **سلي علف** كذا
 طيخ الحمرل او تغليق حجر السوان واكل الطيور الطينة الاصوات يورث العشق قال ابن السبط
 ربط فرادة كحل في كم العاشق يطل عشقه **العين** اذا ابتلع من لحبان بقدر يخص سبع جات
 يوم الاحد الاول من نيسان الرومي قبل طلوع الشمس دفع الرمد واذا ارضعت سودا ايضا
 رزقا سودت عينها وكذلك اذا طلى بالفرخ الطفل الازرق العيز ينطق بجوف بهرب
الاذن اسنان الثعلب يبرأ وجع الاذن يغليق **الانف** اذا خضب المرعوف
 يبرأ الى نصف معصية بعصر من درها حنا وعشرة دراهم جنطيانا الرومي انقطع
الغزو واللسان اذا خلط رما وسع اللسان يبرأ من ورد وفطر في لاد
 نفع وجع الاسن ومن مضغ البادر وجع يوم نزول الشمس كحل لم يوجه اسنائه عامه
 ومن قال عند رؤية الهلال اول ليلة من الشهر نذرت لفته نكاحا لا اكل في هذا
 الشهر هربا ولا لحم ونس فكل ذلك لم يوجه اسنائه عامه ذلك **الحلق** اذا فطر دهن
 لو زحل في الاذن نفع الحنظل ووجع الحلق واذا خلق البافخ وطل بغض مطبوخ
 بجث ابر الهامة المسرخية والوارمة واذا خلق وسط الرأس وطل بفطر ان اسقط
 العلق المناسب في الحلق **الفق** **والقصد** التخم بالياقوت او البفرونج يفرج كذا
 الشرب في الفقه وتغليق الذب الحاصل او الكبريا او العقيق او حجر البدر يغوي القلب
 وينفع الحنظل ومن نظر الى شجرة الزيتون كل يوم ذهبت سمومه واحزانه وطالبته

ومن نظر الى دور الحظيرة على شجرة ودار حولها سبع مرات حدث له سرور وزوال غمه
 وادخله اليهم في خرفة صوف حمراء على من ينبت الدم بحيث لا ينظر اليه نفعه واذا
 حجر الاسفنج او رجل الغراب الزرع او النبات المعروف مبانى لحام على صبي يسجل فل
 سحاله **المعدة** اذا دلك الخاس الخالص وسمته صاحب الفواق سكنه **الكبد** الحجر
 الموجود في كبد الثور الوحشي ينفع وجع الكبد تغليف **المرارة** اذا دلك صاحب البرق
 نبت سكاك صغار جنة على الربق ابراً ومن اراد ان يمنع البرقان والصفار فلان
 بيتا في الضيف عند فتح بابها ولا يخرج من بيت في الشتاء عند فتح بابها **الطحال**
 من نفعه من المرحان فلاة ولا يخرج يصل الى طحاله ذهبت صدائنه عشر من يوما
 الزمرد ينفع اسهال الدم شرباً وتغليفاً على السرة واذا اخذ سرة صبي تحت فخذ خاتم
 لا يعرض له فوئج **الكلى** حجر البس ينبت حصاة الكلى تغليف فان طرح فمها وتبر
 حل عمر البول واذا اعلنت حصاة الكلى على من خرجت منه لم تنولد فيه حصاة **المثانة**
 من اراد ان لا يستل مثانته فلا يجلس البول ولو على ظهر دابته ولا يد من اكل الكلى من الغنم
 واجوافها فانه يعكر المثانة **الحالب** اذا عمل من فضة الاس حلقه كالحاتم وتخم بها في
 ابراً وجع الحالب **المفعدة** حجر الشب ينفع سيلة الدم من البواسير تغليف **المنكح**
 ومن جاء عشا الى شجرة وقال لصا انت بوسير فلان ابن فلانة ثم جاء شجرة قال
 كذلك ثم جاء عشا وقال كذلك وقعا بغير خدب انفلعت البواسير من ذلك السحر
الاسات **التاسل** حجر الموجود في فائمة الديك مفقوى الباء تغليف واذا خطبت
 يد بها الى نصف حصين بعشرين درهما حناء وعشرة دراهم جفطاً نارومي نبت لب
 متواليات قطع النرف وعشرة دراهم زعفران خالص سهل الولادة تغليف على الفخذ
المفاسل حجر المفاسل ينفع وجع المفصل اساكابا باليد وكذلك حجر الارمن وسعر صبي
 عمره من اربعين يوماً الى السنة اسهر ينفع النقرس تغليف **الزبدان** من خلق في كفة كفا
 سبع عصفاس زالت عنه الة مابل ولم يخرج في بدنه واذا طليت النابل مابل
 سنور ذهبت وكذلك اذا طليت بالسنور وكذلك اذا تختم صاحب الداء حسن بالسنور
 نفعه وحجر الشب من حمله او منطلق كانه مقلد امصورا وكذلك من حمل ريش الهمد
 وريش الطاووس من حمله دفع عنه شر العين والبا فوس من حمله كانه وجبها عند النار
 وكذلك الرقش الذي عسى وكذلك ثلاث ريشات كالمات من ريش الطاووس
 ومن اخذ من شجرة الفجيك عصا وسافر لم يحصل له ضلالة في الطريق **تدبير حفظ**
جثة الميت ينزعان بحسن تحنض والبورق وهو منقوس ويكثر نحو له ثم يسوى
 ويصير بطنه ونفا وحفنه حتى يخرج النفل كله ويحجن بالحفنه صافياً ثم يأخذ الصبر والم
 والافاق والراكت والكافور ويحل في ماورد ويحجن به وبسة الذر يقطنه قد نكت
 بهذا الذر وانه قد ذهبت في كل ماورد والذين قد جعل فيها سمن الملح ويحط بالزمن
 فالحسن وبسة منافذها باكرناه ويحفظ بالصبر والم والم والشب بالسونة وان لم يخل
 وجهه لم ينفع وانها سقط بالربيع لم يسد ماؤه وما يحفظ جثة الميت ان يغفن ان يخل

بالقطران او العسل **وصية** اعلم انه يجب على كل معالج وطبيب بل على كل عاقل وليب
 ان يكون صحيح الاعتقاد والامور الشرعية صاحباً للاعتماد في الامور الدينية عارفاً بالامور
 اللاهوتية متقياً والسنن النبوية صادقاً للوجه كرم الموجه حسن الخلق رجم الفتن
 الحيوانات محسناً للخلق اخصاً في الكتاب الاجود وحسنات ضامن العين عن على الشرس
 وتجاوزى والفكر ساكن النفس قانع لما تقدم من يد به من الاصل من ناض النفس
 والشروب حافظ لاسرار المرضى من العيوب طب الراجحة تغليف الشب بياض الوجه
 لطيف لخطاب لا يظهر الاسعال بالشراب ولا يطلب حال الضيق والاضطرار فان
 الضرر وقع الى ذلك لفته كحال وكثرة العيال ويجعله ترفيقاً باحسن اللفظ واجل النفا
 ويكون مجيباً للدهاء امير الكاظم او فقيراً من سراكا او معسراً فان لم ينسب كمنور وسحة
 حاله فليجته من طبيب ناله بذكر الجواب عن سؤاله ولا يجالس العامة ولا يجالس
 اصحاب الشرايع في الاحوال والافعال ولا يعول فلا يعيش او يموت جزاء وبقيت الامنة
 المرض وقت وجب وريتم في امر كل مريض كما بهتم في حال نفسه وجوته ليدل يودى نفسه
 الى صلا كد وماتة ويقول لجلس في كل من مال عن حاله من الناس ويحجز زجنا بقوله او يكتم من
 الاستاء والالتسار الله ولي التوفيق وبالاعانة جدير وحقق ولكن هذا آخر ما اردت
 من القواعد العجيبة ونظرة من القرايد العزبية والشكر لله تعالى على ان وفقنا للقيام وحقق لنا
 الفوز بهذا المرام وايضا ان نطق بهذا الكتاب عن ابله او نضرفه الى غير محله فمن سخر
 لجهال علماء اضاعة ومن منع المستوجبين فقد ظلم والله الهادي للتدأ ومنه
 المبدأ واليه العاود تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب والصلوة
 على نبيه الصطفى ورسوله المجتبي وعلى آله واصحابه ارباب النقي
 في شهر صفر الحزير وفات الضحى من سنة خمس واربعين
 بعد المائة والالف من هجرة من له العز
 والشرف
 م